

# El despilfarro

Entre el 2004 y mediados del 2008, el gobierno de Francisco Garrido Patrón gastó al menos 555 millones de pesos en publicidad y promoción de imagen, una cifra que equivale a 90 años de presupuesto en dependencias como el Instituto Queretano de la Mujer o el de la vivienda (IVEQRO), revelaron documentos oficiales entregados por la Unidad de Acceso a la Información del Poder Ejecutivo.

Tan sólo en gasto en promocionales televisivos, la administración panista habría destinado 290 millones de pesos.

Además, fueron destinados 160 millones de pesos a publicaciones impresas y 80 millones a radiodifusoras.

Sobre el tema, José Luis Álvarez Hidalgo, catedrático universitario de la FCPS y analista de medios, indicó que hubo un derroche de recursos por el concepto de Comunicación Social en el sexenio de Garrido Patrón, la cual no sólo fue ineficaz de principio a fin, sino que resultó en 'jugosas' ganancias para algunos medios de comunicación.

Álvarez Hidalgo advirtió que los gobiernos declaran sólo algunas cifras, pero siempre cuentan con partidas secretas.

La información fue entregada a *Tribuna de Querétaro* por medio de la Unidad de Acceso a la Información Pública del Poder Ejecutivo, un año y dos meses después de que fuera solicitada, luego de que Gobierno del Estado interpuso una demanda de amparo contra la Ley Estatal de Acceso a la Información Gubernamental y contra su Reglamento, con la finalidad de no hacer públicos los documentos.

*Páginas 8-12*

## PARA APUNTAR

- Sobre el tema, José Luis Álvarez Hidalgo, catedrático universitario de la FCPS y analista de medios, indicó que hubo un derroche de recursos por el concepto de Comunicación Social en el sexenio de Garrido Patrón, la cual no sólo fue ineficaz de principio a fin, sino que resultó en 'jugosas' ganancias para algunos medios de comunicación.



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

## EL SALDO DE LA FERIA

JOCELYN IBARRA

*Página 6*



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

## Rechazan debate sobre matrimonios *gay* en Querétaro

VÍCTOR PERNALETE / ABRIL SUÁREZ / ALEJANDRO NIETO

Francisco Domínguez Servién, alcalde de Querétaro, rechazó la posibilidad de discutir una iniciativa de ley que permita la unión legal de personas del mismo sexo. Resaltó que debido a su educación y religión, no está de acuerdo con estas modificaciones.

Por su parte, la diputada panista y presidenta de la Comisión de Equidad de Género y Grupos Vulnerables en la LVII Legislatura, Micaela Rubio, señaló que su partido va en contra de la iniciativa presentada en el Distrito Federal, porque Acción Nacional se basa en una "doctrina social cristiana", y aseguró que al votar por ellos, los ciudada-

nos tuvieron clara la línea ideológica de AN.

Al respecto, Jair Abdul Méndez, representante de diversas organizaciones nacionales homosexuales, indicó que esta reforma representaría grandes ventajas para el sector lésbico-gay, quienes podrían estar revestidos por una legislación civil y confió en una negociación con los diputados priistas.

Por su parte, Manuel Edmundo Ramos Gutiérrez, presidente de SOS Discriminación Internacional en Querétaro, manifestó que un Estado democrático las garantías exigen, y los homosexuales "son ciudadanos como todos los demás, que pagan los mismos impuestos y merecen los mismos derechos".

*Páginas 2-4*

VÍCTOR PERNALETE

“La relación homosexual ha sido satanizada y debe de encontrar un camino de solución más reconocido ampliamente por la Iglesia Católica”, consideró Rafael Arturo Lauda Monestel, Doctor en Letras y religioso de la congregación de los Hermanos Maristas.

Sin embargo, Lauda Monestel señaló que los matrimonios homosexuales no son viables para la Iglesia Católica, ya que el aspecto preponderante de una familia es la procreación.

“La Iglesia propone que el matrimonio se fundamente bajo la relación ante Dios, de dos individuos de diferente sexo para la procreación, para que tengan hijos. Entonces, el problema de una relación homosexual es que no pueden tener hijos propios, ese es el criterio de la Iglesia”, manifestó.

A pesar de la posición de la Iglesia, consideró que “hay una libertad inherente a todas las personas de tener un gusto propio, una forma particular de ser ante el mundo”.

La cuestión va más allá de la relación sexual entre personas del mismo sexo, asegura Lauda Monestel. “Si yo quiero compartir con una persona de mi mismo género, es un tema cultural, más que de cuestión sexual o genital”.

El también profesor del Instituto Queretano San Javier aseguró que estas relaciones entre personas del mismo sexo no entran en la consideración tradicional del concepto de familia: “estamos hablando de sociedades de convivencia, grupos que se comprometen a

# ‘Sataniza’ Iglesia homosexuales

• LA RELACIÓN HOMOSEXUAL NECESITA ENCONTRAR UN CAMINO DE SOLUCIÓN MÁS RECONOCIDO AMPLIAMENTE POR LA IGLESIA CATÓLICA, MANIFESTÓ EL RELIGIOSO QUERETANO, AUNQUE LA ALTA JERARQUÍA CATÓLICA LLEGUE A ‘SATANIZAR’ A LOS HOMOSEXUALES.



FOTO: Karen Rodríguez



FOTO: Rodrigo Trejo

Aceptar el matrimonio entre homosexuales “no lo veo en sí como algo malo”, manifestó el religioso queretano, aunque la alta jerarquía católica llegue a ‘satanizar’ a los homosexuales.

apoyarse mutuamente en la vida diaria, y eso es totalmente normal”.

Lauda Monestel hizo una similitud entre las sociedades de convivencia y los conventos de religiosos: “desde ese punto de vista, pues los conventos de religiosos o religiosas son eso, un grupo de hombres o mujeres que con moralidad, con respeto a la sexualidad del otro, sin buscar una situación de sexualidad, comparten un mismo objetivo”.

Cuestionado sobre los beneficios sociales que podría tener el que se acepten los matrimonios homosexuales, Rafael Arturo Lauda consideró: “creo que complica mucho el concepto de familia. No lo veo en sí mismo como algo malo (...) pero no es una familia”.

**“Familia es lo que tenemos nosotros en forma tradicional en todos los siglos”**

Lauda Monestel señaló que la concepción que la Iglesia tiene de familia, es la de un hombre con una mujer y con hijos.

“Puede ser que sea el hombre que vive con los niños porque su mujer murió o al revés; o a veces se separan por alguna razón, por ejemplo de migración, y la mujer se queda con los hijos y el marido se encuentra fuera del mismo lugar, pero siguen teniendo una comunicación continua y se reconocen como una familia unida”, dijo.

Respecto a la posibilidad de que los homosexuales puedan acceder a la adopción de niños a través del matrimonio, expresó que “la respuesta está en el desarrollo psicológico de la persona, ante lo que considero que es adecuado que el niño tenga una presencia masculina para crecer como persona, así como que la niña tenga una presencia femenina”.

“Si el niño es adoptado por una pareja de lesbianas, el problema es que la identificación de su rol masculino va a ser mucho más difícil de conseguir y va a tener de base una dificultad permanente de identificación personal”, explicó.

**La comunión no está asegurada tampoco para los heterosexuales**

Respecto a los derechos que los homosexuales tienen en la Iglesia Católica, Lauda Monestel comentó que ellos “no pueden acceder a la comunión sacramental si viven una sexualidad desde la convivencia con otra persona”.

“Puede darse el hecho, que sí existe, de personas que viven en estas sociedades de convivencia o estas relaciones homosexuales, pero que no llevan en adelante su vivencia de la genitalidad; no tienen relaciones sexuales entre ellos. Eso es la que Iglesia pide en todo caso”, consideró.

Rafael Arturo Lauda indicó que las relaciones sexuales, practicadas ya sea por homosexuales

o heterosexuales, deben tener como objetivo ulterior la procreación; de no ser así, resultaría un pecado y se pierde el derecho a la comunión.

“Las personas que aun siendo heterosexuales participan de este tipo de situaciones, en general, también viven en un tipo de pecado, por lo tanto no debieran de presentarse a la comunión porque no están viviendo plenamente el compromiso de vida social que se propone desde el punto de vista sexual”, puntualizó.

**Existe en la Diócesis de Querétaro un secretariado para homosexuales.**

Rafael Arturo Lauda Monestel indicó que existe en Querétaro un secretariado de la Iglesia para tratar asuntos relativos a la fe con personas homosexuales.

“Entiendo que se hacen reuniones como terapias grupales, también se busca que ellos reflexionen sobre cuál puede ser su aportación a la Iglesia y de qué manera ellos pueden tener una vida más o menos normal dentro de la comunidad cristiana”, expuso.

Es posible que personas homosexuales den catecismo si ya han sido bautizadas y se apegan a las reglas de la Iglesia, explicó. “Están haciendo lo mismo que un heterosexual, entonces encontrarán probablemente una forma de respeto a su persona, a la sociedad y también de organización; creo que es bueno”.

**Tribuna**  
DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González

» DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

» CONSEJO EDITORIAL

Hugo Gutiérrez Vega

María Ángeles Guzmán Molina

Edmundo González Llaça

César García Ramírez

Gabriel Corral Basurto

» JEFE DE INFORMACIÓN

Alfredo Rodríguez

» COORDINADOR DE REDACCIÓN

Carlo Daniel Aguilar González

» COORDINADOR DE FOTOGRAFÍA

Gabriela Lorena Roldán

» DISEÑO GRÁFICO

Erik Gastón Sánchez Basurto

» PRE-PRESA DIGITAL

Javier Ontiveros Torres

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y SOCIALES

Carlos Praxedis Ramírez Olvera

» SECRETARIO ACADÉMICO

Antonio Flores González

» SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Cuauhtémoc Páez Espinoza

# esía Católica a los s: religioso Marísta

AMINO MÁS RECONOCIDO POR LA IGLESIA, MANIFESTÓ RAFAEL ARTURO LAUDA  
AS E INTEGRANTE DE LA CONGREGACIÓN MARISTA

## 34 por ciento de la población queretana es lésbico-gay: Jair Abdul Méndez

• Sería un gran avance implementar la reforma del D.F. en Querétaro, aseguró el ex candidato del PSD a una diputación federal

ABRIL SUÁREZ ROMERO

La reforma al Código Civil del Distrito Federal representa grandes ventajas para el sector lésbico-gay, pues mediante el matrimonio se aseguran derechos que se pueden compartir sólo en una vida en pareja jurídicamente, afirmó Jair Abdul Méndez, ex candidato a una diputación federal por el Partido Social Demócrata (PSD) y representante de diversas agrupaciones nacionales homosexuales.

“Este artículo nos da una garantía como homosexuales o como personas que nos queramos unir en matrimonio: estaremos revestidos por una legislación civil, es un gran avance, aunque sea sólo en el D.F. porque quedaría como un antecedente histórico legislativo, que después se podría utilizar en los estados”, explicó.

Abdul Méndez, también presidente del colectivo *Universidad*, señaló que una reforma como ésta no se trata de que la sociedad esté preparada o no, pues las preferencias sexuales son a nivel individual.

Recordó que el grupo lésbico-gay representa alrededor de un 34 por ciento de la población queretana, y que es un sector al que se le debe de reconocer, ya que “el homosexualismo no es ningún acto de exhibicionismo ni que atente a la moral, es un acto muy personal las preferencias sexuales”.

Ante la idea de una reforma de éste tipo en Querétaro, Jair Abdul señaló que todo depende del ánimo de la sociedad y de los movimientos: “Ya salió la Legislatura



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

*Implementar en Querétaro una reforma como la aplicada en el Distrito Federal nos daría una garantía a los homosexuales, señaló Jair Abdul Méndez.*

anterior, en su mayoría panista, creo que podemos tener una buena negociación con los diputados priistas, actualmente”.

Aunque las organizaciones civiles se enfocan más en la labor social, el trabajo de ayuda y prevención, señaló que pretenden tener una mayor incidencia política para el año próximo.

**‘Los diputados tienen que actualizarse...’: Ramos Gutiérrez**

Oponerse al matrimonio gay es fomentar el machismo, la discriminación y la homofobia, y la propuesta de Reforma al Código Civil del Distrito Federal, para permitir la unión de parejas homosexuales, es necesaria porque

busca alcanzar la igualdad en los derechos de un sector que históricamente ha sido discriminado, aseguró Manuel Edmundo Ramos Gutiérrez, presidente de SOS Discriminación Internacional Querétaro.

“Si está pasando, es porque es una necesidad, ante la cual los legisladores tienen que actualizarse y prepararse para poder dar respuesta a las verdaderas peticiones ciudadanas, pues en un Estado democrático... los derechos (...) se garantizan, se exigen, y ‘los homosexuales son ciudadanos como todos los demás. Si pagan los mismos impuestos, merecen los mismos derechos’, expuso.

El activista señaló que México ocupa el segundo lugar en el continente en crímenes por odio y homofobia, y los registros suman más de 400 muertos, por lo que consideró que un primer paso es combatir la ignorancia y los prejuicios a través de la educación, pues el problema no es la homosexualidad o los matrimonios, sino la homofobia.

No obstante, algunos opositores sostienen que en esta reforma se encuentra la disolución de la institución familiar y suponen posibles consecuencias psicológicas de éstas uniones para los hijos de parejas lésbico-gays, sin embargo, para Ramos Gutiérrez esto es un “mito”, pues en la actualidad los menores son sometidos a mayores niveles de violencia y agresiones psicológicas mediante la televisión.

Además apuntó ‘el hecho de que un niño o una niña vea una pareja homosexual, no implica que ellos vayan a querer ser homosexuales’, ya que si eso fuera cierto, todas las parejas serían heterosexuales, porque es lo que comúnmente vemos, si fuera así ¿de dónde aprenden los homosexuales a serlo?’, cuestionó.

**En Querétaro persiste la homofobia: Martín Romero**

Martín Romero, activista de la comunidad lésbico-gay-bisexual-transsexual-transgénero-intersexual (LGBTTI), y representante del colec-

tivo *De Colores*, manifestó que en Querétaro los niveles de discriminación no han disminuido, pues siguen existiendo casos de segregación homofóbica en lugares públicos, en el ámbito familiar y social, e incluso abusos y extorsiones por parte de las autoridades.

“El simple hecho de tener una orientación sexual distinta a la heterosexual conlleva una serie de limitaciones, no se tiene derecho a incorporar a tu pareja al Seguro Social, a tener cuentas mancomunadas, a heredar, a comprar inmuebles en común y se es objeto de agresiones que ocasionan daños severos, inclusive hasta la ejecución.”

Con respecto al tema de la familia y los hijos, Romero Ortiz expresó que hoy en día existen familias alternas con un modelo muy diferente a la familia nuclear, y que el hecho de que un niño se desarrolle en un núcleo homosexual, no implica que intervenga en su orientación sexual.

Por el contrario, señaló que hay que preguntarse para qué limitar ese derecho, si los niños que terminan en la calle, conducidos a la delincuencia, a la drogadicción, pueden ser adoptados por parejas no heterosexuales, con una economía ‘bastante solvente’ para darle educación y el deseo de compartir sus vidas y su afecto con niños o niñas.

Asimismo, algunos miembros de la sociedad LGBTTI señalaron que consideran positiva esta reforma (la aprobación de matrimonios de homosexuales en el D.F.), sin embargo, dijeron “dentro de la sociedad mexicana es muy difícil pensar en un matrimonio con hijos siendo una pareja lésbico gay, porque la cultura es muy distinta a Europa”.

Además, advirtieron que aunque los hijos no se harían homosexuales por contar con tutores del mismo sexo, sí serían atacados por la sociedad. Además, de que ahora se tendría un registro oficial de las parejas homosexuales, lo cual podría de alguna manera resultar ‘riesgoso’ ante la persistencia de la homofobia.

# Soy católico y así fui educado: Domínguez Servién

• El alcalde capitalino y otros funcionarios de Acción Nacional rechazan la iniciativa del PRD (en el Distrito Federal) para permitir los matrimonios gay

ALEJANDRO NIETO

Querétaro es conservador y pequeño, por lo que el matrimonio entre personas del mismo sexo está fuera de la agenda legislativa, consideró Francisco Domínguez Servién, alcalde capitalino.

“Respeto religión y pensamientos en cuanto a la libertad de las personas, su preferencia sexual. Pero eso le toca al Poder Legislativo, y no creo que aquí pueda llegar siquiera a iniciativa (de ley)”, sentenció.

Además, Domínguez Servién aceptó abiertamente que no está de acuerdo con la unión entre personas del mismo sexo: “en el matrimonio no estoy de acuerdo, pero sí respeto la relación que puedan tener (...) simplemente soy católico y voy por esa parte a como fui educado”, dijo el alcalde.

Esto, a unos días de que el Partido de la Revolución Democrática (PRD) presentó en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, la



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

Con respecto a una posible aprobación del matrimonio entre personas del mismo sexo, el alcalde de Querétaro, Francisco Domínguez, pronosticó que “no creo que aquí pueda llegar siquiera a iniciativa (de ley)”.

iniciativa de ley que modificaría el Código Civil local, cambiando la definición de matrimonio de la “unión entre hombre y mujer” a la de “la unión libre de dos personas”.

Esto es una iniciativa que para ser aplicada en Querétaro, tendría que solicitarse por parte de

la ciudadanía, y posteriormente, se requeriría del apoyo de la mayoría de las fuerzas políticas en el Poder Legislativo.

## Calzada desconoce la propuesta legislativa del DF por aprobar el matrimonio “gay”

Al cuestionar sobre del tema al gobernador José Calzada Roviroso, al término del evento del LX aniversario del Cuerpo de Bomberos, aseguró desconocer la propuesta discutida en la Asamblea Legislativa del D.F. sobre la unión legal de dos personas del mismo sexo.

“No la conozco (...) Cuando yo conozca la iniciativa, te daré mi opinión. Muchas gracias”, contestó y se retiró del lugar.

## “Nosotros tenemos una ideología social cristiana”

Sobre el tema, la diputada panista Micaela Rubio Méndez - presidenta de la Comisión de Equidad de Género y Grupos Vulnerables en la LXVI Legislatura-, señaló que la ideología de su partido va en contra de estas iniciativas, ya que Acción Nacional está apegado a la religión: “nosotros tenemos una ideología, que es una doctrina social cristiana, entonces como tal tenemos que ser congruentes”, expresó.

“Creo que la ciudadanía al haber elegido a los funcionarios del PAN, tiene clara la línea ideológica de cada partido y obviamente

te nosotros estamos en ese partido, porque creemos en esos principios, y los ciudadanos decidieron”, añadió Rubio Méndez.

La diputada puntualizó que el PAN no es un partido conservador, simplemente se apega a sus ideales: “no podemos calificar si somos conservadores o liberales, sino que están muy claras las ideologías y en cuestión de eso legislaremos”, sentenció.

Además, de acuerdo con Micaela Rubio, nadie se ha acercado a pedirles apoyo en este tema: “Con las minorías hemos sido tolerantes, en lo personal yo respeto mucho las diferentes expresiones de la sociedad. Hasta ahora nadie se ha acercado a nosotros”, afirmó.

## “Hay más discriminación en la política”

En tanto, para la también diputada panista María García Pérez, la propuesta que permite el matrimonio entre personas del mismo sexo, en Querétaro no ha sido tomada en cuenta por la sociedad, a quienes calificó como “cerrados”.

“Aquí (en la Legislatura) somos de mentes abiertas, pero la sociedad es la que muchas veces se cierra a este tipo de iniciativas. Es difícil que llegue una propuesta de este tipo, porque lo vemos con otros aspectos que son muy sencillos y que ellos se niegan a que entren aquí a Querétaro”, explicó.



Invita a la Presentación del libro

## VOLVER A EMPEZAR. UN LLAMADO A LA PERSEVERANCIA DESDE LA DEMOCRACIA CRISTIANA

Autor:

Lic. Manuel Espino Barrientos  
Presidente de la Organización Demócrata Cristiana de América y representante del Comité Ejecutivo Nacional del PAN

Moderador:

Mtro. Antonio Flores González  
Secretario Académico de la FCPyS

Comentaristas:

Dr. Raúl Martínez Merling  
Docente de la FCPyS

Mtro. Esaú Hurtado Gallegos  
Secretario de Estudios del PAN Municipal de Querétaro y Docente de la FCPyS

Lunes 14  
de diciembre de 2009  
Hora: 13:00 horas

Auditorio de la Facultad de  
Ciencias Políticas y Sociales



• “No pedimos tratamiento especial, ni favores, sólo que se apeguen a Derecho”, explicó la secretaria electa del sindicato en 2006

HILDA MARIELA BARBOSA SUÁREZ

“Desde la campaña del ahora gobernador (José Calzada Rovirosa) escuchamos sobre el respeto a los derechos de los trabajadores, y ahora espero congruencia entre el decir y el hacer, los trabajadores son los únicos que deciden quiénes los dirigirán”, sentenció María del Carmen Gómez Ortega, Secretaria Electa del Sindicato de Trabajadores al Servicio de los Poderes del Estado (STSPE).

La dirigente sindical le exigió a la nueva administración que revise los expedientes jurídicos de los integrantes del Comité Ejecutivo electo, y se le permita realizar una asamblea en la que pueda desmentir las dos denuncias penales que tiene por fraude a la Casa de Ahorros, y por malversación de fondos y recursos sindicales.

“No pedimos tratamiento especial, ni favores, sólo que se apeguen a Derecho”, explicó Gómez Ortega, lo que el comité electo busca, afirmó, es que el gobierno se comprometa a revisar el proceso por el que ha tenido que pasar desde hace más de tres años y “que se respeten los acuerdos tomados en las asambleas”, indicó.

Carmen Gómez dijo que hasta este momento, ha realizado dos peticiones de audiencia con el mandatario estatal, José Calzada Rovirosa, y con el Secretario de Gobierno, Jorge García Quiroz, pero no ha tenido respuesta. Aun así, reconoció que el trato ha sido distinto que con la administración estatal anterior.

La ex candidata a la Presidencia Municipal de Querétaro por el PT recordó que el conflicto sindical inició cuando en el 2006, se convocó a elecciones para el nuevo comité que dirigiría al STSPE.

Finalmente, afirmó, el grupo que obtuvo el apoyo de los trabajadores fue el liderado por Carmen Gómez, pero inmediatamente el proceso fue impugnado por quienes perdieron las elecciones, evitando así la toma de protesta y eligiendo a un comité de vigilancia.

**‘Habíamos posicionado al sindicato como un ente democrático’**

La dirigente sindical comentó que el motivo y la orden para evitar la toma de protesta en el 2006, “provino de fuera”: “hubo una intromisión por parte de las autoridades, en particular Francisco Garrido, cuando era gobernador y Alfredo Botello, Secretario de Gobierno, violaron la autonomía del STSPE al intervenir en asuntos de competencia de los trabajadores”, denunció.

El comité electo para el periodo 2003-2006 “había logrado posicionar al sindicato como un sindicato de lucha, democrático y de ver-

# Que Calzada sea ‘congruente’ y revise caso STSPE: Gómez Ortega



FOTO: Lizeth Freyre

Hasta el momento hemos realizado dos peticiones de audiencia, una con el gobernador y otra con el Secretario de Gobierno, indicó la ex candidata del PT a la Presidencia Municipal de Querétaro.

dadera defensa para los trabajadores. Eso es lo que incomodó al gobierno en ese entonces”, acusó Carmen Gómez Ortega.

Además, denunció que desde el 7 de julio de 2007, hasta el fin del gobierno de Garrido Patrón, los integrantes del comité estuvieron vigilados por patrullas de la Procuraduría General de Justicia; además, les fue retirada su licencia sindical.

Hubo despidos injustificados, además de que fueron despojados de manera “violenta” las instalaciones del Comité, lo cual fue una orden de Alfredo Botello Montes, ex Secretario de Gobierno, aseguró.

Entre las medidas que tomó para defender su derecho, estuvo la de dirigirse a la Organización Internacional del Trabajo (OIT), en donde interpuso una denuncia, ya que a nivel estatal y federal no recibieron solución alguna.

Finalmente, Carmen Gómez consideró que no duda que haya interés hacia el sindicato por parte de de varios partidos políticos.

“Si lo hay del PAN o de otros organismos, ¿por qué no también del PRI? Es una estrategia política, lo que nosotros peleamos es una autonomía como organización sindical, somos los únicos con la facultad de elegir a nuestros dirigentes”, concluyó.

## PARA APUNTAR

- La dirigente sindical le exigió a la nueva administración que revise los expedientes jurídicos de los integrantes del Comité Ejecutivo electo, y se le permita realizar una asamblea en la que pueda desmentir las dos denuncias penales que tiene por fraude a la Casa de Ahorros, y por

malversación de fondos y recursos sindicales.

- Carmen Gómez dijo que hasta este momento, ha realizado dos peticiones de audiencia con el mandatario estatal, José Calzada Rovirosa, y con el Secretario de Gobierno, Jorge García Quiroz, pero no ha tenido respuesta.

## La Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro

### Felicita al antropólogo

### LUIS FERNANDO GARCÍA ÁLVAREZ

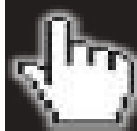
egresado de esta Facultad, por haber obtenido mención honorífica en los

### Premios anuales INAH 2009

En la categoría etnología y antropología social (Premio Fray Bernardino de Sahagún) con el trabajo:

**“La Iglesia Evangélica Pentecostés Templo Alfa y Omega: Una ventana etnográfica para aproximarnos al campo religioso y al cambio cultural entre los otomíes del sur del estado de Querétaro”.**

*Patio Barroco, Santiago de Querétaro, diciembre de 2009.*



**VISITA: TRIBUNADEQUERETARO.COM**



# Accidentes y muerte, saldo de la Feria en los últimos años

• En el 2004, murieron tres jóvenes en un percance automovilístico cuando regresaban de la Feria

JOCELYN IBARRA

Muertes, accidentes automovilísticos provocados por el exceso en el consumo de alcohol, cancelaciones de artistas, eventos con escaso público y hasta una amenaza de bomba, han sido algunos de los percances que han ‘marcado’ a la Feria Internacional de Querétaro, desde que cambió su ubicación del terreno ubicado a un costado de la Preparatoria Sur, hacia el Ecocentro Expositor, sobre la carretera federal México-Querétaro.

En 2004, Andrea Salgado Gutiérrez, de 17 años, cayó al vacío cuando falló el mecanismo de barras de seguridad de un juego mecánico llamado “Drop Zone”. La joven sobrevivió a la caída, pero murió minutos después durante su traslado al hospital, esto ocasionó que los juegos mecánicos (calificados como ‘extremos’) fueran cerrados.

Otro de los accidentes de ese año fue el percance automovilístico en el que estuvieron involucrados siete jóvenes que regresaban de la Feria. Tres de los lesionados murieron casi instantáneamente. Días después, en la clausura del evento y durante una prueba de equitación, uno de los jinetes se lesionó durante la exhibición cuando cayó de su caballo.

También se han cancelado conciertos ante la muerte de los artistas días antes de su presentación en la feria, como sucedió en el 2006, con Valentín Elizalde, quien fue ejecutado unas noches antes, al término de uno de sus conciertos en Reynosa, Tamaulipas.

Un año después, Sergio Gómez, integrante de *K-paz de la Sierra*, después de varios meses de recibir amenazas de muerte, fue secuestrado y asesinado. Posteriormente, su cuerpo fue hallado en una carretera del estado de Michoacán, lo que provocó que la banda cancelara su concierto en el Teatro del Pueblo.

En 2009, la vocalista de *Belanova* se cayó del escenario

En el 2008, las autoridades de Querétaro registraron un “saldo blanco”, manifestó el entonces presidente de la Unión Ganadera Regional y ahora presidente municipal de Querétaro, Francisco Domínguez Servián, esto a pesar de las amenazas de bomba que se reportaron días antes y durante la feria en ese año.

En esta semana, hace apenas unos días, Denisse Guerrero, vocalista del grupo *Belanova*, también tuvo un percance durante la Feria. Al momento de su presentación en el Teatro del Pueblo cayó del escenario, aunque pudo levantarse sin lesiones de consideración, para seguir cantando.

Algunas presentaciones de los artistas también han sido afectadas por la poca audiencia. Tal fue el caso del antiguo integrante de *Kumbia Kings*, “Peewe”, quien tiene la marca de apenas haber reunido a unas 800 personas.

Por el contrario, artistas como Gloria Trevi, *Horóscopos de Durango* y *La Arrolladora Banda Limón*, han llevado hasta la explanada del Ecocentro hasta 32 mil personas.

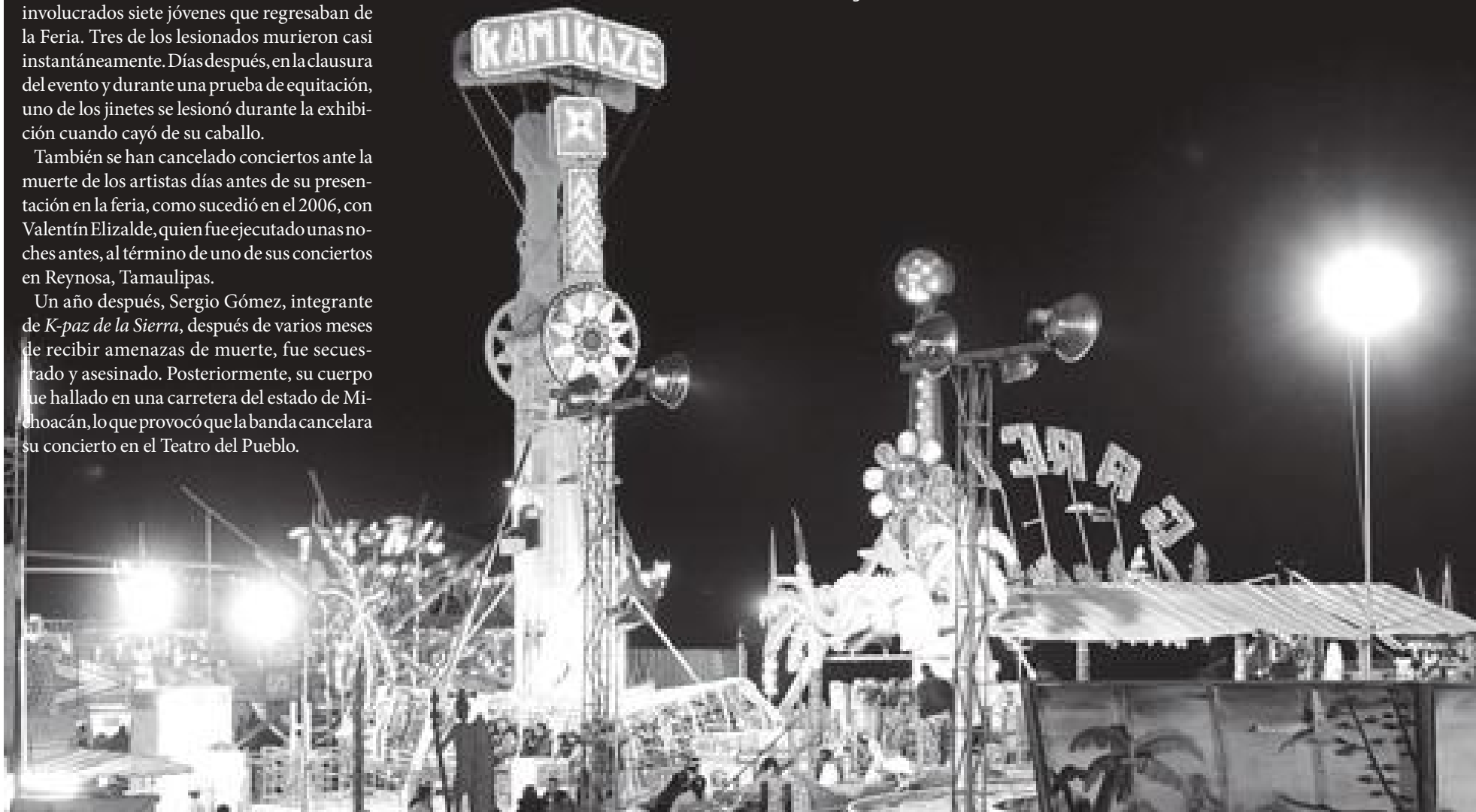


FOTOS: Gabriela Lorena Roldán

Inclusive los juegos mecánicos de la Feria han sido causantes de accidentes mortales, como el de Andrea Salgado en 2004.

## PARA APUNTAR

• En 2004, Andrea Salgado Gutiérrez, de 17 años, cayó al vacío cuando falló el mecanismo de barras de seguridad de un juego mecánico llamado “Drop Zone”. La joven sobrevivió a la caída, pero murió minutos después durante su traslado al hospital.



# 2010 será un año electoral violento: Ruíz Gutiérrez

• El contexto político y económico que vive el país permite escenarios violentos en las futuras elecciones, señaló el académico de la FCPS de la UAQ

JANETT JUVERA ÁVALOS

El nivel de confrontación en el país es tal que se convierte en un escenario de guerra. Se pronostica que para el próximo año, en el que se disputarán 10 gubernaturas, “vamos a vivir una situación electoral muy sangrienta”, en donde habrá, incluso, asesinatos políticos, manifestó José Luis Ruíz Gutiérrez, analista político y maestro de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ.

El catedrático de la Universidad Autónoma de Querétaro consideró que a tres años del gobierno de Felipe Calderón, el saldo es negativo, iniciando con el paquete económico con respecto a otros países, ya que se habla de una posible devaluación, lo que sería “la coronación” de su mal manejo en la economía. Calderón, “no tienen argumentos, ni un plan para enfrentar la crisis”, puntualizó.

En términos políticos, Ruíz Gutiérrez expresó que Calderón también está “reprobado”, pues no pudo saldar el pasado y trae consigo “las penas y las glorias” que vienen desde la administración de Vicente Fox.

Respecto a las ganancias que se habían logrado con Fox, como la libertad de expresión, aseguró que se ven ahora reducidas no sólo con el uso de la fuerza y el Ejército, sino con el desconocimiento de la libertad de asociación.

## ‘No hay debate, sino violencia y conflictos’

El especialista argumentó que no existe alguien que esté detrás de Calderón en la toma de decisiones, sino que más bien están por delante, expuestos a la población, refiriéndose a los grandes monopolios y medios de comunicación.

“Esto no pasaba en otros tiempos; muestra una capacidad de desafío al poder” por parte de los empresarios, señaló.

Ruíz Gutiérrez expuso que mucha gente no se ha dado cuenta que ahora los empresarios tienen el “descaro y el poder”, no sólo de suprimir leyes, sino incluso de adoptar una forma en cómo deben de ser elegidos los candidatos; por lo que, advirtió, que en nuestro país “hay una degradación de la política”.

“La gente está desencantada, desilusionada, triste, enojada, sin expectativas a futuro, porque está observando al enemigo, por lo tanto no se puede realizar un proyecto de sociedad, pues está aumentando la desconfianza y la cruel-

## Calderón no quiere hacer gran cosa: Ana Isabel Roldán

Janett Juvera Ávalos

La mayoría de los Presidentes se debilitan en el último año, pero Felipe Calderón a la mitad de su sexenio ya está débil y “no puede, ni quiere hacer gran cosa”, consideró Ana Isabel Roldán Rico, catedrática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

Explicó que Felipe Calderón no tiene posibilidades de hacer alianzas con algún partido político, ya que no tiene presencia, ni un proyecto de desarrollo ‘tentador’, por lo tanto

el panorama político le será complicado.

Roldán Rico dijo que en los nueve años que lleva gobernando el PAN a nivel nacional, no ha logrado cambiar las críticas que la población le hacía a los priistas, además de que ni Fox, ni Calderón crearon un verdadero proyecto de desarrollo, siendo uno de los factores que el PAN se “llenó de jóvenes inexpertos en la gestión pública y la política”.

Aseguró que la conducción del país ha sido poco firme al enfrentar los grandes problemas de México y “no solamente podemos culpar al entorno internacional”, pues países

como Brasil y Chile no han tenido las mismas repercusiones que tiene la República, indicó.

Ana Isabel Roldán destacó que Brasil, Estados Unidos y Venezuela ya están saliendo de la recesión, por lo tanto no se debe de sentenciar el hecho del contexto internacional.

Felipe Calderón “no tiene ideado un plan para enfrentar la crisis y para escalar a planos superiores”; su gobierno no se preparó lo suficiente para poder hacer frente a la crisis que ya se venía anunciando, pero “no fue entendida por el gabinete” y tampoco tomaron medidas, consideró.

## ASÍ LO DIJO

En México no hay debate, sino conflictos y violencia en las palabras”.

No se puede realizar un proyecto de sociedad, pues está aumentando la desconfianza; que resulta como una manifestación de la baja moral pública y social que hay en el país”.

**José Luis Ruíz Gutiérrez**  
Analista político y catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ

dad; que resultan como una manifestación de la baja moral pública y social que hay en el país, y Calderón ha fomentado la disminución de la moral”, apuntó José Luis Ruíz.

“Hoy la sociedad se vuelve más cínica, porque sus políticos son más cínicos, sus empresarios, autoridades e instituciones también lo son”, reiteró el especialista, pues hay una degradación de la institucionalización, en donde las reglas de juego, dijo, cambian de acuerdo a intereses de los que están en el poder.

Respecto al debate ciudadano en México, el analista político determinó que hay una derrota del pensamiento: “no hay debate, lo que existe son conflictos y violencia en las palabras” pues se han usado las palabras de forma agresiva y no en creación de “mundos posibles”. Ruíz Gutiérrez describió a Felipe Calderón como “miedoso, sin perspectivas y de mecha corta”.



# GOBIERNO DE G se amparó contra Ley de Acceso

KARLA URIBE / ALFREDO RODRÍGUEZ

Durante un año y dos meses, la Secretaría de Planeación y Finanzas del Poder Ejecutivo se negó a entregar la información relativa a los gastos por el concepto de publicidad en radio, televisión y medios impresos, llegando incluso al extremo de presentar un recurso de amparo contra la Ley Estatal de Acceso a la Información Gubernamental, lo cual retrasó la entrega hasta unos días antes del final de la administración de Francisco Garrido Patrón.

Además, la Unidad de Acceso a la Información Pública del Poder Ejecutivo (UAIPPE), una vez que entregó la información, lo realizó de manera parcial, incompleta y poco clara, lo que dificultó el conteo.

Así, por ejemplo, no se hizo referencia a los gastos en publicidad generados por la promoción de diversas obras gubernamentales, como lo fue el *Acueducto II* o el *Paseo Constituyentes*, los cuales fueron incluso publicitados en salas cinematográficas.

La solicitud de información fue solicitada por *Tribuna de Querétaro* en la UAIPPE desde julio del 2008, y tuvo respuesta en septiembre de 2009.

Ante la falta de respuesta, se recurrió al recurso de revisión ante la Comisión Estatal de Información Gubernamental (CEIG), la cual dictaminó, el 12 de noviembre del 2008, que la información relativa a la publicidad debería de entregarse en un plazo máximo de cinco días.

No obstante, el 16 de enero del 2009, la CEIG informó al solicitante, que en relación al recurso de revisión 224/2008, el Poder Ejecutivo había interpuesto una demanda de amparo el primero de diciembre, la cual fue tramitada por la Secretaría de Planeación y Finanzas, la Oficialía Mayor del Poder Ejecutivo y la Coordinación de Comunicación Social.

En el documento, la ingeniera Nora María Soto García, quien sigue siendo directora administrativa de la Secretaría de Planeación y Finanzas, expuso que el amparo era promovido contra de la Ley de Acceso a la Información Gubernamental del Estado de Querétaro y de su Reglamento.

Como parte del documento, se estableció lo siguiente: "dicha resolución está subjúdica (pendiente de resolución judicial), de tal manera que existe impedimento legal para proceder en los términos solicitados, hasta en tanto no se provea la suspensión solicitada y/o en su caso se resuelva por los Tribunales Federales sobre dicha causa".

## "No existen antecedentes del caso"

Al respecto y de acuerdo con una copia de la demanda de garantías, con origen en el Tribunal



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

El gobierno del panista mantuvo en secreto durante más de un año, información de sus gastos de publicidad en los diferentes medios de comunicación.

del Juzgado Cuarto de Distrito en el Estado de Querétaro, se informó a la CEIG que el "Estado de Querétaro y otro" presentaron una demanda de "Inconstitucionalidad de leyes", referente al artículo séptimo de la Ley de Acceso a la Información Gubernamental y contra el Reglamento de la Ley de Acceso a la Información Gubernamental, siendo un caso en el que "no existen antecedentes".

La respuesta del Tribunal respecto al amparo 1721/2008-II fue firmada el 10 de diciembre del 2008. En ella se advierte que la demanda fue desechada "por motivo manifiesto e indudable consistente en que el Estado no es sujeto de garantías individuales para defender sus actos por autoridad".

No obstante, fue hasta nueve meses después, el 2 de septiembre del 2009, que la CEIG dio una resolución al recurso de revisión 224/2008 e informó que estaba a disposición del solicitante los documentos relativos a la información de publicidad, la cual consistía en mil 366 hojas simples, remitidas por la Coordinación de Comunicación Social y por la Dirección Administrativa de la Secretaría de Planeación y Finanzas.

La información fue finalmente entregada el 9 de septiembre del 2009, dos meses después de concluido el proceso electoral.

Sin embargo, la relación entregada por Gobierno del Estado de Querétaro resultó confusa, ya que nunca se señala el número de repeticiones de cada promocional y en muchos casos se omite el precio, además de que no se encontraron datos referentes a la promoción de algunas obras públicas.

## PARA APUNTAR

- La respuesta del Tribunal respecto al amparo 1721/2008-II fue firmada el 10 de diciembre del 2008. En ella se advierte que la demanda fue desechada "por motivo manifiesto e indudable consistente en que el Estado no es sujeto de garantías individuales para defender sus actos por autoridad".

- Previamente, el 16 de enero del 2009, la CEIG informó a *Tribuna de Querétaro*, que en relación al recurso de revisión 224/2008, el Poder Ejecutivo había interpuesto una demanda de amparo el día primero de diciembre, la cual fue tramitada por la Secretaría de Planeación y Finanzas, la Oficialía Mayor del Poder Ejecutivo y la coordinación de Comunicación Social.

Planeación de campañas electorales y marketing político  
Diplomado  
con opción a titulación

Universidad Autónoma de Querétaro

25 años de fundación  
Dr. Carlos González  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Información  
Interstris\_poloketravi@hotmail.com  
http://www.usq.mx/fcpa/  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales  
Tel. 192 12 65  
Inicio del diplomado  
15 de enero de 2010  
Inscripciones  
14 de noviembre al 18 de diciembre



# GARRIDO a la Información

• AL SOLICITARLE INFORMACIÓN RELATIVA A GASTOS POR EL CONCEPTO DE PUBLICIDAD EN RADIO, TELEVISIÓN Y MEDIOS IMPRESOS, SE AMPARÓ CONTRA LA LEY ESTATAL DE ACCESO A LA INFORMACIÓN



En la imagen se observa parte de los documentos entregados por la Unidad de Acceso a la Información Pública del Poder Ejecutivo, después de más de un año de no proporcionarlos. En ellos vienen desglosado parte de los gastos en publicidad de la administración del panista Francisco Garrido, de 2004 a 2008.

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

## Firmó gobierno convenios millonarios con los medios

• Televisoras, radiodifusoras y periódicos recibieron sumas de dinero que sobrepasaron el millón de pesos (en un solo convenio), revelan documentos oficiales

ALEJANDRO NIETO / HILDA BARBOSA

Más del 90 por ciento del total de gastos en publicidad durante el sexenio de Garrido Patrón, fue destinado a promocionales en medios electrónicos, inserciones en medios impresos, convenios con los medios, renta de pantallas rotativas y anuncios espectaculares.

Además destacan diversos 'convenios' millonarios de publicidad entre el Gobierno del Estado y los medios de comunicación, revelan documentos entregados por la Unidad de Acceso a la Información del Poder Ejecutivo.

Tan sólo en un contrato, Televisa recibió 11 millones de pesos, pagos que se repitieron en diversas ocasiones, como en mayo del 2006, cuando a la empresa televisiva le dieron 6.3 millones de pesos, o en mayo del 2007, cuando recibió 9.7 millones, y en marzo del 2007, cuando en una sola factura cobró ocho millones de pesos.

TV Azteca también se benefició con estos convenios millonarios, cuando en mayo del

### PARA APUNTAR

• También fueron beneficiados con estos convenios: el semanario católico **El Observador**, el cual recibió, en un solo pago, el 22 de diciembre del 2008, la cantidad de 345 mil pesos, la **Arrendadora Bull**, que por el concepto de espacios publicitarios obtuvo en enero el 2005, dos millones 300 mil pesos.

2007, cobró 11 millones 500 mil pesos por una sola factura.

Además, antes de terminar ese mismo año, en noviembre, la televisora firmó un acuerdo más, en esta ocasión por cuatro millones 500 mil pesos. Ya en junio del 2006, cobró una factura por más de seis millones 325 mil pesos.

Otras facturas destacadas fueron cobradas por el periódico **Noticias**, con cinco millones 750 mil pesos, en mayo del 2005, que se repitió otra por cuatro millones en agosto del 2005, así como una por 3.3 millones de pesos.

En tanto, el diario **El Corregidor** cobró en abril del 2007, seis millones de pesos, lo mismo sucedió con la Organización Editorial Mexicana (OEM), que cobró dos millones 688 mil pesos en junio del 2006.

Así mismo, destaca la empresa editorial Edikam Comunicación, con dirección en Jalpan de Serra, quien obtuvo un contrato por un millón 92 mil pesos, el 15 de mayo del 2007, además de que posteriormente, en julio del 2008, cobró otra factura por un millón 800 mil pesos. Otro contrato importante fue para **Canal XXI**, quien recibió dos pagos por cinco millones 475 mil pesos.

También fueron beneficiados con estos convenios: el semanario católico **El Observador**, el cual recibió, en un solo pago, el 22 de diciembre del 2008, la cantidad de 345 mil pesos; la **Arrendadora Bull**, que por el concepto de espacios publicitarios obtuvo en enero el 2005, dos millones 300 mil pesos, un pago que se repitió en mayo del mismo año, con 2.5 millones, y luego en octubre de 2006, con 2.6 millones.

Lo mismo ocurrió con la empresa **A cuadro**, la cual recibió un contrato de 920 mil pesos el 22 de diciembre del 2006, y posteriormente otro por dos millones 645 mil pesos, por el concepto de venta de espacios publicitarios en televisión por cable, sobre todo en los programas **En Confianza con Amelia** y el noticiero **El Informador**.

Además, destacaron diversos convenios en-

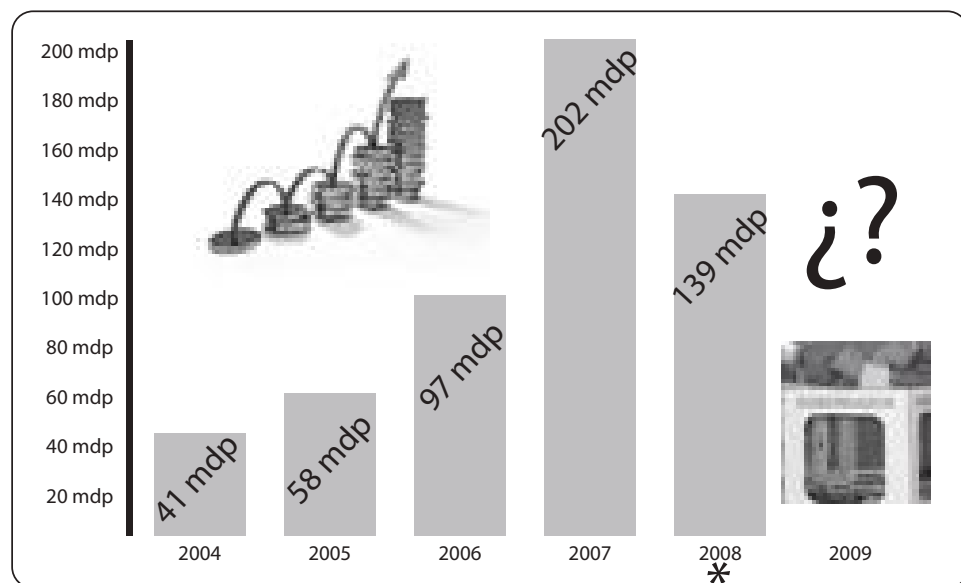
tre el gobierno estatal y medios escritos o radiofónicos, los cuales fueron de los 500 mil, hasta el millón y medio de pesos, los cuales fueron pagados en una sola exhibición. Entre las empresas beneficiadas están **Radio Fórmula**, **ABC Radio**, **Multimundo**, **Respuesta Radiofónica**, **Grupo Mac**, **Editorial Clío** y diario **a.m.**

En las facturas entregadas por el gobierno estatal, también destacan algunos pagos a particulares, como es el caso de Mauricio Plascencia Alcántara, al que se le pagó una factura, en el 2008, de 19 mil pesos, por el concepto de spots de televisión del programa **El 2 de 3**.

En cuanto al gasto por el concepto de espectaculares, el gobierno estatal desembolsó casi 20 millones de pesos, en anuncios cuya sola la colocación de cada estructura tuvo un costo aproximado de un millón y medio de pesos.

Otro gasto en la difusión de actividades del gobierno, fue la renta de pantallas de plasma rotativas, las cuales fueron alquiladas por año. Por estas pagaron casi cinco millones de pesos, en el lapso de 2007 a 2008, las cuales fueron utilizadas en eventos gubernamentales para promoción de obras y programas.

De la misma forma, Gobierno del Estado rentó pantallas rotativas por las que pagó entre 851 mil pesos y un millón 700 mil pesos por cada una, al año. Las empresas beneficiadas con estos contratos fueron **Questa de México** y el **Corporativo Morza**.



\*Hasta julio de 2008

FIDELINA PALACIOS / VÍCTOR PERNALETE

Más de 555 millones de pesos en publicidad y promoción de imagen gubernamental gastó el gobierno de Francisco Garrido Patrón entre el 2004 y el 2008, monto que equivale a noventa años de presupuesto de dependencias como el Instituto Queretano de la Mujer o el Instituto de la Vivienda estatal (IVEQRO).

El gasto se aceleró conforme se acercaban los tiempos electorales, de modo que en tan sólo dos años (2007 y 2008) el gasto por el concepto de promocionales en televisión, radio, prensa y espectaculares, según la documentación obtenida por *Tribuna de Querétaro* mediante la Unidad de Acceso a la Información Pública del Poder Ejecutivo (UIAPPE), superó los 300 millones de pesos.

En los primeros meses de gobierno de Garrido Patrón, el gasto apenas alcanzó los dos millones de pesos en publicidad, pero para el 2004, el gasto aumentó a 41 millones, y volvió a elevarse en el 2005, con 58 millones que se repartieron entre contratación de voces institucionales, inserciones en los diarios y promocionales televisivos, entre otros.

Ya para el 2007, la cifra de gastos en publicidad aumentó en un 492 por ciento respecto al 2004, alcanzado los 202 millones de pesos y predominando el gasto en anuncios televisivos. Tan sólo con lo que gastó Gobierno del Estado en el 2007, se le hubiera pagado el salario mínimo a más de 10 mil trabajadores durante un año.

Así, la suma de los gastos de promoción de imagen gubernamental en el sexenio de Garrido Patrón es de 555 millones 295 mil 372 pesos con 63 centavos, cantidad que resulta de la suma de facturas y relación de gastos entregados por el Poder Ejecutivo.

Esto sería unos 111 millones de pesos anuales, cantidad que se aproxima a lo que gastó el gobernador del Estado de México, Enrique Peña Nieto, quien de acuerdo con su oficina de Comunicación Social, gasta 130 millones anuales en promoción mediática.

Los datos proporcionados a este medio abarcan desde enero del 2004 hasta julio del 2008, es decir, no se incluye en el reporte el último año de gobierno de Garrido Patrón, que concluyó el 31 de septiembre del 2009, y en el cual ocurrió la elección del sucesor del gobernador del estado.

Las empresas que constantemente figuran

- La suma de los gastos de promoción de imagen gubernamental en el sexenio de Garrido Patrón es de 555 millones 295 mil 372 pesos con 63 centavos, cantidad que resulta de la suma de facturas y relación de gastos entregados por el Poder Ejecutivo.

- Para el 2007, la cifra de gastos en publicidad aumentó en un 492 por ciento respecto al 2004, alcanzado los 202 millones de pesos y predominando

# Oficialmente, gastó 'mínimo'

• DE 2004 A 2007 SE INCREMENTÓ 492% L  
FRANCISCO GARRIDO, REVELAN CIFRAS PRO

## PARA APUNTAR

el gasto en anuncios televisivos.

- Tan sólo con lo que gastó Gobierno del Estado en el 2007 (202 millones de pesos), se le hubiera pagado el salario mínimo a más de 10 mil trabajadores durante un año.

- El gasto total del gobierno estatal equivaldría a unos 111 millones de pesos anuales, cantidad que se aproxima a lo que erogó el mandatario del Estado de México, Enrique

Peña Nieto, quien de acuerdo con su oficina de Comunicación Social, gasta 130 millones anuales en promoción mediática.

- Los datos proporcionados a este medio abarcan desde enero del 2004 y hasta julio del 2008, es decir, no se incluye en el reporte el último año de gobierno de Garrido Patrón, en el cual ocurrió la elección del sucesor del gobernador del estado.

## GASTOS EN MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

290 mdp

160 mdp

80 mdp

GRÁFICAS: Gabriela Lorena Roldán

como prestadoras de servicio en el informe de gastos del gobierno de Garrido Patrón, son Televisa, TV Azteca, los diarios *a.m.*, *Noticias* y *Diario de Querétaro*, así como *Publicidad Efectiva de León*, *Mac Ediciones* y empresas

radiofónicas como *Radio Capital*, *Radio Centro*, *La Picoso*, *Enlace*, entre otras.

De acuerdo con la página *web* del gobierno estatal, en la sección que corresponde a la Entidad Superior de Fiscalización (ESF), durante

todo el sexenio no se generó una sola auditoría para la Coordinación de Comunicación Social del Gobierno del Estado, la cual contó en el 2009, con poco más de 29 millones de pesos de presupuesto.

# gobierno estatal de Garrido no' 555 mdp en publicidad

LA CANTIDAD DE RECURSOS PÚBLICOS EROGADOS EN LA IMAGEN DEL GOBIERNO DE  
PORCIONADAS POR LA UNIDAD DE ACCESO A LA INFORMACIÓN DEL PODER EJECUTIVO

## 290 millones de pesos recibieron televisoras

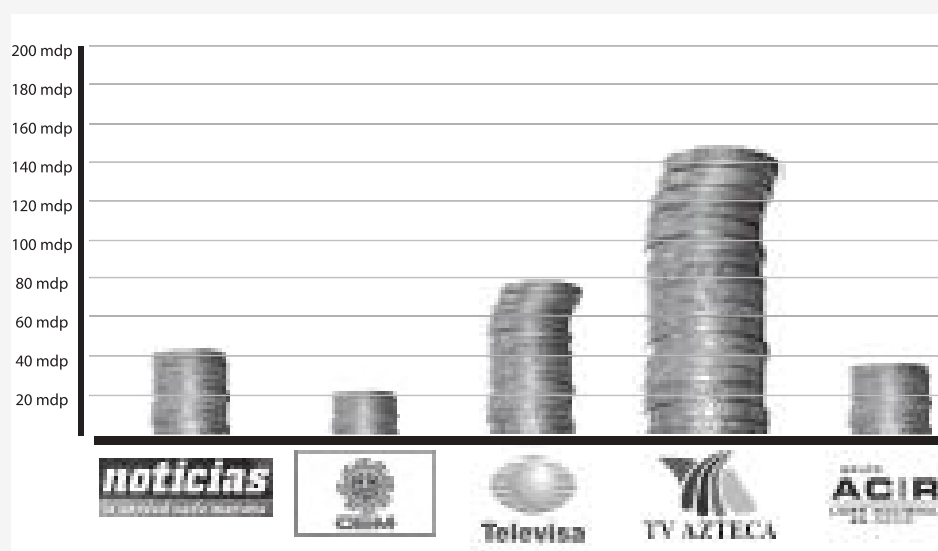
• También destaca el gasto en el periódico católico *El Observador*, al cual se destinaron cinco millones 300 mil pesos, por encima de los diarios de circulación nacional

BETSABEE FORTANELL / JORGE CABRERA

Tan sólo en promocionales televisivos, el gobierno de Francisco Garrido Patrón gastó casi 290 millones de pesos, los cuales fueron destinados en su mayor parte a dos televisoras: Televisa, que recibió 81 millones de pesos, y TV Azteca, empresa a la que se destinaron 155 millones.

Además, el gobierno estatal gastó entre 2004 y 2008, cerca de 80 millones de pesos en anuncios radiofónicos, y más de 160 millones de pesos a crear publicaciones impresas o insertar desplegados en los principales diarios de la entidad.

Por el concepto de promocionales televisivos, otras empresas beneficiadas fueron: el Canal XXI, al que se le pagó 10 millones 350 mil pesos; el Canal 4 TV, con nueve millones



de pesos; *Telecable de San Juan del Río*, con ocho millones 300 mil pesos; *Telemidia*, con ocho millones de pesos; y la empresa *Equipos Profesionales de Televisión S.A de C.V.*, la cual recibió cuatro millones 200 mil pesos.

### 160 millones para medios impresos

En cuanto al gasto en medios impresos, la pasada administración habría gastado, tan

sólo entre el 2004 y mediados del 2008, más de 160 millones de pesos, los cuales se reparten entre inserciones pagadas y publicaciones propias del Gobierno del Estado. El periódico *Noticias* fue el que obtuvo más recursos al facturar 42 millones 372 mil pesos.

A esta empresa periodística le sigue la Organización Editorial Mexicana (OEM) que incluye al *Diario de Querétaro*, *El Sol de San*

*Juan del Río* y *El Sol de México* - entre otros-, que recibió 23 millones 500 mil pesos; y posteriormente la empresa guanajuatense a.m. que cobró 11 millones 500 mil pesos. A estos le siguió *El Financiero*, con 11 millones de pesos; y *El Corregidor* con 10 millones 400 mil pesos.

También destaca el gasto en el periódico católico *El Observador*, al cual se destinaron cinco millones 300 mil pesos, por encima de los diarios de circulación nacional, como *El Universal*, al que se le pagaron tres millones 117 mil pesos.

En cuanto a publicaciones realizadas por Gobierno del Estado, destaca el gasto en la revista cultural "Asomarte", en la cual se invirtieron más de 10 millones de pesos, pagados a la empresa "Mac Ediciones y publicaciones", la cual se encargó de la impresión, publicación, edición y distribución de la publicación.

Asimismo la empresa *Correo* -diario de Guanajuato- recibió siete millones 200 mil pesos durante la administración de Garrido Patrón por la impresión de la publicación *Buenas noticias*, en las que se promocionaban las obras gubernamentales.

### OPINIÓN INVITADA

Minerva Contreras Hidalgo

La profesión del periodista en el país está desvalorizada, así lo muestran los salarios mínimos que reciben las personas que ejercen este trabajo, incluso muchos de quienes eligen esta vía lo hacen por pura vocación, algo que las empresas han sabido aprovechar bastante.

Tan sólo un medio impreso puede registrar en un año ganancias millonarias, mientras a un periodista que trabaja día y noche, en días festivos y fines de semana, se le otorga en promedio un salario de cuatro mil pesos mensuales.

Es de reconocer algunos trabajos donde los reporteros ganan aproximadamente seis u ocho mil pesos al mes, la mayoría de estos casos se dan en medios como la televisión, donde el

## La labor periodística queretana, desvalorizada

salario es más alto en comparación con medios como la radio o internet.

Posteriormente, los medios impresos registran un salario en promedio de seis ó siete mil pesos, sin embargo, podemos asegurar que no cuentan con prestaciones, sino se les paga por honorarios para que no gocen de seguro social, antigüedad, aguinaldo, prima vacacional o fondo de ahorro.

Actualmente, para evitar los convenios laborales, las empresas periodísticas crean empresas subsidiarias o simplemente "terciarizan" el trabajo sin ningún tipo de responsabilidad, prueba de lo anterior son algunos medios de comunicación cuya información no es generada por su equipo; sino por agencias de información.

Incluso a los jóvenes que egresan de las Universidades y que están dispuestos a trabajar

bajo cualquier condición, se les pide que laboren sin sueldo unos meses, como prueba para ingresar.

La ya afincada costumbre de que un mismo periodista haga el trabajo de tres, y la necesaria rapidez que exige la falta de mano de obra, hace que muchas veces los periodistas terminen prácticamente copiando y pegando (o como mucho cambiando comas y sinónimos) artículos pensados sigilosamente, con tiempo, desde las oficinas de los gabinetes de prensa y *marketing*.

El dinero es el que dictamina muchas veces qué es noticia y qué no lo es. Y esto no sucede necesariamente por la presión que puedan ejercer los anunciantes con la amenaza de quitar las publicidades que colocan en el medio, sino principalmente por el poco dinero que los grupos empresariales invertirán para que los

periodistas conciban sus artículos.

Tal como lo decía Guido Fernández, autor del libro *Agonía a la hora del cierre* (2000, pp. 88,89): "En una palabra, un bajo salario es un desafío para la independencia del periodista y para su actividad en busca del cambio de una situación que es injusta con el periodista como trabajador, y sobre todo con la sociedad a la que se condena a la mediocre o mala información que resulta de un periodismo mal pagado".

Muchos reporteros tienen que entregar notas para diferentes medios e incluso diferentes espacios de una sola empresa. Perciben por ello un único salario, e incluso realizan actividades de fotógrafo, de edición y hasta administrativas.

Asimismo, no se dotan de las herramientas necesarias al reportero para hacer una buena labor, y esto se ve reflejado desde el salario que se paga hasta las pocas o nulas prestaciones que se otorgan.

# Inútil el “derroche” de recursos en propaganda: Álvarez Hidalgo

• Se gastó el dinero “en banalidades”, manifestó el analista de medios y catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

BETSABEE FORTANELL

La comunicación social durante el sexenio de Francisco Garrido Patrón fue ineficaz y los únicos beneficiados fueron los medios de comunicación; quienes, además, obtuvieron importantes entradas económicas, afirmó José Luis Álvarez Hidalgo, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro.

“Se gasta dinero en banalidades, en una comunicación social que resulta ineficaz de principio a fin, donde los medios de comunicación obtienen jugosas ganancias y aparentemente el gobierno queda bien”, expresó Álvarez Hidalgo, en referencia a los gastos en publicidad de Francisco Garrido Patrón.

Además, expresó que los gobiernos declaran sólo algunas cifras por el concepto de publicidad en medios informativos, pero también existen partidas secretas: “hay todavía el clásico *chayote* que se mueve por debajo de la mesa”, consideró el catedrático.

Álvarez Hidalgo apuntó que hubo un “derroche de recursos” del gobierno de Garrido Patrón en el presupuesto destinado a las campañas de Comunicación Social; no obstante, consideró que, aun con los millones de pesos gastados en la imagen del entonces gobernador, la publicidad careció de efectividad.

“Con la campaña de Comunicación Social -aparentemente- el gobierno queda bien ante la ciudadanía, pero eso es falso; ahora, ya en el imaginario social queretano el gobierno de Francisco Garrido Patrón es un fracaso”, sentenció el catedrático.

## Garrido apostó a posicionar “la marca PAN”: Germán Espino

El gobierno de Francisco Garrido Patrón se excedió económicamente en su apuesta a la publicidad, con la intención de posicionar la *marca PAN*, rumbo a las campañas electorales del 2009, consideró Germán Espino Sánchez, Doctor en Ciencia Política por la Universidad Autónoma de Barcelona.

“Creo que es un gasto excesivo, podríamos hablar de un derroche, porque con eso se pudieron hacer muchas obras; en cambio lo usaron con un fin electoral (...) apostaron a que ganara nuevamente el PAN sólo por el posicionamiento del gobierno, pero (su estrategia) no fructificó...”

“Las campañas publicitarias no son un recurso suficiente para ganar unas elecciones,

## José Calzada arranca su campaña publicitaria

Víctor Pernalet / Fidelina Palacios

La nueva campaña del Gobierno del Estado arrancó en cuanto José Calzada Roviroso tomó posesión del cargo, el primero de octubre, mediante cientos de promocionales que son transmitidos constantemente en la prensa, radio, televisión y ahora más frecuentemente en portales de internet, bajo el eslogan de “Querétaro, cerca de todos”.

Los colores elegidos para la publicidad son el

rojo y el verde, principalmente, que coinciden con los del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Los promocionales tratan diversos temas como son el campo, la familia, los jóvenes, los trabajadores y las personas de la tercera edad, con lo que el gobierno de Calzada Roviroso quiere dar una imagen de cercanía con la sociedad.

Al ser cuestionado por *Tribuna de Querétaro* respecto al gasto que su administración realizaría en materia de publicidad, el mismo

día de su toma de protesta, el gobernador consideró que lo que se tiene que hacer “es priorizar el gasto público, para que llegue a las personas que más necesidad económica tienen” y prometió que en ese sentido iría la política de su administración.

Por otra parte, Calzada Roviroso, al abordar el tema del presupuesto destinado a la publicidad gubernamental, puntualizó que ya se tiene asignado un recurso que “tenemos que informar a la ciudadanía, pero siempre priorizando el gasto público”, reiteró.

faltan obras y las que realizaron carecieron de sentido social”, apuntó el autor de *La República del Escándalo*.

Espino Sánchez explicó que la administración panista trabajó para posicionarse y tener una imagen, de manera que “se usaban los mismos colores -azul y anaranjado- para el Gobierno del Estado, para el Municipio de Querétaro” y para la campaña política del PAN, todo con la finalidad de posicionar su marca, y llegar “fuertes” a las elecciones.

## Los medios de comunicación, herramienta de dominación: Jaime Avilés

En opinión del columnista Jaime Avilés, colaborador del periódico *La Jornada*, los medios de comunicación en México son un instrumento de dominación acrílicos que cuentan con el poder para crear cultura e ignorancia para dominar.

Además, “los principales medios de comunicación mexicanos son un pequeño grupo que es dueño del país”, a parecer del periodista; es decir, 80 por ciento de las riquezas de México está depositado en el dos por ciento de las cuentas bancarias.

Ese pequeño grupo “cuenta con los medios de comunicación para crear cultura e ignorancia para dominar... No es gratuito, por ejemplo, que todos los productos que anuncia la televisión son nocivos para la salud”.

“Si todo eso se combina con ‘un coctel’ de fútbol y telenovelas, tienes una población que está sentada frente a un aparato que lo hipnotiza, que los vuelve inútiles y les llena el cerebro de basura; esos son los medios de comunicación en México”, apuntó el autor de *Desfiladero* para describir al “*Cuarto Poder*”.

Pero el deber de los medios de comunicación -afirmó el escritor- es cuestionar, estimular el pensamiento crítico y mostrar los hechos que los demás ocultan.

## ‘El periódico debe ser espejo de la sociedad, no del poder’

Jaime Avilés manifestó que el periódico “debe

ser un mapa que nos debe permitir saber dónde estamos, de dónde venimos, hacia dónde podemos ir y al mismo tiempo, un periódico es un espejo que nos tiene que mostrar lo que somos, tiene que reflejar a la sociedad y esto actualmente no ocurre”.

El columnista señaló que existe servilismo, por parte de los medios de comunicación, a unos cuantos sectores poderosos. Lamentablemente, expuso el escritor, los periódicos mexicanos reflejan al poder, no a la gente; muestran

los intereses de quienes los dominan.

Afirmó: “el periodismo tiene una función social y el periodista también, como decía Kapuscinski, periodista polaco”. En este sentido el reportero tiene la misión de acudir donde están los problemas, entenderlos y después explicarlos, expuso.

Asimismo, también (el reportero) tiene que cumplir con las exigencias y el rigor de presentar hechos verificables, reales, concretos; cuestión que olvidan los medios impresos, lamentó el columnista.



## BUZÓN DEL LECTOR

Víctor López Jaramillo

Director de Tribuna de Querétaro

Los compañeros y profesores de la Facultad de Filosofía piden, que si fuera posible, publicar la carta que se leyó en la última sesión de Consejo Universitario.

Atte. Maestra Luz de Lourdes Álvarez



# Tratar de defender lo indefendible



ÁNGEL  
BALDERAS  
PUGA

El pasado 18 de noviembre, el Premio Nobel de Economía, Joseph Stiglitz, afirmó que el manejo de la crisis por parte del gobierno de Calderón ha sido de los peores del mundo.

No se necesita ser Nobel en Economía para coincidir con lo afirmado por Stiglitz.

Desde que Calderón usurpó la Presidencia, a la mayoría de los mexicanos nos ha ido mal, incluidos no pocos de los que apoyaron a Calderón en 2006: aumento desmedido del desempleo, de la pobreza, de la deuda pública y del endeudamiento familiar; caída estrepitosa del Producto Interno Bruto; devaluación del peso; pérdida de competitividad y de reservas internacionales, etcétera.

La percepción de Stiglitz es también la de la mayoría de los mexicanos. En efecto, el pasado 13 de septiembre, se publicaron los resultados de una encuesta del servicio mundial de la BBC de Londres: el 88% de los mexicanos está insatisfecho con la manera en la que el gobierno ha manejado la crisis, el índice más alto de insatisfacción registrado en los 20 países donde se realizó la encuesta.

Incluso aliados de Calderón, como GEA-ISA, no pueden ocultar más el desastre. En su reciente encuesta nacional (GEA-ISA, noviembre de 2009), el 54% de los mexicanos considera que la situación económica es mala (19% en diciembre de 2006); el 42% considera que la situación económica será peor en 2010 (12% en diciembre de 2006); el 48% desaprueba a Calderón como gobernante (sólo 40% lo aprueba).

En la misma encuesta, una inmensa mayoría lo considera incapaz de gobernar o de resolver problemas; sólo una minoría (alrededor del 17%) considera que Calderón respeta la legalidad, que es un gobernante honrado y que es sincero en sus declaraciones; la inmensa mayoría (casi un 90%) lo reprueba en temas cruciales como el combate a la pobreza, el mejoramiento de los salarios o la reducción del desempleo; sólo un 44% cree que la crisis económica se deriva de factores externos mientras que un 50% cree que se debe a decisiones del gobierno mexicano.

## Nacionalismo ramplón

Las afirmaciones de Stiglitz causaron escozor en uno de los "mejores equipos económicos del mundo" (según Calderón). Hinchados de "nacionalismo", salieron a "defender al país" de las críticas de un extranjero.

Pero en vez de entrar al fondo de la discusión, contestaron con una sarta de tonterías: "que mejor se ponga a leer un poquito más de México" (Ernesto Cordero, Secretario de Desarrollo Social); "al premio Nobel no se qué jabón lo patrocina" (senador del PAN, Gustavo Madero); "parece que Stiglitz desco-



FOTO: <http://www.iisd.ca/sd/ecosoc2005/29june/1stiglitz2.jpg>

noce que México fue azotado por dos golpes: la desaceleración económica global, incluida la de Estados Unidos, así como la caída de la producción petrolera" (Agustín Carstens, Secretario de Hacienda).

A Carstens se le olvidó mencionar un tercer azote que ha golpeado a México: el peor de todos, Felipe Calderón.

## Echarle la culpa al destino

Una respuesta más estructurada en defensa del gobierno de Calderón la dio Francisco Gil Díaz, ex-Secretario de Hacienda, en su artículo "Los Especialistas" (*El Universal*, 25/11/09).

Gil Díaz trata de descalificar a Stiglitz: "unas cuantas horas en México lo convirtieron en experto instantáneo de nuestra realidad, una cualidad que le permitió recetar-nos un análisis crítico". Pero, ¡por favor!, no hay necesidad de venir a México para darse cuenta de lo mal que ha conducido al país el actual gobierno.

Al igual que Carstens, Gil Díaz busca pretextos y señala varias "fuertes perturbaciones" que afectaron a México, como si el gobierno actual y el anterior no tuvieran nada que ver. Gil Díaz usa varios argumentos. En este artículo nos ocuparemos sólo de algunos de ellos.

Dice que México fue más afectado que otros países por la recesión en Estados Unidos pero se le olvida mencionar las fanfarronerías de Carstens ("a México sólo le dará un "catarrito" por la recesión en Estados Unidos"), del Secretario de Economía ("el país cuenta con un sistema financiero tan sólido [que los analistas de *Wall Street*] no dejaron de

## PARA APUNTAR

- No hay necesidad de venir a México para darse cuenta de lo mal que ha conducido al país el actual gobierno.

- Es bastante contradictorio el "nacionalismo" de Francisco Gil Díaz pues critica la injerencia del extranjero Stiglitz (Premio Nobel de Economía), mientras sirve a sus patrones extranjeros de Movistar.

- Al igual que Carstens, Gil Díaz busca pretextos y señala varias "fuertes perturbaciones" que afectaron a México, como si el gobierno actual y el anterior no tuvieran nada que ver.

- Gil Díaz habla de "inundaciones devastadoras" pero se calla bien de decir que, por ejemplo, las inundaciones en Tabasco a finales de 2007 se derivaron de una subutilización de las plantas hidroeléctricas de la CFE con el fin de favorecer con la compra masiva de electricidad a empresas extranjeras.

admirar la estabilidad mexicana") y del mismo Calderón ("mi gobierno está preparado y hasta emocionado para afrontar las adversidades").

En todo caso esa dependencia extrema de la economía norteamericana es resultado de las políticas neoliberales y de los gobiernos, como al que perteneció Gil Díaz, que han privilegiado las relaciones económicas con Estados Unidos, en vez de la diversificación.

Gil Díaz señala que "la gripe dio un golpe

fenomenal a nuestro turismo". No fue la gripe, sino el pésimo manejo que el gobierno hizo de ella. Baste recordar la oscilatoria cifra de muertos que proporcionó el Secretario de Salud. Se pasó de la minimización a la exageración.

Pero además, el turismo en México ha caído también por la violencia extrema que ha desatado el gobierno de Calderón, usando como pretexto un supuesto "combate" al narcotráfico.

Las alertas de gobiernos extranjeros (Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Europea en 2008; Estados Unidos y Alemania en 2009) para que sus ciudadanos no viajen a México o extremen precauciones si deciden hacerlo, derivan de la violencia en el país.

Gil Díaz habla de "inundaciones devastadoras" pero se calla bien de decir que, por ejemplo, las inundaciones en Tabasco a finales de 2007 se derivaron de una subutilización de las plantas hidroeléctricas de la CFE con el fin de favorecer con la compra masiva de electricidad a empresas extranjeras (véase el artículo del profesor universitario Antonio Gershenson, en *La Jornada* del 11/11/07).

Por cierto, es bastante contradictorio el "nacionalismo" de Gil Díaz pues critica la injerencia del extranjero Stiglitz, mientras sirve a sus patrones extranjeros de Movistar.

Gil Díaz indica la disminución en el flujo de remesas de los emigrantes pero calla sobre el hecho que México ha privilegiado la expulsión de mano de obra en vez de potenciar el mercado interno (clave para que 13 de las 31 provincias chinas hayan crecido a más del 10% en el primer semestre de 2009, mientras que el PIB en México caía 10 puntos, una diferencia de ¡más de 20 puntos!).

Nuestro país sería mucho menos dependiente de las remesas si tuviera un mercado interno fuerte, que se construye con empleo, buenos salarios y una fuerte inversión en educación y en ciencia y tecnología.

Gil Díaz dice que a Stiglitz se le pasó mencionar el azote que padecemos "producto de la violencia y criminalidad asociadas al narcotráfico", pero esa violencia la desató Felipe Calderón como coartada para enfrentar el rechazo de la población luego de que hizo fraude electoral.

Díaz no señala que se trata de una decisión ilegal del gobierno que no fue consultada con el Congreso y mucho menos con la población. No es casual que en la encuesta de noviembre de GEA-ISA, sólo el 25% de la población considere la supuesta "guerra al narcotráfico" como una guerra de la población, mientras que el 70% o no la considera una guerra, o la considera como una cosa del gobierno.

# Antes de que nuestra ciudad se colapse



MA. DEL CARMEN  
VICENCIO  
ACEVEDO

Hace algunos años, encontré en Madrid un interesante libro titulado *La vuelta al mundo en ochenta hombres* (cuya pista luego, por desgracia, perdí y no puedo dar más referencias), que recogía el trayecto de un par de jóvenes, convencidos de que en algún lugar del mundo encontrarían a cuando menos 80 empresarios que cumplieran con tres requisitos.

Estos requisitos consistían en: 1) que fueran económicamente exitosos; 2) que estuvieran decididamente comprometidos con la justicia social y dieran a sus trabajadores un trato más que digno, propio de colegas y no de inferiores subordinados (salvo las inevitables diferencias de la división técnica del trabajo), y 3) que fueran responsables, ecológicamente hablando.

Su propósito era mostrar que esas tres condiciones no tienen por qué ser excluyentes como, con frecuencia, nos hacen creer varios de esos grandes empresarios que presumen de “competentes” y a los que no les importa destruir al medio ambiente, la salud física y mental, o la inteligencia de chicos y grandes, con tal de ganar dinero.

Después de una apasionante travesía, los aventureros dieron, en efecto, no con 80, sino con más de 300 varones y mujeres, con nombre y apellido, y que matarían de envidia a cualquier Robert Owen, si aún viviese (un socialista utópico, inglés, del siglo XX, fabricante de textiles, que intentó una alternativa al capitalismo, a base de cooperativas).

Lo curioso del caso es que varios de estos empresarios no habían optado conscientemente ni por el socialismo, ni por la ecología, sino por razones egoístas y de salud propia.

Uno, por ejemplo, se había convencido, a fuerza de experiencia reflexiva, que para que sus empleados pudieran ser más productivos y trabajar con más asiduidad, concentración y entrega, era necesario, por un lado, resolver el problema de quién se haría cargo de sus hijos pequeños, durante la jornada laboral y, por el otro, enfrentar el inconveniente del embotamiento mental que da un trabajo rutinario; una labor que aliena a quien la ejecuta.

Y es que, el trabajador en esta condición busca evadir sus tareas, se enferma con más frecuencia, simula que trabaja y hace todo rápido (y mal), para terminar pronto, etcétera.

Así pues, al empresario se le ocurrió, ante el asombro de sus competidores, dar a sus empleados, no sólo buenos sueldos y prestaciones, sino constantes oportunidades de conversar entre ellos, de cultivarse, de tener encuentros gozosos con el arte y el deporte, a cambio de que todos reconocieran el importante papel que desempeñaban en la empresa y la necesidad de trabajar cooperativa y solidariamente, dando lo mejor de sí.



FOTO: [http://www.explorandomexico.com.mx/photos/state/full-Queretaro%20avde%20los%20arcos\\_DieQro.jpg](http://www.explorandomexico.com.mx/photos/state/full-Queretaro%20avde%20los%20arcos_DieQro.jpg)

En lo que respecta a la ecología, por una enfermedad pulmonar que lo atacó, tuvo que cambiar ciertos productos químicos, por otros menos agresivos que, colateralmente, resultaron no contaminantes.

La conclusión de los autores del libro señalado es que requerimos un cambio radical en la lógica empresarial, y que ese cambio, si bien pudiera implicar en ciertos casos una fuerte inversión inicial (para impulsar un proyecto de largo plazo) en menos tiempo del esperado terminará por redituarse grandes beneficios, no sólo a los emprendedores, sino a toda la sociedad.

No se trata simplemente de adoptar el discurso de moda de “la empresa socialmente responsable”, que a veces se reduce a una nueva y tramposa estrategia mercadotécnica, sin ningún compromiso real con la sociedad. Se trata de cambiar la lógica de la *ganancia económica a ultranza*, por la lógica del *bienestar integral para todos*.

Hace algunas semanas, a través del Consejo Municipal del Medio Ambiente (MAS) tuve la fortuna de conocer al arquitecto Jorge Vázquez Mellado Zolezzi, quien bien podría ser uno de esos 80 hombres de los que habla el libro citado.

A diferencia de todos esos “desarrolladores urbanos”, dedicados a hacer pequeñas fortunas personales (a fuerza de presionar o coludirse con el gobierno para que cambie los usos de suelo, y a fuerza de construir y vender mirruñas pajarreras, de 50 metros cuadrados cada una, encerradas en “exclusivas privadas”, tipo burgos medievales), Vázquez Mellado y su equipo *Qropolis* nos invitan a rescatar la ciudad de Querétaro, antes de que ésta se colapse.

La visión empresarial de este equipo de arquitectos es radicalmente diferente de la de la mayoría, pues lo que importa, en primer lugar, es reivindicar al ser humano, como fin en sí mismo y no como simple función

al servicio del gran capital.

Su propuesta, expuesta en el libro *El nuevo Santiago de Querétaro, problemas y soluciones de la metrópoli* (<http://wnnuevosantiago-dequeretaro.org/libro.php>), implica detener el crecimiento desordenado de la ciudad, para crear espacios ecológicos, funcionales, bellos, limpios... en fin, dignos de ser vividos.

El punto de partida de este proyecto consiste en la creación de un *Instituto de Planificación Urbana*, en el que sean los ciudadanos, y no sólo sus representantes en el gobierno, quienes definan qué clase de ciudad queremos.

La invitación está abierta a “*todos los cuerpos colegiados, a todas las cámaras, líderes de opinión, universidades, escuelas, y en general a toda la sociedad queretana*”.

Imaginemos una ciudad, que no sólo es bella en su Centro Histórico, sino en todos sus rincones; sin problemas de vialidad, porque en lugar de que circulen tantos autos individuales, y en lugar de que sea (como ahora) un enorme estacionamiento, contamos con un eficiente transporte colectivo y con ciclistas en lugares clave, que facilitan el traslado de todos.

Pensemos a la ciudad con amplias plazas y agradables espacios peatonales, o lugares como Menchaca, Bolaños, Lomas de Casablanca, Carrillo Puerto, con hermosos jardines, parques con juegos infantiles, canchas deportivas para los jóvenes, y acogedores callejones coloniales.

Nuestra ciudad no puede seguir creciendo de la forma tan dispersa como hasta ahora lo ha hecho, generando cada vez más desigualdad y más problemas urbanos, que no sólo dificultan considerablemente al Ayuntamiento dar los servicios que requiere, sino que generan en sus habitantes (en especial de las colonias más abandonadas) una sorda insatisfacción, sentimientos de impotencia, resentimiento, violencia social y, por consiguiente (para quien insista en el fin econó-

## PARA APUNTAR

- Nuestra ciudad no puede seguir creciendo de la forma tan dispersa como hasta ahora lo ha hecho, generando cada vez más desigualdad y más problemas urbanos.

- Responder a la propuesta de Vázquez Mellado Zolezzi e integrar el Instituto (ciudadanizado) de Planificación Urbana será un signo de que al nuevo presidente municipal sí le interesa nuestra ciudad.

- La visión empresarial de este equipo de arquitectos es radicalmente diferente de la de la mayoría, pues lo que importa, en primer lugar, es reivindicar al ser humano, como fin en sí mismo y no como simple función al servicio del gran capital.

mico), baja productividad.

Es imprescindible que los ciudadanos pongamos un alto a esta situación, antes de que la ciudad se nos colapse y promovamos, a través de todos los medios a nuestro alcance y de todas las organizaciones en las que participemos, el cambio de lógica y de rumbo que nuestro hábitat urgentemente necesita.

En días pasados, Pancho Domínguez, el principal edil de Querétaro, abrió una amplia consulta ciudadana para armar su *Plan de Desarrollo Municipal 2009-2012*.

Muchos habitantes de esta ciudad solicitamos que considere todos estos planteamientos, en lugar de dedicarse sólo a poner parches de corto plazo, a hacer obras de relumbrón, que no sólo no necesitamos, sino que constituyen un despilfarro y una ofensa a la inteligencia (como han hecho otros municipios que lo han precedido).

Responder a la propuesta de Vázquez Mellado e integrar el Instituto (ciudadanizado) de Planificación Urbana será un signo de que al nuevo presidente municipal sí le interesa nuestra ciudad.

# Autores olvidados a propósito. ¿Demoqué?



RICARDO  
RIVON  
LAZCANO

PUNTO  
Y SEGUIDO

*La democracia es dos lobos y una oveja  
votando sobre qué se va a comer.  
Benjamin Franklin*

**Uno.** He estado en el cine -en *Cinépolis*- y conocido una experiencia curiosa. A mi lado vino una niña de 15 años, falda muy corta y holgada, como si no hiciera frío, hermosísima, con ese tono brillante de la piel recientemente expuesta al sol. Es imposible imaginar nada tan hermoso.

Había otros asientos libres en las cercanías (bastantes butacas), pero vino a mi lado. Tuve que hacer esfuerzos para contenerme porque a veces doblaba su esbelta pierna poniendo el pie en su propio asiento y una gran parte del muslo quedaba al alcance no sólo de mis manos sino de mis labios.

Yo sabía que si la tocaba con las manos podía ofenderse, pero no si la besaba. Y besé su muslo. Ella me miró sonriendo -el mío era un homenaje casi religioso-, pero luego, poniéndose sobre los hombros un suéter rosa peludito, se fue.

Desde la puerta volvió a sonreírme entre amistosa y asustada como si pensara: fui a tu lado para que me adoraras, me has adorado y ahora me siento un poco diosa y me voy. Era una de esas bellezas mágicas de adolescente castaña clara, sin maquillar. No sé si en *Cine-mark* pasen cosas de esas.

**Dos.** Tal vez la libertad tenga que ver con la democracia. En caso de que sí, desconozco la forma y la intensidad. Tampoco estoy enterada de si eso tenga que ver con lo que llaman estudios de género y la cosa esa llamada empoderamiento.

Yo sólo siento un terrible derrumbamiento interior. Quisiera un apapacho de esos que nunca sobran.

No estoy sola, me acompaña mi galán y me dice que tiene atorado el pensamiento. Nos vale sorbete que los diputados queretanos hayan aprobado penalizar el aborto y que un día después de ello el *Diario* anuncie la captura de la primera mujer asesina.

Nos vale que los revolucionarios del partido que ganó las elecciones hayan votado igualito que los perdedores de acción conservadora y que hoy ocupen carteras bien pagadas y que no vayan amás porque no tienen ganas ni arrestos de ir más allá de al ratito.

Vamos al D. F., tenemos cita, voy a abortar y lo que sí sé es que la libertad tiene algo de desolación.

**Tres.** Cualquier solución utópica es, por definición, una no solución. Por tanto, las utopías son mamadas genuinas.

**Cuatro.** No me deja pasar el guardia. He traspasado el límite de edad. Provengo de un país que ya no existe. Mis papeles no están en orden: me falta un sello, necesito otra firma, no hablo el idioma, no tengo cuenta en el banco,



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

reprobé el examen de admisión, cancelaron mi puesto en la gran fábrica, me desemplearon hoy y para siempre.

Carezco por completo de influencias; llevo aquí en este mundo largo tiempo y nuestros amos dicen que ya es hora de callarme y hundirme en la basura (sin la anuencia de JEP por su Cervantes).

**Cinco.** No hay democracia ni en la familia, ni en la Iglesia, especialmente en la católica, ni en la ciencia ni en la Economía. En ninguna parte son todas las voces iguales. En todas partes existe un cierto grado de autoridad natural.

**Seis.** La mayoría de las personas, siempre y en todas partes, son estúpidas. Y el asíllamado Estado benefactor y la educación "pública" contribuyen a que ello se mantenga. No piensan por sí mismos, sino que recitan lo que les dictan las élites.

Y éstas, a menudo, sólo tienen interés en mantener a las masas en estado de estupidez, puesto que ellas mismas se aprovechan de tal ignorancia.

**Siete.** Aquellos elementos que también hacen la política son: simpatías personales, lealtades familiares, ambiciones y resentimientos, el accidente y la sin razón.

**Ocho.** Podemos hablar de ganadores y de perdedores, pero no de buenos y malos. No es una cosa de bondad o maldad, es una cosa de habilidad, de visión.

**Nueve.** Hoy, con acciones como las de las 17 legislaturas estatales que revirtieron la despenalización del aborto en ciertos casos,

## PARA APUNTAR

• Nos vale sorbete que los diputados queretanos hayan aprobado penalizar el aborto y que un día después de ello el *Diario* anuncie la captura de la primera mujer asesina (...)

• Vamos al D. F., tenemos cita, voy a abortar y lo que sí sé es que la libertad tiene algo de desolación.

• Con acciones como las de las 17 legislaturas estatales que revirtieron la despenalización del aborto en ciertos casos, hace difícil que cualquier gente pensante se identifique con la derecha.

• La política es dictada por los usufructuarios del abismo, aquellos que agitan los fantasmas de guerras pasadas para exigir que nada cambie.

• Las élites sólo tienen interés en mantener a las masas en estado de estupidez, puesto que ellas mismas se aprovechan de tal ignorancia.

hace difícil que cualquier gente pensante se identifique con la derecha; mientras que en ámbitos como el académico, calificar a alguien como de izquierda es un cumplido.

**Diez.** No sé si la historia tenga velocidades, ni si a alguien pudiera interesar tal cosa.

**Once.** Resultó ser un personaje *shakespeareano*, o sea, con pasiones y apetitos irremediamente humanos. Tuvo apenas una probadita de poder real y se le descompuso de inmediato la cabecita.

**Doce.** Así que la decisión a la Poncio Pilatos de la dirigencia nacional del PRI no sólo está basada en supuestos falsos, sino que ha

significado un relativo y equívoco empoderamiento de la jerarquía católica.

Pero, sin ánimo de ofender, como dice el dicho: "La culpa no la tiene el puerco, sino el que le da de comer".

**Trece.** El fragilísimo consenso democrático magnifica las amenazas. De ahí que la política sea dictada por los usufructuarios del abismo, aquellos que agitan los fantasmas de guerras pasadas para exigir que nada cambie. Despertar la política para las reformas es escapar de ese mito. Confiar, por vez primera, en la fertilidad del conflicto.

**Catorce.** Si México lograra un acuerdo permanente, indiscutible e in-reformable, que durara digamos 18, 24 ó 30 años, que consiguiera que la gente se alejara de tanta discusión política, de tanta grilla y se pusiera, en libertad, a trabajar, a producir, México abatiría la pobreza y se convertiría en potencia.

Cuando la política se ha tornado una actividad inútil, en lo práctico, cuando el ascenso al poder o al presupuesto ha estado alejado de las mayorías.

**Quince.** Que no haya una verdad *última* no significa que no existan verdades *primeras* y órdenes sociales más justos que los demás, al ser capaces de encarnarlas. Tanto el debate como las soluciones políticas deberían adoptar este punto de partida, cuya amplitud, no obstante, admite no pocas variaciones.

**Dieciséis.** Como sabemos, los neutrinos son partículas muy esquivas. Aunque nuestro Sol es una fuente gigantesca de neutrinos (se crean durante los procesos termonucleares que se dan en las entrañas de las estrellas) y cada día llegan millones a la Tierra, *nos atraviesan limpiamente* como si en realidad no existieran.

O como si en realidad no existiéramos.

**Diecisiete.** Sólo en el salón de clase, donde los costos y riesgos pueden ser ignorados, la idea del gobierno "del pueblo" puede ser tomado en serio. Cuando hay asuntos vitales y prácticos en juego, el realismo de Weber se confirma. La democracia puede lograr muchas cosas, pero la abolición del dominio humano no está entre ellas.

**Dieciocho.** No tenemos una auténtica democracia, sólo su máscara: las mismas fuerzas oscuras manejando los hilos del poder; una pequeña secta de dueños y gerentes y sus *gatones* profesionales llamados políticos.

La democracia es gris, no tiene la brillantez de lo impecable: tentaciones vengativas, autoritarismos disfrazados, demagogia nacionalista, raterías. En fin, lo normal, los problemas normales.

## POLÍTICA SIN PRETENSIONES

## Tweets

MARCELA  
ÁVILA  
EGGLETON

Hace unos días, se dio a conocer la encuesta anual de *The Global Language Monitor*, en la que la palabra "Twitter" fue elegida como la más importante de 2009.

Para muchos, *Twitter* es aún una herramienta desconocida y para otros más, una pérdida de tiempo, sin embargo, el resultado de esta encuesta muestra que esta "red social" es un fenómeno que transformará no sólo los medios tradicionales de comunicación, sino la forma en que los ciudadanos interactúan entre ellos, con los medios y con la política.

Para los no iniciados, *Twitter* es una plataforma gratuita que permite a los usuarios enviar entradas de texto, llamadas "tweets" de no más de 140 caracteres. Las actualizaciones se reciben en tiempo real por los usuarios o "followers" que han decidido recibirlas.

A través de *Twitter*, cualquiera puede seguir de cerca los comentarios y actividades de políticos, intelectuales, comunicadores, periodistas, medios de comunicación, publicaciones diversas, personalidades del mundo del espectáculo y por supuesto, gente a de a pie.

En México, la comunidad *twitterera* cobró relevancia hace unas semanas en medio de la discusión de la Ley de Ingresos al encabezar una protesta contra el impuesto del 3% a telecomunicaciones.

Con el *hashtag* (palabras precedidas de un # para agrupar *tweets* que hablen de un mismo tema y facilitar la búsqueda de información) *#internetnecesario*, miles de usuarios de internet llamaron la atención de los legisladores poniendo la discusión de nuevo en la agenda y

FOTO: [http://farm4.static.flickr.com/3582/3330087454\\_0111e1ea40.jpg](http://farm4.static.flickr.com/3582/3330087454_0111e1ea40.jpg)

mostrando la creciente capacidad de la sociedad para organizarse para discutir e impulsar sus causas frente a una clase política que responde poco a sus demandas.

El papel que está jugando *Twitter* como medio de comunicación alternativo a los medios tradicionales está generando cambios importantes en la relación entre sociedad y medios a nivel mundial, muestra de ello son las elecciones de junio pasado en Irán. El descontento ciudadano ante los indicios de fraude se vio agudizado por la censura, particularmente tras el retiro de acreditaciones a medios extranjeros.

El papel del llamado "periodismo ciudadano" se convirtió en el principal canal para informar tanto en Irán como en el resto del mundo a través de *#IranElection* e *#Iranvote*.

Otro ejemplo digno de destacarse es el activismo de la *bloguera* cubana y ganadora del Premio Ortega y Gasset de periodismo, Yoani

Sánchez (@yoanisanchez).

Sus *tweets* "Los viejos represores creen que pueden descabezar el fenómeno *blogger* en Cuba si me atacan a mí. Gran error, es multi-céfalo y sin jerarquías", y "Ya Barack Obama respondió mi cuestionario de siete preguntas, pero el presidente de mi propio país guarda silencio. ¿Cómo es posible?" reciben miles de comentarios y un impacto considerable en los medios internacionales.

El activismo vía *Twitter* no es sólo político, destaca el perfil "joinred" que el pasado martes 1 de diciembre lanzó la campaña #RED con motivo del Día Mundial de la Lucha contra el Sida, que busca crear conciencia e informar en torno a la epidemia y que al día de hoy cuenta con 914 mil 471 seguidores.

Desde la arena ambientalista destaca el trabajo de @350 y @green\_peace.

Con millones de usuarios en todo el mundo

y partiendo de experiencias exitosas como *#internetnecesario*, *Twitter* y otras plataformas similares nos llevan a pensar por un lado, en el papel de los medios de comunicación tradicionales, que pasan por una aguda crisis de credibilidad e interactúan con una sociedad que cada vez los necesita menos para definir sus temas de interés.

Además, por otro lado está el papel que jugarán en el futuro cercano los nuevos mecanismos de organización y acción colectiva a través de esos espacios.

## Post Scriptum

Y ya que hablo de *Twitter* no puedo dejar fuera algunos de los comentarios suscitados como resultado de la ejecución en un *Starbucks* de Edgar Bayardo del Villar, testigo (des)protegido de la PGR.

@frusi23: Este café tiene un sabor raro (Edgar Enrique Bayardo) *#famosasultimaspalabras*.

@valladolidin: Cómo pidió su café en el Starbucks Bayardo del Villar???? ..... con extra shot.

@elnaquito: Ya ven porque yo mejor *nomas* tomo champurrado.

@sopitas: Bueno, pues ahorita vengo, voy al Starbucks a matar el tiempo... jojojo.

@dan\_gutierrez: *As long as you don't ask for an extra shot! // Y menos un double shot, porque te arruinan el traje*

@jairocalixto: Los Corleone ya no te dejarán cabezas de caballo en tu cama... se modernizaron y mejor dejan un *Chai Latte Venti*.

[maeggleton@hotmail.com](mailto:maeggleton@hotmail.com)

[www.twitter.com/maeggleton](http://www.twitter.com/maeggleton)

## PERSPECTIVA 2009

SERGIO CENTENO GARCÍA

## AGRADECER

En julio del 2005, el maestro Raúl Iturralde Olvera, entonces Director de la Escuela de Bachilleres de la Universidad Autónoma de Querétaro, me pidió que lo apoyara para iniciar los trabajos de un nuevo plantel que se abriría en el municipio de Pedro Escobedo, no sólo como maestro, sino también como Coordinador del mismo. Acepté.

Con un aula didáctica, sanitarios y un espacio destinado a oficinas administrativas, todo vacío por supuesto, sin teléfono, sin drenaje, sin barda perimetral; es decir, con todas las carencias comunes con las que se inicia normalmente cualquier escuela, el primero de agosto del 2005 iniciamos los trabajos académico-administrativos de la Prepa-UAQ Plantel Pedro Escobedo.

Recurriendo a la buena voluntad de padres de familia y empresarios del lugar, así como al trabajo de alumnos y alumnas, logramos en poco tiempo improvisar una barda perimetral, reja de entrada y salida al plantel, una caseta para vigilancia, fachada con identificación en letras y escudos de cantera.

Después, al contar ya con el apoyo de la maestra María Eugenia Mejía Velázquez, nueva directora de las prepas en 2006, logramos construir una plaza cívica de aceptables dimensiones.

Siempre con el apoyo de la maestra Marú, logramos que la administración municipal 2006-2009 de Pedro Escobedo, nos construyera dos aulas didácticas y un local para un laboratorio de Ciencias, y al mismo tiempo, el maestro Iturralde Olvera, cuando ya era Rector de nuestra *Alma Máter*, nos apoyó con la construcción de otras dos aulas didácticas.

En cuanto a lo académico, en el año 2005 obtuvimos el 2º lugar en el concurso de altares y ofrendas que organiza nuestra Escuela de Bachilleres, y en el año 2006 obtuvimos ya el primer lugar, conseguimos en 2007 también un 2º lugar en el concurso estatal de comprensión lectora.

En el año 2008 obtuvimos 3º, 4º y 5º lugar en la Olimpiada Nacional de Lógica, y en ese mismo año, el Plantel Pedro Escobedo de la Escuela de

Bachilleres, se ubicó en primer lugar nacional en el examen ENLACE 2008 para Media Superior, al tener 93% de puntuación excelente en Comprensión Lectora, y 73% en Matemáticas, superando a todas las escuelas preparatorias públicas del país.

La verdad no puede ser jactancia, con excepción de Matemáticas, el que escribe era el titular de las materias en las que los estudiantes obtuvieron esos reconocimientos tanto a nivel estatal como nacional.

Pensando tal vez equivocadamente que la sociedad emite juicios en función de las apariencias, y que los jóvenes alumnos necesitan saber que todo tiene ciertos límites, en ese Plantel entraban a las 07:00, y no podían salir sino hasta las 14:00 hrs., aunque tenían 30 minutos de recreo.

No podían usar los llamados *piercings* o perforaciones, ni traer el pelo largo. Tampoco se les permitía estar fuera de clases. A propuesta de la gran mayoría de los estudiantes, como Coordinador apoyé su idea de que usaran un

uniforme de gala los lunes y los miércoles, y uno deportivo los martes y jueves, mientras que los viernes llevaban ropa de uso normal.

Recientemente, intenté echar a andar esas mismas ideas. Me hice responsable del nuevo *Plantel Bicentenario* de Santa Rosa Jáuregui. Inicié bien los trabajos administrativos y de gestión, y en lo académico obtuve el pasado 31 de octubre, el primer lugar en el Concurso Anual de Altares y Ofrendas. En estos días, he dejado de ser Coordinador.

Me quedo como maestro de tiempo completo que soy, con la inquietud de seguir colaborando con mi Universidad (ahora como maestro sindicalista), para apoyar desde ahí, cualquier propuesta que tenga como fin el beneficio de la comunidad universitaria.

Mucho agradezco al maestro Raúl Iturralde y a la maestra Marú, la oportunidad que me dieron de apoyarlos. Si el trabajo lo hice bien o no, sé que ellos sabrán emitir un juicio justo. Pero de lo que estoy bien seguro, es que la mejor opinión la tendrán siempre los alumnos y ex alumnos del Plantel Pedro Escobedo, y en menor medida, por el poco tiempo que estuve con ellos como Coordinador, los estudiantes del *Plantel Bicentenario*.

[sergiocenteno05@yahoo.com.mx](mailto:sergiocenteno05@yahoo.com.mx)



# SÓLO PARANOSTÁLGICOS

## LECTURAS REENCONTRADAS



SALVADOR RANGEL

Los que saben de amores y tabaco, dicen que el reencuentro con un viejo amorío es como encender un cigarrillo que se apagó sin haberlo consumido: se vuelve a encender, pero ya no sabe igual. ¿Será cierto?

Tal vez suceda lo mismo con la relectura de libros. Hay temas que se leyeron, por obligación escolar o gusto personal, y pasado el tiempo la segunda o tercera lectura se comprende, se vive de otra manera.

Será que la madurez que da el paso de los años, -aunque hay viejos inmaduros- otorga otra visión, o bien nos muestra conceptos que prevalecieron en una época, pero en el fondo no desaparecen; lo único es que han cambiado de entorno, pero en el fondo es lo mismo.

Esto viene a cuento porque en 1964 se publicó la novela "Los hijos de Sánchez", escrita por el antropólogo estadounidense Óscar Lewis, editada por el Fondo de Cultura Económica (FCE), empresa dependiente del gobierno federal. El director del FCE era Arnaldo Orfila.

Se dice que cuando llegó a conocimiento del entonces Presidente Gustavo Díaz Ordaz, éste se molestó por lo ahí narrado y señaló que era una infamia (y peor) que

una editorial del gobierno la publicara. El resultado: despido del director... cosas de la intolerancia política y cultural de los gobernantes.

Los personajes de la novela eran seres de carne y hueso, con los que Lewis convivió en su casa, en una vecindad donde estaban cerca de 157 familias, conocida como "La casa grande" (en el barrio de Tepito del Distrito Federal); no eran personajes inventados.

La historia es verdadera, si bien el apellido no era Sánchez, sino Hernández.

En la lectura se presenta a una familia típica, *muégano*, es decir, se casa el hijo o la hija y llegan a vivir con su pareja en la casa paterna, donde el padre es el patriarca. Propiamente no existe la intimidad en la casa; durante el día es comedor o sala; en la noche, un enorme dormitorio.

Al volver a leer "Los hijos de Sánchez", como que la vida no ha cambiado en el fondo: los *hijos de Sánchez* salieron de Tepito para multiplicarse por el todo el país, ni el temblor de 1985 pudo acabar con "La casa grande", pero sí la remodelación y en su lugar construyeron casas de *interés social*, un multifamiliar, la otrora vecindad.

Sus moradores son los herederos de los Sánchez en toda la extensión del concepto.

Los *hijos de Sánchez* están presentes en la sociedad mexicana. A sus actividades cotidianas de hurto, trampa y alcoholismo, han agregado otras: el consumo de drogas y robos violentos.

Al leer *Casi el paraíso*, obra de Luis Spota en la que narra las peripecias de la nueva generación de ricos posrevolucionarios al amparo del gobierno de Miguel Alemán Valdés, no hay nada nuevo; han cambiado los nombres de los personajes reales, pero persisten la corrupción oficial y la no oficial.

Ahora existen pobreza y extrema pobreza, pero en el fondo es lo mismo y cada día aumenta el número de desamparados, independientemente del grado o nombre que se les otorgue.

Si bien *Los olvidados*, de Buñuel, no es un libro, sino una película, también muestra la crudeza de ser pobre.

Para salir de la tristeza y depresión de esas lecturas y película, los nostálgicos prefieren disfrutar su exiguo aguinaldo en algo que los anime y encaminen sus lentos, pero seguros pasos a la *barmacia a conbeber* con sus amigos.

[rangel\\_salvador@hotmail.com](mailto:rangel_salvador@hotmail.com)

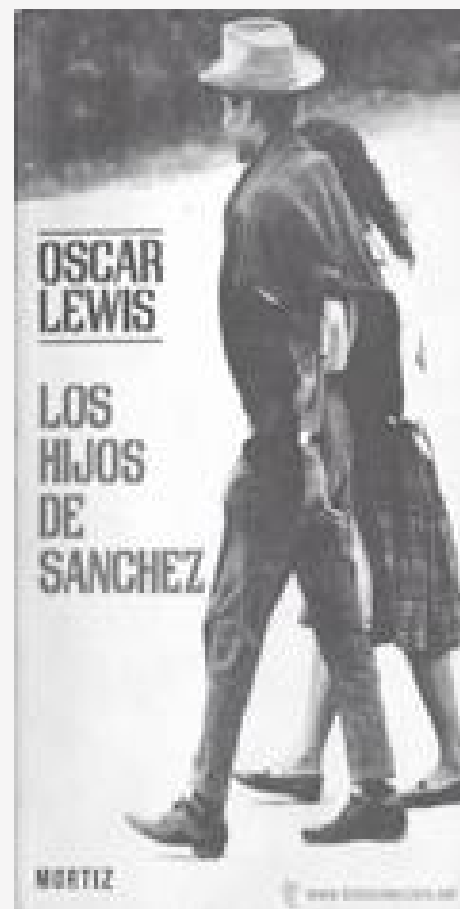


FOTO: <http://62.15.226.148/tc/2009/06/23/13909008.jpg>

### El Cristal

VANESSA ORTEGA ÁLVAREZ

## ¿Por qué es importante conmemorar el Día Internacional de los Derechos Humanos?

### PARA APUNTAR

• El cumplimiento y garantía de los Derechos Humanos depende en gran medida del Estado y de sus instituciones, otra parte corresponde al ejercicio responsable de los ciudadanos ante sus derechos y los derechos de los demás.

testigos de un mayor entendimiento del papel central y crítico que juegan los Derechos Humanos.

Las normas de Derechos Humanos (expresadas en los tratados internacionales) son promesas solemnes a las que debiera darse

seguimiento y cumplimiento.

El cumplimiento y garantía de los Derechos Humanos depende en gran medida del Estado y de sus instituciones, otra parte corresponde al ejercicio responsable de los ciudadanos ante sus derechos y los derechos de los demás.

Los Derechos Humanos son el conjunto de prerrogativas inherentes a la naturaleza de la persona (es decir, que corresponde a todos por igual desde el momento en que nacemos), cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral del individuo que vive en una sociedad jurídicamente organizada.

La extrema pobreza, la marginación, la exclusión, la inequidad y la violencia, son factores que vulneran los derechos humanos y lamentablemente en nuestro país esto es una constante.

El título de esta colaboración invita a que reflexionemos de la importancia que tiene celebrar un logro histórico que garantizaría la convivencia armónica de todos los seres humanos.

¿De qué manera podemos contribuir a hacer

cumplir los Derechos Humanos?

La respuesta es sencilla: desde el espacio donde cada uno de nosotros se desarrolla. Es decir, fomentar y consolidar una verdadera educación en Derechos Humanos que se sustente en el respeto a la dignidad humana, aceptando la otredad como valor de las personas.

Otro factor importante es trabajar conjuntamente con instituciones educativas que nos ayuden a instrumentar programas de derechos humanos, la educación en derechos humanos se debe impartir de una forma práctica e ilustrativa apoyándonos en campañas y medios de comunicación, promover redes multiplicadoras del tema que nos permitan llegar a diversas esferas y sectores de la sociedad.

Para dar cabal cumplimiento a los Derechos Humanos, es necesario que la sociedad trabaje conjuntamente y que se promuevan nuevos valores, conductas y formas de relacionarse que nos lleven al fortalecimiento del tema.

Por ello, cada año que se celebra esta fecha lo hagamos conscientes de los beneficios y las responsabilidades que implica.

# Presentaron libro *Los Constituyentes* en el Teatro de la República

• La propuesta de guión buscó la interacción con el público, manifestó Juan Carlos Zerecero, escritor del guión

PEDRO A. CABRAL SALAZAR

El domingo 22 de noviembre, se llevó a cabo la presentación del libro *Los Constituyentes. Espectáculo teatral y multimedia* en el Teatro de la República. El principal objetivo del libro es dar a conocer para las nuevas generaciones una síntesis del trabajo que realizó el Congreso Constituyente para la redacción de la Carta Magna de 1917.

Invitado por Edgar Pulido, iniciador del proyecto, Juan Carlos Zerecero, escritor del guión, explicó el proceso de escritura del mismo.

Desde que recibió la invitación en abril de 2007, quedó claro que la propuesta buscaría la interacción con el público. Ésta tendría lugar en el Teatro de la República e incluiría los lenguajes teatral y audiovisual, y brindaría atractivo turístico a toda la entidad federativa.

El también actor, originario de San Juan del Río, emprendió la tarea de revalorar nombres y eventos de la época, indagar en la vida personal de algunos diputados miembros del Congreso Constituyente y aprovechar dramáticamente las anécdotas y sucesos registrados durante los debates, además de la división de facciones entre los diputados jacobinos y los liberales.

## PARA APUNTAR

- La propuesta incluiría los lenguajes teatral y audiovisual, y brindaría atractivo turístico a toda la entidad federativa.
- El proyecto se encuentra ahora en las primeras fases

para ser llevado a escena y a las pantallas en el mismo Teatro de la República durante el año siguiente, como parte del festejo del Centenario de la Revolución.

Un trabajo en que la voluntad creativa se involucró con la cuestión histórica, según sus propias palabras.

Como bibliografía básica, utilizó los dos tomos del *Diario de los Debates*, y usó también de *La Crónica del Constituyente*, de "Djed Bórquez", seudónimo del diputado Bojórquez, así como de las *Efemérides Queretanas*, escritas por Valentín F. Frías.

Estos textos fueron complementados con trabajos de José Guadalupe Ramírez Álvarez, y algunos tratados de Derecho.

Por viabilidad, Juan Carlos consideró 'suficiente' la información proporcionada por estos textos, pues la abundancia de datos le hubiera estrechado el panorama; de hecho, una dificultad estribó en la sistematización de éstos, y es que a pesar del gusto por la investigación, se enfrentó con acontecimientos que debió ubicar cronológicamente.

Juan Carlos Zerecero refirió que después de la primera lectura en junio de 2008, hizo al texto cuatro modificaciones en que se acortaron, se agregaron o se dividieron escenas.

Señaló que también recibió (durante el proceso) observaciones y correcciones 'mínimas' de Andrés Garrido del Toral, historiador y Doctor en Derecho Constitucional; de Eugenio Trueba, presidente del Consejo Consultivo Expo *Parque Bicentenario*; de Álvaro Matute, miembro de número de la Academia Mexicana de Historia; y de Roberto Servín, cronista de la ciudad de Querétaro.

## Laura Corvera y Manuel Naredo estuvieron involucrados en el proyecto

Zerecero se dijo consciente de no haber incorporado muchas cosas a su obra y dio cuenta de muchos nombres y sucesos que excluyó del guión por razones de viabilidad. Agregó que fue de 'gran ayuda' haber sido estudiante de Derecho pues dio énfasis a la discusión de los artículos 3ª, 5ª, 27ª y 123ª.

Como parte de la presentación del libro se efectuaron números teatrales sobre la Constitución, en que participaron actores de los recorridos turísticos de San Juan del Río y Amealco.

En ellos estuvieron presentes Laura Gabrie-

la Corvera, directora del Instituto Queretano para la Cultura y las Artes; Juan Antonio Isla Estrada, coordinador de asesores del gobernador José Calzada; Manuel Naredo Naredo, Comisionado Ejecutivo de la Comisión Estatal para la conmemoración del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución; Ernesto Yáñez, presidente de la Asociación Mexicana de Cine Digital; y Arturo Salcido Beltrán, director de Publicaciones del Instituto Politécnico Nacional.

El proyecto recibió comentarios favorables, todos transcritos en la publicación, por parte de Giancarlo Pulido, director y escenógrafo teatral, Ituriel Hernández, actor y director teatral, Aurelio de los Reyes, miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia; Federico González Compeán, Director Corporativo de la División Internacional de la Corporación Interamericana de Entretenimiento.

En el proyecto también intervinieron Diego Prieto Hernández, Director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Querétaro; y Marina Stavenhagen, Directora del Instituto Mexicano de Cinematografía.

El libro está editado por la Cámara de Diputados de la LX Legislatura, el Instituto Politécnico Nacional, el INAH y la Asociación Civil *Tres Siglos de Fiestas*, procedente de Chihuahua.

El proyecto se encuentra ahora en las primeras fases para ser llevado a escena y a las pantallas en el mismo Teatro de la República durante el año siguiente, como parte del festejo del Centenario de la Revolución.

## El danzón es toda una cultura... no sólo es bailarlo

Enrique Guerrero Rivera

Es claro que hemos guardado la sana distancia de no traspasar los límites del respeto, no importa lo encontradas que sea nuestras opiniones, hay disensos e intolerancia por lo vertido, pero de forma mesurada, que podemos convivir civilizadamente.

Gracias a Javier Rivera, el *Danzonero X*, por permitirnos esta ágora danzonera en donde a la manera de la antigua cultura griega, base de la civilización occidental, se fraguan nuestros conceptos de identidad como apasionados danzoneros.

Siento que para establecer el contexto de este escrito expongo a ustedes la idea de lo que es cultura según los académicos de la lengua:

*Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico; conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etcétera.*

Esto implica que el danzón contiene todos los elementos históricos, musicales, de modalida-

des, de la vestimenta, de la instrumentación, de las primeras típicas, después charangas y para nosotros danzoneras, lo que hace que sea una cultura.

El título de esta humilde aportación es para exponer mi idea de lo que la cultura del danzón es para su servidor, y sabemos muchos que este ritmo tiene un origen en la isla de Cuba y que inicialmente ha sido parte ahora en menor grado, de la cultura de los cubanos, por lo que es para nosotros una cultura apropiada.

No obstante, las raíces del danzón están en el *Country Dance* de Inglaterra, para pasar a Francia como *Contre Dance*, y de ahí a España como *Contra Danza* para finalmente pasar a la isla de Cuba en donde por medio de los esclavos llevados a la isla desde África, de las tribus bantús, yorubas, ibibos y congos (primordialmente).

Habilitados como músicos le dan ese toque característico, con un sabor y sazón que hasta en la actualidad se mantiene, con la adición del Montuno, en tempo musical *allegro*, que nos provoca una explosión interna de alegría.

Mis referencias las tomo de dos libros, parti-

cularmente *El Dancing Mexicano*, del maestro Alberto Dallal, investigador de tiempo completo del Colegio de Bellas Artes de la UNAM, en donde le dedica en el capítulo cuatro, reflexiones de su perspectiva acerca de lo que significa, se hace, y quienes lo hacen, con el danzón en la sociedad de la Ciudad de México de los años cincuentas.

En esa época, el furor por bailarlo había casi desaparecido; solamente estaba alimentado por los románticos empresarios de los sobrevivientes salones de baile, junto con las tradicionales danzoneras (Dimas, Acerina, Casquera, Felipe Urbán).

Mi otra fuente es el libro *Historia de la Música Cubana*, escrito en el año 2000 por Isabelle Lemarier, periodista de nacionalidad francesa, que hace una hermosa y laboriosa investigación en el corazón de la misma Cuba, en donde nos habla de esas tribus africanas y su aportación al danzón.

Lemarier señala el uso inicialmente de los tambores sagrados como los instrumentos de percusión originales, junto con una tibia humana ranurada que hacía las veces de guiro,

que posteriormente sustituyeron las pailas o timbales y el guaje, respectivamente.

Son ilimitados los elementos históricos, costumbristas, técnicas de ejecución dancística, entre otras, que conforman el bagaje cultural del danzón, que para efectuar una investigación que abarque todos los tópicos, que no me alcanzaría toda una vida para completarla.

Asimismo, existen una serie de libros anecdóticos, de documentales como el de imágenes del danzón, que resumen la vida cotidiana de los bailadores de la época de Oro del danzón, los años treinta, otros que contienen cuestiones históricas contadas por importantes personajes como el investigador Don Jesús Flores Escalante, el empresario Simón Jara, Amparo Sevilla, Gabriel Figueroa, que no podemos quejarnos de no tener cómo 'empaparnos' de la cultura del danzón.

Con esto refuerzo mi posición de que el danzón es cultura, por lo que confirmo que ser amante del centenario ritmo sincopado, o como decimos coloquialmente, "ser danzonero de corazón" no basta en ser bailarín según el caso de cada quien, o en únicamente limitarnos a bailarlo, sino en conocer la sustancia de lo que nos alimenta el espíritu.

# LA NUEVA OLA DEL CINE FRANCÉS



JUAN JOSÉ  
LARA  
OVANDO

**L**a *nouvelle vague* es el nombre original de lo que en español llamamos La nueva ola del cine francés. Por supuesto es un movimiento cinematográfico surgido en ese país, pero que ofrecieron al mundo y que gracias a sus integrantes nos pertenece a todos y a la cinematografía mundial, porque la enriqueció y posiblemente transformó.

Este movimiento cinematográfico se conoció en 1959, por lo que está festejando 50 años y gracias a ello se organizó un homenaje en distintas ciudades entre las cuales se encuentra la nuestra y tanto el Museo de la Ciudad como el cine Rosalío Solano organizaron ciclos de cine, además de una exposición fotográfica en el primero.

Este apelativo surge cuando muchos de los críticos y escritores de la revista especializada *Cahiers du Cinéma* (Cuadernos de Cine), fundada en 1951 por André Bazin, deciden incursionar en la dirección de filmes hacia finales de los años cincuenta, tras haber desempeñado la profesión de guionistas durante los años precedentes.

Tales son los casos de François Truffaut, Jean-Luc Godard, Jacques Rivette, Éric Rohmer o Claude Chabrol, y sobre todos ellos, su precursor, Jean Pierre Melville.

De André Bazin adoptaron la necesidad de retratar la realidad organizando la percepción de las obras de un modo sumamente verosímil, en cuanto al desarrollo de las vicisitudes de los personajes.

Estos y los temas tratados se convertían en sugerentes conceptualizaciones teóricas surgidas por haberse convertido en verdaderos cinéfilos, a base de haber absorbido innumerables películas en la Cinemateca del Barrio Latino de París, donde el concepto de autor gozaba de gran capital simbólico.

Las películas surgidas durante 1959 se caracterizaban por su espontaneidad, con grandes dosis de improvisación, tanto en el guión como en la actuación; con iluminación natural, eran rodadas fuera de los estudios y con muy poco dinero; pero rebosantes de entusiasmo, atravesadas por el momento histórico en todas las tramas.

Las historias solían ser cantos a la plenitud de la vida, el deseo de libertad como valor central en todas sus dimensiones, y un nuevo modo de asumir la adultez desde la óptica de un espíritu joven.

En *La nueva ola*, el realismo es ontológico en el cine, es decir, es connatural al carácter automático y mecánico de la reproducción cinematográfica, y las películas que mejor lo interpretan y que más se aproximan a la esencia del cine son aquellas que reducen al mínimo las intervenciones manipuladoras y artificiales.

Las películas que se exhibieron en el ciclo del



cine Rosalío Solano fueron: *Ascensor para el cadalso*, Louis Mallé, 57; *Sin aliento*, Jean Luc Godard, 59; *Muriel*, Alain Resnais, 63; *Los paraguas de Cherburgo*, Jacques Demy, 64; *Pierrot, el loco*, Jean Luc Godard, 65; *Mi tío de América*, Alain Resnais, 80, y *Los amantes regulares*, de Philippe Garrel, 05.

Las dos últimas no son propiamente del momento en que se desarrolló este movimiento, pero una es de uno de los directores más destacados, y la otra de un actor-director de la época, que aunque no se destacó en este movimiento, comparte fuerte relación con éste y la cinta es una especie de homenaje a él.

La primera del ciclo no es estrictamente de este movimiento pero ha quedado vinculada históricamente por el momento y el tipo de cine. Lo que se quiere decir con ello, es que *La*

*nueva ola* no es tan exclusiva, sino que generó y absorbió todo una época, y buena cantidad de actores, directores y guionistas.

Todas las películas del ciclo son clásicos del cine, no sólo de este movimiento, son también ganadoras de premios internacionales y fuertes referencias sociales sobre la aventura (*Pierrot, el loco*), el amor y desamor (*Los paraguas de Cherburgo*), la juventud (*Sin aliento*), el tiempo (*Muriel*), el suspenso (*Ascensor para el cadalso*) y el comportamiento humano (*Mi tío de América*).

En el Museo de la Ciudad se han podido apreciar otros clásicos de este movimiento como: *Los cuatrocientos golpes*, François Truffaut, 59; *Alphaville*, Jean Luc Godard, 64 y *El año pasado en Marienbad*, de Alain Resnais, 66, entre otras.

La cinta que comentaremos particularmente es la que desconocíamos, *Los amantes regulares*, con guión, montaje y dirección de Garrel, interpretada por su hijo Louis Garrel y ganadora de premios internacionales en Berlín y Cannes.

La película da un nuevo rostro a las protestas estudiantiles de París y los acontecimientos revolucionarios del mayo de 1968 francés que suelen ser tratados en la historiografía de forma ambivalente.

Esta ambivalencia se refleja en ser tanto objeto de fuertes mitificaciones nostálgicas por sus esperanzadoras buenas intenciones como de duras críticas por lo efímero de éstas, consecuencia de la falta de coordinación de un movimiento que resultó víctima de su propia espontaneidad.

En 2003 el director italiano Bernardo Bertolucci filmó su particular homenaje a mayo, *Soñadores*, que a la vez le servía para honrar a gran parte de sus afinidades e influencias cinematográficas, con el cine francés de *La nueva ola* a la cabeza.

Son muchos los puntos de unión, casi de diálogo, entre la película del director de *Antes de la revolución* (64) y *Los amantes regulares* de Garrel, no basta solamente con señalar la evidente correspondencia temática y el detalle de que el hijo de éste, Louis, protagonice ambos filmes, aquí es François.

Bertolucci dedica casi la totalidad de su película a mostrar la relación que se construye entre sus particulares Jules, Jim (personajes de otra gran película, *Jules y Jim*, de Truffaut, 63) y Catherine; relaciona la experimentación sexual del joven trío y su pasión cinéfila con el despertar revolucionario que terminaría cristalizando en la toma de las calles.

Por su parte, Garrel realiza una película que se torna especular y simétrica de la anterior: comienza con los coches volcados, el olor a neumático quemado y los cascos recortados sobre la noche parisina, para a continuación pasar a la vida desocupada de un grupo de jóvenes, esta vez más numeroso, que viven en comunidad y experimentan con el lenguaje de las relaciones afectivas y sufren la soledad de los sentimientos.

Con Garrel la historia se desvincula del cine y se interna en la relación revolucionaria y amorosa de los jóvenes, sus nuevas expectativas de libertad, empiezan a explorarse abiertamente, en el sexo y en la vida.

Aquí, la llegada a la revolución no necesita de una piedra que rompa los cristales y aborte el dulce sueño de los justos con el aire revuelto que entra de la calle, sino simplemente un par de pinceladas trazadas mediante elipsis secas y directas.

En ella, la explosión callejera del éxtasis revolucionario es pronto abandonada para pasar a centrarse en el nacimiento del amor entre el emocional François y la tierna Lilie (Clotilde Hesme).

La liberación sexual era una de las constantes del 68, narrada con valentía y sin concesiones. Una excelente película.

# OTRO AÑO MÁS DE LA FERIA



LIZETH FREYRE

Un año más, la Feria Ganadera Internacional Querétaro comenzó entre naves, música, juegos y cerveza.

En esta fecha del año, el Ecocentro Expositor, ubicado en el municipio de El Marqués, reúne a gran parte de la población del estado; niños, jóvenes y adultos asisten día a día, llenan desde temprano los pasillos, empiezan el recorrido desde un arco que ha dejado el azul de su pintura por un naranja mate.

A la vigilancia se han unido más de 600 elementos que se intercalan en dos horarios para cuidar el orden, sin embargo los conflictos y percances no dejan de ocurrir.

Varias personas prestan sus servicios a los menores para poder adquirir alcohol en los establecimientos, locatarios aseguran que han visto cómo un hombre llega a pedir varios vasos mientras adolescentes los esperan.

Nave por nave, el público observa los stands. Algunos, los que cuentan con recursos dentro de sus bolsillos, adquieren algunas cosas como ropa, calzado o CD's sin el sello de una disquera, entre otros *souvenirs* que existen en el lugar.

Un mojito para quien quiera, vino tinto para otras gargantas, crepas o *hot dogs*, fresas con crema o papas a la francesa, para distintos gustos y a escoger.

Los juegos mecánicos no pudieron faltar; desde la 'montaña rusa' se pueden apreciar las luces que hay en la feria, desde esa cima, diminutas personas por montones caminan por doquier.

Conseguir un cigarro suelto no es difícil por más que esté prohibido. Las prohibiciones fomentan la creatividad del hombre, cinco pesos por cada uno; a escondidas te lo entrego, dijo una mujer que traía escondida la cajetilla por debajo del delantal verde.

Los conciertos aglomeran a la gente, al fondo del camino: el escenario. Luces, humo, gritos, sangre ardiendo de la gente emocionada aclamando por su artista. Cerveza en mano, los hombres están en larga fila para acceder al baño. Todavía continúan con el cántico, haciendo coro a las melodías presentadas.

En la feria no hay silencio: cada rincón entona una melodía, desde música hasta mugidos simultáneos de las vacas, quienes son las primeras en irse a dormir, antes que los leones marinos y los tiburones que habitan en un tráiler.

El cielo se oscurece, pero la gente permanece aún de pie, unos corren, otros ríen, algunos otros ya caminan tambaleándose, pero la feria no termina, los faros de los autos se alejan mientras que las dos luces que se mueven provocadas por los enormes reflectores, dan la despedida a lo lejos.

Ver más página 6

