



Formados como elementos del ejército romano, policías federales marcharon y llegaron al Zócalo de la Ciudad de México para desalojar a los integrantes y simpatizantes de la Coordinadora Nacional de Trabajadores por la Educación (CNTE) el viernes 13 de septiembre. Después de una semana de lucha en las calles de la Ciudad de México, y ante el descontento

que generó en sectores de la sociedad y profesores del país la acción tomada para que Peña Nieto pudiese dar su grito de Independencia 'limpio' y sin reclamos, la problemática está lejos de haber concluido.

Las batallas por la educación continuarán...

Ricardo Lugo
Páginas 10 y 11

OPINIÓN

JICOTE

RICARDO ANAYA

Fue mi alumno en un diplomado que impartí en la UAQ. Lo recuerdo serio, estudioso, concentrado, frío; no disimulaba sus aspiraciones políticas. Estuvo cerca de Francisco Garrido, ojalá que no le haya aprendido nada. Tuvo poder político y dinero, su actuación fue errática, tirándole a mala. Ahora lo acaban de nombrar Presidente de la Cámara de Diputados y me da gusto por dos razones: porque un cargo para un joven político queretano, aunque no comulgue con sus ideas, me parece que es de reconocerse; a Ricardo Anaya le ha gustado siempre moverse entre bastidores, tiene más vocación de francotirador que de protagonista, ahora tendrá todos los reflectores y podremos saber si cuenta con las cualidades para ser un interesante precandidato a la gubernatura de nuestro Estado.

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

Vivan los héroes

RICARDO RIVÓN / PÁGINA 17

BUSCA SUPLEMENTO ÓRBITA

Comité Directivo Estatal del PRI, refugio de perdedores

FERNANDO TREJO

PÁGINA 5

CEIG ordena a gobierno estatal, otra vez, entregar información de gasto en medios

ALEJANDRA LÓPEZ / JENY IRAÍ SILVA

PÁGINA 3

Universitarios trabajan contra la trata y la desaparición forzadas

ESTEFANÍA MORÁN

PÁGINA 8

La CEA debe trabajar con los municipios 'más chicos' del estado, consideró el diputado que representa al distrito donde se encuentra el municipio de El Marquez

“ALCALDES TENDRÍAN QUE TOMAR RIENDAS PARA PROPORCIONAR EL SERVICIO DE AGUA”: LOMELÍ NORIEGA

MIRIAM MARTÍNEZ

De acuerdo con Jorge Arturo Lomelí Noriega, presidente de la Mesa Directiva en la LVII Legislatura y quien representa el distrito donde se ubica el municipio de El Marqués, los alcaldes de municipios como Querétaro, San Juan del Río, El Marqués y Corregidora “tendrían que tomar rienda” para proporcionar el servicio del agua a sus habitantes.

“Yo diría que más que fortalecer a la CEA (...) los presidentes municipales, hoy en día a mi juicio, tendrían que tomar rienda en la materia. Sobre todo los que tienen capacidad: Querétaro, Corregidora, El Marqués, San Juan del Río”, puntualizó.

Al ser cuestionado respecto a la concesión del servicio del agua en la zona nororiente de El Marqués a favor la empresa *Operadora Querétaro Moderno S.A. de C.V.* (*Tribuna de Querétaro* 677), el presidente de la LVII Legislatura también manifestó que está en contra de que la operadora haga “negocio

redondo” con la concesión que le otorgó la CEA.

En lo que corresponde a la Comisión Estatal de Aguas, Lomelí Noriega consideró que ésta debe trabajar con los municipios ‘más chicos’ del estado, “que no tienen reestructura de la capacidad técnica” y mencionó como ejemplos: la CEA Querétaro, San Juan, El Marqués y Corregidora.

Aunado a esto, Lomelí Noriega señaló que cuando el servicio del agua se da con calidad de entrega y precio, no debería haber problema.

“Tenemos una tarifa que es un marco que establece la Comisión Estatal de Aguas. Si eso está rebasado, si la calidad en cuanto a la entrega de producto -que es el agua- no está a la par, estaría hablando de que es un

negocio redondo y yo no estaría de acuerdo”.

- ¿Esto podría llevar a una gradual privatización del agua en Querétaro, a partir de que la CEA no entra en algunas colonias o zonas?

“Esperaría que no, porque el manejo del agua es muy especial, involucra muchos factores, especialmente la necesidad fundamental del servicio porque sin el agua no hay nada. A mí me parece que la autoridad debe de regularlo, hoy vemos que claramente unos grupos y lo digo claramente, como *Antorcha Campesina*, que se han apropiado como el caso de El Marqués, en particular de la comunidad de La Piedad en donde vemos que es completamente una anarquía, donde gente inclusive que paga no es atendida por que son situaciones políticas (...) No queremos caer en la parte privada, que se generen

conflictos por alguna situación de interés” expresó Lomelí Noriega.

El presidente de la Comisión de Desarrollo Urbano, Obras Públicas y Telecomunicaciones en la LVII Legislatura consideró que si se comienza a ver que son negocios que generan conflicto para el destinatario final, “hay que revisar y no hay que permitirlos. Aunque la ley lo haga, yo creo que la responsabilidad moral del Presidente Municipal, no es el caso de El Marqués, tendría que ser obviamente de responsabilidad”.

Para finalizar, Lomelí Noriega enfatizó que “estoy con la mano dispuesta (...) para presionar a la autoridad municipal y también a la operadora para dar el servicio adecuadamente en tiempo, en costo y en calidad”.

Si la concesión otorgada a empresa privada no cumple, se puede rescindir: CEA

REDACCIÓN, CON INFORMACIÓN DE LOURDES DURÁN PEÑALOZA

De acuerdo con Habib Abraham Wejbe Moctezuma, Vocal Ejecutivo de la Comisión Estatal de Aguas (CEA), la concesión que se le otorgó a la empresa denominada *Operadora Querétaro Moderno S.A. de C.V.* en la zona nororiente de El Marqués (*Tribuna de Querétaro* 677) se debe a que la Comisión no puede dotar de agua a esta zona.

El Vocal Ejecutivo de la CEA indicó que la resolución obedeció al hecho de que a la Comisión le resultaba ‘imposible’ abastecer ese sector al nororiente del municipio.

“Una concesión se otorga donde la CEA no puede dotar de agua, en ese momento no existía la infraestructura y en ese esquema se entregó la concesión. La CEA regularía las tarifas, los procedimientos y la calidad del agua. Si no se cumple puede rescindir”, afirmó Wejbe Moctezuma.

El fraccionamiento Zibatá (impulsado por DRT y ubicado en esta zona del municipio) ha recibido el suministro de agua desde 2010 por parte de la empresa denominada *Operadora Querétaro Moderno S.A. de C.V.*

El funcionario señaló que el abastecimiento de agua proviene de una concesión entregada a dicha compañía por una resolución del cabildo municipal.

“En el 2010 el cabildo del municipio de El Marqués aprobó esta concesión para dar servicio a Zibatá, El Refugio y un polígono. Se sigue la normatividad y todo el procedimiento de revisión de manuales, revisión de infraestructura, mecanismos de tarifas”.

Finalmente, Wejbe Moctezuma manifestó que el permiso hasta el momento cumple con los requisitos mínimos de la CEA y es la única concesión de su tipo en el municipio de El Marqués.

Tribuna
DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González (†)

» DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

» CONSEJO EDITORIAL

Hugo Gutiérrez Vega

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

» JEFE DE INFORMACIÓN

Carlo Daniel Aguilar González

» COORDINADORA DE REDACCIÓN

Katia Zárate Vigna

» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO GRÁFICO

Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Carlos Praxedis Ramírez Olvera

» SECRETARÍA ACADÉMICA

Karla Vázquez Parra

» SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com



Diplomado
con Opción a Titulación

FCPS
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

La Democratización Familiar en la Práctica Social

• **Objetivo General:**
Aportar elementos teóricos y prácticos que permitan, a egresados de las carreras de ciencias sociales, funcionarios públicos y líderes sociales, incorporar en su práctica profesional el enfoque de democratización familiar como medio para prevenir la violencia.

• **Duración:**
De octubre 2 a noviembre 15 del 2013.

• **Horarios:**
Miércoles, jueves y viernes de 17.30 a 21 hrs. y sábados de 9 a 14 hrs.

Destinatarios/as:
Estudiantes, funcionarios/as, líderes sociales, y público en general interesados/as en la prevención de la violencia en el ámbito familiar.

Costos:

Concepto	Monto a Pagar (pesos)	Fecha límite de pago
Inscripción	2,000	Septiembre 30
Primer pago	3,500	Septiembre 30
Segundo pago	2,500	Octubre 15

Costo de módulo individual: 2,000 pagando en una sola exhibición antes del inicio del módulo.

Becas
Egresados/as de la FCPyS son elegibles para becas del 25% sobre la inscripción al Diplomado

Informes: diplomadoFCPyS@gmail.com

Al tener información incompleta optan por no entregar nada

OTRA VEZ, ORDENA CEIG A GOBIERNO ESTATAL ENTREGAR INFORMACIÓN SOBRE GASTO EN MEDIOS

ALEJANDRA LÓPEZ BELTRÁN / JENY IRAÍ SILVA REYES

Nuevamente, la Comisión Estatal de Información Gubernamental (CEIG) resolvió que la Unidad de Información Gubernamental del Poder Ejecutivo debe entregar “copias de facturas, contratos y convenios derivados del gasto en difusión de cualquier actividad del Poder Ejecutivo desde el inicio de la presente administración del Gobernador José Calzada hasta el día de hoy” en un plazo no mayor a 10 días hábiles.

Dicha resolución es resultado del recurso de revisión 30/2013 que atendía a la solicitud de información presentada el 24 de abril de 2013 y cuya respuesta fue negativa.

Tribuna de Querétaro dio cuenta que la justificación de la de Secretaría de Planeación y

Finanzas fue que la información requerida era sujeta de revisión de acuerdo con la Ley de Fiscalización Superior del Estado de Querétaro.

Tras presentarse el recurso de revisión, la respuesta del Poder Ejecutivo fue que al no contar con toda la información fiscalizada es preferible no entregar nada a entregar “información incompleta” para no faltar a los supuestos que establece el artículo 35 de la Ley de Acceso a la Información Gubernamental.

Sin embargo, Javier Rascado Pérez, Comisionado Presidente de la CEIG, manifiesta en su resolución que “es clara la intención del Sujeto Obligado de no entregar la información que le fue solicitada, ya que aún cuando reconoce tener parte de la información

solicitada... Opta por no entregar nada (...). Sin embargo, el Poder Ejecutivo incurre en los supuestos establecidos en este artículo, ya que está impidiendo al ciudadano el acceso a la información”

Por otra parte, el escrito suscrito por Julio César Pérez Rangel, Oficial Mayor, establecía que la dependencia que dirige no era competente respecto a la información solicitada. Señalaba que si bien, se debe privilegiar el derecho a la información, “ello no implica que los arbitrios soliciten copia de documentos que no obren en los expedientes de los sujetos obligados”.

A esto, Javier Rascado aclaró que la solicitud fue hecha a Poder Ejecutivo del Estado de

Querétaro y es trabajo de la Unidad de Información Gubernamental requerir la información solicitada a las dependencias correspondientes de acuerdo con el artículo 43 de la Ley de Acceso a la Información Gubernamental.

Además, Comisionado Presidente de la CEIG señala que el hecho de que las copias de facturas sobre el gasto en publicidad no se encontraran en poder de la Oficialía Mayor no quería decir que no estuvieran en alguna otra dependencia.

Sin embargo, en marzo de este año, la CEIG había resuelto la entrega de información completa sobre gastos en publicidad; pero Poder Ejecutivo del Estado facilitó únicamente 22 copias simples de facturas y dos de contratos.

Lamentable que se recuperen esquemas dónde se torna más difícil para el ciudadano acceder a los presupuestos manejados, afirmó Rascado Pérez.

Administración municipal omite cómo se usan recursos públicos

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Desde su última actualización (a finales de agosto), el portal de transparencia del Municipio de Querétaro dejó de publicar la cantidad de recursos públicos destinada para “servicios de comunicación social y publicidad” y “servicios oficiales”, rubros en los que según el avance presupuestal acumulado al cierre de mayo, se había excedido el monto que se contempló ejercer durante todo el año.

A diferencia del avance presupuestal de mayo del Municipio de Querétaro (*Tribuna de Querétaro* 671 y 672), en la que se comprobó que se había gastado más de 29 millones de pesos en “servicios de comunicación social y publicidad” en cinco meses, ahora no se puede conocer con precisión cómo ejerce y distribuye los recursos públicos la administración que encabeza Roberto Loyola Vera (PRI).

El avance presupuestal al cierre de julio, que se puede consultar en el sitio

<http://goo.gl/XCk2RF>, muestra un documento con solamente ocho rubros, cada uno con lo “ejercido” y “acumulado”, pero no especifica más.

En este sentido, Javier Rascado Pérez, comisionado ejecutivo de la Comisión Estatal de Información Gubernamental (CEIG), consideró que se trata de un caso donde pese al cumplimiento de la ley, se está limitando el acceso a información que no tendría por qué permanecer oculta.

“La Ley Estatal de Acceso a la Información establece que se puede subir el presupuesto de egresos desglosado pero no es específica. Con que se suban los presupuestos desglosados sólo en apartados y conceptos generales, están dando cumplimiento de la ley (...) Sin embargo no-

sotros en la comisión estamos pidiéndole que sean más específicos. En términos de ley cumple, aunque no debería ser de esa manera, sino lo más exhaustivo posible”, afirmó.

Rascado Pérez también manifestó que no habría razón para abandonar el esquema de desglose que se venía manejando por parte de municipio en materia de información pública.

Consideró que aunque cumpla con la ley, es un hecho lamentable que se recuperen esquemas dónde se torna más difícil para el ciudadano acceder a los presupuestos manejados por parte de una instancia gubernamental.

“Si ya se estaba actuando de una forma concreta, no vemos razón para regresar o establecer un formato que limite el acceso de la

población. En ese caso seguiremos con ese compromiso de hacer ver que mientras más se especifique el presupuesto, más se apuesta a la transparencia.”

Javier Rascado consideró que no hay elementos para hablar de opacidad, aunque invitó a las autoridades a exponer públicamente la ‘mayor’ información posible en temas presupuestales.



La Universidad Autónoma de Querétaro
y la
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Invitan

Viernes **4** de octubre

12:00 hrs.

Auditorio de la
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Entrada libre



USEBEQ no aprobó petición, los directores de las instituciones “Julián Adame Alatorre” y “Belisario Domínguez” hicieron caso omiso y colocaron el mural.

EXIGEN RENDICIÓN DE CUENTAS A PRIMARIA PÚBLICA

NORMA HERNÁNDEZ / CARLO AGUILAR

Aunque la Unidad de Servicios para la Educación Básica del Estado de Querétaro (USEBEQ) no aprobó una petición para la pinta de murales en el exterior de las escuelas “Julián Adame Alatorre” y “Belisario Domínguez” (mismo plantel, que está ubicado en la colonia Satélite), los directores de las instituciones hicieron caso omiso y colocaron el mural en una barda exterior, incluso ante la inconformidad de padres de familia.

De acuerdo con el oficio D.O. 035/2013 (con fecha del 8 de abril), que tiene el logotipo de la Secretaría de Educación, la USEBEQ, la leyenda “Gobierno de Soluciones” y del cual este medio posee una copia, la Dirección de Obra de la Unidad señala que “no es posible que se extienda la aprobación necesaria para que el evento pueda llevarse a cabo”.

El documento, firmado por Noemí Díez Marina Palacios, Directora de Obra y dirigido a Raúl Muñoz Sánchez, Director de la Escuela Julián Adame, y Roberto Aparicio Romero, entonces Director de la Escuela Belisario Domínguez, también especifica que “no se cuenta con una partida presupuestal” que permita otorgar apoyo “con pintura” (aerosol y vinílica).

Sin embargo, en la barda exterior de la escuela sobre la calle Paseo de las Peñas se encuentra un mural elaborado a base de *graffiti*, el cual tiene una longitud de más de 30 metros, según pudo constatar este medio en un recorrido por el plantel.

Además de esta irregularidad, un sector de padres de familia de la escuela “Julián Adame Alatorre” (turno matutino) está inconforme con el actuar del director en diversos asuntos de la escuela, como la transparencia en el manejo y uso de los recursos que ha recabado la Asociación de Padres de Familia que empezó funciones en 2012.

No obstante, en la escuela primaria “Julián Adame Alatorre”, que por las tardes se llama “Belisario Domínguez”, padres de familia y personal docente señalan que no se han resuelto cuestiones como la seguridad e higiene de los alumnos de dicha institución, ni tampoco las supuestas irregularidades en el manejo de los recursos.

No existe rendición de cuentas.

La escuela “Julián Adame Alatorre” se encuentra sobre avenida de Las Fuentes, entre Paseo de las Peñas y calle Brisa en la colonia Satélite.

Durante 2012 recibió la cantidad de 930 mil 295 pesos por el proyecto Mejores Escuelas 2012 por parte del Gobierno Federal, también el monto de 770 mil 350 pesos por parte de la obra Arcotecho del Gobierno del Estado de Querétaro. Estos dos apoyos se otorgaron en marzo y mayo, antes de las elecciones.

En 2011 el Municipio de Querétaro brindó 223 mil 354 pesos para la remodelación y equipamiento de sanitarios, además de 43 mil 245 pesos para el material y mano de obra para un nuevo portón de acceso, de acuerdo con el informe de actividades de la asociación

de padres de familia.

La actual Subdirectora de la Institución, Diana Remedios Ramírez, manifestó que la inconformidad entre los profesores crece pues nadie los orienta y el actual director delega sus responsabilidades para no atender las demandas de padres de familia, “se gasta el dinero sin autorización ni aviso a los padres”, aseguró.

Remedios Ramírez indicó que no existe rendición de cuentas y que se han construido obras queriendo ahorrar personal para su realización además de no tomar en cuenta los problemas internos como el caso en el que se dio la orden de quitar el sistema hidrosanitario de los baños argumentando que se gastaba mucha agua y tampoco se ha hecho un cambio del mobiliario en años.

“El director ha estado de acuerdo en que se gaste el dinero en otras cosas que no son prioritarias”, advirtió, y recordó la colocación del mural de la escuela que tuvo la autorización de él, situación que, denunció, provocó una riña entre bandas afuera de la escuela y la inconformidad de padres de familia.

“Es el director pero si USEBEQ le indica algo parece que no importa”

Por su parte, María de los Ángeles Martínez Granados, ex presidenta de la Asociación de Padres de Familia de la escuela entre 2010 y 2012, señaló su inconformidad contra el director Raúl Muñoz Sánchez, a quien acusa de no atender las quejas que recaen en su

administración a pesar de que la USEBEQ les ha indicado a los padres que acudan personalmente por sus respuestas, la mayoría no proceden.

En el caso de las quejas que sí escucha, no han hecho un cambio notorio en la situación “es el encargado de la escuela, es el director pero si USEBEQ le indica algo parece que no importa en cuanto a prioridades”, lamentó

Martínez Granados, quien coordina un grupo de Participación Ciudadana con padres de familia, denominado PAFAM, refirió que no se notifica a los padres sobre los presupuestos encaminados a las actuales obras que se llevan a cabo en la escuela y que tampoco ha habido un comunicado donde se sepa quien está llevando a cabo estas obras.

Los padres de familia se encuentran temerosos ante esta situación, no sólo porque se desconoce bajo quién está el cargo de la reparación de ciertas instalaciones, sino también porque las construcciones que se han llevado a cabo son secundarias ante las realmente prioritarias.

“Hay más necesidad dentro de la escuela. Existen butacas que lastiman a los niños y en vez de eso hacen una jardinera que nadie va a usar”, afirmó.

Afirmó que nadie les garantiza el mantenimiento de las instalaciones eléctricas y que en las instalaciones sanitarias la CEA si ha hecho su labor pero que se ve opacada pues ninguna autoridad regula que mil 200 niños entren a 12 baños.

Ex trabajadora de USEBEQ interpone demanda por despido injustificado

NORMA HERNÁNDEZ LOZA

Por considerar que la despidieron injustificadamente después de 20 años de laborar en el Jardín de Niños *Juan de Dios Pesa*, ubicado en el municipio de Pedro Escobedo, Emeteria Martínez Álvarez interpuso una queja ante el Órgano de Control Interno de la USEBEQ y una demanda laboral ante el Tribunal de Conciliación y Arbitraje.

Martínez Álvarez, habitante de la co-

munidad de Guadalupe Septién, en Pedro Escobedo, apoyaba en las labores de aseo y en la jardinería de la institución, hasta que el 27 de agosto de 2012, la Dir. Rosalba Nora Zúñiga Alegría le pidió la llave de la escuela “delante de la supervisora de USEBEQ” afirmó.

Emeteria Martínez recuerda que el día de su despido le dijeron que ya no era apta para llevar a cabo las labores que exigía su

trabajo: “Que ya estaba muy grande, que ya no podía... Ya no puede hacer el *quehacer* y si le pasa otra cosa no queremos problemas”, recordó.

La queja, de la cual este medio posee una copia, fue interpuesta el 26 de julio de 2013 y tiene el sello de recibido por USEBEQ.

En el documento se reclaman violaciones a la Ley de Responsabilidad de los Servidores Públicos, y se señala como “probable

responsable” a la directora del plantel.

En cuanto a la demanda laboral que argumenta es despido injustificado, se interpuso en el Tribunal de Conciliación y Arbitraje y quedó registrada con el folio 844/2012/2.

“Se me hacía un abuso contra ella y yo iba a apoyar a su trabajo. Es un abuso hacia mi comunidad y de USEBEQ”, expresó Félix Álvarez, esposo de doña Emeteria.

VISITA:

Tribuna
DE QUERÉTARO

www.tribunadequeretaro.com

Tonatiuh Salinas Muñoz (dirigente), Isabel Aguilar (Secretaria General) y Juan José Ruiz (CNOP) no pudieron con sus encomiendas de las elecciones de 2012

UN NUEVO PRI QUERETANO CON ADN PERDEDOR

FERNANDO TREJO LUGO

De cara al 2015, el Partido Revolucionario Institucional (PRI) tiene su 'talón de Aquiles' en su dirigencia. Los encargados de planear la nueva estrategia electoral, no saben ganar elecciones, vienen de perder sus últimos procesos electorales que los hubieran encumbrado en puestos de elección federal.

Durante los comicios de 2012, el PRI no logró obtener más votos que el PAN en la elección presidencial, ni triunfar en elecciones como la del IV Distrito Federal ni la fórmula para el Senado de la República e incluso, perdió en la mesa una diputación plurinominal.

Lo que resulta sorprendente es que los personajes que sufrieron estas derrotas ahora son piezas clave y se desenvuelven en cargos de dirección dentro de su partido.

Pena tras pena

En primer lugar está Tonatiuh Salinas Muñoz, quien ahora es presidente del Comité Directivo Estatal (CDE). En 2012 fue coordinador de la campaña de Enrique Peña Nieto y sus resultados en la capital no fueron exitosos: Acción Nacional obtuvo 162 mil 158 votos mientras que la coalición PRI-PVEM logró la simpatía de 146 mil 496 votantes, aunado a esto, su diputación por la vía plurinominal le fue destituida en la reasignación de curules debido a que el PRI había tenido una sobre-representación con más del 8 por ciento del parlamento, situación que está prohibida por el Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales (Cofipe).

A esto se le suma Isabel Aguilar Morales, quien es Secretaria General del PRI estatal. Ella

en 2012 compitió en fórmula con Enrique Burgos por los escaños en el Senado. Sin embargo, fueron derrotados por Francisco Domínguez Servián y Marcela Torres Peimbert, del Partido Acción Nacional (PAN). El resultado fue de 309 mil 514 votos contra 293 mil 925. Con una diferencia de más de 17 mil votos, Burgos ingresa al Senado como primera minoría y posteriormente Aguilar Morales se convierte en la Secretaria General del PRI.

El estigma de Soluciones

La derrota inesperada del 2012 fue la de Juan José Ruiz, uno de los personajes más allegados al gobernador José Eduardo Calzada Rovirosa. Coordinador del programa estrella del sexenio, *Soluciones*, lejos de catapultarlo a ligas mayores significó el inicio de su derrota.

En ese proceso electoral, pese a "tapizar" la ciudad con su imagen, Juan José Ruiz Rodríguez obtiene 73 mil 801 votos contra 81 mil 479 del panista Guadalupe García Ruiz. Son 8 mil votos de diferencia los que marcan el sino de la derrota.

Tras la derrota, se refugia en el PRI, donde dirige la Confederación Nacional de Organizaciones Populares (CNOP).

Pero el caso de Juan José Ruiz no es el único. Su sucesor Stuardo Llamas Servín corrió con un destino similar: de *Soluciones* al PRI.

Después de que la madrugada del miércoles 11 de septiembre se reportara un hecho de tránsito y la Secretaría de Seguridad Pública Municipal confirmara que el ahora ex Coordinador General del programa *Soluciones*, Stuardo Llamas se encontraba involucrado, el se separó

de su cargo y agradeció al Gobernador a través de su cuenta de Twitter, además informó que se incorpora al equipo de trabajo de Tonatiuh Salinas en el Comité Directivo Estatal.

El gobernador los cobija

"Hay personajes [dentro del Comité Directivo del PRI] que se reconocen solamente desde que el gobernador los cobija; que pueden tener éxito o derrotas y se les da otra oportunidad. Llama la atención de estas nuevas oportunidades para quien no supo ganarse los votos como el caso de Tonatiuh", expresó Luis Alberto Fernández García, Coordinador de Vinculación y Extensión de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UAQ.

De acuerdo con el académico es indiscutible que el que manda en el PRI a nivel estatal es José Calzada, gobernador de Querétaro. Los movimientos en los puestos estratégicos dentro de la actual administración han hecho notar que el proceso de selección es todo menos democrático.

"Es evidente que el que dispone los cargos del PRI y el que dispone las candidaturas municipales, estatales y hasta federales es el Gobernador (...) Es una oportunidad más y el Gobernador tiene cierto interés en darle oportunidades a ver si en alguna si le resulta a Tonatiuh", puntualizó Luis Alberto Fernández.

El investigador afirmó que los movimientos partidarios de José Calzada son los que explican los cambios radicales al interior del Partido Revolucionario Institucional. "Calzada tiene una gran influencia en el PRI, las decisiones salen de su despacho, el PRI tiene oportunidades

estatutarias de ser poco democrático, aunque también las tiene para ser más democrático, más veces se han inclinado a seguir las vías menos democráticas", afirmó.

Tonatiuh, con visión fresca y moderna: Braulio

Braulio Guerra Urbiola, diputado local y ex presidente del PRI estatal, defendió a Tonatiuh Salinas. Dijo que es un compañero con una visión fresca y moderna de lo que significa la interacción ciudadana y que tiene que convocar permanentemente a la unidad de todos los actores.

Además su cercanía con los sectores empresariales garantiza al partido la proximidad con ese sector, cualidad que tradicionalmente el partido no ha tenido.

Para Braulio Guerra Urbiola las elecciones federales (diputados y senadores) en Querétaro siempre han sido un problema para atender y para analizar los resultados históricos, "esas han sido el talón de Aquiles del PRI", declaró.

Para Braulio Guerra Urbiola, coordinador de la bancada del PRI en la LVII Legislatura, "en política nunca se gana para siempre ni se pierde para siempre" y no duda en reconocer que ha existido un significativo avance en el posicionamiento del partido que representa en la LVII Legislatura.

Del año 2009 en el que el PRI sólo contaba con siete presidencias municipales (las cuales representaban el 34 por ciento del estado) al día de hoy cuenta con 13, lo que representa su presencia en el 79 por ciento de la entidad y así se demuestra la fortaleza que el partido ha adquirido.

En la práctica, RedQ es un aumento al costo del pasaje

ESTEFANÍA MORÁN ELIZONDO

Aunque el Secretario de Gobierno, Jorge López Portillo Tostado presentó a la 'tarifa integrada' del sistema RedQ, que cobraría 3.50 pesos a los usuarios que transborden una segunda ruta en máximo una hora, como una posible solución a la inconformidad generada por el problema del transporte público, en la práctica es cada vez más frecuente que los usuarios sin tarjeta de prepago tengan que destinar 20 pesos al día por transporte público.

En el marco de las reacciones de inconformidad de la mayoría de los usuarios de transporte público ante la entrada del sistema RedQ el 15 de agosto por la falta de alcance de las nuevas

rutas en vigor, la entrada de la 'tarifa integrada' el 10 de septiembre considera que no habrá pago adicional en los transbordos (en un tiempo de una hora) para los usuarios preferenciales con tarjeta RedQ: estudiantes, personas con discapacidad y adultos mayores.

Los demás usuarios pagarán su segundo viaje, con el mismo tiempo máximo para transbordar, a 3.50 pesos, es decir, aquellos que toman dos rutas para llegar a su destino y que antes pagaban 13 pesos por un viaje redondo, a partir del martes 10 de septiembre estarán pagando 20 pesos.

Este es el caso de María Antonia García Ramiírez de 54 años de edad que, por cuestiones de salud, a las 9 de la mañana de cada lunes, miér-

coles y viernes tomaba la ruta 10 para llegar a sus clases de natación en la acuática Nelson Vargas donde le hacen descuento por su jubilación.

Desde el martes, María Antonia tiene que salir casi media hora más temprano de su casa en la colonia Lázaro Cárdenas para poder llegar a su clase de 9:30 de la mañana.

Signe tomando la ruta a dos cuadras de su vivienda "ya que los camioneros no respetan y toman pasaje en cualquier esquina, los choferes siguen sin mostrar educación, manejan mal, están igual de deteriorados por dentro... Y no he visto cambio alguno en las paradas de camioneros", expresó.

Ahora toma la ruta 41 que la deja en Constitu-

yentes esquina con Corregidora y de ahí camina hasta la parada que está pasando el puente peatonal para tomar la ruta 69 que la lleva a su destino.

Para María Antonia, que no tiene tarjeta preferencial, le cuesta lo mismo el segundo pasaje que tiene que tomar, cosa que le molesta, además del tiempo que tiene que invertir para realizar el transbordo.

Según la versión oficial, las tarifas se mantienen igual para los usuarios, pero tras la modificación de los recorridos de las rutas, usuarios como María Antonia García se ven en la necesidad de pagar más, en este caso lo doble para llegar a sus destinos.

UAQ REALIZA IV ENCUENTRO NACIONAL DE DOCENCIA, DIFUSIÓN Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

PRENSA UAQ/TANYA ARAUJO SÁNCHEZ

Del 11 al 13 de septiembre, especialistas de los campos de las humanidades y las ciencias sociales se reunieron en la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro, con motivo del “IV Encuentro Nacional de Docencia, Difusión y Enseñanza de la Historia”, el “Segundo Encuentro Internacional de Enseñanza de la Historia” y el “Tercer Coloquio entre Tradición y Modernidad”.

Hubo 30 mesas temáticas, conferencias magistrales, talleres, cursos, foros de debate, presentaciones de libros y eventos culturales. Participaron ponentes nacionales y de Argentina, Brasil, Colombia, Perú, España y Estados Unidos.

La organización estuvo a cargo de la Red de Especialistas en Docencia, Difusión e Investigación en Enseñanza de la Historia (REDDIEH) en colaboración con la UAQ y las universidades autónomas de Puebla, Sinaloa, Zacatecas, Estado de México, Chiapas, la Universidad de Guadalajara, la Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Pedagógica Nacional, la Red de Investigadores Educativos del Estado de México y la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Las actividades fueron inauguradas por el Dr. Gilberto Herrera Ruiz, rector de la UAQ; la Dra. Blanca Estela Gutiérrez Grageda, directora de la Facultad de Filosofía; y el Dr. Hugo Torres Salazar, presidente de la Mesa

Directiva de la REDDIEH.

El objetivo de los eventos fue reflexionar y aportar experiencias, propuestas e iniciativas “para poner al día a uno de los campos más importantes con los que cuenta toda sociedad: el saber histórico”, señaló la Dra. Gutiérrez Grageda, quien agregó que el conocimiento del pasado brinda identidad, anclaje social y proporciona certezas, por lo que destacó la necesidad de colocar a los historiadores como protagonistas centrales que buscan la construcción de nuevas realidades, en los debates en torno a los problemas del mundo contemporáneo.

“Para reposicionar socialmente el discurso histórico, para colocar a la experiencia humana en el centro de los debates culturales, la enseñanza, la difusión y la docencia de la historia ocupan un lugar medular” afirmó.

Gutiérrez Grageda hizo hincapié en que uno de los retos más importantes de la Historia es recuperar a los lectores para poder cumplir con su función social como saber humanístico y afrontar los retos que plantea la sociedad contemporánea “caracterizada por la globalización, la enorme complejidad de sus problemáticas, económicas, políticas, socioculturales y ambientales; por los avances vertiginosos de la tecnología y el control global de la información”.

En este sentido, el rector de la UAQ, el Dr. Gilberto Herrera Ruiz, resaltó la importancia de conocer el pasado “para vislumbrar el

futuro”; por ello, dijo, la enseñanza de la Historia no sólo debe centrarse en movimientos sociales y armados “sino también en la historia de la ciencia y la industria para reconocer hacia dónde debemos dirigir el desarrollo social y económico de nuestras naciones”.

En su intervención, el Dr. Hugo Torres Salazar, presidente de la Mesa Directiva de la REDDIEH, agradeció al comité organizador de la Universidad encabezado por la Mtra. Paulina Latapí Escalante y por la Mtra. Maribel Miró Flaquer, profesoras de la Licenciatura en Historia del Alma Máter queretana, y pidió a los profesionales y estudiantes presentes ser éticos y socialmente comprometidos.

“Esteremos satisfechos si este Encuentro transforma al profesional de la Historia de un pabillito a una llama de pasión y entrega; y si, además, promueve en él mismo a un encuentro de intercambio de conocimientos, emociones, interrogantes y cuestionamientos que se proyecten y desplieguen en su práctica profesional, generando un proyecto nuevo”.

La jornada comenzó con una conferencia magistral a cargo del Dr. Joan Pagès Blanch de la Universidad Autónoma de Barcelona. Entre las actividades destacó el “Primer Foro Nacional sobre el Libro de Texto de Historia” que se llevará a cabo este jueves en el Patio Principal de la Facultad de Filosofía.



EN CORTO

UNIVERSITARIOS REALIZAN CICLO DE CHARLAS Y DIÁLOGOS “DOXA”

Del 10 al 12 de septiembre, alumnos de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro llevaron a cabo el “Segundo ciclo DOXA”, una serie de ponencias estudiantiles cuyo objetivo fue abrir un espacio para la reflexión y la discusión de temas como el papel de la universidad en la sociedad actual, innovación y sustentabilidad, entre otros. El encuentro se realizó en colaboración con alumnos del Instituto Tecnológico de Monterrey (ITESM) y la Universidad del Valle de México (UVM). Los universitarios presentaron proyectos que desarrollan en sus respectivas instituciones, tales como: Diseño ambiental para la prevención del delito, Periodismo y Percepción, Salud Mental en Querétaro, La nueva cultura narco, etcétera.

UAQ RECIBIÓ AL SENADOR MANUEL BARTLETT DÍAZ

Convocado por la Dirección de Vinculación Social, por el Sindicato Único de Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro (SUPAUAQ) y la Coordinadora Queretana en Defensa del Petróleo (COQUEDEP), el senador Manuel Bartlett Díaz ofreció en la UAQ una rueda de prensa y una conferencia magistral sobre la propuesta de reforma energética que presentó el gobierno federal. Con su visita a esta institución, se inició una serie de conferencias en las que se espera la participación de las diferentes fuerzas políticas representadas en el Congreso de la Unión.

SE INAUGURA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN, LABORATORIO Y EDITORIAL UNIVERSITARIA

La Dirección de Difusión Cultural inauguró el Centro de Documentación en Arte Moderno y Contemporáneo, que tiene la intención que los queretanos accedan a archivos de música, pintura, video y teatro, entre otras disciplinas artísticas, material que será provisto tanto por artistas locales como por creadores a nivel nacional. De igual forma, dio inicio el Laboratorio de Experimentación en Arte y Nuevos Medios, que tiene como principal finalidad la utilización de herramientas innovadoras en arte contemporáneo como video, sonido y equipos computacionales. También se presentó la colección editorial de la Universidad, la cual es la conjunción de textos publicados durante la administración actual, con el objetivo de unificar los criterios de diseño en estos textos, y que los investigadores universitarios cuenten con el respaldo de una editorial seria en sus obras.

Informática recibe constancias de acreditación ante CONAIC

MARIANA SOLÍS / PRENSA UAQ

Autoridades universitarias encabezadas por el rector, Dr. Gilberto Herrera Ruiz, recibieron las constancias de acreditación de las ingenierías en Software y en Telecomunicaciones y Redes, así como la re-acreditación de la Licenciatura en Informática ante el Consejo Nacional de Acreditación en Informática y Computación A.C. (CONAIC), del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A.C. (COPAES).

Con esto, la Facultad de Informática de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) logra tener el 100 por ciento de sus programas evaluados por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y acreditados como de calidad por CONAIC; lo que la convierte en la única institución pública del estado en ofrecer programas académicos de Tecnologías de Información avalados por instancias oficiales por su eficacia

académica.

Al respecto, el Dr. Gilberto Herrera Ruiz, rector de esta Casa de Estudios, felicitó a los integrantes de esta unidad académica por el trabajo realizado; “estoy seguro que mantener este nivel también es un compromiso, tendrán todo el apoyo de Rectoría para continuar con estos pasos”.

Destacó que según el Ranking de las mejores Universidades, la Licenciatura en Informática está posicionada en el lugar 10 a nivel nacional; además, la carrera de Ingeniería en Software que ofrece el Alma Máter queretana, es el tercer programa académico de esta índole que se acredita en el país y la Ingeniería en Telecomunicaciones, la séptima.

Herrera Ruiz informó que en el país existen 502 programas de Informática, de los cuales sólo están acreditados 64. En Querétaro, hasta julio de 2013, únicamente había cinco programas de Tecnologías de

Información acreditados, de los cuales, cuatro se imparten en la UAQ.

Por su parte, la Mtra. Ruth Angélica Rico Hernández, directora de esta unidad académica, destacó que estas acreditaciones tienen una vigencia de cinco años, en las que se evalúan trece aspectos, entre ellos la infraestructura, los maestros, los índices de reprobación y titulación, entre otros. Además, aseguró que el crecimiento de la cultura de la calidad se ha visto fuertemente apoyado por la Administración Central.

En su oportunidad, la Dra. Alma Rosa García Gaona, presidente de la CONAIC afirmó que según un estudio hecho por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en 2010 el 83 por ciento de los alumnos inscritos en universidades privadas, estudian en programas no acreditados, y destacó que son las instituciones públicas las que en su mayoría buscan estos reconocimientos.

La compañía Navíosteatro Contemporáneo UAQ presentará las puestas en escena “Vértigo para hombre y rata” y “La sangre de los ángeles”

PROPONEN UNIVERSITARIOS UN TEATRO QUE ‘ENCIENDA AL ESPECTADOR’

ISAMAR CABRERA RÍOS

“El teatro es una forma de encender al espectador, quemar su razón, incendiar su instinto, perturbarlo y provocarlo. Actuar es un hecho ontológico”, expresó el dramaturgo y actor Javier Velázquez Jiménez, catedrático de la Facultad de Bellas Artes y director de la compañía Navíosteatro Contemporáneo UAQ, que este 24 de septiembre cumplirá 10 años.

La agrupación está conformada por estudiantes y docentes de distintas Facultades de la Máxima Casa de Estudios, y con personas interesadas en hacer teatro.

“En el teatro se sintetizan todas las artes, porque cuando se abre el telón se manifiesta una forma de pensar el mundo, de subvertirlo, una manera de soñar, de transgredir el universo”, manifestó el dramaturgo y actor.

Asimismo, recordó que la compañía teatral trabaja con la poesía de Sor Juana Inés de la Cruz y de Octavio Paz, entre otros, con la idea de que los poemas mexicanos crean una identidad.

Desde su primera presentación titulada “Doña Josefa conspiradora de libertad”, protagonizada por la actriz Ofelia Medina, con el acompañamiento musical a cargo de Ernesto Martínez –compositor de talla internacional- a lo largo de diez años han realizado 350 funciones, puntualizó.

Velázquez Jiménez se autodescribió como aspirante a ser hijo de Dionisio, dijo estar a favor de la formación perpetua del actor para quemar el corazón y el ojo del espectador; donde el ser se desnuda con una técnica actoral que se expresará a través de todos los poros de su piel; el espectador, refirió “se incinera, termina la función, levanta sus cenizas y se va volando y regresa al teatro porque quiere tener una experiencia inolvidable.”

El catedrático anunció que en conjunto con el Instituto Municipal de Cultura presentarán dos puestas en escena el 18 de septiembre: la función 238 de “Vértigo para hombre y rata”, en memoria del escritor mexicano Sergio Magaña, además de la obra “La sangre de los ángeles”.

Respecto a la puesta en escena “Vértigo



FOTO: Cortesía

para hombre y rata”, explicó que la trama aborda la historia de “un hombre ultramoderno que desea inundar al mundo de orina desde los anillos de Saturno. Ama a una ratita hermosa con el hociquito rosado como un pezón. La diminuta rata crece y crece hasta convertirse en un monstruo que destruye edificios, hombres, mujeres, niños”.

Por su parte, “La sangre de los ángeles”, añadió, “es una obra que aborda los conflictos de la juventud contemporánea, como el sida, el aborto, el sexo, la violencia intrafamiliar, el alcoholismo, el internet, la amistad, el amor, la soledad, la masturbación, el vacío, el suicidio”.

Al describir la historia en la que se basa la obra y sus personajes, el dramaturgo detalló que se trata sobre “Margarita, la diabla enamorada, sueña con estudiar teatro en The Royal Shakespeare Company, en Londres. Federico estudia todo lo de los ojos y su ciencia no le alcanza para mirar el corazón amorótico de Margarita (...) Viajan a la playa como amantes, en la motocicleta de Margarita, a escondidas de los padres de Federico... Viven con belleza su ritual amorótico. Margarita resulta embarazada. ¿Qué hacer? La madre de Margarita se suicidó de un tiro en la sien, y su padre murió de SIDA, mientras escuchaba la ópera Don Giovanni de Mozart.”

Las obras están pensadas en todo tipo de público, pues “es una falacia que el teatro sea dirigido a la comunidad erudita e intelectual”, concluyó.

ASÍ LO DIJO:

“Libertad es hacer teatro; en un mundo erizado de prisiones sólo los actores que hacen buen teatro andan libres”

Javier Velázquez Jiménez
dramaturgo y actor.



FOTO: Cecilia Conde

FORO: FEMINISMOS EN QUERÉTARO



5 OCTUBRE 2013

AULA MAGNA //

FACULTAD DE FILOSOFÍA

(16 de Septiembre #57, Col. Centro)

HORARIO// 8:30 hrs a 18:00 hrs

Para mayores informes: Forofemqro@gmail.com

Facebook icon Foro: Feminismos en Querétaro

Proyecto Tequei busca dar a conocer entre universitarios la problemática sobre la trata de personas y desaparición forzada que existe en el país

UNIVERSITARIOS TRABAJAN CONTRA LA TRATA Y DESAPARICIONES FORZADAS

ESTEFANÍA MORÁN ELIZONDO

Estudiantes de Criminología y Antropología de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) realizan un trabajo sobre la prevención contra la trata de personas y las desapariciones forzadas, proyecto denominado Tequei, que significa respeto, en hñähñu.

“Hacemos un trabajo que le correspondería a las autoridades y lamentablemente lo realizamos con muy pocos recursos, casi sin tiempo”, consideró Aleida Quintana, quien junto con Ingrid Landaverde, estudiante de Criminología, y Julio César Borja Cruz, de Antropología, llevan a cabo este proyecto.

Financiado por el Fondo de Proyectos Especiales de Rectoría (FOPER) de la Universidad, el trabajo que hacen busca dar a conocer la problemática que existe en el país sobre la trata de personas, la desaparición forzada y la magnitud que estos problemas están alcanzando en el estado.

“Estos dos delitos están muy relacionados, no al 100 por ciento pero sí hay algunas relaciones entre ellos, principalmente en mujeres que llegan a ser utilizadas con fines de esclavitud sexual. Entonces, es una problemática que a nosotros nos pareció importante retomar y traerlo aquí a la Universidad”, puntualizó Aleida Quintana, egresada de la Licenciatura en Antropología.

La idea surgió a partir de que la Red por la Igualdad (red de organizaciones civiles a la que pertenece Aleida Quintana) comenzó a abordar el tema de las desapariciones de mujeres, principalmente en Querétaro.

“De ahí surge la idea de hacer una campaña que no nada más se quedara en medios de comunicación, sino que se implementaran medidas de prevención con los afectados que son los jóvenes, los más vulnerables. En enero nos reunimos a platicar del tema”, detalló.

Para llevar a cabo el proyecto, el colectivo aplicó en la convocatoria del financiamiento de proyectos FOPER que otorga la Universidad Autónoma de Querétaro.

A pesar de que los investigadores pensaron que, por la temática, no iban a recibir el apoyo, “salieron los resultados en mayo y nos lo aprobaron. Entonces a partir de ahí comenzamos a trabajar; aunque desde antes ya habíamos trabajado la problemática dando talleres en primarias, secundarias y en algunas colonias de Querétaro”, explicó ante la expectativa que este apoyo genera sobre un mayor alcance del proyecto.

Proyecto comienza al interior de la UAQ

La forma en la que va a operar la campaña es mediante una red de información entre los 27 mil estudiantes de la UAQ en sus 13

Facultades, “con el fin de que estos lleven la información a sus casas, con sus amigos, novios, es decir, que se tenga una red de información” detalló Aleida Quintana.

El colectivo eligió empezar su campaña dentro de la Universidad porque confían en que tiene una labor social.

Esta red de información entre estudiantes se realizará a partir de la capacitación sobre estas problemáticas que se les dará a 60 jóvenes, con el fin de que lo transmitan en sus Facultades.

Se les entregarán folletos que se están realizando con apoyo de organizaciones civiles con la información general de prevención y datos estadísticos de Querétaro y México.

Además, se dará “un protocolo que logramos establecer con familiares directos de personas desaparecidas o víctimas de trata de personas en Querétaro, parte del protocolo incluye también Alerta Amber”.

Son cinco pasos a seguir antes de las 24 horas y no esperarte las 72 que te dice el Ministerio Público”, explicó Aleida Quintana, al destacar el trabajo de documentación que han hecho y que constantemente se está actualizando por las cifras que se manejan.

La junta informativa para los alumnos que colaborarán será el primero de octubre en el Auditorio Fernando Díaz Ramírez y la capacitación se llevará a cabo del lunes 7 al jueves 10 de octubre.

A finales de este mes pretenden tener en circulación -en todos los centros de cómputo de la UAQ- fondos de pantalla con información sobre la trata de personas, los modos de captación y cómo prevenir ser víctimas de estos problemas.

“Veo más apoyo de la Universidad que de otras instituciones públicas. Es una falta de planeación y también yo diría que falta de preocupación por el tema (...) Hemos platicado con la Secretaría de la Juventud aquí en Querétaro por otros proyectos como colectivo y del tema sí ha habido una cierta inclinación por la prevención y no denuncia. Eso nos lo recalcaron muchísimo. Se trata de una problemática muy sensible para las autoridades; es grave para nosotros y no está siendo atendida como se debe”, resaltó Aleida Quintana.

“Cuando entró el nuevo gobierno se empezó a ocultar todo”

Aleida Quintana consideró que las autoridades de seguridad pública están fallando en su vinculación con la sociedad, con las organizaciones civiles.

“Si alguien llega al MP y reporta una desaparición, el Ministerio Público sólo se en-

cargará de decirle que se espere 72 horas y que levante una denuncia de hechos, pero no hay ese vínculo de proporcionar los datos de otras instituciones que pueden ayudar a la causa. No hay ese seguimiento para la localización de la víctima”, lamentó.

La parte de la denuncia no se ha trabajado en la campaña por lo ‘delicado’ del tema y por el temor generado gracias a las experiencias difíciles que han enfrentado. Lo que creen verdaderamente importante mientras las autoridades “se ponen a trabajar” es fomentar a que las personas se cuiden y estén más alerta, “la desinformación nos hace bien vulnera-

bles”, consideró.

“Algo que yo vi fue que cuando entró el nuevo gobierno se empezó a ocultar todo, ya no había información. Nosotros tuvimos acceso y contacto con familiares de chicas desaparecidas en marzo y nos decían que en el MP les decían que no subieran fotografías a internet, que no le dijéramos a familiares ni amigos, y esa misma información no la dicen otras personas” advirtió.

Para concluir, resaltó el ocultamiento de información al que se han enfrentado y propuso que se establezca un ‘mejor’ diálogo entre las instituciones que ya existen.

En Querétaro la desaparición de personas no es alarmante: Procurador

NORMA HERNÁNDEZ LOZA

Respecto a la posible implementación de la *Alerta Amber* en el estado antes de que concluya el año (*Tribuna de Querétaro* 677), el Procurador General de Justicia, Arsenio Durán Becerra, rechazó considerar ‘alarmante’ la cifra de 20 menores de edad extraviados durante julio y agosto, según los datos disponibles en el portal de la PGJ.

“No puedo decir que definitivamente estamos en una situación de alarma (...) no se puede decir ‘en Querétaro es alarmante la desaparición de personas’, ya que definitivamente no es el caso”, señaló el procurador.

Arsenio Durán también explicó que la *Alerta Amber* es un mecanismo con usos limitados ya que se implementa al momento en que alguien observa la sustracción de un menor y se debe aplicar al instante para enviar la señal y así generar su activación, lo que significa que no es práctica en casos que sucedieron días atrás.

A pesar de ello, el personal de la Procuraduría se encuentra capacitado para contactar a las instancias de la sociedad civil y medios de comunicación y para establecer la estructura jurídica de para los casos futuros de desaparición en los que realmente se requiera la aplicación de la *Alerta Amber*, anticipó.

Procuraduría está siendo prudente con Alerta Amber: José Antonio Morales Aviña

Por otra parte, José Antonio Morales Aviña, coordinador técnico del Observatorio Ciudadano de Seguridad en el Municipio de Querétaro, manifestó que la Procuraduría está siendo prudente con el asunto de la *Alerta Amber* pues al ponerla en marcha, consideró, el estado perdería el estatus en el que se dice que se encuentra -en cuestión de seguridad pública-.

En este sentido, mencionó que “Todo estriba para la Procuraduría en qué tantos de los casos son una desaparición forzada. Pero eso ya saldría del ámbito queretano, sería cuestionado -a nivel nacional- qué tan seguro es Querétaro”.

El encargado de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales afirmó que la Procuraduría no quiere poner ésta cuestión en riesgo pues si se dice que hubo un incremento en desapariciones, se pueden desdoblarse consecuencias importantes, principalmente el análisis del porqué de estas desapariciones.

Además, si los casos no son desapariciones concretas, el uso de la *Alerta Amber* puede perder credibilidad.

Ante una “resistencia muy fuerte” de la sociedad queretana ante los temas de la sexualidad, la asociación continúa con la labor de educar en el tema

DAR LA VIDA A DIOS EN EL SIGLO XXI

MARIANA VILLALOBOS RODRÍGUEZ

Hay mujeres que dicen unir su vida a alguien. Pero no a una persona común como lo hacen todas las mujeres sino con alguien distinto... alguien que dormirá junto a ellas por las noches pero no en la misma cama, alguien que es padre pero no de sus propios hijos, que les dará el sustento pero no saldrá a trabajar todas las mañanas para ganárselo.

Estas mujeres son las monjas, quienes deciden unir su vida a ese alguien que nunca estará físicamente con ellas: Jesucristo.

Ahora se presenta con menos frecuencia conocer a una mujer que decida regalar su vida a la Iglesia Católica, o cómo ellas le llaman: que decidan casarse con Jesús.

Las religiosas de la Congregación de las Adoratrices Perpetuas Guadalupanas aseguraron que lo mejor que les pudo haber pasado es haber entregado su vida a Dios.

Las Adoratrices Perpetuas Guadalupanas (APG) son una congregación de la “vida activa”, es decir, pasan la mitad de su tiempo en contemplación al santísimo (su esposo) y la otra mitad ayudando a la comunidad. En el caso particular de esta congregación su especialidad de servicio es la educación por lo que sirven a través del Instituto “La Paz”.

Hay dos casas donde habitan las religiosas; una dentro del colegio donde viven las directivas de la institución; y la otra que recibe a todas las jóvenes que se encuentran en preparación para la vida religiosa.

La monja en el convento

Todas estas jóvenes de la segunda casa están para “ser instruidas en la vida espiritual, la santa regla y las obligaciones de sus votos”, señaló Marcela, consagrada de la APG.

En esta casa habitan nueve religiosas, cinco que ya han hecho los votos perpetuos y cuatro que se encuentran en proceso.

“La aceptación a nuestra nueva vida puede ser un poco complicada –señaló Marcela– pronto comienzas a dejar cosas que te gustan

de lado, pero al final te das cuenta de que esta vida es tu decisión y que se tienen que hacer sacrificios”, relató.

Con el sonido de unas campanadas a las cinco de la mañana comienza el día de una monja contemporánea. A las seis están todas listas para ser partícipes de la misa y después todas van al comedor para desayunar.

Una vez terminado el desayuno cada una de las religiosas se van a sus respectivas labores: las más jóvenes estudian la Licenciatura en Educación Primaria y preescolar en el Instituto “La Paz” y las perpetuas se ocupan de labores del hogar.

La madre Teresita tiene 78 años de edad y sobre sus actividades menciona: “yo me ocupo de limpiar la mesa o picar cosas para la comida, cualquier cosa que pueda hacer sentada”.

Teresa usa una andadera para moverse dentro de la casa, sin embargo, eso no la exenta de realizar ninguna de sus obligaciones como religiosa.

La madre Yola, de 55 años, es la encargada de la casa, ella reporta anualmente el progreso de las jóvenes que se encuentran en camino a ser religiosas para observar su desarrollo espiritual.

Las actividades realizadas dentro de la casa no sólo son labores domésticas o estudiantiles, también hay momentos de recreación.

Los sábados y domingos son días que salen un poco de la rutina de la semana. Los domingos de verano salen a jugar basquetbol con las religiosas del colegio Asunción y los domingos de invierno practican zumba dentro del convento.

“A mí siempre me gustó bailar y yo creía que no podía hacerlo como religiosa, pero sí se puede todos los domingos ponemos el ambiente”, manifestó Rocío.

La hora de la cena es el momento perfecto para platicar como una verdadera familia. La madre Teresa soporta con paciencia los chistes que se hacen sobre su andadera o sobre



los apodosos que la caracterizan, “la monjis” por ejemplo. Todas ríen mucho.

“La mejor vez fue cuando nos disfrazamos de payasos porque no daba nada de risa” afirma una de las madres; las funciones improvisadas son parte de su diversión, así como los viajes recreativos.

Lo único que rompe la armonía de nueve mujeres viviendo solas en una casa mientras comparten al mismo esposo es que nadie vive en la misma residencia para siempre. Cada religiosa está destinada a servir en distintas partes de la República y con frecuencia tienen que mudarse a otro estado justo cuando comienzan a sentirse en familia y en confianza en la casa que habitan.

La monja en la sociedad queretana

Las monjas tienen mayor presencia en la vida queretana. El más claro ejemplo de que la vida religiosa está presente en la sociedad queretana son las leyendas. El catolicismo ha estado presente en las leyendas de Querétaro desde la fundación –con la aparición del Apóstol Santiago– hasta la construcción del acueducto de la ciudad –cuando supuestamente el Marqués Juan Antonio de Urrutia, enamorado de una monja construye el acueducto para llevarle agua–.

Estos son sólo la muestra de una sociedad religiosa que a través de los años ha aceptado

y formado su identidad entorno a la religión.

La madre Marcela afirma que las personas en general e incluso los católicos, adoptan una postura cada vez más distante a las monjas. Si bien es un hecho que no todos son católicos, sí lo es el que las monjas forman parte de una sociedad que cada vez más se deja de lado.

Según el INEGI en el municipio de Querétaro hay 718 mil 663 personas que manifiestan ser católicos, es decir, poco más del 89% de la población total.

Del ese total de católicos, 57.4% son mujeres.

Si se toma en cuenta que una de las leyendas más importantes que le brindan identidad a la ciudad habla de una monja y que la mayoría de los católicos son mujeres, podemos hablar de una influencia grande del sexo femenino en la vida religiosa.

Según la Diócesis de Querétaro tan solo en la capital existen 15 órdenes sacerdotales en contraste con 34 congregaciones de religiosas. Lo que confirma la aseveración de la influencia femenina en la vida religiosa, dirigida por hombres.

“Las religiosas estamos aquí, creemos en Dios y somos parte de muchas comunidades una de ellas es nuestra congregación pero también somos ciudadanas y vivimos en Querétaro por el momento”, indicó Margarita González.

“El postulante no es un salvavidas que usas para librarte de tus problemas o de ti misma”

MARIANA VILLALOBOS RODRÍGUEZ

Natalia Alva, ex aspirante de las Adoratrices Perpetuas Guadalupanas (APG), recordó que la vida religiosa no fue su camino. Dentro del convento se dio cuenta que el amor de Dios era incondicional, que para ser feliz debía aceptarse como era. Por esta razón decidió salirse de la casa religiosa y declarar públicamente su homosexualidad.

“Me vine al postulante a buscarme a mí misma con ganas de recuperar mi voluntad después de un descarriado año y medio... pero el postulante no es un salvavidas que usas para librarte de tus problemas o de ti misma, el postulante sólo te muestra el camino de tu vida y yo ya encontré el mío”, expresó.

Natalia manifestó que su decisión no fue tomada con ‘muchísima tranquilidad’ por

algunas de las madres perpetuas pero que las otras religiosas le mostraron su apoyo incondicional.

“Todo mundo piensa que no podemos hablar de nada y sólo hablamos de Dios... o quién sabe qué pensarán”, cuestionó Marcela, postulante de 27 años, quien no entiende qué es lo que sucede con las personas de su alrededor.

Dijo que la opinión de una religiosa es

desvalorada por el simple hecho de llevar un hábito. “yo te puedo decir una cosa: mis mejores amigos son ateos”, mencionó.

Según las mujeres que están en la APG, es imposible vivir fuera de la ideología que te rodea por eso siempre es necesario estar en oración, para encontrar un equilibrio entre las ideas externas y las internas.

Las batallas por la educación

“ENCAI



REDACCIÓN

Maestros, integrantes y simpatizantes de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) habían aguantado las embestidas del sistema, el descrédito (o linchamiento) en los medios, hasta que los policías, grupos de choque y otros elementos de seguridad los rodearon y sacaron del Zócalo la tarde del viernes.

Respaldados por miles de simpatizantes, algunos de ellos que incluso los acompañaron por las calles de la Ciudad de México, antes del viernes 13 los maestros habían hecho uso de la creatividad y de las herramientas que tiene el pueblo para retar al titular del Ejecutivo Federal, tanto en las calles como en otras evaluaciones.

No pudieron dar el grito del 15 en la plaza pública simbólica del país. Pero advierten que contraatacarán. La batalla por la educación no ha terminado.



“¿A quién le gustaría tener a un maestro de éstos (violentos) dando clase a sus hijos y además sin valores?”, precisa un reportero de Excélsior cuando transmite “en vivo” el desalojo de los maestros de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) de la plancha del Zócalo por parte de la Policía Federal, el pasado 13 de septiembre.

En cabina, las periodistas que conducen en Internet los diversos enlaces de este diario afirmaron lo siguiente: “Tienes razón la autoridad ya había tolerado mucho”, “Es legítimo el uso de la fuerza pública y además es necesario porque se requiere limpiar y recuperar el Zócalo para la celebración del Grito de la Independencia”.

En otro *streaming* de Milenio TV se escuchó algo similar: “Fundamentales la celebración del grito por lo que la acción de la autoridad es legítima, además los policías no vienen armados porque su objetivo es encapsular a los manifestantes para retirarlos del Zócalo”, a lo que agregó: “Ya se les había dado dos horas para retirarse, pero ahí se quedaron así que deben afrontar las consecuencias de sus acciones”.

BUZÓN DEL LECTOR

PRONUNCIAMIENTO

“Organizaciones queretanas en solidaridad con la lucha magisterial”

Ante la determinación del gobierno de traicionar a la nación para que sus “Reformas estructurales” puedan avanzar en beneficio de la élite política y empresarial, tanto nacional como extranjera y en detrimento de la ciudadanía mexicana, en Querétaro sabemos que estos días y horas son el preludio de una gran batalla que está por venir, por lo que:

1) Repudiamos el acto de desalojo de las y los maestros de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), quienes se encontraban en un plantón pacífico en el zócalo de la Ciudad de México.

2) Responsabilizamos a Enrique Peña Nieto (Ejecutivo Federal) y a Miguel Ángel Osorio Chong (Secretario de Gobernación) de los actos de violencia utilizados durante el desalojo. Así mismo, denunciaremos la complicidad de Miguel Ángel Mancera (Jefe de Gobierno del Distrito Federal) por permitir la entrada de la Policía Federal.

3) Rechazamos toda salida violenta por parte del gobierno para lograr imponer la mal llamada “Reforma Educativa”, a pesar del rechazo generalizado que ha provocado en la ciudadanía mexicana.

4) Denunciamos que la CNTE se mantuvo siempre a favor del diálogo y que el gobierno federal decidió romperlo mediante el uso de la fuerza pública.

5) Manifestamos nuestro rechazo total a la Reforma Laboral, Reforma Educa-

tiva, Reforma Energética y a la Reforma Fiscal que el gobierno de Peña Nieto, con apoyo de las y los legisladores han decidido implementar en contra de las y los mexicanos.

6) Nos pronunciamos en solidaridad con la lucha magisterial, en defensa de la Educación Pública y de los derechos laborales que se han conquistado

7) Exhortamos a los medios de comunicación, locales y nacionales, para que cesen el infundado linchamiento mediático que han ejecutado en contra de la lucha magisterial.

8) Hacemos también un llamado a la ciudadanía en general a que se manifiesten en contra de la criminalización de la protesta social y contra el uso de todas las formas de violencia ejercidas por el Estado mexicano.

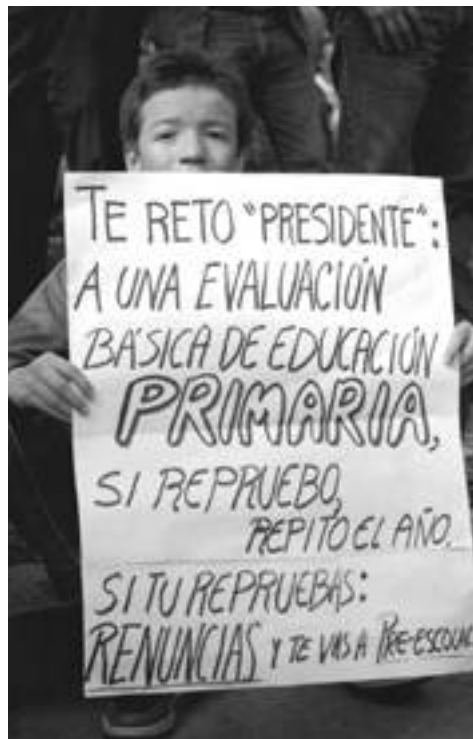
9) Externamos nuestro compromiso por continuar luchando en unidad y a favor del rescate de la nación.

Fraternamente,
Sindicato de Obreras y Obreros del Ramo Textil “Paz y Trabajo”
Movimiento por una Patria Nueva
Movimiento de Resistencia Juvenil (MRJ-Querétaro)
#YoSoy132-Querétaro

Responsable de la publicación:
José Luis González Godínez

ENCAPSULAR LA INFORMACIÓN

DARWIN FRANCO



por estos medios y al lenguaje desplegado por sus reporteros para precisarla es contundente el mensaje que nos mandan para minimizar –desde el lenguaje– el despliegue de la fuerza pública (el cual podrá ser legal, pero no necesariamente legítimo), pero también para precisar desde este uso lingüístico el carácter criminalizador y despectivo con el cual se construye (y ha construido) la representación social y mediática del maestro del CNTE.



FOTOS: Ricardo Lugo



En medios internacionales como CNN México, la línea editorial no parecía tener una apreciación distinta: “Los maestros se están preparando para atacar a la autoridad, la cual responderá con contundencia las agresiones... aunque se anunció que sólo usarán fuerza moderada. El objetivo es encapsular a los manifestantes”.

Cuando al maestro se le nombre vándalo o persona sin valores se están diciendo muchas cosas más que esto; cuando la tolerancia se usa como un motivo que justifica la violencia se está siendo copartícipe de dicha acción; cuando se utilizan como sinónimos lo legal y la legalidad el mensaje que se envía hace parecer que todo uso de la fuerza pública es siempre justificable; cuando se opta por decir que a los manifestantes se les “está encapsulando” se resta peso a la fuerza de las acciones que derivaron en el acorralamiento, arresto y agresión de los mismos.



El peso y poder de las palabras en el ejercicio periodístico no es cosa menor y la cobertura que aconteció alrededor del desalojo del Zócalo ejemplifica –vía el lenguaje– parte fundamental de la línea editorial de los medios que se avocaron a su cobertura.

Más tarde cuando la Policía Federal había entrado al Zócalo, el reportero Rey Rodríguez, en un nuevo enlace, informó: “La policía está limpiando el Zócalo (...) ha logrado recuperar el lugar para celebrar el Grito de la Independencia”.

Si uno revisa las portadas de los principales diarios nacionales un día después del desalojo (14 de septiembre) verbos como: “limpiar y recuperar” dominaron la expresión de las acciones orquestadas por la Policía Federal, lo cual es muy grave en términos informativos porque si usamos “limpiar” para expresar lo sucedido se es-



tá diciendo que la autoridad (que llamó al diálogo) únicamente buscaba arrancar del lugar (el Zócalo) la suciedad que ahí imperaba y que, por tanto, la única acción posible

era la “recuperación” del espacio (plenamente público) que “otros” (los indeseables, quienes lo ensuciaban) habían acaparado de mala manera.

“Recuperar”, entonces, es una acción que precisa el triunfo de aquellos que (sin importar los medios) tienen nuevamente el control del espacio que hoy está limpio de manifestantes (¿Se puede liberar un espacio que no fue tomado a la fuerza, pregunto?).

¿En dónde y por qué se generaron estas expresiones con las que los medios y los periodistas informaron (nombraron) el desalojo de los maestros del CNTE del Zócalo? ¿Por qué, en el mismo uso del lenguaje periodístico, decidieron encapsular así la información?

¿Por qué los streaming ciudadanos (colocados detrás de los manifestantes y no detrás de los policías como la mayoría de estos medios) no encapsularon así la información?

¿Hay línea detrás de esto o, simplemente, a los medios y sus periodistas se les ocurrieron las mismas palabras para nombrar a la violencia que con sus propios ojos y a través de los lentes de sus cámaras encapsularon ayer en el Zócalo?



Reforma energética PRI-PAN: Mentira tras mentira sobre el supuesto desastre de Pemex (3ª parte)

ÁNGEL BALDERAS PUGA

En el pasado número de Tribuna de Querétaro proporcionamos datos esenciales que, de manera contundente, muestran que Pemex es una de las mejores petroleras del mundo, con ganancias mucho mayores que todas las principales empresas privadas del país juntas y con márgenes de ingreso superiores a todas las empresas petroleras privadas internacionales y superiores a los márgenes de ganancia de Statoil (de Noruega) y Petrobras (de Brasil) empresas con las que la propaganda oficial compara a Pemex para tratar de justificar la entrega de nuestros recursos energéticos a extranjeros.

Pemex gana más que casi todas las petroleras privadas internacionales

A partir de una tabla que publicamos en nuestra entrega de la semana pasada (sobre la comparación entre los márgenes de ganancia de Pemex con respecto a otras petroleras internacionales) es posible construir la Figura 1 en la que se muestran las ganancias de las petroleras antes del pago de impuestos y de derechos. Recordamos que se trata de datos oficiales auditados. Como se puede observar, Pemex está en segundo lugar, sólo después de Exxon pero muy adelante de Petrobras (de la que gana más del doble) y de Statoil.

das y aunque una parte regrese en forma de impuestos, de todas formas al pueblo Noruego no le llegaron los 38 mil mdd. Supongamos que de las ganancias que se llevan los privados pagan un 40% de impuestos, de todas formas se quedan con el 60%, es decir con poco más de 8 mil mdd que no llegan a todos los noruegos. En resumen, de los 38 mil mdd sólo les llegan 30 mil.

Lo mismo sucede con Petrobras. Sus ganancias fueron de 26 mil mdd pero dado que el estado sólo posee el 48% de la propiedad, el 52% de estas ganancias van a parar a manos privadas, 13 mil 500 mdd. Si se paga un 40% de estas ganancias, de todas formas los privados se llevan 8 mil mdd por lo que al pueblo brasileño, de los 26 mil mdd de ganancias sólo le llegan 14 mil mdd.

Esto es lo mismo que le pasará a Pemex si dejamos que se privatice nuestra industria petrolera.

En 2012 las ganancias de Pemex antes de impuestos y regalías fueron de 70 mil millones de dólares. Esta cantidad equivale a 910 mil millones de pesos. Si tan sólo se privatiza un 10% de estas fabulosas ganancias con los contratos de "utilidad compartida" que propone el PRI, se dejará un enorme boquete en las finanzas públicas de 91 mil millones de pesos cada año. Esta cantidad equivale al

Como puede observarse en las siguientes figuras, a Pemex se le obliga a pagar mucho más de impuestos que a otras petroleras. Se trata de un análisis comparativo del Centro de Investigaciones Estratégicas para México (2004). Ninguna empresa petrolera privada podría sobrevivir con la carga impositiva de Pemex: más del 100% con respecto a la utilidad bruta en comparación al poco más del 34% de British Petroleum. Con respecto a las ventas la tasa de Pemex es superior al 60% mientras que, por ejemplo, Exxon y Shell no pagan ni siquiera el 30%, Petrobras y Chevron menos del 20% y British Petroleum un 3%.

tamos ¿cómo se cubrirá el enorme hueco en las finanzas públicas que dejará la privatización de las ganancias de Pemex? Videgaray se salió por la tangente y le dio vergüenza o miedo contestar lo que muchos ya sabemos, la única respuesta posible es la disminución del gasto público y/o el aumento de impuestos y de precios de los servicios que ofrece el Estado.

Efectivamente, en la llamada "Reforma Hacendaria" que Peña Nieto presentó el pasado 8 de septiembre se contempla aumentar el Impuesto Sobre la Renta (ISR) del 30 al 32% para los contribuyentes cautivos con ingresos brutos superiores a los



Figura 1: Ganancias de Pemex antes de impuestos y regalías en comparación con otras petroleras

De la gráfica anterior observamos que las ganancias de Pemex fueron, en 2011, de 56 mil millones de dólares (mdd). Este dinero se repartió entre todos los mexicanos. Statoil tiene un control del 35% por parte de privados por lo que ellos se llevan parte de sus ganancias. En 2011 fueron de 38 mil mdd de los cuales 13 mil 300 mdd fueron a parar a manos priva-

presupuesto anual total de 70 universidades del tamaño de la nuestra, lo que evidencia el daño inmenso que se puede ocasionar a la vida nacional. Y eso sólo con una privatización del 10% pues el daño será mayor con un margen de privatización mayor.

Pemex, empresa muy rentable antes del pago de impuestos



Gráfica 2

En la entrevista que el pasado 13 de agosto hizo la periodista Carmen Aristegui al Secretario de Hacienda, Luis Videgaray, Aristegui le preguntó que si Pemex estaba quebrada o no. La respuesta de Videgaray es extremadamente reveladora "depende de si lo ves antes de impuestos o después del pago a Hacienda". Los datos duros muestran que, efectivamente, antes de impuestos, Pemex no sólo no está quebrada sino que ¡es una de las empresas con más ganancias en el mundo!

Justamente, Aristegui le cuestionó que si el problema de Pemex era fiscal, entonces, porque proponían mutilar el artículo 27 constitucional para permitir los contratos a extranjeros y para regularizar todos los contratos que se han entregado de manera ilegal y anticonstitucional. Aquí Videgaray se salió por la tangente y se puso a hablar hasta de las reservas probadas ¡en vez de contestar lo que se le preguntó!

Aristegui también le preguntó a Videgaray lo que muchos nos pregun-

500 mil pesos anuales, se crean dos nuevos impuestos (uno sobre energéticos), se cobrará IVA en la colegiaturas de las escuelas privadas, se aumenta el IVA en la frontera del 11 al 16% y al eliminar regímenes especiales, muy probablemente se gravarán, por ejemplo, las prestaciones de los jubilados. Se mantendrá el alza, totalmente injustificada, en el precio de los combustibles.

Por ahora, no se atrevieron a imponer el IVA a medicinas, alimentos y libros gracias a la movilización de los ciudadanos en contra de la reforma energética y de las protestas de profesores en contra de la mal llamada reforma educativa.

Es por esto que muchos queretanos hemos salido a la calle a manifestarnos en defensa de nuestros recursos energéticos y por esto regresaremos a la Ciudad de México el próximo 22 de septiembre a decir no a la privatización.



ARQUETIPOS DE LAS MUJERES

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

A Josefina Vera de Loyola, ejemplo de los mejores valores de la mujer queretana y que, gracias a Dios, nunca ha sido ni poco, ni mucho, ni totalmente Palacio. Con agradecimiento por su cariño, sus consejos y sus exquisitos platillos.

El ideal de la mujer ha sufrido importantes cambios, especialmente durante los últimos lustros. Veamos. Influídos, quizás, por algunos de los arquetipos femeninos consagrados en la Biblia, durante muchos años, a través del cine y la música ranchera, se impuso en México un concepto de la mujer terriblemente contrapuesto.

Las mujeres oscilaban en las canciones y en las películas como ejemplos de moralidad, de virtud, de abnegación y pureza o, en su caso, como portadoras de una belleza cruel, maléfica, traidora, que provocaban y perdían a tal punto a los hombres que ni hablando a Locatel se les podía encontrar.

Toda proporción guardada, las mexicanas podían asumir los roles de la Virgen María o el de Salomé y sus rituales eróticos pidiendo la cabeza de algún Juan Bautista. En términos cinematográficos los personajes eran, del lado bueno y lacrimógeno, Sara García o Libertad Lamarque; del bando maléfico, María Félix o Ma. Antonieta Pons.

Los mexicanos en la vida real no dudaban, por supuesto, casarse o imaginarse como mamá a algunas de las primeras, pero no dudaban tampoco, mejor vivir con alguna de las segundas.

Ahora bien, la historia parece dar siempre la revancha a los derrotados. Las graves crisis económicas obligaron a un número cada día más creciente de mujeres a dejar sus representaciones idílicas, o sus poco apreciadas celdas hogareñas y salir a buscar trabajo. Su intervención activa en el modo de producción y esta prosaica y terrenal ambición de ganar dinero, puso de cabeza el arquetipo formado en la mejor tradición de los tríos yucatecos, de la mujer como flor, adorno, poesía, bálsamo; objeto divino de conquista.

Reclamaron igualdad y dignidad en el trabajo; exigieron cuotas en el reparto de posiciones en el ejercicio del poder público; defendieron la libre elección de su maternidad; practicaron una mayor independencia y liberalidad sexual. En general, sus banderas tienen una carga ideológica importante, son causas sustentadas en argumentaciones históricas, legales y filosóficas.

Pero existe otro arquetipo de mujer que tiene su mejor expresión en la publicidad de la tienda departamental El Palacio de Hierro, cuyo éxito entre un importante sector de mujeres lo ha llevado a mantenerse en los medios de comunicación cerca de una veintena de años. Por algo será, en otras palabras, un sector de mujeres se identifica con las motivaciones que se promueven. A continuación algunas de sus frases de esta campaña, vale recordar que todas terminan con el estribillo: Soy totalmente Palacio.

Es un arquetipo de una mujer cínicamente consumista y vanidosa.

“Si las paredes oyen, imagínate si los probadores hablaran”.

“Lo maravilloso de las tiendas es que siempre encuentras, lo que no andas buscando”.

“Si tropiezo con una piedra, quiero que sea preciosa”.

“Es cierto lo que dicen, la vida es una pasarela”.

A este sector femenino no le interesan las interpretaciones psicoanalíticas de su conducta; que no le busquen ni los científicos ni los hombres, sus estímulos están en la compra y ellas suponen que de aquí sacan su fuerza.

“Porque un psicoanalista nunca entenderá el poder curativo de un vestido nuevo”.

“Las mujeres siempre supimos, que un cambio de ropa nos hace poderosas”.

“Sólo una frase separa a la niña de la mujer: no tengo nada que ponerme”.

“La culpa de comprar, se me quita al estrenar”.

Su narcisismo es materialista y profano.

“Hay dos cosas que una mujer no puede evitar, llorar y comprar zapatos”.

“Quizás no me vaya al cielo, pero un par de tacones me acercan”.

En este estilo de vida ni el amor se salva y también lo vinculan y subordinan al consumo.

“El amor a primera vista existe. Basta pararse frente a un escaparate”.

“Lo curioso es que lo que ama un ama de casa son las tiendas”.

“La firma de un diseñador es como el amor, no se puede ocultar”.

“Las mujeres queremos más que los hombres, por eso compramos más”.

En su jerarquía de valores predominan la moda y, obviamente, su figura.

“Ni un hada madrina te saca de tantos apuros como un vestido negro”.

“Porque la mejor forma de guardar la línea es comer con los ojos”.

“Si preguntas mi talla, preferiré contestar mi edad”.

“A las mujeres siempre nos sobran kilos y nos falta ropa”.

Es una mujer competitiva, pero no en el mercado de trabajo sino con otras mujeres.

“Si me preguntas dónde lo compré, te juro que no me acuerdo”.

“El problema no es que me quede bien o mal, sino que ya me lo vieron”.

“Ninguna mujer sabe lo que quiere, hasta que se lo ve puesto a otra”.

“Puedo compartir mi vida contigo, pero no mi closet”.

Una de las mayores diferencias entre el arquetipo de la mujer ideologizada y con causas trascendentes es que este movimiento no deja de estar cargado de cierta beligerancia contra el hombre y permanentemente denuncia los resabios machistas. El arquetipo cínicamente consumista no ataca al hombre, simplemente lo desprecia y no se pelea con él porque lo considera como un objeto del que debe aprovecharse. El hombre en este patrón es atolondrado e incomprensivo ante los sentimientos profundos y pragmáticos de la mujer. La mujer consumista evade toda posibilidad de rivalizar con el segmento masculino porque lo considera su principal proveedor.

“Yo sé cómo me veo. Si pregunto es para saber cuánto te gusto”.

“Lo único que quiero, es que sepas lo que quiero”.

“Las mujeres queremos más que los hombres, por eso compramos más”.

“Si las mujeres no fueran de compras, los hombres no tendrían calcetines”.

“Es más fácil conquistar a un hombre que a un espejo”.

“Si te digo que no me pasa nada, o no tengo nada, no me creas nada”.

“Ningún hombre conoce la respuesta correcta a: “¿me quieres?” y “¿cómo me veo?”.

“Sólo una mujer sabe lo que significa, “ya casi estoy lista”.

“Por suerte somos el sexo débil, el fuerte es el que carga las compras”.

Para concluir. Tengo la impresión de que el capitalismo con gran habilidad y desde hace tiempo se prepara y actúa para que toda búsqueda de liberación de la mujer sea un nuevo y tentador camino para que ésta caiga en una enajenación mayor: la del consumo. Que cada triunfo de la mujer al participar en el mercado laboral implique una nueva derrota. En última instancia el llamado para las mujeres es que en lugar de buscar la igualdad con el hombre, lo que evidentemente demanda trabajo y esfuerzo, mejor que regresen al arquetipo anterior: ser objeto ornamental, “para el reposo del guerrero”.

Espero sus comentarios en www.dialogoqueretano.com.mx donde también encontrarán mejores artículos que éste.

JICOTES

“MOVER A MÉXICO”

Los maestros siguen paralizándolo D.F. y diariamente se generan mayores antipatías en la opinión pública, los maestros no recuerdan cuando en el pasado reciente López Obrador cerró la Avenida Reforma y acabó con gran parte de su patrimonio político ganado en las elecciones. Miguel Mancera no se atreve a poner en orden a los manifestantes en su intento de no perder el apoyo de la izquierda y en el caos ciudadano su imagen entre los chilangos está a la baja. El gobierno federal, consciente del deterioro político de sus adversarios, opta por hacerse a un lado. La estrategia de Peña Nieto de “mover a México”, no aclaraba qué se lograría paralizando el Distrito Federal y socavando así la imagen de sus adversarios.

¿GUERRA?

Después de que le preguntaron varias veces y luego de que fue conminado por la autoridad para que entregara toda la información, por fin la Procuraduría General de la República contestó a la pregunta de un particular de cuáles y cuántas eran las armas que había decomisado de 2006 a 2012. La respuesta fue: 36 mil 626 armas cortas y 24 mil 570 largas: cinco mil 90 granadas, 19 lanza cohetes; 237 lanza granadas; dos lanza misiles; cinco millones 429 mil 763 cartuchos y municiones, y 405 artefactos bélicos no especificados. Esto es lo decomisado ¿Se imagina lector el armamento que obra en poder de los delincuentes? ¿Todavía puede alguien dudar de que México está inmerso en una guerra?

INFORME PRESIDENCIAL: EL FORMATO

El Presidente Peña no informó el día primero de septiembre, sino el día dos; el lugar no fue en un recinto legislativo sino en un patio anexo a Los Pinos, afortunadamente no fue en el Campo Marte, como se había dicho, pues elegir un espacio castrense para informar hubiera sido un mensaje de terror. No lo pronunció ante el Congreso sino ante un grupo formado por simpatizantes. Es una lamentable paradoja, en el texto se llama al diálogo y se buscan interlocutores afines. No se dialoga con porristas. El Informe Presidencial ha perdido rigor jurídico, fuerza política y respeto cívico. De ser el día del Presidente se ha convertido en el día de la simulación. Signo de los tiempos.

EL INFORME

Vale recordar que el informe de Peña Nieto abarcó únicamente nueve meses, tiempo para gestar un ser humano, pero políticamente es poco y no podemos ser demasiado exigentes. El Informe no destacó resultados sino que se enfocó a la descripción de las iniciativas legislativas aprobadas y otras que en el futuro se propondrán. Fue un informe que expresó más el estado de ánimo del Ejecutivo: “Vamos a transformar a México” mezclado con advertencias nada veladas: “Haré uso de todos los instrumentos del Estado democrático”. En síntesis el mensaje fue: “voy a hacer cambios y háganle como quieran”. Y como principal argumento de persuasión la petición a los ciudadanos de un acto de fe: “Es momento de creer”. Mensaje poco claro. Creer sí ¿pero en qué? y ¿por qué?

EL INFORME: LA GRAN OMISIÓN

El Informe Presidencial debe analizarse no únicamente por lo que se dice sino también por lo que se guardó en un silencio absoluto. En el caso del Informe de Peña Nieto un tema pasó de noche, lo que es extrañísimo, cuando precisamente es el gran problema nacional: la corrupción. No está en el diccionario del Ejecutivo, pues ni el nombre pronunció. Como consecuencia de esta omisión tampoco se dijo nada de la Secretaría de la Función Pública, de la que por cierto se anunció su desaparición al empezar la actual administración. Nueve meses gastando en una institución agónica es un despilfarro inexplicable. Obviamente también es corrupción, y de ello no se dijo nada en el Informe.

El pasado martes el rostro del poder Ejecutivo promulgó las tres leyes secundarias de la reforma “educativa”. Con esta acción las soberanía y la influencia del magisterio en la elaboración de políticas educativas se vino abajo. No existe una transversalidad entre la realidad educativa, en el sistema de enseñanza-aprendizaje, y las políticas dictadas por un grupo de exitosos emprendedores.

Con la acción del ejecutivo, el gobierno mexicano dejó claro quiénes son los que deciden el rumbo de nuestro México. Esta acción representa a un orden de gobierno antiguo, posrevolucionario, con la dirección de un solo hombre; pero con una modernización catastrófica.

Los medios de comunicación son los que deciden el quehacer político. Ahora todo está inmerso en el vaivén del espectáculo y la política. Todo lo que no se encuentra publicado en un mass-media es inexistente para el gobierno: no es problema. Los medios de comunicación y sus exitosos emprendedores son los que deciden el rumbo del país, tenemos el ejemplo de la reforma fiscal y Azcárraga.

La manipulación ideológica que hacen los mass-media es un atentado inhumano a la capacidad de sapiencia de la sociedad. Hay que

analizar los seudónimos que esta estructura light del Estado ha hecho de los movimientos sociales: “transgresores de la ley” (al EZLN), “salvajes” (movimiento estudiantil 1999-2000), “macheteros” (Atenco); que reducen el movimiento social en una acción, a un dato, a una palabra. Es decir, existe un violento sesgo informativo.

Ahora el movimiento, la organización existente dentro de la estructura democrática magisterial la reducen al calificativo de “vándalos”. Es decir, que mis maestros de primaria y secundaria –principalmente-, que me están dando la mejor cátedra: luchar para ejercer la democracia, la libertad y la justicia, son unos “vándalos”.

Todo parece indicar que existe un servilismo, un fanatismo a lo catastrófico. El pasado 11 de septiembre el reportero acrítico, Efrén Argüelles, hace alusión de la ineficiencia del Estado para controlar a los maestros que se manifestaban en una vialidad pública, Paseo de la Reforma; a saber, muy parecido a la acción “informativa” del 2006 que concuerda con la descripción que hace Noam Chomsky de la manipulación mediática.

Y todo el movimiento del magisterio mexicano, lo reducen no sólo a una acción, a un día; también, territorialmente: mantienen como irrelevante las acciones en colectivo que están haciendo los maestros en las distintas entidades fede-

rativas. Querétaro es una de ellas. Tres han sido las marchas del magisterio en apoyo a los maestros en Querétaro, realizadas los días 4, 6 y 11 del presente mes.

El gobierno ha estado creando políticas para el control social, basta con ver el aumento al presupuesto destinado para la estructura de la violencia legítima del Estado: el ejército y la policía. El control de las plazas a los maestros desde el centro y la evaluación periódica, es un filtro de personal, un mecanismo que el sistema se ha creado para aniquilar a los entes infectados: a los individuos que no piensan de una manera determinada.

La política mexicana es un salvajismo moderno e “intelectual”, deja de lado la tesis de Juvenal “la sociedad ahora se alimenta de pan y circo”. Como el circo ya lo dan los políticos y el pan está muy caro, ahora se nos oferta un mundo idealizado, un mundo donde hay que seguir la doctrina real.

Los mass-media controlados por un sector totalmente minoritario son lo que controlan el accionar jurídico y político del Estado: dictan a quien castigar, que hay que reformar, a quien hay que

desaparecer, que existe y que no. Y son estos medios lo que paradójicamente descalifican el movimiento magisterial de representar

a una “minoría”, a un escaso 5% de los trabajadores de la educación en México.

No hay que olvidar que gracias a los movimientos sociales, que en su momento fueron fuertemente criticados, existen mejores condiciones para los pueblos indios en México y la Universidad Nacional Autónoma de México sigue siendo pública y gratuita, por ejemplo.

Una organización y capacitación nos ayuda para poder ser participante del cambio social. Educación social y una politización para que la acción sea de forma consiente y creadora. Saber y conocer nuestra historia, no alimentar la turbia y malsana estructura social monstruosa del pasado, de un régimen policiaco. Que los factores del cambio sean en colectivo, utilizando las armas y herramientas que nos permiten ser mejores seres humanos: las ciencias, las técnicas y las artes.

La historia de las luchas sociales, que dan respuesta a las problemáticas, están marcadas fuertemente por una penetrante organización y preparación de los involucrados; basta con ver la historia de cualquier sindicato de trabajadores. Sindicatos que el gobierno lucha por erradicar infiltrando a sus entes acríticos al interior del organismo, y en una campaña de desprestigio público. Como lo ha estado haciendo, hasta el día de hoy, con el movimiento magisterial encabezado por la Coordinadora Nacional de los Trabajadores de la Educación.

LOS VÁNDALOS

Vladimir López

Columna invitada

Hay una cualidad en la que coinciden todos los actores políticos, inclusive de distintas fuerzas a las que pertenece el joven panista al que se hace referencia en estas líneas, y es la de la inteligencia, la cual en su trayectoria académica y política le ha ganado simpatías, (claro que la inteligencia por sí sola, tampoco gana candidaturas no al menos en el sistema político mexicano). La trayectoria del panista queretano en la administración pública, inicia en la administración de Francisco Garrido Patrón, quien fue Presidente Municipal de la capital queretana de 1997 al año 2000, cuando es nombrado para estar al frente del Instituto Municipal de la Juventud, aunque en aquel entonces declara abiertamente no tener partido político, inclusive hay quienes afirman que en algún momento formó parte de las filas del Partido Revolucionario Institucional. A partir de su paso por el referido instituto, se hizo muy evidente

su cercanía con el ahora ex gobernador Francisco Garrido, fue el mismo Anaya quien coordinó la campaña para Gobernador, y antes de ello, en el año 2000, fue candidato constitucional al XVI distrito electoral, proceso en el que perdió.

Ya en la administración panista, la última antes de que regresara el PRI a la Casa de la Corregidora, se desempeñó

como Secretario Particular con un presupuesto a ejercer cercano a los cien millones de pesos, sin mencionar que estuvo al frente de “PAC”, Programa de Acción Comunitario, programa similar al priista Soluciones, ya que ambos tienen un objetivo disfrazado, el cual es el de allegarse de votos para los procesos electorales en el Estado. Una vez concluida la administración de su padrino político se aseguró por la vía plurinominal un curul en el Congreso Local, el cual tuvo que dejar para

ocuparse de la Subsecretaría de Turismo, la cual también dejó, para ocuparse junto con el ahora Senador Roberto Gil Zuarth, desempeño que le dio la posibilidad de nueva cuenta de ser diputado plurinominal pero ahora en el ámbito federal; es esta la trayectoria de uno de los hombres que suenan para ser contendiente en el proceso interno del PAN para elegir candidato a Gobernador en el proceso electoral del 2015, quien tiene como principal rival al Senador Francisco Domínguez, sin embargo no hay que olvidar que, Ricardo Anaya Cortés sólo ha sido candidato constitucional una sola vez y perdió, debido a su formación política al amparo de la élite gobernante carece de la habilidad de acercarse al ciudadano a pie, su lenguaje corporal da cuenta que aun tiene mucho por hacer para ganarse la simpatía del electorado (elemento que por sí solo tampoco gana elecciones).

Sin embargo cuenta con todo el respaldo político del Diputado Federal Luis Alberto Villarreal, quien es tal vez uno de los hombres que hoy por hoy mueven los hilos del Partido Acción Nacional, tan es así que en gran medida su recientemente designación como Presidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados Federal se debe gracias al trabajo del político guanajuatense. Sin duda es una

responsabilidad que le ayudará a tener presencia en los medios de información sin necesidad de celebrar ningún tipo de convenio con los directivos de los mismos, sin dejar de aclarar que aún falta muchos días para que el Instituto Electoral de Querétaro declare formalmente iniciado el proceso electoral, y aun falta que en la interna del PAN, le gane al ex alcalde Domínguez Servién quien lleva mucho tiempo y dinero invertido en su precampaña o en su labor de Senador, como usted le quiera llamar.

RICARDO ANAYA

Marco Antonio Lara Pérez

Pensando en voz ALTA

BUZÓN DEL LECTOR



A LOS LECTORES DE TRIBUNA DE QUERÉTARO:

- Cualquier comentario u opinión para Buzón de Lector debe incluir nombre del autor, así como una copia de identificación oficial (IFE, licencia de conducir o pasaporte) adjunta.
- El texto (en formato word) no debe ser mayor a los dos mil 500 caracteres, con espacio.
- Evitar las citas a pie de página.
- El día límite para su envío es el miércoles.
- Se recibirán en el correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

La comunicación nunca será libre si tenemos la conciencia secuestrada

El debate nacional se ha concentrado en lo que, lamentablemente, parece ser el verdadero espíritu de la nación: el fútbol y, por consiguiente, la posible no calificación al mundial de fútbol en Brasil 2014, ocasiona que la atención y la reflexión de nuestros comunicadores deportivos y, por ende, la vasta audiencia, receptora de sus mensajes, hagan de este tema la conversación obligada de todos los días. Esto genera una desviación de la atención de los temas torales de este país hacia el opio moderno del pueblo mexicano ¿Y la reforma laboral? ¿Y la reforma educativa? ¿Y la reforma energética? ¿Y todas las reformas que nos conducen al desastre como nación?

La verdadera conmoción es que sea

esto lo que mantenga en vilo al imaginario colectivo y no esa avalancha de reformas traidoras de la patria de Enrique Peña Nieto y sus secuaces; ahora que se plantea de modo

irreversible la privatización de la educación pública y la de Petróleos Mexicanos, lo único que hacen las masas televisivas es quejarse del bloque de avenidas y aeropuertos por parte de los valientes e indignados maestros de la CNTE quienes son los únicos que han decidido romperse la madre luchando a brazo partido por los derechos de todos.

Y es que, metafóricamente, México no va al mundial, porque NO es “un país de clase mundial” mucho menos en el fútbol. El discurso dominante nos restriega en la cara que la MODERNIZACIÓN (así, con mayúsculas para que se vea bien clarito) implica, casi obligadamente, la privatización de todo lo que se mueva, de todo aquello que pertenece “al pueblo de México”; por el contrario, la esfera de lo público está siendo acorralada de tal manera que los representantes del capital internacional y nacional están en contra de todo aquello que huelga a soberanía nacional y nos colocan en la absurda y perversa disyuntiva de privatizar o morir.

Esto nos lleva a las siguientes consideraciones; los medios de comunicación de carácter público son obsoletos

y, por tal motivo, deben desaparecer; lo que no genera utilidad bruta en términos económicos es improductivo y, por lo tanto, debe desaparecer y acogerse a la bendita privatización de todos los bienes materiales de producción (¡Bendito Marx ¿dónde estás?!) para que realmente sean de utilidad para la nación. PEMEX es una empresa altamente productiva que genera casi 90 mil millones anuales de ganancias netas y a la que se pretende estigmatizar con la monserga de que no es así y de que necesitamos el favor del príncipe extranjero para que pueda ser eficiente.

Lo anterior es el pesado lastre con que la comunicación oficial de la presidencia de la República pretende aturdir a la conciencia nacional para que todas las reformas peñistas se impongan a destajo y terminen con los últimos

resabios de lo que alguna vez fue este gran país. Lo van a convertir en una mascarada grotesca sometida al neoliberalismo colonizador de la conciencia nacional que sólo atiende los intereses de los imperios

hegemónicos que gobiernan al planeta entero.

Por ello, los medios nos crean la falsa conciencia de que lo valioso está en otra parte y que debemos cuestionar severamente la actuación de la selección nacional de fútbol, apostarle todo a la esperanza de que vamos a calificar para el mundial de fútbol en Brasil y que, para ser congruentes con el fantasma modernizador que recorre todo el mundo, tenemos que apoyar las reformas laboral, educativa, hacendaria, energética y todas las que vienen en cascada por el bien de todos los mexicanos.

Para cuando se publique esta columna ya sabremos si los compañeros de la CNTE fueron desalojados violentamente del zócalo de la Ciudad de México, si la conmemoración del grito se llevó a cabo en ese gran espacio simbólico o se mudó a otra parte. Sólo anhelo dos cosas: que el primer grito de independencia de Peña Nieto se haya frustrado y que no calificuemos al mundial de fútbol. Total, no tenemos nada que celebrar. A pesar de todo, nunca está de más nuestro estentóreo y entrañable grito nacional: ¡Viva México cabrones!

MÉXICO NO VA AL MUNDIAL

José Luis Álvarez Hidalgo

AMPLIA GAMA DE GRISÉS

SÓLO PARA NOSTÁLGICOS



Cada gobierno federal tiene un estilo personal de manejar la política económica y tal parece que cada uno de los jefes del Ejecutivo tiene la varita mágica para resolver los problemas de desempleo, bajos salarios y bienestar social.

Y este gobierno no podía ser la excepción en cuanto a expectativas económicas. A principio de año se dijo que la proyección del Producto Interno Bruto (PIB) era del 3.5%, pero se han hecho ajustes, a la baja, y ahora será de 1.8%, lo que representa la pérdida de empleos. Pero las estimaciones de Banamex sitúan el crecimiento en 1.1% y Bancomer en 1.2%. Y las diferencias son notorias, el gobierno es optimista en la debacle y lo ubica en 1.8%, mientras que los bancos privados en 1.2% y 1.1%.

El Presidente de la República, en encuentro privado con diputados y senadores del PRI y PVEM, y miembros del gabinete, expresa que la situación económica del país es complicada.

Y como era una noticia pésima, ni el señor Peña Nieto, ni el secretario de Hacienda, Luis Videgaray, hicieron el anuncio, sino que enviaron al subsecretario de Hacienda, Fernando Aportela, para informar que la baja obedece a una “tendencia mundial” y los ciudadanos informados sin tener una maestría en economía, se dan cuenta del subejercicio en el gasto público, de las alzas al precio de las gasolinas, gas y diesel que repercuten en los precios de los alimentos y quienes no tienen forma de costearlos, esos incrementos reducen sus gastos en alimentación, diversión y compras en general. Situación real que contrasta con los anuncios oficiales en los medios de información donde señalan que todo va bien.

Además se resiente la baja de remesas por parte de los mexicanos radicados en Estados Unidos, que representan una fuerte entrada de divisas y mantienen —como único ingreso— a cientos de comunidades, los envíos de los paisanos representan la segunda fuente de ingresos, después del petróleo. Y a nivel mundial, México ocupa el tercer lugar en cuanto a recepción de remesas, solamente superado por India y China.

En junio el ingreso de remesas fue de mil 945 millones de dólares, lo que significó una caída del 7.2%, en el acumulado del año, hasta junio, el ingreso fue de 10 mil 704 millones de dólares, que es inferior en 9.7% con respecto al mismo periodo de 2012, que fueron 11 mil 856 millones de dólares.

Y para completar el cuadro económico del país, entre enero y marzo se transfirieron recursos de cuentas bancarias por 19 mil 628.8 millones de dólares para ser depositados en el extranjero.

Esta cantidad representa el 109 por ciento con relación al primer semestre

del año pasado. Y siguen las cifras tristes, en el primer semestre de este año para cubrir pago de intereses de los sectores público y privado ascendió a 11 mil 375.5 millones de dólares, que representa el 16.8 por ciento más que el mismo periodo

de 2012, según información del Banco Central.

Así que el Ejecutivo Federal le apuesta todas las canicas a las reformas energética y fiscal, ya desde ahora echa las campanas a vuelo por la llegada de inversiones en dólares, la creación de empleos, en una palabra jauja para todos. Todavía no tiene la vaca y ya está vendiendo los becerros.

Y en el informe presidencial, cambiado de sede al campo militar Marte, por el plantón que mantienen los profesores de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), todo será color de rosa, la Cruzada Contra del Hambre, que las cifras de detenidos de la delincuencia organizada van en aumento, que somos un país con todo para crecer... lo mismo que han expresado todos los presidentes en sus informes. Los aplausos de la clase política de su partido serán en cascada, nada de reclamos ni de voces discordantes y el gran ausente: el pueblo. Informe en familia... en el campo militar.

Y los nostálgicos se remiten al cuarto informe de gobierno de Miguel Alemán Valdés, que ha dejado récord de interrupciones de aplausos, nada más cincuenta, en el viejo edificio de la Cámara de diputados, en la esquina de Allende y Donceles.

ECONOMÍA A LA BAJA

Salvador Rangel

rangel_salvador@hotmail.com

José Luis Sierra Saucedo falleció el 18 de mayo de este aciago 2013, a la edad de 64 años, pues nació en 1949, en su querida Ciudad de Querétaro. Mas, José Luis Sierra (como siempre firmó su legado literario) es y será un intelectual pleno del conocimiento, que sólo es posible transmitir por medio de la poesía. Con fervoroso empeño, desde su temprana juventud, cultivó la lírica y los diez títulos publicados a lo largo de su vida, no dejan mentir.

En su oportunidad, a quince días de su desaparición física, para hacerle un mínimo homenaje póstumo y enaltecer su memoria, Radio Universidad Autónoma de Querétaro transmitió un programa en el que nos acompañaron los poetas Arturo Santana, Blas C. Terán y José Andrade Urbina. Tomando como base mi intervención en aquella tarde, redacto el presente texto testimonial del pleno reconocimiento que tengo para su vida y su quehacer literario.

Más allá de su paso por las aulas de la, entonces, Escuela de Derecho y de la, hoy, Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Que-

rétaro de la que egresó y de sus estudios de Filología en Madrid y Málaga, como de su provechosa carrera en la academia universitaria y de que fue residente invitado en la Universidad Estatal de Nuevo México (EUA) y, dos veces, de la Universidad de Amberes (Bélgica), Pepe, como aún le decimos sus amigos, será el poeta que repetidamente se asumió en vida y el que siempre quiso ser. Un poeta queretano, mexicano y universal.

Un recuento de su obra nos lleva a *Olga*, Ediciones *El Juego*. Querétaro, 1979; *Paisaje con país y árboles nuevos*, Universidad Autónoma de Querétaro. Querétaro, 1982; *Clamor desde lo hondo*, UAQ. Querétaro, 1986; *Ritual Monográfico en Mientras llega la claridad*, Universidad Nacional Autónoma de México, en la colección *El Ala del tigre*. México, 1987; *Sueña canarios, amor*. Joan Boldó i Climent Editores. Querétaro, 1991; *Ritual Monográfico* (poesía 1972-1987), Fondo Editorial de Querétaro, en *Autores de Querétaro*. Querétaro 1993; *Memoria ocupada*, Praxis Editores/Presidencia Municipal de Querétaro. Querétaro, 1995; *Para la historia de las decisiones de la Ciudad de Querétaro*, ilustrado por Carmen Capdeville, Edición de autor. Querétaro, 1996; *Patio Menguante en La luz colérica*. UNAM; *El ala del tigre*. México, 1998; *Una ciudad para José María y otros poemas*. Primera edición, Universidad de Lovaina y traducido al flamenco por el poeta, Estefan van den Brent. Bélgica, 2004 y una reedición del mismo poemario realizada por Calygram. Querétaro, 2012.

Sin duda, nuestro poeta muere reconocido por el mundo cultural y social que lo rodeó. Para darnos cuenta, sólo basta buscar en la prensa y en la red la noticia de su deceso. Como muestra de su importancia literaria, únicamente diré que participó en el *Encuentro de poetas del mundo Latino*, celebrado en Monterrey, capital del estado de Nuevo León, en 2001 y apenas, en el pasado mes de marzo, la Universidad

Autónoma de Querétaro y el Instituto Queretano para la Cultura y las Artes, le rindieron un cumplido y justo homenaje.

José Luis Sierra dedicó gran parte de su vida a fomentar el conocimiento y difundir la cultura. Entre su fructífero quehacer y a manera de ejemplo, señalaré que fue editor del legendario *Ruido de las letras* (Suplemento cultural del Diario *Noticias*, que inició Paula de Allende). También, fue editor de Gobierno del Estado de Querétaro, fundador de la Revista *Superación Académica*, del SUPAUQ y conductor de los programas radiofónicos *Acá la letras* y *Leernos por la tarde* en nuestra entrañable Radio UAQ. También se le recuerda como el primer presidente del Instituto Electoral de Querétaro.

Pero, lo importante es que la poesía de José Luis Sierra contribuye a reconocernos como en un espejo, a encontrarnos. En algunos de sus mejores momentos, lo hace con una sor-

prendente brillantez de azogue o con abigarradas sombras de obsidiana. Siempre incisivo y esclarecedor, con versos tan delicados como la espuma o duros tal espadas de diamante, Pepe nos deja ver

lo que nos duele, lo que nos da placer, miedo o alegría. Como prueba de mi dicho, me permito transcribir tres poemas, incluidos en *Esos que no hablan pero están*, la Antología de poetas en Querétaro, nacidos entre 1940 y 1969, realizada por los adelantados Román Luján y Luis Alberto Arellano.

Matar los ritos

Piensa en la niebla;/en el riesgo de la media voz;/en el mínimo secreto de la luz;/los murmullos perceptibles de las hojas/en el estío;/cuando se prenden las almas/en los labios de los viejos.

Las ceremonias se acurrucan en la madrugada;/hay que dejarlas dormir;/abandonarlas... (Patio menguante)

Una muerte

Ustedes me han mentido;/papá, mamá. La muerte no se pasea/con los pájaros;/No es cierto que se asome por la ventana/en las noche como aviso./Yo he visto como el viento la revuelca/entre los lodazales./Lo que enterramos son los cuerpos flacos/sin alma, en cajas como panes para el horno.

(Clamor desde lo hondo)

Tengo que decir

Tengo que decir/enfermo/a cada rato/que se deshilacha/mi estructura/que me siento mal/de la cabeza/que mi ojo izquierdo/cambia sin orden/ni dirección exacta/que me arde la piel/si te me arrimas/que tengo tantas/maldiciones/en mis manos temblorosas/que me duele el corazón pues/que me jode.

(Clamor desde lo hondo)

Así pues, pido luz para el poeta, para sus familiares y amigos, para Tie-Rodrigo, Dalia y José María, sus amados hijos, para Tere Ortiz que, aquella tarde, estuvo en los controles, para Lupita Hernández Lugo que tomó la foto fija y para los que estuvimos en cabina, Arturo, Blas César, José y un servidor, que también somos sus deudos.

Día sesenta y ocho

“El viaje es el movimiento original de la literatura. La palabra del origen es el mito: primer nombre del hogar, los antepasados y las tumbas. Es la palabra de la permanencia. La palabra del movimiento es la épica que nos arroja al mundo, al viaje, al otro. En ese viaje descubrimos nuestra fisura trágica y regresamos a la tierra de origen a contar nuestra historia y a comunicarnos de nuevo con el mito de origen, pidiéndole un poco de compasión.” Dice Carlos Fuentes en el prólogo de la serie de libros de Fernando Benítez “Los indios de México”

El traslado de la mente hacia momentos y lugares idos, elaborados y experimentados por el viajero es un manojito de sentimientos y un cúmulo de experiencias. Son chocantes en primera instancia respecto de sus interlocutores, pero a medida que el viajero hace su relato, el viaje cobra sentido, e involucra al que lo escucha.

El viaje tiene que ser contado para hacerse historia, tiene que seguir manteniéndose en el relato, en la crónica, en la palabra. Una categoría de historia que le ha sido inherente desde la

concreción en el libro, uno de esos vestigios lo incluye la Biblia, y los libros antiguos y de los periodos recientes. Continúa diciendo Fuentes es ese prólogo. “Esta rueda de fuego de la literatura original, que en el mediterráneo cobra los nombres genéricos de mito, epopeya y tragedia, es la justificación y el impulso de toda literatura de viaje. Es un círculo inabarcable, que partiendo de la identificación de viaje y lenguaje, presta su forma a la poesía, de Homero a Byron a Neruda. La política ha sido determinada por Herodoto tanto como Pericles, y las mejores guías para una reunión contemporánea en la cumbre, la siguen ofreciendo los libros de viaje de Coustine y de Tocqueville, a Rusia y a los Estados Unidos, en el Siglo XIX.” Dice Fuentes en ese libro prologado en 1989 por la emblemática Editorial Era de México.

El viaje puede ser físico, material o imaginativo, totalmente abstracto. En ambos casos permite la construcción del “otro”. El otro convertido y construido en una comunidad, un pueblo, un grupo social, un lugar y un sujeto. El viaje es la recurrencia de la literatura, pero también es una exigencia de los trabajos académicos, de los proyectos científicos. En ese sentido, la construcción del otro pasa de ser un pretexto epistemológico a una categoría de investigación.

Importante lo que dice Carlos Fuentes en el mismo texto: “el viaje y la narrativa son gemelos porque ambos suponen un desplazamiento, es decir, un abandono de la plaza, o sea, un adiós al lugar común, para adentrarnos en los territorios del riesgo, la aventura, el descubrimiento.”

La elevación de lo que se descubre a “ajeno, de lo que se encuentra en nuestro recorrido es una separación ortopédica para espejarnos y sorprendernos de los que somos, de lo que hemos llegado a hacer”.

En la visión antropológica de los estudios socioterritoriales la construcción del “otro” sigue

los mismos pasos del enfoque etnológico. El viaje es un requisito para esa edificación de la idea del otro. La aparición de la otredad desata una línea de elaboración de conceptos, de la minuciosa y metódica indagación de la composición. Un trabajo parecido a la literatura debe desarrollarse con un método que combina disciplinas y habilidades. Disciplina histórica y disciplina etnográfica.

Los apuntes en la libreta de notas del observador deben servir como un contenedor gráfico para la observación del evento, del dato o del hecho que se registra. Es la creación literaria, en este caso, de la literatura científica. La disciplina histórica plantea un seguimiento múltiple, no es una sucesión mecánica de momentos pasados, es el registro de los datos trascendentes. La etnografía se encargará de que la observación sea rigurosa y no deje escapar elemento alguno.

Jesús Salinas Pedraza publicó en 1983 su “etnografía del Otomí”. Una monografía muy completa de esta etnia, pero la que se encuentra en el Estado de Hidalgo. Elaborada con la colaboración de Bernard Russel, un estudiante

de antropología y Lingüística de la Universidad de Illinois, la etnografía del otomí tuvo una doble mirada. La del extranjero que quiso aprender el lenguaje indígena, y el maestro nativo que al enseñar otomí redescubría toda la riqueza de la cultura, y la riqueza de enseñar lo propio.

El viaje de un habitante de Chicago, si nos atenemos a la propuesta de Fuentes, nos remite al mito de la creación del Otomí. De la etnia, del hombre.

La épica de la conquista de esa tierra del desierto del Mezquital, donde la pobreza es el paisaje. Y donde se muestra la fisura trágica. De una referencia etnográfica de Salinas se lee: “Estas heladas (en el Mezquital) empiezan con los vientos tibios que van hacia el oriente. Dos o tres días después de tal viento, regresa al occidente en forma de una nube fría con una llovizna helada. A veces cuando deja de llover al amanecer, puede haber hielo. La gente se envuelve en sarapes, y los que no tienen sarapes se sientan a la fogata donde queman troncos y hojas de maguey. Así es el Valle. Pero en las montañas queman maderas de encino, leña de ocote, cedro y otras maderas. Se sientan alrededor de la fogata hasta cubrir sus piernas con cenizas. Hay días en que la gente no se va de la fogata. Solo salen para ir al excusado. El humo molesta a algunos, sobre todo a los niños.”

Referimos al estadounidense, al extranjero, pero esa categoría la puede adquirir un mexicano, cuando se enfrenta a esta otredad. La cuestión está en la esencia del viaje. Cuando el viajero se sienta con la suficiente capacidad de poder descubrir, mediante la etnografía, el mundo ajeno, en donde el acceso o la restricción de los recursos son parte de la cultura y el registro de esta debe quedar en la mente del observador y en su libreta de notas. La riqueza de este trabajo estriba en que esta información no la tiene ninguna de las otras disciplinas que se aproximan a los estudios de las poblaciones y sus culturas.

BITÁCORA DE VIAJE (DE ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES)

Manuel Basaldúa
Hernández

Para recordar la intrigante historia y su transfiguración espectacular.

En Chilpancingo, el 14 de septiembre de 1813, José María Morelos y Pavón rubrica sus famosos "Sentimientos de la Nación". Son 23 sentimientos, aquí tres de ellos:

2° Que la religión católica sea la única, sin tolerancia de otra.

3° Que todos sus ministros se sustenten de todos y solos los diezmos y primicias, y el pueblo no tenga que pagar más obvenciones que las de su devoción y ofrenda.

4° Que el dogma sea sostenido por la jerarquía de la Iglesia, que son el Papa, los Obispos y los Curas, porque se debe arrancar toda planta que Dios no plantó: omnis plantatis quam nom plantabit

Pater meus Celestis Cradicabitur. Mat. Cap. XV.

Aquí lo correspondiente al mencionado evangelio:

15:7 Hipócritas, bien profetizó de vosotros Isaías, cuando dijo:

15:8 Este pueblo de labios me

honra; Mas su corazón está lejos de mí.

15:9 Pues en vano me honran, enseñando como doctrinas, mandamientos de hombres.

15:10 Y llamando así a la multitud, les dijo: Oíd, y entended:

15:11 No lo que entra en la boca contamina al hombre; mas lo que sale de la boca, esto contamina al hombre.

15:12 Entonces acercándose sus discípulos, le dijeron: ¿Sabes que los fariseos se ofendieron cuando oyeron esta palabra?

15:13 Pero respondiendo él, dijo: Toda planta que no plantó mi Padre celestial, será desarraigada.

15:14 Dejadlos; son ciegos guías de ciegos; y si el ciego guiare al ciego, ambos caerán en el hoyo.

15:15 Respondiendo Pedro, le dijo: Explicanos esta parábola.

15:16 Jesús dijo: ¿También vosotros sois aún sin entendimiento?

15:17 ¿No entendéis que todo lo que entra en la boca va al vientre, y es echado en la letrina?

15:18 Pero lo que sale de la boca, del corazón sale; y esto contamina al hombre.

15:19 Porque del corazón salen los malos pensamientos, los homicidios, los adulterios, las fornicaciones, los hurtos, los falsos testimonios, las blasfemias.

15:20 Estas cosas son las que contaminan al hombre; pero el comer con las manos sin lavar no contamina al hombre.

Una selección de aforismos de Buñuel, Nietzsche y Lichtenberg.

¿La libertad? Sofisma de la gente sana. La historia del mundo no es sino una sucesión de catástrofes aguardando una catástrofe final.

Siempre tenemos la impresión de que podríamos hacer mejor lo que los otros hacen. Desgraciadamente, no tenemos el mismo sentimiento hacia lo que nosotros mismos hacemos.

En un mundo sin melancolía los ruidos se pondrían a eructar.

En este "gran dormitorio", como llama un texto taoísta al universo, la pesadilla es la única forma de lucidez.

Un mundo sin petróleo me ha parecido una especie de paraíso posible en el marco de mi utopía medieval.

La memoria... no está amenazada sólo por el olvido, su viejo enemigo, sino también por los falsos recuerdos que van invadiéndola día tras día.

El bar es para mí un lugar de meditación y recogimiento.

Algunos sueñan en un universo infinito, otros nos lo presentan como finito en el espacio y en el tiempo. Heme aquí entre dos misterios tan impenetrables.

Solo y viejo, no puedo imaginar sino la catástrofe o el caos.

Siempre tendremos el mito del apocalipsis, al menos hasta que llegue.

No dejes que gobiernen tus lecturas, sino manda tú sobre ellas.

Quien sólo entiende de química, tampoco la entiende.

Debe investigarse si acaso es posible hacer algo sin tener en mente el interés propio.

¿No es extraño que los hombres combatan tan a gusto por la religión y vivan tan a disgusto según sus preceptos?

Es un hecho muy llamativo que el mundo conceda a sus dominadores un respeto y una jerarquía tanto mayor que el que concede a sus educadores. Prueba de que el hombre adora la esclavitud.

Los monos son demasiado buenos para que el hombre pueda descender de ellos.

¿Cuántos hombres hay que sepan observar? Y entre el pequeño número de los que saben, ¿cuántos hay que se observen a sí mismos? "Cada cual es lo más lejano para sí mismo".

Es necesario que el maestro ponga a sus discípulos en guardia contra él.

(<http://www.escohotado.com/historiagenaldelasdrogas.asp>)
rivonrl@gmail.com

VIVAN LOS HÉROES...

Ricardo Rivón Lazcano

● PUNTO Y SEGUIDO ●

EL GRITO EN DOS ACTOS Y UNA CONCLUSIÓN

María del Carmen Vicencio Acevedo

metamorfosis-mepa@hotmail.com

PRIMER ACTO: Una hermosa joven, de ojos vivaces, con fresca sonrisa y mente llena de esperanza camina confiada. De pronto aparece un grupo de agresores inescrupulosos (ya no se distingue si son sicarios o guardias oficiales) que la ofenden, amenazan, violan, secuestran y dejan varios días sin comer, en una micro-casa de "interés social" (desvincijada desde nueva). De vez en vez, sus raptos le retacan la boca de asquerosas frituras, indigestos pastelillos y gaseosas híper-azucaradas para conservarla viva bajo costo, pues les resulta útil. También le dan cocaína y le inyectan tele a todo sonido y color para tenerla contenta. Cuando se enoja o llora, la golpean salvajemente, dejándola medio muerta.

Quienes la quieren, llenos de indignación, se lanzan al rescate, agotando todas las vías legales. En el Ministerio Público el funcionario en turno les advierte que "poco se puede hacer", que "será palabra contra palabra" y pesará más la de los ofensores, prestigiados y pudientes. Alegrarán en la corte que "ella se lo buscó, por andar con falda".

Quienes la quieren van a los juzgados, pero "el licenciado está muy ocupado (o aún no llega o ya se fue o a él no le toca o se canceló la cita o se le presentó un imprevisto o el reglamento no lo permite o son muy estrictas las reglas de operación o el proceso es largo y caro, o no hay presupuesto ni personal que alcance, o lo que sea...), así que venga de nuevo mañana". Después de vueltas y más vueltas los amigos de la chica descubren que el delito "prescribió" o los jueces sentenciaron en favor de los agresores.

En lugar de cansarse, los aliados de la joven se van enardeciendo; ganan conciencia y convicción de la necesidad de liberarla, no sólo por ella, sino por un principio ético-político de elemental justicia.

Años, décadas de insistir, investigar, estudiar leyes, consultar especialistas, entregar oficios y hacer filas no los desalientan. De vez en cuando alguien los atiende y les dice que sí, o les hace promesas para quitárselos de encima; entonces se calman un poco, pero nada cambia. La chica sigue presa y los agresores, haciendo de las suyas.

Quienes tienen la encomienda formal de detener a los delincuentes, no lo hacen porque no se atreven, no saben cómo, no les importa o porque ellos mismos son los agresores.

Los amigos de la joven salen a la calle, para bramar la iniquidad cometida. Su clamor llega a oídos internacionales y muchos más alrededor del mundo protestan también.

SEGUNDO ACTO: Las manifestaciones desquician el tránsito ciudadano, afectan el comercio y la vida del lugar, afean el paisaje, generan el repudio de una parte de la

población y, sobre todo, hacen quedar mal a los gobernantes, que no pueden presentar al país como atractivo a los inversionistas extranjeros.

Los agresores emplean mil estratagemas para mostrar la impertinencia del enorme movimiento popular, reducido mediáticamente a "ridícula minoría"; pagan millones a los medios para desacreditar a los "sediciosos, inconscientes e irresponsables". Los defensores de la agredida exigen que su versión también se difunda ampliamente en los medios, pero los breves minutos que consiguen no contrarrestan el aluvión discursivo de la versión dominante.

Los agresores y sus sirvientes se ocultan; maquillan a la muchacha y difunden melosos y delicados discursos en repetidos spots: Que "la chica merece los mejores cuidados";

que "quienes protestan son en realidad sus agresores"; que "es necesario traer médicos privados extranjeros, altamente calificados, con tecnología mucho más moderna y efectiva"; que "si no se toman decisiones rápidas, la joven rotará morirá".

Los agresores y sus voceros advierten que no dialogarán con quienes protestan, si no muestran buenos modales; que "no habrá marcha atrás" pues la aprehensión de la chica fue "conforme a derecho" (un derecho recién reformado según sus intereses). Si alguien pregunta a los sicarios, ignorantes, ¿de dónde les vino ese derecho?, o ¿por qué la joven está mejor apresada que libre?, no saben qué responder y repiten explicaciones huecas, aprendidas de memoria.

El presidente (comprado por los agresores) justifica el rapto, en un mensaje a la nación de siete minutos, por el que pagó a los medios 8 millones de pesos. Ese dinero salió del gaje que entregaron los amigos de la chica a los secuestradores, por el rescate frustrado.

¿CÓMO SE LLAMÓ LA OBRA? Esa mujer violentada no es sólo de Ciudad Juárez, ni del Edomex, ni del bar Heaven, ni un daño colateral de la guerra contra el narco... Es todas ellas y más.

¡Esa joven es nuestra Madre Patria, nuestra Historia; nuestra Constitución Política, nuestra educación pública, la Naturaleza; nuestra industria energética, minería, agricultura, nuestra comunidad, nuestra ciudad, nuestra autoconciencia, soberanía, capacidad creativa y productiva, nuestra disposición solidaria, nuestra esperanza, nuestra alma!

Todas estas palabras femeninas (o de las nuevas masculinidades) luchan por sobrevivir en este régimen patriarcal machista, voraz, grosero, insensible y violento (que no varonil).

Este es El Grito Popular, que se oyó con toda su fuerza, alrededor del 15 de septiembre.



LA NOSTALGIA DEL PASADO MEXICANO

RUBÉN CANTOR PÉREZ

En este mes patrio me doy a la tarea de recomendar dos lecturas mexicanas que comparten un mismo sentimiento: la nostalgia. Ambas dirigen su atención hacia el pasado, la primera bajo los influjos de una total ironía, la segunda sólo aderezada con unos toques de humor negro. La primera léala si quiere soltar la carcajada, la segunda si quiere ahondar en la infancia, la cual siempre tiene sus momentos oscuros.

Estas ruinas que ves (1975)

Francisco Aldebarán, un profesor que ha vivido toda su vida adulta en la capital, ha decidido regresar a su ciudad natal para trabajar en la universidad de Cuévano. En cuanto llega se enamora de Gloria, una de sus estudiantes y quien está comprometida. Y es un amor aún más imposible, ya que uno de sus compañeros de fiesta le confiesa que la joven tiene un defecto en el corazón y si llega a tener un orgasmo morirá.

A partir de ahí Aldebarán la cortejará con mesura, a la vez que repartirá sus energías al mantener un romance con Sarita, la esposa de un colega.

Toda la narrativa de Jorge Ibarguengoitia tiene esa ironía que sabe tomar su lugar en la historia. Es imposible leer un libro como “Estas ruinas que ves” sin reírse aunque sea una vez; y genera todo tipo de risas, las que causa el humor blanco y las del negro.

El humor está expuesto en todas sus variantes, pero al escritor guanajuatense se le da mejor el que se acompaña de una crítica amarga de la realidad mexicana: tenemos el cuestionamiento de la historia oficial (“Interpretación que por desgracia ha quedado relegada al olvido, por no coincidir con la versión aprobada por la Secretaría de Educación Pública”); a la idiosincrasia femenina en la provincia (“¿No se da cuenta –exclamé– que la vida no es el nido de lagartos que tienen las mujeres de por aquí metido en la cabeza?”); así como a la corrupción política (““Estás en libertad de imaginarte lo peor. Y me quedo pensando, ¿contrabando? ¿homosexualidad? ¿trata de blancas?””).

Esta novela podría pasar como una colección de relatos, de anécdotas, que forman una obra, como lo es su única compilación de cuentos: *La ley de Herodes* (1967), en la cual no hay una secuencia cronológica ni temática. Pero a lo que voy es que cada uno de los capítulos de “Estas ruinas que ves” tienen una unidad que los podría convertir en cuentos. Tienen esa fuerza singular gracias a su precisión.

Para terminar con esta primera recomen-

dación me limito a decir que es una gran burla al mundo intelectual de provincia, cuyos actores pasan sus días entre las aulas, las cantinas y el romance.

El viento distante (1963)

Todo el mundo conoce a José Emilio Pacheco por el popular libro “Las batallas en el desierto” (1981), aquella inocente historia protagonizada por Carlos, quien se enamora de su profesora de la primaria y sufre como sólo un niño de 10 años puede sufrir por amor.

Esta *nouvelle* o novela corta ha marcado a varias generaciones y ha trascendido el papel y pasado al celuloide, como es el caso de la película “Mariana, Mariana” –dirigida por Alberto Isaac en 1987–, y al disco compacto, con la canción de Café Tacvba “Las batallas”.

Es así que el abogado y escritor de formación ha conseguido imprimir su trabajo en la mente de la sociedad mexicana.

Y escondida entre la fama de esta obra y de “El principio del placer” (1972), se asoma tímida y sutil la colección de cuentos: “El viento distante”.

Ésta en su mayoría se encuentra habitada por niños y adolescentes, como acostumbra el Premio Cervantes 2009, quienes conviven con el dolor y la nostalgia, algo que ya expresa el título de la obra.

Son personajes incompletos e infelices que están en busca de algo. Van indefensos en este mundo irracional en donde los pilares de la civilización –la religión y el dinero– no brindan la ayuda que se necesita, por lo que quedan condenados a la desgracia. Visión muy pesimista la de Pacheco.

En estos 14 relatos, al igual que en “Las batallas en el desierto”, el papel de la mujer es importante. Es un objeto de deseo de los protagonistas que los conduce al infortunio. Las féminas cautivan a los varones y delimitan su libertad al provocar que todas las acciones giren en torno a ellas. No es un libro de finales felices, lamento informar, pero no por ello se encuentra falto de humor.

Toda esta obra en conjunto funciona como un manifiesto del escritor hacia la sociedad. Critica nuestra civilización, nuestras creencias, nuestra forma de menospreciar el intelecto de los niños, entre otras cuestiones.

Una voz agresiva endulzada con una prosa ágil. La valía de Pacheco es narrarnos cosas insignificantes –para la mayoría de las personas– de manera extraordinaria. Un verdadero cronista de la condición humana, preocupado por su tiempo y por las desgracias que éste acarrea.

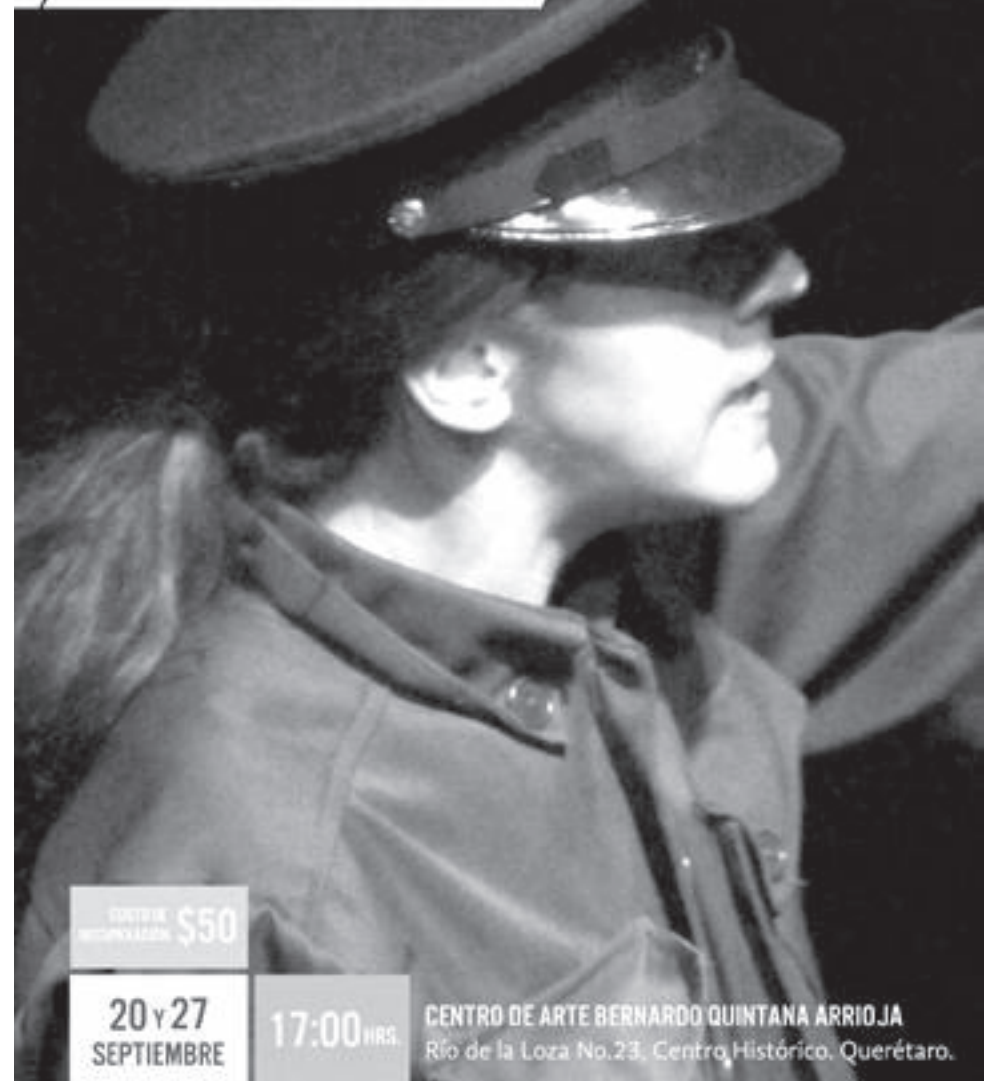


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

LA NAVAJA EN EL ESPEJO

Presentado por: Sabandijas de Palacio

DIRECCIÓN: MARIANA HARTASÁNCHEZ



CENTRO DE INVESTIGACIÓN \$50

20 y 27 SEPTIEMBRE

17:00 HRS.

CENTRO DE ARTE BERNARDO QUINTANA ARRIOLA
Río de la Loza No.23, Centro Histórico, Querétaro.

VISITA
WWW.
CULTURA.
UAQ.
MX



MÁS INFORMACIÓN

<http://cultura.uaq.mx>

@CulturaUAQ
DifusionCulturaUAQ

Mayores Informes: Dirección de Difusión Cultural de la UAQ. Tel. (442) 192 12 00 Ext. 3150 (442) 224 08 98.
16 de Septiembre No. 57 Ote. Patio de los Naranjos, Edificio Ex Preparatoria Centro Histórico.

En el marco del Campeonato, el domingo 22 se retira el deportista que participó en los Juegos Olímpicos de Londres 2012

EL ABIERTO PANAMERICANO DE TAE KWON DO AYUDARÁ A DEPORTE EN QUERÉTARO: ERICK OSORNIO

NIETZSCHE CONTRERAS

Entrenar 24 años para que en 6 minutos vivas tu más grande experiencia en la vida, puede aparentar una injusticia, pero en realidad demuestra que eres un campeón en la vida porque lograste ir a donde pocos han ido: los Juegos Olímpicos, expresó el taekwondoín queretano Erick Osornio, quien participó en Londres 2012 y que lleva 25 años dedicados a este deporte.

Visto como un ídolo para los chicos que entrenan con sus hermanos Álvaro y Rodolfo, él trata de aconsejarlos para que sigan sus pasos.

Con su retiro programado para el próximo 22 de septiembre, Osornio Núñez da un comentario previo al Abierto Panamericano a disputarse en Querétaro del viernes 20 al domingo 22 de septiembre, y además resume su trayectoria en el taekwon do.

El viernes comienza el Abierto Panamericano de Tae Kwon Do

Erick Osornio detalló que dentro del Campeonato Abierto Panamericano de Querétaro competirán todos los países del continente. Es un torneo G1 que tiene como finalidad otorgar puntos en el ranking mundial de selecciones que quieren llegar a Juegos Olímpicos por lo que en este abierto entraron todas las escuelas de taekwon do de Querétaro. Además, asistirán medallistas americanos y probablemente equipos europeos, ya que es un torneo de talla mundial.

“En el grupo del profesor Gabriel Chávez y de mi hermano Álvaro Osornio, que entrenan en el parque Querétaro 2000, se inscribieron entre 25 y 30 competidores. Para la entidad este tipo de torneos deja mucha apertura y permite mezclar peleas internacionales para que los jóvenes se inspiren a soñar que pueden llegar a los Juegos Olímpicos y campeonatos mundiales” afirmó el taekwondoín queretano.

Es importante destacar que el estado de Querétaro se ha consolidado como una potencia en esta disciplina. Actualmente es campeón nacional de la especialidad y se encuentra entre los tres primeros exponentes de este deporte, junto a Jalisco y Nuevo León.

“La gente siempre busca un deporte exitoso (...) y el taekwon do está dando la cara en todos niveles, por ejemplo, en el último Campeonato Mundial se consiguió un campeón del mundo, dos subcampeones y un tercer lugar”.

Erick Osornio forma parte de los cuatro



FOTOS:Nietzsche Contreras

deportistas mexicanos que participaron en esta especialidad en Londres 2012 y junto a la atleta Janet Alegría representó a Querétaro. “es el deporte que más resultados entregó y de los que mayor apoyo recibió. Janet Alegría, Salvador Pérez, yo y mis hermanos, hemos dado la cara” mencionó.

Respecto a la creación del “Torneo Internacional Hermanos Osornio” con el que se difunde el taekwon do como disciplina, el deportista detalló que la finalidad de esta competencia es difundir el respeto y valores que se encuentran implícitos en este deporte y hacer que las familias queretanas confíen en que sus hijos lo practiquen.

‘El domingo 22 se cierre una etapa y ciclo en mi vida’

Durante la entrevista sostenida con este medio, el taekwondoín recordó sus inicios en el deporte, los combates que han sido más significativos para él y enfatizó en su

Olímpicos. Intenté y di todo lo que tenía en ese momento”.

El atleta queretano decidió retirarse y hacer de su próximo combate el último de su carrera deportista ya que está seguro de que “Hay que cerrar etapas y ciclos. Me volví empresario para una empresa estadounidense, que no tiene que ver nada con taekwon do. De fama y reconocimiento no vive uno (...) Tomé la decisión de pelear por última vez y retirarme el próximo 22 de septiembre”, manifestó con nostalgia.

Respecto a sus logros en el deporte, Osornio Núñez consideró que competir en Juegos Olímpicos lo hizo “campeón en la vida” y agradeció el apoyo de sus profesores durante su preparación y aprendizaje en el taekwon do.

“El taekwon do significó todo en mi vida. Competí en todos los torneos que pude haber participado. Me faltó la medalla pero no todos pueden llegar a unos Juegos Olímpicos, lo que me hizo un campeón en la vida. Sacrifiqué y luché mucho para llegar hasta aquí desde chico, y muchos profesores estuvieron de testigos en mi trayectoria”, concluyó.



decisión de retirarse: “De fama y reconocimiento no vive uno”, expresó.

Erick Osornio entró a la Selección Nacional en 1998, participó en los Juegos Centroamericanos y del Caribe San Salvador 2002 en los que ganó la medalla de oro y continuó triunfando en los Mundiales de 2003, 2005 y 2011. En Madrid 2005 se hizo acreedor al sexto lugar.

Cuando se le preguntó sobre su experiencia en los Juegos Olímpicos de Londres 2012, el atleta comentó que “fue una oportunidad bastante linda. Estuve representando a mi país, presencié una inauguración y una clausura y soñé con obtener una medalla. Después de tres ciclos que intenté llegar, los 6 minutos de combate ante Martín Stämper fueron los mejores de mi vida y no los cambio por nada (...) A pesar de la derrota por 5 puntos a 2, quedé contento con lo que hice, porque me entregué al máximo. Dos meses antes le había ganado -en Holanda- a Stämper y, posteriormente, él me ganó en Juegos

ARMA MORTAL FEMENINA

La segunda mitad de los años 80 tuvo entre otras particularidades, no maravillosas pero que tuvieron su época, las películas de amigos policías en permanente conflicto, un subgénero (aunque tal vez sea mucho darle ese crédito) que fue llamado *buddy movies*, que alcanzó su momento dorado con la serie *Arma mortal* (Donner, 87) encarnada por Mel Gibson y Danny Glover. En la misma línea también estaba 48 horas (Hill, 82) con Eddy Murphy y Nick Nolte.

Recuperando esa idea, sólo que ahora con personajes femeninos que borran totalmente la amistad y complicidad masculina de aquellas cintas, tenemos *Chicas armadas y peligrosas*, que gira sobre dos policías feministas con personalidades completamente opuestas, convertidas en la versión con falda de los héroes duros de las cintas de acción. Persiguen a narcos, a clientes de círculos de prostitución, se emborrachan, persiguen a hombres infieles y se enfrentan a balazos y granadas contra verdaderos criminales y policías corruptos.

Las encargadas de llevar ese dúo femenino de acción son las actrices Sandra Bullock y Melissa Mc Carthy. En la película, la primera despliega el trabajo tranquilo y acucioso de la investigación policiaca, es la correcta y la segunda es la explosiva, dinámica y violenta que no se detiene ante nada y sobrepasa límites, ambas con tal de tener los resultados que los lleven a capturar a los delincuentes, tal como lo hacían Glover y Gibson en *Arma mortal*.

Como actrices, Bullock tiene una larga trayectoria en Hollywood (más de 20 años) en los que ha ido de la comedia romántica a la de acción, siempre como la chica guapa y simpática, muy sexy pero a la vez familiar, es decir, sin pretensiones de diosa inalcanzable, sino de mujer clasemediera común (la muestra es su cabellera negra) que puede representar cosas cotidianas de la vida y lo hace de manera agradable aunque típica pues es de las que se terminan casando al final de la cinta con el héroe. Cuenta con algunas películas de acción como *Máxima velocidad* (de Bont, 94) e incluso algunas donde es policía como *Miss simpatía* (Petrie, 00) y *La propuesta* (Fletcher, 09). La segunda actriz es recientemente conocida como comediente, apenas un par de años tiene de haberse distinguido en cine a través de *La boda de mi mejor amiga* (Feig, 11) por la que fue nominada al Oscar y más o menos el mismo tiempo tiene de aparecer en una serie de televisión: *Mike y Molly*. Sin

ser ya jóvenes y sin pretensión de quedar bien con nadie, ambas actrices toman muy bien su rol de mujeres firmes y fuertes que disparan sin miramientos en la entrepierna a los criminales y que muestran un lado rudo y poco femenino cuando se trata de imponer la ley (aquí se ve más claro eso, tratándose de mujeres) y combatir la corrupción.

En realidad se trata de mujeres solitarias en mundos de hombres y haciendo el trabajo de estos. Por eso les pesa un poco la relación conjunta porque están acostumbradas a trabajar (como a vivir) solas, tanto que el jefe de la primera la envía a una misión especial a Boston, como para alejarla de él y la segunda es tan desequilibrada que trabaja a la tangente de sus compañeros. Juntas se van complementando a través de la confianza que les da hacer su trabajo y ver la

honestidad (a pesar de lo loco) con que trabaja su pareja.

La historia es completamente simple, totalmente predecible, se basa en su sencillez de trama y su agilidad para narrar las incoherencias persecutorias de las heroínas, sin otro objetivo que divertir y entretener, de hecho así está clasificada, se presenta como la comedia del verano y es en ese sentido la película taquillera de la temporada, al grado que se piensa ya en una secuela.

Su éxito consiste en una serie de *gags* (chistes) en buena medida físicos (golpes, peleas, manoteos, persecuciones) que se combinan con otros de diálogos nada finos ni cuidados, de hecho muy comunes, basados principalmente en estereotipos, sexo, racismo

y humor escatológico. Política y culturalmente tiene un lenguaje soso e incorrecto y asoma comentarios que pueden parecer burlas a otras formas de vida que no sean las correctamente aceptadas. Todo ello escudado en que todo es posible en los Estados Unidos porque la libertad impera, o incluso mostrando la diversidad cultural de ese país donde hay rusos mafiosos, policías albinos, negros ligadores medioburócratas y un jefe latino (el actor mexicano Demián Bichir que da gusto verlo aunque sea totalmente secundario) que habla español cuando se enoja y se comunica con la Bullock también en español, pero todo ordenado por la justicia norteamericana.

Chicas armadas y peligrosas es dirigida por Paul Feig, un cineasta de extracción televisiva que ha dirigido varias series entre ellas *Mad Men* y tiene poca experiencia en cine, aunque logró éxito con *La boda de mi mejor amiga*, donde trabajó con Mc Carthy (también a Bichir lo dirigió en la serie *Weeds*) pero su sentido parece seguir siendo el televisivo, entretener con elementos pasivos que no irriten a nadie y que no provoquen más que la risa y la tranquilidad.

A pesar de su simpleza y de que no salga de la mediocridad de las películas de temporada, tiene muy buen ritmo, es divertida, totalmente dominguera para bajarse con palomitas y refresco, es decir nada despreciable, más es una lástima que el mejor cine de temporada no tenga nada más inteligente y profundo y lo único que le interese sea relajarse con productos totalmente simplones que si no ve, la verdad no pasa absolutamente nada.



Juan José Lara Ovando