



FOTO: Manuel Morales

REFORMAS PROVOCARÁN MÁS VIOLENCIA, ADVIERTE OBISPO RAÚL VERA

Raúl Vera López, Obispo de Saltillo y ganador del Premio Hugo Gutiérrez Vega a las artes y humanidades en su edición 2013, consideró que las reformas estructurales impulsadas por el Gobierno Federal impactarán de manera directa en el aumento de la violencia.

Entrevistado en exclusiva antes de recibir el galardón en el Teatro de la República, Vera López manifestó que las reformas lesionan directamente necesidades básicas como el

empleo y la educación.

Además, hizo un llamado para tomar en cuenta a las minorías. Dijo que es necesario escucharlas “para que quede garantizada la equidad en la administración de justicia en este país”.

EDUARDO MARTÍNEZ / PÁGINA 2



Carlos Dorantes González, a cinco años de su partida / Página 15

OPINIÓN

JICOTE

¿Quién nos defiende?

A mediados de septiembre, pasando las fiestas patrias, empezaron a aparecer los primeros comerciales sobre la Navidad, es decir, tres meses antes de la fecha correspondiente. Actualmente estamos abrumados de Santa Claus hasta en la sopa. Ya se puso un límite de tiempo a los partidos políticos para que inicien sus campañas de propaganda, de otra manera serán multados. ¿No podrá hacerse lo mismo con el comercio? Es por la salud mental y ambiental de la sociedad, que es atacada en todos los frentes de comunicación para que consuma. Nos van a volver locos. ¿No existe una autoridad que nos defienda? ¿Son más poderosas las tiendas departamentales que el gobierno?

Edmundo González Llaca

Hugo Gutiérrez Vega, en el Olimpo

La trayectoria de Hugo Gutiérrez Vega continúa ‘cosechando’ premios y reconocimientos. El integrante de la Asociación Mexicana de la Lengua (AML) suma a sus galardones el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013 en la categoría de Lingüística y Literatura, que le otorgó la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Entrevistado en exclusiva, Gutiérrez Vega se refirió al contexto social que vive en el país. Enfatizó que lo más importante ahora es “que el pueblo, la sociedad civil, hable” y los políticos no tomen decisiones en nombre de todos.

CARLO AGUILAR / NORMA HERNÁNDEZ / PÁGINA 3

Amadeo Valladares rompe el silencio

VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO / PÁGINA 11

Gobernador Calzada: generoso con el Teletón, avaro con la Secretaría de Salud

MARIANA CHÁVEZ / PÁGINA 10

BUSCA SUPLEMENTO VOZ ZERO

Según el ganador del premio Hugo Gutiérrez Vega a las artes y a las humanidades, las reformas lesionarían necesidades como la educación y el empleo

LAS REFORMAS IMPACTARÁN EN LA PROLIFERACIÓN DE LA VIOLENCIA: RAÚL VERA LÓPEZ, OBISPO DE SALTILLO

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

De acuerdo con Raúl Vera López, obispo de Saltillo y ganador del premio Hugo Gutiérrez Vega a las artes y a las humanidades en su edición 2013, las reformas estructurales impulsadas por el gobierno federal impactarán de manera directa en la proliferación de la violencia.

El premio se le entregó en razón de su apoyo a los derechos humanos, a los mineros, a los migrantes y a las minorías sexuales que viven dentro de su territorio diocesano.

En entrevista con *Tribuna de Querétaro*, el Obispo sostuvo que la correlación entre ambas situaciones se origina en el hecho de que estas reformas lesionan directamente necesidades básicas como la educación y el pleno empleo.

“En el caso de la reforma energética, por ejemplo, si le damos el petróleo a las empresas extranjeras como *Exxon* o *Petrobras*, a lo que

nos arriesgamos es a que haya menos educación, más muchachos en la calle, menos salud y empleo.

“Decía Juan Pablo II que reclutar terroristas era más fácil en los países empobrecidos. Lo mismo pasa con el crimen”, advirtió.

Del mismo modo advirtió que propuestas como el llamado seguro de desempleo o seguros para adultos mayores, no son sino “placebos” para ocultar el verdadero daño que hacen estas reformas a la vida cotidiana de las clases más desfavorecidas entre los mexicanos.

“No va a costar nada correr a la gente, para eso es el seguro de desempleo. El de adultos mayores es igual: como no va a haber pensiones, pues les van a dar eso. Dejamos al país en manos de los más voraces del mundo por medio de reformas”, anticipó.

Para Raúl Vera la proliferación del crimen a causa de las reformas se traduce en problemáticas como trata de blancas, tráfico de órganos y redes de desaparición de personas.

Este fenómeno en particular, le llama la atención porque recae principalmente en personas que están en edad productiva y al desaparecer dejan solas a muchas familias.

“Mucha de la gente que desaparece es gente que está en edad de trabajar, sobre todo hombres jóvenes. Desaparecen también muchas mujeres y niños pero son casi siempre hombres jóvenes que realizan alguna actividad productiva y al desaparecer dejan familias desamparadas.

“Sé por ejemplo de un caso de unos muchachos, de aquí de Querétaro que fueron a vender prendas de vestir allá a Monclova y desaparecieron. Igual hubo unos trabajadores de una constructora, estos no eran de Querétaro y los levantaron ahí en un hotel donde estaban hospedados cerca de la central.

“Lo mismo les pasó con unos vendedores de pintura que venían vendiendo botes de pintura para paredes casa por casa, los agarraron en un suburbio de Saltillo y aunque eran 12 no se volvió a saber nada de ninguno de ellos”.

En desapariciones existe evidencia de participación de autoridades

El sacerdote católico, quien además lidera una fundación para ayudar a familiares de desaparecidos, advirtió que dentro del fenómeno de las desapariciones existen evidencias de una participación activa de autoridades militares y policíacas.

Mencionó el caso de unos jóvenes de Torreón que estudiaban medicina veterinaria y fueron “levantados” con violencia durante una reunión que celebraban un fin de semana.

“Los chavos estaban reunidos en la casa donde fue la fiesta y dos de ellos salieron por un rato, como no regresaban los fueron a buscar y cuando encontraron la camioneta en la que salieron, ellos ya no estaban pero había un charco de sangre. Algunos dicen que vieron a los militares balear la camioneta.”

Vera López indicó que, de hecho, el caso de los jóvenes queretanos que desaparecieron en Monclova, empezó con una detención de la policía que posteriormente los entregó al crimen organizado.

Delitos de fuero común son otra cara más del crimen organizado

De igual manera, temió que en lo que va del sexenio de Enrique Peña Nieto, él ha percibido un incremento en los crímenes “de fuero común”. Su temor lo fundamenta en el hecho de que para él, estos delitos de fuero común son otra cara más del crimen organizado.

“Lo que hemos visto allá en Coahuila son muchos asaltos a restaurantes, a vehículos, robos a casa habitación. La gente dice que cuando los jóvenes son reclutados por el crimen organizado, no se les paga nada y entonces ellos se mantienen de los crímenes

simples que pueden cometer.”

“A los criminales nuevos les empiezan a dar dinero por las drogas que reparten hasta que ya llevan un tiempo en la institución y por mientras lo que hacen es extorsionar y atemorizar a la población sin que las autoridades hagan nada o con las autoridades coludidas”.

Resaltó que esta situación se hace totalmente insostenible cuando sucede lo que ha pasado en Tamaulipas, donde el crimen organizado cierra carreteras y extorsiona a la población con las autoridades al tanto de lo que sucede.

Señaló que la violencia ejercida contra los migrantes no viene sólo desde el crimen organizado, sino que hay toda una estructura que los extorsiona desde que cruzan la frontera en Chiapas hasta que llegan a los límites con los Estados Unidos.

“Los extorsionan y les quitan su dinero, si no se los dan los avientan del tren. El tren se detiene nomás donde los extorsionadores le dicen que se detenga. Lo que yo no entiendo es porqué los tráileres llenos de migrantes no son detectados por los retenes militares.”

El Premio Hugo Gutiérrez Vega a las Artes y Humanidades 2013 advierte que es preciso generar conciencia en todos los sectores sociales

Obispo de Saltillo hace un llamado a tomar en cuenta a las minorías

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Durante su discurso en la entrega del Premio Hugo Gutiérrez Vega a las Artes y Humanidades 2013, Raúl Vera López, Obispo de Saltillo, manifestó que es necesaria la creación de un nuevo aparato constitucional que garantice que las leyes favorezcan a la población y no a quienes perpetúan la impunidad.

El Obispo criticó a quienes defienden la impunidad y mencionó que en México sólo se desarrollará un cambio si se toman en cuenta los deseos y las necesidades de los sectores más “pequeños” y desfavorecidos dentro de la sociedad.

“Hace falta tomar en cuenta a los más pequeños, a los que son regularmente tomados en cuenta para que quede garantizada la equidad en la administración de justicia en este país”.

El prelado también señaló que para tomar en cuenta a estos sectores “marginados y desfavorecidos” es preciso generar conciencia en todos los sectores sociales.

Sin embargo, advirtió que la generación de esta conciencia puede suponer dificul-

tades al momento de establecer un diálogo entre diferentes realidades.

“Cuando he predicado estas cosas en las homilias de la misa en catedral, he visto como alguna gente se sale así como diciendo “ya empezó a hablar de política”, sin embargo también he observado como muchas personas han desarrollado conciencia de la situación en la que viven”, consideró Vera López.

Del mismo modo, advirtió sobre el conformismo ante una situación en la que “se maquilla la pobreza” y se cometen despojos al territorio nacional en nombre de mecanismos para el lucro.

“Fox llegó a sostener que la pobreza ya no era tal si los pobres tenían que comer y que beber. En lo personal esos me parecen buenos parámetros pero para un perro o un gato. Las personas necesitan más cosas como una vivienda digna y un trabajo humano.

“Lo que estamos viendo es que se entregan lugares sagrados y recursos no renovables a las mineras y a otras transnacionales, esto perjudica de manera grave el desarrollo del país”.

Tribuna
DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González (†)

» DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

» CONSEJO EDITORIAL

Hugo Gutiérrez Vega

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

» JEFE DE INFORMACIÓN

Carlo Daniel Aguilar González

» COORDINADORA DE REDACCIÓN

Katia Zárate Vigna

» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO GRÁFICO

Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Carlos Praxedis Ramírez Olvera

» SECRETARIA ACADÉMICA

Karla Vázquez Parra

» SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

El premio Nacional de Ciencias y Artes 2013 opina sobre el crecimiento ‘desordenado’ de la sociedad en el estado

SI SE VE EL DEFECTO DEL FORÁNEO, HAY QUE VER EL DEFECTO DEL LOCAL: HUGO GUTIÉRREZ VEGA

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ / NORMA HERNÁNDEZ LOZA

La postura de atribuir los ‘males’ de Querétaro a los habitantes foráneos es “tribal” porque la gente que ha llegado de fuera ha permitido el progreso del estado “en algunos aspectos” y ha fomentado la movilidad social, manifestó Hugo Gutiérrez Vega, Doctor Honoris Causa por la Universidad y ex Rector de la máxima Casa de Estudios.

“Es una posición tribal. Tal vez en algunos aspectos tengan razón pero yo digo que tan malo el pinto como el colorado. Si se ve el defecto del foráneo, hay que ver el defecto del local”, expresó Gutiérrez Vega en entrevista exclusiva la mañana del viernes 22 de noviembre.

Al referirse a la sociedad de Querétaro en el siglo XXI, el ex militante del PAN manifestó que la sociedad ha dejado de ser “prejuiciada” y, además, la Iglesia Católica ya no es la institución que dicta los patrones “esenciales” de moral social.

“La sociedad queretana se ha movido un poco, ya no estratificada y prejuiciada como en la época en la que era Rector, ha venido mucha gente de fuera y la moral social se ha movido un poco. Ya no es la Iglesia Católica la que dicta los patrones esenciales de la moral social sino que existen muchas presencias y una de éstas, importante, es la Universidad”, resaltó.

“Los Arcos han dejado de ser el signo de identidad, porque ya no se ven”

Durante la conversación sostenida con Hugo Gutiérrez Vega, al término de su reunión con el Rector Gilberto Herrera, el Doctor Honoris Causa y habitante del Centro Histórico aseguró que a la ciudad “le falta planeación”.

Manifestó que le preocupa ver cada vez más casas en la Cuesta China, y advirtió que pese a que la ciudad anteriormente se distinguió por un plan de control urbano, ahora “está perdido el plan”.

“A mí me aterra este crecimiento desordenado de la sociedad. Se están apropiando de la Cuesta China, las casitas suben y suben, pero en fin como decía López Velarde, padezco una íntima tristeza reaccionaria y esta crece cuando veo que Los Arcos de Querétaro ya no son el signo de identidad porque ya no se ven.

“Está bien que progresen las ciudades, pero yo soy partidario de un progreso más limpio y ordenado, no de este desorden. Creo que la ciudad ya sobrepasa el millón de habitantes y la zona conurbada más.

“No estoy de acuerdo con los que celebran el crecimiento por el crecimiento.

Creo que debe ser de alguna manera bien planificado y lo que le falta a la ciudad es la planeación. Querétaro tuvo un magnífico plan de control urbano pero ya fue rebasado; está perdido el plan. Por otra parte son los signos de nuestro tiempo y tenemos que aceptarlos”, explicó.

“Me interesa que hable el pueblo, la sociedad civil (...)”

La conversación se ve salpicada de reflexiones y anécdotas que ha vivido Hugo Gutiérrez Vega. Lo mismo de situaciones que le tocó presenciar en Lagos de Moreno, Jalisco, durante su infancia, que de hechos en Londres, cuando radicó en Inglaterra.

El ganador del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013 hace una pausa para hacer su diagnóstico del país. Sus palabras incentivan a la acción y a la transformación: “lo que a mí me interesa es que hable el pueblo, que hable la sociedad civil”.

“Creo que el país está pasando por un momento sumamente difícil, de ajustes económicos, unos periodos de reforma. En mi opinión demasiado apresurada, tenían que medirse por ejemplo en materia de educación, tenían que haber escuchado la opinión de los maestros. Si no escuchas a los maestros, ¿cómo vas a tener una reforma educativa?”

“En materia energética, obviamente el Presidente tiene que escuchar la opinión del pueblo el petróleo no es de él, no es del gobierno ni del PRI, es del Estado, de la nación, el petróleo pertenece al pueblo. Entonces si vas a hacer un cambio en estos aspectos tienes que consultarlo con el pueblo”, consideró.

“El camino de la izquierda va por otros rumbos, diferentes a los del PRD”

Llega el momento de hablar de la izquierda política y de los liderazgos de Andrés Manuel López Obrador (AMLO) y Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano.

Gutiérrez Vega reconoció en estos personajes “los liderazgos auténticos” de la izquierda y muestra su simpatía por el Movimiento de Regeneración Nacional (Morena). A diferencia de esto, consideró que “podemos olvidarnos” del PRD.

“Creo que el camino de izquierda va por otros rumbos y los nombres de Andrés Manuel y Cuauhtémoc me parecen los nombres del liderazgo auténtico de izquierda.

“Pero más que ese liderazgo, más que Morena, me interesa que el pueblo, la sociedad civil, hable. Si la sociedad civil no

habla, los movimientos están un poco en el vacío y eso de alguna manera lo tiene que propiciar nuestra Universidad, la creación de la conciencia social que haga

que la gente opine en materia energética, educativa, hay que preguntarle a la gente. Las reformas se hacen de abajo a arriba, no de arriba abajo”, concluyó.

Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013 para Hugo Gutiérrez Vega

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

Hugo Gutiérrez Vega, Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Querétaro, es el ganador del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013 en el campo de Lingüística y Literatura, galardón que otorga la Secretaría de Educación Pública (SEP).

El titular de la SEP, Emilio Chuayffet Chemor, le notificó vía telefónica de la decisión mientras Hugo Gutiérrez Vega se encontraba en reunión con el Rector Gilberto Herrera.

“Para mí indudablemente es un motivo de satisfacción, es un gran honor recibir este premio y lo agradezco muchísimo a los jurados que consideraron yo debía recibirlo.

“Tengo una obra larga, tanto en prosa como en verso. Supongo que fue lo que de alguna manera ocasionó el premio”, manifestó el ex Rector de la Universidad en entrevista exclusiva minutos después de haber sido notificado.

El director del suplemento *La Jornada semanal* e integrante de la Asociación Mexicana de la Lengua (AML) recordó que además de su obra en verso, también cuenta con aportes y contribuciones en los campos del teatro y el periodismo.

Gutiérrez Vega recibirá el premio la segunda semana de diciembre de manos del titular del Ejecutivo federal, Enrique Peña Nieto.

Raúl Vera López y la defensa de las minorías

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

El obispo de Saltillo, Raúl Vera López, “es un humanista ejemplar que se adelantó varios años” al Papa Francisco por haber creado una Pastoral integral para los homosexuales, consideró Hugo Gutiérrez Vega, Doctor Honoris Causa por la Universidad y quien ‘otorgó’ el nombre del Premio de Artes y Humanidades que entrega la UAQ cada año.

Sobre el personaje que recibió el premio en su edición 2013, Gutiérrez Vega manifestó que Raúl Vera se ha distinguido por “su defensa de los humillados y ofendidos, de los indígenas, de los migrantes, de los mineros”, además de “su posición frente a la propiedad del cuerpo de la mujer”.

“De hecho se le adelantó al Papa Francisco al crear la pastoral integral para los homosexuales. Hace poco cuando le preguntaba sobre los homosexuales, el Papa Francisco contestó ‘¿y quién soy yo para juzgarlos?’.

“Raúl Vera no sólo no los había juzgado, sino que los había apoyado como se apoya a todas las minorías, a todos los hombres. Esto indica una posición humanista que refuerza su buen estilo como escritor de cartas pastorales y homilias, además de su buena oratoria (...)

- ¿Hacen falta más “Raúl Vera” al interior del Episcopado Mexicano y la Arquidiócesis de México?

- Ojalá que tuviéramos puros “Raules”, pero no es así, gana ‘el otro equipo’.

- ¿Qué perjuicios trae que gane ‘el otro equipo’?

- ‘El otro equipo’ conserva intactos sus prejuicios, sus tics, sus manías, sus obsesiones, sobre todo en materia sexual. Entonces todo un movimiento liberador como el que representa Don Raúl, de alguna manera refresca la Iglesia, pero frente a esta brisa de frescura, se levanta la eterna hoguera de la Inquisición.

La mítica reproducción en miniatura de la cultura hñähño y su proceso de elaboración

TELA Y PAPEL, SUS MATERIALES; SU CULTURA, LA INSPIRACIÓN

AURORA VIZCAÍNO

Tome una muñeca artesanal, ésas a las cuales se les llama “Marías”.

Note la calidad del bordado de sus camisitas, la hechura de su falda de cambaya, la precisión en el trenzado de los cabellos de hilo con listones coloridos y vivaces. Las hay rubias y morenas, de piel oscura y clara; todas parecidas y a la vez originales. Una auténtica reproducción en miniatura de la cultura hñähño (otomí). Pero, ¿sabe usted cómo se hacen?

El procedimiento tradicional para fabricarlas depende del tamaño. ¿Recuerda usted a esas muñequitas del tamaño de un pulgar? Realizarlas tarda, aproximadamente, media hora. Y en un día entero se pueden crear hasta 30 piezas.

Con manos hábiles, las mujeres otomíes recortan un largo pedazo de tela que doblan y enrollan hasta que se forma la base. Misma historia con los brazos y piernas.

Cuando las partes del cuerpo han sido cosidas, se confecciona una pequeña blusa de popelina y una falda de rosa, verde, morada o azul. El toque final es añadir el cabello y zurcir la sonrisa que haga juego con los apacibles ojos en forma de cuña, o de dos simples puntos.

En caso de que se trate de una muñeca del tamaño de un refresco o de dimensiones mayores, se debe marcar en la popelina cómo serán los miembros para que puedan ser recortados, cosidos, volteados y rellenos con paja, estopa o borla.

El relleno debe ser consistente para que la artesanía esté fuerte y sólida. En estos casos, existe la alternativa de usar una máquina de coser. Un día entero se necesita para crear la forma y complejidad de la “María”. Se requiere de otro más para que se le hagan trenzas, la cubran del frío y también para que pueda sonreír y mirar a través de sus labios y ojos de papel.

Puede encontrar estas creaciones en un paseo al Centro Histórico y en varios municipios del estado, especialmente en Amealco de Bonfil, sede del Primer Festival de Muñecas Artesanales.

Del 15 al 17 de noviembre este festejo contó con presentaciones de danzas tradicionales de estados como Michoacán, Sinaloa, Estado de México y Querétaro. Sin embargo, el corazón del festejo fue el Concurso Nacional de Muñecas Artesanales.

En el certamen participaron estados como: Sinaloa, Baja California, Chihuahua, Aguascalientes, Jalisco, Oaxaca, Durango, Chiapas, Hidalgo, Veracruz, Estado de México, D.F., Querétaro y Guanajuato. Variedad en los materiales utilizados, impresión de



FOTO: Claudia Hernández

culturas distintas y distantes entre sí; significados diferentes en este encuentro.

Muñecas elaboradas de textiles, fibras de bejuco y barro. Creaciones del tamaño de una goma. Fridas Kahlos mazahuas, oto-

míes, huicholes y de otras vestimentas.

Una “María” arreando, como buey, a un armadillo tieso ¡Qué decir de una pareja de mayas que tenían un mohawk y las orejas decoradas con expansiones! Más de 106 crea-



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

ciones se presentaron en esta competencia.

A todo esto se debe destacar que las obras que las hñähño crean se solventan con sus propios fondos: ellas compran la tela, el papel, las tijeras, los listones, el relleno, las máquinas de coser; sus propios gastos: la comida, el agua, los camiones para vender su trabajo en Querétaro...

En fin ¡Imagine cuántas muñecas en realidad venden y cuántas muñecas les quedan! Todo ello lo producen a pesar de que su presupuesto sea escaso. Todo eso debe considerarse al regatear el precio de una “María”.

PGR, obligada a reparar el daño a Alberta Alcántara y Teresa González

REDACCIÓN

En lo que fue considerada “una decisión histórica”, el Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa (TFJFA) emitió una sentencia favorable para las mujeres hñähño (otomíes) Alberta Alcántara y Teresa González, que estuvieron recluidas en San José el Alto de 2006 a 2010, en un caso donde estaba en juego la reparación del daño.

Alberta Alcántara y Teresa González fueron “presas de conciencia” –de acuerdo con Amnistía Internacional– al ser detenidas 2006 por elementos de la AFI, adscrita a la PGR, encarceladas ese mismo año y permanecer recluidas hasta 2010.

De acuerdo con la sentencia del Pleno de la Sala Superior del TFJFA, la instancia obligada a reparar el daño es la Procuraduría General de la República (PGR).

El fallo “genera precedentes en materia

de reparación del daño a víctimas de violaciones a derechos humanos”, señaló en comunicado de prensa el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, que defendió jurídicamente a las mujeres otomíes.

“El mensaje que hoy envía el Máximo Tribunal en Materia Administrativa del país, es que la Ley Federal de Responsabilidad Patrimonial del Estado posee un mecanismo para que las personas que son fabricadas culpables debido a la irregular actuación de autoridades investigadoras, tengan derecho a exigir al menos una compensación económica por las afectaciones que les genera dicha acción por parte del Estado”, advierte en el comunicado del día miércoles 20 de noviembre.

La resolución “implica no sólo el pago de una indemnización monetaria sino de medidas que van más allá y que

ordenan a las autoridades del Estado ofrecer una disculpa pública; garantizar mediante medidas provenientes desde la propia autoridad que violaciones de la misma naturaleza no se repitan e investigar y sancionar a las personas responsables de cometer tales violaciones, entre otras”.

El veredicto del tribunal fue recibido con beneplácito tanto por el Centro de Derechos Humanos como por Amnistía Internacional.

“Acorde con la reforma constitucional en materia de derechos humanos de junio de 2011, es de fundamental importancia que se asuma y se ejerza efectivamente la obligación que tienen todas las autoridades del Estado de respetar, proteger, garantizar, investigar, sancionar y reparar las violaciones a los derechos humanos provocadas por la actuación de los servidores públicos”.

Durante la presentación, se rindió emotivo homenaje a la memoria de Ramón del Llano

SE FORTALECE LA FCPS CON LA PUBLICACIÓN DE CUATRO LIBROS

NORMA HERNÁNDEZ LOZA

Con la presencia Carlos Praxedis Ramírez Olvera, Director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, integrantes del Cuerpo Académico “Globalización, modernización y región” llevaron a cabo el foro “Perspectivas desde el pasado y el presente en procesos sociales, cultura e ideología”, evento que se realizó en memoria de Ramón del Llano Ibáñez y en el que se presentaron cuatro libros.

Los títulos *Vida, pasión y muerte en tiempos de la Revolución en Querétaro 1910 a 1917, una mirada desde la vida cotidiana, e Investigaciones de género, polifonía de voces* (ambos escritos Oliva Solís Hernández), *El discreto encanto de la Modernidad* (de Estefan Gandler) y *Miradas desde lo social, cultura y salud, una perspectiva de jóvenes investigadores universitarios*, coordinado por Alfonso Serna Jiménez, fueron presentados en el Auditorio Fernando Díaz Ramírez.

El Director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales indicó que más allá de las características de cada libro, éstos reflejan el trabajo realizado en Ciencias Sociales y que se tienen en cuenta publicaciones que dependen de un futuro financiamiento.

El evento sirvió para conmemorar a Ramón Del Llano Ibáñez (académico de la FCPyS), quien falleció en 2011 y a quien le dedicaron algunas palabras *in memoriam*.

“Creo que el legado de Ramón es muy importante y nos da para continuar esa reflexión. Lo hacía desde estas contradicciones en las Ciencias Sociales, pues era importante establecer un diálogo entre otras disciplinas y empezar a visualizar hacia dónde podría moverse la historia, encontrar otros usos de la Historia”, manifestó Oliva Solís Hernández, integrante del cuerpo académico y autora de dos de las obras presentadas.

Solís Hernández enfatizó la importancia de recordar a Del Llano Ibáñez por la forma en la que representó al cuerpo académico mediante su disposición y actitud ‘positiva’. Indicó que quienes llegaron a conocerlo saben que desde sus obras se puede tener un acercamiento al conocimiento que tenía.

La Doctora en Historia insistió en el impacto que él tuvo en otros historiadores e investigadores por hacerlos generarse preguntas específicas en las que era preponderante encontrar una respuesta.

Posterior a las palabras de homenaje, se

presentó la obra *Vida, pasión y muerte en tiempos de la Revolución en Querétaro 1910 a 1917*, de la cual fue comentarista José Óscar Ávila Juárez, Doctor en Ciencias Sociales por el Colegio de Jalisco, historiador por la Universidad Autónoma de Nuevo León, maestro por Universidad de Michoacán y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel 1.

Ávila Juárez puntualizó algunos aspectos importantes de la obra como estar escrita de manera coherente y clara, con una narración que ayuda a comprender la cotidianidad en Querétaro durante ese periodo.

Indicó que es importante conocer la importancia de las élites en los estudios sociales y que el trabajo de Solís hace resalta los valores como medio de defensa y la identidad del pueblo queretano destacando las tradiciones del mismo y poniendo en evidencia las pautas sociales de convivencia.

Después de la intervención del doctor Ávila, prosiguió el comentario de Eliza Bertha Velásquez Rodríguez, doctora en Filosofía por la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, maestra en enseñanza superior por la facultad de Estudios Superiores de Aragón de la UNAM, escritora, historiadora e investigadora en género y desarrollo sustentable, que hizo referencia al libro *Investigaciones de género, polifonía de voces*.

“¿Qué es el género? Parecería una pregunta que ya tiene suficientes respuestas, que si bien es cierto se han hecho investigaciones, diversos textos a lo largo de años hacia acá, aún vale la pena clarificar ¿por qué estudiamos género?” reflexionó, al tiempo que explicó el término “género” como una teorización de las prácticas públicas y privadas que establecen las relaciones entre hombres y mujeres.

En el evento también se comentó el libro *El discreto encanto de la Modernidad* de Estefan Gandler. Esta obra fue presentada por Aureliano Ortega Esquivel, doctor en Filosofía por la UNAM, miembro del SNI y profesor en la Universidad de Guanajuato, quien argumentó sobre la importancia de las problemáticas abordadas en la obra.

La primera problemática tiene que ver con el rescate y la valoración crítica del Marxismo crítico mexicano en sus principales representantes, la segunda es una crítica a la modernidad capitalista, el eurocentrismo y la revisión de la teoría crítica fuera de Europa.



FOTO: Manuel Morales

Por último, se presentó el libro *Miradas desde lo social, cultura y salud, una perspectiva de jóvenes investigadores universi-*

tarios indicando que es una obra que reúne cuatro tesis y que conjunta temáticas desarrolladas por los estudiantes y profesores.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
invita al diplomado

“Estudios de Sociología Contemporánea de praxis visual y realidad latinoamericana”

OBJETIVO GENERAL:
Acercar a los egresados de las carreras de Ciencias sociales, principalmente los afines a la Sociología, elementos teóricos y prácticos que les permitan analizar fenómenos sociales actuales vinculados a la realidad latinoamericana y a la praxis visual.

DURACIÓN DEL CURSO
80 horas dividido en 4 módulos, con opción a Titulación

REQUISITOS DE INGRESO:

- Ser pasante en el área de las ciencias sociales, especialmente de Sociología
- Presentar solicitud al Consejo Académico para vía de titulación por Curso de Actualización (entregarla en Coordinaciones antes del 2 de diciembre)

COSTO
Para los egresados de la Facultad será \$2,500 (dos mil quinientos pesos) a pagar el 29 de noviembre.

FECHA
Del 2 de diciembre de 2013 al 17 de enero del 2014.

El cupo al curso será de mínimo 8 y máximo de 20 personas. Solicitar recibo de pago en la Dirección de la Facultad y después entregar recibo pagado.

UAQ SE COLOCÓ EN 5TO. LUGAR EN LA WORLD ROBOTIC OLYMPIAD EN YAKARTA, INDONESIA

SARA ESCAMILLA PEÑA / PRENSA UAQ

El equipo UAQ-Gamma, que conforman los alumnos Raúl Samir Saleme Osornio, de quinto semestre del Plantel Norte de la Escuela de Bachilleres "Salvador Allende"; Daniela Trejo Saavedra, de primer semestre de la Licenciatura en Nanotecnología; y Juan Roberto Correa León, estudiante de Ingeniería en Automatización, de la Facultad de Ingeniería, obtuvieron el quinto puesto a nivel mundial en la World Robotic Olympiad (WRO) 2013, que se llevó a cabo en Yakarta, Indonesia.

En esta competencia, que se realizó del 15 al 17 de noviembre, participaron mil 500 niños y jóvenes de 39 países, en ocho categorías. Los estudiantes de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), integraron uno de los dos equipos que representó a México. De América sólo asistieron representantes de Perú, Costa Rica y Bolivia además de nuestro país.

En las diferentes etapas de la WRO, los universitarios Saleme Osornio, Trejo Saavedra y Correa León pusieron en práctica sus conocimientos en ingeniería, matemáticas y programación para resolver los retos de robótica que se plantearon en el certamen.

El equipo cuenta con la asesoría de Edgar Guevara, profesor de la Escuela de Bachille-



Raúl Samir Saleme Osornio, del plantel Norte de la Escuela de Bachilleres; Daniela Trejo Saavedra, de Nanotecnología, y Juan Roberto Correa León, de Ingeniería en Automatización, ganaron el quinto sitio en la Olimpiada Mundial de Robótica.

res; Rafael Porrás Trejo de la Coordinación General de Servicios de Informatización, y de la coordinadora de tutorías de la Facultad de Ingeniería, Rosalía Machuca.

En septiembre pasado, el equipo de la UAQ obtuvo el primer lugar de la edición nacional de WRO, en la que se enfrentaron a 18 equipos en el desafío denominado "Isla de Komodo"; los estudiantes diseñaron un robot que viajara por la 'Isla de Komodo', recolectara y contara el número de 'huevos'

(pelotas) de Komodo, y los regresara al área base sin remover 'huevos' de otras especies de sus lugares originales, todo ello con una regla sorpresa. Consiguieron el primer sitio al completar el concurso en un tiempo de nueve segundos con 30 centésimas.

Cabe señalar que este es el segundo año consecutivo que la UAQ acude a la WRO como representante del país, pues en 2012 un equipo de esta Casa de Estudios se presentó en Malasia.



EN CORTO

EGRESADOS DE LA UAQ QUE LABORAN EN ISSSTE DONAN 160 COBIJAS A LA FEUQ

Egresados de la Universidad Autónoma de Querétaro que forman parte del equipo de trabajo de la delegación Querétaro del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) entregaron 160 cobijas a la Federación de Estudiantes Universitarios de Querétaro (FEUQ), las cuales se repartieron en la Jornada Social "Compromiso Universitario", que se llevó a cabo en el municipio de Cadereyta de Montes del 22 al 24 de noviembre. Dentro de esta actividad, se repartieron alrededor de mil cobijas y mil pelotas, colecta que fue posible gracias a la aportación voluntaria de alumnos, profesores y administrativos de todas las facultades y campus del Alma Mater queretana.

UAQ REALIZA IV JORNADAS CRIMINOLÓGICAS

Con la participación de estudiantes y profesores de distintas instituciones de educación superior del país, la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Querétaro llevó a cabo las IV Jornadas Criminológicas "Nuevos campos de oportunidad para la Criminología". Como parte de este programa se ofrecieron las conferencias magistrales, talleres en criminalística ambiental, psicografía, investigación forense de los hechos de tránsito al servicio de la criminología, de víctima a victimario y la responsabilidad del acto criminal, recorridos exploratorios para ciudades seguras con perspectiva de género, entre otros. Asimismo, se realizó el foro "¿Qué hacer como jóvenes universitarios frente a la violencia cotidiana del México de hoy?" y se entregaron reconocimientos a estudiantes destacados de esta licenciatura.

CIENCIAS NATURALES REALIZA SIMPOSIO SOBRE BIODIVERSIDAD FÚNGICA EN MÉXICO

La Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Autónoma de Querétaro inauguró el Primer Simposio Nacional "La Biodiversidad Fúngica en México: conocimiento actual y perspectivas", que organizó esta Casa de Estudios junto con la Sociedad Mexicana de Micología y el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro (CONCYTEQ). En este evento, en el que se congregaron especialistas de diversas instituciones del país, se hizo un reconocimiento póstumo al M. en C. José Castillo Tovar, ex-catedrático del Alma Mater queretana, gran impulsor de la Micología en el país y formador de investigadores nacionales e internacionales. La directora de dicha unidad académica, Dra. Teresa García Gasca, informó que se proyecta que el próximo año se funde el laboratorio de diversidad de hongos, que llevará el nombre del Mtro. José Castillo Tovar.

UAQ coloca la primera piedra del Centro Cultural "El Hangar"

ABIEL JIMÉNEZ / PRENSA UAQ

El rector de la Universidad Autónoma de Querétaro, Dr. Gilberto Herrera Ruiz, acompañado de los diputados federales Raquel Jiménez Cerrillo y Marcos Aguilar Vega, encabezó la colocación simbólica de la primera piedra de lo que será el Centro Cultural "El Hangar", en el Campus Aeropuerto de esta Casa de Estudios.

El Dr. Gilberto Herrera explicó que el proyecto en su totalidad contempla la adecuación de los cuatro hangares para que cada uno de ellos sea un espacio destinado a las artes: uno será una Sala de Exposición de Artes Visuales en todas sus modalidades, sala de cine, proyección de video y muestras de pintura; otro, un Foro Experimental para las Artes Escénicas: teatro, danza y música; el tercero, un Laboratorio de Experimentación en la producción digital y por computadora, tanto de música electrónica como de videos; y el cuarto, un Centro de Documentación Especializado en Arte Moderno y Contemporáneo. Además contará con una cafetería y un comedor universitario.

Indicó que este espacio permitirá a la Universidad posicionarse como promotor de las artes y la cultura, desde las más consolidadas hasta las más innovadoras, pues "la tecnología nos provee de herramientas para cambiar el mundo pero el arte nos permite pensar en el futuro y trazar el camino".

La diputada federal Raquel Jiménez, secre-



En la colocación simbólica de la primera piedra de lo que será el Centro Cultural "El Hangar", autoridades universitarias y diputados dieron un recorrido por los recintos.

taria de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la LXII Legislatura, señaló que se lograron asignar nueve millones de pesos para la primera etapa del Centro Cultural "El Hangar" del Presupuesto Federal de 2013, que consistirá en la rehabilitación de parte de los hangares, así como el equipamiento y mobiliario de estos recintos, mantenimiento y seguridad; se espera que esta primera parte del proyecto se inaugure durante agosto o septiembre de 2014.

Apuntó la legisladora federal que este esfuerzo "contribuye a la preservación y difusión de la cultura en el estado. En su objetivo encierra un aspecto que ninguna universidad debe pasar por alto: el desarrollo humano integral".

La secretaria Particular de la Rectoría, Dra.

Martha Gloria Morales Garza, detalló que además se gestionó un monto de alrededor de 10 millones de pesos para el Centro Cultural y Producción de Video, que consistirá en la ampliación del Centro Integral de Medios (CIM) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), que también funcionará como teatro; así como la construcción del espacio cultural del Campus San Juan del Río.

Asimismo, el diputado federal Marcos Aguilar Vega enfatizó la sensibilidad de la administración que encabeza el rector de esta Máxima Casa de Estudios, Dr. Gilberto Herrera Ruiz, al solicitar el apoyo de los legisladores de manera oportuna y la perseverancia que se ha demostrado para conseguir los recursos que darán inicio a esta iniciativa cultural universitaria.

Los artistas latinoamericanos Eduardo Villacís, Nelson Zuluaga, Raúl Fernando Zulueta y Luis Eduardo León señalaron que la caricatura se ha establecido como un lenguaje sumamente útil y didáctico

EL HUMOR INTELIGENTE, UN ARMA EFICAZ

ISAMAR CABRERA RÍOS

“En la actualidad la caricatura ha tenido una transformación contemporánea, pues logra proveer el comportamiento social y explorar situaciones cotidianas que causan conflicto. La caricatura es proporcionar un futuro anticipado y cuestionarlo”, consideró el artista ecuatoriano Eduardo Villacís, autor del libro “El espejo humeante”.

El humor inteligente es probablemente la herramienta de opinión y contrapoder más eficaz que existe. Por tanto va a ser perseguido. Sin embargo, el humor es en cierto modo invencible. El humor bien usado revela las paradojas e ironías de la vida de una manera precisa, pues es una herramienta de conocimiento, reflexionaron los artistas latinoamericanos Eduardo Villacís, Nelson Zuluaga, Raúl Fernando Zulueta y Luis Eduardo León.

Entrevistados en el marco del “Encuentro de Caricatura, Historieta y Humor Gráfico” que tuvo como sede principal la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, señalaron que la caricatura, a través del mundo del cómic, se ha establecido como un lenguaje sumamente útil y didáctico, actualmente es una herramienta que cada vez ha sido más usada en materia de educación.

Al respecto Fernando Raúl Zulueta manifestó que su trabajo tiene implícito un acto de reflexión, pues “provoca una sonrisa en el espectador pero lo estoy llevando a un acto de reflexión muy muy fuerte, ahí está el papel de la educación. Por ejemplo, la caricatura de la mujer ha tenido un gran impacto que permite que ella se reconozca en la sociedad y comience validar sus derechos.”

El trabajo de los caricaturistas políticos se ha enfrentado a retos dentro de su propio país, pues en el caso de Raúl Fernando Zulueta, se ha tenido que ver en la necesidad de publicar fuera de Colombia, pues en el país se tienen muy pocos periódicos en circulación y, además no hay una rotación de estos profesionales.

“He intentado entrar a diferentes periódicos y no he podido, a pesar de que he sido de los caricaturistas que más premios han ganado internacionalmente en Colombia y aun así no he podido ingresar a ningún medio.”

Asimismo, el autor del libro “El espejo humeante”, se ha tenido que gestionar sus propios proyectos y así circular por las galerías mostrando su trabajo de ciencia ficción.

“Si bien es cierto que los proyectos te ejercen censura por cuestiones políticas, en cambio los medios tienen censura por intereses económicos, es decir, ellos tienen ciertos intereses que no concuerdan con los míos.

“Entonces, más bien he funcionado así. Afortunadamente vivimos en una época en la cual hay mayor oportunidad para la voz de

los individuos en cuestiones de las páginas web, lo que provoca que exista mucha gente interesada en el trabajo de uno y uno ya no depende de los medios”, manifestó.

‘El cuadro me salió horrible pero está igualito’

Mientras en México aparecieron tiras cómicas como “Los Supersabios”, “Memín Pinguín”, y “La familia Burrón”; en Colombia surgirían “Policía en acción”, “Mundo maravilloso”, “Fabulandia” y “Futurama”, y en Ecuador “Panfleto” y “Secreciones del Mojigato”.

Luis Eduardo León refirió que es “emocionante” ver cómo la gente se desdobra y acepta una caricatura tal cual.

“Es un proceso de limpieza en el cual la gente se reconoce a sí misma, por esto es necesario llegar al público persona a persona para que se vaya interesando en este fenómeno a

través de encuentros”, manifestó.

Al respecto, Nelson Zuluaga compartió una experiencia que tuvieron, “hace aproximadamente cuatro años vimos a una chica hermosa y con una colita de caballo. Esa chica era perfecta y Luis Eduardo la dibujó con tremendos dientes y en forma de caballo”.

“Yo trato de dibujar a la gente lo más parecido, pero quizá sean estos lentes que son bifocales”, consideró Eduardo León.

Además, el humorista gráfico explicó que ha habido ocasiones en donde los caricaturizados no están conformes con el trabajo que ha realizado, pues no están acostumbrados a reconocerse así mismos, por lo que le ha tocado presenciar insultos en los que, manifestó, es el mejor agradecimiento que le han dado cuando una caricatura queda bien hecha.

Por otra parte reconoció que familiarizar a la gente con las caricaturas, ha sido un proceso que ha tardado de 15 a 20 años en la Feria



Internacional del Libro (FIL) en Bogotá.

“Ahora no solamente los políticos son los caricaturizados, sino que las personas han manifestado que es un honor tener una caricatura en su casa. Se ha convertido en un trabajo quiijotesco y una tradición”, concluyó.

Al presentar su libro “El espejo humeante”, como parte del “Encuentro de caricatura, historieta y humor gráfico”, el artista ecuatoriano enfatizó que “todo trabajo que hago se basa en la mentira, en la fantasía”

“El arte es una mentira que nos acerca a la verdad”: Eduardo Villacís

ISAMAR CABRERA RÍOS

“El arte es una mentira que nos acerca a la verdad”, manifestó el artista Eduardo Villacís, quien es especialista en animación, pintura y arte secuencial, al presentar su libro “El espejo humeante” en el marco del “Encuentro de caricatura, historieta y humor gráfico”.

“El espejo humeante” es una mirada dentro de la historia en la cual conquistadores y conquistados intercambian sus papeles. Fue presentado por primera vez en California, Estados Unidos en 2003 y es parte de un proyecto que también abarca una novela gráfica y una película de animación que se encuentra en desarrollo.

Durante el evento, realizado en el Auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el artista ecuatoriano destacó que una de las motivaciones que lo llevaron a inventar una versión alternativa de la conquista, reside en que “todo trabajo que hago se basa en la mentira, en la fantasía.”

Las imágenes y los textos que dieron origen al libro, fueron exhibidas en Los Ángeles durante una exposición gráfica

que bajo la forma de un falso museo, presentó al público los acontecimientos narrados en el libro.

Villacís justificó su trabajo al sostener que “con la mentira das luz acerca de cómo está la realidad, esa distancia crítica por el mismo hecho de ser absurda, aunque la realidad es igual de absurda”.

Para explicar esta versión alternativa de la historia, el animador imaginó que un hipotético cambio de viento hace que Colón no desembarque en el Caribe sino en las costas de México.

“Imaginé una situación en el que no sólo no le tratan como Quetzalcóatl, que viene a rescatar a la población mexicana, sino que los detienen por ser inmigrantes ilegales, les confiscan todos los barcos, las armas y todo lo que tenían en las embarcaciones.

“(Los mexicanos) Encuentran un mapa de Europa y esto llega hasta las autoridades aztecas, lo cual es visto como una bendición por los sacerdotes al interpretarlo como un mensaje de los dioses y dicen: ya no tenemos que sacrificarlos nosotros, sino que podemos sacrificarlos a ellos”.

En este sentido, el artista gráfico señaló que

en el libro se explican a detalle las creencias idolátricas de los grupos indígenas amexicanos, que no son sino los europeos después de haber sido colonizados por los aztecas.

El libro también narra el establecimiento de una “verdadera civilización” sobre las ruinas primitivas de edificios “herejes” como El Vaticano, en la antigua ciudad de Roma, conocida ahora como Nueva Tenochtitlán.

Además de su trabajo como animador digital, Villacís dirige el Centro de Investigaciones Fantásticas en la Universidad San Francisco de Quito (USFQ). Este centro de investigación se dedica al desarrollo de proyectos en los que se explora la mentira como una forma de decir la verdad.

Por otra parte, el diseñador es conocido por haber creado la festividad de San Violentín, que puede entenderse como una mirada hacia la violencia en Latinoamérica vista como un fenómeno para el cual no se ha presentado una solución. Esta festividad se conmemora el 13 de febrero.

Finalmente, el autor reconoció como la teoría del caos ha influido directamente en la elaboración de su trabajo.

Catedráticos de la UAQ advierten que la plaza comercial demuestra la “ausencia de proyectos de planificación urbanística”.

ANTEA RESPONDE A INTERESES EXTRANJEROS, NO A NECESIDADES DE QUERETANOS: ESPECIALISTA

CECILIA CONDE RENDÓN / NIETZSCHE CONTRERAS

La ciudad de Querétaro no necesita “conceptos comerciales como el de plaza Antea” consideró la coordinadora de la Licenciatura en Estudios Socioterritoriales de la Facultad de Ciencias Políticas de la UAQ, Carmen Imelda González Gómez.

Advirtió que la plaza comercial, inaugurada el jueves 14 de noviembre del presente año, tenía zonas en obra negra (*Tribuna de Querétaro* 687) y obedece a intereses de inversionistas extranjeros, más que a necesidades de la población de la ciudad.

“Antea no es solo un centro comercial sino que es todo un concepto inmobiliario, para una ciudad “competitiva” como dicen que es Querétaro (...) eso obviamente va a traer dinero del extranjero, vendrá más gente y se está duplicando la mancha urbana hacia el norte”, señaló la Doctora en Ciencias Sociales.

De acuerdo con una de las catedráticas que elaboró el proyecto “Metrópoli y desarrollo

inmobiliario”, la instalación de plaza Antea traerá como consecuencia desempleo y la expansión de la mancha urbana hacia el norte del municipio, además que la generación de empleos es una solución temporal debido a que “a largo plazo, no sé cómo vaya a resultar con toda esta gente, que viene en cuadrillas; y todo este desdoblamiento de la ciudad que se está provocando”.

Imelda González recaló que en la ciudad se encuentran opciones de plazas comerciales para diferentes estratos socioeconómicos de Querétaro, entre las que mencionó Plaza Galerías y Plaza Sendero.

Antea, insistió, está “enfocado a atender intereses de extranjeros, de inversionistas y sobre toda la nueva forma de trabajar, esa flexibilidad del territorio está reflejada en Antea”.

“La gente va a las plazas comerciales porque a veces no hay otra cosa que hacer. No van a comprar, sino a ver, pasear, llenar un tiempo supuestamente de ocio, pero el concepto

de recreación y de cultura no está implícito dentro de estas grandes construcciones (...) se tornan como centros de socialización”, enfatizó González Gómez.

Faltan “proyectos de planificación urbanística”: Manuel Basaldúa

La investigación “Metrópoli y desarrollo inmobiliario”, realizada por académicos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, dio como resultado que Querétaro no necesita más construcciones de centros comerciales.

Algunos de los cambios que se generarán en la zona norte de la ciudad, en la que fue instalada Antea, es el aumento en los precios del suelo en esa zona y el aumento en la construcción de fraccionamientos. Por lo que se acortarán las distancias entre colonias como Jurica, Juriquilla y Santa Rosa Jáuregui, y donde se replica un ‘pequeño Querétaro’ en el norte de la ciudad.

Manuel Basaldúa Hernández, también catedrático de la Licenciatura en Estudios Socioterritoriales, consideró que Antea demuestra la “ausencia de proyectos de planificación urbanística” por parte de las autoridades.

“Antea es una expresión de las posibilidades de crecimiento urbanístico que está teniendo Querétaro, pero también es una demostración de la ausencia de proyectos de planificación urbanística que exige una urbe que pueda ofrecerle las mejores condiciones a sus habitantes”, aseguró el colaborador de este medio.

Este centro comercial está dirigido a la clase media y alta “con el propósito de traer las marcas más reconocidas y plantear en el ima-



FOTO: Victor Pernalet

ginario que tenemos un toque cosmopolita y que nos estamos emparejando a las mejores ciudades del mundo, entonces más que tener un target económico fijo, está bien para poder elevar la etiqueta de la ciudad en ese sentido”, manifestó el Doctor en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana.

Respecto al hecho de que la gente opta por reunirse en las plazas comerciales ahora, en vez de otros lugares, Manuel Basaldúa consideró que también está ausente “un proyecto cultural rico” de Querétaro, y que esto se convierte en un factor que fomenta el “protoconsumismo”.

“Aparece el consumismo y el “protoconsumismo” –ejercicio de ver en los aparadores–, como actividad de respuesta de la población ante la ausencia de un proyecto cultural rico, de rescate, de propuesta en Querétaro”, concluyó.

En la última década, las construcciones en la zona norte de la ciudad han propiciado la inconformidad de ambientalistas y ejidatarios.

Cuestionables los cambios de uso de suelo para la construcción de Antea

ARTURO ESPINOSA ARIAS

El territorio donde se construyó la plaza comercial Antea solo es parte de continuos cambios de uso de suelo en la zona norte de la ciudad de Querétaro, que se intensificaron en los últimos 13 años y que no fueron atendidos por las autoridades en el ejido de Jurica, opinó Lorena Erika Osorio Franco, ganadora del tercer lugar del Premio Alejandrina 2012 en la categoría de Ciencias Sociales y Humanidades.

“En términos de uso de suelo sí hay un cambio muy drástico, no nada más con Antea, yo creo que en buena parte de la zona norte de la ciudad se ha dado un crecimiento muy caótico, porque no se ha cuidado el equilibrio”.

La doctora en Antropología Social puntualizó que “había zonas de reserva que supuestamente estaban destinadas para reserva territorial, y son zonas en las que se han construido, a veces con omisión del gobierno y a veces coludidos con personas del gobierno que también son los que dan los permisos a final de cuenta”.

Este problema no es nuevo, afirmó, pues en la

última década se han dado distintos cambios de uso de suelo que han sido cuestionados por diferentes agrupaciones ambientales y los mismos ejidatarios.

“Esta parte que hoy ocupa la plaza comercial era parte del ejido del pueblo de Jurica, de los ejidatarios, esta es una más. Pero se ha dado un cambio intensivo en el uso de suelo desde los años 70. Desde que comienza el proceso de urbanización, cuando se construye el parque industrial Benito Juárez, el parque Jurica, toda la zona norte de la ciudad de Querétaro, es la que ha tenido más este cambio de uso de suelo”, señaló.

Tribuna de Querétaro (13/08/2012) informó acerca de la inconformidad de ambientalistas –como Diana Laura Juárez Zamora y América Vizcaíno Sahagún– que acusaron a la administración municipal de encubrir cambios de uso de suelo, donde en los últimos doce años el municipio ha perdido 80 % de las reservas ecológicas protegidas, gran parte de ellas localizadas en la zona de Jurica.

Accidentes ponen en entredicho las medidas de seguridad en Antea

ARTURO ESPINOSA ARIAS

Debido a dos accidentes dentro de las instalaciones de la plaza comercial Antea en un lapso de tres días –la caída de un menor de edad y la de un trabajador de la plaza–, las medidas de seguridad de Antea han sido puestas en entredicho, además de la crítica ante la apertura de únicamente ciertas zonas.

Los visitantes del lugar han denunciado faltas en la seguridad, escasa señalética y en ocasiones materiales de construcción en la plaza (*Tribuna de Querétaro* 687).

Después del accidente del infante, el

presidente municipal de Querétaro, Roberto Loyola Vera, declaró que el lugar donde aconteció el suceso aún no estaba autorizado para que los asistentes lo utilizaran.

“Es una ciudad que tiene una dinámica muy interesante, donde nos movemos un millón 100 mil de manera cotidiana. En esa condición en esta dinámica ciertamente los accidentes ocurren, la plaza fue autorizada para su apertura en las zonas donde podía ser abiertas donde sucede este accidente es un área que no está habilitada, que no tiene permiso, que no está abierta” afirmó el alcalde.

“Su importancia radica en que permite a las personas ser solidarias entre ellas e intercambiar productos de manera ‘más equitativa’”, afirman

EL “BUEN TRUEQUE”, UNA ALTERNATIVA AL “BUEN FIN”

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

En el marco del denominado “Buen Fin”, diversos grupos y colectivos culturales organizaron en la Plaza Fundadores un evento al que denominaron “El Buen Trueque”.

El objetivo del evento, que se llevó a cabo el domingo 17 afuera de la panadería artesanal *La vieja Varsovia*, fue “fortalecer nuevas formas de intercambio que no estén basadas en lo monetario”, en palabras de uno de los participantes.

Alberto Tovar, músico itinerante y actor que acostumbra tocar por las noches en *La Vieja Varsovia* y en el *Kaluna Café*, señaló que la importancia de “El buen trueque” radica en que permite a las personas ser solidarias entre ellas e intercambiar productos de manera ‘más equitativa’.

El artista consideró que esto es crucial en un momento en el que las condiciones económicas son “agresivas” y dejan fuera del mercado a quienes no tienen posibilidades de entrar en el juego monetario.

El evento inició a las seis de la tarde. Poco después ya había bienes en el suelo esperando para ser intercambiados.

Aunque al principio no se veía demasiada gente, hacia las ocho de la noche ya había una gran cantidad de personas intercambiando toda clase de productos. Algunos llegaban con libros, principalmente thrillers norteamericanos y colecciones de clásicos.

Otros ofrecían películas o incluso juguetes para los niños. Había balones de fútbol, ropa, figurillas coleccionables de luchadores y aros para bailar hula-hula. Una persona incluso llevó una corona de adviento que fue canjeada por una prenda de vestir.

Según Ilse Castillo, quien se desempeña como mesera en *La Vieja Varsovia*, la dinámica de intercambio consistió en que la gente encontrara algún objeto interesante, buscara a su dueño y le propusiera cambiárselo por otra cosa.

El intercambio se realizaba de esta manera para que el trueque no pudiera realizarse sin un acuerdo justo entre ambas partes. Hubo algunos intercambistas que sugirieron a los meseros darles prendas a cambio de comida o café.

Hacia las nueve de la noche, la zona de “El buen trueque” no sólo se había llenado de gente, sino que también había muchos más productos a la vista, llegando a cubrir toda la Plaza Fundadores.

Algunos venían con mascotas y hasta con niños. De esta manera, el trueque no quedó restringido a personas jóvenes. Entre quienes dejaban objetos para el intercambio había incluso personas de la tercera edad.

Poco más tarde hubo un *jam* musical en el que participó Alberto Tovar y se improvisaron varias piezas de *jazz* con bajos y saxofones. A esta altura del evento no sólo había familias y jóvenes, sino también extranjeros residentes en Querétaro.

La iniciativa de “El buen trueque” no fue exclusiva de esta ciudad. Bajo el slogan “El día más solidario del año”, se realizaron eventos similares en Xalapa, Cuernavaca y la Ciudad de México.

Integrantes del movimiento punk del Distrito Federal organizaron por ejemplo un intercambio de bienes que no estuvieran hechos con animales ni involucraran “ideologías neonazis” en la Ciudad Universitaria de la UNAM.

Aquí en Querétaro, un establecimiento conocido como “Chichimecan, la tienda de los desperdicios” realizó un evento similar el viernes 15 en el cruce entre las calles de Escobedo y Nicolás Campa.

Finalmente, los trabajadores de *La Vieja Varsovia* señalaron que los miércoles primeros de cada mes se realiza una pequeña feria del trueque en Plaza Fundadores en la que puede participar todo el que tenga en su casa objetos que ya no utilice.



FOTO: Mariel Aragón

En lugar de una sanción a los funcionarios opacos, el diputado recomendó la creación de “mecanismos de estimulación” para que las autoridades sean transparentes

Rechaza Guerra Urbiola castigo a opacidad

FERNANDO TREJO LUGO

Braulio Guerra Urbiola, presidente de la Mesa Directiva de la LVII Legislatura, señaló que en vez de castigar a los funcionarios públicos opacos en su actuar, se les debe “estimular” para que cumplan con la transparencia, propuesta que se contrapone a lo que había expresado María Marván Laborde, ex comisionada del IFAI (*Tribuna de Querétaro* 687).

Guerra Urbiola consideró que el sistema jurídico mexicano “todo lo quiere imponer a través de castigos y sanciones” y rescató que deben existir mecanismos de estimulación para que las autoridades sean transparentes en sus acciones.

En una conferencia que impartió en la Universidad, Marván Laborde había propuesto que “para que exista la transparencia es importante que la opacidad genere costo político a los funcionarios públicos” (*Tribuna de Querétaro* 687).

Al respecto, el coordinador de la bancada del PRI señaló que los mecanismos de estimulación son rubros que ya se están planteando a nivel federal.

“Están ya en proceso de trámite legislativo que precisamente pues establecen mecanismos, sanciones rígidas, importantes a quienes no cumplan en tiempo y forma con la información que se debe derivar del ejercicio de sus cuentas públicas”, indicó.

Respecto a los casos en que Gobierno del Estado se ha negado a entregar información sobre el gasto que se ha ejercido en publicidad en los medios de comunicación, y que este medio ha denunciado, reconoció que los procedimientos están previstos y las sanciones también.

“Si existe algún tema que no satisface la pretensión de la solicitud de la información existe un procedimiento claramente establecido en la ley que permite precisar y abonar a que la información fluya”, dijo el ex dirigente estatal del PRI.

Yairo sí apoya castigo a funcionario opacos

Por su parte, Yairo Marina Alcocer, diputado de la LVII legislatura del estado por el PVEM, respaldó la propuesta de Marván Laborde con respecto a sancionar ‘políticamente’ a los funcionarios opacos.

“La transparencia no es una opción, es una obligación de todo el que está en un cargo de elección popular como responsabilidad general del poder público”.

Desde su perspectiva, la sanción política es totalmente viable, “sin dejar de lado la responsabilidad penal o legal que pueda existir ante cualquier utilización de recursos que no esté totalmente clara”.

Respecto a los casos de opacidad de gobierno del estado (encabezado por José Calzada Roviroso) en el gasto de la publicidad en medios de comunicación, señaló que el presupuesto “en su debido proceso se hace público”, pero no profundizó ni quiso mencionar posibles factores por los cuales el gobierno estatal no entrega la información pública.

“El presupuesto eventualmente en su debido proceso se hace público, estas cantidades comprenden gastos de difusión, gastos de publicidad y de posicionamiento de algunas actividades, los cuales en su momento estuvieron disponibles en las herramientas adecuadas”, concluyó.

El recurso para el Hospital Teletón será un 335% superior a lo que se gasta en salud pública en el estado

CALZADA, GENEROSO CON TELEVISIÓN; AVARO CON LA SECRETARÍA DE SALUD

MARIANA CHÁVEZ

El Hospital Infantil Teletón de Oncología (HITO), inaugurado el jueves 21 de noviembre con la presencia de Emilio Azcárraga Jean, presidente de Grupo Televisa, tuvo una inversión cercana a los mil millones de pesos, cifra que representa 848 millones de pesos más a lo destinado a la Secretaría de Salud del gobierno estatal por concepto de presupuesto para el 2013.

El gobernador del estado, José Eduardo Calzada Rovirosa, no precisó si la inversión para la construcción y la operación del nosocomio se hizo con recursos provenientes del estado, de la Federación o de Fundación Teletón, pero lo calificó como “el hospital más importante del mundo”.

Sin embargo, por decreto de la Legislatura local, a partir del jueves 21 de noviembre, el gobierno del estado podrá afectar el presupuesto estatal, para destinar 86 millones 810 mil pesos anuales, más la actualización correspondiente conforme el Índice Nacional de Precios al Consumidor, durante un plazo mínimo de diez años para garantizar la sustentabilidad y operación del HITO.

La inversión de 868 millones de pesos

—sin contar actualizaciones— representa 848 millones de pesos más, en comparación al presupuesto asignado a la Secretaría de Salud estatal para el ejercicio fiscal de 2013, pues de acuerdo al decreto de egresos correspondiente al presente año, el presupuesto para esa dependencia fue de 19 millones 949 mil 401 pesos.

Así, el gasto de recurso público para el hospital en un solo año será un monto 335% superior a lo que se consideró para la Secretaría de Salud en todo el año, dependencia encabezada por Mario César García Feregrino y que atiende las necesidades de salud de todos los habitantes del estado.

Por su parte, las transferencias federales en el rubro de sector salud para 2013, alcanzaron un monto de dos mil 15 millones 387 mil pesos, de acuerdo al decreto del Presupuesto de Egresos del presente año.

El 11 de noviembre de 2011, el entonces Secretario de Gobierno, Roberto Loyola Vera, hoy alcalde de la capital, suscribió un convenio con Fundación Teletón Vida I.A.P. encargada de operar el nosocomio para aportar recursos para su operación, administración y funcionamiento del



FOTO: Facebook

mismo, como una forma de apoyar a los niños que padecen cáncer.

El decreto de la LVI Legislatura local (2009-2012) que autoriza al titular del Poder Ejecutivo del estado para que en los subsecuentes ejercicios fiscales “se afecte anualmente el presupuesto de egresos para el cumplimiento de las obligaciones que la misma establece”, se publicó el 29 de noviembre de 2011 en el periódico oficial “La Sombra de Arteaga”, en donde se indica que mediante la constitución de una partida anual por más de 86 millones de pesos entregados durante diez años, serán contados a partir de la fecha de apertura del nosocomio.

En el artículo segundo del decreto, se

indica que la afectación al presupuesto estatal se prolongará si el convenio celebrado entre el gobierno estatal y la fundación se prorroga en los términos que ambos establezcan.

También en esa misma fecha, la Legislatura autorizó al gobierno estatal enajenar a título gratuito un predio de 33 mil metros cuadrados valuado en 17 millones 166 mil pesos para otorgarlo bajo la figura de permuta a Fundación Teletón Vida I.A.P. y cumplir con los requerimientos para la construcción del nosocomio.

El HITO está ubicado en Circuito Universidades II sin número, en la parcela 56 Z-3 P 1/1, del Ejido La Purísima (municipio de El Marqués).

Pagos a regidores fuera de funciones: meros “Errores de logística” según Marina Alcocer

FERNANDO TREJO LUGO

Yairo Marina Alcocer, ex regidor del ayuntamiento de la capital durante el periodo 2009-2012, quien obtuvo un pago por 120 mil pesos en el mes de septiembre de 2012 —cuando ya no era parte de la administración municipal (*Tribuna de Querétaro* 686)— atribuyó a “un error de logística” o de la administración el hecho de imputarle un pago en un documento oficial cuando él ya no estaba en funciones.

A pesar de que en el mismo documento se indica el pago a su suplente, Marina Alcocer señaló que solicitó licencia a principios de agosto.

“De ahí en adelante no puede derivar ningún pago a mi persona y eso pues debe estar perfectamente claro en la administración anterior.

“Recibí los recursos que en su momento estaban acordes a mi función, llámese tanto el salario como el tema de las prerrogativas y en fechas en las cuales yo hubiera

tomado licencia ya como regidor. Entra en funciones mi suplente y ya no tengo ninguna percepción en ese sentido”, explicó el diputado de la LVII Legislatura local.

Durante septiembre de 2012, entre 42 ex funcionarios de la administración municipal se llevaron 14.8 millones de pesos del erario (*Tribuna de Querétaro* 686 y 687).

Manifiestó que no considera excesivo el gasto en materia de prerrogativas que reciben los regidores a pesar de las condiciones de pobreza en las que viven familias de la capital.

“Considero que hay una justificación clara en la utilización de muchos de los recursos... los regidores tienen una cantidad de sueldo y otra cantidad... que es conocida como prerrogativa, la cual refuerza su trabajo y además dirige distintos apoyos a muchos ciudadanos que por las condiciones en las que se encuentran pues solicitan apoyos con los regidores y una manera de apoyar a los representados por un regidor”, concluyó.



El titular de la Secretaría de Seguridad Pública en la gestión de González Valle, rompe el silencio y en extensa entrevista decide hablar, entre otras cosas, de los acontecimientos violentos en Plaza Constitución

GONZÁLEZ VALLE PIDIÓ QUE ME ADAPTARA A “NECESIDADES POLÍTICAS”: AMADEO VALLADARES (PRIMERA PARTE)

VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO

Su paso por la administración pública fue efugaz, pero polémico. En 15 meses al frente de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal, desde el inicio estuvo en el ojo del huracán. En las primeras planas en los periódicos, su nombre fue constantemente mencionado, ya fuera por acción o declaración.

Es Amadeo Valladares, quien se desempeñó como titular de la Seguridad Pública en la capital durante la primera mitad del trienio de Manuel González Valle. Empresario de Seguridad privada y miembro de la Compañía de Operaciones Especiales (Boinas Verdes) Número 52 del Ejército de Tierra español.

En particular, uno de los episodios de más impacto en su gestión sucedió al mes de que tomara el mando. El dos de noviembre, un grupo de manifestantes, protestaba en Plaza Constitución contra la irrupción de fuerzas federales en Oaxaca cuando la manifestación fue disuelta de manera violenta. Eso provocó una fuerte reacción por parte de la Universidad, toda vez que profesores universitarios fueron víctimas.

Hoy, a siete años de los acontecimientos, Amadeo Valladares Álvarez rompe el silencio y en extensa entrevista, decide hablar con este reportero de su paso por la Secretaría de Seguridad Pública, de los acontecimientos de ese dos de noviembre, de la corrupción que encontró en la corporación policiaca, los señalamientos de los errores del Partido Acción Nacional, instituto político en que militaba pero decidió no renovar su filiación, de las estrategias de seguridad en Querétaro y los problemas por venir.

Aquí, la primera parte de la entrevista.

– Cuando toma posesión de su cargo, ¿cuál fue alguna recomendación que le haya hecho González Valle, alguna petición en particular, algún problema en Querétaro que se viviera entonces en materia de seguridad, algún encargo?

– Los hubo, quiero señalar en vez de eso que precisamente cuando acepté ser Secretario de Seguridad Pública, yo tenía que adaptarme a las necesidades políticas no a las necesidades de seguridad del municipio.

González Valle es un hombre bueno que tuvo buenas intenciones y esto lo quiero destacar. De todas maneras cuando uno está en un puesto de estos pierde un poco de perspectiva ante la parte técnica de seguridad; lo que es estrictamente moral y técnica de seguridad y se pasa sólo al campo político y es algo que yo le advertí que iba a afectar; que si una decisión política hacía daño parcial o

totalmente a la seguridad de las personas que por muy necesario que fuera no lo iba a hacer – ¿Cómo fue el primer mes en cuanto a seguridad?, ¿qué defectos encontró en la Policía Municipal capitalina?

– Muchos, primero señalaré uno que no sorprenderá, había mucha corrupción a todos los niveles; había una falta absoluta de sentido de cuerpo –la gente trabajaba en la policía sin saber exactamente qué era ser policía–; carecían de todos estos elementos que aglutinarían con la corporación desde el punto de vista ideológico, psicológico y técnico; y no había un plan adecuado para la seguridad; la academia era mala, muy mala y observé que no sólo no había planes de seguridad sino que la víctima era algo accidental que estaba entre el crimen y las autoridades pero que no se atendían debidamente.

– Sin embargo, con todas las intenciones con las que haya arrancado su gestión, de inmediato se vio envuelto en la polémica, desde diversos frentes fue cuestionado; uno de ellos fue hecho el 2 de noviembre donde incluso la Universidad Autónoma de Querétaro protestó porque varios maestros...

– Y usted, usted también.

– Claro, porque también soy parte de la Universidad, porque varios maestros fueron golpeados, ¿cuál fue, cuál es ahora años después –quizá es un poco tarde– su versión de los hechos?

– No, no creo que sea tarde, la historia está hecha para hombres de acción y si queremos pensar que eso ya es historia, es para nosotros hora de atemperar los caracteres, la situación de fogosidad del primer momento; creo que ahora es más oportuno hablar de ello, creo que siempre hay una lección y con los años es vista es muchísimo mejor.

Esa manifestación, a la cual yo le he dado siempre muy poquita importancia, fueron los medios los que ventilaron una importancia que yo no considero desde la perspectiva de seguridad. Se puede tomar primeramente desde la perspectiva legal, la Constitución dice que somos libres y tenemos el derecho de manifestar nuestras ideas, de juntarnos y decir lo que queramos, de hacer marchas –dice que es así–, que es algo que no se puede trancar ni coartar y dice también que siempre y cuando no haya injurias a la autoridad o haya violencia. Ya desde esta perspectiva se puede sospechar de la posible legalidad de aquella marcha, con pancartas enormes insultándome y diciendo que me quitaran sin conocer ni el plan de seguridad que yo tenía y ni de lo

que estaba pasando dentro de las transformaciones de la seguridad, ni siquiera ante mi persona porque no me conocían.

– Pero esa marcha fue para que saliera el Ejército de Oaxaca.

– Sí, pero las pancartas eran para mí. Entonces, ya se puede sospechar precisamente que estaban con una directriz y ya eso hace sospechar que ya había injurias a la autoridad sobre la legalidad de aquella marcha y los gritos, porque también había gritos, estas cosas como...

– ¿Conoce usted alguna marcha sin gritos?

– No, pero no gilipollas español, ese tipo de gritos que se hacían; entonces, esos gritos son ofensivos, injurias a la autoridad, que ya desde la perspectiva de la seguridad era dudosa aquella manifestación. Siento hasta importante –no era lo que a mí más me preocupaba– lo que más preocupaba era lo que estaba pasando con la policía.

Los agentes estuvieron durante toda la manifestación siendo insultados, escupidos, golpeados –yo vi las pantorrillas moradas de los hombres–, uniformes rotos. A mí me preocupaba más que aquellas pancartas, precisamente la situación de los hombres; ellos me llamaban y me pedían cargar, pues estaban siendo golpeados, hay fotos incluso de los salivazos, todo eso. Y yo les indicaba que no porque necesitamos hacer un acto muy importante de profesionalismo, teníamos que cambiar radicalmente la imagen que se tenía de la policía pero que podrían tener mucha razón.

– Sin embargo, muchos de estos líderes fueron golpeados durante las patrullas. ¿Admite que fueron golpeados?

– No lo puedo admitir porque no lo vi; lo que pasa es que estadísticamente no lo descartaría. Ser policía es algo difícil...es estar aguantando, es tener una paciencia enorme, es tener una capacidad de respuesta, es tener una fe en lo que tú haces, es, es muy difícil ser policía. La policía empieza por una selección de aquellas personas que son capaces después asimilar aquella profesión lo difícil. Si no están bien seleccionados, pero además no están bien capacitados, yo desde luego no me hago responsable de aquellos posibles golpes que estadísticamente son posibles, evidentemente no lo descarto.

– ¿Quiénes serían los responsables de estos posibles golpes?

– Mmmh, la falta de preparación es esencial, yo no señalaría personas ni profesionales de aquel momento. Yo creo que los que hacen manifestaciones.

La prensa y el equipo de comunicación

– Ese es un punto de inflexión en su inicio de gestión. ¿Qué sigue después? Dice que la prensa –que toda la prensa– lo empezó a señalar, ¿Cómo empezó a reaccionar ante ello?, ¿Consideró eran justas las críticas?, ¿quién...

– No, las críticas eran absolutamente injustas por desconocimiento, yo no digo que no hubiera desconocimiento. Lo había. Lo que ocurre es que es fácil hablar cuando algo te pone de malas. Entonces, en aquel momento estaba de moda, era casi hasta divertido ver las primeras planas de la prensa, ya iba uno a verlas, a ver qué dicen hoy, porque la mayoría de ellas eran realmente inventadas, publican muchísimas cosas al respecto, pero yo creo que hubo periodistas honestos que interpretaban que eso era verdad, no todo era mentira los que publicaban por referencias no, porque no era conocido. En la prensa hubo de todo, también había gente que lo hacía a propósito para hacer daño, para dañar, para dañar un proyecto de seguridad. Ahora, la pregunta sería porqué esa falsa información, porque yo no tuve un equipo adecuado.

– ¿Usted escogió el equipo de prensa?

– A medias, a medias. No me voy a meter con ellos porque no es culpa de ellos. Si yo ahora hablará mal de mi equipo de prensa estaría cometiendo una grave falta; ellos eran profesionales en lo que se les exigía y no podía esperarse más. Lo que ocurre es que estamos confundidos, en todos los lugares hay un tipo de propaganda que difunde, que estudia, que piensa, y un equipo de comunicación; usted no puede darle ambas responsabilidades al equipo de prensa; entonces, yo no voy hablar mal del equipo porque al contrario, algunos miembros del equipo de prensa y comunicación se comportaron no sólo legalmente sino muy presentables, muy profesionales. El problema era de estructura, en cierta forma había un defecto de comunicación...

– ¿Este defecto de comunicación, repercute de alguna manera en su relación interna con el demás personal del gabinete del municipio e interfiere en su trabajo?

– Mucho, mucho porque yo ya había advertido que yo no iba a ser política en seguridad. La seguridad es una cuestión moral y técnica, no tiene más. Si usted quita el campo moral o el campo técnico ya no es seguridad y la política sale sobrando, es para los políticos; pero como mi puesto teóricamente debe ser político porque está seleccionado por políticos, pues yo tenía que haber cumplido también con las expectativas políticas del partido al mando. No lo hice por lo tanto sí tuve muchos problemas.

Debido a que en los estados costeros los amenazan con secuestrarlos

QUERÉTARO, RUTA DE MIGRANTES PARA EVITAR A "LOS ZETAS"

NOÉ GIRÓN

En la entidad, cada día aumentan los casos de migrantes detenidos por el Instituto Nacional de Migración (INM), debido a que éstos han encontrado una ruta "más segura" por el centro del país, en comparación con los trayectos que involucran transitar por las entidades de las costas; en donde el crimen organizado representa un riesgo para su seguridad.

De los 220 migrantes que detuvo el Instituto Nacional de Migración (INM) el 19 de noviembre, 37 fueron asegurados en el estado.

El INM reportó que los 37 indocumentados fueron localizados durante una revisión en los andenes de la central de autobuses y en tramos carreteros del estado. Entre los detenidos se encontraban 26 guatemaltecos (entre ellos una mujer y dos menores de edad), 5 hondureños (de ellos dos menores), 5 hindúes y un salvadoreño.

Yatsy y Eliud, originarios de Honduras, llegaron de "raid" a la ciudad porque les dijeron que aquí podrían encontrar quién los ayudara a conseguir alimento y dinero para continuar con su travesía.

Sin embargo, para Yatsy el viaje presenta

una carga adicional, pues está en su séptimo mes de embarazo.

"Salí de Honduras cuando tenía 5 meses de embarazo y ahorita tengo 7. Llevo dos meses de viaje, pero la verdad ya me quiero regresar porque no quiero que nos vaya a pasar algo a mí y a mi hijo.

"Venía con mi hermano y con mi esposo, pero a mi esposo lo agarraron y lo regresaron a Honduras; a mi hermano lo perdí en el camino cuando los federales nos bajaron del tren en Celaya y espero poder encontrarlo", manifestó en entrevista realizada en el Centro Histórico de la ciudad.

Yatsy señaló que han buscado una ruta más cercana al centro porque no hay crimen organizado y corren menos peligro que por las costas en donde pueden encontrarse con 'los Zetas' (entidades de Tamaulipas y Veracruz).

"Cuando llegamos a Chiapas, a mi hermano le dijeron que no nos fuéramos por las costas, que buscáramos irnos más por el centro porque el crimen organizado anda secuestrando a muchos migrantes, por eso nos vinimos por el centro del país", puntualizó.

Eliud, que es con quien viaja ahora Yatsy, se

refirió al peligro que están expuestos durante su travesía a bordo de 'La Bestia'.

"Nosotros los hondureños conocemos esa ruta como 'La ruta del infierno' por el crimen organizado y *Los Zetas*. Por eso queremos irnos más por el centro, por donde haya más gente, más población que nos apoye", advirtió.

Yatsy, que no sabe leer ni escribir, aseguró que la gente los ha tratado muy bien, pero que los policías han llegado a quitarles sus cosas.

"En Celaya, donde nos bajaron los federales, a mí me quitaron varias cosas con las que viajaba y también nos 'corretaron' los de Migración. Aquí en Querétaro no nos han dicho algo ni nos han quitado cosas", consideró.

Eliud también mencionó que en Querétaro los policías no los han extorsionado.

"Sólo se nos quedan viendo, pero no nos han quitado nada, no nos han dicho nada"

Muchos de los migrantes que llegan al estado de Querétaro, lo hacen por medio del tren. Algunos de ellos bajan de las vías y, debido a la cercanía que éstas mantienen con el centro histórico, se les ha visto en avenida Universidad y en sus alrededores.

Un trabajador del Municipio de Querétaro, quien realiza labores de mantenimiento en las jardinerías aledañas al Jardín de los Plátanos, afirmó que ha aumentado el número de migrantes que transitan la zona.

"Antes se quedaban muchos a dormir aquí, pero desde hace unos meses han dejado de hacerlo porque Migración comenzó a llevarse los. A veces se ve uno que otro pidiendo dinero en los semáforos, pero ya tarde", recordó.

Al respecto, un hombre trabaja en el puesto de periódicos que se encuentra en la esquina de Juárez con Universidad también señaló haber visto un mayor número de indocumentados en la zona.

"Desde hace unos dos o tres años que empezaron a verse más indocumentados por aquí, casi siempre se ponen a pedir dinero en los semáforos. Nunca los he visto violentos ni nada, sólo vienen a pedir dinero", expresó.

Por su parte, usuarios del transporte público manifestaron el hecho de que algunos migrantes suben a los camiones a pedir dinero para continuar con su viaje. Afirmaron que la mayoría aborda unidades que circulan por Universidad o Corregidora.

En el centro no se asegura un control eficiente de los internos y un apego a las normas, según la CNDH

'Reprobado' Cereso varonil de San José el Alto

ARTURO ESPINOSA ARIAS

De acuerdo con el Diagnóstico Nacional de Supervisión Penitenciaria 2012, realizado por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), el Centro de Reinserción Social (Cereso) varonil de San José el Alto sale 'reprobado' en gobernabilidad con un puntaje de 5.54, por lo que no se asegura un control eficiente de los internos y un apego a las normas.

La calificación obtenida por este Cereso, cuya responsabilidad es de la Secretaría de Gobierno, a cargo de Jorge López Portillo Tostado, está por debajo de la media nacional.

Este Centro de Reinserción se encontraba cerca de llegar a su máxima capacidad cuando

fue visitado por personal de la CNDH, pues había un total de mil 604 internos, en un centro que puede alojar hasta mil 664 personas.

El diagnóstico elaborado por la Comisión arrojó que en el penal de San José el Alto falta un manual de procedimientos para traslado de internos, uso de la fuerza y procedimientos para solicitar audiencia con las autoridades.

Entre las deficiencias resalta la insuficiencia del personal de seguridad y custodia, de personal para traslados y para cubrir las ausencias, vacaciones e incapacidades. Por lo que la cobertura total del personal de seguridad se ve comprometida en ciertas

ocasiones.

De igual manera el documento afirma que dentro del penal de San José el Alto hay deficiencias en el ejercicio de las funciones de autoridad por parte de los servidores públicos.

Esto provoca, según lo establecido por la CNDH, que existan áreas de privilegios dentro de las instalaciones, los internos cuentan con objetos y sustancias prohibidas, al igual que ejercen violencia o control sobre el resto de la población.

Además de esto, hay cobros de los internos para la asignación de estancia y plancha para dormir, conseguir pase de lista, para que se realice mantenimiento en los dormi-

torios y para no realizar labores de limpieza.

Todo esto aunado a las deficiencias en la capacitación al personal de seguridad y custodia. Aunque el penal varonil de San José el Alto sale 'reprobado' en gobernabilidad, los tres centros penitenciarios del estado obtuvieron una calificación, en conjunto, de 7.06, lo que colocó a Querétaro como el cuarto lugar en este rubro.

En el Centro de Reinserción Social Femenil de San José el Alto, el rubro de gobernabilidad se obtuvo de 8.12, una calificación aprobatoria. Mientras que el Centro de Reinserción Social de San Juan del Río consiguió una calificación de 7.56 en cuestión de gobernabilidad.



VISITA NUESTRO VIDEO PODCAST EN:

<http://www.youtube.com/user/tribunadequeretaro>



ASUNTO TERRENAL

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

El cielo es un símbolo de las potencias superiores, la estancia de las divinidades. Es el principio del activo masculino que se opone a la tierra pasiva y femenina. El cielo designa las aspiraciones del hombre, el lugar donde encontrará la plenitud y la perfección. Dígame, estimado lector, cuál es su cielo y le diré cómo explica la tierra. Esto es obvio, reflexionar sobre el paraíso que podemos encontrar en el más allá, nos remite al objeto y sentido de la vida en este más acá.

A tal punto es importante la idea de cielo que se tenga, que algunos historiadores fundan la grandeza histórica de los griegos en la visión que este pueblo tenía del otro mundo. Para los griegos los dioses eran escandalosamente próximos a los humanos. Los poetas, a pesar de considerarlos inmortales, los describían presos de la cólera, el temor, el deseo, el espíritu de venganza. La descripción de Homero los hacía aparecer preocupados por los ajetreos de la acción y las pasiones.

Zeus es quien hacía las leyes y no se consideraba obligado a observar las reglas democráticas. Atenea no dejaba de quejarse: "Hay que temerle porque castiga indistintamente al inocente y al culpable". Dionisio, enfurecido por el desprecio que padece uno de sus emisarios, ataca al sexo de los hombres haciéndolos padecer la violencia de una pulsión erótica que nada puede calmar.

Los griegos, al convertir a los dioses en un grupo de pendencieros con sentimientos tan desordenados, tuvieron una manera libre y relajada de ver y entender la existencia. Los judíos bajaron a Dios del cielo y lo hicieron humano, los griegos subieron a los hombres al Olimpo e hicieron al cielo

una parte de la tierra. Los judíos generaron santos y mártires, los griegos filósofos y políticos.

La opinión de Jesús sobre el futuro en la otra vida, es fundamental para el estudio de la cuestión. Se revela en un pasaje evangélico en el que un saduceo le hace una pregunta pérfida, que mucho tiene de ironía y provocación.

El dilema es el siguiente: Si el hermano de un hombre muere dejando mujer pero no hijos, la ley judía dispone que su hermano se case con la viuda y tenga con ella descendencia en lugar del hermano. Eran, pues, siete hermanos; el primero se casó con la viuda y murió sin hijos; el segundo se casó con la viuda y murió también; entonces el tercero se casó con la viuda y así hasta que los siete se habían casado con la mujer: habían muerto y no habían dejado hijos. Por fin, la mujer también murió. En la resurrección, ¿de cuál de ellos será la mejor esposa?

Según San Lucas, Jesús respondió: "Los hijos de este mundo se casan unos con otros, pero los que han sido dignos... de la resurrección de los muertos no tomarán ni mujer ni marido; asimismo, no pueden ya morir, pues son... hijos de Dios, al ser hijos de la resurrección". La mujer, por tanto, no será esposa de ninguno de los siete hermanos en el momento de la resurrección de los muertos.

Los saduceos no creían en la resurrección de los muertos ni que los dichos pudieran vivir en un reino divino disfrutando de la vida conyugal. La excesiva lealtad a la ley de Moisés, comentan los estudiosos McDannell y Lang, daba pie a la paradoja de que los siete hermanos querían mantener relaciones sexuales con la misma mujer en

el otro mundo (una versión erótica de Blanca Nieves y Los Siete Enanos). En fin, Jesús rompe el esquema bromista, remplazando la vida de la carne, por un mundo exclusivamente del espíritu en el más allá.

En nuestras culturas antiguas de Mesoamérica no se andaban con pichicaterías y había trece cielos, y todo dependía de la manera de morir, pues como moríamos dependía nuestro destino en el más allá. Obviamente el mejor cielo era para los guerreros muertos en combate o capturados para el sacrificio.

Seguiremos sobre el asunto, pero insistimos, la discusión y reflexión sobre el cielo, no es tema exclusivo de teólogos y místicos, sino que abarca a todo ser humano inde-

pendientemente de todo, hasta del nivel de formación. El análisis de la morada a la que aspiramos es cotidiano. En el fondo la verdad es que no podemos resignarnos a que después de muertos todo se acabe, el cielo es un buen pretexto para consolarnos del final irremediable.

Las manifestaciones a favor de un ser que vence a la muerte está en todas partes. El siguiente letrero en la salpicadera de un camión urbano así lo prueba: "Si las mujeres fueran buenas..., Dios tendría una". Despecho y escepticismo de un saduceo chilango.

Espero sus comentarios en www.dialogo-queretano.com.mx donde también encontrarán mejores artículos que éste.

JICOTES AMARGADO

Me dice una lectora que le doy la impresión de ser un amargado que no me gusta comprar nada. Respondo. Por supuesto que no. Pero creo que el acto de consumir implica una reflexión sobre lo que vamos a comprar. Yo le comparto las preguntas que me hago: ¿Para qué lo voy a usar? ¿Realmente lo necesito? ¿Qué tan urgente es? ¿Es el mejor precio que puedo encontrar? ¿Esta oferta es realmente una oferta? Si es frívolo e innecesario pero desde hace tiempo le traigo ganas, me pregunto: ¿No me rompe mis finanzas? De lo que se trata es hacer del consumo una actividad inteligente que nos permita conocernos a nosotros mismos y nuestros gustos. El consumo así, creo yo, no nos empobrece sino que nos enriquece humanamente.

JUEGO MORTAL

En la arquitectura funeraria de nuestras culturas antiguas al lado de las tumbas ponían canchas para el juego de pelota. Llamen la atención las grandes construcciones prehispánicas, plétoras de hermosos elementos decorativos, mezclados con cráneos de los jugadores sacrificados. La vida es un juego a muerte sin repechaje. Si dentro de varios siglos nuestra civilización perece, al lado de los estadios no encontrarán tumbas, sino envases de cerveza, anuncios publicitarios, micrófonos y cámaras de televisión. En las taquillas unos cadáveres horribles con boletos y dinero en las manos, sospecharán que se trata de los esqueletos de algunos dirigentes del fútbol.

El seguimiento de los debates organizados en 2012, y con el propósito de propiciar en espacios en los que los servidores públicos electos se presenten ante sus electores y de este modo contribuir a la participación ciudadana informada, crítica y responsable.

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
Y
EL INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL

FORO

DE

RENDICIÓN DE CUENTAS
EN MATERIA DE REFORMAS
POLÍTICA Y ECONÓMICA

• LUNES 2 DE DICIEMBRE DE 2013
Auditorio Fernando Díaz Ramírez | UAQ

17:00 horas

SENADORES DE LA REPÚBLICA
SEN. FRANCISCO DOMÍNGUEZ SERVÍN (PAN)
SEN. ENRIQUE BURGOS GARCÍA (PRI)

DIPUTADOS FEDERALES
DIP. DEIVIM FABIANA BÁRCENAS NIEVES (PR - DISTRITO 01)
DIP. RICARDO ASTIDILLO SUÁREZ (PVEM - DISTRITO 02)
DIP. AMARCOS AGUILERA VEGA (PAN - DISTRITO 03)
DIP. J. GUADALUPE GARCÍA RAMÍREZ (PR - DISTRITO 04)

Moderador: Mtro. Luis Alberto Fernández García

IFE

Esta frase, “estábamos mejor, cuando estábamos peor”, la oí una vez de una indígena chiapaneca y me pareció que sintetizaba muy bien lo que nos sucede en nuestros días.

Ella se refería al drama de las “ciudades rurales sustentables” (sic, así de contradictorio como suena), que se han estado construyendo en diversos espacios del país, como estrategia de “modernización del campo” y dizque para “resolver los problemas de pobreza, ya que, según las versiones oficiales, “los campesinos viven muy dispersos y es difícil atenderlos”.

En realidad se trata de una estrategia para desposeer a los campesinos de sus tierras, hacinarlos en fraccionamientos con “viviendas dignas” mirruñas de menos de 30 mts² y justificar la venta

de territorio nacional a grandes empresas trasnacionales (“que sí son competitivas”) Remito al lector a los textos: “El ABC de las ciudades sustentables en Chiapas; preguntas y respuestas sobre un programa gubernamental de destrucción y despojo” de Miguel Pickard, CIEPAC-UNAM, y “Otro fracaso, ciudades rurales sustentables” de Herman Bellinhausen www.jornada.unam.mx/2013/05/04/sociedad/040n1soc, entre otros.

Esta idea de “modernizar” al campo, que complementa la “Cruzada contra el hambre”, no es de nuestros gobernantes. También se deriva (como suele suceder en este régimen neoliberal) de las propuestas del Banco Mundial y del Banco Interamericano de Desarrollo, que han otorgado al gobierno mexicano miles de millones de pesos para “acciones de vivienda”. Además colaboran con esta iniciativa, varias fundaciones “altruistas”, creadas por grandes empresas, que se adueñan de grandes territorios, reciben exenciones de impuestos y la posibilidad de ejercer el monopolio en la venta de sus productos y servicios dentro de dichas ciudades rurales. Esta estrategia tiene la ventaja, además, de ser contrainsurgente, ya que separa al Ejército Zapatista de su apoyo civil.

Lo que en realidad ha sucedido con estas ciudades es que a los campesinos se les ha despojado de su trabajo autónomo para convertirlos en simples empleados (subordinados), con muy pocos derechos. Por otro lado, si antes ellos tenían sus granjas y parcelas y cultivaban sus propios alimentos, ahora todo lo tienen que comprar y las casas que reciben son tan pequeñas y tan hacinadas que simplemente no pueden cocinar en ellas, ni vivir dignamente.

Hoy, cuando escribo esto, 20 de noviembre, casi nadie recuerda la guerra de la Revolución Mexicana, cuyo lema, en voz de Emiliano Zapata, fue “la tierra es de quien la trabaja”. Valdría la pena preguntarnos, al menos, de dónde estamos comiendo y por que si antes México era el “cuerno de la abundancia”

ahora todo tenemos que importarlo del extranjero.

El olvido de esta importante gesta revolucionaria, en la construcción de nuestra nación y de nuestra identidad social, se ha ido provocando a través de varias estrategias, que se nos imponen desde las clases en el poder:

– Una reforma educativa, en la que el moderno plan de estudios minimiza la historia;

– una celebración priista que transformó paulatinamente el espíritu guerrero del desfile revolucionario (antes con sabor socialista), a desfile deportivo, ponderando “la voluntad pacifista y conciliadora de todos los mexicanos” (sic);

– una jugada empresarial, que pretextando “un mejor uso del tiempo”, recorrió el día de la celebración al lunes anterior;

– una treta comercial, que desde 2011, organiza el famoso Buen Fin, entre otras.

“El Buen Fin”, como se sabe, es en México esa estrategia comercial que se celebra, según sus fundadores (Consejo Coordinador Empresarial, gobierno federal y parte del sector privado), con el objeto de “reactivar la economía fomentando el consumo, [...] y para] mejorar la calidad de vida de todas las familias mexicanas” (¡sic!) mediante la aplicación de promociones y “fabulosos descuentos” en los precios de diversos productos (¡del 10 al 80%!)). Se inspira en el Viernes Negro de Estados Unidos, que tiene lugar un día después del de Acción de Gracias, para inaugurar el inicio de las compras navideñas.

Con tanta parafernalia (lo que más se venden ahí son televisores), a quién puede interesarle recordar por qué la gran guerra de 1910.

El comercio trastoca nuestros valores fundamentales y nos hace creer que lo fundamental es el empleo (subordinado), en lugar del trabajo libre y creativo; que el sentido y la calidad de la vida consiste en poder comprar mil chucherías, en lugar de tener soberanía y capacidad de producción creativa. Nos hace ver a la naturaleza como “cosa explotable”, en lugar de tratarla como generatriz vital. Nos lleva a vernos a nosotros mismos, seres humanos, como herramientas o funciones del mundo empresarial, u objetos de compraventa en la sociedad mercantil. Nos hace olvidar que los recursos naturales (nuestras minas, playas, energía, campo, etc.) son áreas estratégicas que constituyen nuestra fortaleza.

Este olvido debilita nuestro espíritu. Mientras más débiles seamos, como individuos y como colectivos, más fácil le será al capitalismo rapaz convertirse en voz rectora de nuestros pensamientos, de nuestros “decires” y de nuestras acciones.

Por eso hoy siguen siendo importantes las múltiples luchas que libra el pueblo, por el rescate de su soberanía y su dignidad, por la justicia y la libertad.

ESTÁBAMOS MEJOR CUANDO ESTÁBAMOS PEOR

María del Carmen
Vicencio Acevedo

metamorfosis-mepa@hotmail.com

SÓLO PARANOSTÁLGICOS



Este uno de diciembre se cumple un año del retorno del Partido Revolucionario Institucional (PRI) al Poder Ejecutivo, en la persona de Enrique Peña Nieto, después de dos sexenios de la oposición.

En el año 2000 llegó el primer gobierno panista, encabezado por Vicente Fox Quesada, de quien se esperaban grandes cambios, prometió acabar con las tepalcates y animales ponzoñosos... y finalmente nada. Fox llegó a la Presidencia con un buen capital político después de derrotar al abandonado priista Francisco Labastida Ochoa, –quien venía de una elección interna que

dejó fracturado al partido, sin embargo no aprendieron la lección de que las divisiones no dejan nada bueno–; y a Cuauhtémoc Cárdenas, representante de la izquierda, que en su tercer intento por la Presidencia fracasó.

En su primer año de gobierno Fox fue calificado con el 6.6% de aprobación, el desencanto llegó pronto.

En 2006 se alzó, en cuestionado triunfo electoral, Felipe de Jesús Calderón; para legitimar su victoria emprendió la “guerra” contra el narcotráfico con desastrosos resultados que hasta la fecha se padecen. En el camino venció a Andrés Manuel López Obrador abanderado de la izquierda y a Roberto Madrazo del PRI.

Y en 2012 se presentan: (de nuevo) Andrés Manuel López Obrador, Josefina Vázquez Mota –quien paga las consecuencias del gobierno de Calderón y termina en tercer lugar– y Enrique Peña Nieto, con gran apoyo mediático y cuestionado por el gasto de campaña. Se investigó y no pasó nada.

Y a un año de gestión del nuevo PRI, con rostros ya muy vistos como Manlio Fabio Beltrones, Emilio Gamboa Patrón, Alfonso Navarrete Prida, Miguel Osorio Chong, Pedro Joaquín Coldwell, el saldo no es muy bueno. Siguen los incrementos mensuales a los energéticos (gasolina, gas, diesel), la inseguridad no ha bajado de nivel, el Producto Interno Bruto se desplomó, la Reforma laboral –la que proporcionaría un millón de empleos– se quedó a menos de la mitad, y se justifica con la desaceleración producto de la baja en la economía de Estados Unidos. En septiembre el IMSS reportaba 446 802 puestos.

Al igual que en el inicio del gobierno de

Carlos Salinas de Gortari, donde se detuvo al líder petrolero Joaquín Hernández Galicia por presunto acopio de armas y homicidio, ahora el gobierno de Peña Nieto detiene a la líder moral del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, acusada de evasión fiscal; es sustituida en el cargo por uno de los miembros del Comité, es decir, es un cambio cosmético.

El gobierno federal reconoce de manera informal a la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), antagonista del sindicalismo oficial, toda vez que los seguidores de esta corriente se encuen-

tran fuera de los salones de clases en varias entidades de la república en rechazo a la Reforma educativa. La CNTE se encuentra en plantón indefinido en la capital de la República y ha sostenido encuentros en la Secretaría de Gobernación.

En cuanto al Pacto por Méxi-

co, suscrito por el PRI, PAN y PRD, ha servido como moneda de canje a los dos partidos para hacer presentes sus demandas.

Claro ejemplo fue la presión ejercida por ambos partidos que fueron en alianza para que se les reconociera el triunfo en Baja California, donde el candidato del PRI, Fernando Castro Trenti, estaba confiado en que ganaría y hasta pidió el conteo “acta por acta”, pero fue llamado a la tranquilidad y a cambio se le otorgó un premio de consolación, ser embajador de México en Argentina.

A su vez el PRD, apoyó al PRI, en la Reforma fiscal donde se gravó del 11 al 16% el IVA en la frontera y se aprobó el impuesto de un peso por litro a los refrescos y el 8% a los alimentos chatarra, a cambio de una fabulosa cantidad para el Distrito Federal, gobernador por Miguel Mancera del PRD.

Y ahora el PAN le juega las contras al PRD y apoyará al PRI en la Reforma energética, es decir, el Pacto por México es un pacto que puede desmoronarse en cualquier momento si no se apoya a un tercero en discordia, es decir, en lenguaje coloquial, hay concesiones a la carta.

Y los nostálgicos, olvidan estas pequeñas frente a la alegría de que la Selección de fútbol ha calificado al Mundial de Brasil, bajo la batuta del ecuaníme, carismático y fotogénico Miguel Herrera “El piojo”.

BALANCE ANUAL

Salvador Rangel

rangel_salvador@hotmail.com

No supe que el egocentrismo lo embriagara, ni de sentirse centro de atención o asumir que sus pensamientos, opiniones, decisiones, creencias, razonamientos fuesen más importantes que los del resto, mucho menos creyó que el mundo girara alrededor de su individualidad.

No le vi sobreestimando sus habilidades, sus cualidades, ni tampoco sucumbir a la narcisista propensión a ser admirado. Tal vez por ello pudo desarrollar la difícil facultad de vivir una vida feliz o, más simplemente, una vida buena al manifestar consideraciones hacia las necesidades y sentimientos ajenos.

Murió hace cinco años.

Encuentro en uno de los libros que le sirvió para dar la clase de epistemología la clave de su moderación intelectual. Un libro que tuvo que comprar en más de una ocasión porque prestaba el que tenía en uso y ya sabemos el dicho respectivo.

No hay consenso –dice el libro aludido– en las llamadas ciencias del espíritu, culturales, humanas o sociales, acerca de la fundamentación de su quehacer. Entrar en el campo de la filosofía de las ciencias sociales, de su epistemología, equivale a tropezar con la polémica.

Polemizar no es dar manotazos e inundar el ambiente con adjetivos descalificadores; tampoco lanzar consignas ideológicas como verdad total. Para él era la reflexión conversada que decantara en persuasión y retorno. Polemizar sin descarrilar. Jamás ni tantito ingenuo, una antena lo orientaba, me atrevo a pensar en el filósofo Bentham.

Como sociólogo fue un perspicaz observador. Entendió y compartió la idea de que la sociedad, la vida de los hombres en ella y sus múltiples relaciones, no era ni algo claro, ni algo dado de una vez por todas.

La polémica bien asumida le permitió digerir la incertidumbre sin –muchos– temores y sugerir de varios modos habituarnos a lo indecible. De ahí otro de los libros de cabecera que tanto recomendó y que ahora poco refieren los científicos sociales.

Hemos llegado –dice ese segundo libro– a saber que los límites de la “naturaleza humana” son espantosamente dilatados. Hemos llegado a saber que todo individuo vive una biografía, y que la vive dentro de una sucesión histórica y social.

Así, mientras una economía esté organizada, como la capitalista, de manera

que las crisis sean componente sustancial, el problema del desempleo, por ejemplo, no admite una solución personal, mesiánica.

Mientras la guerra sea inherente al sistema geopolítico de Estados-naciones y a la desigualdad socioeconómica global, el individuo corriente en su medio restringido será impotente –con ayuda

psiquiátrica o sin ella– para resolver las inquietudes que éste sistema o falta de sistema le impone.

Mientras que la familia como institución convierta a las mujeres en esclavas queridas y a los hombres en sus jefes proveedores y sus dependientes aún no destetados, el problema de un matrimonio sa-

tisfactorio no puede tener una solución puramente privada.

Mientras la megalópolis superdesarrollada y el automóvil superdesarrollado sean rasgos constitutivos de la sociedad superdesarrollada, los problemas de la vida urbana no podrán resolverlos ni el ingenio personal ni la riqueza privada.

Advirtió la necesidad y la potencia de la imaginación sociológica para recuperar al individuo y acotar los límites desoladores de su acción.

Carlos Dorantes, el hombre, participó en el debate e institucionalización de los derechos humanos en Querétaro.

Evitó la fácil alternativa de las definiciones teóricas cerradas y definitivas. Creyó que la vida social era un horizonte siempre abierto, de encrucijadas. Abierto a la frustración, ya que no todos los derechos se realizan efectivamente en el presente, pero también esperanza, en la medida en que siempre será posible luchar por esos derechos.

Guillermo O'Donnell también murió en noviembre, hace dos años.

Según el reporte 2013 del Latinobarómetro, solo un alarmante 37% de los mexicanos opina que la democracia es preferible a cualquier otra forma de gobierno. Igual porcentaje manifiesta una franca indiferencia y 16% preferirían un gobierno autoritario.

México es el país latinoamericano con la inclinación más pobre respecto a la democracia. Sorprendentemente, y para la reflexión, Venezuela tiene el porcentaje más alto favorable a la democracia con el 87%.

Partiendo de la *Teoría del Mundo Pequeño*, en psicología social, y de la teoría y número de Dunbar, de antropología evolutiva, creo que Carlos Dorantes nos hace una gran falta. A muchos por lo menos.

CARLOS DORANTES. CINCO AÑOS

Ricardo Rivón

Lazcano
rivonrl@gmail.com

● PUNTO ●
Y SEGUIDO

Este 22 de noviembre se cumplieron 5 años de la muerte del sociólogo Carlos Dorantes González, figura ligada estrechamente a la vida universitaria y en particular a la historia de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Para no olvidar de dónde venimos y que las nuevas generaciones se respondan por qué nuestra biblioteca lleva su nombre, es bueno recordarlo con este motivo.

Como director de la Facultad de Psicología encabezó la comisión responsable del diseño de la licenciatura en Sociología, creada por el Consejo Universitario en 1984. Catorce años después, con la apertura de nuevos programas académicos, la entonces Facultad de Sociología se transformó en la

actual FCPS. Tras 14 años de permanecer al frente de esta unidad académica, Dorantes entregó la dirección a la doctora Martha Gloria Morales Garza. Con pos-

terioridad han ocupado esa responsabilidad los maestros Augusto Peón Solís, María de los Ángeles Guzmán Molina y Carlos Praxedis Ramírez Olvera, actual director.

Además de su aportación a la academia, Carlos Dorantes contribuyó a la construcción de dos instituciones autónomas en Querétaro: el Instituto Federal Electoral y la Comisión Estatal de Derechos Hu-

manos. De igual manera, estimuló la prensa independiente y fundó el semanario Tribuna de Querétaro, que acumula ya tres lustros en circulación. Como investigador, se ocupó de temas como la pobreza, el comercio ambulante y la seguridad.

El tiempo irá ponderando la aportación de este hombre

sencillo y generoso que supo leer los signos de su tiempo, supo comprometerse con su tiempo, supo oponerse a su tiempo y supo trascender su tiempo.

CARLOS DORANTES GONZÁLEZ (1942-2008-)

Efraín Mendoza



Reforma energética: Petrobras y Pemex

(2ª parte)

ÁNGEL BALDERAS PUGA

Los gobiernos entreguistas “mexicanos” (el de Felipe Calderón y el actual de Peña Nieto) han lanzado una abierta campaña pro-privatización de nuestra industria energética a pesar de que se trata de un sector estratégico para cualquier país como lo demuestra la negativa de los legisladores norteamericanos para permitir la venta de la petrolera estadounidense Unocal a los chinos (en 2005) o la negativa del Partido Popular español para la venta de la empresa española Repsol a la rusa Lukoil (en 2008).

Uno de sus “argumentos” patito ha sido el caso de la petrolera brasileña Petrobras la que fue privatizada en 68% por Fernando Henrique Cardoso, dejando al pueblo brasileño únicamente el 32% de las ganancias de su industria petrolera. El ex presidente Luiz Inácio Lula da Silva intentó revertir el proceso pero no logró adquirir más del 50% de las acciones de la compañía, sólo llegó al 48% el resto de las acciones las detentan los norteamericanos (31%) y los bancos privados brasileños (21%) por lo que la última palabra no puede ser dicha por el gobierno brasileño.

Privatización “buena per sé”

Los corruptos gobiernos neoliberales tratan de vender la idea de que a Petrobras le ha ido bien sólo porque fue privatizada pero callan los múltiples aspectos negativos para el pueblo brasileño que conllevó tal privatización. Como señaló Fernando Siqueira vicepresidente de la Asociación de Ingenieros de Petrobras en una entrevista con Carmen Aristegui el 1 de abril de este año: la apertura a la iniciativa privada “fue mala porque (Petrobras) pasó a ser controlada por extranjeros, sus acciones fueron vendidas en la bolsa de Nueva York... pasó a ser controlada por leyes norteamericanas voraces, que fueron hechas después de la quiebra de compañías importantes de Estados Unidos, entonces Petrobras perdió su independencia nacional e internacional... Petrobras ahora tiene que hacer sus planeaciones, escuchando la opinión de los accionistas extranjeros. Pasamos a tener interferencia de accionistas extranjeros en nuestra producción más estratégica para el país, que es petróleo”.

Lo que los neoliberales no dicen acerca de Petrobras

La información que sigue se basa en una presentación conjunta del Ing. Francisco Garaicoechea (ganador del Premio Nacional de Ingeniería Petrolera en 1997, profesor de la Facultad de Ingeniería de la UNAM y ex funcionario del Instituto

Mexicano del Petróleo, IMP) y del Ing. Andrés Peña Gómez (ingeniero civil petrolero egresado del Instituto Politécnico Nacional) y de informaciones recabadas de otros medios.

Hay cosas en las que, efectivamente, México y más específicamente Pemex, debería copiar a Petrobras pero no es la privatización sino toda una serie de políticas públicas que son las que han permitido el desarrollo de la compañía. Todas las medidas señaladas pueden ser aplicadas por México sin necesidad de modificar nuestra Constitución.

Petrobras ha adquirido y desarrollado recursos humanos y tecnología propia para resolver sus problemas de explotación en yacimientos localizados en aguas profundas (de 300 a mil 500 metros de profundidad) y ultraprofundas (tirantes de agua superiores a los mil 500 metros de profundidad). Brasil inicio este camino en 1997 con un pozo que se hallaba a 174 metros de profundidad alcanzando ya en 2003 los mil 886 metros. Esto también lo podría hacer nuestro país. Al mismo tiempo que se reduciría la dependencia tecnológica del extranjero se estarían generando recursos humanos de alto nivel lo que significa también generación de buenos empleos.

Petrobras apoya la investigación y el desarrollo tecnológico con inversiones anuales de mil 300 millones de dólares (unos 17 mil millones de pesos) y se ha asociado con 120 universidades y centros de investigación colocando a Brasil como un país líder en investigación y en desarrollo profesional y tecnológico. En contraste, los gobiernos neoliberales “mexicanos” (desde Carlos Salinas de Gortari) se han dedicado a dismantelar el IMP, centro de investigación de alto nivel en el que se formaron, entre otros, ingenieros brasileños y españoles para desarrollar su industria petrolera. En contraste, los gobiernos neoliberales han reducido la inversión en ciencia y tecnología en nuestro país nunca invirtiendo arriba de un pobrísimo 0.4% del Producto Interno Bruto (PIB), anual, mientras que el promedio de los países de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) es del 2.3% del PIB, es decir 6 veces más de inversión que nuestro país.

La asociación con las instituciones de educación superior ha potenciado a las universidades brasileñas. En 2003 en el Academic Ranking of World Universities aparecía la UNAM como la mejor universidad de Iberoamérica (en la clasificación mundial ocupaba un lugar en el intervalo

152-200) y tres universidades brasileñas, todas por debajo de la UNAM, Sao Paolo (la universidad brasileña mejor colocada, en el mismo intervalo que la UNAM), Rio de Janeiro (intervalo 301-350) y Campiñas (intervalo 351-400). Hoy en 2013, dentro de la misma clasificación y usando los mismos criterios, la UNAM sigue apareciendo entre las mejores 200 universidades del mundo y no aparece ninguna otra universidad mexicana mientras que Brasil tiene a la universidad de Sao Paolo también entre las mejores 200 (intervalo 101-150) ya encima de la UNAM (intervalo 151-200) y a cinco universidades entre las mejores 400 del mundo y a seis dentro de las mejores 500. Aparecen ya en esta clasificación universidades que no aparecían en 2003, como las Minas Gerais y Rio Grande do Sul.

Con respecto a los regímenes fiscales. México si debería emular a Brasil pues Petrobras, al igual que todas las compañías petroleras del mundo, paga impuestos sobre utilidades mientras que a Pemex se le sangra fiscalmente pues se le ha obligado a pagar impuestos sobre ingresos brutos lo que le ha impedido acceder a la costosa tecnología de punta que se requiere actualmente para desarrollar las mejores prácticas en la industria petrolera. Esta carga fiscal inmensa se debe a que los gobiernos neoliberales han permitido una enorme evasión fiscal por parte de las empresas privadas: 219 mil millones de pesos en 2011 (Revista Emeequis, 31/03/2013).


Otras cosa que debería emular Pemex e, insistimos, no se requiere modificar la Constitución para ello, es que mientras Petrobras ha llevado a cabo una agresiva expansión internacional y se ha convertido en una compañía petrolera trans-

nacional con proyectos de explotación de hidrocarburos en más de 25 países, Pemex no tiene un solo proyecto de este tipo fuera de México. Y aquí cabe recordar que Petrobras fue fundada en 1953 pero que hasta 1963 no contaba con un solo ingeniero petrolero por lo que el gobierno brasileño le solicitó ayuda a Pemex la que envió a Brasil a dos destacados ingenieros mexicanos, un especialista en perforación y un experto en producción. Estos dos ingenieros mexicanos capacitaron a un grupo de ingenieros (ninguno de ellos petrolero) para formar, en tan sólo dos años, el grupo pionero de ejecutivos que sirvió de detonador para el desarrollo que hoy observamos en Petrobras.

Petrobras, después de descubrir enormes reservas de petróleo bajo formaciones salinas, canceló las licitaciones de los bloques vecinos a su descubrimiento y creó la compañía estatal Petrosal para preservar la exclusividad nacional de la explotación de esas reservas.

A diferencia del corrupto sindicato de Pemex, que dirige el senador priista Carlos Romero Deschamps, la Asociación de Ingenieros de Petrobras (AEPT por sus siglas en portugués) se ha opuesto a la privatización de Petrobras asumiendo una verdadera actitud nacionalista. La AEPT impulsa la recompra de las acciones que detentan los norteamericanos, por parte del gobierno brasileño. Dichas acciones se vendieron por un precio irrisorio, 5 mil millones de dólares mientras que el valor actual alcanza los 120 mil millones de dólares, es decir, 24 veces más, un negociazo para los norteamericanos. ¿Es esto lo que queremos para nuestro país?.

anbapu05@yahoo.com.mx



La Universidad Autónoma de Querétaro, Radio UAQ 89.5 FM y el programa radiofónico “Derecho a Saber” invitan al

Encuentro
Cuatro alcaldes al micrófono:
prioridades y estilo de gobierno

María García Pérez | Hulmilpan
Roberto Loyola Vera | Querétaro

Enrique Vega Carriles | El Marqués
Luis Antonio Zapata Guerrero | Corregidora

Martes 26 de noviembre de 2013 Auditorio Fernando Díaz Ramírez, UAQ
Recepción: 9.45 horas

Manantial de ideas

Segunda parte*

JULIO FIGUEROA

¿Cuáles la Radio Universitaria que necesita Querétaro tras 34 años de existencia al aire y en estos tiempos que vuelan a la velocidad de la luz?

– En un país de mentiras, en un Estado casi totalitario disfrazado de democrático, con una sociedad apagada, dependiente, domesticada, en un medio que nos invade la tristeza, hace falta una crítica alegre, levantar el sentido de pertenencia y darnos ánimo, atacar lo malo y reconocer lo bueno, exaltar lo nuestro, por ejemplo a Hugo Sánchez antes que a Pelé o Maradona, por decir algo, ir en contra de lo que hace mal el gobierno, y en la familia... Bueno, yo tengo muchos problemas en mi familia, porque dicen que soy un rojo, que ya ni hay...

– Aunque yo he sido parte de la radio universitaria y ahora soy un simple radioescucha, y como no se trata sólo de festejar, hay que parar ciertas mentiras. No es verdad que toda la radio comercial es mala y que nosotros somos los únicos buenos; lo cierto es que muchos programas comerciales nos han rebasado. Nos ha dado miedo competir y ganar como si fuera un pecado.

– Y además hay otras universidades haciendo cosas. No somos los únicos. Acaso nos falta vincularnos más a los otros medios académicos. ¿Qué se hace en el Tecnológico de Monterrey y por qué no hay lazos de comunicación con ellos, por ejemplo? ¿Porque ellos son privados y nosotros públicos? ¿Hay que romper con esos esquemas tabúes!

– Hay que ver por ejemplo lo que hacen otras universidades, como la de Guanajuato.

– ¿Y dónde están los jóvenes? No están porque... Aparte del Consejo Consultivo, lo que en verdad falta es un Consejo Creativo. Donde participen las mentes más brillantes. Que necesariamente deben ser remuneradas. No están aquí muchos jóvenes porque están trabajando en los medios comerciales que sí les pagan.

– Nos falta estética radiofónica, sin renunciar a la ética.

– Nos falta definir objetivos pues hoy no somos ni universales ni regionales. Y vacunarnos contra la falsa democracia; como en las clases, los maestros tienen que definir los programas y no los estudiantes, no los radioescuchas, sino las autoridades competentes. No se puede dar gusto a todos.

– Nos falta una voz crítica pero no predecible.

– Carta de un radioescucha cristiano Vera Gil pidiendo una radio seria, formal, tradicional, bonita, no populachera, no irreverente, no grosera, por Querétaro, por México, no malinchista, no entreguista, sin alabar tanto a los de afuera, buscando la mejor opción con-

servadora de lo nuestro, recordando al Creador a las 12 del día, ¿por qué no? Hoy no fui a trabajar para estar aquí y leerles esta carta.

– Hace más ruido un árbol que cae que un bosque que crece.

– Mi felicitación por la iniciativa de este foro histórico.

– Primero en su tipo, hasta donde sé.

– Dar audiencia en serio a todos los radioescuchas.

– ¿Qué estación comercial ha hecho algo semejante?

– Yo no soy universitaria pero me gusta la información de la radio universitaria, sus programas culturales, su música, la tradicional y la clásica, los Beatles, los de entretenimiento. Sólo no me gustan los toros. Ese programa de toros. Me gusta con sus altibajos. Gracias.

– Faltan más definiciones en la radio universitaria. Siento un exceso de apertura en que se pierde lo cualitativo. No se puede ser los redentores de la radio, ni los redentores del mundo desde la radio. Hay límites. Me da gusto este encuentro con los radioescuchas.

– Me da gusto conocer a las personas de algunas voces escuchadas mucho tiempo. Que escuchen y nos vean. Los radioescuchas también tenemos voz.

– Si nos hacen caso en algo, qué bueno; si no, al menos ya lo expresamos públicamente.

– Me gustaría que se volviera a la cortina original de la radio de la Universidad Autónoma de Querétaro y no a la horrible "Radio UAQ".

– Las virtudes de nuestra radio son y deben seguir siendo la libertad de expresión, el derecho de réplica, la credibilidad informativa, la calidad de los programas, la crítica seria, la creatividad... Creo que vivimos un empacho informativo y hacen falta buenas síntesis con nuestro valor agregado significativo. La democracia deliberativa sin falta de eficiencia.

– ¿Dónde están los jóvenes? ¿Por qué no están aquí? ¿Cómo atraer a los muchachos, sin idealizar su juventud y exigiéndoles lo mínimo y lo máximo posible?

– No nos comercializaremos pero sí revisaremos y mediremos los ratings. En encuestas serias e independientes a la UAQ, hoy estamos en el lugar 17 entre 34 estaciones, y entre las once más escuchadas en el estado. Esos son los datos últimos.

– No escucho mucho Radio Universidad, salvo las noticias de Presencia Universitaria, de 7 a 9 de la mañana. Pero tampoco la he escuchado en las últimas semanas. Sin embargo creo que han mejorado con los últimos cambios y todavía pueden hacerlo más y mejor. En la investigación, el reportaje, la opinión y el comentario crítico. Sus entradas no son muy buenas, comparadas con los grandes tiburones de la radio comercial, grandes habladores. Pero el contenido de algunas notas

hace la diferencia. Tocar temas intocables en otros lados. Faltan más protagonistas de los hechos críticos en vivo. Sentarlos en la picota, interrogarlos en serio, no hacerla de paleros, como en la radio comercial. Y el análisis de los maestros universitarios especialistas en su materia.

– ¿No sería bueno una hora o media hora al menos de una buena síntesis informativa a las 7 u 8 de la noche de lunes a viernes?

– ¿Tomó nota el coordinador de Radio Universidad de las pedradas directas a su coordinación? Digo esto porque lo observé muy quitado de la pena, como si se hablara de la radio en el cerro de La Silla y no en el cerro de Las Campanas; no dijo ni pío.

– ¿Qué tan lejos y qué tan cerca estamos en Querétaro de Radio UNAM y Radio Educación en sus mejores momentos? ¿Y de las mejores radios culturales de Inglaterra y Francia?

– Creo que los cambios en la radio universitaria recogiendo los comentarios y las opiniones de este foro, así como de algunas encuestas realizadas, se podrán ver a la vuelta del año.

Y se cerró el acto.

Esperemos resultados.

A la vuelta del año.

Hay que estar atentos.

Esperar haciendo...

– Primer foro de radioescuchas en Querétaro.

– Un pequeño hecho histórico.

– ¿Qué diríamos en un foro de radioescuchas de la radio comercial?

– Que en general es una mierda comercial y al servicio de los poderes establecidos: políticos y económicos. Y sin embargo tiene cosas buenas que hay que aprenderle.

– No esperemos nada...

– Los inconformes no nos conformamos con poco ni con mucho... La rebeldía de pensar nos hace inconformarnos de todo... Pero no es una rebeldía ciega, sino con los ojos bien abiertos...

– Hay que repensarlo todo, y hacerlo.

– La inconformidad es el motor de la historia. Pensar y ser un inconforme son sólo dos maneras de nombrar lo mismo.

– Es necesario efectuar una crítica de la crítica.

– Sin esperar nada... Sabiendo que este instante es todo.

– Frente a la muerte, todo se transparenta y deja ver su absoluta nimiedad... Todos los muertos se mantienen muertos para siempre. (Óscar de la Borbolla, La rebeldía de pensar, Editorial Patria, primera edición 2006, quinta reimpresión 2011).

* Foro los radioescuchas de Radio UAQ: "La radio universitaria que necesitamos", sábado 9 de noviembre de 2013. juliofime@hotmail.com www.dialogoqueretano.com.mx

Hace unos días, una persona me envió una serie de vídeos. Quería escuchar mi opinión al respecto. Me advirtió sobre el contenido extremo de los mismos. Ni tardo ni perezoso, abrí el envío. Estaba satisfaciendo mi morbo nada más y nada menos que con 20 vídeos de narco ejecuciones.

Terminé de verlos. Al principio entré como en shock, luego quise vomitar. En la noche no pude dormir bien.

Decapitados con moto sierras, niños y ancianos yacían entre terribles charcos de sangre. Una anciana era brutalmente asesinada a base de hachazos. Un adolescente de 15 años moría decapitado a machetazos. A otro individuo, literalmente le arrancaron el miembro masculino con un cuchillo. Eran terribles escenas de interrogatorios en medio de

inenarrables torturas...

Eso es México el día de hoy: una nación ensangrentada. ¡Qué asco de país!

¿Dónde estamos? ¿Hacia dónde vamos? México, como nación, como país, ha muerto. Pasarán años y años para que esto medio vuelva a

la normalidad. Es la muerte de México, la invención colonial (Querétaro hasta se enorgullece de ser considerada una ciudad "colonial").

México ha muerto. ¿Acaso, como en la escena bíblica,

resucitará? ¿Se levantará y andará? Yo lo veo muy difícil. Y es que luego de ver esas dantescas escenas, uno no puede dejar de pensar que el país ya se nos se nos fue de las manos. Y más con una sociedad inerte, asustada, apática. Muerta en vida.

México ha muerto. ¿Resucitará?

MÉXICO HA MUERTO

Jorge Coronel

Día Setenta y Nueve

La palabra *quaesivi* (pregunté) aparece en el capítulo seis del libro de Michel Mollat. Es un trabajo sobre los exploradores de los siglos XIII al XVI; una minuciosa colección histórica sobre las primeras incursiones de los europeos en tierras ignotas, en territorios distintos a su cultura y su lugar de origen. El apartado seis corresponde a Jacques de Villamont, del siglo XVI. El subtítulo me parece más que sugerente: “Mientras más ve el hombre, más desea ver”.

Mollat refiere a la voluntad de saber de los misioneros de aquel remoto siglo XIII, cuando Diogo Gomes incluye en su relato sobre el infante Rubruck con ímpetu de ir descubriendo cosas a partir de la conversación con la gente. Vespucio aplica el señalamiento de que los misioneros, convertidos a la postre

en exploradores entusiastas “viajaban para ver el mundo”. *Ver y preguntar* son dos elementos importantes del recorrido, de poder palpar el terreno que se pisa y recoger los datos importantes para tener idea de lo que sigue en el horizonte. Es el principio de la etnografía y de la historia. La intensidad del trabajo para recoger la información en parte tiene que ver con la edad y la experiencia, la pericia y el deseo de ver más, de encontrar más datos que los que la apariencia y la coincidencia permiten.

Coincidencia por ver y conciencia por conocer son los dos elementos vitales para el viajero. Mollat dice que “la edad no altera la curiosidad”. En el apartado inicial del capítulo exponen las razones por las cuales los integrantes de los grupos exploratorios eran los que conformaban la Compañía de Jesús que viajarían trabajando para la gloria de Dios, y otros para sí mismos. Si la edad no altera la curiosidad es porque se registra que la edad madura de los exploradores era de un rango que se mantenía amplio. A diferencia de la precocidad de Marco Polo, que considera Mollat como una excepción. Y quizá este elemento ayudó al viajero y comerciante veneciano a conquistar la simpatía de los habitantes de los pueblos descubiertos. O que descubrieran a este inquieto y vivaracho muchacho. Michell Mollat refiere que Zurara caracterizó a algunos de los viajeros, a decir de sus datos; Cadamostro se fue a explorar a los 23 años a los países africanos de Senegal y Zambia. Herberstein a sus 29 años se fue a las remotas y gélidas tierras de la Moscovia. Quienes se atrevieron a emprender el camino hacia China ya tenían cerca de los 40 años. En tanto que Vasco de Gama ya contaba con 30 años cuando inicia su recorrido hacia la India. Colón, señala Mollat, tenía 42 años cuando inicia sus recorridos. Jacques Cartier tenía 43 años cuando sale hacia Canadá en 1534. Me detengo a indicar la edad porque me parece que el desarrollo cronológico del viajero recalca en la combinación de experiencia y grado de curiosidad, elementos importantes para ubicar el destino del viaje, plantear la mirada y contrastar el lugar de origen con el lugar encontrado. Mucho más para poder acercarse a los habitantes de esos lugares encontrados.

Curiosidad y voluntad solo sirven si se tiene previsión hacia el viaje, el recorrido y su reflexión sobre la experiencia. Entonces, *quaesivi* es la clave para poder completar el aspecto metodológico del viajero. La observación se completa con la conversación y la curiosidad por saber la explicación de las conductas de los habitantes de los lugares explorados. El territorio define aquí su silueta y construye su materialidad, mediante el descubrimiento de los alcances de dominio de la acción del hombre sobre el espacio requerido.

¿Qué tanto quiere ver el hombre contemporáneo? ¿Qué tanto puede ver el hombre actual?

La ciudad se le presenta al estudioso del territorio y del espacio como un reto y una oportunidad. La ciudad no es solamente una simple unidad, es, a decir de García Canclini, un conglomerado de barrios, colonias y comunidades que estructuran la ciudad mediante

rasgos culturales complejos, tales como el parentesco, la pertenencia, incluso los religiosos.

La ciudad es la transfiguración de lo rural, y la ascendencia a la metrópolis. Los aspectos metodológicos que nos sirven para el estudio, análisis y explicación de los procesos urbanos provienen de la sociología y la antropología, como también de la geografía y de la historia.

Canclini nos da como ejemplo el acercamiento de Oscar Lewis para el estudio de la pobreza, y a partir de ahí la antropología urbana nos da una explicación del entramado urbano. Las formas complejas de relaciones de los habitantes de la ciudad, estructuran las capas con las que se constituye la ciudad. A su vez, Castells, mediante la exposición de la comunicación y la densidad urbana nos refiere los retos para la convivencia dentro de las esferas de la ciudad. De todo esto, el estudioso del territorio debe anteponer su postura crítica sobre la forma de hacer la ciudad y el mundo urbano.

“Mientras más ve el hombre más quiere ver” como sentencia Mollet, encuentra una veta importante en la ciudad el que se acerca a escudriñar la complejidad urbana. Depende ya de sus técnicas y herramientas que pueda saber tejer, y la formulación de una sólida pregunta. La urbanización como un fenómeno del cual el hombre se ha puesto como un espacio irreversible, es el laboratorio por excelencia para el trabajo socioterritorial. La planeación, ahora debe ser un nivel de acercamiento metódico para poder describir el entramado urbano, esto significa que las posibilidades de teorización dependen del acercamiento y del foco de atención que plantea el que estudia la ciudad. Desde los primeros siglos en que aparecieron los misioneros y los viajeros para recorrer el mundo, y así encontrar novedades y tierras desconocidas, el viajero actual, el viajero académico tiene las mismas posibilidades a medida que se interna en la ciudad. Una ciudad que aunque ha recorrido y nace de ella, al construirla como objeto de estudio, le aparece una oportunidad de hacer nuevos descubrimientos. De Mollet a Castell, por citar solo algunos, los reúne el trabajo de la investigación y el descubrimiento.

BITÁCORA DE VIAJE (DE ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES)

Manuel Basaldúa
Hernández
@manuelbasaldúa

—VIII—

“El Tricentenario del Nacimiento de Fray Junípero Serra” Ensayo a contra-corriente de la Historia Única

Miguel A. García y Olvera

Espero que los lectores de *Tribuna de Querétaro* después de la información expresada en esta columna, estén de acuerdo en el ‘*sinsentido*’ de la celebración del trigésimo centenario del nacimiento de fray Junípero Serra, una vez demostrada la intención nefasta de justificar las falsedades de la Historia oficial única.

Hoy, los Pueblos Originarios de toda la Aby Yala, que han conservado la riqueza y sabiduría de su Cosmo-ser, han manifestado su exigencia de ser re-conocidos con sus derechos naturales y humanos, con el grito justo de: ¡ya basta de un México y un mundo sin nosotros!

Pero en la Historia presente se multiplican los nuevos Junípero Serra, personajes míticos de hazañas novelescas, cuya personalidad, está encarnada en algunos o muchos falsos políticos de los gobiernos estatales y federal, sometidos a los nuevos imperios colonizadores manejados desde el Banco Mundial, el Fondo Monetario internacional y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

Sexenalmente los políticos, como ‘misioneros’ del progreso nacional, con el ‘evangelio’ de la buena nueva de sus promesas de campaña, la mayor de las veces incumplidas y que, al igual que el ‘prócer mallorquín’, a veces, a estos falsos héroes se les ponen estatuas huecas de realidades, pero el pueblo sabio y justiciero, las echa al suelo, como en los casos del ex presidente Miguel Alemán Valdés en Ciudad Universitaria y en Veracruz, la de Vicente Fox Quezada.

Hoy día podemos comprobar que empieza a despertarse incipiente pánico en los líderes del sistema capitalista depredador, porque ya no es tan fácil aplicar los métodos inquisitoriales del susodicho Junípero Serra, ante el incremento de la toma de conciencia contra la desigualdad de una parte de la humanidad, específicamente temen a las gentes de la “clase media” que se han vuelto más exigentes, como se sabe que discuten... en los Cónclaves, de las mafias de la clase “aristocrática” empresarial. (Hacemos la aclaración, por supuesto, de que no todos los empresarios se incluyen en dicha aristocracia).

Pero en nuestro país es evidente la ambición de la minoría que a partir de crear estructuras antiéticas. Pactos del México de ellos y ‘reformas truculentas’, pretenden regular las relaciones laborales, educativas, religiosas, económico-financieras, sin consultar a la Nación, con el fin de seguir conservando su status de privilegio, impunidad y despilfarro de

los dineros del Pueblo.

En nuestro siglo XXI, el Movimiento de ‘Descolonización’ del Sur viene fuerte, como todos los movimientos que consigna la Historia de la *evolución* del género humano, porque del fenómeno ‘evolución’ se genera naturalmente el fenómeno de toda Re-evolución

EL primero de enero de 1994 con el levantamiento zapatista se unificó la movilización de todos los Pueblos-Nación Nativos, desde los Algonquino de Alaska hasta la Mampuche de Chile y Argentina.

La herencia de opresión y despojo que provocó la Invasión guerrera del Occidente y del Norte, lograda con pólvora y religión, ahora tiene que revertirse, cuando en el mundo se comprenda la importancia de la rebeldía de la dignidad, proclamada desde Chiapas y Bolivia para difundir los valores ancestrales verdaderamente humanísticos del *comunitarismo, la corresponsabilidad, la solidaridad, el respeto y la defensa de la Nänä-Jai, Madre Tierra*, que siempre han distinguido a los habitantes Primitivos, que no primitivos, del Continente Aby Yala (América).

Los mexicanos, los guatemaltecos, salvadoreños, y demás pobladores que vivimos en esta parte del planeta nombrada con el inadecuado calificativo como ‘latino-América’ o ‘ibero-América’, ‘hispano-América’, porque una gran mayoría de sus habitantes tenemos raíces originarias, de *intensa conexión cultural, lingüística, tradicional, mestizaje*, que nos une existencialmente con *lo Azteca, lo Tolteca, lo Olmeca, lo Chichimeca, Otopame, Maya, Inca, Guaraní*, y podemos llamarnos como ellos: ‘Hombres de Maíz, (aunque consumamos pan transgénico Bimbo).

Para la «historia» (¿cuento?) occidental, Cristóbal Colón descubrió América en 1492. Pero esta afirmación no puede ser universal, por lo pronto, el sustantivo ‘América’ no existía; y más absurdo resulta, el que reconozcamos a España como la “Madre Patria”. Sería más propio llamarle ‘madrstra’ de los países falsamente hispanos.

Es decepcionante, pues, que el ‘Sistema’ apoyado en una academia servil a sus intereses, exalte a Junípero Serra como un eminente humanista, evangelizador y civilizador; y se le preparen y realicen homenajes que lo colocan maquiavélicamente en pedestales sociales y hasta en altares católicos, a pesar de que existe investigación confirmada en la “otra cara de la Historia”, que lo exhibe como uno de los más destacados y reconocidos invasores y exterminadores de la humanidad.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

TZACAPU – AMÚCUTIN – PÁTZCUARO

José Luis de la Vega

LA SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
LA DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
PRESENTAN

NAVIOSTEAPO CONTEMPORÁNEO UAQ
X ANIVERSARIO

MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE 2013

VÉRTIGO PARA HOMBRE Y RATA

(AULLIDO ULTRAMODERNO EN CAÓTICAS CARCAJADAS)

DRAMATURGIA, DIRECCIÓN, ACTUACIÓN: JAVIER VELÁZQUEZ

MÚSICA ELECTRÓNICA EN VIVO, COMPUESTA Y EJECUTADA:

ERNESTO MARTÍNEZ

OBRA CON PREMIOS NACIONALES E INTERNACIONALES

FUNCIÓN 239. IN MEMORIAN FELIPE ÁNGELES.

19.00 HRS.

MARTES 3 DE DICIEMBRE 2013

EL AMOR ES UN CRIMEN

(INSOMNIO MARINO EN NUEVE SÁBANAS Y QUINCE NARANJAS)

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN ESCÉNICA: JAVIER VELÁZQUEZ

MÚSICA ELECTRÓNICA EN VIVO, COMPUESTA Y EJECUTADA:

ERNESTO MARTÍNEZ

DOS FUNCIONES:

18.00 Y 20.00 HRS

LUNES 9 DE DICIEMBRE 2013

LA SANGRE DE LOS ÁNGELES

(FARSA ELÉCTRICA EN POLIFÓNICOS ALUCINES)

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN ESCÉNICA: JAVIER VELÁZQUEZ

MÚSICA ELECTRÓNICA EN VIVO, COMPUESTA Y EJECUTADA:

ERNESTO MARTÍNEZ

19.00 HRS.

ESPACIO: CENTRO DE ARTE "BERNARDO QUINTANA" UAQ

CALLE RÍO DE LA LOZA NO. 23.

CENTRO HISTÓRICO.

ENTRADA LIBRE

Durante la pasada celebración del día de muertos, estuvimos en la ciudad de Pátzcuaro, en el lastimado cuan hermoso estado de Michoacán. Este paseo familiar me gustó tanto que ahora escribo una breve reseña y comparto algunas reflexiones ilustrativas de la experiencia.

Un buen día, Enrique dijo: me gustaría ir a Pátzcuaro. Aurora lo secundó: ya viene el día de muertos. Lidia terció: me gustaría. Cuando buscamos información en la red, todo estaba repleto. Mis hijos tienen un amigo en aquella ciudad, Fabián, al que apodan "Lima" y recurrimos a él para buscar alojamiento. No sólo lo logró, en un hotel modesto (*Don Fer*), pero, limpio, sino que ofreció a Enrique, la hospitalidad de su casa.

Pátzcuaro (Páscuaro, Tzacapu-Amúcutin-Pátzcuaro. Según la *Enciclopedia de México*, 1977) fue un centro ceremonial de los indios purépechas, que llegaron a las riveras del lago que lleva su nombre, probablemente, en el siglo XIII. Tribu nómada que se estableció en los bosques cercanos, al mando de Hirecátame, para dedicarse a la pesca, la caza y la recolección. Adoradores del sol, tenían como dios del poblamiento a Curicauere, "dios azul de la aguas".

Después de múltiples interpretaciones, el nombre completo de la ciudad significaría "donde están las piedras en la entrada de la negrura". A la llegada de los españoles, gobernaba Tzintzicha Tangáxuan II, este *calzonci* terminó torturado y muerto, y los conquistadores hicieron lo suyo. Durante el periodo colonial Pátzcuaro fue ciudad de españoles y nobles indígenas, gracias al fervor del licenciado Vasco de Quiroga, quien aplacó las rebeliones y, mediante el reconocimiento de los derechos de sus antiguos pobladores, dio causa a su crecimiento y desarrollo. Quiroga construyó el templo del Salvador sobre la ruinas del cúe indígena y junto a este, levantó el Colegio de San Nicolás.

Pátzcuaro fue teatro de acontecimientos relevantes de la lucha por la emancipación de nuestra patria (innumerable bibliografía acompaña mi dicho). Constan las acciones rebeldes de López Rayón y de Verduco y Cos y los actos sanguinarios del realista Agustín de Iturbide. Destacan en esta lucha, nuestra heroína Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega y el padre Manuel de la Torre Lloreda. Ambos fueron fusilados por sus actividades insurgentes. Lo mismo en las sucesivas guerras civiles que vivió México, en el camino de hacernos nación. Episodios en las que fueron protagonistas José Salgado y Juan José Collados. El general Manuel García Pueblita, patzcuarenses, libro algunas de las batallas de la Guerra de los Tres Años. Durante la Revolución de 1910, la ciudad padeció varios hechos de armas y algunos de los generales que tomaron el poder, establecieron su residencia en ella: Lázaro Cárdenas del Río, Benigno Serrato y Francisco J. Mújica. La finca "Eréndira" fue cedida, por el general Cárdenas, al Centro Regional de Educación Fundamental para la América Latina (CREFAL), que funciona bajo el patrocinio de la UNESCO

y del gobierno mexicano. Hoy ostenta el título de pueblo mágico.

La ciudad que conocí hace cuarenta años (en un largo viaje a Playa Azul), sin duda ha cambiado. Aunque pareciera que, en ella, el tiempo se detuvo, no dejan de notarse las transformaciones ocurridas. Según mis fuentes, en 1822 tenía 5,129 habitantes, en 1940, 8,150, en 1970 (dos años después, la visité por vez primera), 17,299 y en el 2010, 87,794.

Más allá de que ahora está mejor comunicada y que cuenta con todos los servicios que ofrece el mundo de nuestros días, su habitantes son gente afable, platicadora y están al día ("Lima" es un buen ejemplo, joven emprendedor que brinda *servicios especializados de equipos computacionales* y, estoy seguro que, él y sus socios prosperarán en su incipiente empresa. También es buen ejemplo don José, el administrador del hotel y su esposa Irene, quienes nos atendieron y orientaron sobre nuestra estancia. Al despedirnos ya llevábamos el piecito de un *arete ala de ángel*). Es evidente el esfuerzo por la conservación de los tesoros que guarda la ciudad y por mantenerla limpia.

En tres días es imposible recorrerla toda y menos cuando regresaron los paseantes, cuya presencia económica resulta significativa para la comunidad, tanto que en algunos establecimientos, nos vimos obligados a tomar turno y a caminar despacio entre la gente, mientras recorríamos los puestos instalados en torno a la macro ofrenda, dedicada a don Vasco de Quiroga. Aún así, comimos de todo: uchepos, curundas, pozole, sopa tarasca, tacos de cabeza. Probamos unas nieves deliciosas en la plaza grande, bebimos chocolate y un par de tequilas en el Gran Hotel, mientras escuchábamos las tradicionales *pirekuas*, cantadas en lengua purépecha. Visitamos la Casa de los Once Patios (que fuera el convento de las Catarinas), en donde compramos unas artesanías magníficas, de las muchas que ofrecen y, desde el Estribo Grande, apreciamos el conjunto lacustre, con sus riveras más distantes y sus islas. Paisaje de belleza inigualable. También, la mañana del domingo, visitamos el mercado municipal, de un colorido fabuloso y en el que compramos nanches, queso Cotija, fruta, legumbres y un poncho de lana para Aurora.

Por supuesto que saludamos a algunos amigos y conocidos, entre ellos a los maestros Rocío Cortés y Miguel García, y a su nieto, Joaquín de la Lama García, amigos de la familia. Como lo son sus padres, Joaquín y Xitlali. A ellos no los pudimos saludar ni a Miguel, su hijo menor, que también andaban por ahí. En fin, que tiempo nos faltó (y estómago), para seguir disfrutando las delicias que la ciudad y la región ofrecen al visitante (Tzintzuntan, Quiroga, Santa Clara, Cuanajo, por citar).

El viaje de regreso no tuvo mayores incidentes que, ya en Morelia, encontrar la salida a Salamanca. Después fue conducir por la autopista, hasta nuestra ciudad y a nuestra casa, donde empezamos a disfrutar de los recuerdos y del pan de muerto que, también, nos trajimos.



MÁS INFORMACIÓN

<http://cultura.uaq.mx>



@CulturaUAQ

DifusionCulturaUAQ

TODOS JUNTOS YA

THE BEATLES

A Ricardo Chapa y Tere Ortiz, ángeles de la guarda de los Beatles en Querétaro

La beatlemania en su esplendor. Los eventos sobre el grupo musical británico *The Beatles* siempre son maravillosos, recrean música, colorido, estampas, libros, playeras, discos, vasos y todo tipo de

objetos que festejan el gusto por la rebeldía, la libertad, lo juvenil, el querer vivir lo que este grupo expresa a través de su música y su época, ya sea unidos o como solistas, además de ser acompañados en estos eventos por cientos de los músicos más representativos de esa época y de ritmos parecidos a los de Liverpool.

La semana de *The Beatles* celebrada, enésima porque todas son exitosas y siempre hace falta una más en ocasión próxima, incluyó un ciclo de cine, muy novedoso y diferente del que conocemos tradicionalmente (ninguno de los famosos cuatro filmes: *Qué noche la de aquel día*, Lester, 64; *¡Socorro!*, Lester, 65; *El submarino amarillo*, Dunning, 68 y; *Let it be*, Lindsay-Hogg, 70) pero sorprendente como todos los ciclos porque películas de ellos y sobre ellos cada vez se acumulan más. En esta ocasión se presentaron *La colección animada*, McCartney, 11; *Esperando a Los Bitles*, Graue y Marmolejo, 10; *Estados Unidos vs John Lennon*, Leafy Scheinfeld II, 06; *Mi nombre es John Lennon*, Taylor-Wood, 09 y; *A través del Universo*, Taymor, 07.

La colección animada es una cinta de animación sobre tres historias basadas en canciones de Paul McCartney, en las que por supuesto se interpretan las canciones (y Paul participa en dos de ellas) pero las histo-

rias no se remiten exclusivamente a la música, sino que son más amplias y su contenido sobre el medio ambiente, la vida animal, el bosque y la alimentación vegetariana dan un toque de mensaje infantil, que si bien no es nada extraordinario, no deja de ser agradable. No aparece firma del director, pero sí de McCartney como productor.

Esperando a Los bitles es un documental mexicano que plasma el fenómeno beatlemaniaco en México. Parte de la idea que se divulgó sobre que Los Beatles vendrían a nuestro país, allá en el año 65, pero que debido a decisiones de políticos moralistas se canceló el concierto y, por supuesto, la visita. Ricardo Calderón un fanático de la banda de Liverpool se queda esperando su llegada, pero sus sueños no lo consumieron ahí. Muchos años más tarde viaja tocando con su banda hasta The Cavern Pub para presentar su tributo al grupo de su vida. Pero él no es el único, cada año, grupos de fanáticos emprenden el viaje para recorrer Liverpool y conocer todos los sitios que tocaron los integrantes de la banda, hasta llegar a Hamburgo en Alemania. El recorrido no se remite únicamente al viaje, sino al interior de los fans, a la pasión, así que varios de ellos descubren el interior de sus casas, que a pesar de ser muy discretas, pueden contener millones de pesos gastados en objetos, viajes, festividades y conciertos del grupo.

Estados Unidos vs John Lennon es también un documental sobre la transformación del músico en un ferviente defensor del antibelicismo. En la época en que él vive en los Estados Unidos, en la que pasa de icono musical a activista del pacifismo, aquí es inscrito en la lista negra del gobierno norteamericano y es considerado un peligroso subversivo. Por supuesto que podía inclinar a la opinión pública a la reflexión sobre lo que decía, por eso su voz fue escuchada respecto a la guerra de Vietnam o en todo el mundo se vio su huelga pacífica junto a Yoko Ono a favor de las libertades humanas.

Mi nombre es John Lennon es una historia de ficción que refiere la adolescencia del personaje, la que influye en él para que se convierta en la persona que todos conocemos. No se hace ningún retrato halagador, ni presume datos que seguramente la mayoría de fans conoce como fecha,

lugar y hora de nacimiento o fallecimiento. Se trata de un joven sin lugar en el mundo, cuyo nombre es una excusa y su vida es sencilla y común como la de cualquier chico, por eso la película se llama originalmente *Nowhere boy*, un tanto recuperando el sentido de la canción *Nowhere man*. El acercamiento a su disfuncional familia a mediados de los años 50 en una ciudad que todavía sufre los estragos de la guerra mundial. Después de la muerte de su tío y la rigidez de su tía Mimi, Lennon busca a su alocada madre, Julia y logran una relación estrecha, edípica y constructiva. Las dos figuras maternas (aunque contrarias, tía y mamá) van a forjar la catarsis que el muchacho va a explotar de manera artística por medio de una rebeldía en la que expone el dolor de su pasado y que él logró convertir en la música que transformó a toda una generación. Un estupendo retrato, actuado con ímpetu por Aaron Johnson e impecablemente por Kristin Scott Thomas (la tía).

A través del universo es un enorme cuadro musical compuesto de una historia sencilla ilustrada con personajes extraídos de las canciones del cuarteto y musicalizada por nada menos que 30 canciones que se distribuyen a lo largo del filme. Ambientada en los años 60, un chico británico, Jude, va a Estados Unidos a estudiar pero ahí se encuentra con las luchas por los derechos civiles, pero también con la chica de la que se enamora, Lucy, en medio de psicodelias, uso de drogas, críticas a la guerra de Vietnam, conflictos raciales y protestas estudiantiles. Las canciones refieren el momento cultural, los símbolos y las inflexiones artísticas de la época, aunque algunas estén calzadas a fuerza, dan un tono alegórico y disfrutable, pero no vuelven al filme obra maestra. Su sentido musical y visual es impactante y resulta muy atractiva, como todas las cintas de Taymor y más para los fans del cuarteto que, con el colorido estimulante, pueden sentir muy cerca la influencia del grupo en los ideales y las luchas de esa década. Más simbólica que real porque la sencilla historia de amor con final feliz simplifica mucho las letras de las canciones que pueden tener mayor profundidad y notoriedad que lo que vemos en pantalla, además de que llena y traspasa esa época no sólo con el sabor de la nostalgia sino con vivencias que llegan hasta ahora y que han transformado a la humanidad. Celebremos pues la magia de los escarabajos británicos.

