

7 de cada 10 han  
sufrido algún tipo  
de violencia

# VIOLENCIA AGOBIA A MUJERES QUERETANAS

Tina Hernández  
Página 6

Programas  
vinculados a  
políticas públicas,  
costo del proceso y  
evitar "guerra sucia",  
ejes de proxima  
reforma electoral

Ricardo Lugo  
Página 11

Propuesta de FDS  
pone en riesgo  
democracia interna  
del PAN

Víctor Pernaleté  
Página 10



FOTO: Yunuen Banda Calixto

## OPINIÓN

Busca suplemento Divulgación

**Erotismo.  
Reflexiones**

Edmundo González Llaca  
Página 17

**The american life:  
El mexicano en tierra  
"americana"**

Nadia Nesme  
Página 13



Los alumnos de primaria terminan “malcomiendo”, se quejaron algunos padres de familia, más que de la cuestión del horario

# CONTRAPRODUCENTE AMPLIACIÓN DE HORARIO DE CLASES

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

La ampliación del horario de clases en escuelas de tiempo completo ha resultado contraproducente para algunos padres de familia de las escuelas primarias “Vicente Guerrero” y “21 de marzo” –dos de las siete escuelas con horario extendido que se ubican en la capital queretana.

Sin cocina, comedor, e incluso sin los maestros suficientes para impartir las actividades adicionales que contempla el programa, comitivas encabezadas por las mesas directivas de ambas escuelas han acudido a las instalaciones de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ) para manifestar su inconformidad a las autoridades.

La preocupación: afectaciones en la salud de los alumnos. Y es que aseguran,

ante la falta de un espacio donde calentar sus alimentos y comer, los alumnos terminan “malcomiendo” donde “Dios les mande” –ese “mande”, dijeron, incluye los salones en los que toman clases.

## “La inconformidad es por la aplicación del programa”

“Puede parecer una cosa muy doméstica, pero a mí me parece preocupante porque son 700 niños que están comiendo ve tú a saber cómo”, manifestó Yolanda Zepeda, madre de un alumno que cursa el segundo grado en la escuela primaria “Vicente Guerrero”.

Yolanda calificó como una falta de respeto que los niños tengan que comer en el mismo lugar donde tienen sus libros y agregó que no se trata de sacar a los niños de la escuela, como han hecho algunos padres de familia, sino de llegar a un común acuerdo con las autoridades.

“No estamos peleados con que salgan más tarde, sino que no está bien aplicado el programa. Pensamos que primero debería haber un comedor... si la SEP lo está implementando, pues que la Secretaría lo haga, o nos diga qué nos toca.”

Coincidió con ella Fernando Cisneros, presidente de la mesa directiva de la escuela, quien se dijo consciente de que la impartición de clases artísticas y deportivas beneficiará a los niños.

“Yo la prefiero estudiando (a su hija), a que esté viendo las novelotas o las caricaturas ahí en la casa. La inconformidad no es tanto que salgan a las cuatro, la inconformidad es por la aplicación del programa.”

La notificación, agregó, se las dieron “al cuarto para las doce” –dos días antes de que se ampliara el horario–, por lo que varios padres de familia incluso tuvieron que sacar a sus hijos de actividades extracurriculares en las que estaban inscritos.

“Déjame hasta las siete si quieres, el niño a fin de cuentas se está cultivando, pero que las cosas se hagan como debe de ser. Nos urge el comedor y la cocina”.

–¿Qué les dijeron en la USEBEQ?

–Nos dijeron que ya estaban los dineros, que ya está el presupuesto.

Sin embargo, aseguraron que a la fecha no han ido a revisar las características de la escuela para empezar con la construcción del comedor-cocina.

“Nosotros lo dejamos como plazo a fin de mes, si de aquí a fin de mes no se ve nada del comedor, vamos a tener que re-

gresar a USEBEQ, (para decirles) ‘¿oye, qué pasó?’”.

## “En tiempo de calor los alimentos se van a echar a perder”

Situación similar se vive al interior de la escuela primaria “21 de marzo”.

Adis Rivera, presidenta de la mesa directiva, manifestó que la falta de un comedor en la escuela ha despertado la preocupación en los padres de familia, quienes ya se dirigieron a la USEBEQ para hacérselo saber.

“Los padres dicen que ahorita está el

tiempo fresco, pero en tiempo de calor los alimentos se van a echar a perder, más que nada ésa es su inconformidad, no el horario exactamente, sino el comedor.”

A ellos también les aseguraron que el comedor se va a construir, aunque tampoco les han dado una fecha.

A la falta de comedor –al menos en la primaria “Vicente Guerrero”– se agrega la incertidumbre de los padres de familia, que no saben a ciencia cierta quiénes son los maestros o si van a llegar más, ya que aseguran, actualmente hay un maestro de

## Tribuna DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González (†)

» DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

» CONSEJO EDITORIAL

Hugo Gutiérrez Vega

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

» JEFE DE INFORMACIÓN

Carlo Daniel Aguilar González

» COORDINADOR DE REDACCIÓN

Rubén Cantor Pérez

» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO GRÁFICO

Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Carlos Praxedis Ramírez Olvera

» SECRETARIO ACADÉMICO

Gabriel Corral Velázquez

» SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la

Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO



FCPS  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



MCS  
Maestría en Ciencias Sociales

LA MAestría EN CIENCIAS SOCIALES, perteneciente al PADRÓN NACIONAL DE POSGRADOS DE CALIDAD DE CONACYT, llama a todos los interesados a la:

## V CONVOCATORIA PROMOCIÓN 2013-2015

### OBJETIVO

La Maestría en Ciencias Sociales tiene como propósito principal la formación de profesionales que se abocan al estudio de los procesos políticos, sociales, culturales y territoriales; que sean capaces de intervenir en el diseño y gestión de legislación y políticas públicas.

### LÍNEAS TERMINALES DE LA MAestría EN CIENCIAS SOCIALES:

- Estudios Políticos
- Estudios Regionales
- Estudios Socioculturales

Duración del programa: 4 semestres.

### REQUISITOS DE INGRESO

- Título de licenciatura en Ciencias Sociales ó áreas afines. Promedio mínimo de 8 en los estudios de licenciatura. En el caso de universidades extranjeras se considerará el equivalente.
- Presentar una propuesta de investigación vinculada a las líneas de investigación de la FCPS.
- 450 puntos en TOEFL ITP ó TOEFL Institucional expedido por la Facultad de Lenguas y Letras.

### DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- Copia acta de nacimiento
- Copia de identificación oficial
- Fotografía reciente
- Certificado de salud
- Currículum Vitae
- Copia del título de licenciatura
- Copia de certificado de estudios
- Copia de un trabajo académico reciente (tesis, tesina, artículo, trabajo escolar)
- Carta de exposición de motivos
- 2 cartas de recomendación académicas en sobre cerrado y firmado.
- Carta compromiso de dedicación exclusiva.
- Solicitud de admisión en línea

### PROCESO DE SELECCIÓN:

El proceso de selección se llevará a cabo en tres etapas, cada una de las cuales deberá ser acreditada para pasar a la siguiente.

- Primera etapa: Examen de conocimientos.
- Segunda etapa: Entrevista con el Comité Académico.
- Tercera etapa: Curso Propedéutico.

Al concluir las tres etapas se emitirá un dictamen sobre los candidatos aprobados definitivamente. La decisión del Comité Académico es irrevocable.

CALENDARIZACIÓN DEL PROCESO DE ADMISIÓN:	
Publicación de Convocatoria	15 octubre 2012
Recepción de documentos	5 de noviembre 2012 a 1 febrero 2013
Examen de conocimientos	9 de febrero de 2013
Resultados 1a etapa	1 marzo de 2013
Entrevistas	4 al 8 de marzo de 2013
Resultados 2a etapa	18 de marzo de 2013
Propedéutico	6 de abril al 31 de mayo de 2013
Resultados definitivos	17 de junio de 2013
Inicio de semestre	12 de agosto de 2013

### COSTOS

La Maestría en Ciencias Sociales no tiene costo alguno. Sólo deberá pagar el curso propedéutico, que forma parte del proceso de selección. Su costo es de \$3,000.00. Los estudiantes aceptados podrán solicitar al Programa Nacional de Posgrado de Calidad de CONACYT una beca de 4.5 salarios mínimos al mes, durante los cuatro semestres de duración del programa.

INFORMES Y LUGAR DE ENTREGA DE DOCUMENTOS  
Universidad Autónoma de Querétaro  
Coordinación de la Maestría en Ciencias Sociales  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales  
Edificio de Investigación y Posgrado, Segundo Piso Cerro de las Campanas en C.P. 76010, Santiago de Querétaro, Qro. México

Tel: 01 (442) 1 82 12 00 Ext. 5455-5476  
maestría.ciencias@uaq.mx  
marvela.enf@eggeton@uaq.mx

Horario de recepción de documentos:  
lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas.

NOTA: No se recibirá documentación incompleta o sin los formatos establecidos. Para mayor información visita: [http://fcps.uaq.mx/posgrados/maestría\\_ciencias\\_sociales/](http://fcps.uaq.mx/posgrados/maestría_ciencias_sociales/)



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

Artísticas y otro de Computación, para los más de 700 alumnos que integran la matrícula de la escuela.

### Déficit de infraestructura educativa en México

Para Diego Foyo López, diputado local del primer distrito –donde se ubican ambas escuelas– en la LVII Legislatura, el sentido de la ampliación radica en que los niños reciban una educación más integral, para que ocupen su tiempo de la mejor manera posible.

El ideal, dijo, es avanzar hacia la educación de tiempo completo para que los niños sean ciudadanos mejor preparados el día de mañana, no únicamente en el área académica, también en el área de formación personal, deportiva, cultural y artística.

No obstante, el abogado reconoció que existe un déficit de infraestructura educativa en México –y Querétaro no es la excepción, afirmó–, cosa que imposibilita un mejor funcionamiento de las escuelas.

“Para que tengamos una sociedad mejor preparada en el mediano plazo necesitamos infraestructura, y para mejorar la calidad de las escuelas en cuanto a infraestructura, pues se requieren mayor cantidad de recursos”, señaló el presidente de la Comisión de Participación Ciudadana en la Legislatura.

Por eso, el político urgió la necesidad de impulsar, desde la Legislatura local, mayores recursos para el rubro de la educación, así como la posibilidad de involucrar a la iniciativa privada en el mantenimiento de las escuelas públicas, para que ésta patrocine, en parte, el mejoramiento de las instalaciones educativas de la entidad.

“Lo están haciendo otras ciudades y otros países en el mundo. La iniciativa privada tiene mucho que aportar en ese sentido.”

–¿Actualmente se trabaja en algo, precisamente para atraer a la iniciativa privada?

–Queremos hacer ese acercamiento con algunos representantes de la iniciativa privada para plantearles este tema, para proponerles este proyecto, que estoy seguro que muchos de ellos tomarán de muy buena gana.

### USEBEQ trabaja en ajustes del programa

A decir del coordinador general de la USEBEQ, Jaime Escobedo Rodríguez, ac-

tualmente la dependencia trabaja en los ajustes que el programa requiere.

“El programa repentinamente nos exige que sea hasta las cuatro de la tarde... lo estamos ajustando, pero precisamente estamos hablando con los padres de familia, para ver de qué manera lo hacemos.”

Escobedo Rodríguez recordó que es la primera vez que el programa se implementa en la entidad y agregó que mediante reuniones con los padres de familia se espera poder operar la situación de los alimentos y el ajuste con los maestros, a efecto de que para este ciclo escolar se hagan los ajustes necesarios.

Dijo que, sobre todo en las escuelas de jornada ampliada, la acción coordinada entre directivos y padres de familia es de suma importancia: “ya no basta con que vayan y los dejen a las ocho de la mañana en la puerta de la escuela y los recojan a las cuatro de la tarde, se tienen que involucrar en las diversas actividades.”

Antes de concluir la entrevista, el funcionario exhortó a los padres de familia de ambas escuelas a platicar con su director y sus maestros, y no depender de lo que pudieran ver en los medios de comunicación o de lo que alguien les pudiera comentar.

## Exige difusión Asociación de Padres de Familia

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

En tanto padres de familia se inconforman ante la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ) por falta de cocina, comedor y maestros en escuelas de tiempo completo, y la dependencia asegura que trabaja en los ajustes que requiere el programa, la Asociación de Padres de Familia del Estado de Querétaro (Apafeq) se queja por falta de difusión.

Al ser consultado sobre el tema, el presidente de la Apafeq, Felipe de Jesús González Marín, dijo que ninguna de las partes –ni la USEBEQ, ni los maestros– se acercó a la asociación que encabeza.

“La asociación estatal no es conocedora de esto de forma directa o participativa por parte de la USEBEQ... tengo entendido que hay una formalidad del director de la USEBEQ de que se construirá la cafetería”, manifestó.

González Marín señaló que la falta de recursos económicos ha impedido a la asociación difundir ampliamente las distintas actividades y acciones que lleva a cabo, y convidó a los padres de familia a la tolerancia y comprensión.

Además, lamentó que no haya un respe-

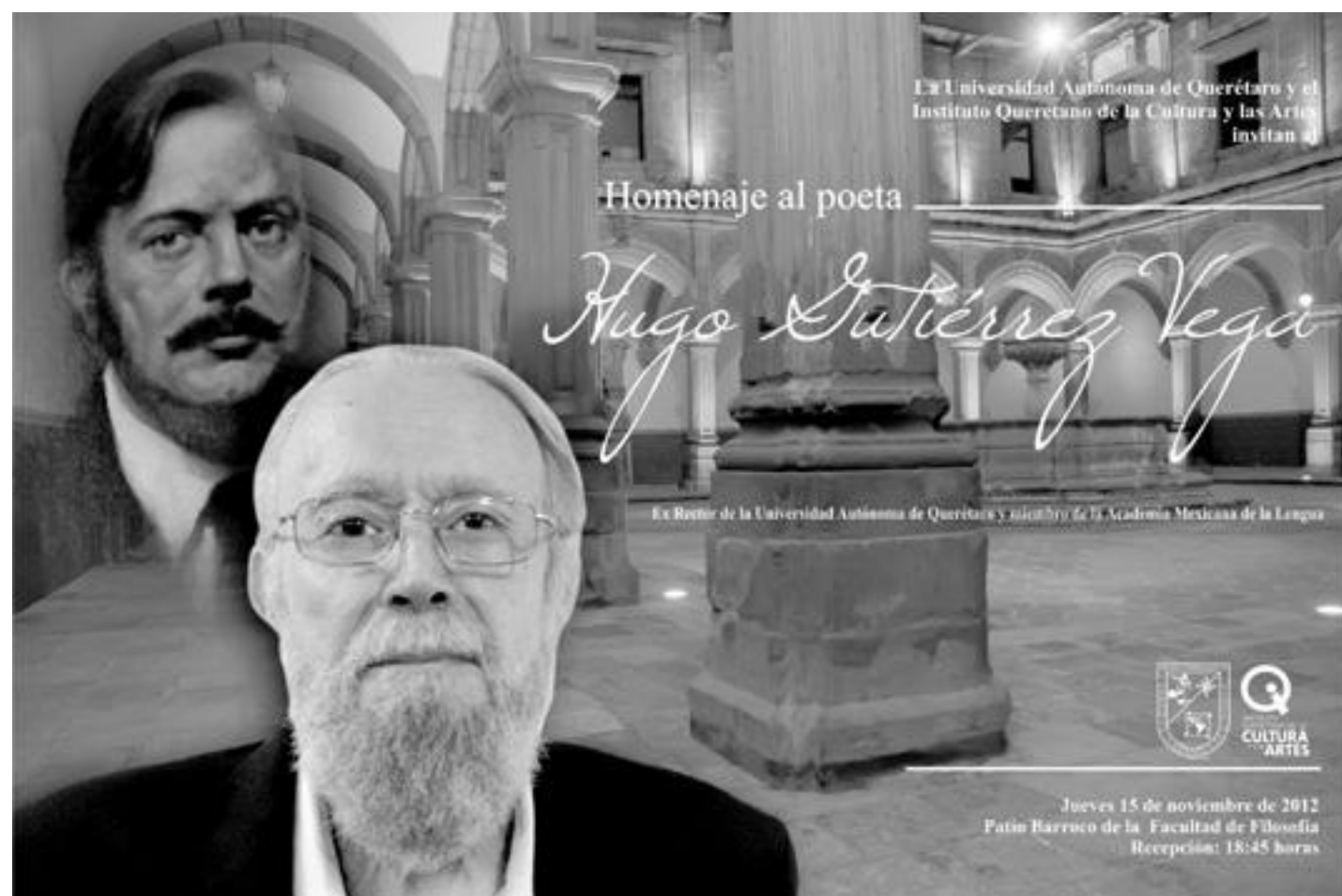


FOTO: Gabriela Lorena Roldán

to de los niveles jerárquicos y que recurran inmediatamente a la USEBEQ: “deben de comprender que la asociación estatal tiene una jerarquía, una interrelación humana y de trabajo, y por lo tanto tiene una representación imperante.”

Por eso, exhortó a las asociaciones locales de planteles a acercarse a la asociación estatal para que, a través de la mediación, lleguen a acuerdos con las autoridades.

“Decirles que aquí estamos como asociación estatal, estamos al pendiente, estamos ahí en el Face, o en la propia USEBEQ hay un área de atención en donde hablan de la asociación estatal”, concluyó.



“El ganón de la película que no aparece en ella”: es el sistema financiero, precisó Enrique Kato Vidal, investigador de la UAQ

# ¿EL BUEN FIN?

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

Ventas nocturnas, rebajas de temporada, liquidación de mercancías: *El Buen Fin* inaugura las compras navideñas y es el preámbulo de una serie de ofertas y promociones que sin pena ni gloria arrasan con el aguinaldo y ahorros de las familias mexicanas.

Eso, cuando no los sumergen en una deuda de años envuelta en una caja de regalo con la leyenda “12 meses sin intereses”.

Paralelo al *Black Friday* o “viernes negro”, que se celebra en Estados Unidos el último jueves de noviembre de cada año, *El Buen Fin* se llevará a cabo por segunda ocasión en México, del 16 al 19 de noviembre.

## El ganón de la película

El Buen Fin se ha vendido como una iniciativa con la que se pretende reactivar la economía del país; crear empleos y fomentar el bienestar de las familias mexicanas, por lo que incluso se adelantó una parte del aguinaldo a servidores públicos.

Para Enrique Kato Vidal, investigador de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), este discurso “no es claro”, ya que la cantidad de dinero que se gastaba normalmente en diciembre es la misma, sólo que se adelanta un poco.

“Lo que vimos el año pasado, en buena medida, no fue que hubieran dos repuntes, lo que se vio fue que se adelantaron los gastos.”

A decir del economista, “el ganón de la película que no aparece en ella” es el sistema financiero, que a través de los bancos se lleva una buena fracción de todo el dinero sin invertir en comercio, transporte o mercadotecnia.

Kato Vidal recordó que en muchas ocasiones la deuda financiera vive más que los productos y destacó que la efectividad del funcionamiento depende de qué tan informada está la ciudadanía y de qué tanto se mida al momento de utilizar estos instrumentos.

La receta: utilizar el sentido común, tanto en el pago en efectivo, como en el uso del financiamiento.

“Que me sobre endeude y trate de llevar una capacidad de vida por encima de las posibilidades significa que en algún momento futuro voy a tener que recortar mis gastos y vivir por debajo de donde vivía al inicio.”

## Comprar por comprar

Para el sociólogo y antropólogo Pablo Concepción Valverde, el consumo de productos se ha interiorizado de tal forma en la cultura de las naciones capitalistas, que

se ha convertido en su médula y esencia.

“Es lo que el sistema económico quiere; el sistema produce demasiado y necesita que todo mundo compre, deseche, y siga comprando para que no se paralice la economía”, manifestó el catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Es por eso, explicó, que cada vez son más las personas que entran en el juego de la oferta y la demanda, quienes muchas veces ni siquiera se detienen a pensar si necesitan o no los artículos.

“Habitamos el mundo a través de las mercancías que compramos, o somos a través de lo que consumimos.”

La presión social por acceder al consumo y a la labor publicitaria de los medios de comunicación, dijo, explica la tendencia a consumir más cada vez.

En su opinión, este tipo de ventas resulta redituable para los grandes consorcios, no tanto para los productores locales, quienes difícilmente pueden competir con las grandes trasnacionales.

## Necesitan verificar si efectivamente son descuentos: Condusef

Mientras las cámaras nacionales de comercio estiman derramas económicas millonarias durante *El Buen Fin*, la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef) emite diversas recomendaciones al público.

El objetivo: fomentar la educación financiera durante la que es considerada una de las épocas con mayor actividad comercial.

El delegado de la Condusef en Querétaro, Antonio Castillo Willars, exhortó a la ciudadanía a, previo al Buen Fin, llevar a cabo un análisis de los productos que realmente se necesitan, así como a valorar si las “ofertas” son realmente ofertas.

Para eso, la Condusef sugiere que las personas acudan de forma anticipada a revisar el precio de los productos que podrían ser adquiridos del 16 al 19 de noviembre, a fin de que durante estos días la población corrobore que el precio ofrecido realmente contiene un descuento.

Castillo Willars convino a la ciudadanía a invertir el aguinaldo en reducir o liquidar deudas atrasadas, así como en hacer prepagos de productos y servicios para aligerar los gastos que pudiera presentarse durante los primeros meses del año 2013.

La tarjeta de crédito, aclaró, tiene que dejar de ser utilizada como fuente de financiamiento y más bien debe de ser vista como un instrumento de pago, para que no represente una carga financiera.



Los Cuerpos Académicos “Globalización, modernización, desarrollo y región”, “Transformaciones Socioculturales y su dimensión espacial”, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales e “Historia” de la Facultad de Filosofía.

Así como las materias impartidas en las facultades que convocan: Conformación de mundo contemporáneo, Conformación del Estado Nación S. XX, Habilidades de Aprendizaje, Taller de Alfabetización Médica, Teoría para el estudio de los medios de difusión, Diseño Editorial por computadora, Diseño de páginas web, Análisis de contenido mediático y el Área Terminal en Patrimonio Cultural.

## Invitan a la Presentación del DVD-Room: México en Europa

de Miguel Gleason



Un gran acervo cultural localizado en 329 ciudades europeas pertenecientes a Francia, Gran Bretaña, Italia, España, Austria, Alemania, Bélgica, Holanda, Irlanda, Suiza, el Vaticano, Finlandia, Dinamarca, Suecia, Hungría, República Checa y Polonia; varios cartomónjes con temas diversos; así como la reproducción integral de diferentes códices ubicados en el Viejo Continente.

14 de noviembre 2012 / 19:00 hrs.

Patio de los Naranjos

Av. 16 de Septiembre No. 57 Ote. Centro Histórico

La cerveza artesanal “Tlaxco Lacandona” está hecha con té chiapaneco y su objetivo principal es ser una bebida para degustación

# GANAN UNIVERSITARIOS PREMIO NACIONAL POR ELABORACIÓN DE CERVEZA

MIGUEL TIERRAFRÍA

Ricardo Saldaña Hernández, estudiante de la Facultad de Derecho, su hermano Emilio y Luis Felipe Samayoa (ambos estudiantes de la Facultad de Filosofía) crearon e impulsaron la producción de la cerveza artesanal “Tlaxco Lacandona”, que obtuvo el primer lugar de la categoría “Cervezas con especias o hierbas” dentro de la Expo Cerveza México 2012.

Durante el evento realizado en el *World Trade Center* en el mes de septiembre, los jóvenes queretanos consiguieron la medalla de oro por la cerveza que tiene té chiapaneco. Como parte del premio obtuvieron una beca en el *Civil Institute* de Guadalajara para continuar con el fomento del conocimiento en la producción de la cerveza.

“La cerveza artesanal está tomando mucha fuerza en Querétaro, hay cervezas artesanales que tienen peso en todo el país, por ejemplo la cerveza *Toro* que es de las líderes aquí en Querétaro; se está construyendo esta cultura cervecera, entre más informada esté la gente sobre la cerveza artesanal, más se va desplazando a la cerveza comercial”, precisó Ricardo Saldaña, quien junto con su hermano Emilio y Luis Felipe Samayoa comenzaron con la producción de cerveza artesanal hace dos años.

El nombre que le asignaron a la cerveza artesanal que producen lo retoman de “un códice, se encuentra que Tlaxco era la zona donde comerciaban los aztecas; era la frontera casi casi con el norte, de aquí para arriba prácticamente eran cazadores recolectores.”

“Entonces quisimos recuperar toda esa información para que se reconozca Tlaxco como la entidad que hoy conocemos como Querétaro”, afirmó Emilio Saldaña, uno de los socios productores de la cerveza *Tlaxco*.

## YouTube ‘detonó’ interés por cerveza artesanal

Tanto Ricardo, Emilio y Luis Felipe, coincidieron en señalar que el hecho de que la cerveza debe ser para degustarse y no para embriagarse.

Emilio Saldaña aseveró que uno de los objetivos principales de la cerveza artesanal Tlaxco “es no tomar una cerveza para embriagarte y ya, y eso se va yendo paulatinamente en todo el mercado porque ustedes nunca van a encontrar una cerveza artesanal, un 12, un tres por dos, porque el objetivo de la cerveza artesanal no es embriagar y

hacer una *fiestota*, el objetivo de una cerveza artesanal es degustarla, entender por qué sabe así.

“Hay que decirle al que está comprando el producto que esa cerveza le va saber muy amarga, es una cerveza muy fuerte de alcohol, hay que darle las características de la cerveza para que el cliente sepa lo que está comprando y no espere probar, que no espere que le sepa a otra cerveza que puede comprar en cualquier *Oxxo*, yo creo que eso también es parte de nuestra razón social: informar al consumidor qué características de la cerveza se está tomando.”

Su incursión en la producción de la cerveza comenzó como una afición por probar todo tipo de cervezas, hasta que Emilio y Luis Felipe vieron un video en *YouTube* sobre cómo es el proceso de elaboración de la cerveza.

“A nosotros nos gustaba mucho la cerveza, empezamos como siempre con las comerciales, las que toma todo mundo más o menos y de repente probamos las alemanas, las de Bélgica, las inglesas, descubrimos varios estilos de cerveza que no conocíamos, nos adentramos más y más al mundo de la cerveza y pues ahora si que nos hicimos muy amantes de la cerveza, hasta que un día llegó mi hermano y Felipe a la casa diciendo que habían visto un video en *YouTube* de cómo hacer cerveza y manifestaron ‘hay que hacer cerveza, hay que meternos en esto’ y pues yo igual me les uní, entonces surge desde ese morbo de probarla hasta realizarla”, mencionó Ricardo.

## Evolución en el mercado de la cerveza

Emilio Saldaña, socio productor de la cerveza Tlaxco, afirmó que la cerveza artesanal tiene mucha viabilidad en el estado para consolidarse como una alternativa ante la cerveza comercial que impera por parte de monopolios en este rubro de mercado.

“Está habiendo un boom increíble, casi en cada estado hay dos o tres o cinco, es que ya las cerveceras grandes ya no son mexicanas, ahorita las cervezas mexicanas son artesanales, las que cada estado está produciendo porque las dos grandes marcas de cerveza en el país pues prácticamente ya vendieron su mayor parte de acciones a empresas extranjeras, entonces ahora sí que estamos abandonando a todos los cerveceros artesanales cien por ciento.”

Por su parte, Luis Felipe planteó además que los jóvenes, quienes son los que presentan mayor consumo de cerveza, buscan

nuevas formas de consumir cerveza y la artesanal se sitúa en el mercado como una alternativa de consumo.

“El día que la gente prueba una cerveza artesanal, primero llegan con una muy baja expectativa y dicen ‘como que no se ve buena o a lo mejor no puedo hacer una michelada con esta cerveza’, y bueno ya al momento en que la prueban se genera una división de lo que significa ser cerveza o consumir cerveza y nosotros le vemos mucha viabilidad al mercado.

“Ahorita hay una especie de evolución de parte de los consumidores, que en su mayoría somos jóvenes, de probar nuevas formas de consumir cerveza”, destacó.

## Cerveza Tlaxco: fomentar la tradición

Ricardo Saldaña mencionó que cada vez más la población está enterada de lo que significa la cerveza artesanal y que “cada vez (más) afortunadamente la gente se va dando cuenta de las opciones que tienen en la compra, afortunadamente ya llegan más cervezas de muchos más estilos variados a Querétaro, cuando antes no llegaba ninguno, no podías ver en ningún lado y a base de eso también ya tienes las artesanales mexicanas y las artesanales queretanas, es decir, ya estás conociendo de estilos de cerveza.”

Luis Felipe Samayoa planteó a manera personal que lo que viene para la cerveza “Tlaxco Lacandona” es que “nosotros le estamos apostando directamente a mantener los estándares de calidad al cien por ciento de la cerveza aunque implique a lo mejor sacrificio tras sacrificio.

“Nosotros creemos que la cerveza artesanal tiene su fortaleza a través de la calidad y la esencia misma de la cerveza con la historia y el arte que se pueda incluir dentro de la producción de la cerveza y que esto va a seguir siendo como la cuestión indispensable de la cervecería para nosotros seguir conquistando más corazones y paladares”, expresó.

Mientras Emilio Saldaña hizo hincapié en que los socios están conscientes de que “el principal objetivo de Tlaxco siempre va a ser la calidad de la cerveza por encima de cualquier interés económico, personal, etcétera.

“Nuestra prioridad es hacer buena cerveza, hacerla como la hemos seguido haciendo en nuestra casa y yo creo que ése es un buen punto de arranque, que nuestra prioridad sea hacer buena cerveza y que no nos interese otra cosa por encima de eso”, finalizó.



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

## ASÍ LO DIJO:

**“Entre más informada esté la gente sobre la cerveza artesanal, más se va desplazando a la cerveza comercial.”**

**Ricardo Saldaña Hernández**

*Estudiante de la UAQ y cervecero*

## PARA DESTACAR:

**Tanto Ricardo, Emilio y Luis Felipe, creadores de la cerveza “Tlaxco Lacandona”, coincidieron en señalar que el hecho de que la cerveza debe ser para degustarse y no para embriagarse.**

Gran parte de los casos de violencia que sufren las mujeres queretanas tienen su origen en el noviazgo

# 7 DE CADA 10 MUJERES SON VIOLENTADAS EN EL ESTADO: CODEPOH

TINA HERNÁNDEZ

Con base en los resultados de investigaciones centradas en cuestiones de género realizadas por la organización no gubernamental Consultoría para el Desarrollo del Potencial Humano (Codepoh), siete de cada 10 mujeres (de todas las edades) han sido violentadas de alguna forma en Querétaro.

Debido a los altos índices de violencia hacia las mujeres en el estado, la Codepoh realizó un estudio específico de violencia en el noviazgo, ya que gran parte de los casos de violencia que sufren las mujeres queretanas tienen su origen en el noviazgo.

Otro factor determinante que se tomó en cuenta para enfocar el estudio sólo a la relación de noviazgo fue que las mujeres más vulnerables a sufrir este tipo de violencia oscilan entre los 15 y 19 años de edad, es por esto que la consultoría consideró trabajar con jóvenes de la Escuela de Bachilleres plantel Sur de la Universidad Autónoma de Querétaro.

La investigación fue nombrada “Jóvenes por la equidad” y en ella se seleccionó una muestra que permitió arrojar un diagnóstico general de los jóvenes queretanos y la violencia en el noviazgo.

“Esta investigación fue cualitativa, ya que la forma de obtener datos giró entorno a la participación de los jóvenes en talleres que abarcaban temas de violencia en el noviazgo desde una perspectiva (que disuelve) las fronteras de género, ya que muchas veces esta distinción propicia situaciones de violencia”, así lo dio a conocer la investigadora y promotora social de la Codepoh, Miriam Barragán Vargas.

El estudio “Jóvenes por la equidad” arrojó que los elementos que influyen en el fenómeno de violencia en el noviazgo están relacionados con cuestiones socioculturales, sobre todo con estereotipos transmitidos de generación en generación y cómo las instituciones sociales determinan los roles que deben cumplir: hombres y mujeres.

“Existen todavía muchos patrones culturales que tienen desigualdad de género, lo que propicia la violencia”, expresó Barragán Vargas.

La forma en la que los jóvenes queretanos han violentado más es con la acción de ignorar, la indiferencia y con las humillaciones en grupo, que son las mismas entre mujeres y hombres. En cambio la violencia a la que más están acostumbrados es el control de la pareja disfrazada de cariño o de interés. Las que menos se plasmaron son las enfocadas a cuestiones sexuales, lo

que no quiere decir que sea lo que suceda menos.

“Es más fácil reconocer la violencia que se hace que la violencia que es recibida”, advirtió la socióloga.

## Alcohol aumenta pero no propicia violencia

De acuerdo con diversos estudios que se han realizado a nivel nacional sobre adicciones, la dependencia hacia el alcohol es la más frecuente entre los menores de edad y jóvenes en general.

Ante este panorama, la investigadora de la Codepoh aseveró que este tipo de dependencia es un factor importante pero no determinante de la violencia durante el noviazgo, pues el alcohol puede aumentar la violencia pero no la propicia, sin embargo la intensifica. Barragán Vargas manifestó que las drogas son un factor que justifica la violencia cuando ya existe.

Uno de los principales problemas detectados al momento de realizar el estudio a través de los talleres con alumnos de la Escuela de Bachilleres fue la “desinformación de los jóvenes con respecto a temas de violencia y sexualidad, lo que indicó que las principales necesidades de los jóvenes queretanos van enfocadas a las dos cuestiones antes mencionadas.”

Además, “una de las actividades más significativas de estos talleres fue la realización de planes de vida en la que los jóvenes principalmente se quieren dedicar a cuestiones artísticas, culturales o humanísticas”, expresó Miriam Barragán.

De acuerdo con la investigadora, con el auge de las redes sociales también se ha dado pie a la proliferación de nuevas formas de violencia, como el control de la pareja a través de las mismas.

Este proyecto se aprobó por parte del Instituto Mexicano de la Juventud (Imjuve), a través de la convocatoria Impulso México; los recursos que se destinaron son federales y el monto otorgado a “Jóvenes por la equidad” fue de cien mil pesos.

Para concluir, la también promotora social dijo que una medida importante para que los jóvenes combatan la violencia sería la integración de un área en las instituciones educativas en la que los jóvenes puedan expresar sentimientos, cuestiones personales y talleres específicos en cuestiones de sexualidad.

En las instalaciones del plantel Sur se llevaron a cabo actividades como cantar, presentar carteles y escuchar una banda de rock para clausurar los talleres.



FOTO: Yunuen Banda Calixto

## Impartirá geógrafo Paul Claval conferencia en FCPS

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

Como parte del Seminario Permanente de Estudios Socioterritoriales (Sepest), Paul Claval, profesor emérito de la Universidad de la Sorbona, París, impartirá la conferencia magistral “Los geógrafos y la experiencia humana” el martes 20 de noviembre en la sala de profesores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS).

De acuerdo con Daniel Hiernaux-Nicolas, catedrático de la Licenciatura en Estudios Socioterritoriales, “la obra prolífica de Paul Claval ha marcado el curso de la geografía mundial; el reconocimiento que tiene en numerosos países es más que merecido por los productos que nos ofrecen, resultados de reflexiones innovadores que iluminan campos tan diversos como la religión, la política, la ciudad, la economía y muchos otros.”

Entre las áreas que ha abordado como parte de su formación académica, Paul Claval se ha distinguido por su presencia en la geografía económica, la geomorfología y la geografía humana, además de aportar elementos

para la comprensión de su país natal, Francia.

“A lo largo de su extensa y prolífica carrera, también ha realizado trabajos de suma importancia sobre la historia de la geografía francesa: personajes, contextos, conceptos que son así recogidos en varias obras que son referencias obligadas para entender una geografía que ha influido en el desarrollo de la disciplina en el mundo entero”, explicó Hiernaux.

Entre las obras que ha publicado el especialista, se pueden mencionar “Los giros de la geografía humana”, y “Las geografías de lo imaginario”, impulsadas y apoyadas por Alicia Lindón, así como por la editorial Anthropos de Barcelona y la UAM Iztapalapa. Asimismo, se puede destacar el libro “La lógica de las ciudades”, una de sus primeras obras.

Como parte de la trayectoria de Paul Claval, también se puede señalar que de 1996 a 2004 fue presidente de la Comisión de Geografía Cultural de la Unión Geográfica Internacional.

# UAQ PRESENTE EN LA FIL 2012

BERENICE LUNA / PRENSA UAQ

A través de su sello editorial, por primera vez la Universidad Autónoma de Querétaro asistirá a la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara 2012 que se llevará a cabo del 24 de noviembre al 2 de diciembre, con el objetivo de dar a conocer la producción bibliográfica de la comunidad universitaria, anunció el coordinador de la Editorial Universitaria, José Luis de la Vega Romero.

De la Vega Romero destacó la importancia de acudir a esta Feria, que en su edición 2012 tendrá a Chile como país invitado, y aprovechar la ocasión para establecer vínculos con otras instituciones y editoriales.

“Es uno de los foros más importantes a nivel nacional y mundial, donde se dan cita editores, libreros, autores, gente importante del mundo editorial, donde se comercializan los títulos, permisos y concesiones. Por tradición es una de las ferias que ha

cochado más impulso después de la Feria de Frankfurt, Alemania”, expresó.

De la Vega Romero detalló que la Editorial Universitaria, además de estar presente en un stand con las publicaciones de la UAQ, también participará en el V Foro Internacional de Editoriales Universitarias y se presentarán tres de las obras bibliográficas publicadas recientemente.

El 27 de noviembre se presentará el libro *Las prácticas docentes de matemáticas en el estado de Querétaro*, de Víctor Larios Osorio, de la Facultad de Ingeniería; el 28 de noviembre, *Antropología y Consultoría, Una vertiente para el ejercicio profesional de los antropólogos*, de Alberto García Espejel; y el 29 de noviembre, *Querétaro siempre fiel, Baluarte realista durante la guerra de Independencia*, de Cecilia Landa Fonseca, estos últimos de la Facultad de Filosofía.

Lo que se buscará en la FIL, así como en

otras ferias del libro a las que acude la alma máter queretana, dijo, es proyectar el trabajo de los profesores investigadores y establecer contacto con universidades nacionales y extranjeras, para estrechar vínculos de distribución y poder ofertar los libros de la UAQ en otras universidades, y de igual forma recibir publicaciones de otras instituciones.

Comentó que la Universidad tiene una gran experiencia en ediciones y publicaciones, y que en promedio, publica anualmente entre 40 y 50 libros. De la Vega Romero adelantó que se encuentra en formación el primer Consejo Editorial de la UAQ, el cual que deberá generar acciones para que los trabajos bibliográficos de los docentes sean considerados en las evaluaciones del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y en el Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep).

## UAQ Información

EN CORTO

### ESTUDIANTES Y PROFESORA DE LENGUAS Y LETRAS PRESENTAN PROYECTO “SEMBRANDO CULTURA”

Con la convicción de que un libro puede cambiar una vida, Marie Paule Luyx Allaert, profesora investigadora de la Facultad de Lenguas y Letras de la Universidad Autónoma de Querétaro, desarrolla el proyecto “Sembrando Cultura” junto con estudiantes de esta unidad académica. Este equipo de trabajo proporcionará libros y realizarán actividades que permitan fomentar el hábito de la lectura en la población más desprotegida de Querétaro que se encuentra en instituciones de asistencia pública. Ya realizaron su primera entrega de material de lectura y juegos a la Casa Hogar “San Pablo”, ubicada en la calle Playa Ángel, colonia Desarrollo San Pablo, donde se encuentran 86 niños y adultos que padecen alguna deficiencia mental o física.

### LA FACULTAD DE FILOSOFÍA CONGREGA A ESPECIALISTAS EN LENGUAS Y CULTURAS AMERINDIAS

Como parte de las actividades que promueve la Maestría en Estudios Amerindios, de reciente creación, que se imparte en la Facultad de Filosofía, se lleva a cabo el “Ciclo Internacional de Procesos y Experiencias de las Lenguas y Culturas Amerindias”. En esta actividad académica se cuenta con la participación de especialistas de diversas partes del mundo, que trabajan en pro de los pueblos indígenas de América. Las conferencias y mesas de trabajo continuarán realizándose durante el 21, 22 y 23 de noviembre.

### SE REALIZARÁN PRESENTACIONES FINALES DE TALLERES CULTURALES ABACO

Con el objetivo de proporcionar un espacio de mayor proyección para el resultado generado durante el proceso de un año en los talleres culturales ABACO, que se imparten a estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ, se llevarán a cabo las presentaciones finales de cierre del ciclo 2012, del 12 al 14 de noviembre en el auditorio Esperanza Cabrera y en el Jardín del Arte de la ciudad de Querétaro. Entre los proyectos que presentarán se encuentran: “Circo visual; operas primas fotográficas de la FCA”; los cortometrajes “Proyecto R”, “HYPERLINK” <mailto:Comovas@morir.com> y “Tokio Blues”; el doblaje en vivo de la película “Los Fantasmas de Scrooge”; la puesta en escena “Fin de partida”, entre otros.

## UAQ FIRMA CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL MUNICIPIO DE TEQUISQUIAPAN

TANYA ARAUJO SÁNCHEZ / PRENSA UAQ

Contribuir al mejoramiento de los servicios educativos, culturales, tecnológicos y de investigación es el objetivo del convenio que la Universidad Autónoma de Querétaro firmó con el municipio de Tequisquiapan.

Gilberto Herrera Ruiz, Rector de esta casa de estudios, manifestó la disposición de la Universidad para analizar la pertinencia de la apertura de un campus en ese municipio.

“Me da mucho gusto que la Secretaría de Extensión Universitaria ya esté trabajando en el municipio con diferentes actividades. Tenemos pendiente el continuar con el análisis de la parte académica; lo que se haga en Tequisquiapan tiene que ser un complemento de lo que se oferta en los campus Cadereyta y San Juan del Río, no una duplicidad ni una competencia de lo que ya existe”, comentó Herrera Ruiz.

En este sentido, Luis Antonio Macías Trejo, presidente municipal de Tequisquiapan, señaló que el convenio es un primer paso para consolidar un proyecto de educación superior a futuro en la demarcación.

“Es muestra de la intención que tiene la máxima casa de estudios de coadyuvar con las actividades de los municipios. En el caso particular de Tequisquiapan, la tarea en la que nos podemos ayudar de manera mutua, tiene que ver con varios temas de corte cultural, vinculación académica, la prestación de los servicios sociales de las diferentes Facultades de la UAQ y así los jóvenes no tengan que trasladarse a otro lugar”, manifestó.

Macías Trejo reconoció la colaboración que hasta el momento ha brindado la UAQ con

diversas actividades, como el análisis que investigadores de la alma máter queretana realizan sobre la contaminación del río San Juan en el municipio y agregó: “Hoy buscamos que la UAQ pueda sentar un campus en Tequisquiapan, apelamos a la buena disposición del Rector y de las autoridades estatales y federales para que se consolide este proyecto que tanto anhelamos

en el municipio.”

Finalmente, Herrera Ruiz reiteró el apoyo de la comunidad universitaria en los proyectos de la administración que encabeza Macías Trejo, egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad, pues “el éxito de los egresados de la UAQ son los éxitos que la Universidad lleva también muy dentro.”



FOTO: Gybsan Villagómez

La UAQ continuará con el análisis para el establecimiento de un campus en el municipio de Tequisquiapan. En la foto aparecen el Rector, Gilberto Herrera Ruiz (derecha) y el presidente de esa demarcación, Luis Antonio Macías Trejo (izquierda). FOTO: Gybsan Villagómez

Las jornadas laborales en esa compañía de origen coreano son de 12 a 14 horas al día, a cambio de un “bono de esfuerzo”: 120 pesos por dos horas extras

## DENUNCIAN CONDICIONES LABORALES EN SAMSUNG

MARIANA CHÁVEZ

“Es dura la necesidad”, expresó un profesionalista que trabaja para la empresa Samsung, quien concedió la entrevista a cambio del anonimato, por temor a sufrir represalias y perder su fuente de trabajo.

Aunque sabe que directivos de esa compañía incurrir en diversas violaciones a sus derechos laborales, las acepta y no lo denuncia formalmente porque considera que es peor no tener trabajo.

Las jornadas laborales en esa compañía de origen coreano son de 12 a 14 horas al día, y a cambio reciben un “bono de esfuerzo” que es de 120 pesos por dos horas de trabajo más, hasta 380 pesos por seis horas de trabajo adicionales a lo que establece la Ley Federal del Trabajo. Esas cantidades las pagan, menos los deducibles.

El salario para profesionistas con estudios de Ingeniería Mecánica, Electricidad, Informática e Ingeniería Industrial oscila entre los ocho mil 500 a nueve mil pesos al mes. Algunos recibieron capacitación en la planta de Samsung ubicada en Corea del Sur.

A cambio de esa capacitación, los trabajadores firmaron un contrato que los obliga a trabajar para Samsung durante tres años por los conocimientos adquiridos en Corea del Sur y como pago por la preparación.

Aunque el entrevistado sabe que no puede estar retenido para trabajar en una empresa porque “yo sé que es ilegal”, firmó el contrato.

En alguna ocasión, cansado de las arduas jornadas laborales pretendió renunciar, pero le advirtieron que no recibiría liquidación porque el compromiso era por tres años de trabajo.

### La diferencia con Corea

Al conocer las condiciones laborales de los coreanos en su país natal, destacó que “es bien diferente la vida” en comparación a la situación laboral en México.

Relató que la planta de esa compañía en Corea del Sur no parece una fábrica, sino “un edificio como la tele, como residencial.”

El entrevistado mostró su asombro a que los trabajadores tengan un lugar especial para descansar y dormir en la planta, en donde obtienen café gratis y cuentan hasta “con almohadas”.

En Querétaro “es muy matado el trabajo”. Entran a trabajar a las 7:00 de la mañana y salen a las 22:00 horas. Sin embargo, aceptan esas condiciones para obtener el “bono de esfuerzo” y una cantidad mayor de recurso cada mes.

En la planta de Querétaro hay trabajadores procedentes de los estados de Hidalgo, Chiapas, Durango y Jalisco que arribaron a la capital queretana en busca de una fuente de trabajo.

Aceptan largas jornadas porque requieren de mayor recurso para enviar a sus familia-

res que se quedaron en su lugar de origen y no desean regresar a su domicilio en el municipio queretano porque “no hay nadie en casa”.

También tienen la prestación de “días a cambio”, que significa que el trabajador puede “descansar” en alguna fecha fuera del periodo vacacional contemplado en la Ley Federal del Trabajo, pero ese día no laborado lo paga al presentarse a trabajar el sábado. En las últimas 10 semanas se han presentado cada sábado como parte de esa medida.

Bajo el anonimato, el entrevistado reconoció que los empleados de origen coreano laboran de forma irregular en su situación migratoria y tienen registrados salarios “fantasma”.

Esto es, que en México declaran un emolumento inferior y en Corea del Sur reciben otra cantidad con la finalidad de evadir impuestos en territorio mexicano.

También existe una marcada diferencia en la jerarquía laboral. Los trabajadores procedentes de Corea del Sur “todos son jefes” y aunque hay mexicanos con cargos de supervisores y subgerente, siempre el coreano

tiene una posición laboral superior.

Lo mismo sucede con el salario. Mientras un profesionalista con estudios de Ingeniería recibe entre ocho y nueve mil pesos, un coreano en un nivel bajo con puesto de supervisor recibe 42 mil pesos al mes.

La relación laboral es complicada por la diferencia en el idioma entre coreanos y mexicanos. No todos hablan español y en ocasiones no comprenden las instrucciones giradas durante el proceso de ensamble.

Aunque el entrevistado expresó que “no todos (los coreanos) son mala onda”, cuando se molestan, regañan a los mexicanos a través de expresiones verbales en coreano.

En la planta de la empresa de Samsung y de su cadena de proveeduría procuran no despedir a los trabajadores, sino que utilizan medidas de presión para que sea el empleado el que renuncie.

El entrevistado relató que se dan cuenta de que existe molestia o desacuerdo con algún trabajador cuando lo cambian de área laboral; ya no encuentran sus herramientas de trabajo en el lugar habitual, o bien es asignado a realizar labores de obrero.

## Callar o perder el trabajo

MARIANA CHÁVEZ

De acuerdo con Elizabeth Gutiérrez López, investigadora de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) con especialidad en el tema de acoso laboral físico y psicológico, los trabajadores se hacen cómplices de su acusador por miedo a perder el trabajo y “prefieren callar y ver las cosas como muy natural, cuando realmente no es así”.

Como parte de una investigación, entrevistó a empleados de ocho centros de trabajo ubicados en el municipio de Querétaro y en Celaya, Guanajuato –entre éstos, instituciones de educación superior y hospitales– y detectó la aplicación de estrategias de maltrato verbal, moral y descrédito para los trabajadores de parte de su jefe o de sus propios compañeros con la intención de que renuncien al puesto laboral.

Entre esas estrategias se destacan desacreditar su capacidad laboral, limitar la comunicación, cambiarlos de adscripción y comprometer su salud a través de una

agresión física. Eso provoca en el trabajador baja autoestima, depresión y baja productividad, una situación que es frecuente en las empresas de Querétaro.

En la planta de Samsung que se ubica en el municipio de Querétaro (en los límites con el estado de Guanajuato) trabajan cinco mil personas que fabrican refrigeradores y lavadoras. Esta compañía tiene 23 proveedores.

Algunas de estas empresas están ubicadas en la misma planta como si se tratara de una compañía más de Samsung, como Sam Won, que incluso tiene el mismo domicilio.

En todo el estado hay 17 mil empresas, de las cuales más de 800 son de inversión extranjera. La población económicamente activa (PEA) está integrada por más de 400 mil personas.

La Secretaría del Trabajo registró 13 mil procedimientos jurídicos en lo que va del año por diversas violaciones a los derechos de los trabajadores.



EL COMITÉ LOCAL “CARLOS DORANTES GONZÁLEZ”

DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ESTUDIANTES DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

CON EL APOYO DE LA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

Y LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

INVITAN A LA CONFERENCIA MAGISTRAL



EL DÍA MARTES 13 DE NOVIEMBRE DE 2012

A LAS 16:30 hrs.

EN EL AULA FORENSE, FACULTAD DE DERECHO DE LA UAQ



ASOCIACIÓN NACIONAL DE ESTUDIANTES DE CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, A.C.





“Mi empresa cambia de razón social una vez al año”, contó Alicia, empleada subcontratada por Sam's Club

# OUTSOURCING: VIVIR AL DÍA

LUZ MARINA MORENO MEZA

Es una joven de tan sólo 22 años de edad que desde que cumplió la mayoría trabaja como demostradora en la empresa Sam's Club sucursal Plaza de Toros. Su sueldo es lo que le permite sostener sus gastos personales y apoyar, de manera nimia, a sus padres.

Debido al temor a sufrir represalias por la empresa donde labora, y a la situación que vive, el nombre de la entrevistada se reserva en el anonimato.

“Principalmente cuando estaba en la escuela sí necesitaba un empleo que no me absorbiera tanto”, explicó ella. El trabajo lo consiguió por una tía que trabajaba en la sucursal Bernardo Quintan de Sam's Club; le aviso que requerían demostradoras.

Cuando recién llegó, una empresa de outsourcing le otorgó un contrato temporal que cumplía con las presta-

ciones de ley.

Sin embargo la razón social de la empresa de hace cuatro años no es la misma de ahora, lo que provoca la constante recontratación de los empleados.

“Mi empresa cambia de razón social una vez al año”, agregó la mujer que sale de trabajar hasta la noche, quien aseguró que la empresa no avisa de los cambios que van a realizar, únicamente los empleados se percatan al momento de tener que firmar el contrato. La empresa que la ha contratado, actualmente se denomina Demo Club SA de CV.

Esta situación de renovación de contrato, realizada cada año aproximadamente, no permite la generación de una antigüedad para el empleado.

¿Qué pasa con el seguro? De acuerdo a la experiencia de la empleada, hace

cuatro años su seguro era fijo pero ya en el segundo año dejó de ser así. Actualmente su seguro únicamente funciona en las horas laborales y dentro de las instalaciones, por lo que se da de alta diariamente y de baja al momento de salir.

Su jornada varía, tres días labora de nueve a nueve y los demás días le permiten entrar un poco más tarde, de 12:30 a nueve de la noche. A las demostradoras se les exige que arriben a trabajar media hora antes para preparar sus puestos; tiempo que no recibe ningún tipo de paga.

El sueldo que recibe se establece por hora: por ocho horas de trabajo le pagan 200 pesos y por sólo seis horas recibe 150 pesos; paga que recibe puntualmente cada lunes.

Pese a la recontratación anual debido al cambio de razón social, los empleados en esta franquicia de Sam's Club tienden a tener puestos fijos, muy contrario a la que se localiza en Bernardo Quintana, que con base en la entrevistada la rotación del personal es constante debido a las faltas que los empleados realizan, como el hecho de llegar tarde o simplemente no asistir a trabajar.

## Amonestaciones

Las amonestaciones que la empresa establece tienden a acabar en faltas

administrativas, las cuales únicamente son permitidas dos veces ya que la tercera deriva en el despido del trabajador. Las acciones que como demostradoras pueden ocasionar dichas amonestaciones son: platicar, no encontrarse en su puesto de trabajo, entre otras posibles ‘razones’.

La ahora sublíder de demostradoras expuso que la empresa es flexible, ya que en caso de llegar un poco tarde es tolerante pero los empleados tienen como consigna recuperar ese tiempo en horas extras o durante la comida.

“Cuando cierto producto no se vende, estás las mismas horas que estuviste pero sin paga”, declaró. A este procedimiento dentro de la empresa se le reconoce como reprogramación y consiste en volver a estar las mismas horas de demostración de un producto que no se vendió pero sin paga. Alicia puso como ejemplo que un fin de semana la demostración de un producto fue de seis horas, éste no se vendió, por lo tanto la reprogramación se activó al día siguiente pero por ocho horas y sin paga para el mismo demostrador.

Finalmente la empleada opinó que estas empresas externas de contratación no son del todo positivas para el empleado, pues no le permiten generar una seguridad a largo plazo por el simple hecho de no tener derecho a una antigüedad.

## Ex diputado priista admite línea para votaciones en Pleno

VÍCTOR PERNALETE / MIGUEL TIERRAFRÍA

Juan José Jiménez Yáñez, dirigente del Comité Directivo Municipal del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y ex diputado de este partido en la LVI Legislatura, reconoció que se abstuvo de “la cargada” y por eso no asistió a la sesión de pleno del 13 de septiembre, donde se aprobó por unanimidad (incluidos los votos de compañeros de su bancada) la iniciativa de ley que impulsaba la obligatoriedad del seguro vehicular en el estado.

Jiménez Yáñez trató de justificarse al manifestar que él no acudió a la sesión cuando se aprobó la iniciativa de ley, debido a “actividades de su agenda” con los ciudadanos, además de que “no era mi decisión votarla”.

“No es una cuestión de abstenerme a entrar a la sesión, simplemente ese día por actividades de mi agenda no asistí a sesión de pleno, ahí en la estadística específica claramente quiénes estuvieron, quiénes emitieron su voto y aquellos que no asistieron, entonces ese punto es importante, la información está abierta a cualquier ciudadano que quiera informarse de que sucedió ese día claramente”,

señaló.

–Esa votación se hizo por unanimidad, ¿usted no se encontraba en la sesión de pleno?

–No me encontraba. Hubo 19 votos, 20 integrantes, lo puedes verificar en acceso a la información, ahí te dice quiénes fueron los diputados que votaron esa iniciativa de ley.

–¿Y por qué no se encontraba en la sesión de pleno?

–Porque no quería votar esa ley.

–¿Y por qué no la votó en contra?

–Simplemente no era mi decisión votarla y por eso me mantuve al margen de esa iniciativa, hay 25 diputados que tienen diferentes formas de pensar y obedecen a diferentes razonamientos. Somos 25 puntos de vista distintos y cuando muchas veces no se da el acuerdo pues tampoco nos podemos violentar unos contra los otros, cuando se ha dado en su momento y en mi persona también, por lo tanto es una ley que no beneficiaba a mis representados y así lo decidí: no voté.

Era mejor no votar en ese momento, como se dice, me abstuve a la cargada.

Si Lees Se Nota se honra en presentar la conferencia

**IGNACIO PADILLA**

**EL OFICIO DE ESCRIBIR**

De la página en blanco a la industria editorial

www.silleesenota.com

Lunes 12 de Noviembre, 19:00 hrs.

Patio Barroco de la Facultad de Filosofía UAQ (ex prepa centro)

16 de Septiembre No. 57, Centro

ENTRADA LIBRE








“Me gusta la idea de las elecciones directas, pero entiendo que hay muchos problemas”, opinó la especialista Martagloria Morales Garza

# SI EL PAN NO TIENE DEMOCRACIA INTERNA, MENOS TENDRÁ AL EXTERIOR

VÍCTOR PERNALETE

Luego de que Francisco Domínguez Servién, senador de la República, declarara para *Tribuna de Querétaro* que prefiere que la democracia interna se suprima en el Partido Acción Nacional (PAN), Martagloria Morales Garza, doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), se dijo renuente de que se tome dicha medida.

La experta en ciencia política explicó que si se es incapaz de crear las condiciones adecuadas para generar una democracia interna, no se puede pretender hacerlo en el exterior.

“Yo sería renuente porque cómo van a luchar y pedir una democracia en el exterior si no son capaces de construir una verdadera democracia al interior de los propios partidos. Me gusta la idea de las elecciones directas, pero entiendo que hay muchos problemas.”

La académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) explicó algunas de las razones por las cuales el proceso de democracia interna de Acción Nacional se ha viciado hasta llegar al escenario actual, en el que el partido blanquiazul se enfrenta a una profunda reforma estatutaria en los próximos meses.

Recordó que el PAN es un partido de cuadros, formado no por grandes números de militantes, sino por personas específicas que comparten ciertas características.

Dichos partidos nacieron en la democracia conocida como “censitaria”, en las que sólo un reducido número de personas podía votar; hombres mayores de edad que además fueran educados y tuvieran una posición económica preponderante.

Con la aparición de la democracia universal, los partidos de cuadros fueron entrando cada vez más en un halo de incongruencia, reflejado especialmente en el caso de Acción Nacional.

Morales Garza lo explicó de la siguiente manera:

“Cuando los partidos se mantienen como de cuadros, y ya existe una democracia prácticamente universal, estos partidos se someten a una tensión, porque sus militantes que podrían ser, no es el caso del PAN, pero podrían ser grandes figuras intelectuales, académicos y demás, ya no corresponden con el perfil de los electores.

“Esta tensión se genera al interior de Acción Nacional, que es un partido de cuadros, ellos tienen más o menos registrados unos cinco

mil electores, pero en todo el estado hay unos 600 mil ó 700 mil electores. Es una pequeña fracción. La cercanía entre este partido y la población no existe, porque los perfiles no coinciden”, señaló.

## ¿A quién elegir?

Los panistas, con el avance de la democracia, empezaron a tener cada vez mayores conflictos para elegir a sus candidatos, quienes no sólo debían ser congruentes con la ideología del partido, sino que además debían tener la capacidad de ganar elecciones.

“Lo que sucede con las elecciones internas es que los militantes privilegian a los candidatos militantes de largo aliento que ideológicamente son convergentes con los ideales del partido y que no necesariamente eso corresponde con el agrado del ciudadano, que son los que tendrían que ratificar esa elección, por decirlo así, a nivel constitucional.

“Te das cuenta que es un problema”, consideró Morales Garza.

## Adherentes, la disyuntiva

Con el acercamiento de la ciudadanía a los asuntos políticos, Acción Nacional se vio cada vez más alejado de la gran mayoría de la población; fue entonces cuando la figura del adherente empezó a tomar peso.

Los militantes activos debían ser personajes con años de servicio en el partido, en cambio los adherentes entraban en un modelo de “prueba” mientras demostraban ser lo que el PAN esperaba de ellos.

Aunque en un principio éstos podían participar de los procesos internos del partido, esto cambió y la situación dio un viraje crucial.

“Lo que sucedía es que los adherentes eran metidos por los candidatos, un año antes, de manera tal que incrementaban su caudal, y entonces quienes especulaban serán candidatos para un puesto, iban metiendo como adherentes a sus afiliados para asegurar que ellos ganaran la elección. Ellos sólo se estaban haciendo daño”, explicó Martagloria Morales.

Actualmente, el PAN se encuentra en un proceso de renovación de su padrón de militantes, y dentro de las posibilidades que existen para la reforma estatutaria del mes de marzo, está la supresión de la figura del adherente.

Al respecto, la docente de la FCPS manifestó que su opinión “respetuosa es volver al principio, que si quieren dejar a los adherentes que los dejen, pero que no sean electores. Esto evitaría el problema de que haya comportamientos oportunistas al interior

de los partidos, que es a los que se refiere Pancho Domínguez.”

## Cultura clientelar, el “verdadero enemigo”

Para Martagloria Morales Garza, más allá de ir detrás de los procesos de democracia directa a nivel interno, lo importante es acabar con las prácticas que han viciado dichos procesos.

—¿Tiene que ser democrático el proceso de elección de candidatos?

—No necesariamente, eso lo decidirán los militantes, el problema es que se va a volver muchísimo más clientelar que ahora. Siempre será más fácil cooptar, convencer, comprar, como le quieras decir a cinco, que a 50, 500 ó cinco mil.

La doctora en Ciencias Sociales indicó que actualmente los procesos internos de los partidos carecen de certeza, y de ahí que, más allá del proceso escogido para elegir

candidato, al final ninguno aparente ser el indicado.

“Los procesos al interior de los partidos tienen carencia de certeza, el candidato que pierde no tiene claro a dónde va, de qué va a quedar, si va a ser un enemigo acérrimo o no, y entonces tiene muchos incentivos para irse a otro partido. Los procesos que no son cuidados y reglamentarios pueden generar en vez de ventajas, desventajas.”

Por último, Morales Garza destacó la decisión de Acción Nacional de enfrentar la problemática generada y por tener una actitud de autocrítica.

“El PAN está demostrando de qué está hecho, tiene autocrítica, a lo mejor algunos militantes no están de acuerdo, pero creo que están al menos tratando enfrentar el problema con un autodiagnóstico y piensan que estas modificaciones estatutarias pudieran ser importantes.”

## Consenso panista sobre eliminar elección interna

VÍCTOR PERNALETE

Marcos Aguilar Vega, diputado federal, y José Luis Báez Guerrero, dirigente estatal del Partido Acción Nacional (PAN), coincidieron con la opinión de Francisco Domínguez de suprimir el proceso de elección directa de candidatos en el blanquiazul.

El representante del tercer distrito federal compartió con el senador de la República que dicho proceso está “prostituido” y “desvirtuado”, por lo que optó por buscar otras formas de elección de candidatos, aunque aseguró que éstas deben ser democráticas.

“Me parece que tiene razón, las elecciones internas han dejado de ser lo que en origen eran. Hoy hay compra de votos, línea, y hay cosas que sucedían en el PRI que no queríamos que sucedieran en el PAN.

“Esa puede ser una alternativa siempre y cuando exista otro formato de elección que garantice que quienes tengan derecho a elegir sean personas con la suficiente solvencia en términos morales, éticos y de conocimiento de los panistas para que representen a Acción Nacional.”

El legislador indicó que el PAN se equivocó cuando abrió sus puertas a toda la población, pues su constitución original

era un partido de cuadros. Dicha situación, dijo, no ayudó al partido blanquiazul.

“Hemos vivido un proceso en estos 12 años en donde accedimos al poder y lo perdimos, esto porque dejamos de hacer lo que hacíamos cuando éramos oposición. Hoy tenemos que regresar a ese ciclo, para cuando regrese el PAN al poder, no perdernos.”

Por su parte, José Báez Guerrero, presidente estatal del partido, compartió también con Francisco Domínguez ya que, dijo, “nuestros procesos son muy complicados.”

“Hay un problema en nuestros procesos de selección de candidatos y hay que atenderlo en esta reforma, y que la solución tiene que ir por el lado de flexibilizar la opción de métodos, y que ésta sea una decisión política en la que intervengan todos los órganos del partido para tratar de llegar a acuerdos como se ve que ha funcionado en otros partidos.”

Ambos políticos panistas manifestaron que es importante que los métodos que se elijan sigan siendo democráticos, aunque tal vez no signifique abrir las urnas a todos los militantes del partido.

En las elecciones no es bueno que gane el que gasta más, advirtió la politóloga Flavia Freidenberg

# “GROSELA LA CANTIDAD DE DINERO” GASTADO EN CAMPAÑAS ELECTORALES

RICARDO LUGO / CARLO AGUILAR

“No se puede gastar tanto dinero (en las elecciones), no es justo”, lamentó Flavia Freidenberg, directora del Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca, quien expuso que cuando los ciudadanos “castiguen a los políticos por el nivel de gasto de las campañas”, las elecciones y sus resultados serán distintos.

Quien impartió la conferencia magistral “¿Cuánta democracia hay en mi pueblo? Tensiones entre elecciones locales, autoritarismo subnacional y democracia en América Latina”, manifestó que en esta “carrera de caballos” no es bueno que gane el que gasta más.

Al ser cuestionada sobre una posible reforma electoral en México y de la credibilidad del Instituto Federal Electoral (IFE), la doctora enfatizó que las denuncias que ha recibido el árbitro electoral no sólo provienen del sector de la izquierda mexicana, sino de “cualquier persona que tenga sentido común”, que observa las elecciones y que se da cuenta que éstas no son equitativas.

La especialista en sistemas y partidos políticos destacó que la reforma a la ley electoral en México debería girar en torno a tres ejes:

“El primero tiene que ver con lo que ocurre antes de las elecciones en términos de redes clientelares, la distribución de programas vinculados a las políticas públicas federales o locales generan estas redes y distorsionan el proceso de elección.

“Dos, los términos de costos. No se puede gastar tanto dinero, no es justo. Se nos tiene que caer la cara de vergüenza sobre la cantidad de dinero que se gasta en promocionar a candidatos cuando las necesidades de muchos sectores de la población no están cubiertas de manera satisfactoria.

“Fue grosera la cantidad de dinero que se utilizó en todas las campañas –de los cuatro candidatos en el proceso electoral en México 2012.

“Y la tercera línea de reforma es que el IFE debe encargarse de mirar horas y horas la televisión para establecer si alguien ha hecho campaña negativa con respecto a los spots que fue una de las reformas del 2007”, explicó.

Por otro lado la especialista y también doctora en Estudios Latinoamericanos, resaltó que es ingenuo pensar que cambiar las leyes electorales basta para mejorar la situación electoral en la que vive México.

“Esto nos remite a decir que hay gente muy buena, que lee la norma y que hace lo que ésta dice. Pero no siempre la gente actúa en función de lo que dice la norma, por tanto las cosas no cambian sólo con cambiar leyes, se deben cambiar compor-

tamientos.

“Falta un pacto político entre los actores de la sociedad y los actores políticos”, advirtió.

## Necesario pacto ético para reducir gastos

Para Flavia Freidenberg, los problemas electorales en México son de otra índole y no tanto del cómo se elige al Presidente. Dijo que previo a la elección se hacen cosas que tienen que ver en cómo se hace campaña electoral, el acceso a los medios de comunicación, el costo de las campañas electorales, el costo de la política; y todo esto hace que la “elección no sea equitativa”.

“La elecciones en México, federales o locales, están condicionadas por la cantidad de dinero que tú tengas. Además hay una serie de prácticas que se han hecho de manera acomodaticia; se generaron posreformas a las de 2007 y los partidos políticos, como son actores que tienen incentivos, encontraron la manera de alterar, de cambiar, modificar o alterar, sin que se roce la ilegalidad pero sí a la legitimidad, y han enturbiado las elecciones”, consideró.

Destacó que los ciudadanos “debemos tener un poco más de vergüenza y hacer una autocrítica, porque luego en la calle yo critico, porque cuando voto estoy mirando cuánto se gasta.”

Aseguró que en cuanto los ciudadanos no aprueben e incentiven un pacto ético sobre reducir el costo de la política, esto será una “cantinela de bla bla sinsentido”.

De acuerdo con Flavia Freidenberg, la pasada elección de Presidente dejó en claro que la alternancia existe. Además que mostró la capacidad de regeneración de los partidos políticos, ya que éstos tienen capacidad de adaptación y “tras fuertes crisis internas y externas se regeneran”.

“En términos lógicos y analíticos, la elección dio cuenta de cómo un partido político que había sufrido una derrota fundamental y con una fuerte implosión en el interior de la organización, consigue regenerarse y cambiar ese entorno hostil. Venir desde abajo y lo local hacia lo federal y ganar la elección.”

Ante la posibilidad de retomar ideas de procesos electorales de otros países, Flavia Freidenberg mostró que no se deben “exportar o importar elementos de otros sistemas electorales porque pueden ser muy diferentes.

“Por ejemplo, el Presidente de la República en México se elige de manera directa en unas elecciones competitivas, con al menos cinco partidos que pueden poner un candidato.



FOTO: Mariana Díaz

“En Estados Unidos no son directas, son a través de un colegio electoral donde hay dos partidos con grandes opciones. Me parece que el escenario es diferente. Esa tendencia a querer copiar a mí no me convence mucho. El sistema electoral mexicano no se debe cambiar o mejorar a partir

de importar recetas de otros lados.

“Me parece que la experiencia política mexicana nos ha llevado a aprender e identificar cuáles pueden ser los problemas y a partir de su conocimiento generar alternativas propias”, concluyó.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

Invitan al

SEPEST

Seminario Permanente de Estudios Socio-territoriales  
2ª Época

“Los geógrafos y la experiencia humana”

Conferencia magistral del

Dr. Paul Claval

Profesor Emérito de la Universidad de la Sorbona, París.

Martes 20 de noviembre 2012 a las 12 horas

Sala de Profesores de la FCPS

Mayor Información:

Dra. Carmen Imelda González Gómez, [carmenimelda@gmail.com](mailto:carmenimelda@gmail.com)  
Dr. Daniel Hiemaux Nicolas, [danielhiemaux@gmail.com](mailto:danielhiemaux@gmail.com)

México aún es una “pieza de cambio” para las potencias del orbe, como ejemplo está el negocio del petróleo

# PRI DISEÑADO EN WALL STREET, NO EN MÉXICO: LEOPOLDO MENDIVIL

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ / CARLO AGUILAR

El PRI nació en *Wall Street*, no en la Ciudad de México, afirmó el escritor Leopoldo Mendivil López, autor del libro *Secreto 1929. La conspiración*, obra que trata sobre cómo Estados Unidos y los intereses internacionales impidieron la llegada de José Vasconcelos a la Presidencia del país.

Entrevistado al término de la presentación de su obra en el auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ, Mendivil López manifestó que México aún es una “pieza de cambio” para las potencias del orbe, y en este aspecto ejemplificó su señalamiento con las declaraciones y el actuar del Presidente electo, Enrique Peña Nieto.

El autor de *Secreto 1910* consideró que México se mantiene como una posición estratégica para los intereses de ciertas compañías estadounidenses que esperan alguna oportunidad para hacer negocios con el petróleo mexicano.

“Cuando el Presidente electo ganó, lo primero que advirtió es que iba a cumplir con la apertura de Pemex que había garantizado. Al día siguiente, el presidente mundial de Exxon Mobil dijo que le tomaba la palabra y que estaba dispuesto a entrar en acción...”

“El Presidente electo salió a decir que eso no significaba privatización, pero hay un debate muy tremendo. El asunto está en saber qué compromisos se hicieron. Mientras los mexicanos no sepamos qué hay en esas conversaciones que ocurren a espaldas del pueblo, va a continuar sucediendo esto”, anticipó.

## Paralelismos: Vasconcelos-AMLO

Leopoldo Mendivil realizó una comparación entre Vasconcelos y Andrés Manuel López Obrador al partir del hecho de que ambos tenían liderazgo entre los jóvenes y perdieron sus respectivas elecciones debido a intereses de compañías estadounidenses.

“Vasconcelos lo podríamos definir como un híbrido entre Barack Obama y Andrés Manuel López Obrador. La única diferen-



cia es que Vasconcelos nunca se definió a sí mismo como de izquierda o de derecha. Él mismo decía que esas divisiones son artificiales y han sido creadas para dividir a los países. Si él viviera ahorita, podría ser un líder del PAN y del PRD juntos...

“Él defendía algo llamado la socialdemocracia, similar a la democracia cristiana. En este esquema, hay libre empresa pero sometida a la vigilancia del Estado. Vasconcelos fue el ideólogo de la revolución y fue amigo de Gómez Morín. En su cabeza cabían los esquemas usados en países avanzados.”

Manifestó que México necesita emanciparse de los Estados Unidos y para ello debe conseguir un grupo de jóvenes “lo suficientemente inteligentes” que generen un proyecto de nación a largo plazo, tal como lo hicieron los padres fundadores del país del norte.

“En el movimiento #YoSoy132 podría haber un embrión de ese grupo. Lo que necesitamos es un plan, un plan como el que desarrollaron Bernardo Reyes y José Vasconcelos. Un plan a largo plazo. Ése es el objetivo de un servidor, que los jóvenes se den cuenta de que el cambio va más allá de evitar que gane un candidato.

“Ésa es una rebelión, no una revolución, lo que necesitamos es una revolución, un verdadero cambio político”, expresó.

## Revolución fue financiada por Standard Oil

El egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Iberoamericana destacó que hay muchos datos ocultos sobre la historia que solamente conocen “un puñado” de políticos e historiadores.

Declaró que la importancia de revelar estos secretos a través de la literatura, radica en el hecho de que se trata de situaciones que afectan a la mayor parte de la población mexicana.

Mendivil sostuvo que la Revolución, por ejemplo, obedeció a un conflicto de intereses entre Gran Bretaña y Estados Unidos, debido a los yacimientos petrolíferos que cobraron importancia a inicios del siglo XX.

“La Revolución Mexicana no fue planeada en México ni financiada por mexicanos. Respondió a un interés entre dos potencias que estaban disputándose un poder sobre nuestro país. Un poder sobre un recurso muy importante desde entonces que era el

petróleo...”

“Está documentado que la empresa americana *Standard Oil* financió parte de la Revolución. Hay un cheque por al menos 650 mil dólares para armamento. Esta corporación no sólo financió a Madero contra Porfirio Díaz.”

Para el egresado de la Universidad Iberoamericana, esta injerencia estadounidense en asuntos mexicanos, continúa en los años veinte a través de la figura del embajador Dwight Morrow.

El autor explicó que Morrow elaboró todo un plan para dar instrucciones a Calles respecto a la conformación de un nuevo partido político que otorgara legitimidad a la Revolución.

De acuerdo con su interpretación de la historia, Calles y Portes Gil se comprometieron junto con Álvaro Obregón a no aplicar el artículo 27 de la Constitución a las compañías americanas que operaban suelo mexicano antes de la expropiación de 1938.

También señaló que estos secretos se mantienen vigentes al día de hoy y que los intereses norteamericanos no han dejado de causar estragos en México.

“Estos secretos nunca han dejado de existir. La historia es política y por lo tanto sólo hay un presente continuo. Eventos de hace muchos años generan consecuencias ahora. Por lo que sigue habiendo secretos ahora. López Mateos, Díaz Ordaz y Luis Echeverría eran empleados y recibían dinero de la CIA. Usaban los nombres de Litempo II, Litempo VIII y Litempo IV.”

También destacó que Obregón fue empleado de los Rockefeller y que firmó los Tratados de Bucareli para beneficiar a sus supuestos patrones.

“Álvaro Obregón era empleado de Rockefeller. Él era representante comercializador de *Standard Oil* en Navojoa. Él trabajaba para Rockefeller. Son las cosas que no sabemos, pero si no sabemos para quién trabaja un Presidente, estamos en la olla”, finalizó.

## Síguenos en redes sociales



@TribunaQro



www.facebook.com/TribunadeQuerétaro

# Tribuna

DE QUERÉTARO



Estados Unidos... el gran sueño americano, la nación de las oportunidades, la tierra del destino. Llevo casi un mes tratando de ver en el rostro de sus habitantes gestos de felicidad, algún tipo de alegría reflejada por pertenecer al lugar donde toda ilusión se vuelve realidad. Y sí, en efecto, estos guiños surgen de una cruel e inevitable comparación entre su vida y el día a día de nuestro país.

Cuando me viene a la cabeza el número de inmigrantes mexicanos que residimos en este país (incluyéndome porque de una u otra forma yo también estoy en esta situación), sólo puedo dar vueltas y vueltas a varias preguntas: ¿En qué nos falló México para que más de 6.8 millones de sus habitantes decidiéramos emigrar? ¿Realmente la vida es tan mala en el país del sur?

Alguna vez leí una frase del escritor checo Milan Kundera que dice así: "La persona que desea abandonar el lugar en donde vive, no es feliz." Esta frase, al menos para mí, contesta algunas de las interrogantes mencionadas.

Pero, por qué venir a buscar la felicidad al país en el que el mexicano es... ¿Cómo decirlo sin que suene de forma despectiva? Pues lo diré de la manera como a mí me lo dijeron el día que pisé tierra estadounidense: All the mexicans are ugly, are indians and are lazy. Reflexionemos por un momento esta definición y cuestionemos entonces cuál es la razón por la que emigra tal cantidad de mexicanos a un sitio donde no es querido, donde su integridad es puesta en duda. ¿Por qué preferir ser nadie en el extranjero a ser alguien en tierra conocida? El motivo que en la mayoría de los casos los obliga es económico.

Éste no es un tema nuevo ni para nosotros ni para Estados Unidos y sus habitantes. La situación financiera de nuestro país es muy conocida entre los norteamericanos; conocen bien nuestras cifras, han escuchado de nuestros índices delictivos y se burlan de nuestro nuevo Presidente y su amor de novela. Para los gringos la vida del mexicano es motivo de la creación de

disfraces para Halloween, para los indocumentados es preocupación por la familia que dejaron en su tierra y fue una fuerte influencia en la decisión de todos aquellos latinos que tuvieron el poder de votar el pasado 6 de noviembre.

La realidad de México es controversia en sus noticieros y fue una serie de propuestas en las pasadas elecciones. Los prometidos cambios en la reforma de inmigración le

valieron cuantiosos votos al reelecto Presidente Barack Obama, mientras que la decisión pronunciada por Mitt Romney de proceder con una implacable auto-deportación fue una de las razones de la gran derrota en su carrera política.

Aun así el dinero llama y la mejora económica es promesa para todo aquel que llega a habitar, con papeles o sin ellos, Estados Unidos. Para las personas que deciden

emigrar, muchas veces la felicidad se resume a tener algo de dinero para conseguir comida y terminan convenciéndose de que las aspiraciones financieras que algún día tuvieron en México no se comparan con un sueldo norteamericano; es ésta la razón por la que el mexicano, a pesar de ser considerado ugly and lazy, decide ayudar a la economía de este país, sin darse cuenta de que con el tiempo él mismo empieza a medir su felicidad por la cantidad de dólares que trae en el bolsillo.

Y es así que los altos mandos estadounidenses empiezan a preocuparse por los derechos que todo latino tiene como ser humano, prometiendo darles voz mientras tengan un pie puesto en su territorio, o al menos es lo que Obama en su "segunda oportunidad" planteó. Veámoslo fríamente, la situación pudo haber estado peor, al menos sabemos que todo seguirá como hasta hoy: mexicanos buscando la anhelada felicidad en el sueño americano, gringos siendo atendidos por latinos que ganan la cuarta parte de lo que ellos ganan haciendo el mismo trabajo, gente de habla hispana tratando de obtener documentos legales y bajo el mandato de un gobierno que desde hace cuatro años viene prometiendo "la búsqueda por restablecer la igualdad de oportunidades para todos."

## THE AMERICAN LIFE: EL MEXICANO EN TIERRA "AMERICANA"

Nadia Nesme

## LAS EXPECTATIVAS DE LAS OTRAS ELECCIONES

Jorge Antonio Torres Anaya

@AntonioTorresA



No sé ustedes, pero yo recuerdo muy bien la reelección del anterior presidente de los Estados Unidos antes de Obama. Algunas de las personas con las cuales platicué en aquel entonces compartían el mismo sentimiento de desesperanza ante la reelección de aquel que había exportado la Doctrina Monroe a Medio Oriente, utilizándola como el motivo perfecto para hacerse de grandes yacimientos de petróleo en un territorio que otrora fuera apoyado por el gobierno gringo para frenar el paso de la extinta Unión Soviética. Rememorábamos el 11 de septiembre desde las regiones no-gringas para ver en esa fecha la excusa de una invasión y una "liberación" del terrorismo de Medio Oriente.

Para cuando se publiquen estas letras la reelección de Barack Obama se habrá ratificado en todos los medios alrededor del orbe. Ya habrá un derrota- do Romney perdido entre uno que otro tabloide haciendo alusión a lo que viene en cuando al renovado gobierno gringo, expresando sus esperanzas y su punto de vista acerca de las elecciones. Sandy habrá dejado de ser noticia para dar paso a las nuevas expectativas depositadas en Obama.

¿Qué expectativas se tienen en las tierras comprendidas entre el Río Bravo y la Tierra del Fuego?

Está muy claro que las minorías étnicas y culturales en la nación gringa fueron las que nuevamente han colocado a Barack Obama a la cabeza de una de las naciones más fuertes del mundo. Ya no digamos que es la más poderosa, porque las noticias venidas de esas latitudes referentes a la seguridad social, el servicio de salud y el acceso al empleo arrojan una imagen muy distinta de la que anteriormente se tenía de este país. El movimiento Occupy Wall

Street, a pesar de los golpes recibidos y las amenazas a sus líderes, sigue siendo el referente de las enormes diferencias que imperan hacia dentro de la sociedad gringa. Muy cercano a la Gran Depresión, por los indicadores de bienestar social en el país de las barras y las estrellas, dista mucho de ser la gran panacea donde anteriormente se depositaba el llamado "sueño americano".

"América para los americanos", decían. En unas elecciones donde las minorías vuelven a depositar su confianza en un proyecto venido de un integrante de una comunidad otrora excluida como es la afro-americana, la esperanza es la unidad de cambio circulante no sólo en las calles de las ciudades gringas, sino en las ciudades del mundo, especialmente de aquellas que exportan la

mayor cantidad de trabajadores para los campos y las fábricas de Estados Unidos. Se esperan las reformas a las políticas migratorias que tanto ha prometido y que son el sueño de miles de latinos, que comparten su trabajo con europeos, asiáticos, africanos y gringos. Es un hecho relevante que las minorías hayan conformado la mayoría que le dio la victoria a Obama y no está de más que esperen un poco de gratificación al respecto. Por eso hay que tener la mirada puesta en el extremo norte de nuestro país y esperar a ver qué sucede.

Además opino que se debe de respetar la libertad de expresión en los medios de comunicación, legislarse adecuadamente sobre los derechos indígenas, evitar que los grandes capitales se involucren en nuestras elecciones y dejar de disfrazar el fraude electoral desde los medios. #YoSoy132



VISITA NUESTRO VIDEO PODCAST EN:

<http://www.youtube.com/user/tribunadequeretaro>

Con su inconfundible (al menos entre argentinos) acento cordobés, una amiga me pregunta, Saúl ¿Por qué no hay perros en el centro? No sé, es lo primero que se me ocurre contestar, mientras trato de articular una respuesta más elaborada.

Por qué no hay perros en el centro. Ahora me formulo una pregunta que de otra manera nunca me habría hecho. Caigo en cuenta que, efectivamente, no hay perros en el centro, perros de la calle, de esos que conocemos como “solovinos”, no de los que caminan al lado de su amo con una correa.

Para tratar de dar una respuesta “inteligente”, le digo que los perros no son tontos, que cruzar de la zona de barrios, donde sí son comunes, al centro, es jugarse la vida porque tendrían que atravesar avenidas importantes.

Concuera conmigo y agrega que quizá tampoco encuentren comida. La conclusión a la que llegamos (al menos eso creo) es que

los perros tienen pocos “incentivos” para arriesgar la vida tratando de llegar a un lugar en el que probablemente no encuentren comida. No es lo mismo darle arroz a las palomas que ir por la vida con una bolsita de huesos para el perro. La respuesta suena lógica y nos deja tranquilos.

Por su condición de extranjera, mi amiga hace preguntas que desconciertan por su simpleza, pero es justamente esa simpleza lo que las hace difíciles de responder. Pasamos por un lugar en el que venden tlacoyos y la pregunta es inevitable ¿Qué es un tlacoyo?

Pude haberle dicho que “Los tlacoyos, clacoyos o flatloyos son un alimento de origen prehispánico, que consiste en una tortilla gruesa, ovalada y larga, preparada con una mezcla de masa de maíz y frijoles (o habas) cocidos, secos y molidos, la cual puede ir rellena de diversos ingredientes.”

Pero no se trataba de abrumarla con tanta inteligencia (y el Wikipedia no estaba a mano). Por tanto, tuve que improvisar la respuesta. Un tlacoyo es una especie de gordita pero con otra forma. De inmediato escucho una carcajada. Ofendido le pre-

gunto de qué se ríe.

Me explica que le contaron de la gran variedad de comida que tenemos, pero mi respuesta le hace pensar que se trata de pocos platillos con diversos nombres. Debemos reconocer que la sutil diferencia culinaria entre una gordita y un tlacoyo puede que sea relevante sólo para nosotros, así que no le discuto y me aguanto sus risas.

Otro día me dice que cuando llegó a Querétaro tardó como tres días en acostumbrarse al olor ¿Al olor de qué? Al olor de la ciudad. Me inquieto su respuesta. Cómo

le digo que es cierto, que frente a la Cámara de Diputados huele a cloaca ¿Me creerá que es el calor y los drenajes viejos?

Afortunadamente no se refería a pestilencias particulares, más bien hablaba de un olor de ciudad que no reconoció y al que tuvo que acostumbrarse ¿A qué huele Querétaro? ¿Se lo ha preguntado?

Yo no lo había hecho, pero recientemente visite la

ciudad de Oaxaca y, a la luz de su pregunta, traté de reconocer su olor de ciudad. No supe distinguirlo, claro, pero no huele a Querétaro. Describir el olor de una ciudad es como tratar de explicar a qué sabe una fresa y está visto que no soy Hemingway.

Así transcurren nuestras pláticas (ella diría charlas) o, mejor dicho, debates desinformados. Le digo que no es fácil entender a una pampera con acento cordobés hablar “argentino” y traducirlo a “correcto español” (sólo por hacerla enojar) porque está convencida que mi correcto español apenas llega a “mexicano”.

Entre lo poco que sé y lo mucho que no le entiendo, queda claro que seguiremos con nuestros debates desinformados, los cuales hacen que me cuestione cosas que doy por sabidas, al menos hasta que llega con más preguntas.

Por lo pronto sigo empeñado (y Carissa –otra amiga– me ayuda) en cambiarle el argentinísimo “vos” por el mexicanísimo “tú”, pero ha sido renuente. Caso contrario es la incorporación a su vocabulario de los “sonoros” mexicanismos, eso sí es arar en tierra fértil, pero ésa es otra historia.

## DE OLORES, PERROS Y TLACOYOS

Saúl Ugalde

## BITÁCORA DE VIAJE (DE ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES) DÍA TREINTA Y TRES

Manuel Basaldúa  
Hernández

[twitter@manuelbasaldua](https://twitter.com/manuelbasaldua)

Nueva York era una ciudad idílica, o quizá lo siga siendo. Se convirtió en el destino esperanzador cuando el siglo XX tenía sus guerras mundiales. Fue el puerto a donde llegaron las mentes más brillantes y polémicas de Europa. Los miles de migrantes vestidos con sus harapos, sus guantes a la mitad que dejaban ver los dedos desnudos, eran la señal de las manos trabajadoras que estaban dispuestas a realizar cualquier labor para justificar su presencia.

La ciudad de los rascacielos con sus esqueletos de hierro, pronto formaron un bosque de cemento que levantó una fortaleza al bello jardín del Central Park. Manhattan se llenó de luces que replicaban su brillo en sus taxis amarillos, emblemáticos de la nueva ciudad. Broadway se convirtió en el corazón que hacía palpar a la ciudad.

Si la Gran Man- zana, como luego se le empezó a conocer, recibía ciudadanos de todo el mundo, desde luego que no fue la excepción para los latinos, mucho menos para los migrantes mexicanos que no eligieron los suburbios de la ciudad para establecer su influencia con su forma de estar, sino en los resquicios del propio downtown. Las tortilleras, las torterías, las taquerías, y hasta las misceláneas en donde se podía encontrar desde un Boing, una salsa Búfalo, hasta pan de azúcar rebautizado como pan mexicano, rondaban las salidas del metro. Junto

con los demás latinos, Nueva York tenía su algarabía conjugada con la emoción anglosajona del glamour y el espectáculo.

El 11 de septiembre, la Gran Man- zana sufrió un primer golpe que la dejó lastimada como toro de lidia. Ahí la ciudad conoció el dolor, producto de saberse vulnerable. La tristeza por las miles de muertes causadas por los atentados, cubrió la urbe de hierro con más fuerza que las toneladas de polvo causadas por el derrumbe de las en-

trañables Torres Gemelas, tristeza de la que apenas se empezaba a recuperar. En ésas estaban cuando se les presenta Sandy. Este huracán que ha hecho realidad todas las pesadillas de los norteamericanos, y de los neoyorquinos en particular, la naturaleza ahora fue la encargada de convertir a su ciudad en un manto sombrío.

Le ha dejado parecer la imagen de los homeless que rondan los McDonalds en búsqueda de algo de calor, o los refugios de YMCA para mendigar algo de sopa caliente.

Debajo de esa capa de frío, de viento helado y la nieve, siguen estoicos los mexicanos migrantes que están ayudando solidariamente al levantamiento y recuperación de la ciudad. Ahora al viajar a Nueva York, cuando regresemos, la tenemos que mirar recuperada de sus heridas urbanas, cuidada también por manos mexicanas.

### BUZÓN DEL LECTOR



#### A LOS LECTORES DE TRIBUNA DE QUERÉTARO:

- Cualquier comentario u opinión para Buzón de Lector debe incluir nombre del autor, así como una copia de identificación oficial (IFE, licencia de conducir o pasaporte) adjunta.
- El texto (en formato word) no debe ser mayor a los dos mil 500 caracteres, con espacio.
- Evitar las citas a pie de página.
- El día límite para su envío es el miércoles.
- Se recibirán en el correo electrónico: [tribunadequeretaro@gmail.com](mailto:tribunadequeretaro@gmail.com)



Con la reforma laboral impulsada por un puñado de priistas, panistas y pseudo-ecologistas (miembros del Partido Verde), no más de 500, entre diputados y senadores, se está condenando a nuestros jóvenes a una precariedad laboral infinita. Hemos comentado en este espacio varias cosas nocivas que traerá la legalización del outsourcing (subcontratación). En esta ocasión nos referimos a la eliminación, en los hechos, de uno de los derechos más importantes que enteras generaciones de trabajadores de todo el mundo lograron: el derecho a una jubilación digna.

**La importancia de una jubilación digna**

En países mucho más civilizados que el nuestro no hay diferencia entre los conceptos de pensión y jubilación por lo que sólo se usa el primer término. En nuestro país, la jubilación se refiere a una pensión que paga el patrón mientras que el concepto de pensión se usa cuando la paga el Estado.

En cualquier caso la idea es la misma: proporcionar ingresos económicos al trabajador que terminó con su ciclo de vida laboral, lo que permite vivir una vejez de manera digna y hacer frente a los gastos derivados del ciclo final de nuestra vida, cuando aumentan las enfermedades.

Pero también hay razones económicas: los ingresos de los pensionados se usan para mover la economía pues siguen siendo consumidores, es decir, con su dinero se mantienen fuentes de empleo. Además, frecuentemente, ayudan a sus hijos a tener una estabilidad económica (por ejemplo, contribuyendo para que los hijos adquieran una vivienda).

**El sistema solidario**  
El sistema más civilizado es el sistema solidario. Por una parte hay una solidaridad intergeneracional: los actuales pensionados ya aportaron, desde el inicio de su vida laboral, para el pago de la pensión de otros y para el pago de su propia pensión (a través de aportaciones específicas y mediante el pago de impuestos); los activos contribuimos a pagar las pensiones de los ya pensionados y nuestra propia pensión y esperamos que los futuros trabajadores contribuyan también al pago de nuestra pensión tal como nosotros hemos hecho.

Es decir, la pensión no es y nunca ha sido una dádiva o una limosna del Estado, es más bien un ahorro para sobrevivir de manera decorosa en la tercera edad.

Por otro lado, este sistema implica solidaridad con los más débiles: de los que ganan más con los que ganan menos, de los más sanos con los más enfermizos, de los que tienen un trabajo estable con los que no lo tienen, etcétera. Esto es civilidad no salvajismo ni la ley de la selva.

En los países civilizados las pensiones las paga el Estado. Los fondos provienen de las aportaciones de los ciudadanos, del pago de impuestos, de inversiones y de otros ingresos.

Por ejemplo, Noruega tiene uno de los mejores fondos de pensiones del mundo, financiado en gran medida por los ingresos petroleros, cinco por ciento de los cuales van automáticamente a alimentar el fondo de pensiones, a diferencia de México en donde nuestra clase dirigente se ha dedicado y se dedica a despilfarrar nuestros enormes ingresos derivados de la venta de petróleo.

En varios países todos los ciudadanos tienen derecho a una pensión, independientemente

de lo que hayan hecho en la vida, de dónde hayan trabajado, de cuántos años hayan trabajado y de cuál fue su salario mientras trabajaron. Claro que estas características se toman en cuenta para definir el monto de la pensión. El derecho a pensión está dado por la condición de ciudadanos de un determinado país no por una

cuestión laboral.

**Outsourcing = fin del derecho a una pensión**

El derecho de pensión se adquiere luego de haber trabajado un determinado número de años, haber alcanzado una determinada edad o por prescripción médica.

Allegalizar el outsourcing, nuestros irresponsables legisladores, le están quitando a millones de jóvenes y niños (incluso a los aún no nacidos) su derecho a una pensión y, por lo tanto, su derecho a vivir una tercera edad digna.

Dado que en el régimen de outsourcing un trabajador puede ser despedido en cualquier momento o pasar de una outsourcing a otra, el trabajador no generará antigüedad y, por lo tanto, nunca jamás cumplirá con los requisitos para tener una pensión digna.

Los trabajadores serán arrojados al infierno de las "cuentas individuales" administradas por las Afores (Administradoras de Fondos para el Retiro) las que no garantizan, a nadie, una pensión decente.

La cosa se agrava al introducir los contratos temporales y los contratos por hora.

**La resistencia global**

Para el próximo 14 de noviembre la Confederación Europea de Sindicatos está convocando a una jornada de lucha por el trabajo, la solidaridad y contra la austeridad. En algunos países, como España e Italia esta jornada se traducirá en una huelga general.

Se rechaza el desmantelamiento de la protección social, el aumento de flexibilidad en el mercado laboral, la privatización de los servicios públicos, los bajos salarios, la disminución en el monto de las pensiones, la desregulación de los estándares sociales, la exclusión social, el crecimiento con desigualdad y el ataque a la contratación colectiva y al diálogo social.

Es momento que los trabajadores mexicanos y nuestras familias defendamos con firmeza y orgullo los derechos laborales heredados por nuestros antepasados.

**MORIR DE  
OUTSOURCING**

**Ángel Balderas  
Puga**

[anbapu05@yahoo.com.mx](mailto:anbapu05@yahoo.com.mx)

No poco decepcionado por los tropiezos de las ciencias sociales apocalípticas, y viendo que los revolucionarios nada revolucionan mientras cohabitan y aprueban las partes más injustas de la vida, y comprobando que toda iniciativa transformadora desde la "izquierda" es el remedo pobre del gran modelo Téletón, que a su vez es remedo rico del hipermodelo filantrópico capitalista y, finalmente, todavía indispuesto por el regreso del PRI a Los Pinos, me puse a releer El proceso de la civilización occidental, del sociólogo judío alemán Norbert Elias.

¿Por qué regresar al proceso de la civilización? Por un pendiente lleno de telarañas: un ensayo que mezclara a Norbert Elias con Raymond Carver.

Lo que el sociólogo Elias se plantea es simplemente el problema general del cambio histórico. Dicho cambio –es su tesis central– en su totalidad no está planificado "racionalmente", pero tampoco es un ir y venir arbitrario de figuras desordenadas.

Los planes y las acciones, los movimientos emocionales o racionales de los hombres aislados se entrecruzan de modo continuo en relaciones de amistad o enemistad, relaciones que puede ocasionar cambios y configuraciones que nadie ha planeado o creado.

Así, Elias hace una larga, densa referencia a la codificación progresiva de las pulsiones o necesidades naturales: comer, escupir, orinar, defecar, dormir, impulsos sexuales, etcétera, para mostrar la modificación que a través de los siglos han sufrido las normas del pudor, del placer y del displacer. Señala cómo la sociedad occidental ha reprimido, lenta pero imperiosamente, el componente placentero ligado a la satisfacción de determinadas funciones, provocando en su lugar sentimientos de angustia que las relegan cada vez más al ámbito de la intimidad, de lo privado.

Lo que sea, la civilización se ha impuesto mediante todo un "arsenal" de sujeciones y violencias.

El concepto de civilité consiguió su sentido y función específicos –asegura Elias– a partir de una obrita de Erasmo de Rotterdam, De civilitate morum puerilium.

De la urbanidad en las maneras de los niños fue publicada seis años antes de la muerte de Erasmo y editada más de 30 veces en esos seis años.

El Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de

Educación de España, realizó, en bilingüe, dos ediciones (1985 y 2006) del "manualillo erasmiano".

Recupero unas partes de ese documento:

Dedicatoria: Des. Erasmo de Rotterdam, al niño Enrique de Bogoña, del más alto linaje y las más halagüeñas esperanzas, hijo de Adolfo, príncipe de Veere, salud.

Pretende Erasmo que el niño, los niños, desde los primeros rudimentos, se acostumbre(n) a la urbanidad en las maneras.

"Las narices estén libres de purulencia de mucosidad, lo que es cosa de sucios; vicio éste que también a Sócrates el filósofo se le achacó por tacha. Limpiarse el moco con el

gorro o con la ropa es pueblerino; con el antebrazo o con el codo, de pimenteros; ni tampoco es mucho más civilizado hacerlo con la mano, si luego has de untarle el moco a la ropa. Recoger en pañizuelos el excremento de las narices es decente, y eso, volviendo de lado por un momento el cuerpo, si hay otros de más dignidad delante. Si algo de ello se ha arrojado al suelo, al haberse sonado la nariz con los dos dedos, ha de refregarse luego con el pie.

"Reírse uno solo o por ningún motivo manifiesto, bien se atribuye a necedad o bien a demencia. Con todo, si algo de eso le hubiere ocurrido a uno, de urbanidad será manifestarles a los otros el motivo de la risa, o si no juzga uno que deba revelarse, aducir algún motivo inventado, no vaya alguien a sospechar que es por él la risa.

"...Para vomitar, retírate a otro sitio. Pues vomitar no es deshonesto; pero por glotonería provocar el vómito es monstruoso.

"Retener la orina es dañoso para la salud; verterla en secreto es verecundo. Los hay que aconsejan que los niños, comprimiendo las nalgas, retengan el flato del vientre; pero por cierto que no es civilizado, por afanarte en parecer urbano, acarrear enfermedad. Si es dado retirarse, hágalo así a solas; pero si no, de acuerdo con el viejísimo proverbio, disimule el ruido con una tos. Por lo demás, ¿por qué no aconsejan con el mismo empeño que no hagan del vientre, cuando reprimir la ventosidad es mucho más peligroso que constreñir el intestino?"

De muchas maneras se escucha el eco de Erasmo.

**EL PROCESO DE  
LA CIVILIZACIÓN:  
MOCOS, NARICES Y  
DEMÁS**

**Ricardo Rivón  
Lazcano**

[rivonrl@gmail.com](mailto:rivonrl@gmail.com)

**PUNTO  
Y SEGUIDO**

Con la celebración de la muerte, la semana pasada, nos concentramos en diversos sentimientos que acompañan nuestra existencia: El dolor por la pérdida del ser amado y el miedo a fenecer sufren, en el caso de los mexicanos, una extraña metamorfosis, hacia el desprecio a La Parca, o hacia la valentía de muchos hombres y mujeres que, en la "Historia de Bronce" (Luis González), prefirieron perder la vida a ser esclavos. Esta capacidad de optar por algo tan grave devela uno de los grandes misterios del ser humano: Hay (¿había?) cosas mucho más valiosas que la propia vida y que es preciso alcanzar o preservar: la libertad, la justicia, la dignidad...

El "Yo soy mexicano", himno de nuestra identidad en aquel México que se nos fue, presume, "palabra de macho, que no hay otra tierra más linda y más brava que la tierra mía". / "Yo soy mexicano y por suerte mía/la vida ha querido que por todas partes/se me reconozca por mí valentía".

Muchas canciones, surgidas del grito revolucionario, a través de la historia, proclaman esa bravura: "Porque era hombre valiente/y de valor verdadero/deseaba mejor la muerte/que estar ahí prisionero". "Para mejorar mi vida/me enamoré de la muerte/y corrí con buena suerte/que la hice mi querida". "Así cantaba y decía:/Miren, aquí están mis venas;/a la muerte no temía/porque nos quita las penas".

Con el paso del tiempo (¿sólo por eso?) una nueva metamorfosis sufrió nuestro pueblo, para perder su identidad y mezclarse, en masa amorfa, con la humanidad global. Con ella se arrugó la valentía y prevaleció el miedo.

Eduardo Galeano, recientemente galardonado, explica esto claramente en su texto "El miedo global": "Los que trabajan tienen miedo a perder el trabajo./Los que no trabajan tienen miedo de no encontrar nunca trabajo./Quien no tiene miedo al hambre, tiene miedo a la comida./Los automovilistas tienen miedo de caminar y los peatones tienen miedo de ser atropellados./La democracia tiene miedo de recordar y el lenguaje tiene miedo de decir./ Los civiles tienen miedo a los militares, los militares tienen miedo a la falta de armas, las armas tienen miedo a la falta de guerras./Es el tiempo del miedo./ Miedo de la mujer a la violencia del hombre y miedo del hombre a la mujer sin miedo./Miedo a los ladrones, miedo a la policía./Miedo a la puerta sin cerradura, al tiempo sin relojes, al niño sin televisión, miedo a la noche sin pastillas para dormir y miedo al día sin pastillas para despertar./Miedo a la multitud, miedo a la soledad, miedo a lo que

fue y a lo que puede ser, miedo de morir, miedo de vivir."

¿Qué clase de transformaciones sufrió el mundo contemporáneo que nos arrastró a este "tiempo del miedo"?

Konrad Lorenz, el famoso etólogo austriaco (cuyo aniversario 109 de su nacimiento fue el pasado 7 de noviembre) da algunas explicaciones sobre los cambios filogenéticos del comportamiento humano, en su libro Los ocho pecados capitales de la humanidad civilizada. Más allá de mis diferencias con él, considero a algunas de ellas interesantes.

Él señala, entre otras cosas, que el avance tecnológico y el farmacológico de nuestra época (así como la sociedad de mercado y su oferta de comodidad), generan un "reblandecimiento" de los afectos o sentimientos vigorosos, por el que somos cada vez más intolerantes a la frustración o al más mínimo displacer. Así disminuye el gozo profundo, (cuando es culmi-

nación de un gran esfuerzo) y languidece la valentía que implica también esfuerzo y diferenciación de la masa. Las emociones que surgen del contraste entre sufrimiento y alegría se achatan y se diluyen en un tremendo aburrimiento. Para poder sentir, el hombre aburrido de nuestra época se entrega a vivencias extremas, entre ellas la violencia (el placer que brinda el sufrimiento del otro). En ese achatamiento del sentir se atrofia también el sentimiento de compasión. Dañar al otro no es por valentía, sino por exacerbamiento del egoísmo.

Lorenz coincide con otros autores, en que el reblandecimiento no sólo se da en los afectos, sino también en la cognición, lo que aumenta la "adoctrinabilidad humana", la "uniformación" de la opinión y su subordinación a la ideología dominante.

A la élite en el poder le conviene un pueblo sin valentía para decir su palabra, fragmentado socialmente por la mutua desconfianza y mangoneado emocionalmente desde la televisión.

Si con la evolución de las especies surgieron los seres humanos, lampiños y con menos filo en los dientes, lo que ahora tenemos parece una involución, por la que también pierde filo la inteligencia.

Especialmente en este contexto, la educación de los sentimientos se vuelve inexcusable.

(Éste es uno de los temas que abordamos en el programa radiofónico sobre educación "La pregunta... del águila que se levanta", de Radio Universidad Autónoma de Querétaro, 89.5 FM; www.uaq.mx/servicios/radio.html, los sábados de 12 a 13 horas. No dejen de escucharlo).

## LA EDUCACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS

María del Carmen Vicencio Acevedo

metamorfosis-mepa@hotmail.com



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL



### CINE CULTURA UAQ

14 Noviembre

#### Crimen Ferpecto

Director: Alex de la Iglesia

España

18:00 horas.

Dirección: Auditorio Fernando Díaz Ramírez CU, UAQ.

Entrada Libre



### EVENTOS

#### EL OFICIO DE ESCRIBIR

Conferencia

Dictada por el escritor Ignacio Padilla

Lunes 12 de noviembre

19:00 hrs.

Patio Barroco, Edificio Expreparatoria Centro, 16 de septiembre No. 57 Ote. Centro Histórico.



#### LA TESTADURA, LITERATURA DE PASO

Presentación revista literaria

Martes 13 de noviembre

13:00 hrs.

Paralibros ubicado frente a servicios escolares, CU, UAQ.



#### CINE CLUB 2da. edición

Aproximaciones a la producción independiente

Viernes 16 de noviembre

The Brown Bunny (2004)

Dir. Vincent Gallo, 90 min. USA

17:00 hrs.

Centro de Arte Bernardo Quintana, Río de la Loza No. 23, Centro Histórico.



#### CONGRESO MUNDIAL DE DISEÑO

Colección de carteles de la diseñadora GITTE KATH (Dinamarca)

Permanencia: Noviembre 17

Centro de Arte Bernardo Quintana,

Río de la Loza No. 23, Centro Histórico.

Entrada libre



DifusionCulturaUAQ @CulturaUAQ

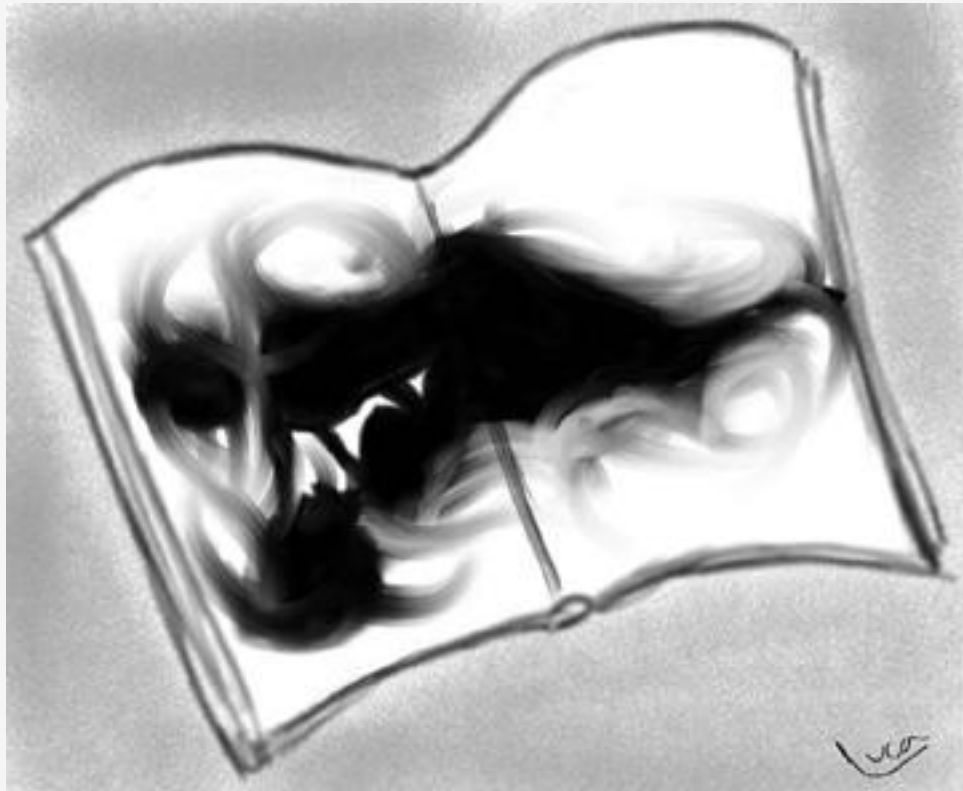
Mayores Informes: Dirección de Difusión Cultural de la UAQ. Tel. (442) 192 12 00 Ext. 3150 (442) 224 08 98. 16 de septiembre No. 57 Ote. Patio de los Naranjos, Edificio Expreparatoria Centro Histórico.





# EROTISMO. REFLEXIONES

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA



El gran problema al escribir de erotismo es que si se describen con realismo los goces crudos de los sentidos, todo parecería frívolo, intrascendente y hasta vulgar. Si se opta por desentrañar la prosaica materia y descubrir sus esencias filosóficas, las ideas parecen sosas e hipócritas, siento que traicionan el sudor, la respiración trompicada, los ojos vidriosos; los olores densos de lugares profundos que tanto atraen como repulsan y que surgen en el fragor de la batalla erótica.

¿Qué hacer? Recurramos a la magia del poeta, los únicos capaces de comunicarnos y hacernos comprender con belleza y verdad la experiencia integral y compleja del fenómeno erótico. Que sea un gran poeta nuestro punto de partida.

Octavio Paz, en una comparación tan insuperable como sugestiva, escribe: “El sexo es la raíz, el erotismo es el tallo y el amor es la flor”. El erotismo proviene del sexo, pero la inteligencia lo redime y lo convierte en amor, aunque no es su destino fatal. El sexo es la animalidad que compartimos con todos los de nuestro género y a la bestia sólo le preocupa el placer y la sobrevivencia. El erotismo es individual, cada quien su cultura y su imaginación, lo que permite que los humanos podamos elegir, nos entreguemos a los placeres de la carne no únicamente en primavera, como cualquier animalito, y que podamos lanzarnos en cualquier estación del año a la búsqueda de una integridad más completa en el amor.

El tallo al que se refiere Paz es el intermedio, el corre ve y dile entre las partes de la ambivalencia del genoma humano. El erotismo está entre el placer y el deber, entre la utilidad y la bondad, entre el impulso desenfrenado y el dominio de sí mismo; entre la armonía y el desorden; entre el hacernos mejores y hacernos peores; entre la sensualidad y la espiritualidad; fiel de la balanza entre lo animal y lo divino. El erotismo está más allá de la carne, pero más acá del amor.

Este tallo del erotismo no es un canal neutro, pasivo y frío, algo así como una ventanilla de oficialía de partes dentro de nosotros que sólo se encarga de imparcialmente transmitir las contorsiones desenfrenadas del instinto y los mandatos gélidos de la templanza. Nada de eso. Establece un flujo y un reflujo donde todo se mezcla: drama, comedia, placeres, dolores, calenturas y normas éticas. El erotismo es intermediario que conecta pero, al hacerlo, marca el ritmo, la diástole y la sístole, del sexo y el amor.

Uno de los riesgos es calificar las partes que envuelven al erotismo. De un lado está lo bueno y del otro lo malo; lo virtuoso y lo depravado; en una parte lo falso y en la otra lo verdadero; lo puro y lo impuro; lo vano y lo trascendente. Semejante posición conduce

a rechazar una parte y a prodigarse en otra. Evidentemente lo más mercadotécnico es echar pestes contra “el pozo oscuro y viscoso del sexo”. Huyamos de esta tentación que rehúye los “deleites venéreos”, pero también desechemos la exaltación de la neurona. Bien lo decía Platón: “No es deseable una vida sólo de entendimiento, aunque posea toda la ciencia y toda la memoria”.

Partamos del principio, que la sexualidad y el espíritu no son opuestos, no se excluyen, una cosa lleva a la otra y se realimentan, son productores y producto, sujetos y objeto. Ni el sexo es químicamente algo vil ni el amor tiene el monopolio de lo sagrado. El erotismo es el que marca cuando el sexo o el amor, juegan el papel de estímulo y de recompensa. De cada quien depende.

Los sentidos llevan de la mano al espíritu, quien a su vez jalonea al cuerpo, formando una unidad sin fronteras, pues cada parte desborda sus respectivos límites. El erotismo al desarrollarse en el seno mismo de la imaginación es poder que inspira y fuente de expansión de todo lo que somos.

Para algunos el erotismo tiene como propósito armonizar estos elementos sensibles y metafísicos de los que estamos compuestos. Para los que sostienen este punto de vista, la obligación personal es la reconciliación de la exuberancia sexual con los límites de la conciencia. No estoy muy seguro con ese compromiso, digamos cervecero del erotismo; no olvidemos que, como dice el anuncio, que la cerveza es la bebida de moderación de excelencia. Un erotismo que equilibra nuestros dramas internos me parece demasiado apacible y hasta aburrido.

La guía del erotismo, su gran compromiso, como inteligencia que provee de alas al deseo, es conocer. Todo lo que sirva para conocer es bueno. Conocer un seno, una pierna, un sentimiento, una palabra, un jadeo; conocer estas partes del barro que estamos hechos. Ni pura maciza ni exclusivo soplo divino. Conocerse sobre todo a sí mismo y conocer a la pareja, en ese encuentro profano y santificado de carne y fantasías. Espero sus comentarios en [www.dialogoqueretano.com.mx](http://www.dialogoqueretano.com.mx) donde también encontrarán mejores artículos que éste.

## Jicotes

### De mágico a mago

El presidente municipal de Tequisquiapan, Antonio Macías Trejo, confirmó que 160 mil litros de combustible donados por Pemex desaparecieron. Se dice que cuando les preguntaron a los responsables sobre el material, dijeron: “Nada por aquí, nada por allá”. Todo indica que en lugar de utilizarlos para el parque vehicular oficial, la administración anterior los ocupó llenando los tanques de vehículos particulares. Tequisquiapan, pueblo mágico, se convierte en un pueblo mago, gracias a políticos corruptos que a su antojo sacan y meten de la chistera de los recursos públicos, ya no conejos sino diesel y gasolina. Imaginación no les falta para desaparecer lo que es del pueblo.

### De improviso

De improviso a los panistas les ha venido un ataque de honestidad, después de que durante sus dos sexenios en la Presidencia de la República no se han distinguido propiamente por esta virtud y el país ha em-

peorado sus calificaciones internacionales de país corrupto, la fracción parlamentaria del PAN ha presentado seis iniciativas dirigidas, precisamente, a combatir la corrupción y la impunidad en el servicio público. Curiosamente ahora que se van. Es la versión política de la frase, hágase la voluntad de Dios en la milpa de mi compadre, ahora es hágase la honestidad en la administración que me quitó el poder y el presupuesto.

### La política desfasada

Un grupo de ciudadanos solicitamos al Gobierno información sobre los 93 programas que anunció el gobernador Calzada en su informe anual. Al término del plazo y conforme permite la ley la autoridad solicitó una prórroga, entregará la información en 40 días. Si usted solicita una información a un servidor electrónico, por ejemplo a Google, tarda 30 milisegundos, exagerando digamos que un segundo, en enviarla. Entre 40 días y un segundo hay un abismo, los gobiernos de todo el mundo

están desfasados y tendrán que recurrir a instrumentos electrónicos y a archivos digitales para estar a la altura de la tecnología y las expectativas de los ciudadanos. El Internet viaja más allá de la velocidad de la luz y la política en muletas.

### Consejos

Lo más probable es que no lo cite puntualmente, pues estaba muy chico cuando presencié la anécdota. Mi abuelo Constantino Llaca, quien fue gobernador de Querétaro, déjenme presumirles, recibió la visita de un campesino que le informó en forma muy solemne que había ganado la presidencia municipal. Mientras se pavoneaba en la sala de la casa le pidió que le diera consejos para su nuevo cargo. Mi abuelo, palabras más palabras menos, le respondió: “Ni la presidencia ni el poder te harán más guapo ni más inteligente. La presidencia y el poder lo más que harán, será que te hagas más soberbio y más tarugo. Luego que aceptes con humildad esta realidad me vienes a ver otra vez”. Nunca regresó.

Aunque el poeta valenciano Joan Navarro aclaró no buscar la política en sus poemas, dejó ver que a veces la ha enmascarado

# ESCRIBIR EN CATALÁN, UNA POSTURA POLÍTICA

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Entre los espectros de las monjas que algún día habitaron Santa Rosa de Viterbo, Joan Navarro se protegía del frío seco que tan poco tiene que ver con las costas valencianas.

Su aspecto estaba lejos del estereotipo de catalán: no usaba boina ni suéteres negros, sino camisa y pantalón de vestir.

Aceptó la entrevista de inmediato. No dejaba de sonreír y las palabras fluían de su boca como si escribiera un poema. Navarro habla dos idiomas, en su casa aprendió el catalán y en la escuela, el español.

Navarro fue invitado por el Instituto Queretano de la Cultura y las Artes. Lo trajeron para que deleitara a los querubines tatuados en el convento con una lectura de su antología *Arxipèlag i altres poemes* (Archipiélago y otros poemas).

Ha publicado diversos tomos de poesía, todos en catalán. Según él, la elección de este idioma obedece menos a motivos políticos que sentimentales.

“Aunque creo que desde que uno escribe en catalán está manejando una postura política, yo no escogí el catalán por esas razones, sino porque es la lengua que se habla en el pueblo donde yo nací.”

Con un ligero sonrojo que se advertía iluminado por las enormes farolas del convento, Joan Navarro se remontó a los tiempos en los que tomaba clases en la escuela secundaria de algún lejano pueblecito perdido en el país valenciano.

“Me acerqué a la poesía en la época escolar. Recuerdo que nos encargaban muchos trabajos de redacción a mis compañeros no le gustaba redactar, pero a mí sí. Empecé a escribir en catalán tal como se hablaba coloquialmente, porque en esa época el catalán no se enseñaba en las escuelas.

Con el sonrojo transfigurado en un coraje no exento de cierto rencor que le hace palpar las venas, el poeta explicó lo difícil que fue para él desenvolverse como escritor en medio de una cultura que privilegiaba el monolingüismo.

“En la universidad me vinculé con algunos poetas de mi generación. Pero hablar catalán en las ciudades era difícil. Me inscribí para un premio en 1973 y para mi sorpresa resulté ganador y empecé a editar. Aunque para aquel entonces Franco estaba ya con la pata en el ataúd, existían muchas limitaciones para el catalán. En la ciudad miraban mal al hablante de catalán, porque lo veían como alguien de pueblo, te decían que eras un campesino”, recordó.

Para no perder la continuidad, el escritor expresó las razones a las que atribuye el odio a las minorías lingüísticas.

“Nunca entendí el prejuicio contra el catalán. Me parece una forma de auto-odio por parte de los españoles. El catalán es una lengua convencional con una literatura muy

rica para su poco número de hablantes. A veces pienso que los españoles tienen miedo de que el catalán los supere, pero eso no va a pasar.

“Ahora hay un movimiento de recuperación y dignificación de la lengua y hasta se empezó a enseñar el catalán con normalidad en las escuelas, pero sigue habiendo prejuicios”.

## La finitud y el lenguaje, sus temas

Sobre su trabajo, el escritor sostuvo que le interesan temas como la finitud y el lenguaje. En sus propias palabras, le gusta “descubrir los límites que tiene y mostrar que lo que vemos es el lenguaje desnudo”. También afirmó que “estamos destruyendo y construyendo constantemente el lenguaje al momento de comunicarnos”.

Al dejar un poco de lado la nostalgia, Navarro recuperó su sonrisa y habló de la política dentro de sus textos. No se considera un autor político, pero ha escrito poemas donde escondió algunas críticas al régimen franquista:

“Hay un libro que es político pero no tiene apariencia de política. Está enmascarado, no es el típico poema panfletario, aunque hay panfletos necesarios en ciertos momentos. Ahí utilicé recursos poéticos para hacer una crítica a los discursos oficiales desde la perspectiva del escritor: que si debe escribir de una forma determinada, etcétera.

“En ese sentido es un discurso político a partir de ciertos elementos antifranquistas contenidos en el discurso.”

Sobre sus compatriotas catalanes, el poeta reconoció como legítimo el sentimiento de autonomía que existe entre ellos, pero aseguró que el actual gobierno catalán se aprovecha de eso para generar ventajas electorales.

“Cuando se habla de cultura catalana, no se habla sólo de Cataluña, sino de un ámbito lingüístico que también abarca las Islas Baleares y el país valenciano. En este momento sólo pueden independizarse los catalanes de Cataluña.

“Yo soy valenciano y mis compatriotas ni sueñan independizarse, pero yo creo que es un sentimiento legítimo aunque se hace un uso partidario del mismo. El gobierno catalán actual alzó la bandera catalana no porque sea independentista, sino porque no quiere perder las próximas elecciones.”

Finalmente, abandonó el discurso político para volver a hablar de la poesía. Cualquier manifestación de ira se transfiguró en una sonrisa de placer, una sonrisa que sólo se perdía cuando de ella salían las palabras. Indicó que le interesa de manera particular la relación que existe entre la poesía y la pintura.

Incluso la obra que leyó en el convento se escribió a partir de una correspondencia que sostuvo el autor con el pintor barcelonés Pere Salinas, quien elaboró un lienzo sobre el cual



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

Navarro escribió un poema. Luego Salinas elaboró un lienzo a partir de ese poema y ambos prolongaron su juego hasta el año 2007.

“Ahora exploro mucho la relación entre texto y pintura y entonces presento textos con mucha influencia de la pintura. Es un tipo de poesía muy densa, poema en prosa, poesía muy sintética y desnuda de elementos que sobran en el poema.

“Utilizo elementos barrocos, pero aislados, trato de evitar cataratas preciosistas y hacer referencia a imágenes. Trabajar con base en flashes”.

## Bien Bien (1959)



Miron Białozewski (Varsovia, 1922-1983). Poeta, novelista, dramaturgo y actor.

Todo está bien cuando está indemediado bien.

Sobre todo cuando no está bien.

Indemediado sabio.

No echemos a perder la no mejoría

Si podemos resistir

Su estúpida igualdad.

Traducción de Inocencio Reyes Ruiz, con el apoyo de Nikitina.

## Se presenta revista *Grietas*

### Redacción

En la Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ se presentará el martes 13 de noviembre por primera ocasión la revista *Grietas*, publicación que en su primer número incluye un escrito de Mirtha Leonela Urbina, ganadora del primer lugar del Premio Alejandrina 2012 en la categoría de Ciencias Sociales y Humanidades; además de una entrevista con Catherine Walsh, compañera del pedagogo Paulo Freire en los procesos y movimientos de transformación social.

Como parte del contenido de la revista, cuyos creadores la definen como una publicación “anticapitalista, de izquierda y de abajo”, se publica un relato de las penurias que pasan los jóvenes queretanos que viven “bajo la explotación del outsourcing”. El texto publicado se titula “Los once de la noche”.

Además, el promotor cultural Abelardo Rodríguez publica “Cuatro tesis sobre los trabajadores de la cultura en Querétaro” y también se incluye una entrevista a un ex trabajador de la empresa Michelin, quien como parte de su resistencia narra su experiencia como cooperativista.

La presentación de *Grietas* se realizará en el espacio conocido como “El pañuelo”, a las 12:30 del martes. Dos días después, el jueves 15 a las 12 horas tocará el turno al auditorio Fernando Díaz Ramírez y al Museo de la Ciudad a las 7 de la tarde.

Posteriormente, el miércoles 21 de noviembre se presentará a las 12 horas, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; mientras que el martes 27 de noviembre, a las 12 horas, en la Facultad de Filosofía.

Calle 13, de Puerto Rico, y los connacionales de Molotov rindieron tributo a los que se fueron, en una fiesta que gozaron los vivos

# MOLOTRECE FESTEJÓ A LOS MUERTOS Y A LOS VIVOS

FLOR VELÁZQUEZ MACOTELO

2 de noviembre, día de gran importancia para la cultura mexicana por ser el día de todos los santos, fue la fecha elegida para que dos de las bandas latinoamericanas más significativas del momento se presentaran en un gran evento que llamaron "Molotrece".

El Estadio Municipal, en el centro de Querétaro, fue el lugar elegido para la que sería la fiesta de los muertos, pero sobre todo de los vivos, que tendría como invitados especiales a los puertorriqueños de Calle 13 y a los mexicanos de Molotov.

El 2 de noviembre resultó ser un día nublado, la cita a tan único evento era a las 9 de la noche, pero Tláloc decidió darles la bienvenida a los asistentes con una lluvia que comenzó una hora antes y no paró hasta casi las 10. Sin embargo, ni la lluvia ni el frío detuvo a los fanáticos que verían por primera vez juntas a estas dos agrupaciones que han causado tanto revuelo con las letras de sus canciones.

Después de una corta prueba de sonido, que falló durante toda la presentación de los puertorriqueños, René y compañía comenzaron el concierto con *Vamo'a portarnos mal*, haciendo que los queretanos se olvidaran del frío y la lluvia que los había aquejado a la llegada y comenzaron a brincar y bailar sin control. Siguió *No hay nadie como tú* y *Siempre digo lo que pienso*.

Los gritos de las mujeres no se hicieron esperar y lograron que René Pérez se quitara la playera gris que trajo puesta durante las primeras canciones para después proseguir con El baile de los pobres.

*Calle 13* desde sus inicios ha sido una agrupación muy controversial, ya que sus letras políticas y sexualmente explícitas les han costado la censura de muchos escenarios y eventos, pero principalmente por parte del gobierno puertorriqueño que les ha impedido presentarse dentro de su país natal. Querétaro los aceptó por segunda ocasión con los brazos abiertos y coreando de principio a fin todas sus canciones de protesta.

Con una dedicatoria a los migrantes por parte de René, "a todos los que se mantienen en su país defendiéndolo y a todos los que lo defienden desde afuera", los puertorriqueños interpretaron *Pa'l norte*, canción seguida de *La bala*, haciendo alusión a los actuales tiempos violentos: "El principal problema de toda la violencia que se vive en Latinoamérica es la educación, la falta de educación y la falta de prioridad que el gobierno le dedica a la educación. Educación pública, gratuita y de calidad para todos los países del mundo", agregó René.

La fiesta de los vivos en el Día de Muertos continuó con la interpretación de La vuelta



FOTO: Internet

al mundo, Suave y Atrévete te que entre saltos y gritos lograron hacer que los asistentes olvidaran por completo que dos horas antes estaban bañados por a lluvia.

Calle 13 se despidió no sin antes interpretar de manera perfecta aquella canción que refleja todos y cada uno de los rincones del continente, *Latinoamérica* sonó y llenó el recinto de coros olvidando las fallas de sonido y las pantallas que no se encendieron durante toda la presentación. Fiesta de locos fue la última canción de la agrupación puertorriqueña que se despidió de Querétaro con un ¡Feliz Día de Muertos!

## El turno de los mexicanos

Las luces se apagaron y los asistentes, bebiendo cantidades insuperables de cerveza, intentaban relajar la euforia que la primera parte del concierto les había producido. Media hora pasó y comenzaron las pruebas de luces. Una hora mientras cambiaban los instrumentos y probaban las pantallas. Hora y media mientras se realizaba el soundcheck. La gente comenzaba a acostarse en el suelo y a quedarse dormida. Los chiflidos y mentadas de madre no se hicieron esperar hasta que se apagaron las luces y con un "¡Cómo están, culeros!" inició la segunda parte de la noche.

Molotov, la banda mexicana que desde sus inicios "asustaba" a los adultos con sus letras sexuales y con palabras altisonantes, inició con *Noko*, seguida de una canción proveniente de su nuevo disco y dedicada a todas las personas mochas y religiosas, *Santo niño de Atocha*.

*Goner* y *Crazy chola loca* pusieron a todos los fanáticos a bailar y a saltar. Los vasos de cerveza volando por el aire y el slam no se

hicieron esperar.

Entre gritos, chiflidos, slam y un Molotov que a pesar de los años sigue estando vigente para los espectadores y con la misma ener-

gía que tenían en sus inicios, continuaron con *Amateur*, *Chinga tu madre* (dedicada a EPN por Tito) *Here we kum* y *Changüich a la chichona*.

El frío se olvidó y la cerveza seguía corriendo en los vasos de todos aquellos que estaban presentes en dicho concierto.

Ya más cerca del final no se dejaron pasar esas canciones emblemáticas de la banda, donde demuestran su continua oposición al sistema de gobierno mexicano y entre luces verdes, blancas y rojas interpretaron *Gimme the power*, *Hit me* y *Voto latino*. La multitud las coreaba con un puño en el aire a manera de protesta.

El show cerró como se esperaba, *Mas vale cholo*, *Matate tete* y *Puto* fueron las canciones más esperadas de la noche. *Rastamandita* fue la última mientras una veintena de mujeres subieron al escenario para bailar y cargar a Micky Huidobro.

Entre lodo y charcos, el Estadio Municipal comenzó a quedarse solo alrededor de las 2:30 de la madrugada. La noche de los muertos fue celebrada de manera única por los vivos.

## Exposición busca mostrar "Más allá de lo manifiesto"

LUZ MARINA MORENO MEZA

"Siempre trato de concentrarme en el momento que estoy pasando, en el que produzco la obra, cuáles son las emociones, los sentimientos que se suscitan, los que se van generando", expresó David Sánchez Velázquez, autor de la exposición "Más allá de lo manifiesto", que se inauguró el jueves 8 de noviembre en la Galería de Arte y Ciencia "Ingeniero Alfredo Zepeda Garrido".

Con un total de 15 obras, entre las que se pueden encontrar técnicas como óleo sobre tela y fotografía digital, Sánchez Velázquez, de 26 años, busca plasmar más allá de lo que la simple vista puede percibir, para así leer más allá de la imagen y encontrar lo espiritual. Es así que surge el nombre de su colección: "Más allá de lo manifiesto". "Sentí una manifestación muy clara con una que llamo "Trascender los sentidos", es una pintura abstracta en la que pretendo manifestar de qué manera se pueden purificar los sentidos para tener una percepción más armoniosa de la vida; de lo cotidiano".

De acuerdo con el hombre que desde hace siete años buscó acercarse a las artes plásticas, su aprendizaje fue de manera autodidacta y con la experiencia adquirió los conocimientos necesarios para estas artes que le han permitido realizar obras que le han

abierto las puertas en diversas exposiciones colectivas fuera del país, como en Canadá y Estados Unidos.

Entre sus obras es posible encontrar pinturas abstractas ejecutadas en técnicas de óleo sobre tela u óleo sobre hoja de plata y técnicas mixtas; a través de éstas se leen títulos como: "Trascender todo proceso de dualidad conflictiva", "Purificar los sentidos" y "Constante búsqueda de la propia naturaleza".

Igualmente la fotografía digital es su aliada para expresar desde unas olas que se revuelcan en el mar para estrellarse en unas rocas hasta un simple cruce peatonal de una calle del extranjero.

Durante la inauguración de la exposición se contó con la presencia del Rector de la Universidad Autónoma de Querétaro, Gilberto Herrera Ruiz. La posibilidad de presentarse en esta galería fue el resultado del trabajo constante de vinculación que tiene con esta área de la Universidad.

"Aún es muy limitada la visión que tiene la gente de los artistas por la cuestión de cómo se mueven las pinturas, ya están muy clasificadas; los nuevos artistas tienen muchos obstáculos para entrar en el ambiente artístico", concluyó.

# Después de Lucía

A Elena Serrano, estudiosa de técnicas para controlar el daño causado por el bullying y un ángel protector de los hablantes hispanos en Vancouver.

Muy parca, muy directa, quizás porque las desgracias son así, inesperadas, secas y contundentes. De la misma manera, *Después de Lucía* relata un rosario de desgracias, que dada su parquedad no es más que una, pero como dura toda la película parece todo un manojo.

La incomodidad del espectador es manifiesta porque va a sufrir toda la película y se desespera casi de la misma forma en que sufre el personaje central de la cinta porque es el que atestigua lo que sucede en la expuesta vida cotidiana de los protagonistas sin poder impedir ni ayudar en algo las dificultades que enfrentan.

Una desgracia puede no ir sola, eso sucede en esta película, pues lo primero que acon-

tece nunca lo vemos: la muerte de la mamá de Alejandra y la esposa de Roberto (hija y padre), supongo que ella es Lucía, porque no hay ningún personaje en el filme que se llame así, además de que todo sucede precisamente después de su muerte. De modo que lo primero que se presenta en la historia es la desolación en la que ambos se encuentran y la depresión en la que caen. Problemas de los que no van a salir, aun cuando intenten cambiar de vida, por eso se mudan de Puerto Vallarta a México. No obstante, Roberto se sume en su soledad, en tanto Alejandra parece salir de ella en cuanto ingresa a una escuela y empieza a tener amigos, ya que éstos inicialmente la arropan, para poco después denostarla hasta convertirla en víctima de sus actos violentos.

El resultado es un escándalo, ya que después

de un viaje a Valle de Bravo con sus compañeros, a los que se les pasa la marihuana, se bebe de más y tiene relaciones sexuales con uno de ellos que graba el encuentro en la cámara de su celular, para después subirlo a Internet. Alejandra se sume en la vergüenza, va a ser tachada de fácil y va empezar a padecer las burlas y ataques comunes que disminuyen su dignidad y autoestima. A partir de ahí, ya no habrá más que violencia creciente, abusiva y desesperante: golpes de sus compañeras, que también le cortan el cabello; sus compañeros la molestan desnudos en el interior del baño de mujeres y entre todos le hacen comer un pastel de excremento hasta hacerle vomitar, todo ello sin que Alejandra logre reclamar, ni reaccionar de otra forma distinta al llanto.

Ante el acoso y la violencia viene la indefensión, así se convierte en una víctima impasible que todavía va a padecer lo peor, un viaje escolar a Veracruz en el que los abusos se acentúan hasta convertir a los adolescentes agresores en delinquentes: la chica es encerrada en un baño de habitación de hotel y es violada por cuanto estudiante borracho y drogado pase al baño, para más tarde, durante la noche ser alcoholizada a la fuerza junto a la fogata, orinada y obligada a meterse al mar, ello sin que nadie del resto del grupo se levante en su defensa. Afortunadamente ahí encuentra una salida, protegida por la noche y el mar se aleja de sus compañeros y desaparece de esa pesadilla transportándose a Puerto Vallarta donde se protege en su casa abandonada, sin avisar a nadie.

El deprimido padre sale de su letargo para buscar a su hija en Veracruz, declarar en las averiguaciones y notar las limitaciones e incompetencia del Ministerio Público para regresar a México a las indagatorias escolares y descubrir la culpabilidad de los compañeros de su hija, pero también la postura defen-

siva y miedosa de las autoridades escolares ante el escándalo y el poder económico de los padres de los muchachos. Sin ninguna alternativa y desesperado, Roberto decide tomar venganza, convirtiéndose también en delincuente, ya que rapta al muchacho que provocó toda la desgracia, trasladándolo a la playa y sumergiéndolo sin clemencia.

No se trata únicamente de bullying (que al grado que se presenta aquí sería ya demasiado), la capacidad autodestructiva de los personajes cuya resistencia al dolor tolera todo tipo de vejaciones sin reaccionar ni buscar justicia las sitúa en una especie de flagelación silenciosa (ella principalmente), que cuando reacciona lo hace de manera extrema y criminal (él). Por si fuera poco, la relación entre padre e hija, si bien recoge pequeños detalles que refieren un amor silencioso, están imposibilitados para quitarse las vendas y abrir su corazón al otro. Cada uno va a padecer sus sufrimientos por separado, sin decirlo, sin confianza, con angustia, pero aislados desde el inicio hasta el desenlace de la historia.

La exposición del director Michel Franco es extraordinaria por sus secuencias directas y por la lógica de las acciones de violencia que llegan impecables, dada su dureza al espectador. La historia tiene una verosimilitud que la hace despiadada, más que creíble, lo cual la aleja del melodrama aunque tenga cercanía a ello, de lo que no puede escaparse es del tremendismo, pues aun con una historia realista, tanta bronca resalta excesos que se viven y padecen a medida que se ven.

La insensibilidad de los jóvenes es escalofriantemente inhumana, la falta de valores y la pedertería no parecen tener límites, al menos en estos muchachos de clase media alta, que Franco retrata aquí, como ya lo había hecho en su también violenta y buena cinta anterior, *Daniel y Ana* (10)

La cámara estática con tomas generales donde a veces sobran las cabezas y la larga duración de las escenas (sobre todo al principio) aunque parecen defectuosas buscan llamar la atención del espectador a elementos nimios, al igual que la ausencia de banda sonora que transmite una atmósfera natural que da credibilidad a la historia, mas a medida que el acoso aparece, el ritmo de la cinta se va transformando, lo mismo que los personajes, sobre todo el de Alejandra, interpretado genialmente por una joven actriz que logra dominar completamente la escena, Tessa Iá. Una cinta impecable, merecedora de todos los premios que ha obtenido.

Una cuestión queda pendiente, no sé si la venganza sea el único camino, pues aunque se justifique que no tienen perdón, hay que intentar buscar el camino, no estamos aquí para destruirnos ni para generar más violencia.

**Juan José Lara Ovando**

