

Ilustración: Félix Arreguín

QUERÉTARO EN WIKILEAKS

Para el gobierno de Estados Unidos, los comicios donde fue electo gobernador el priista Antonio Calzada Urquiza (1973-1979), padre del actual gobernador José Calzada Rovirosa, eran totalmente predecibles y el único enemigo a vencer era el abstencionismo, revelan cables diplomáticos que la embajada de EU en México envió a su Departamento de Estado. **Primera entrega.**

Víctor López Jaramillo
Página 3

MANUEL POZO, EL HOMBRE DEL DINERO

Lourdes Durán Peñaloza
Página 7

Granja avícola de Manuel González Valle funciona sin permisos en San José Iturbide

Miguel Mejía H.
Página 2

QUERÉTARO, POTENCIA EDITORIAL

• Políticos queretanos leen El Quijote y Harry Potter ... INFOGRAMA

David Eduardo Martínez Pérez / Miguel Tierrafría / Ricardo Lugo / Lourdes Durán
Páginas 9-11

OPINIÓN

“Por eso los atropellan”

Rubén Cantor Pérez
Página 13

Cuatro disidencias entre la utopía y la perdición

Carmen Vicencio
Página 14

WikiLeaks

•BUSCA SUPLEMENTO PANÓPTICO•

La granja, que surte de pollo a *Pilgrim's Pride*, está en funcionamiento desde hace más de dos años y carece de los permisos correspondientes

MANUEL GONZÁLEZ VALLE ABRE EN GUANAJUATO GRANJA AVÍCOLA SIN PERMISOS

MIGUEL MEJÍA H.

San José Iturbide, Guanajuato.- Desde hace poco más de dos años opera en este municipio, sin contar con el permiso y autorización correspondiente, una granja avícola propiedad de Manuel González Valle, ex alcalde de Querétaro en el periodo 2006-2009, granja que surte de pollos a la empresa *Pilgrim's Pride*.

La información trascendió periodísticamente luego de que el propietario solicitara iniciar el premo correspondiente para obtener la licencia de factibilidad de uso de suelo ante el ayuntamiento de esta demarcación.

La granja avícola está instalada en el sitio denominado como Rancho Altamira, ubicado entre el molino de Materias Primas y rancho Los Olvera. El lugar consta de 10 módulos de producción equipados



FOTO: Miguel Mejía H.

PARA DESTACAR

La granja opera desde hace más de dos años y además de su producción cárnica se caracteriza por sacar la fabricación de pollinaza a la carretera, misma que deja un mal olor hasta que es recogida y transportada

El cabildo determinó enviar el asunto a las comisiones de Ecología y Desarrollo Urbano para su análisis.

con ventilación y sistema de alimentación para la producción de pollos de la empresa trasnacional.

Según un vecino del sitio, la granja propiedad de quien también fuera candidato a la gubernatura por el PAN y perdiera la contienda ante José Calzada Roviro, ya opera desde hace más de dos años y además de su producción cárnica se caracteriza por sacar la fabricación de pollinaza a la carretera, misma que deja un mal olor hasta que es recogida y transportada.

Este medio pudo constatar que la granja opera en la actualidad.

Una vez turnado el caso, el ayuntamiento analizará la petición, toda vez que ya cuenta con instalaciones al cien por ciento, está en funcionamiento y carece de los permisos correspondientes.

El cabildo determinó enviar el asunto a las comisiones de Ecología y Desarrollo Urbano para su análisis, incluso se contempla una visita al lugar.

La Comisión de Desarrollo Urbano tendrá la posibilidad de determinar si se aplica alguna multa a la granja por operar sin licencia alguna.

Sin permisos

Para su operación, la granja carece de la licencia del cambio de uso de suelo, estudio de impacto ambiental y estudio de Protección Civil para su operación.

Sin embargo, desde hace dos años, aproximadamente, inicio el procedimiento para regularizarse, pero en ese gobierno (2009-2012) les dieron largas y

no les resolvieron.

Por lo tanto, luego del cambio de gobierno en el municipio, en octubre de

2012, de nueva cuenta un representante de González Valle inició las gestiones correspondientes para operar legalmente.

Clima hostil contra periodistas que critican la línea oficial, revela estudio

REDACCIÓN

De acuerdo con el informe "La situación de la libertad de prensa en México", documento elaborado por el Internacional Press Institute y la World Association of Newspapers and Publishers, las autoridades estatales "no están acostumbradas a ser objeto del escrutinio" y llegan a crear un entorno "hostil para los periodistas que se atreven a criticar la línea oficial".

El estudio afirma que por encima del crimen organizado, las autoridades públicas "son responsables de la mayoría de las violaciones de la libertad de prensa en México".

Cabe destacar que *Tribuna de Querétaro* ha publicado en varias ediciones la forma en que el Gobierno Estatal trata de simular una pluralidad informativa, cuando en el fondo la mayoría de los medios locales publican solamente la versión oficial.

Un análisis hecho por la Coordinación de Comunicación Social en 2011

reveló que el 99 por ciento de las notas publicadas en los medios impresos referentes al gobernador o su gabinete "eran positivas" (*Tribuna de Querétaro*, 601).

Reporteros han denunciado que al interior de las empresas informativas donde trabajan, tienen prohibido sacar información que hable mal o ponga en evidencia al gobernador, porque de hacerlo serían castigados en su medio (*Tribuna de Querétaro*, 604).

Además, también se ha consignado que el mandatario estatal José Calzada Roviro ha destinado al menos 1.4 millones de pesos en comidas para los reporteros, con el pretexto de conmemorar la libertad de expresión, y ha regalado distintos obsequios a periodistas el día de su cumpleaños, regalos que en conjunto costaron 70 mil pesos (*Tribuna de Querétaro*, 644).

Tribuna

DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González (†)

» DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

» CONSEJO EDITORIAL

Hugo Gutiérrez Vega

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

» JEFE DE INFORMACIÓN

Carlo Daniel Aguilar González

» COORDINADOR DE REDACCIÓN

Rubén Cantor Pérez

» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO GRÁFICO

Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Carlos Praxedis Ramírez Olvera

» SECRETARIO ACADÉMICO

Gabriel Corral Velázquez

» SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la

Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

En los documentos revelados por Wikileaks, citan por lo menos 12 veces a Querétaro

ANTONIO CALZADA, GANÓ UNA ELECCIÓN SIN RIESGO: EUA

VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO

Para el gobierno de Estados Unidos, los comicios donde fue electo gobernador el priista Antonio Calzada Urquiza (1973-1979), padre del actual mandatario José Calzada Rovirosa, eran totalmente predecibles y el único enemigo a vencer era el abstencionismo.

Así lo revelan los cables diplomáticos que su embajada en México envió al Departamento de Estado del vecino país del norte, en donde hace un diagnóstico del proceso electoral de ese año, en el cual se renovarían las diputaciones federales, locales y siete gubernaturas, entre ellas la de Querétaro.

El más de millón y medio de documentos desclasificados por el propio gobierno estadounidense, disponibles en su Archivo General, y que hace días la organización Wikileaks organizó y divulgó en su portal, corresponden al periodo de 1973-1976 y en ellos hay una docena que hace mención a Querétaro.

Los temas que tocan en esos documentos diplomáticos van desde la situación electoral del país, factibilidad de inversiones agroindustriales para corporaciones norteamericanas, exploración de compra de DDT para fumigar productos agrícolas comestibles, hasta la detención de guerrilleros entrenados en Corea del Norte y que cometieron delitos en Querétaro y otros estados.

En esta primera entrega, se presenta el documento titulado "Elecciones Federales Mexicanas de julio" y está catalogado con la guía 1973MEXICO04719, elaborado a finales de enero de 1973 y firmado por Robert Henry McBride, embajador en México de junio de 1969 a enero de 1974.

Abstencionismo, el enemigo

Al hacer el reporte sobre las elecciones intermedias para renovar la Cámara de Diputados y las gubernaturas de Querétaro, Colima, Guanajuato, Sonora, Nuevo León, San Luis Potosí y Campeche, la embajada estadounidense informa a su Secretario de Estado, William P. Rogers, que el escenario que se prevé es una "campana totalmente predecible y en la que el único oponente parece ser el abstencionismo".

El analista norteamericano que elaboró el reporte afirma que hay una mínima pretensión por hacer una campana electoral genuina, dado que la mayoría de los candidatos del PRI hicieron proselitismo a escalas menores, la cual fue exigida por la

jerarquía del partido, para aparentar que existía una campana política.

Sobre la oposición electoral, en el cable se asevera que los candidatos hicieron campana por "curules de lotería", garantizada bajo las proporciones de sistema de representación proporcional.

Campañas estatales, sin riesgo

En 1973, la hegemonía del PRI no era puesta en duda por la embajada norteamericana en México. Ni a nivel de elecciones de diputados ni de elecciones de gobernador, por lo que el discurso de la "apertura democrática" promovido por el Presidente Luis Echeverría Álvarez se enfrentó al fantasma de la abstención.

Aunque enfatizan en que dicha "apertura democrática" era más un recurso retórico que una práctica política, toda vez que se imponía el "dedazo" (en español en el original) como método de selección de candidatos, en donde destaca lo sucedido en Nuevo León.

Para el caso general de las elecciones estatales, sobresale que fueron un poco más interesantes que las federales, pues hubo un mínimo de oposición electoral.

Se recalca que las campañas estatales no tuvieron una buena cobertura por la prensa nacional y que la única información se limitaba a reportes generales publicados por los columnistas influyentes y spots pagados en medios electrónicos, en donde se narraban las biografías de los candidatos priistas.

Advierte que los mayores esfuerzos del Gobierno Federal, encabezado por Echeverría, se concentraron en promover una campana de afiliación de votantes para derrotar el abstencionismo.

Incluso, señala que la promoción del voto superó en espacios en los medios electrónicos al tiempo-aire usado por los partidos políticos, principalmente el PRI.

La oposición, invisible

En el segundo punto del informe, la embajada de Estados Unidos considera que en esas elecciones, los candidatos de oposición fueron técnicamente invisibles. En algunos distritos electorales algunos sólo hicieron campañas simbólicas y únicamente en algunos municipios alejados los candidatos de la oposición hicieron intentos de campana real, pero estos esfuerzos recibieron sólo una cobertura local menor.

Dice el documento: "Dadas las peculiaridades del sistema, esto era de esperarse. El dominio de PRI elimina efectivamente la posibilidad de que la oposición gane un asiento regular o 'propietario' (en español en el original) por lo tanto, obviando la necesidad de una fuerte campana local o distrital."



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

PARA DESTACAR

Aunque enfatizan en que dicha "apertura democrática" era más un recurso retórico que una práctica política, toda vez que se imponía el "dedazo" (en español en el original) como método de selección de candidatos.

Observa que en cualquier nivel y cualquiera que sea la filiación, es muy difícil para cualquier candidato, el "hacer campana", en el sentido de que este término se usa en los Estados Unidos, ya que la legislación es en realidad una función del Ejecutivo en México.

"El PRI barrerá en las elecciones"

Finalmente, el reporte concluye que no hay sorpresas anticipadas en los resultados de las elecciones del 1° de julio.

"El PRI casi seguro, barrerá con la Cámara de Diputados y las siete gubernaturas. El PAN continuará mostrando incrementos moderados en la votación total pero probablemente no los suficientes para ganar un asiento propietario.

"Probablemente, todos los partidos de oposición reconocidos esperan incrementar la representación en la Cámara de Diputados vía la nueva enmienda constitucional, ya sea que los resultados de la elección lo justifiquen o no.

"Sin embargo, dado el fuerte compromiso personal del Presidente Echeverría a la 'apertura democrática' no excluimos la posibilidad de que a un victorioso candidato del PAN se le pueda permitir reclamar su asiento. Tal decisión, si se llega a dar, vendría de los niveles más altos, probablemente con intervención misma del Presidente", se lee en el documento oficial.

Finalmente, dice que la embajada de Estados Unidos en México se mostrará alerta para descubrir si existe discrepancia en los resultados electorales y estará atenta a los resultados en los distritos disputados.

Así, en una campana en la que no existía riesgo de perder, Antonio Calzada Urquiza fue declarado ganador en la elección para gobernador de Querétaro de 1973 a 1979.

El secretario ejecutivo del IEQ recordó que cuando absolvieron de responsabilidad a Rivera en el proceso electoral pasado, “ahí no me aplaudió”

NO FUE “UN ERROR” MULTA A RIVERA: MAGDIEL HERNÁNDEZ

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

Magdiel Hernández Tinajero, secretario Ejecutivo del Instituto Electoral de Querétaro (IEQ), rechazó que haya sido “un error” la decisión del Consejo General del Instituto de imponer una multa económica de 44 mil pesos a Armando Rivera Castillejos, ex candidato del PAN a la alcaldía en 2012, pese a que el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación resolvió echar abajo esta medida, también ratificada por el Tribunal Superior de Justicia.

Además, respecto al señalamiento que hizo Rivera Castillejos una vez que el Tribunal Electoral resolvió la apelación que interpuso el 25 de febrero de 2013, al afirmar que el PRI está detrás del Secretario ejecutivo del IEQ, Hernández Tinajero recordó que cuando lo absolvieron de responsabilidad en el proceso electoral pasado, “ahí no me aplaudió”.

“La autoridad es buena o mala simplemente cuando ajusta su actuar analítico. En este sentido con el PAN hemos tenido aproximadamente cuatro absoluciones de responsabilidad. En el caso del señor Armando Rivera lo absolvimos en el proceso electoral pasado y ahí no me aplaudió, sino que simplemente hice a su juicio lo que me corresponde por ley”, manifestó.

A juicio de Magdiel Hernández, la sentencia del Tribunal Electoral contribuye a fortalecer al Instituto porque “fortalece la figura del secretario o de la Secretaría Ejecutiva en virtud de que le da amplias facultades para investigar y adecuar la conducta a la ley o al precepto que considere violar”.

“En este caso no pudimos hacer ninguna adecuación porque la ley no permite esa posibilidad... conducta por la que se te denuncia, conducta por la que se te debe sancionar, pero el tribunal dijo ‘es posible que el secretario ejecutivo pueda hacer ese análisis, es más, es su obligación’. El tribunal electoral también fortalece la obligación de los partidos políticos de vigilar la conducta de sus militantes”, explicó.

Además, puntualizó que la resolución del órgano mantiene la multa económica contra el PAN (44 mil pesos), que “sufrirá un detrimento económico por la ilicitud de la conducta de uno de sus candidatos”, señaló el integrante del Consejo General del IEQ.

Destacó que el trasfondo del caso se ubica en que el entonces candidato del PAN acudió a un lugar o edificio público sin la autorización debida, por eso se promovió la multa en su contra. A partir de este hecho, confió en que la Legislatura haga modificaciones en la Ley para que puedan ser “sancionadas” este tipo de conductas en los comicios venideros.

Roces entre IEQ y PAN

La resolución que favoreció a Armando Rivera Castillejos no fue el primer veredicto del Tribunal Electoral que tenía como origen una decisión en la cual estuviera involucrado el actual Consejo General del IEQ y que causara molestia a militantes o servidores públicos emanados del PAN. Tampoco fue la primera ocasión de ‘roce’ entre el panista y el Instituto.

Desde la conformación del Consejo General del IEQ en noviembre de 2010, el Partido Acción Nacional (PAN), a través de su bancada en la LVI Legislatura, puso en entredicho su legitimidad, puesto que no contaba con el voto de las dos terceras partes de la Cámara.

Posteriormente, al resolver el amparo que se interpuso en 2011, el Tribunal Electoral ordenó remover de su puesto al consejero Raúl Ruiz Canizales, por presuntamente haber sido parte del PRI con anterioridad.

En agosto de 2011, académicos y especialistas alertaron que la iniciativa de reforma electoral propuesta por el Consejo General del IEQ era una ‘calca’ de la que presentó el Ejecutivo (de extracción priista) el año anterior.

Durante el proceso electoral de 2012, hubo 77 impugnaciones, algunas de ellas interpuestas por políticos del PAN que consideraron falta de imparcialidad u omisiones en el actuar del IEQ, como Roberto Carlos Cabrera

Valencia, ex candidato del PAN a la Presidencia Municipal de San Juan del Río (Tribuna de Querétaro, 628).

Respecto al número de impugnaciones y al veredicto de las mismas (ya sea en la Sala Electoral del TSJ o en el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación), Hernández Tinajero destacó que el índice de ‘respaldo’ a lo que decidió el Instituto supera el 94 por ciento.

“El Instituto tiene un índice de confirmación de sus decisiones del 94 por ciento. Esto

implica, no que seamos unos buenos abogados, pero que las interpretaciones a la ley que hemos hecho se han visto respaldadas por los tribunales”, dijo.

Por su parte, Armando Rivera Castillejos fue sancionado por el anterior Consejo General del IEQ en el contexto de las precampañas del 2009. La razón: unos espectaculares que colocó en distintas avenidas de la ciudad que infringían la ley. En aquel entonces Rivera Castillejos aspiraba a convertirse en el candidato a gobernador por el PAN

CEIG avala entrega incompleta de información sobre publicidad

ALEJANDRA LÓPEZ BELTRÁN

La Comisión Estatal de Información Gubernamental (CEIG) ordenó que el archivo del expediente 92/2012, a través del cual se solicitaban documentos sobre gastos en publicidad del Poder Ejecutivo, fuera clasificado como “asunto concluido”; de acuerdo con el escrito fechado el 11 de abril de este año y del cual esta solicitante fue notificada el día 20 de abril.

Sin embargo, la información requerida –copias de facturas, contratos y convenios generados para comprobar el gasto de publicidad y difusión desde el inicio del gobierno de Calzada hasta el día 5 de octubre de 2012– jamás fue entregada en su totalidad.

Tal y como dio cuenta Tribuna de Querétaro en su edición 659 (15 de abril de 2013), el Poder Ejecutivo del estado, encabezado por el priista José Calzada Roviroso, entregó únicamente 22 copias simples de facturas y dos de contratos.

Esto a pesar de que la CEIG le había ordenado a través de la resolución del recurso de revisión –interpuesto tras la negativa inicial– que entregara la documentación requerida en su totalidad y sin mutilaciones en un plazo no mayor de 10 días.

Por lo tanto, el 10 de abril se presentó un escrito de inconformidad ante la CEIG por la entrega parcial de la información, en el que se exigía que los servidores públicos responsables de este incumplimiento fueran sancionados de acuerdo con la ley y que la información fuera entregada en su totalidad.

No obstante, tan sólo un día después la CEIG resolvió que la justificación expuesta por esta solicitante no era materia de estudio y que por lo tanto el asunto se daba por totalmente concluido.

En el escrito de inconformidad se argumentaba que la información entregada estaba incompleta ya que daba cuenta de la relación del Poder Ejecutivo con tan sólo 10 medios de comunicación y que, de acuerdo con el padrón de proveedores de la Oficialía Mayor (disponible en línea para su consulta), se enlistaban alrededor de 110 proveedores relacionados con los gastos en publicidad.

Sin embargo, la CEIG responde que de acuerdo con el artículo 38 de la Ley de Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamiento y Contratación de Servicios del Estado de Querétaro, cualquier persona física o moral que desee ser proveedora del Poder Ejecutivo debe registrarse en el padrón de proveedores sin que esto compruebe que haya existido una contratación por parte de alguna dependencia de gobierno.

Así, por “falta de pruebas”, parece concluir este expediente de recurso de revisión que inició con la solicitud de acceso a la información presentada hace ya casi seis meses.

De esta manera se acumulan desde el 5 de octubre del 2012, tan sólo por parte de esta solicitante, al menos 26 negativas a solicitudes de acceso a la información relacionadas con los gastos de publicidad y difusión del Poder Ejecutivo del estado, todas firmadas por la vocal ejecutivo de la Unidad de Información Gubernamental, Berenice López Aguayo.

En el informe “El costo de la legitimidad, el uso de la publicidad en las entidades federativas”, coordinado por Artículo 19 y Fundar, Centro de Análisis e Investigación, el estado de Querétaro obtuvo una estrella de cinco posibles en cuanto a la evaluación de su transparencia respecto a gastos de publicidad se refiere.

universidad autónoma de querétaro
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Opción a titulación
diplomado en
Fotografía
técnicas creativas

Inicia: el 25 de abril de 2013

El columnista lamentó que esta intolerancia se ejerza en connacionales, como si “fueran ajenos” a lo que vive la población queretana

XENOFOBIA PROVIENE DE ÉLITE LOCAL: DANIEL MUÑOZ

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

La hostilidad expresada en redes sociales contra las personas provenientes de otros estados (*Tribuna de Querétaro*, 659) es una expresión de intolerancia que provendría de un sector de la queretanidad “anclado en el pasado” y que “desea volver a los años cincuenta”, manifestó Daniel Muñoz Vega, queretanodenacimientoycolumnistapolítico colaborador de diversas publicaciones, entre ellas *Tribuna de Querétaro*.

Muñoz Vega, quien también es usuario de Twitter y administrador de la cuenta @Queretalunya, afirmó que creó este perfil en un intento por satirizar “posturas localistas”, lamentó además que esta intolerancia se ejerza en connacionales, a los que se ve como si “fueran ajenos” a lo que vive la población queretana.

Por otra parte, consideró que hay insensibilidad cuando se incita a rechazar a los foráneos en un contexto nacional donde el crimen se ha hecho presente en muchos estados de la República, lo que perjudica la calidad de vida de sus pobladores, quienes ven en Querétaro una oportunidad para escapar de la violencia.

“No me parece correcto que los queretanos nos pensemos a nosotros mismos como si fuéramos una isla ajena a la realidad nacional. Lo que pase en otros estados a nosotros también nos afecta y por eso no podemos rechazar a quienes llegan a nuestra ciudad en busca de mejores oportunidades de vida.

“Eso sí, me gustaría aclarar que no creo que todos los queretanos de nacimiento compartan estas expresiones de rechazo. Yo provengo de una familia queretana de muchos años y no pienso de esa manera. Quienes defienden este tipo de cuestiones son más bien algunos pocos integrantes de la élite local que todavía se sienten como si fueran señores feudales”, advirtió.

Aunque reconoció que hay problemas con el crecimiento desordenado que experimenta la zona metropolitana, rechazó que éstos tengan que ver con la afluencia de familias que llegan a radicar y responsabilizó al gobierno por omitir sistemáticamente el desarrollo de una planificación urbana sustentable.

“El problema viene de que la misma gente que se queja de los que llegan de fuera es la que luego se dedica a vitorear al gobierno y a decir que el gobernador que tenemos es de lo mejor que hay en el mundo. No hay crítica y eso evita que el gobierno tome acciones para fomentar la planeación urbana”, puntualizó Muñoz Vega.

En este sentido, denunció el que se tolere e incluso se fomente la existencia de situaciones como los cambios en uso de suelos en bene-

ficio de las constructoras, mientras se culpa a los recién llegados de la falta de orden en la planificación urbana.

“Otra dimensión del problema está en que este discurso localista y orgulloso se refuerza con la presencia de unos medios de comunicación que no hacen crítica y vitorean todo lo que dice o hace el Gobierno del Estado, sin tomar en cuenta que no siempre lleva a cabo las mejores decisiones en materia de planificación urbana”, explicó.

Élite queretana conservadora teme perder identidad

Daniel Muñoz Vega lamentó que la misma idiosincrasia que permea entre la “élite queretana”, sea responsable de casos como el linchamiento mediático de jóvenes emo en 2008 y el asesinato de Octavio Acuña, dueño de la condonería De Colores en el año 2005.

Consideró que los elementos más tradicionalistas de la ciudad, “los que viven pegados a la sección de sociales de los diarios”, tienen miedo de perder una identidad que consideran “muy valiosa” y que tiene que ver con determinados modos de pensar marcados por una línea conservadora.

En ese sentido, señaló que la falta de crítica a las acciones gubernamentales por parte de los sectores de “élite” obedecería a un estímulo que impulsa a los queretanos más tradicionalistas a apoyar a todo gobierno que dé muestras de conservadurismo durante su mandato.

“Aquí tenemos un gobernador que va a las corridas de toros, manda a su esposa a las peregrinaciones, está casado y sale en fotos con sus hijos. Ese tipo de cosas le gustan a la élite queretana y mientras ellos vean eso en las secciones de sociales, no van a criticar al mandatario aunque cometa omisiones.

“Para ese sector más cerrado es más sencillo culpar a los que vienen de fuera que a los propios gobernantes, porque los gobernantes responden a la expectativa de sociedad que tienen para Querétaro. El problema es que ésa es una expectativa que ya no es viable y que no resulta compatible con la aparición de una ciudad moderna y civilizada”, consideró.

Imagen de Querétaro, sobrevalorada

Daniel Muñoz Vega, quien vive en el Centro Histórico, consideró que la imagen de Querétaro está sobrevalorada y que la ciudad se encontrará en verdaderos problemas si el gobierno no toma acciones encaminadas a un desarrollo urbano planificado.

“El arribo de gente es algo inevitable, pero también es deseable porque trae riqueza de

pensamiento a nuestra ciudad. El problema es que pronto nos conurbaremos con municipios de Guanajuato y será necesario establecer nuevas dinámicas de planeación y movilidad, dinámicas que no se están generando.

“A nivel personal, yo sí deseo que Querétaro sea una sociedad avanzada y progresista donde podamos convivir sin molestarnos entre nosotros. Los indicadores económicos no bastan para determinar la calidad de vida de una población. También es importante ver los índices de multiculturalidad y de tolerancia dentro de los núcleos poblacionales.”

Finalmente invitó a la población queretana a ser más abierta con los foráneos que llegan

día con día y a rechazar las expresiones xenofóbicas que provocarían un declive en la calidad de vida de la ciudad.

“Me parece que deberíamos seguir el ejemplo de Canadá. Este país no sería nada sin los negros, asiáticos, europeos y latinoamericanos que la habitan. El problema está en que Canadá tiene una fuerte cultura de la tolerancia, que a nosotros como sociedad nos falta desarrollar.

“Confío en que en algún momento se producirá un cambio y Querétaro apostará más por la tolerancia, pero sí necesitamos ser más críticos con nuestras instituciones y más sensibles con la problemática nacional”, finalizó.

Reproduce López Portillo xenofobia en su discurso

REDACCIÓN

En su discurso oficial, el secretario de Gobierno, Jorge López Portillo Tostado, reproduce las “ideas prejuiciadas” y la xenofobia no sólo hacia personas de otras entidades del país (*Tribuna de Querétaro*, 659), sino también a “vehículos” foráneos.

Entrevistado en el marco de la presentación del programa “Cultura Vial”, que se realizó en Palacio de Gobierno, López Portillo Tostado atribuyó las violaciones de las reglas de tránsito en la entidad a “vehículos, sobre todo particularmente los de fuera”.

“Esta campaña tiene ese doble propósito. Si ustedes ven (al dirigirse a los

reporteros) es un poco más amplia para efecto de que todo quien maneje, conduzca en Querétaro, no sólo en la ciudad sino en todo el estado, se conduzca en las condiciones de respeto que exige la cultura que en este sentido hay en Querétaro y queremos intensificar.

“Sí es un problema, sí es un problema. Hay que reconocerlo: que los vehículos, sobre todo particularmente los de fuera, que traen una lógica distinta en ocasiones a sus lugares de origen, tienen que respetar los términos y las normas, éticas inclusive, de reglamentos de tránsito en nuestra entidad”, expresó ante reporteros.



INVESTIGADORES CONSTRUYEN GENERADOR EÓLICO

TANYA ARAUJO SÁNCHEZ / PRENSA UAQ

Aportar soluciones locales y explotar las fuentes de energía es el propósito del proyecto titulado “Sistemas para convertir energía eólica en hidrógeno aprovechando las corrientes de aire de los desniveles topográficos de Querétaro”, que actualmente desarrollan investigadores de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

Juan Carlos Jáuregui Correa, coordinador del Doctorado en Ingeniería, señaló que este proyecto es un esfuerzo entre dicho programa y el área de Nanotecnología de la Universidad en colaboración con el Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico en Electroquímica S.C. (Cideteq).

Explicó que gracias a los recursos otorgados por los Fondos Mixtos de Fomento a la Investigación Científica y Tecnológica Conacyt con el Gobierno del Estado (Fomix), el equipo de investigadores universitarios construirá un generador eólico que estará ubicado en el campus Aeropuerto de esta casa de estudios, el cual buscará captar la energía eólica disponible, que se almacenará en hidrógeno para posteriormente cons-

truir celdas de combustible o generar calor.

“La idea es aprovechar esas pequeñas corrientes, si bien el estado no es rico en energía eólica, en el campus Aeropuerto hay esos desniveles que nos crean condiciones favorables para soluciones locales y para ello no necesitamos grandes máquinas, podemos hacer una máquina de tamaño medio; vamos a construir una máquina de 10 kilowatts (kW), por cuestiones presupuestales, que podríamos escalarlo a 50kW”.

Detalló que el funcionamiento del generador eólico se tiene contemplado a dos años, pues actualmente está en fase de diseño y en su construcción se prevé que el diámetro del rotor sea de entre 10 y 12 metros, el tamaño de las aspas de seis metros y una torre con una altura de 10 metros.

Jáuregui Correa indicó que mucha de la energía eólica se almacena en baterías que no son fácilmente reciclables, lo que resulta de alto impacto al medio ambiente, por lo que la contribución de esta tecnología universitaria ayudará a reducir los efectos ambientales negativos.

“Son las nuevas tendencias en investigación energética, no vale la pena quedarnos a ver cómo funcionan las baterías, necesitamos saber cómo le hacemos para que los nuevos desarrollos científicos se validen en plantas piloto; no queremos un sistema de laboratorio, queremos que sea de una dimensión que nos sirva para una aplicación práctica, como alimentar una casa o una pequeña finca, etcétera.”

Precisó que si bien el costo del proceso es alto, es necesario innovar con sistemas sustentables como este generador eólico, ya que, dijo, en el estado no se tiene la capacidad de reaccionar ante eventualidades como un apagón nacional para sustituir la distribución de energía.

“Tenemos que aprovechar todas las fuentes de energía, no quedarnos de observadores o de compradores de tecnología, ése es el gran reto, independientemente de que logres o no llevar a éxito comercial, el conocimiento lo debemos tener en todas las áreas, sobre todo en las que más nos afectan”, concluyó.

UAQ
Información

EN CORTO

UAQ RECIBE RECONOCIMIENTO DE ADIAT POR GESTIÓN DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

La Universidad Autónoma de Querétaro recibió un reconocimiento por parte de la Asociación Mexicana de Directivos de la Investigación Aplicada y el Desarrollo Tecnológico (Adiat), por su desempeño en la promoción de la ciencia y la innovación tecnológica; por el desarrollo de sus áreas de investigación, méritos de vinculación y por extender sus actividades hacia las zonas de la Sierra Gorda y diversos municipios, para impartir educación en toda la entidad. El distintivo lo recibió Gilberto Herrera Ruiz, Rector de esta casa de estudios, durante la ceremonia de inauguración del XXV Congreso Adiat, titulado “El despegar de la innovación en México”; el cual se realizó del 17 al 19 de abril en el Centro de Congresos de la ciudad.

UAQ SE INCORPORARÁ A LA RED NIBA

La Universidad Autónoma de Querétaro inauguró la Reunión Primavera 2013 de la Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet A. C. (CUDI), con el objetivo de congregar a especialistas, docentes y estudiantes, y dar a conocer los avances y las tendencias tecnológicas de las instituciones educativas y empresas que conforman la RedCUDI. Durante la conferencia “La importancia de la Red Nacional para la Educación e Investigación (RNEI) para la UAQ”, Herrera Ruiz informó que para el mes de mayo se proyecta la incorporación de la UAQ a la Red Nacional de Impulso a la Banda Ancha (Red NIBA), la cual tiene fines de educación, investigación, salud y gobierno al aprovechar la infraestructura de fibra óptica de la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

SE MODERNIZA CLÍNICA ODONTOLÓGICA DE LA UAQ

Para brindar una mejor atención a los pacientes, la Clínica Odontológica “Benjamín Moreno Pérez” de la Universidad Autónoma de Querétaro adquirió equipo por cerca de dos millones de pesos, informó Alejandro Alcocer Maldonado, coordinador de Campos Clínicos de Odontología de la Facultad de Medicina. Señaló que se compraron 19 unidades dentales, una autoclave odontológica y un ortopantomógrafo digital, que permite obtener radiografías de cráneo y cara. La compra se realizó gracias a los recursos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y de la propia Universidad.

UAQ realiza “Encuentro Identidad FCA 2013”

MARIANA SOLÍS / PRENSA UAQ

Del 15 al 19 de abril, la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), a través de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), realizó el “Encuentro Identidad FCA 2013”, que tuvo como objetivo unir a la comunidad estudiantil y egresados en actividades académicas, culturales, deportivas y sociales.

En la ceremonia de inauguración, Gilberto Herrera Ruiz, rector de esta casa de estudios, felicitó a esta unidad académica por el Encuentro y expresó su deseo por convertirlo en una tradición, pues son “las tradiciones las que mantiene unidas a las familias y comunidades, por lo tanto celebro esta iniciativa que estoy seguro será un éxito.”

Participaron alrededor de cinco mil personas, entre académicos, egresados y estudiantes de los campus en los que tiene presencia esta Facultad: Querétaro, Amealco, Jalpan, Cadereyta y San Juan del Río.

Por su parte, José Eduardo Calzada Rovira, gobernador del estado de Querétaro, quien inauguró el Encuentro, expresó que una de las labores principales de la administración que encabeza, es hacer sinergia con la Universidad, pues se está apoyando a los jóvenes queretanos: futuro y presente de la entidad.

“La universidad no solamente nos da herramientas técnicas o conocimientos en la materia que cada uno eligió; las universi-



Autoridades universitarias y gubernamentales inauguraron el Encuentro de Identidad FCA 2013, que se celebra del 15 al 19 de abril.

(Foto: Gybsan Villagómez)

dades son fábricas de líderes, de personas que se atreven a retar el presente y proponer un mejor futuro para ellos y para su estado. Atrevanse a hacer cosas novedosas, a proponer, a trascender”, recalzó.

En su oportunidad, Arturo Castañeda Olalde, director de la FCA, afirmó que la diversidad de la oferta educativa y el esfuerzo permanente de toda la comunidad que compone esta Facultad, empeñados en elevar el nivel académico, permite una cierta tranquilidad ante el mundo tan cambiante y complejo, ya que todos los egresados serán capaces de enfrentar los retos que la vida

profesional les imponga, pondrán en alto el nombre de la Universidad y sabrán trabajar con honradez.

Como parte de las actividades, destaca la realización del “Congreso Turismo” el jueves 18 de abril; además, de que a lo largo de la semana habrá talleres, presentación de libros, maratones de conocimiento, torneos deportivos, una callejoneada de la Estudiantina de la UAQ con la Estudiantina de San Juan del Río, así como diversas actividades organizadas por el Consejo Estudiantil y la División de Estudios de Posgrado de la Facultad.

Como delegado de la Sedesol podrá disponer de cuatro mil 500 millones de pesos durante este año como parte de la Cruzada Nacional contra el Hambre

MANUEL POZO: EL HOMBRE DEL DINERO

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

Desde que tomó protesta como oficial mayor en octubre de 2009 hasta antes de ser designado delegado de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) en Querétaro, Manuel Pozo Cabrera tuvo a su disposición mil 184 millones 397 mil 648 pesos en la dependencia que encabezó durante poco más de tres años.

Ahora en su función de delegado de la Sedesol, podrá disponer de cuatro mil 500 millones de pesos durante este año como parte de la Cruzada Nacional contra el Hambre, según anunció Rosario Robles, titular de la Secretaría a nivel federal, durante su visita a la entidad el jueves 18 de abril.

Esta cantidad es equivalente a la mitad del Presupuesto Programable del Poder Ejecutivo estatal para 2013 (nueve mil 70 millones 343 mil 482 pesos, según La Sombra de Arteaga). Es decir, por sí misma la Sedesol en Querétaro ocupará una cantidad similar a la mitad de todos los recursos 'programados' que podrán ejercer su ex jefe (Calzada) y su gabinete.

El Presupuesto Programable del Poder Ejecutivo incluye todas las dependencias del sector central, pero no el concepto de deuda pública ni las transferencias federales para los sectores de salud y educación en este año.

Es decir, en este rubro no se considera la cantidad de recursos públicos que envía la Federación para distintos fondos y necesidades en materia de salud y educación (montos que sí se contemplan en la cifra de 17 mil 490 millones 733 mil 410 pesos, del "Presupuesto del Poder Ejecutivo").

"Sin anuncios ni medallas"

Entrevistado para la sección de sociales de un periódico de circulación local, en septiembre del año 2010, Manuel Pozo mostraba su perfil humano con la intención de trascender a través del servicio al prójimo... "sin anuncios, sin requerir medallas".

"De alguna u otra forma mi misión en esta vida es trascender", declaró el funcionario en septiembre del año 2010, a un periódico local.

Por esas fechas, la prensa lo identificaba como el más joven de los secretarios -a él y a su carrera política- que formaban parte del gabinete de José Calzada Rovirosa.

Se había desempeñado como coordinador técnico en la Secretaría de Obras Públicas Municipales, como director de Auditoría Administrativa y Financiera en la Auditoría Superior de Fiscalización Municipal, y como secretario de Administración y Finanzas en el Comité Directivo Estatal del Partido Revolucionario Institucional

(PRI).

Había contendido por una regiduría en el 2000 y una diputación local en el 2003 sin éxito, pero a partir del 2010, Pozo Cabrera empezó a manejar presupuestos estatales que superaban los 300 millones de pesos, según indican los Presupuestos de Egresos del estado de Querétaro de los años 2010, 2011 y 2012 publicados en el periódico oficial La Sombra de Arteaga.

En el Presupuesto de Egresos del Estado de Querétaro para el Ejercicio Fiscal 2010, el presupuesto de la Oficialía Mayor ascendía a 408 millones 809 mil 806 pesos; en el del 2011 incrementó a 430 millones 753 mil 587 pesos y en el presupuesto del 2012 descendió a 344 millones 834 mil 255 pesos.

No obstante, a principios de este año -el 31 de enero, para ser exactos- Manuel Pozo tomó posesión como delegado de la Sedesol en Querétaro y los cientos de millones de pesos pasaron a ser miles de millones.

Miles de millones de pesos que se ejercerán en todos los municipios del estado de Querétaro, a través de programas como Empleo Temporal, Diconsa, Oportunidades, 3x1 para Migrantes, Liconsa, Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras, 60 y más, 65 y más, Atención a Jornaleros Agrícolas, o el Seguro de Vida para Jefas de Familia.

Tan sólo el jueves, la titular de la Sedesol



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

a nivel federal, Rosario Robles Berlanga, anunció que el estado recibirá cuatro mil 500 millones de pesos como parte de la Cruzada Nacional Contra el Hambre que impulsa la administración de Enrique Peña Nieto.

Teme oposición desvíos de recursos

La oposición ha señalado su temor a que recursos públicos se desvíen para propósitos electorales, sobre todo luego de que el dirigente nacional panista, Gustavo Madero, denunciara una red de 57 funcionarios

PARA DESTACAR

Manuel Pozo había contendido por una regiduría en el 2000 y una diputación local en el 2003 sin éxito, pero a partir del 2010, Pozo Cabrera empezó a manejar presupuestos estatales que superaban los 300 millones de pesos.

que utilizaron programas públicos de la Secretaría de Desarrollo Social para favorecer al PRI en el estado de Veracruz.

No obstante, cuestionado por la prensa local, el delegado de la Sedesol en Querétaro rechaza que éste sea el caso del estado y asegura que los programas que la dependencia maneja en la entidad "están blindados".

Tribuna de Querétaro solicitó al área de Comunicación Social de la Sedesol en Querétaro una entrevista con Manuel Pozo a fin de enriquecer la información proporcionada en esta nota. Fue cancelada por el departamento un par de horas después de ser concedida, debido a cuestiones de agenda del Secretario, con la promesa de otorgarse en esta semana.

Convoca al TALLER DE INGRESO a la Licenciatura en Desarrollo Local

Requisitos:

- Certificado de bachillerato o constancia con calificaciones del último semestre de preparatoria.
- Carta de exposición de motivos
- Llenar solicitud de ingreso
- Pagar costo del curso
- Inscribirse personalmente en el campus Amealco del 22 al 26 de abril, en un horario de 9:00 a 17:00 hrs.

Informes en:

Correo electrónico:
licenciaturadesarrollolocal@gmail.com
Teléfono: 1 92 12 00 ext: 6489, 6480, 01 448 278 2197
web: http://fcps.uaq.mx/licenciaturas/desarrollo_local/

Línea terminal en Género y Desarrollo.
Línea terminal en Salud Comunitaria.
Línea terminal en Desarrollo Agropecuario y Sustentabilidad.
Línea terminal en Derechos Humanos.
Línea terminal optativa (a definirse en cada generación).

El taller de ingreso se llevará a cabo el 27 de abril del 2013 en el campus Amealco de la UAQ. Aprobado es requisito indispensable para presentar el Examen de Conocimientos y Habilidades Básicas (EXCOHBA).

La calificación del taller corresponde al 30% de la calificación final del proceso de selección, el otro 70% corresponde a los resultados en el EXCOHBA.

El Presidente ha sido constante blanco de mofas en redes sociales

HUMOR, LA REVANCHA DEL PUEBLO CONTRA PEÑA NIETO

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Desde que en noviembre de 2011 Enrique Peña Nieto, entonces precandidato a la Presidencia de la República, confundió los nombres de Carlos Fuentes y Enrique Krauze, no han cesado de aparecer chistes sobre él en Facebook y otras plataformas que utilizan usuarios de internet.

Durante meses fue común encontrar fotografías del ahora titular del Ejecutivo federal acompañadas por textos como: “Mi abuelita me decía: Si no lees, vas a dar Peña Nieto”, o “Si no lees, vas a dar Peña ajena”.

Incluso circuló mucho una imagen donde se veía un burro encima de una camioneta. El pie de página fingía ser una nota sensacionalista que decía: “Peligro, han secuestrado a Peña Nieto”.

Los deslices cometidos durante su campaña, como la confrontación que le realizaron estudiantes de la Universidad Iberoamericana en mayo de 2012, incrementaron el número de chistes alusivos a su figura pública durante todo el proceso electoral.

Aún después de que se le proclamara triunfador de la contienda electoral, Peña Nieto fue objeto de burlas y escarnio en redes sociales.

Tras su toma de posesión circuló un video donde se muestra que desconoce cuál es la función del Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (IFAI), al que llamó “Instituto de Información y de Acceso a la Opinión Pública”.

Lo mismo sucedió cuando sostuvo que Benito Juárez erigió el estado de Hidalgo en 1969 durante una reunión celebrada en Pachuca. Algo similar le ocurrió cuando afirmó que la capital del estado de Veracruz era el puerto del mismo nombre, para rematar con el comentario de que “también el Presidente de la República se equivoca”.

En los videos que consignan estos errores de Peña Nieto se pueden apreciar todo tipo de chistes y comentarios alusivos a las equivocaciones. En uno de los videos donde aparece su error de Pachuca, se puede ver a un usuario que se manifiesta incapaz de llamar burro a Peña para “no ofender a los animalitos”.

También han aparecido por lo menos cinco páginas en Facebook que funcionan bajo el nombre de “Chistes de Peña Nieto”.

Algunas llegan a acumular hasta 80 mil “likes” y suben constantemente “memes” y caricaturas que hacen mofa del conocimiento cultural del presidente.

Burla presidencial, nada nuevo en México

Este tipo de humor no es raro en la historia nacional. Desde el siglo XIX se volvió común la sátira política en periódicos como “El Hi-

FOTO: <http://i0.kym-cdn.com/photos/images/newsfeed/000/328/197/5c0.jpg>

jo del Ahuizote”. También se conocen caso de otros Presidentes que tuvieron que hacer frente al escarnio público a causa de errores o muestras públicas de ignorancia.

En su “Tragicomedia Mexicana”, el escritor y novelista José Agustín consigna el caso de Manuel Ávila Camacho, a quien su hermano Maximino, cacique de Puebla, criticaba por “blandengue” y por no oponer la suficiente resistencia a los consejos de Lázaro Cárdenas.

Agustín señala que era común entre los mexicanos hacer un chiste que decía: “Don Manuel (Ávila Camacho) ha de desayunar pura lengua, porque los huevos los tiene su hermano”.

Sin embargo, no siempre se ha desarrollado un ambiente propicio para sátira política. El periodista Jacinto Rodríguez Munguía cita en su libro “La otra Guerra Secreta” el caso de un diario que en 1966 colocó por error en una fotografía de Díaz Ordaz con dirigentes gasolineros, un pie de foto que se leía: “Se enriquece el zoológico con nuevos ejemplares de monos”.

En la fotografía correspondiente a los monos, salió el pie de foto que hablaba sobre Díaz Ordaz y para la mañana siguiente, el entonces mandatario había condenado a muerte al periódico por un error involuntario.

Al poder no le gusta el humor

De acuerdo con Ricardo Rivón Lazcano, académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la relación entre el humor y el poder tiene una historia muy larga que podemos encontrar desde los textos griegos y que pretendía realizar reflexiones divertidas en torno al ejercicio del poder.

El sociólogo puntualizó que el poder es un bien escaso, que se convierte en el foco de esta actitud de la diversión y la burla, que esconde a veces envidia por no poseer el poder.

Sin embargo, reconoció que al poder no le

gusta el humor y que “la censura mexicana nunca alcanzó a reprimir la elaboración de estas expresiones de hacer mofa o sátira de los poderosos de nuestro país. Aunque sí había un aparato de Estado que impedía que los chistes se sobrepasaran con el poderoso.”

También señaló que el fenómeno de las redes sociales permite que haya una mayor libertad para criticar, aunque responsabilizó a las acciones del Presidente de desencadenar buena parte de las críticas.

“Lo interesante aquí, está en que los dibujantes busquen algo chusco pero forzado, el mismo titular del Ejecutivo da constantes motivos y muestra una incapacidad para controlar ciertos deberes de la comunicación del poder. Esto hace que las redes le den eco a sus errores.”

“El propio Presidente sabe que a estas alturas es imposible reprimir estas manifestaciones y lo que hace es que lo toma por el lado amable. Es decir, que se suma al divertimento e intenta que pase desapercibido.”

“Quizá sería conveniente hacer un estudio para ver si este ejercicio funciona como una catarsis social. Vamos a seguir teniendo al mismo Presidente por otros seis años. La característica de tener estos errores y deficiencias de cultura general lo hacen susceptible a que esto siga así.”

Al momento de señalar semejanzas con otros mandatarios, el académico equiparó a Peña Nieto con Luis Echeverría, por “la facilidad con la que (Echeverría) expresaba una cantidad de tonterías que no encajaban con la realidad o con la circunstancia específica de la realidad que estaba viviendo el país.”

En este sentido, las palabras de Ricardo Rivón se corroboran cuando se contrastan con las páginas que José Agustín dedicó en su Tragicomedia a Echeverría.

El escritor narra, por ejemplo, que la gente decía que cuando en calidad de secretario de

gobernación le tocó a Echeverría inaugurar los juegos olímpicos, comenzó a leer “o, o, o, o, o” y un subalterno le dijo: “Señor secretario, los aros olímpicos no se leen”.

Evidentemente esta situación jamás tuvo lugar, pero ilustra cómo el humor popular tenía un concepto pobre respecto a la capacidad intelectual de Echeverría.

También se mostró escéptico de que estos chistes supongan una amenaza para el PRI, porque “el poder es muy difícil de doblegar y va a encontrar cómo superar estos escollos dándoles por su lado y sumándose, como diciendo ‘eso le pasa a cualquiera, incluso a un presidente’”.

En el mismo sentido, sostuvo que el poder trabajará para minimizar errores de Peña Nieto, o incluso si ven positivo para su imagen el que maneje todavía esos errores, los continuarán o los “administrarán a su conveniencia”.

Finalmente aclaró que hay un resentimiento de un gran sector de la población que refleja la competencia por el poder y que Peña Nieto no es un ganador de las mayorías, sino un contendiente que ha tenido una oposición, cuyos exponentes no aceptan la derrota.

“Ya no se trata de humanizar al poderoso o acercarlo más al pueblo sino de demostrar que quien está enfrente de este gran sector de la población es un Presidente que no ganó cabalmente la competencia”, concluyó.

La Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales de la
Universidad Autónoma de
Querétaro

Lamenta profundamente
la irreparable pérdida de

Itzel Otero Gómez

Egresada de la
Licenciatura en
Comunicación y
Periodismo por esta
Facultad.

Acaecida el miércoles
17 de abril.

Expresándole las más
sentidas condolencias y
solidaridad a su familia.

“Es un tema recurrente” en las publicaciones locales; por otro lado, la Universidad sobresale en materiales de investigación, puntualizó Javier García

QUERÉTARO, POTENCIA EDITORIAL EN LIBROS DE HISTORIA

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

Además de ser una entidad que destaca por su “importante” producción editorial, Querétaro se caracteriza porque la historia “es un tema recurrente” en las publicaciones que produce, y durante los últimos años la novela ha ganado su lugar, manifestó Javier García Muñoz, vicepresidente de la Asociación de Libreros en el estado.

De acuerdo con el también ex presidente de la Asociación, Querétaro “ha tenido una constancia favorable en cuanto a producción de libros, donde la historia lleva el ‘acento’ de alguna manera. Es un tema recurrente en las ediciones.”

Asimismo, añadió, “en el plano literario la poesía es uno de los segmentos que se producen con bastante interés, y un segmento que empieza en estos momentos, y me da mucho gusto, es la novela”. Sin embargo, acotó, la producción editorial local “ha sido constante y en crecimiento, con sus matices en el asunto”.

Entrevistado previamente al Día Mundial del Libro (23 de abril), García Muñoz también resaltó la labor de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) en la producción editorial, sobre todo en el área de la investigación.

El colaborador del noticiario Presencia Universitaria enfatizó que tanto el fondo editorial de la UAQ como el de Gobierno del Estado, así como el del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes (IQCA) han sobresalido en la producción de publicaciones.

Al referirse al caso específico de la Universidad, Javier García señaló que las Facultades de la máxima casa de estudios también llegan a sacar sus libros, aun cuando el fondo editorial de la Universidad esté en receso.

“Tiene la ventaja de que las propias Facultades pueden realizar labores de edición de manera independiente al fondo editorial de la UAQ, que ahorita está en un receso en lo que respecta a sacar un programa más consistente en cuanto a producción de libros (...) La Universidad es la que produce buena cantidad de libros en investigación.”

El especialista y promotor de la lectura puntualizó que una de las editoriales locales que ha sobresalido en los últimos meses es Caligrama, inclusive ha hecho méritos para ganar un concurso a nivel nacional del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

“Ahorita la editorial más seria es la que dirige Miguel Aguilar Carrillo, con su editorial Caligrama, que tiene unos 10 títulos editados y acaba de ganar un concurso en el INBA para editar otros 15 libros de literatura, estrictamente.”

En cuanto a los editores independientes,



FOTO: Guadalupe Jiménez

García Muñoz mencionó que tiene conocimiento de la existencia de al menos 60, quienes son proveedores de la Librería Cultural, personas a quienes elogió por la decisión de invertir sus recursos económicos en la producción editorial y no esperar a recibir apoyos gubernamentales.

“Oferta de educación superior contribuye a alto número de librerías en entidad”

A pesar de la ciudad se distingue por su alta producción editorial y por ser el primer lugar en el país en cuanto al número de librerías per capita, la clase política todavía no alcanza a vislumbrar la importancia de esta situación, advirtió el vicepresidente de la Asociación de Libreros.

“En Querétaro confluye el gusto por los libros y la lectura. Es algo que todavía no se capitaliza. No se ha visto en los políticos que puede ser una veta relevante para que tenga contacto con la sociedad.”

El promotor cultural precisó que la ciudad dispone de 57 librerías (de diferente tipo), contra otras metrópolis que no pasan de 10.

“Querétaro ocupa el primer lugar a nivel nacional per capita en materia de librerías, es decir, mientras que el promedio hay una librería por cada 200 mil habitantes, en Querétaro hay una librería por cada 37 mil habitantes, el mejor porcentaje nacional.”

“En Querétaro hay 25 librerías en línea, 12 librerías de viejo y unas 20 librerías religiosas. Es un magnífico porcentaje, si comparamos con una ciudad como León, Guanajuato, que tiene tres millones de habitantes y cuenta con sólo seis librerías.”

Además, destacó que la “afluencia de la educación superior” se ha convertido en unas de las razones por la cuales aquí se compran y leen más libros.

“En Querétaro hay una gran afluencia de educación superior. Tenemos aproximadamente 40 universidades, cerca de 10 centros de investigación y una actividad cultural in-

tensa, una gran oferta cultural que permite de alguna manera la búsqueda constante de material bibliográfico en las librerías”, señaló.

Querétaro, estado invitado en la Feria Nacional del Libro en León

Como parte de la Feria Nacional del Libro que se realizará en León, Guanajuato, a partir del viernes 26 de abril, Querétaro funge como entidad invitada.

Javier García Muñoz acudirá a la ciudad del estado de Guanajuato para mostrar las publicaciones de editoriales públicas y privadas de la entidad, para dejar constancia de los “esfuerzos” editoriales que hace gente de Querétaro.

“Llevo los fondos editoriales completos del Archivo Histórico, de la UAQ, del IQCA y de Gobierno del Estado. Estos cuatro fondos más todos los libros privados (de esos 60). Mostramos los esfuerzos editoriales privados y públicos en una feria relevante para la región de Guanajuato”, concluyó.



FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

LA ESPECIALIDAD EN FAMILIAS Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA PERTENECE AL PADRÓN NACIONAL DE POSGRADOS DE CALIDAD CONACYT LLAMA A TODOS LOS INTERESADOS A LA:

II CONVOCATORIA PROMOCIÓN 2013-2014

CALENDARIZACIÓN DEL PROCESO DE ADMISIÓN	
Entrega de formularios para inscripción, carta de motivación y carta de recomendación.	4 de marzo a 26 de abril de 2013
Recepción de documentos.	29 de abril a 3 de mayo de 2013
Ciclo propedéutico.	17 de mayo a 1 de junio de 2013
Examen de comprensión de textos en inglés.	7 de junio de 2013
Entrega de anteproyectos de intervención.	17 y 18 de junio de 2013
Entrevistas.	26 al 28 de junio de 2013
Entrega de resultados de ingreso.	25 al 26 de julio de 2013
Inicio de clases.	1 de agosto de 2013

*Habrá un curso opcional de preparación para el examen de inglés.

COSTOS

La Especialidad tiene un costo de \$5,000.00 MXN por semestre, pero los egresados aceptados podrán solicitar al Programa Nacional de Posgrados de Calidad de CONACYT, una beca de 4 cuatrimestros mínimos al mes, durante los dos semestres de duración del programa. El curso propedéutico tiene un costo de \$1,500.00 MXN. El examen de comprensión de textos en inglés tiene un costo de \$300.00 MXN, más \$50.00 MXN por la expedición de constancias.

INFORMES Y LUGAR DE ENTREGA DE DOCUMENTOS

Universidad Autónoma de Querétaro
Coordinación de la Especialidad en Familias y Prevención de la Violencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Edificio de Investigación y Progreso, Segundo Piso
Centro de las Campanas s/n C.P. 76010
Santiago de Querétaro, Qro., México

Tel. 01 (442) 182 12 00 ext. 5471, 5481, 5483 (8:00 a 15:00 hrs.)
especialidadfamilias@gmail.com
fam1314@hotmail.com

HORARIO DE RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS
lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas.

NOTA: No se realiza documentación incompleta o en las fechas establecidas. Para mayor información visite <http://fcps.uaq.mx/posgrados/familias-prevencion-violencia/>



“Hay muchos artistas de literatura, de investigación, de historia, que producen continuamente”, destacó el editor Miguel Ferro

UNA CIUDAD DE EDITORES

MIGUEL TIERRAFRÍA

A nivel nacional, Querétaro se presenta como una de las ciudades con potencial en cuestión de publicación de libros, aseguró Miguel Ferro, editor de Librarius (de la administración del municipio de la capital), quien además ha trabajado tanto en editoriales públicas como privadas.

Ferro consideró que la búsqueda de una identidad, a través de la historia de Querétaro, determina la tendencia actual en los títulos de libros que se publican en el estado.

—A Querétaro se le considera una potencia editorial en cuanto a producción de libros. ¿Qué tan cierta o falsa puede ser esta afirmación?

—Según los datos, efectivamente Querétaro es una de las ciudades potencialmente más importantes en la materia, por ejemplo, del número de librerías en proporción a la población total, como también donde más se producen libros, no sólo por las grandes editoriales o las editoriales públicas, sino también hay ejercicios muy interesantes de editoriales pequeñas, sobre todo en el área de literatura y otros temas.

—¿A qué le atribuiría la aparición de estos factores?

—Bueno, desde luego, como todo producto —vamos a llamarle así a un producto muy especial, como es el libro—. Primero, porque existe esa demanda. Significa que estamos qui-

zá en un nivel un poquito arriba de la media nacional respecto a la lectura.

“Ése es un factor. Por otro lado también se encuentra tener tanta gente creativa que da esa producción a veces con éxito, a veces no tanto. Pero sin embargo hay muchos artistas de literatura, de investigación, de historia, que producen continuamente.”

—¿Sería sinónimo el hecho de tener un nivel alto de producción editorial con respecto al nivel de lectura de los queretanos?

—Es algo sintomático de que tengamos un poco de mayor interés por la lectura. Así lo consideraría.

—¿Para usted qué significa editar libros?

—Lo he hecho desde instituciones públicas y también de manera independiente. Siempre es un gusto producir un libro. En mi haber como editor he perdido un poco la cuenta, pero te hablo de unos 150 títulos o un poquito más, entre instituciones públicas y privadas, entonces eso me ha permitido conocer gustos por la lectura.

“La mayoría de los libros han sido publicados aquí en Querétaro.

“Te das cuenta, por ejemplo, que es una ciudad que valora mucho su historia, sus tradiciones, cuestiones que tienen que ver con su identidad. Son de los productos más solicitados dentro de los lectores queretanos y los ‘nuevos’ queretanos. Creo que también para

con ese espacio donde han decidido vivir.”

“(Producir libros) modestos en su forma, pero valiosos en su contenido”

De acuerdo con quien también en su momento trabajó en la editorial de Gobierno del Estado hasta el sexenio de Ignacio Loyola, al momento de producir libros se debe pensar en libros “modestos en su forma, pero valiosos en su contenido”.

—¿Cuáles han sido las diferencias de trabajar para editoriales públicas y editoriales privadas?

—Por ejemplo, en mi experiencia en la cuestión pública en estas dos instituciones (...) todavía no podemos cantar victoria, en el sentido de que somos muchos lectores, aún hacen falta aquí, pero para eso tenemos que acercar, hacer accesible el que tengan un libro en las manos.

“Siempre he insistido que debe verse como una empresa social: ni el despilfarro de dilapidar recursos públicos en ediciones lujosas, ni tampoco a precios inaccesibles, sino por el contrario, deben ser quizá libros modestos en su forma, pero valiosos en su contenido y accesibles.

“Creo que ése es el punto, donde debemos encauzar las ediciones del lado público y aun lo privado, que sí es lamentable a veces que por el sello de una marca, pues un libro te cuesta

cinco o seis veces más de lo que cuesta producirlo, es una realidad.”

—En el tema sobre las nuevas tecnologías, intelectuales hablan de la desaparición del libro como tal con respecto al libro electrónico, ¿usted qué opina respecto a esta cuestión?

—Soy muy optimista. Creo que el libro como objeto, como libro de papel, no se extinguirá, son etapas pero hay esa alternativa, pero no veo lo digital como el fin del libro como objeto, quiero ser optimista en ese aspecto, o también un poco romántico.

—El hecho de trabajar en editoriales privadas implica intereses económicos, políticos y sociales, ¿le ha tocado alguna experiencia en la que se diga ‘este libro no se publica porque se toca los intereses de tal o gobierno o tal empresa’?

—Pues mira, afortunadamente por la temática a la que yo me he dedicado no ha sido el caso. Se puede dar ese tipo de censura pero hasta ahorita no me ha tocado.

“Claro que tengo muy definido cuando un material es bueno en todo sentido, aporta a la ciencia, a la cultura, pero si coyunturalmente puede pisar un callo, pues yo creo que se debe privilegiar lo sustancial, que es sacar esa obra, lo demás es coyuntural, además pasa y lo sustancial, lo valioso, lo real, a largo debe privilegiarse. Como editor así lo veo.”

—Desde su perspectiva, ¿qué estrategias aplicaría para fomentar un poco más el hábito de la lectura?

—Considero que hay que rehabilitar o fomentar más los círculos de lectura, por ejemplo, despiertan muchos talentos no sólo por el gusto a la lectura sino también se va uno autodescubriendo ciertos aspectos que sin la lectura no nos daríamos cuenta.

“Entonces desde la educación básica debe plantearse eso: los círculos de lectura como una opción y como editor de un libro hacerlo accesible, yo he estado muy convencido en ese aspecto, el libro hay que hacerlo accesible sin que tampoco se menosprecie, debe tener un costo claro pero puede ser accesible este costo, ni regalarse totalmente porque a veces no se valora lo suficiente, pero tampoco hacerlo inalcanzable.”

—¿Qué le espera a Querétaro en cuestión editorial?, ¿qué futuro le ve?

—Me parece que va seguir creciendo y va continuar siendo punta de lanza porque hay mucha gente que ha impulsado por muchos años la lectura, los libros; se crean editoriales, autores, tanto de instituciones públicas como privadas como de manera personal.

“Existe gente que ha hecho una gran labor, que le auguro ‘esto va seguir afortunadamente bien para beneficio de los queretanos’ y desde nuestra trinchera, ahora desde Municipio de Querétaro, es hacerla una política constante de acercar los libros fundamentales a la población.”

Destaca producción editorial de la UAQ

MIGUEL TIERRAFRÍA / RICARDO LUGO

“En comparación con otras universidades” e instituciones de educación superior, la producción editorial de la UAQ “está muy por encima de los estándares” con un promedio de 50 publicaciones anuales, puntualizó Ricardo Saavedra Chávez, coordinador de la Editorial Universitaria y encargado de la Coordinación de Publicaciones.

“La UAQ hace alrededor de 50 publicaciones por año, sin contar publicaciones que de pronto se hacen mediante convenios externos con alguna editorial u otra institución.”

De acuerdo con Saavedra Chávez, la máxima casa de estudios se ubica en el cuarto o quinto lugar de las instituciones que más publican en todo el país.

Asimismo, señaló que existen más publicaciones en el área de las ciencias sociales que en las llamadas ciencias exactas.

“En la UAQ lo que más editamos son libros que tienen que ver con la historia y ciencias sociales. Son los que más se editan dentro de la institución. Es muy significativa la diferencia que hay de los textos publicados en el área de ciencias sociales y

humanidades con respecto de las ciencias exactas. Yo estimo que es de 80 contra 20 por ciento.”

Ricardo Saavedra puntualizó que la Universidad trata de que los libros lleguen a la mayoría de las personas y que tengan un costo “accesible” para los estudiantes. También destacó la existencia de bibliotecas infantiles para fomentar el gusto por la lectura.

“Como institución buscamos que el libro tenga un costo accesible para el estudiante y de esta manera poder fomentar para que sean más asequibles a los mismos. Y también consideramos que una cuestión y un punto importante son que se fomente desde las mismas escuelas. Hoy yo veo con agrado que aquí hay una biblioteca infantil.

“Es alentador que se esté motivando a los niños, pues ellos son quienes en un momento podrán seguir y darle continuidad al libro. Existe un pensamiento de que el libro está por desaparecer como tal y que ahora pasaremos a los libros electrónicos.

“Al menos en Querétaro no va a ser revertida, aún existe la parte romántica de

llevar el libro en las manos, de leerlo en el transporte público, de buscar algún espacio para leer. Todavía en ese rubro, la diferencia entre el impreso y digital será significativa”, anticipó.

—¿Qué piensa sobre la tendencia de los movimientos en la red que quitan el copyright y lo convierten a copyleft?

—Creo que la UAQ como fuente generadora de conocimiento busca que el libro llegue a la mayoría de las personas, pero consideramos que es importante que se reconozca a quien lo ha escrito y que tiene los derechos. Sustituir por sustituir un derecho no es lo más adecuado, sin embargo de los autores universitarios la mayoría está a favor de que sus trabajos sean difundidos de la mejor manera.

“Hay mucha generosidad de los autores universitarios para que el conocimiento no sólo quede a merced de algunos cuantos. Hay libros que hoy en día se están editando de manera impresa y manera digital. Los de manera digital, ellos lo distribuyen rápidamente cuando en algún país les piden sus trabajos y ellos los proporcionan por este medio.”



Hasta ahorita no tengo un libro que me ha marcado

¿Qué libro ha marcado su vida?



Eunice Arias

Leímos varios libros sobre liderazgo como *Quién se ha robado mi queso...*



Jesús Galván

El Arte de la Guerra



Manuel Pozo



He leído muchos libros como los de *Harry Potter*

mmm. la lectura



Roberto Loyola

Hace poco leí *Como Ganar Amigos de Dale Carnegie*



Apolinar Casillas



Braulio Guerra

Los mexicanos deben de leer la Constitución Política



Javier Rascado

Don Quijote de la Mancha cada año me gusta leerlo



David Dorantes



Alejandro Bocanegra

Estoy leyendo *La Silla del Aguila*



Luis Bernardo Nava



Jorge Lomeli

El hombre en busca del sentido

Marcó mi vida... *La Virgen de los Sicarios*



Juan Alvarado



Enrique Correa

El principe de Maquiavelo



Rosendo Anaya



Bruna Pedemonte, comerciante del Centro Histórico, señaló que es innecesaria la remodelación y que, por el contrario, les afecta económicamente

“QUERÉTARO SIN BACHES”, PERO CON MOLESTIAS

MIRIAM MARTÍNEZ

Además de presuntamente realizar obra pública sin cumplir con lo que establece la ley, como lo denunciaron regidores de oposición el jueves 18, la administración municipal encabezada por el alcalde Roberto Loyola Vera (PRI) ha provocado la molestia de habitantes del Centro Histórico debido a la aplicación del programa “Querétaro sin baches”.

Bruna Pedemonte, dueña de un negocio ubicado sobre la calle 16 de septiembre –en las inmediaciones del Cinetatro Rosalío Solano–, denunció que sus ventas bajaron cerca del 80 por ciento en esta temporada vacacional debido a la “reparación de baches” cuando en realidad, advirtió, solamente hicieron cambio de adoquín.

“Fue una obra hecha para robar dinero, justificar gastos; porque obviamente si haces una obra que no hace falta, puedes justificar mucho pero vas a gastar poco; y si tú haces una donde realmente se tiene que invertir, entonces vas a gastar mucho y vas a robar poco”, manifestó.

Quien colocó pancartas de rechazo a la aplicación del programa –afuera de su negocio– lamentó que alrededor de 300 familias se vieron afectadas por el mismo hecho; incluso, algunos días ni siquiera pudieron abrir sus negocios.

Entre los principales desaciertos o contradicciones que los mismos afectados señalan están: que nunca se les notificó que se realizaría la obra; que les parece innecesaria, debido a que veían el adoquín en buenas condiciones y los propios trabajadores de las obras reconocían que no había ningún bache; aparte de que esta misma obra ya se había realizado hace poco menos de un año.

Entrevistados por este medio, comerciantes y habitantes de la zona también consideraron que “esto lo están utilizando como una de las tantas estrategias para ahorcar al pequeño comercio”, de tal manera que sitúen a las grandes firmas dentro del mismo y poco a poco desaparezcan los pequeños comerciantes.

“Inclusive firmas como Flexi tuvieron que justificar ante sus directivos el porqué de las bajas de ventas en esta temporada, que saben que es más alta que el común. Lo mismo refiere Farmacias Similares, Elektra... si hablamos de las grandes marcas, cuanto más los pequeños negocios”, señaló Bruna.

La fase del programa “Querétaro sin baches” ya terminó en su zona; pero ahora la principal preocupación de los mismos comerciantes es la remodelación del Jardín Guerrero.

Aseguraron que tampoco es una obra prioritaria y que de igual manera les va a traer



FOTO: Gabriela Lorena Roldán



FOTO: Ricardo Lugo

problemas en sus ventas. “Es una obra que no resuelve problemas sociales”, expresó.

72 millones de pesos para el programa

“Querétaro sin baches” es el nombre que se le dio al programa de la administración municipal y que tiene como finalidad mejorar la imagen urbana. Es un programa que dice abarcar todo el municipio de Querétaro en sus siete delaciones y para él se contempló una inversión de 72 millones de pesos.

Tan sólo para la delegación del Centro Histórico, se destinaron 9.4 millones de pesos, y las obras consisten en la reconstrucción de

pavimentos, guarniciones y banquetas de adoquín, que culminará a principios de junio próximo.

Por otro lado, en otros puntos de la ciudad ocurre lo contrario. Problemas de baches que ya llevan mucho tiempo y que han sido reportados, la autoridad o el programa no se han dado a la tarea de solucionarlo.

Tal es el caso de la carretera a Mompaní, a la altura de Paseo de San Miguel en su segunda etapa. Habitantes de esta zona denunciaron que no sólo les afecta a ellos sino a los habitantes de la entidad posterior –Los Juncos–, quienes constantemente tienen problemas

con las malas condiciones en que se encuentra la carretera y aún más en días lluviosos.

Los mismos habitantes comentan que se han hecho reportes pero que nunca se ha vuelto a arreglar la carretera desde que se hizo, a pesar de que es muy transitada. Los problemas abarcan unos 200 metros de irregularidades en donde los mismos conductores tienen que pasar lento para poder transitar por la zona, puesto que solamente hay dos carriles –ida y vuelta–.

Otro caso es el de un bache ubicado en la carretera al Campo Militar, a unos cien metros de 5 de Febrero, del lado de la colonia La Sierrita. Además del bache, hay una fuga porque siempre está lleno de agua, en donde constantemente caen los carros.

“Tener una eficiente labor de bacheo, el reto”: Loyola Vera

Entrevistado al respecto, Roberto Loyola Vera justificó la aplicación del programa debido a que “las actividades de municipio están orientadas fundamentalmente a beneficiar a los ciudadanos, pero en general a veces se ocasiona alguna molestia.”

Con este programa, indicó que el reto principal es “tener una eficiente labor de bacheo, no sólo de la superficie de rodamiento de las banquetas, sino para que los programas de mantenimiento sean más extendidos en el tiempo y menos frecuentes.”

Respecto a las obras realizadas en Centro Histórico, señaló que en ésta “el proceso de reemplazo de un adoquín es más complejo, es artesanal”, debido a la importancia de la zona que es más vistosa.

“Nuestras calles se están deteriorando porque ya se estaban bacheando sin ningún tipo de razón. Si ya se estaban bacheando con el conocimiento que se debe de tener, incluso la forma del adoquín que debe ser colocado para garantizar su resistencia”.

De igual manera, Roberto Loyola mencionó que esto tiene que ver principalmente con el uso que se le da a las calles y también con los acontecimientos naturales, como es la lluvia.

El ex secretario de Gobierno estatal también dijo que para que el programa funcione es necesario que la ciudadanía ayude a señalar o denunciar los desperfectos que ocurran en sus entidades respecto a este tema.

“Ahí está la línea 070, tenemos no sólo una campaña sino un compromiso de enterarnos de qué es aquello que está molestando a los ciudadanos, para que en la medida de que los propios recursos humanos y financieros con los que contamos, acudamos a resolverlo”, finalizó.

Problema de movilidad exige soluciones que deben respaldarse en un plan de desarrollo integral que incluya a la sociedad en su conjunto

SOLUCIONES EN MOVILIDAD DEBEN INVOLUCRAR “MÁS A LA CIUDADANÍA”: SACA LA BICI

LOURDES DURÁN PEÑALOZA / CARLO AGUILAR

Tras el lanzamiento de la campaña denominada “Cultura Vial” y la presentación de un programa de ciclovías que hiciera el alcalde de Querétaro, Roberto Loyola Vera, el presidente del Consejo Directivo de la Asociación Civil Saca la Bici, Julio Espínola, manifestó que todavía falta que las autoridades involucren “más a la ciudadanía”.

Además, advirtió que las problemáticas y los pendientes de movilidad “no es algo que se pueda ver solamente con una presentación de Power Point, sino que tenemos que sentarnos y analizarlo”.

Julio Espínola sostuvo que el problema de la movilidad exige soluciones “más ambiciosas” que deben respaldarse en un plan de desarrollo sustentable en el que no sólo se incluya a grupos ciclistas, sino a la sociedad en su conjunto.

“Vemos con buena manera que el tema de ciclismo urbano esté ahorita en boca de muchas instituciones, figuras de gobierno y políticos, pero sí creemos que este tema no debe ser una llamada de petate, y que vamos a meter una propuesta más integral”, manifestó.

Con respecto a la campaña, “se nos anunció que iba a darse. No participamos como tal en el diseño ni en las ideas y los mensajes que se están dando, pero sí se nos avisó que se iba a realizar esta campaña, lo cual vemos muy bien, pero sí queremos que se nos tome en cuenta en un esfuerzo más amplio, que se involucre más a la ciudadanía.”

De acuerdo con Julio Espínola, se debe trabajar más de cerca con la ciudadanía, dado que muchas veces este tipo de publicidad parece ser propaganda en favor de los gobiernos en turno y la población opta por hacer caso omiso.

El líder de Saca la Bici advirtió que se opondrán a toda acción que no sea debidamente analizada y recordó la urgencia de un proyecto más integral en el tema de la movilidad.

El viernes 19, la organización solicitó por escrito el proyecto de ciclovías presentado por Roberto Loyola a principios de la semana pasada, para cerciorarse de que la inversión convenga a la ciudadanía.

“Necesitamos que nos informe la parte técnica del proyecto y que nosotros podamos avalar de una manera que la inversión que se piense realizar convenga para la ciudadanía (...) estamos analizando este proyecto que se anunció”, explicó Espínola.

Agregó que la campaña publicitaria puesta en marcha el martes de la semana pasada

debe ir más allá de un bombardeo con spots y espectaculares, y demandó a las autoridades información más a detalle sobre la estrategia.

Carencia de “soluciones” en movilidad

La falta de acciones que mejoren el aspecto de la movilidad en la entidad ha provocado críticas contra el gobernador José Calzada Rovirosa, debido a la carencia de soluciones en el rubro, una de las cuales ha sido el incumplimiento de la modernización del transporte público.

El diputado federal Marcos Aguilar Vega (PAN) aseguró que el mandatario estatal ha fracasado en cuestiones de movilidad (Tribuna de Querétaro, 659) y manifestó que cuando al gobernador se le hacen ver las fallas y omisiones, sus “personeros” salen a defenderlo –incluso en medios–.

Además, cabe recordar que la tarifa del transporte público permanece en seis pesos con 50 centavos, después del aumento que se dio antes de que comenzara el sexenio del priista.

Pese a comprometerse a revisar la tarifa y a ver por el beneficio de la población, Calzada Rovirosa no ha concretado la reducción de la tarifa, la cual afecta a más de 400 mil usuarios en la zona metropolitana.

Relacionado con lo anterior, especialistas en desarrollo urbano han señalado los perjuicios que traen los distribuidores viales y la obra pública que ha construido la administración de José Calzada, puesto que no privilegian al peatón ni mejoran al transporte público, y en cambio fomentan el uso del automóvil en la zona metropolitana (Tribuna de Querétaro, 595).



FOTO: Guadalupe Jiménez

OPINIÓN

“Cuando veo a un adulto en bicicleta, no pierdo las esperanzas por el futuro de la raza humana.” H. G. Wells

Cualquiera que convierta a la bicicleta en su medio de transporte por al menos una semana, automáticamente escuchará la siguiente frase: “Por eso los atropellan” (o en su versión más fatalista y menos cordial: “Por eso los matan”).

Ya lo anunciaba la portada de este semanario en el número anterior (659): “Desarrollo urbano y movilidad, los grandes fracasos de Calzada”. La capital queretana tiene un serio problema de movilidad, en todos los niveles, tanto si andas a pie, en dos ruedas (bicicleta o moto) o en cuatro (auto particular o transporte público); to-

dos los caminos en movilidad conducen al caos y la intolerancia. El error, creo yo, está en la pésima planeación urbana. Ahí van algunos escenarios para ejemplificar mi punto.

A pie: Quieres irte caminando a un punto relativamente lejano y pretendes respetar las vialidades dispuestas para los peatones. ¿Con qué te encuentras en tu viaje? Primero, banquetas en pésimo estado; coladeras u hoyos varios convertidos en fábricas de fracturas; carros estacionados en

plena banqueta, lo que te obliga a cruzar por la calle y arriesgar tu vida; vialidades construidas exclusivamente para automovilistas en las que el puente peatonal más cercano está a un kilómetro de distancia, y ya cuando logras acceder a él, haz pierna y sube cuatro pisos de rampa; a todo esto agrégale que los conductores tienen un nulo respeto por ti y nunca te cederán el paso en calles donde no haya semáforos (este último punto se aplica también a los ciclistas).

En bicicleta: Te pones tu casco primero que todo y le colocas luces delanteras y traseras a tu vehículo (recomendaciones harto importantes). No das más de cinco pedaleadas y ya tienes que evitar pasar por un bache que puede dañar tu bicicleta y tu columna vertebral; pasado ese obstáculo estás a la vivas porque la calle por la que transitas es defendida fervientemente por sus “dueños”, aquellos malhumorados que se sofocan en cajas móviles (algunos se sofocan menos, pues tienen aire acondicionado, pero eso no les quita lo malhumorados), ellos protegen su carril con uñas

y dientes y si osas invadir su espacio se te cerrarán y te echarán el vehículo, esto se repetirá hasta que te aplaques y te conformes con ir casi pegado a la banqueta, o en ella si eres muy ducho en evitar golpear viandantes. En algún momento de tu viaje tendrás, para ahorrar tiempo y esfuerzo, que ir en sentido contrario de los coches, y por mucho que respetes tu carril ellos terminarán, tarde o temprano, vociferando lo que se mencionó al inicio y que titula a este artículo: “¡Por eso los atropellan! (faltaba ponerle signos de exclamación). Tú te quedarás, cuando sea la primera vez que escuchas esta sentencia de muerte, confundido, preguntándote: “¿Realmente sería yo el causante de mi supuesto atropellamiento? ¿O no serán acaso las autoridades que no me tomaron en cuenta al construir las vialidades?”

En camión: Si eres estudiante ya cargas de cajón con una frase en la frente: “Ódiame, chofer, si eres tan amable”. Tu credencial se convierte en un pasaporte al peor viaje de tu vida, donde el chofer no acepta más que el cambio exacto y si por casualidad se toca el corazón, te azotará las monedas en tu mano mientras mueve su cabeza de derecha a izquierda, lamentándose por haberte subido a su unidad, como si fueras portador de la peste. Pero lo peor no ha pasado, todavía te falta bajarte,

y aunque le hagas la parada nuevas calles antes, él te dejará donde le plazca su gana, siempre buscando alejarte lo más posible de tu destino. Me limité a los usuarios que estudian, pero para los que pagan completo el pasaje la cuestión no cambia mucho, el chofer es democrático y sacude a todos como reses por igual, sin distinción de clase social o raza.

En conclusión, las carencias en movilidad afectan a todos los queretanos, pero todavía más a los que no conducen un coche. Las grandes obras proselitistas sólo benefician a los automovilistas, mientras que las condiciones de tránsito de los peatones, ciclistas y usuarios de transporte público cada vez se van empobreciendo más. En lugar de puentes aparatosos que congestionan por meses el tráfico durante su construcción, deberían buscarse nuevas opciones, como más y mejores ciclovías o un sistema de transporte colectivo Metro. En lugar de perseguirse el bien de una carrera política convendría buscarse el bien de toda la ciudadanía.

“POR ESO LOS ATROPELLAN”

Rubén Cantor Pérez

@lazarocantor



Una vez más parece inevitable referirse a los profesores. Es mucho el escándalo que provocan y el repudio mediático y social que los persigue como para no percibirlos. La mayoría de la población, sin embargo, sólo oye un ruido tan estridente y molesto, como ininteligible.

Así cada quien interpreta lo que puede, muchas veces desde su alienación mediática. Para el común de los ciudadanos es más simple asumir la versión dominante y dejarse llevar por el morbo del rumor canibal, que cambiar de perspectiva. Para los representantes populares, conviene más seguir la corriente y “cuidar su propio pellejo” que contradecir al poder.

En este contexto resulta poco serio hacer

generalizaciones como son frecuentes en las arengas furiosas de “analistas” televisivos y en las declaraciones oficiales: “Los maestros disidentes siguen intereses egoístas; no cedemos a sus chantajes”.

Al menos debiera quedarnos clara la INMENSA diversidad cultural, ideológica, moti-

vacional, de historias, trayectos formativos y CONDICIONES, ... que tienen los profesores, a lo largo y ancho del país. Diversidad no sólo derivada de los múltiples contextos geográficos y culturales; sino de la tremenda desigualdad mexicana (mientras unos mueren hambre, otros devienen en multimillonarios). Se debe también a que, según el principio republicano, tenemos derecho a pensar, sentir y actuar de modo distinto al dominante; a buscar o inventar otros caminos.

Dicotomizar a los maestros en: “buenos” y “disidentes” es indicio de negligente miopía.

En este maremágnum hay muchas razones y formas de disidencia, que no siempre se dejan ubicar siguiendo criterios geográficos o sectoriales. Reconozco al menos cuatro que se entrecruzan, mezclan, conviven y rivalizan como en una pintura de Pollock.

Una es la que los medios masivos presentan como LA ÚNICA, para justificar todo autoritarismo gubernamental (servidor del gran capital): la de los maestros “aviadores”, abusivos y corruptos, iletrados e irresponsables, negligentes y violentos, que braman porque las reformas “ponen en riesgo” su modus vivendi privilegiado. Frente a ellos cualquier ciudadano poco informado dará la bienvenida a la cerrazón gubernamental: “No hay marcha atrás”.

Pero ésta NO es la única disidencia. Hay otras ante las que hacer oídos sordos resulta irresponsable y pernicioso para la mayoría de la población.

Otra disidencia se da, sobre todo, por parte de los maestros más pobres, altamente comprometidos con sus comunidades; tan cerca de sus miserias que no se dejan engañar por las fantasías gubernamentales de “excelencia”. Maestros que entregan su vida en inhóspitos lugares, con sueldos raquíticos, esperando su

paga por meses; que no alcanzan actualización (nunca hay presupuesto); que “deben” poner de su bolsa, no sólo materiales didácticos, sino agua, jabón, albañilería o electricidad para sus escuelas. Se manifiestan desesperados porque agotaron todas las vías legales, sin obtener respuesta. “Un poquito de tanta verdad” (documental de Jill Irene Friedberg) muestra cómo la supuesta “violencia” de sus manifestaciones responde defensivamente al tremendo terrorismo anterior del sistema que los margina y profana. Defienden la justicia laboral (¿quién no teme perder su trabajo?) y a la educación pública, gratuita y popular.

Otras razones de disidencia son políticas y pedagógicas. Los maestros saben que la educación colabora con un proyecto social y que los valores de la Revolución Mexicana están en peligro por las decisiones neoliberales. Defienden la educación democrática, laica, científica, popular, dirigida al desarrollo humano integral; a formar seres pen-

santes y creativos y no meros consumidores, seguidores de instructivos o mansa servidumbre. Muchos maestros, en esta disidencia, son cultos y bien formados; saben lo que hacen y por qué; no se mueven por “zanahorias”, sino por convicción; contagian a los chicos de su entusiasmo por las ciencias y las artes y no temen la fuerte discusión. Responden sabia y críticamente a los absurdos oficiales y desafían la subordinación casi militar del sector “oficialista”, timorato e ingenuo. A veces logran fascinar y conmover a sus superiores con sus razones y ganar autonomía. No siempre toman las calles; resisten desde donde están.

Esta disidencia no sólo es normalista, también está en las universidades. La sorprendente investigación de Hugo Aboites: “La medida de una nación” (UAM-Itaca-Clacso, de casi mil páginas) ilumina el vergonzoso origen (cupular) de la debacle de nuestro sistema escolar, lo insensato de las “políticas de calidad” y de su manía de estandarización.

La cuarta disidencia (¡mis respetos!) la ejerce la “Universidad de la Tierra”; esa maravilla que forma a indígenas de las comunidades autónomas chiapanecas; que rompió con la SEP para practicar una pedagogía crítica de primer nivel y aprender de la Historia del México Profundo. Sus miembros estudian la realidad a través del periódico, su “libro de texto”; aprenden telares, horticultura, panadería, mecánica automotriz, carpintería, internet, instrumentos musicales, cuidado de animales, a producir energía eléctrica... y a discutir con intelectuales reconocidos internacionalmente.

Veo, pues, tres disidencias, apuntando a una misma utopía social. Reducirlas a UNA cuarta, “única, caprichosa y corrupta” nos lleva a la perdición

CUATRO DISIDENCIAS ENTRE LA UTOPIA Y LA PERDICIÓN

María del Carmen Vicencio

metamorfosis-mepa@hotmail.com

Los maestros saben que la educación colabora con un proyecto social y que los valores de la Revolución Mexicana están en peligro por las decisiones neoliberales. Defienden la educación democrática, laica, científica, popular, dirigida al desarrollo humano integral; a formar seres pen-

“Existe un solo bien: el saber y un solo mal: la ignorancia”. Sócrates.

En el número anterior de Tribuna de Querétaro dimos unos cuantos ejemplos que exhiben la ignorancia manifiesta de Enrique Peña Nieto en temas tan elementales como historia de México, geografía, literatura y economía básica, lo que pone en duda que tal personaje pueda encabezar cualquier reforma educativa. Ciertamente no es ningún José Vasconcelos, Peña Nieto no tiene la estatura para eso ni tampoco se ve que alguien en su equipo la pueda tener ni tampoco nadie de las cabezas del mal llamado “Pacto por México” (en realidad pacto para beneficiar a unos cuantos a costa de la inmensa mayoría de los mexicanos).

¿Cómo es posible que los que apoyan el bodrio llamado reforma “educativa” no cuestionen la calidad educativa de quien, supuestamente, la encabeza?

Según su currículum, Peña Nieto es abogado por la Universidad Panamericana (privada) y maestro en Administración de Empresas por el Tecnológico de Monterrey (privado). Ante sus manifiestos problemas con la lectura, a grado tal de no recordar ni siquiera el nombre de libros que hayan marcado su vida, ¿cómo le hizo para terminar una licenciatura y una maestría? ¿Es esa una señal de que esas universidades privadas son “patito”? Si juzgáramos a esas dos universidades privadas por este egresado de ellas, como los impulsores de la reforma “educativa” pretenden hacer con las escuelas públicas, tendríamos que concluir que esas instituciones privadas estarían reprobadas, pero claro la “evaluación” no es para las escuelas privadas, éstas pueden hacer lo que quieran, funcionar de manera pésima, defraudar a sus “clientes”, no generar conocimiento, etcétera.

Además de lo anterior, en el currículum de Peña Nieto se señala que es autor del libro “México, la gran esperanza”. Ese libro contiene 10 páginas de bibliografía por lo que es verdaderamente increíble que el “autor” del libro sea incapaz de nombrar el título de algún libro que haya marcado su vida.

Si EPN fuera el autor al menos habría podido nombrar algunos de los libros más importantes escritos en la bibliografía. La periodista Lydia Cacho afirmó que el verdadero autor del libro es Luis Videgaray, Secretario de Hacienda y Crédito Público de Peña Nieto (SDP noticias, 23/02/12) aunque luego, la misma periodista señaló que el autor era Aurelio Nuño, personaje muy cercano al padrino político de EPN, Carlos Salinas de Gortari (Proceso, 27/02/12).

Al respecto se recomienda mucho la lectura del artículo “¿Leyó Peña Nieto su propio libro?” (sinembargo.com, 08/12/11) donde se cuestiona que EPN haya escrito el libro

señalado antes.

Pero no sólo es cuestionable la calidad educativa de Peña Nieto sino también la de muchos de los diputados que aprobaron la reforma, se puede intuir que muchos de ellos la aprobaron sin conocerla, sin haberla leído y también se puede intuir que varios de los que intentaron leerla no la comprendieron.

¿Y cuándo evaluamos a los otros?

Los que trabajamos en las instituciones públicas de educación superior somos permanentes evaluados en todas nuestras tareas de docencia, investigación, administración, divulgación, etcétera, nos evalúan de manera individual y colectiva. Los verdaderos aumentos salariales (llamados “estímulos”, que además no son definitivos sino temporales) dependen de la llamada “productividad”

(artículos publicados, proyectos de investigación, conseguir recursos económicos para financiar las propias investigaciones, horas frente a grupo, alumnos tutorados, etcétera).

La gran pregunta a propósito de la reforma “educativa” es ¿por qué evaluar sólo a los profesores y no a todo el sistema educativo, incluidos los funcionarios de la SEP?

Todos los que en estos días se llenan la boca con la palabra evaluación y la aplican sólo a los profesores de educación básica ¿estarían dispuestos a ser evaluados por una instancia externa? ¿Estarían dispuestos a jugarse la permanencia en su trabajo al resultado de tal evaluación y que además fueran evaluados de manera permanente? ¿Estarían dispuestos a ligar el monto de su salario al resultado de las evaluaciones?

¿Para cuándo evaluamos entonces a otras categorías profesionales? Evaluemos la “productividad” de médicos y enfermeras, de ministerios públicos y jueces, de administradores y contadores, de plomeros y carpinteros, de secretarías y funcionarios, de locutores de radio y televisión, de policías y militares, de regidores, diputados, senadores y presidentes municipales, pero evaluemos también a la iniciativa privada, evaluemos con los mismos parámetros que nos aplican a la escuela pública, a las escuelas privadas. Evaluemos la eficiencia de negocios y empresarios. Seamos coherentes y apliquémonos todos evaluaciones con parámetros e indicadores internacionales no sólo el examen PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) sino evaluemos también a los demás sectores con otros indicadores de la OCDE.

Dudo mucho que los que pontifican la evaluación de la calidad de los profesores estén dispuestos a que se les suministre la misma medicina... “Hágase la voluntad de Dios, en los bueyes de mi compadre”.

PEÑA NIETO Y SU REFORMA “EDUCATIVA” (SEGUNDA PARTE)

Ángel Balderas Puga

anbapu05@yahoo.com.mx

SÓLO PARANOSTÁLGICOS

Los tiempos cambian y nada ni nadie es ajeno a ellos, y esto viene a cuento porque se consideraba, hasta hace poco, que el nombramiento de un Papa, nada más terminaba con su muerte, pero no, el Papa Benedicto XVI abdicó al nombramiento, señalando la falta de fuerza física para seguir con tan difícil encomienda.

Se recuerda a su antecesor, Juan Pablo II, que estuvo enfermo, pero no dejó su labor.

Con respecto a la abdicación al papa, por Benedicto XVI, se ha especulado, presiones internas, falta de apoyo de cardenales, de la burocracia eclesiástica, etcétera.

Cualquiera que haya sido el motivo, muy poderoso, finalmente se nombró a un sucesor, el cardenal argentino Jorge

Mario Bergoglio, quien adoptó el nombre de Francisco.

Y los retos a los que se enfrenta no son pocos, son intereses muy poderosos en lo político y en lo económico. Entre los guías espirituales también existen intereses mundanos y los hacen valer.

Uno de los retos es limpiar la imagen de la Iglesia frente a la opinión pública; los abusos de sacerdotes no son privativos de un país, lo que ha provocado serios problemas legales, económicos y cuestionamientos de los fieles que han abandonado el seno católico, para fundar o irse a otras religiones.

Sin bien Francisco a nombre de la Iglesia pidió perdón, hacen falta más acciones, sancionar legalmente a los transgresores, que no sea la Iglesia quien los juzgue, sino las leyes civiles de cada país.

Otro reto, la situación económica de El Vaticano. Se dice que la autoridad es el Papa, pero que el manejo económico está descentralizado, que cada diócesis se maneja con autonomía, con cierta

discrecionalidad.

Otro, abrir un diálogo de la Iglesia frente al cambio del mundo actual, sobre problemas como el uso de anticonceptivos, eutanasia, el aborto, las bodas entre personas del mismo sexo. Posición nada fácil, requiere foros con posiciones conciliatorias, no condenatorias.

Uno más, el descenso de fieles. Las causas son variadas y los que se han alejado se la Iglesia tienen sus razones: falta de tiempo, pérdida de credibilidad en los sacerdotes, aparición de sectas

o religiones que hacen labor de proselitismo en todos los niveles sociales, es decir, mercadotecnia, ir en busca del prospecto, no confiarse en el "producto", ofrecer lo que otros no tienen.

Y el nuevo Papa, Francisco, ha enviado señales muy claras de lo

que será su pontificado, "Una Iglesia de los pobres y para los pobres", una clara alusión para muchos jerarcas católicos, que no acuden a iglesias de barrios pobres, que sus zapatos no tienen el polvo del camino, que viajan en autos último modelo y offician las bodas de la "gente bonita".

En Buenos Aires, el entonces cardenal Jorge Mario Bergoglio conoció la miseria de las llamadas villas, sabe de las penurias de la gente pobre.

El Papa Francisco es un jesuita que pretende llevar a cabo reformas necesarias y urgentes en El Vaticano. Sobre su escritorio y en la computadora han de existir infinidad de documentos que requieren de su inmediata acción, pero frente a esas decisiones, seguramente se enfrentará a la resistencia al cambio, y ahí es donde habrá de tejer fino, para que la Iglesia católica recupere credibilidad y regresen los fieles.

Y los nostálgicos, piensan que con los cambios que hará Francisco, a ver si no le hacen "panchos" los cardenales.

LOS RETOS DE FRANCISCO

Salvador Rangel

rangel_salvador@hotmail.com

SIN COLORES

Omar Árcega E.

twitter.com/Luz_Azul



Los apasionados de los asuntos públicos y de gobierno, generalmente vivimos atrapados en un pesimismo, pues constatamos que las dinámicas perversas subsisten, que no hay voluntad política para construir administraciones gubernamentales transparentes, eficientes y verdaderamente preocupadas por el bien de la ciudadanía. Constatamos que, en la clase política, no existe la intención de desterrar vicios o crear incentivos para desalentar las prácticas corruptas o poco democráticas, para donde volteamos descubrimos a individuos que hacen de la polaca su forma de servirse, no de servir.

La sorpresa

Sin embargo, cada cierto tiempo, aparecen propuestas lanzadas por políticos serios que buscan hacer más democrático el ejercicio del poder. Son como destellos en la oscuridad de la cultura política que nos envuelve; entonces volvemos la vista, nuestra capacidad

de asombro renace y la confianza en las transformaciones que los actores públicos pueden realizar revive. Uno de estos momentos lo viví hace algunas semanas, cuando el presidente municipal de Villa Corregidora y su cabildo aprobaron el "Reglamento para la utilización de colores e imagen institucional". A primera vista el título no dice mucho, pero el corazón del reglamento es lo interesante: es una propuesta para evitar que los muebles e inmuebles municipales sean pintados con los colores del partido al que pertenece el alcalde en turno, esta restricción también aplica para la papelería oficial, la folletería, las lonas, las calcomanías, y cualquier medio impreso o electrónico donde se difundan acciones municipales. Los colores que están obligados a usar son el blanco y el negro. Los vehículos serán blancos y las adquisiciones que se hagan deberán respetar estos criterios. En caso que los funcionarios no hicieran caso estas indicaciones se establecen las sanciones correspondientes.

Hace unos meses, una propuesta similar fue impulsada en la Cámara de Diputados local, la iniciativa tendría alcance estatal; fue presentada por el entonces diputado panista Antonio Rangel, logró ser aprobada en sesión de pleno, pero al llegar a manos del gobernador para ser publicada, fue regresada a la Cámara con una serie de observaciones y desde entonces duerme el sueño de los justos. Ambos acontecimientos nos ilustran el Querétaro en que vivimos, por un lado el Gobierno del Estado le tiene pavor a las propuestas que conviertan los bienes públicos en eso, en públicos y

no en espacios publicitarios del partido que gobierne y por otro, los esfuerzos que hacen las fuerzas de oposición, sobre todo el panismo, por dar voz a las demandas ciudadanas. Sobra decir que una ley de esta naturaleza ahorra dinero, pues no se tiene que cambiar cada tres o seis años los colores de edificios y vehículos. Aun la ciudadanía está agraviada por el despilfarro que supuso pintar de rojo el emblemático auditorio Josefa Ortiz de Domínguez.

Los retos

Gobierno del Estado propuso al inicio de sus funciones el eslogan "Gobierno sin colores", pero sólo se quedó en una frase hueca, pues realmente no se crearon

mecanismos para llevar esto a la práctica, al contrario, se hizo hasta lo imposible para que el rojo tiñera las acciones gubernamentales. Finalmente quien sí llevó a la práctica este reclamo ciudadano fue el cabildo de Villa Corregidora y con esta acción desenmascaró una mentira más de José Calzada y sus secuaces. Con este reglamento se

convirtió en el primer municipio del país verdaderamente "sin colores". Estas normas deberían ser copiadas por todos los municipios queretanos. Pues fortalece la práctica de los valores democráticos, evita que los espacios institucionales se conviertan en vallas publicitarias partidistas y por supuesto ahorra dinero que puede ser usado para otras actividades.

Una de las lecciones que podemos extraer de estos acontecimientos, es que el espacio municipal es un lugar privilegiado para iniciar cambios en las prácticas gestivas, es el ámbito idóneo donde se pueden proponer medidas como este reglamento, los presidentes municipales tienen la oportunidad de incidir con sus prácticas en todo el sistema político.

La única condición que se les pide es que sean audaces y estén atentos a la sensibilidad de sus gobernados. El espíritu de estas normas con el tiempo tendrá que ser adoptado por las autoridades estatales. No todas las transformaciones surgen de arriba hacia abajo, también es posible el orden inverso y generalmente estas últimas tienden a ser más sólidas.

Villa Corregidora ya dio el primer paso, crear el marco legal, ahora deberá trabajar para fortalecer una cultura que arrope las normas creadas, pues de no hacerlo éstas pueden ser obviadas, por lo tanto el camino apenas inicia, esta tarea no sólo corresponde a los gobiernos municipales, sobre todo es responsabilidad de la ciudadanía. Un buen ejemplo nos ha puesto este municipio, ¿quién será el siguiente cabildo que lo imite?

BUZÓN DEL LECTOR



A LOS LECTORES DE TRIBUNA DE QUERÉTARO:

-Cualquier comentario u opinión para Buzón de Lector debe incluir nombre del autor, así como una copia de identificación oficial (IFE, licencia de conducir o pasaporte) adjunta.

-El texto (en formato word) no debe ser mayor a los dos mil 500 caracteres, con espacio.

-Evitar las citas a pie de página.

-El día límite para su envío es el miércoles.

-Se recibirán en el correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

El bello e inmortal puerto mexicano se ve envuelto ahora en un mar de confusión y desaliento. Esto no se lo debemos a los nativos del estado y a la gente tan hospitalaria que lo habita. No, para desgracia de los veracruzanos y de todos los mexicanos se lo debemos a la clase política que gobierna Veracruz y que encabeza el controvertido Javier Duarte. Los acontecimientos parecen rebasarlos y las patadas de ahogado para justificar sus desatinos los vuelven patéticos e insufribles. Por lo menos baste citar cuatro casos gravísimos que serán la muestra fiel del lodazal en que nos han metido a todos.

Primer caso: hasta ahora es el más sonado y, paradójicamente, es el que menos cobertura ha tenido de la prensa nacional, ¿por qué será? No logro explicármelo, ¿será acaso por la dócil obediencia que los grandes corporativos mediáticos le deben al nuevo espurio que gobierna este país? ¡No lo creo! Se trata de la filtración

VERACRUZ ¡AY MI VERACRUZ!

José Luis Álvarez
Hidalgo



de 13 horas de grabación denunciadas y exhibidas por el dirigente panista, Gustavo Madero, en la cual se muestran todas las nefastas componendas que realiza el PRI para comprar votos a través de los programas sociales federales y estatales con miras a la elección del próximo 7 de julio.

Lo peor de todo es el cinismo con el cual la flamante Secretaria de Desarrollo Social, Rosario Robles, ha tratado de justificar lo injustificable y que en una confrontación memorable de fémina a fémina, con Carmen Aristegui, ésta la acorraló y ya no supo ni cómo se llamaba. Lo inverosímil es que los demás medios callaron y el debate nacional y la condena unánime que tendría que suscitar, se ha visto opacada por la falta de difusión mediática.

Segundo caso: este asunto de verdad que produce escalofríos. Se trata, en primer lugar, de todo el ejercicio de simulación del aparato de justicia veracruzano para atrapar, juzgar y sentenciar al presunto asesino de la periodista Regina Martínez Pérez, corresponsal de la revista Proceso. Condenan a 38 años de prisión a un sujeto que no contó con recursos para defenderse y dejaron

de investigar al principal sospechoso; además de ignorar todas las pruebas aportadas para incriminar al verdadero culpable. Agarran a un chivo expiatorio y se lavan las manos. Sólo que Proceso les espetó con todas sus letras: NO LES CREEMOS.

Allí no acaba todo, ahora resulta que no conformes con la farsa montada, se ventiló que un grupo de selectos priistas del estado planeaban dañar la integridad física del reportero que ha cubierto el caso, Jorge Carrasco, y que él mismo denuncia oportunamente y la revista alzó la voz a través de un desplegado publicado en todos los medios

donde denunciaba tal situación y hacían responsable al gobierno de Javier Duarte de lo que pudiese sucederle al reportero.

Tercer caso: este punto, en verdad nos revela el grado de patetismo, perversidad y el colmo del cinismo de la clase política y de los señores feudales dueños de los medios de comunicación, y que ocurre cuando se le otorga a Duarte un

premio por sus acciones emprendidas como "protector de periodistas", otorgado por la Asociación Mexicana de Editores, "por su compromiso con la libertad de expresión". La realidad contrasta de modo absoluto con esta simulación: en menos de dos años del sexenio de Duarte han sido asesinados nueve periodistas, hay tres desaparecidos y varios exiliados o forzados al retiro. El mundo al revés.

Cuarto caso: quizá es el menos escandaloso, pero también es muy ilustrativo del estado de descomposición social y política que ha generado el gobierno de Duarte. Se trata de la denuncia que hizo pública en el noticiario de Aristegui, el político veracruzano Miguel Ángel Yunes, al ser detenido de modo injustificado por la Policía Estatal. Una hora lo mantuvieron detenido sin decirle la causa y luego lo soltaron sin siquiera un "usted disculpe".

Así las cosas en este bello puerto jarocho donde campea el crimen, la impunidad y la ignominia de un gobierno que está llevando a pique la convivencia y la paz social de los veracruzanos y de todo nuestro México querido. ¡Qué suene La Bamba!

El domingo 15 de abril de 2013, en Boston, Massachusetts, se hicieron estallar dos bombas de fabricación artesanal con saldo de tres personas muertas y decenas de heridos. Lo menos que uno puede hacer es condenar enérgicamente a los criminales que cometieron esta acción salvaje. Nadie en su sano juicio puede justificar que acciones de esta naturaleza sucedan, nada hay que pueda convertirlas en buenas.

Porque en el supuesto de que quienes pusieron las bombas hayan sido enemigos internacionales del gobierno o ejército norteamericanos, es por lo menos exigible que tal acción hubiese sido entonces dirigida precisamente a estas dos instituciones, no a la población civil, no al pueblo inocente e indefenso.

Pero si bien este acto no es justificable bajo ninguna óptica, sí es sin embargo, explicable. No es la primera vez que se escribe o se afirma esto: Estados Unidos de Norteamérica tiene por todo el mundo enemigos mortales que mucho se complacerían en causarle daños terribles. Es muy conocido que el ejército norteamericano, la CIA y otras instituciones de guerra, acatando las órdenes de sus líderes políticos convertidos en gobernantes, han perpetrado crímenes, asesinatos y ejecuciones abominables en muchas partes del planeta: Vietnam, Irak, Afganistán, Chile, México, Panamá, Nicaragua, Granada y Honduras, son sólo unos ejemplos en donde sus tropas, grupos de élite o terroristas de la CIA, han cometido asesinatos o golpes de Estado que han dejado tras de sí miles de muertos.

Todo ello ha ocasionado que hombres y mujeres asentados en varias partes del mundo, tengan un rencor justificado hacia la gran potencia económica. Es por eso que los mismos ciudadanos norteamericanos están siempre al borde del miedo, pues conocen de sobra que su país ha causado daño, y que por lo tanto, hay por aquí y por allá gente buscando venganza. Es lógico, el gobierno y ellos mismos (los ciudadanos) tienen que estar siempre a la defensiva, expectantes, porque saben bien que los

enemigos que buscan desquite sólo están esperando la más pequeña oportunidad para vengar a sus muertos.

¿Es terrorismo lo que ocurrió en Boston la semana pasada? Si entendemos el terrorismo como cualquier acto violento orientado a generar miedo, terror, entre un determinado grupo social, entonces sí es terrorismo. Pero si lo entendemos como cualquier acto violento encaminado a forzar a las personas para obligarlas a aceptar

un determinado credo religioso o una específica concepción política, económica o ideológica, pues no lo es, ya que ningún Estado o grupo político intentaría tal aventura. Además, se sabe que el único país en el orbe que pone en marcha acciones violentas y agresivas con su

maquinaria de muerte (léase CIA, US ARMY o US NAVY) para tratar de imponer a los demás países su manera muy particular de concebir al mundo, así como su forma política y económica de dirigir un Estado, es precisamente EU.

Es condenable sin embargo bajo toda perspectiva este acto que arrancó la vida de tres ciudadanos estadounidenses y dejó gravemente heridos a muchos más. No hay adjetivo que alcance para calificar semejante atrocidad: acción cobarde, criminal y ruin es lo menos que le podemos atribuir. Pero al mismo tiempo planteamos una reflexión: mientras el gobierno de EU continúe ejerciendo una actitud injerentista y criminal asesinando gente en los países invadidos o intervenidos, mientras siga derrocando gobiernos con golpes de Estado, generando revueltas planeadas y patrocinadas con su dinero, o aplicando su ya famoso Terrorismo de Estado, mientras EU continúe asesinando gente e intentando bajo cualquier medio imponer su forma de vida a otros humanos de la tierra, mientras continúe con esta misma actitud, no debe asombrarse cuando sufra estos actos, porque siempre habrá un valiente que quiera tomar venganza. Es el precio que deberán pagar. Pienso.

¿TERRORISMO EN EU?

Sergio Centeno
García

sergiocenteno05@live.com

PERSPECTIVA 2013



VISITA NUESTRO VIDEO PODCAST EN:

<http://www.youtube.com/user/tribunadequeretaro>

Cuando uno viaja se puede presentar el momento de que te planteen la pregunta: ¿en qué consiste tu trabajo? o ¿en qué estudias? La respuesta se puede otorgar para lucirse o divagar un poco. Es más, hasta sirve como pretexto para reflexionar y analizar profusamente sobre lo que uno esta haciendo en cualquiera de esas dos áreas. Pero cuando uno es estudiante y tu padre o tu mamá te pregunta qué estás estudiando, para qué sirve esa carrera, en qué vas a trabajar y si eso te va a dar para vivir, entonces la cosa se pone color de hormiga. La respuesta debe ser contundente, clara y no dejar lugar a dudas al respecto.

En dado caso de que se vean en la necesidad de

responder a esas preguntas, les propongo una serie de respuestas para aquellos que cursan la Licenciatura en Estudios Socioterritoriales. Aunque también sirve de pretexto para aquellos de otras carreras para enmarcar el perfil de su preparación.

El profesional de los Estudios Socioterritoriales posee conocimientos particulares respecto al territorio y el espacio y su relación

con los grupos sociales que los habitan, los transforman y los experimentan. Mediante la teoría y las técnicas de disciplinas como la geografía, la sociología, el derecho y la estadística, entre otras, se busca establecer un método para el entendimiento del manejo del espacio. Por lo tanto es un especialista en distinguir los procesos y los problemas en un territorio delimitado por esas acciones.

La necesidad de teorizar sobre el espacio y el territorio es imperante. No sólo desde el enfoque filosófico, sino desde las formas de optimizar y hacer dinámico el espacio, como un elemento importante y fundamental en este tiempo, donde la concentración demográfica nos ubica en lugar de competencia y disputa por áreas de desarrollo de nuestras actividades.

La búsqueda de soluciones, planteamiento de las soluciones y la aplicación de las soluciones sobre el manejo integral de unidades territoriales o de regiones, requieren de un profesional con sensibilidad para el trato de grupos, comunidades o poblaciones que permitan tener éxito en la aplicación de las políticas públicas, esto lo hace profesionalmente un egresado de esta carrera.

Son quienes tienen calidad y autoridad en el trabajo que permite comprender y dimensionar los fenómenos complejos de la globalización y las nuevas identidades en un territorio focalizado. Las bases sobre espacio, ciudad, áreas rurales, la conformación del Estado-nación son corrientes que domina, entre otras, para llevar a cabo análisis de los procesos sociales o las transformaciones sociales efectuados en las localidades contemporáneas.

La integración social en un territorio es un reto para aquellos que pretenden aplicar políticas públicas con un tiempo acotado. Si no se dimensiona el alcance de cualquier acción de esta naturaleza, sus programas y su agenda no tendrá el resultado óptimo para el que fue creado y se le adjudicaron recursos económicos y humanos.

El estudio de las estructuras materiales y sociales que llevan a cabo un impacto social, o que afectan los procesos culturales, o bien que construyen identidades políticas o culturales, sirven para diseñar las respuestas a los problemas relativos a los problemas socioterritoriales de las entidades federativas a nivel federal, estatal o municipal.

Los problemas socioterritoriales no sólo se distinguen por una lucha por el territorio, el dominio de un espacio –ya sea por actores públicos o privados– o la conjugación entre ambos, si no se resuelven adecuadamente estos aspectos difícilmente se puede llevar a cabo otra serie de procesos sociales o económicos básicos y necesarios para el desarrollo

de una comunidad.

Las áreas de oportunidad para trabajar de un Licenciado en Estudios Socioterritoriales se pueden encontrar tanto en el sector privado como en el público. El diseño de la instrumentación de las políticas públicas puede ser elaborado por el profesional de las políticas públicas pero respaldado por el experto en el manejo territorial del área de dominio de los grupos sociales determinados.

Cualquier organismo, servidor público, actor político o civil que quiera llevar a cabo acciones sistematizadas sobre un área particular puede y debe consultar a un experto en estudios socioterritoriales, tanto para comprender adecuadamente su entorno, como para la optimización y mejor aprovechamiento de sus recursos materiales, económicos o humanos.

La necesidad de ubicar, construir o trazar rutas de acceso, de circulación o de uso del espacio para el traslado, puede ayudar a mejorar los resultados a las empresas privadas. Es esencial el conocimiento del mercado, pero de igual manera es importante saber cómo se maneja el territorio para actuar mejor y de manera más eficaz en este mundo competitivo.

Un ejemplo claro, y necesario en estas fechas, es la construcción de un Atlas de Riesgo, donde junto con otros profesionales de la protección civil, debe y puede participar en la construcción, elaboración, ajuste o actualización de un documento esencial para las administraciones locales, municipales, estatales o federales. La incidencia en la elaboración y gestión de estos documentos son necesarios en la vida urbana y rural de los grupos sociales contemporáneos.

Éstas son pues, algunas de las ideas que se pueden expresar cuando se le exija a cualquiera de nuestros estudiantes, o que pueden ser planteadas incluso a los profesores, respecto a qué es lo que están haciendo estos integrantes de la Licenciatura de Estudios Socioterritoriales, y que derrumben el mito de que la hibridez de estudios no lleva a nada bueno, o de que los integrantes de esta Licenciatura son simplemente una leyenda urbana.

Ya con este material, uno puede viajar a gusto, o llegar a su casa, con la tranquilidad de responder, sacando cuando menos el recorte de este artículo y darle una miradita, para encontrar variedad en las posibles respuestas a nuestros agudos inquisidores.

Como el otro universo, el de las letras es imposible de conocer para un simple mortal. Los miles de millones de libros, de escritores y de escrituras son inabarcables. Uno va naufragando entre las causas y el azar. Encontré, en el blog de Jesús Silva-Herzog Márquez (<http://blogjesussilvaherzogm.typepad.com/>) un texto que, justo por el naufragio, llamó poderosamente mi atención. La palabra clave fue Cioran. En el texto de Silva-Herzog, Emil Cioran se refiere a un escritor absolutamente desconocido para mí y lo hace elogiosamente. Se refiere a Guido Ceronetti llamándolo “un monstruo admirable”. No hay mejor recomendación.

Busqué sus libros en El Sótano y Gandhi. Nada, seguimos siendo ciudad media con sus determinismos. Los comentarios son irrelevantes.

Ante la contundencia de la escritura de Ceronetti, el comentario es superfluo, dice Silva-Herzog. Sin embargo se atreve:

“Ceronetti se resiste a la expropiación medicinal del cuerpo. El cuerpo es revelación. Las carnes no sólo nos contienen: nos muestran. Le damos la espalda al cuerpo con jabones, vacunas, aspirinas, bisturís y anestias. Ceronetti nos confronta con el cuerpo que muere, que duele, que apesta. La vida es sólo el retraso de nuestra inevitable podredumbre. Bajo la piel se escenifica un drama que llama a su cronista: las secreciones susurran, los órganos callan, la sangre circula, las bacterias pelean, las células revientan, los cromosomas se imponen como destino.”

Así es a pesar de los olvidos justificados por el mucho quehacer cotidiano.

“Morir naturalmente, será cada vez más difícil, dice. Morimos en camas extrañas, en hospitales desinfectados, en ambulancias chillantes. Nuestra muerte se ha convertido en otro producto de la industria. ‘Entre tantas vacunas superfluas como existen, las únicas indispensables son las metafísicas, descubiertas en tiempos remotos, y que ahora ya se han hecho inencontrables. Vacunaos con lo metafísico, y dejad que el fuego venga y juzgue.’”

Una breve inmersión en la red y una pesca:

El alma en descomposición es mucho peor que la carne.

La pregunta más indiscreta, más insolente, más insufrible, e incluso la más común, la más polígota, la más persecutora, al teléfono y cara a cara, la pregunta que tortura a quien ama la

verdad porque si la formula tendrá como respuesta una miserable mentira es: “¿cómo estás?”

El hombre no puede cambiar, ni tomar otro camino, sólo puede acabar mal.

Para no ver en las fuerzas activas de la destrucción al Dios que buscamos y amamos, es muy útil la ficción de Satán, que nos enmascara la verdad intolerable.

El desastre más profundo no es la destrucción de la ciudad con más millones

de habitantes, sino su existencia.

Todo lo que no se come, hace bien a la salud.

Un necrófilo moderado puede contentarse muy bien de una mujer muy frígida.

La elección profunda del hombre será siempre un

infierno apasionado, antes que un paraíso inerte.

Si el Mal ha creado el mundo, el Bien tendría que deshacerlo.

Ir por el campo, hoy, es como pasar por un viejo barrio en demolición.

El optimismo es como el óxido de carbono: mata dejando sobre los cadáveres una impronta rosa.

Las mujeres tienen hoy al médico, como antes tenían al confesor. Los desastres que provoquen estos nuevos confesores no serán inferiores a los que provocaban tiempo atrás aquellos viejos médicos.

En estos orificios y cuchitriles que somos vive un rostro oculto que no se nos parece.

Los crímenes de la extrema civilización –dice Barbey d’Aureville– son ciertamente más atroces que los de la extrema barbarie. Aquí los tenemos.

El instrumento ideal para un paralítico condenado a muerte es la silla eléctrica de ruedas.

El arte está acabado desde que los artistas ya no tienen enfermedades venéreas.

La caricia viene como el viento; abre un postigo, pero no entra si la ventana está cerrada.

Quien tolera los ruidos es ya un cadáver.

La pierna que te lavas esta tarde puede que te la corten mañana (Pero que por lo menos el cirujano diga: vaya pierna más limpia.)

Defecando se puede pensar en la vida y en la muerte, comiendo se puede pensar en todo, pero muy mal, en el coito no se puede y no se debe pensar en nada. Es vaciamiento místico. Pero para todos.

Suprimidos los combates entre los gladiadores, los cristianos instituyeron la vida conyugal.

BITÁCORA DE VIAJE (DE ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES) DÍA CINCUENTA

Manuel Basaldúa
Hernández

[twitter@manuelbasaldua](https://twitter.com/manuelbasaldua)



CERONETTI

Ricardo Rivón
Lazcano
rivonrl@gmail.com

PUNTO
Y SEGUIDO

De acuerdo con el escritor guatemalteco, la formación de críticos literarios provenientes del medio indígena contribuiría con un proceso “decolonizador”

APUESTA ARTURO ARIAS POR UNA CRÍTICA LITERARIA INDÍGENA

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

En la actualidad se ha vuelto indispensable el surgimiento de una crítica literaria que analice las producciones narrativas elaboradas en lengua indígena desde los elementos culturales de los pueblos originarios, subrayó el novelista guatemalteco Arturo Arias,

El también académico de la Universidad de Austin dictó la conferencia magistral “Recuperando las huellas perdidas. La emergencia de las narrativas indígenas contemporáneas en Abya Yala” en la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Advirtió que si bien existe un interés hacia la literatura indígena por parte de la crítica occidental, ésta no cuenta con los elemen-

tos necesarios para desentrañar el complejo conjunto de símbolos y alusiones míticas que todavía permea en la producción literaria de pueblos como el maya-quiché.

“Los estudiosos occidentales se acercan a la narrativa indígena contemporánea como si estuvieran trabajando con Joyce, o cualquier autor europeo. Eso no se puede hacer porque ambas son visiones completamente distintas en relación con lo literario.

“Mientras los autores que escriben en las vanguardias europeas se dedican principalmente a la experimentación con el lenguaje y las estructuras narrativas, los pueblos aborígenes, no sólo de América, sino de todo el mundo, tienden a encontrar en las expresiones literarias los canales para

transmitir saberes ancestrales y claves en la relación que existe entre una colectividad y el entorno que habita.”

De acuerdo con Arias, la formación de críticos literarios provenientes del medio indígena contribuiría con un proceso “decolonizador” y permitiría que las expresiones artísticas surgidas de la inquietud indígena alcancen a ser reconocidas como expresiones genuinas y no como meros elementos “de un folclor periférico y extraño”.

La modernidad no está peleada con el pasado

El especialista manifestó que no tendría por qué producirse una confrontación entre aceptar la literatura indígena como una forma válida de expresión al margen del canon occidental y becar estudiantes indígenas para que accedan a la universidad, de forma que adquieran herramientas que les permitan generar un nuevo lenguaje para analizar las propuestas literarias que se producen hoy en día entre ellos.

“Tendemos a pensar que las únicas opciones de los escritores aborígenes son seguir viviendo en chozas y marginándose de la educación superior o romper radicalmente con sus raíces y occidentalizarse. Personalmente no creo que sean las únicas opciones.

“Hacer una carrera en el extranjero o tener una casa con acceso a internet no tienen por qué ser situaciones que obliguen al escritor indígena a romper con su pasado y sus fuentes culturales”, consideró.

Por otro lado, señaló que uno de los obstáculos más fuertes que enfrentan los actuales escritores indígenas es la pérdida del lenguaje que los ha acompañado desde la época colonial.

“La cuestión del lenguaje es muy importante para valorar la literatura indígena, porque es una literatura que necesita leerse en el idioma original para que se perciba toda su riqueza.

“El problema está en que una de las consecuencias de las políticas hegemónicas que se han aplicado al momento de educar a los niños latinoamericanos ha sido la de educarlos en español aunque provengan de comunidades indígenas.

“Existen muchos jóvenes indígenas que hablan sus idiomas como lengua materna pero no saben escribir en ellos. Quienes se han dedicado a escribir en estas lenguas prácticamente han tenido que reinventarlas y redescubrir sus reglas desde los fundamentos; ése es un trabajo muy pesado”, concluyó.

Herring Publishers: La pequeña gran editorial

David Eduardo Martínez Pérez

Herring Publishers empezó como un proyecto estudiantil encabezado por Oliver Herring y Gerardo Arana Villareal (2012), dos estudiantes de la Facultad de Lenguas y Letras que publicaron su primer volumen en 2008 con apoyo de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

El libro se tituló “La máquina de hacer pájaros” y era una colección de cuentos escritos precisamente por Arana Villareal.

Tras la primera publicación, los editores recibieron una beca de APOYARTE y se dedicaron a sacar una serie de cinco títulos entre los que destacan libros de cuentos y poemarios que integran una colección denominada “Colección negra”.

De acuerdo con Horacio Lozano Warpola, quien colaboró con Herring Publishers en la revisión de los textos, la intención original era publicar a escritores jóvenes queretanos que se desarrollaran en las disciplinas de ensayo, cuento y poesía.

Lozano Warpola señaló que en la actualidad hay una relación fuerte con el Seminario de Creación Literaria para publicar nuevos libros en el transcurso del año en curso y del siguiente (2014).

Advirtió que en total se han publicado 10 títulos en dos colecciones diferentes y que se han realizado por lo menos 500 impresiones de cada uno. Todas están agotadas al día de hoy.

También manifestó que hay un interés por parte de la editorial por aprovechar las plataformas virtuales y los canales de transmisión en PDF para captar un mayor número de lectores y contar con mayor presencia en el mercado queretano.

La comunidad estudiantil, docente y el personal administrativo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Se une a la pena que embarga a la Familia Contreras Ortiz, por el sensible fallecimiento de la

Sra. María Trinidad

Núñez Pacheco

Familiar de la Mtra. Denise Contreras Ortiz

Acacida el día 19 del mes en curso, en Salvatierra, Guanajuato.

“Utilizamos la música como un vehículo para llevar mensajes de resistencia y de conciencia a todas las partes donde pueda ser posible”, dijo Gabo Revueltas

Mexikan Sound System: Un beat insurgente

MIGUEL TIERRAFRÍA / ENVIADO

Vicente Guerrero, Tlaxcala.- A través de sus canciones, Gabo Revueltas expresa su sentir con respecto al poder, los medios y la lucha social; su ritmo es el hip-hop.

El músico pertenece al colectivo Mexikan Sound System, que a través de sus melodías y acordes busca dar mensajes de lucha social y resistencia contra los poderes.

Sobre un templete en el que se celebró la Feria del Maíz en la comunidad de Vicente Guerrero, estado de Tlaxcala, interpretó sus canciones. Entre los títulos figuran “No me voy a callar”, “Pan y circo”, “Tu vanidad”, entre otras.

“Mi proyecto se llama Mexikan Sound System y utilizamos la música como un vehículo para llevar mensajes de resistencia y de conciencia a todas las partes donde pueda ser posible.

“Yo tengo aproximadamente unos 15 años promoviendo esto, hace ya varios años tocaba con una banda que se llama Revuelta propia, una banda precursora del movimiento del ska en México y después formé una banda que se llama Metal Latin Group.

“Todas estas bandas siempre tienen la constancia de reivindicar el trabajo colectivo, la lucha social y prácticamente toda mi vida la he pasado también del lado del trabajo social, entonces lo que expreso también trato de hacerlo desde las vivencias de la gente”, señaló.

En el escenario, al ritmo del hip-hop deslizó las palabras. “Conciencia; es lo que necesitamos: conciencia”. Al cuestionarle qué significa para él la conciencia afirmó que es la reflexión sobre uno mismo para trasladar ese pensamiento a los otros con respecto a los procesos que se viven en el contexto actual.

“La conciencia es tratar de buscar un mundo dentro de otros mundos, la emergencia de formarlo principalmente, estar presentes en esos procesos de cambio. Tiene que surgir a partir de uno, de su propia vida, debe reflexionar su vida para poder trascender y hacer que las demás puedan contagiarse de eso.

“La conciencia que tú escuchaste en la canción va dedicada también hacia la Madre Tierra, tenemos que estar muy alertas a estos procesos que están pasando con la Madre Tierra, que es la que nos alimenta, si no la podemos cuidar pues la humanidad se va a destrozarse. Entonces de eso se trata más que nada.”

Protección del maíz: una lucha que tiene que difundirse

Es la segunda vez que acude a la comunidad de Vicente Guerrero en Tlaxcala con motivo de la Feria del Maíz en donde acuden campesinos productores del sistema milpa que consta de maíz criollo, calabaza, frijol y chile.

Para Gabo Revueltas ver la lucha que tienen por la protección del maíz criollo y la no entrada del maíz transgénico es un trabajo que tiene que difundirse, manifestarlo.

“Es la segunda vez que yo estoy aquí en Vicente Guerrero. La primera vez fue hace tiempo; vinimos en una caravana que venía de la ciudad de Puebla y que iba hacia la ciudad de México. Fue la primera vez que pasábamos a esta parte y conocimos el proyecto.

“Todo lo que han pasado y han logrado ha sido un proyecto muy importante que ha podido fomentar que se cambie la ley aquí en el estado de Tlaxcala, como poner una ley que prohíba sembrar transgénicos.

“Entonces es algo bien importante de la gente de Vicente Guerrero, de la gente de las diferentes comunidades que están trabajando y que nosotros venimos a apoyar y saludar este esfuerzo, que eso quede en nosotros, principalmente difundir el trabajo, la idea que es lo importante.”

Ante el panorama, con el regreso del PRI a la Presidencia de la República, el integrante del colectivo Mexikan Sound System aseveró que no hay que dejar de hacerse escuchar a través de la música, ya que, es “fácil hacer canciones que hablen de amor” pero no lo es hacer canciones de lucha y resistencia.

“Nosotros reivindicamos a la música porque es bien fácil hacer canciones que hablen de amor, es más fácil prender el radio.

“Estamos trabajando desde este lado con la lírica para, principalmente, llevar esos mensajes. No hay que aflojar, porque la bestia va creciendo cada vez más y eso lo hemos visto desde hace mucho tiempo.

“Debemos estar conscientes, hay que trabajar, no hay que aflojar principalmente en la música y desde este lado los vamos a ver en muchos lugares”, concluyó.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL



MEMORIA FRAGMENTADA

Exposición colectiva
Curaduría Carlos Jaurena

Arte mexicano contemporáneo



Renato Garza
Alcancía para fomentar el
Microhorro Nacional
2012

Centro de Arte **Bernardo
Quintana Arrijoja**
Río de la loza No. 23
Centro Histórico

Permanencia
14 mayo 2013

<http://cultura.uaq.mx>



DifusionCulturaUAQ



@CulturaUAQ

Mayores informes: Dirección de Difusión Cultural de la UAQ. Tel. (442) 192 12 00 Ext. 3150 (442) 224 08 98.
16 de septiembre No. 57 Ote. Patio de los Naranjos, Edificio Expreparatoria Centro Histórico.

Casi perdida en la cartelera, por ocupar apenas un espacio muy pequeño en ella, además de titulada con un nombre tan genérico como Una niña maravillosa, que aunque no es inadecuado es poco situacional, aquí hemos decidido comentarla porque lo vale con creces y darle el título original, Bestias del sur salvaje, que aunque abre interrogantes es mucho más adecuado que el de su comercialización.

La extrañeza de su título remite tanto al mundo pobre y marginado de los Estados Unidos, como al cine de veras independiente de ese país (se trata de una producción de menos de dos millones de dólares, ya ni las películas de bajo costo en México) que cuestiona la realidad que vive y no se deja ver al mundo en los circuitos comerciales, lo que se llama comúnmente el mainstream.

Ese extraño mundo de carencia y miseria del imperio mundial, tuvimos la oportunidad de apreciarlo, en su desorganización plena, durante los efectos provocados por el huracán Katrina en Nueva Orleans, el año 2005. Precisamente en ese sitio entre los meandros del río Mississippi y apenas protegidos por los diques contenedores del puerto, encontramos pequeñas islas o bayous donde se sitúa esta historia cruda pero con una fábula de recreación del mundo sorprendente y optimista.

En ese lugar, una isla llamada La Bañera,

habitan una niña con nombre de mascota, Hushpuppy y su papá. Hushpuppy tiene apenas seis años (otra extrañeza de la película), pero es la que lleva la historia, que (raro) es narrada por ella, así que lleva su punto de vista. Ella se las arregla como puede porque está en medio de la nada, en su propio mundo, tiene su propia casa que le ha construido su padre con material de desecho rodeada de animales de granja, como semisalvajes, del medio. A su vez, el padre vive al otro lado de La Bañera, en su casa, la intención es que la niña aprenda a vivir de manera independiente y pueda sobrevivir en un medio hostil, pues él no siempre va a poder protegerla, pues está enfermo y seguramente no va a durar mucho. No hay nadie más a quien recurrir a menos que sean los vecinos, que la conocen y la quieren porque su madre los abandonó y el padre es borracho y bronco.

Todo el filme es guiado por la niña (Quvenzhané Wallis, convertida en actriz por esta película, al igual que la persona que interpreta a su papá), de hecho arranca con su voz en off diciendo, “en el mundo seco sólo tienen vacaciones una vez al año, ponen el pescado en plástico y los niños van en cochecitos”. Voz en off a la que se recurre muchas veces, así que el mundo al que nos introduce sí es el de la pobreza, pero no sólo como se vive, sino también, como ella la ve, con sus ideas infantiles en las que imperan el juego, el fu-

turo, las ilusiones y los temores, entre estos últimos, el más recurrente es el del fin del mundo, que finalmente aparecerá cuando la tormenta se presenta y la inundación los obliga a evacuar, pero que previamente ella teme. “Las aguas subirán, extraños animales regresarán y todo lo que haya más allá del dique desaparecerá”, se dice como si fuera una profecía escrita en los libros.

Llaman la atención los gritos que ha aprendido a hacer la niña para llenarse de coraje frente a situaciones que la desafían; o el tener que comer con las manos muerta de hambre, en el país más poderoso del mundo. Otros hechos dan pistas de su destino, cuando su padre le enseña a pescar desde la barca con las manos, o al empezar a beber alcohol en los peores momentos.

De la misma manera también dice: “dentro de un millón de años, cuando los niños vayan al colegio, sabrán que existió Hushpuppy y que vivió con su papá en La Bañera”, cual García Márquez relatando un mundo de realismo mágico desde la visión infantil de Hushpuppy porque todo procede de la realidad pero es al mismo tiempo mágico, como lo son los uros (unos jabalíes gigantes y salvajes, que dan nombre al filme) que regresan a la existencia ante ese apocalipsis que la lluvia y la inundación preceden y que en su universo aparecen como todos los mitos en los momentos cruciales de la existencia.

Bestias del sur salvaje es como un milagro, pues surge donde el caos es la forma de vida. Allí donde el terror de una existencia precaria se transforma en un canto a la libertad. El milagro lo consigue la mirada compasiva y, a momentos poética, del director Benh Zeitlin, que logra una espléndida opera prima. Surgido de un grupo de cineastas independientes llamado Court 13 y apoyándose en una pieza de teatro de Lucy Alibar, con quién coescribe el guión, va siguiendo a Quvenzhané por todo el bayou y es capaz de derrotar los terrores cotidianos con una cámara en sus manos (literalmente) lista para atrapar todas las inquietudes de la niña con una iluminación que acentúa las texturas y los brillos de la luz eléctrica para crear lo fantástico.

Realismo mágico, mundo de los mitos, alegorías fantásticas y el fin del mundo son parte aquí de la fragilidad y ternura de la infancia, pero son vistos con valentía y, sobre todo, con libertad, ésa que sólo los niños tienen. Cuando éramos niños no teníamos conciencia del lugar que ocuparía la infancia en nuestra adultez, pero ahora que somos adultos volvemos con recurrencia a los recuerdos, momentos, lugares y personas que nos transmitían la emoción de descubrir el mundo.

Ese afecto que hoy podemos sentir, de recuperar esas impresiones, es parte de la magia de este filme, que en nada parece lejano, puesto que aún la destrucción es algo que desafortunadamente no está fuera de nuestro contexto y que ya vivimos años con años con lluvias torrenciales. Por eso además de mágica y emocional, la película es realmente salvaje, la realidad es descarnada y sobrevivir (a lo que estamos muy acostumbrados) es como naufragar en la miseria. No se la pierda, al igual que la película comentada la semana pasada va a tener poca oportunidad de verla, pero no se la pierda, es muy dulce y muy realista, por algo estuvo nominada a la Mejor película y la niña a la Mejor actriz. Vale mucho la pena.

Juan José Lara Ovando

Bestias del sur salvaje

