

CRÓNICA DESDE EL CORAZÓN DE AYOTZINAPA

Rafael Vázquez
Páginas 10 y 11



En riesgo, la democracia electoral en 2015: Canto Chac

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ / PÁGINA 4

Obra pone en riesgo a invidentes

NOÉ GIRÓN / PÁGINA 8

Exigen proceso en Contraloría contra López Portillo

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ / PÁGINA 5

OPINIÓN

Vicisitudes de un
Gran Proyecto (I)

Emilio Vasconcelos Dueñas /
Página 14

En medio de la nada

José Luis Álvarez Hidalgo /
Página 13

El libro es una recopilación de investigaciones realizadas por alumnos de Antropología, cuya intención es ampliar el panorama respecto a los pueblos autóctonos

PRESENTAN “LOS PUEBLOS INDÍGENAS DEL ESTADO DEL QUERÉTARO”

AURORA VIZCAÍNO RUIZ

“Si los mexicanos pudiéramos ser ‘más indios’, tendríamos una riqueza cultural cada vez más significativa, una dignidad emblemática y las claves para construir un país distinto”, consideró Alejandro Vázquez Estrada, coordinador del libro “Los pueblos indígenas del estado de Querétaro”, una recopilación de investigaciones que realizaron alumnos y egresados de la Licenciatura en Antropología —de la Facultad de Filosofía— y que fue presentado el martes 25.

Alejandro Vázquez Estrada destacó que la discriminación hacia los indígenas del estado es un tema que “no solamente tiene que ver con la agenda política, sino que tiene que ver con la transformación de la sociedad”.

El coordinador del libro lamentó que existan expresiones como “no seas indio”, “pares indio” o “huelo a indio”; porque son

frases con las que las personas se refieren, despectivamente, hacia los indígenas.

Desde la perspectiva de los presentadores del libro y el coordinador de los trabajos, el libro servirá para ampliar el panorama sobre los pueblos indígenas y así crear mejores políticas públicas y una distribución justa de los recursos.

Alejandro Vázquez advirtió que los esfuerzos por parte de las instituciones de gobierno por integrar a los indígenas a las políticas sociales no han sido suficientes.

Por todo esto, el libro pretende crear material “interesante para la elaboración de políticas públicas, puesto que ofrece al sector político una visión actualizada de la constitución demográfica, de aspectos sociales culturales e históricos”.

La presentación del libro “Los pueblos indígenas del estado de Querétaro” contó con la presencia de Adriana Terven Salinas, coordinadora de la Maestría en Estudios Antropológicos en Sociedades Contemporáneas, Francisco López Bárcenas, abogado mixteco y colaborador del periódico La Jornada, y

Marco Antonio Rodríguez, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

El libro fue coordinado —como ya se ha mencionado— por Alejandro Vázquez Estrada, docente de la Licenciatura de Antropología, y por Diego Prieto Hernández, coordinador nacional de Antropología por parte del INAH.

Todos coincidieron en señalar que la importancia de tal libro reside en las utilidades que estas investigaciones puedan tener para la creación de políticas públicas y la distribución de los recursos económicos del Estado; de igual manera, este libro, en palabras de López Bárcenas, “debe ser un libro usado para el beneficio de los mismos pueblos”.

Por último, Vázquez Estrada destacó la importancia de que los universitarios de la UAQ se interesen por los pueblos indígenas para que los trabajos de investigación tengan “mayor incidencia para transformar una realidad que a veces nos duele”.

La presentación del libro tuvo lugar en el Patio Barroco de la Facultad de Filosofía.

La autora abordó el concepto “democratización de la familia” y su importancia en la prevención de la violencia

Presentan conferencia “El impacto de la violencia en las familias”

AURORA VIZCAÍNO RUIZ

María Jiménez, integrante del Equipo de Democratización Familiar del Instituto Mora y catedrática de universidades, impartió la conferencia magistral “El impacto de la violencia en las familias”, en el marco de las actividades de la Especialidad en Familias y prevención de la violencia de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UAQ.

Durante el evento, la autora habló sobre el concepto de “democratización de la familia”, mismo que refiere a una práctica en la cual se busca “romper las asimetrías en las relaciones de poder” y que, para esto, se necesitará del apoyo de los miembros de la familia para que exista un respeto hacia sus derechos humanos.

La democratización de la familia intenta conciliar diferencias, para que éstas “unan y no separen” y puedan lograr consensos equitativos entre sus miembros; es fundamental que este enfoque también lo retomen las campañas de difusión en los medios y las políticas públicas institucionales y la llamada sociedad civil.

Tribuna DE QUERÉTARO

> DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González (+)

> DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

> CONSEJO EDITORIAL

Hugo Gutiérrez Vega

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

> JEFE DE INFORMACIÓN

Carlo Daniel Aguilar González

> COORDINADORA DE REDACCIÓN

María Morales

> COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO GRÁFICO

Gabriela Lorena Roldán

> DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Carlos Praxedis Ramírez Olvera

> SECRETARÍA ACADÉMICA

Karla Vázquez Parra

> SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com



El programa de Cristian Martín Padilla Vega pretende la implementación de talleres culturales en diversas comunidades

APRUEBA IQCA PROYECTO DE VINCULACIÓN DIRIGIDO POR DOCENTE DE LA UAQ

GEORGINA MEDINA RUBIO

El proyecto “Vinculación cultural mediante la creación, promoción e implementación de talleres artístico culturales” —dirigido por Cristian Martín Padilla Vega, académico de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y de Psicología— fue aprobado e inscrito en el Programa de Desarrollo Cultural de la Juventud del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes (IQCA).

El proyecto tuvo sus orígenes en las actividades culturales y artísticas llevadas a cabo en el campus de San Juan del Río (SJR) hace dos años y medio.

Primero, el catedrático formó el grupo de teatro “Hugo Gutiérrez Vega”; luego, fueron presentados diversos libros y revistas, entre las cuales figuró “La Testadura, una literatura de paso”, de Mario Eduardo Ángeles, y la presentación del libro “Epigmenio González”, de Jesús Reyes Bustos, ganador del Premio Nacional de Novela Histórica 2010 y quien, actualmente, forma parte del consejo editorial de “La Testadura”, entre otras actividades.

Un semestre después de esas actividades, Martín Padilla formalizó e inscribió el proyecto como parte del “servicio social”.

“Se me ocurrió meter un servicio social, es decir, con todos mis alumnos que participaran dentro del grupo de teatro: me ayudaban con la logística, algunos actuando, otros con la escenografía y las presentaciones que hacíamos de libros; hice, primero, ese proyecto de servicio social para actividades culturales, en San Juan del Río”, señaló Padilla Vega.

El primer apoyo económico que recibió el proyecto, el cual se llamó “Trabajo de vinculación cultural con cuatro comunidades de San Juan del Río”, fue otorgado por parte del Fondo para el Fortalecimiento de la Vinculación UAQ (Fovin-UAQ).

Comenzaron con talleres literarios que “están pensados como un ejercicio de la ‘lectoescritura’, más que formar escritores formalmente”, puntualizó el académico.

Mario Eduardo Ángeles, editor de “La Testadura”, fue invitado al proyecto, con el fin de brindar capacitación a los estudiantes de Psicología, para que éstos pudieran impartir los talleres literarios.

El nuevo proyecto “Vinculación cultural mediante la creación, promoción e implementación de talleres artístico culturales” será una continuación del proyecto de Fovin.

Mario E. Ángeles —especificó Cristian Padilla— será el encargado de editar la revista en la que, se pretende, vendrán

los textos que realizaron los niños de las comunidades de San Juan del Río (Santa Cruz Nieto, San Isidro, Arcila y Buena Vista) durante el taller, el cual consistió en trabajos de autorretratos, retratos e ilustraciones, en los cuales se describen a ellos mismos.

Los niños son de “la primaria Lázaro Cárdenas, en el turno matutino, en una comunidad que se llama San Isidro; también trabajamos en la primaria y secundaria de Santa Cruz Nieto, en San Juan del Río. Los niños son de primero a sexto (grado) y tenemos algunos alumnos de secundaria”, agregó.

— ¿Cuándo presentarán los resultados del proyecto?

— Nos encantaría, si pensamos en una fecha importante para los niños de primaria, que fuera “Día de reyes”; hacer el

evento en la comunidad, llevar un grupo de teatro, que los niños hagan lectura de atril, es decir, que ahí mismo lean sus revistas, que ahí mismo lean su antología y, de esta manera, que esto se convierta en un detonante, que es lo que buscamos: una vinculación cultural con las comunidades, que vean que las expresiones culturales y artísticas son mucho muy amplias, y la importancia de la palabra escrita como generadora de una expresión de ellos mismos.

— ¿Qué significa para ti haber obtenido esta beca o apoyo del IQCA?

— Para mí, la extensión es básica. Se le ha apostado mucho, últimamente, a la investigación, me parece muy bien, porque es una parte sustantiva, pero la extensión no debemos olvidarla, porque la extensión es que regresamos allá afuera, como Univer-

sidad... qué le regresamos a la ciudadanía. En ese sentido, el premio, para mí, tiene mucho significado y reconocimiento, no sólo a mi trabajo, sino al de mis alumnos que están involucrados en este proyecto.

Por último, Padilla Vega —quien ha sido acreedor de dos becas por parte de la UAQ, para la publicación de los poemarios “La emancipación del aire” y “La guitarra y el mar”; así como el libro “Impacto de la globalización en una cooperativa queretana”, publicado por el Archivo Histórico— especificó que en el proyecto se encuentran participando ocho alumnos, unos egresados y otros pertenecientes a séptimo semestre, así como dos voluntarios del Área Educativa de San Juan del Río, y Felipe Escamilla, maestro de Psicología en el mismo municipio, y quien apoya el proyecto.

El catedrático se ha desempeñado como coordinador de las licenciaturas en Desarrollo Local y Sociología

Antonio Flores, sociólogo del año

PAULINA ROSALES

Antonio Flores González, coordinador de la Licenciatura en Desarrollo Local y exsecretario académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, fue reconocido como “sociólogo del año” por parte de la Federación de Colegios y Asociaciones de Profesionistas del Estado de Querétaro (FECAPEQ).

En ceremonia realizada el miércoles 26 de noviembre, el también profesor e investigador de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) fue galardonado por la Federación de Colegios de Profesionistas, cuyo presidente es Luis Eduardo Ugalde Tinoco.

Flores González fue postulado al premio por Juan José Lara Ovando y Agustín Osornio Soto, integrantes del Colegio de Sociólogos del Estado de Querétaro y catedráticos de la Universidad.

La trayectoria académica de Flores González está orientada al Desarrollo Local y Comunitario. Trabaja en el municipio de Amealco, donde coordina la Licenciatura a su cargo y el Centro de Asesoría y Capacitación para el Desarrollo Comunitario “Ricardo Pozas Arciniega” desde 2012.

Por otro lado, también participa en la asociación civil “Semillas para el Desarrollo”, ubicada en el municipio de Tolimán, donde se realizan diferentes actividades en torno a las problemáticas del maíz, en la cual se cruzan aspectos culturales, de mercado y biológicos.

Además, la asociación cuenta con capacitaciones de especialistas de la región y busca generar oportunidades laborales para los estudiantes, tanto en prácticas profesionales como por medio del Servicio Social.

Con respecto a la Licenciatura en Desarrollo Local, recordó que fue “la primera de la Facultad que sale del campus Cerro las Campanas; fue muy interesante diseñarla con un conjunto de maestros de la Universidad, no solamente de la Facultad, y hasta el momento creo que con buena respuesta”.

Además, este proyecto también es fruto del Centro de Desarrollo y Capacitación del Centro Comunitario y busca la formación metodológica y teórica, así como la especialización de los estudiantes en las necesidades que manifiestan y que responden al contexto particular del municipio de Amealco, como producción



agrícola, sustentabilidad, cuestiones culturales y de género.

Por otro lado, dentro de los proyectos a cargo del profesor se encuentra una línea de investigación en Derechos Humanos y la apertura de una radio comunitaria en la comunidad de San Ildelfonso, además de una colaboración con el Instituto Intercultural Hñãño.

El sociólogo explicó que el descontento generalizado puede provocar bajas votaciones en las elecciones intermedias

SISTEMA DE PARTIDOS ESTÁ EN CRISIS: MANUEL CANTO

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ VIVAS, CON INFORMACIÓN DE CARLO AGUILAR

Para 2015, México tendrá “un desafío fuerte para la democracia electoral” porque el sistema de partidos y las oposiciones políticas están impugnados, situación que podría provocar menos del 50% de votación en la elección intermedia, advirtió Manuel Canto Chac, doctor en Sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y especialista en gobernanza y democracia.

De acuerdo con quien impartió la conferencia magistral “Ciudadanía y política. Encrucijada del siglo XXI”, en el marco de las actividades por los 30 años de la Sociología en Querétaro, una “acción realmente innovadora” proveniente de la sociedad civil, que se traduzca en reformas que fortalezcan la participación ciudadana, sería la única válvula que permitiría “respirar” al régimen.

“Es más o menos claro que el partido del gobierno va a perder votos, pero también las oposiciones los van a perder porque justamente son oposiciones impugnadas. Creo que existe un desafío fuerte para la democracia electoral, porque si habitualmente en elecciones intermedias vota el 50 por ciento de la población, es previsible que el porcentaje de abstencionismo se incremente o que el porcentaje de votación descienda.

“Si esto es así, podrán seguir funcionando las instituciones, pero ya no darán rendimientos como espera todo mundo y la ciudadanía, por supuesto. Me parece que lo único que podría revertir esta tendencia es una acción realmente innovadora de parte de las organizaciones de la sociedad civil, tal vez podría ser una agenda que necesariamente tendrían que recoger los partidos políticos, una que a su vez integre unas reformas que permitan que esta participación ciudadana se haga realidad en inmediato y de manera efectiva.

“Creo que solamente una reforma de esta naturaleza podría darle algo de respiración a este régimen político y al hacer estos cambios se empezará a transformar el régimen

“Me refiero a toda la oposición, ya no hay una apuesta de que si votamos por tal o cual, las cosas mejorarán. El sistema de partidos es el que está impugnado”.

“Para que haya un cambio no basta el estallido social”

Respecto a la serie de acciones y protestas por la desaparición de cuarenta y tres estudiantes de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa, Guerrero, hecho que el miércoles 26 de noviembre cumplió dos meses, Canto Chac enfatizó que ya se está gestando “un estallido social”. Sin embargo, dijo que es insuficiente para propiciar un cambio que revierta la crisis.

“Para que haya un cambio no basta el estallido social”, sentenció, al referirse a la situación de crisis que vive México. Señaló que se necesita, además, la capacidad de transformación de la sociedad y que los actores que están desarrollando alguna acción busquen la transformación del régimen político.

Ante las protestas en todo el país, que se desataron a causa de la desaparición de cuarenta y tres normalistas en el estado de Guerrero, Manuel Canto afirmó que los gobiernos locales, junto con el gobierno federal, ya no alcanzan a contener las expresiones de descontento. Referente a los problemas de gobernabilidad que han incrementado con el gobierno del presidente Enrique Peña Nieto, Canto Chac afirmó que el principal problema que ha causado esta situación es hacer reformas que sólo benefician a un sector de la población y al capital extranjero. “Cuando un jugador se convence de que nunca ganará, deja de jugar...”.

El especialista recordó que desde el gobierno de Vicente Fox, ha habido un proceso paulatino de pérdida de capacidad de locución con la sociedad, mismo que refleja Latinobarómetro, un indicador en Latinoamérica que demuestra que la legitimidad del gobierno en el país ha decaído. Además, el mismo indicador demuestra que México es el segundo país, después de Honduras, cuya población no está satisfecha con su democracia.

Consideró que si esto sucediera en Europa provocaría la caída del régimen, y en Estados Unidos, la sustitución del partido en el poder en el siguiente periodo electoral; sin embargo, en el país no existen los mecanismos para transformar régimen, por esa causa hay crisis.

La represión se ha sofisticado: Abe Yillah Román Alvarado

AURORA VIZCAÍNO RUIZ

“Cada vez se va sofisticando la represión, porque ya no vemos quién es quién ni qué es lo que ha pasado con Ayotzinapa, porque realmente no sabemos qué ocurrió”, sentenció Abe Yillah Román Alvarado, catedrática de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Azcapotzalco, quien en su ponencia habló sobre la evolución del modo operativo del gobierno frente a las manifestaciones masivas.

Entrevistada en el marco del en el marco del IX Encuentro Internacional de Historiadores de la Prensa “De la Prensa Moderna a la Prensa Actual”, organizado por la Facultad de Filosofía de la UAQ, Román Alvarado señaló que este momento debe ser aprovechado en México, ya que el caso de Ayotzinapa ha hecho que resurja la fuerza social y la solidaridad que caracterizó al país cuando sucedió el terremoto de 1985.

Por esto, Abe Yillah Román sentenció que “si desaprovechamos este momento, va a ser uno de los tantos errores históricos que hemos cometido”.

Sin embargo, Román Alvarado aclaró que el caso de Ayotzinapa no es único, ya que “estas cosas suceden día con día, son cosas que no se saben y que son cotidianas”; más bien, los 43 estudiantes desaparecidos se han convertido en el detonador de algo que “sucede muy seguido”.

Durante el IX Encuentro Internacional, Yillah Román presentó la ponencia “El discurso contrastante entre la prensa oficial y el fotoperiodismo de Enrique Bordes Magel de 1958 a 1971”.

En su conferencia, la académica de la Universidad Autónoma Metro-



politana (UAM) plantel Azcapotzalco recordó el actuar de las autoridades frente a una manifestación en la Ciudad de México y cuál era la cobertura que hacía la prensa oficial respecto a sucesos como el paro de médicos de 1965 o la manifestación de estudiantes en la Plaza de las Tres Culturas en 1968.

La ponente explicó que el trabajo fotoperiodístico de Enrique Bordes Magel es importante porque evidenció la intervención de los Bomberos, el Ejército y los grupos de choque para derrocar manifestaciones y movimientos sociales.

Eso, insistió, a grado tal que “cada vez se va sofisticando la represión, porque ya no vemos quién es quién, que es lo que ha pasado con Ayotzinapa porque no sabemos qué pasó”.

Un grupo de ciudadanos, representados por César Tarello Leal, solicitará la sanción y posible sustitución del secretario por sus comentarios discriminatorios

EXIGEN PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO CONTRA LÓPEZ PORTILLO

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Un grupo de ciudadanos representados por el abogado y académico César Tarello Leal acudirá este lunes a la Secretaría de la Contraloría del gobierno estatal para solicitar que se investiguen las declaraciones del secretario de Gobierno, Jorge López Portillo Tostado, en las que llamó “putarraco” a un conductor de la estación Integra, y que se inicie un procedimiento de tipo administrativo en su contra con el fin de una posible destitución.

“Necesitamos hacer algo eficaz jurídicamente y para eso se necesita que un grupo de ciudadanos firme esta denuncia y la presente en la Secretaría de la Contraloría, con vista al gobernador. Así, forzosamente tienen que iniciar un procedimiento administrativo de sanción que puede redundar desde una amonestación hasta la destitución del cargo, y nosotros estamos pidiendo la destitución del cargo”, expresó.

En el mismo sentido, César Tarello señaló que es “muy grave” que desde la Secretaría de Gobierno se busque focalizar la atención en el supuesto espionaje que sufrió López Portillo Tostado, en lugar de centrarse en las declaraciones de éste, debido a que esto último pone en evidencia que el servidor público violó sus deberes de honorabilidad, verdad y legalidad.

“Está violando estos deberes y además viola la Ley de no discriminación en el estado. Claro que tiene responsabilidad y por lo tanto debe pagar. Solamente en una tierra de ciegos no nos damos cuenta de que no basta con solicitar su renuncia, sino que hay que atacar jurídicamente las actitudes que están mal.

“Si ese servidor público no renuncia, que lo cambien. El gobernador tiene esa facultad. ¿No quiere hacerlo? Entonces vamos a obligarlo a hacerlo”, advirtió.

El docente de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ consideró que López Portillo Tostado es una persona que vulnera la libertad de expresión y que por lo tanto es “inaceptable” que tome parte en decisiones que comprometen los derechos humanos y la seguridad en el estado.

“No es posible que alguien que mandó golpear a un comunicador y lo llamó ‘putarraco’ y maricón por hablar de inseguridad en el estado presida el comité para prevenir y tratar la discriminación. Tampoco que sea parte del comité para dar seguimiento a los desaparecidos y otros comités en materia de seguridad y derechos humanos. Por eso tratamos de hacer presión en ese

sentido”, señaló.

Al mismo tiempo, Tarello Leal explicó que “sólo un gobernador fuera de sí” mantendría en el cargo a una persona con estas características.

Buscarán dar representación a familiares de los desaparecidos en comité

Por otra parte, el abogado mencionó que hay interés por su parte en la generación de nuevos esquemas para la participación ciudadana en la vía legal y que lo que se pretende es atender a otras problemáticas, como es el caso de los familiares de personas desaparecidas.

Sobre éste último tema, refirió que actualmente se busca que el comité que se integró en la Defensoría Estatal de los Derechos Humanos cuente con una verdadera representación para los familiares de desaparecidos, debido a que los actuales “actores ciudadanos” que forman parte del mismo no tienen conocimiento de la problemática.

“Nosotros hicimos la exigencia de que se integren a este comité como representantes de la sociedad civil y familiares y asociaciones de desaparecidos. ¿Para qué queremos que esté en ese comité un empresario o el señor Fernando Lugo, que es notario, o un señor como Juan Almaraz, que fue secretario de Turismo en la época de Enrique Burgos.

“Ellos son ahora los representantes de la sociedad civil y me parece que esto no debería ser así, pero no porque dudemos de su capacidad como profesionistas o de su ética, solamente dudamos que no son los idóneos para representar a los desaparecidos ni idear un programa de búsqueda e investigación, porque ellos nunca han experimentado lo que es tener un familiar desaparecido”.

“Esto es para ejercitar el derecho más allá de Facebook y Twitter”

Además, Tarello Leal sugirió que como representantes de la sociedad civil dentro del comité se integre a miembros de organizaciones que luchan por los desaparecidos, como es el caso de Desaparecidos Justicia o Por nuestros hijos.

Respecto a este punto en particular, se mostró satisfecho al manifestar que ya han realizado un escrito para que el comité permita que estas personas pasen a formar parte del mismo, en lugar de los actuales representantes de la sociedad civil que lo



integran.

De acuerdo con su explicación, el escrito ya fue leído como parte de los asuntos generales y aprobado por los integrantes del comité, por lo que lo más probable es que puedan llevarse a cabo los cambios solicitados por los familiares de los desaparecidos.

“La maestra Dolores Cabrera y el doctor Miguel Nava (presidente Defensoría) aceptaron que subiera a asuntos generales el escrito, el comité votó y se leyó el escrito. Pudimos incidir un poco y los diputados que integran la comisión (Luis Bernardo Nava y Alejandro Cano) estuvieron de acuerdo,

el titular del DIF... y creo que sí podremos cambiar ciertos integrantes del comité por este tipo de representaciones”, manifestó.

Finalmente, sentenció que este tipo de acciones son fundamentales para que la gente le plante cara al poder con sus propias herramientas y se le pongan límites al autoritarismo.

“Esto es para ejercitar el derecho más allá de Facebook y Twitter. Hay que jalar los gatillos, pero sin usar violencia y esos se hace reproduciendo las herramientas de la autoridad contra la autoridad”, concluyó.

Los artistas urbanos hacen llegar su mensaje a la sociedad mediante murales en los que pueden tardarse hasta dos meses y medio

MURALISMO: EL GRAFITI QUE CREA CONCIENCIA SOCIAL

JUAN JOSÉ ROJAS

Mientras uno recorre las periferias de la ciudad, la manifestación artística se hace visible en los muros que levantan casas, edificios, escuelas, hospitales.

El tag o la firma caracterizan y colocan dentro del mapa un punto de encuentro con el arte, siendo éste un método de expresar molestias, inconformidades, emociones o sentimientos, en ocasiones arrastrados por una lucha social o para representar la realidad de una manera distinta.

En el ejercicio periodístico, los medios funcionan como vía entre aquellos que expresan su pensamiento mediante el arte y los espectadores que admiramos obras realizadas en el anonimato.

El trabajo de Saet Hamponez, un chico que mantiene un perfil bajo y un espíritu influenciado por la lucha social y el trabajo honesto, destaca en la ciudad. Su pasión consiste en un arte urbano creado en Roma y consolidado en la ciudad de Filadelfia: el grafiti.

“La primera vez que agarré un aerosol tenía ocho años. Posteriormente, al entrar a la secundaria, retomé mi interés por el grafiti, al principio con aerosoles; claro, no hacía nada del otro mundo, todos eran los llamados tags... esos que la gente ve como puros rayones.

“Pocas veces hacía lo que llamamos bomba, pero la verdad era más de libreta y eso no era muy constante, ya que no me gustaba lo que hacía y muchas veces dije: ‘el grafiti no es lo mío’. Pero a pesar de eso seguía practicando, aunque era muy raro.

“Después, hace más de cinco años, en el 2009, cuando algunos amigos crearon el ‘crew’ —al que ahora pertenezco— lo volvía retomar, pero igual sólo eran letras lo que pintaba, con diferentes estilos, pero letras. Hasta hace aproximadamente un año empecé a hacer murales con distintas temáticas; todas con el afán de darle algo más crítico a la gente que cualquier pinta ordinaria”.

—¿De qué manera crees que el muralismo puede generar un cambio en la conciencia de la sociedad o cómo puede contribuir en el aporte de nuevas ideas?

— Pienso que cada quien tiene que crear su propia conciencia, pero sí creo que el muralismo puede hacerle ver a la gente algo que no puede ver en cualquier lado... como, por ejemplo, en la tv o en las escuelas; y así cada persona que vea el mural se forme su propia conciencia analizando qué les quiere decir el artista. Contribuye a través de los murales plasmados, en donde se expresan las ideas del artista.

—¿Tuviste alguna inspiración o hay algún artista que haya influido en tu manera de pintar?

—No tengo un referente en especial; creo que



FOTOS: Vania Guevara

es muy limitado sólo agarrar algo de una persona cuando puedes hacerlo de todos. Desde siempre he visto grafiti en las calles, en el internet, en revistas y creo todos me han aportado algo (...) pienso más en que los murales que pinto son la forma en la que veo el mundo en el que vivo.

“Un día un poema va a derrumbar a un dictador. Yo creo el grafiti también hará lo mismo”

“Crock” es otro joven que ha adoptado el grafiti urbano como una forma de expresión. Sus orígenes datan de hace 12 años, cuando cursaba la primaria.

En el transcurso de este tiempo ha aprendido a forjar sus mensajes con aerosol, estencil, “la presión de la lata”, plumones, pincel, así como las técnicas de la serigrafía y el rascado en vidrio.

“Para mí como productor, el arte urbano representa un espacio para plasmar pensamientos que no puedo plasmar. Usar para transmitir mensajes, ahí en redes sociales. Pero los mensajes que uno da con el grafiti son cosas que no se pueden ver en otros medios. Para mí es un espacio donde yo puedo poner lo que yo quiera.

“Considero que, en cuanto a ideas, el grafiti puede generar un cambio. Pero hay un escritor que se llama Gabriel Zaid que dice que un día de éstos un poema va a derrumbar a un dictador. Yo creo que un día el grafiti también hará lo mismo, pero a veces pienso que igual es muy idealista”.

Ahora, “Crock” cursa estudios universitarios en un institución pública y los libros y el arte no se han separado de su vida.

“Los que hacen puros garabatos —como les llaman— pueden terminar haciendo murales”

Saet recordó que ha dedicado más de dos meses en pintar un mural, en su intento de “transformar las calles” de la ciudad.

“Normalmente uso más el aerosol; pero también uso pintura y con brochas; la técnica es mixta, ya que la mayoría de las veces pinto con lo que tengo a la mano, porque no es nada barato; uso cualquier tipo pintura, no hay una en especial.

“Mínimo he usado dos días para hacer un mural; en otros me he tardado hasta dos meses y medio, porque muchas de las bardas que pedimos prestadas están muy dañadas y hay que descarapalarla por completo, además de resanar...”

“Eso te lleva tiempo, pero es en parte algo de lo que quiero, que es transformar las calles y darles otro aspecto a través del mural realizado. También tengo que trabajar, ya que las pinturas no se compran solas y eso hace que tarde más”, explicó.

El artista urbano pidió: “que no se criminalice a los jóvenes que realizamos esta actividad, ya que los que hacen puros garabatos —como les llaman— pueden terminar haciendo murales (...). Si pintamos es porque tenemos algo que expresar. Para muchos, ha sido una salida a



nuestros problemas. Otros lo hemos llevado más lejos, hasta plasmar cómo vemos el mundo en que vivimos.

Además, enfatizó que “el grafiti no sólo es vandalismo; también puede ayudar para que toda la sociedad —sin importar clase— tenga una alternativa de transmisión de conocimiento... y los lleve a la reflexión, sobre todo para los que no tienen acceso a una educación, ya que el grafiti se encuentra en las calles y todos podemos verlo”.

En el caso más reciente, un estudiante sufrió una caída que le provocó lesiones craneales e inflamación cerebral por un descuido de un operador de la ruta 96

CHOFERES DE REDQ CAUSAN LESIONES A USUARIOS

DAVID A. JIMÉNEZ

Leonardo, un estudiante de secundaria sufrió inflamación cerebral, vómito constante y lesiones en la cabeza porque un chofer de la ruta 96 de RedQ —con número económico 1473 y placas 629316-T— “aceleró” cuando se disponía a bajar de la unidad de transporte público, lo que provocó perjuicios en el joven, por lo que, posteriormente, sus padres decidieron levantar una queja en la Agencia Especializada en la Investigación de delitos por hechos de Tránsito.

En el momento de la caída de Leonardo, ocurrida la tarde del viernes 21 de noviembre sobre avenida Tlálloc —a la altura del parque Holland, en la delegación Epigmenio González—, el chofer tenía música a alto volumen y previamente estaba hablando por teléfono celular mientras conducía la unidad.

“¿Y si no hubiera sido sólo el golpe? Ponen a personas que a lo mejor no están capacitadas para atenderte en el camión. Vamos a seguir con la demanda. Queremos que el transporte mejore, porque realmente te tratan como si llevaran animales, (debe) mejorar la forma en que los operadores tratan a las personas”, consideró la madre del joven.

Leonardo manifestó que al llegar a su destino, procedió a bajar por la puerta de atrás.

“Iba a bajar, el camión se aceleró y caí... desperté después de veinte minutos. Estaban ahí los paramédicos, me preguntaban cómo me llamaba, el teléfono de mis padres. Me sentía muy confundido porque no recordaba nada”.

Una vez que sus padres fueron a recogerlo, Leonardo comenzó con vómito, por lo que fue trasladado a un hospital público. Se le realizaron tomografías y rayos X.

“El viernes decía ‘no oigo’ del lado donde lo operaron (anteriormente), que fue el mismo en que cayó... se tuvo que quedar porque tenía el cerebro inflamado, además del vómito. Salió bien hasta el otro día, ya regresó a la escuela”, explicaron sus padres.

La madre del afectado recordó que el día del accidente, su marido acompañó a Leonardo a tomar el camión y “el chofer iba hablando por teléfono”, señaló.

Después, cuando llegó al lugar donde atendían al joven, un paramédico le informó que



su hijo había sangrado de la cabeza.

Era decisión de ella si quería llevarlo a un hospital. Añadió que su marido se encontraba molesto por que una persona que no realizó bien su trabajo y su hijo pagó las consecuencias.

“Mi hijo tiene una prótesis en el ojo, por cuestiones médicas que él tuvo cuando era bebé, tiene también operaciones en la cabeza, lo operaron dos veces de un tumor en el nervio óptico y perdió la visión de ese ojo (derecho)”.

La familia procedió a levantar una queja ante

la Agencia Especializada en la Investigación de delitos por hechos de Tránsito, donde les dieron un formato para el levantamiento de acta.

Al no tener la placa, regresaron a la base del camión, donde obtuvieron la información necesaria, y el “checador” del lugar les sugirió esperarse para obtener un pase médico con el cual pudieran revisar a Leonardo.

La persona del seguro no quiso identificarse y cuestionó la estancia de ellos ahí. “Llegó muy altanero, defendiendo, obviamente, al chofer.

Creo que regañaron al ‘checador’ por darle los datos a mi esposo” dijo la madre de Leo.

En 2014, la PGJ ha recibido 77 denuncias por hechos similares

Juan Carlos Arreguín, director de Análisis Político de la Secretaría de Gobierno, puntualizó que en lo que va del año, han sido presentadas 77 denuncias contra operadores del transporte público ante la Procuraduría General de Justicia (PGJ) por daños u homicidios, mientras que en 2013 se presentaron 116.

Uno de estos casos fue el de Daniel González Estrada, quien el 22 de agosto de 2013 fue agredido físicamente por un operador de la ruta 24, placas 628 464 T, cuando intentó pagar con su tarjeta RedQ de estudiante, provocándole heridas en los labios tras una bofetada.

El 9 de abril de 2014, una ruta 45 se impactó con otro autobús, esto por una falla en los frenos; 13 pasajeros presentaron molestias menores en cuello y espalda.

En junio de este año, la ruta 40 con placas de 628- 992-T se quedó sin frenos, por lo que golpeó a un automóvil particular, hecho suscitado en avenida 5 de Febrero; una mujer de 30 años fue trasladada al hospital por una lesión en el pie derecho.

El 18 de marzo, un operador de la ruta 83 —placas MB0757— huyó tras arrollar a una mujer de la tercera edad en la colonia Peñuelas. En mayo, una mujer de 50 años fue arrollada por una ruta 74 en la colonia Plazas del Sol, lo que le ocasionó la muerte.

En septiembre, Ezequiel García, hombre de 82 años, falleció atropellado por una ruta 96 con placas 628-992-1 al cruzar avenida Revolución, a la altura de Plaza Sendero. El 5 de noviembre una mujer sufrió una lesión en la pierna derecha luego de que una ruta 9 la arrollase en Ezequiel Montes esquina con Zaragoza. Además, tres personas sufrieron heridas menores al impactarse la ruta 5 en la que iban a bordo, en Zaragoza, el 24 de octubre.

Al cierre de la edición, la empresa no se había comunicado con la familia para hablar sobre el acta levantada. El operador continúa trabajando con normalidad, ya que fue visto en la misma ruta 96 cerca del mercado de Sauces.



VISITA NUESTRO VIDEO PODCAST EN:

<http://www.youtube.com/user/tribunadequeretaro>

Las obras de la calle 15 de mayo dificultan el tránsito de quienes asisten a la Escuela para Ciegos y Débiles Visuales

INIDENTES SUFREN PERCANCES POR OBRAS EN CENTRO HISTÓRICO

NOÉ GIRÓN

Las obras que Gobierno del Estado realiza desde hace más de un mes en el Centro Histórico de la ciudad, con motivo de la cuarta etapa de cableado subterráneo, representan hoy un riesgo para decenas de invidentes que asisten a la Escuela de Ciegos y Débiles Visuales para adultos, ubicada en la calle de 15 de mayo, entre las calles Manuel Gutiérrez Nájera y Altamirano, debido a las condiciones de la calle, mismas que han ocasionado accidentes y caídas a invidentes.

Estas obras, a las que oficialmente fueron les fue asignada una inversión de 30 millones de pesos, están entre la calle de Manuel Gutiérrez Nájera y Luis Pasteur, sobre 15 de mayo, unos 500 metros —entre 3 y 4 cuerdas— que invidentes tienen que cruzar tratando de no caer en un surco de aproximadamente 40 centímetros que atraviesa toda la calle por debajo de la banqueta, lugar donde al menos un par de invidentes han sufrido caídas.

Sin embargo, el surco no es el único obstáculo al que se enfrentan, pues en la banqueta se pueden encontrar rollos de cableado, costales de cemento, martillos, palas, cinces, carretillas, rollos de manguera, mezcladoras, adoquines y un sinnúmero de objetos que ponen en riesgo la integridad física de los invidentes.

Sobre la acera enfrente de la Escuela para Ciegos y Débiles visuales, sólo colocaron un par de láminas de metal que, como los afectados relatan: “Tenemos que andar buscando para poder pasar la calle y son muy inseguras”, consideró uno de los asistentes a la escuela, entrevistado el viernes 28 de noviembre.

Uno de los afectados por estas obras es Ismael, quien hace poco más de un mes sufrió una caída al caminar una noche por la calle de 15 de mayo, en donde cayó al surco de la obra de cableado subterráneo.

“Me caí una vez, y hay otro compañero de testigo; fue en la noche, me caí y ya no encontré unas cosas que traía y que también se me cayeron. (...) Ahora sí que arreglen bien, porque no se vale de que nosotros le batallamos y luego con más obstáculos, pues luchamos más”.

Otra de las afectadas es Hortensia Trejo, quien desde hace cinco años acude a la Escuela para Ciegos y Débiles Visuales, donde se imparten diversos cursos y talleres.

Hortensia advirtió que por lo menos a ella no le notificaron del inicio de las obras y que un día, mientras caminaba para tomar la ruta del camión RedQ, sufrió una caída tras

la que se lastimó un hombro y una pierna.

“Tuve el problema de que, al ir bastoneando, me atoré con la red que ponen, una como red de plástico, me atoré con el bastón. Entonces quise jalar y voltear y me fui para abajo del hoyo. Me lastimé, al principio no porque, pues, no estaba tan hondo, nada más cayó una parte de mi cuerpo, pero pues no sentí nada.

“Me daba pena al levantarme y todo eso, pero ya después al otro día sentí que mi brazo, mi pierna raspada y mi brazo aquí en masaje me lo compusieron porque estaba un poco desviado. Gracias a Dios no me pasó otra cosa”, expresó.

Invitan al secretario de Desarrollo Urbano y Obras Públicas a caminar con un antifaz

Las obras de cableado subterráneo no son “nuevas” con los gobiernos estatal y municipal de este 2014. Cuando Francisco Garrido Patrón y Manuel González Valle eran gobernador y alcalde —respectivamente— en el 2008, también anunciaron obras en el Centro Histórico, lo que en su momento también despertó la inconformidad de la población.

Hortensia Trejo invitó al secretario de Desarrollo Urbano y Obras Públicas de Gobierno del Estado —Pío X. Salgado Tovar— a caminar con un antifaz por las calles en donde se están realizando las obras de cableado subterráneo.

“Yo los invito a caminar para que vean lo difícil que es y, personalmente, me gustaría añadir que me gustaría que viniera el secretario de Obras Públicas y que camine para que sienta las necesidades de nosotros. No me opongo a las obras, de ninguna manera, y tal vez eso podría servir para hacer las cosas mejor y más rápido... Que tengan conciencia”.

Trejo explicó que para ir al mercado de La Cruz, que está a menos de una calle, tienen dificultades u obstáculos que antes no les implicaba transitar, como “materiales tirados” que funcionarios del gobierno dejan en las banquetas.

“Cuando, por ejemplo, no hay comedor aquí, tenemos que ir al mercado (de La Cruz) y sí es un poquito difícil (porque) aquí en la esquina está un hoyo bastante grande.

“Está la red esa que ponen, pero como bastoneamos, se va recorriendo y hay veces que ya está abajo; entonces, de nada nos sirve. Aparte dejan materiales tirados, atravesados arriba de las banquetas. No podemos nosotros transitar”, concluyó.



FOTO: Facebook

Exigen resolución de caso de la BMW negra

ALFREDO RODRÍGUEZ

A diez años del asesinato de su hijo, José Luis Hernández Guerrero se presentó en las oficinas del Palacio de Gobierno, para entregar una carta dirigida al gobernador del estado, José Calzada Roviroso, en la que le solicita información sobre el avance de las investigaciones y las rutas que se tomarán en lo que resta del sexenio para resolver el caso de la BMW.

La carta fue entregada en distintas dependencias de los tres poderes políticos, ya que también iba con copia para Carlos Septién Olivares, presidente del Tribunal Superior de Justicia, Marco Antonio León Hernández, presidente de la Mesa Directiva de la LVII Legislatura, entre otros.

La carta, fechada el 27 de noviembre del 2014, recuerda que justamente en ese día, hace diez años, se cometió el asesinato de Marco Antonio Hernández Galván y las instituciones responsables de la procuración de justicia, dependientes del Poder Ejecutivo, no han esclarecido el crimen.

El padre de la víctima entregó un segundo documento, dirigido a la Legislatura del Estado de Querétaro, en particular a Marco Antonio León Hernández, presidente de la Mesa Directiva, así como a Luis Bernardo Nava Guerrero, presidente de la Comisión de Procuración y Administración de Justicia.

También solicitó a los legisladores que

citen a comparecer al actual titular de la Procuraduría General de Justicia del Estado, Arsenio Durán Becerra, para que explique los pormenores del caso.

A los anteriores documentos fue anexada una carta, firmada por 53 ciudadanos y dirigida a la opinión pública, titulada “No queremos Olvidar”, la cual también fue publicada en la página 9A del Diario de Querétaro.

La carta apunta que, a diez años del crimen, la autoridad responsable de impartir justicia ha sido omisa y deliberadamente se apartó de su deber. Se añade que, a 120 meses del crimen, está claro que las autoridades, de dos administraciones distintas, no quieren saber del caso y que el expediente no presenta avances.

Los firmantes, entre ellos familiares y amigos de la víctima, así como ciudadanos, periodistas y académicos, pidieron al titular del Poder Ejecutivo, José Calzada Roviroso, que cierre la averiguación previa y consigne al presunto responsable ante el Poder Judicial.

Este texto tiene como antecedentes otras dos cartas públicas, de los años 2005 y 2008, las cuales fueron firmadas por personajes como José Emilio Pacheco, Carlos Monsiváis, Samuel Ruiz García —entonces Obispo Emérito de San Cristóbal de las Casas— y Hugo Gutiérrez Vega.

Los afectados aseguran que las autoridades no tienen en cuenta las afectaciones que esto les provoca

EJIDATARIOS, INCONFORMES CON DECLARATORIA DE ANP PARA PEÑA COLORADA

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ VIVAS / CARLO AGUILAR

La declaratoria de la zona de Peña Colorada como Área Natural Protegida continúa causando inconformidad entre ejidatarios del municipio de El Marqués, quienes previamente a la reunión que sostendrán este miércoles 3 de diciembre con representantes del gobierno estatal, exigen que no se repita el comportamiento “déspota” del secretario de Desarrollo Sustentable, Marcelo López Sánchez, y que exista un diálogo entre ambas partes para llegar a acuerdos.

Además, denunciaron que el Partido Revolucionario Institucional (PRI) y el Partido Verde Ecologista de México (PVEM) se aprovechan de los espectaculares que colocaron sobre Peña Colorada, cuando en realidad el proyecto de declaratoria está perjudicando “al 100%” a decenas de ejidatarios y propietarios de tierras.

El proyecto de declaratoria de Peña Colorada, que pretende proteger la fauna en peligro de extinción, ha afectado a los campesinos que residen en ese sector del estado y demandan que el gobierno estatal quiere quitarles los ejidos que ellos trabajan y cuidan.

Salvador Rangel Ibarra, uno de los comisariados ejidales que ha manifestado su oposición al proyecto, aseguró que el martes 25 de noviembre a última hora les cambiaron la sede de la mesa de trabajo, al pasarla del Centro Cultural Manuel Gómez Morín al Centro de Congresos.

Esto provocó que “muchos” que pensaban acudir no llegaran a tiempo, lo que condujo a la molestia de los ejidatarios, quienes intentaron irrumpir en el recinto y se enfrentaron a la seguridad privada del lugar.

Al término de la mesa de trabajo, no se llegó a ningún acuerdo y demandan que continúe el proyecto, el cual los perjudica directamente.

En el interior del Centro de Congresos, ejidatarios denunciaron irregularidades en la mesa de trabajo. Rangel Ibarra manifestó que el secretario de Desarrollo Sustentable, Marcelo López Sánchez se comportó de forma “déspota” y comenzó a gritarle.

Sin embargo, en la copia de la minuta que fue entregada a Tribuna de Querétaro no se menciona la presencia del funcionario.

Se convocó a una nueva reunión el próximo 3 de diciembre en el Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez. Los ejidatarios lamentaron que en medios de comunicación ha sido publicado que el proyecto continúa, a pesar de las inconformidades.

En el exterior, los manifestantes portaban pancartas en las cuales exigían que se les respetaran las tierras. Varios de los afectados afirmaron que no podían dar declaraciones, hasta que hubiera un acuerdo con el gobierno estatal.

Salvador Rangel afirma que los medios de comunicación han hecho caso omiso de la inconformidad por no tratarse de un apoyo del gobierno, sino de una afectación a los campesinos. Denunció también los anuncios hechos por el gobierno a través de espectaculares, donde se promueve el proyecto.

“No es amenaza, pero no estamos solos”

El único acercamiento que han tenido con el gobernador José Calzada Rovirosa fue cuando les presentaron el proyecto; los canalizaron con Manuel Valdés Rodríguez, secretario de Desarrollo Agropecuario, pero sin que les ofrecieran ninguna solución favorable para ellos.

De esta forma, los representantes de los ejidos hacen un llamado a las autoridades para que analicen las inconformidades y reiteran que tienen el apoyo de la central campesina cardenista, “No es amenaza, pero no estamos solos”, comenta Luis Antonio Rangel Cárdenas, otro de los representantes.

Además los afectados de la colonia Hércules por el Tren de Alta Velocidad ofrecieron su apoyo a la causa de los campesinos, sin que ellos les respondan todavía si se unirán o no.

Rangel Ibarra hizo un llamado a que los funcionarios analicen que están provocando un acto violento, porque afirma que la gente no retrocederá ni permitirá que les quiten sus terrenos.



Otorgan Premio Hugo Gutiérrez Vega al padre Solalinde

REDACCIÓN

Por segundo año consecutivo, el Premio Internacional “Hugo Gutiérrez Vega” a las Artes y

Humanidades será entregado a un sacerdote católico que ha mostrado compromiso con la sociedad y ha apoyado a personas en situación de vulnerabilidad.

Alejandro Solalinde Guerra, coordinador de la Pastoral de Movilidad Humana dentro de la Conferencia del Episcopado Mexicano (CEM) y fundador del albergue “Hermanos en el Camino”, de Ixtepic, Oaxaca, recibirá el galardón el martes 9 de diciembre en el Aula

Forense de la Facultad de Derecho.

En su visita a la entidad en abril de este año, Solalinde Guerra denunció que le parecía “inconcebible que se hayan perdido 48 migrantes queretanos —desde 2010—, algunos de la Sierra Gorda, a quienes debieran tener en más consideración. Pero los gobernantes están tranquilos, como si se les hubiera perdido un corderito o una vaca” (Tribuna de Querétaro 704)

En 2013, el Premio Internacional Hugo Gutiérrez Vega fue otorgado al obispo de la Diócesis de Saltillo, Raúl Vera López.

Síguenos en redes sociales



@TribunaQro



www.facebook.com/TribunadeQuerétaro

Tribuna
DE QUERÉTARO



LA CUNA DE LA CONCIENCIA

RAFAEL VÁZQUEZ/ ENVIADO

Una barda blanca se yergue a la mitad del camino; letras como bengalas encendidas refulgen esplendorosas resguardando el orgulloso talante de sus estudiantes, el portón negro que limita la entrada se encuentra rodeado de cerrada vegetación que se funde en el camino de tierra.

Un grupo de mujeres sentadas en sillas de plástico plegables echa una mirada rápida al pequeño contingente que desafía sus puertas. Uno a uno abandonan la camioneta y se estremecen de saberse en el territorio sagrado que se encuentra debajo de sus pies: “La cuna de la conciencia social” se encuentra frente a ellos.

Son “los locales” quienes se acercan con las mujeres y tras un breve intercambio de palabras les piden que se aproximen a la entrada. Apenas traspasar es sorprenderse con lo impecable del lugar: caminos bien trazados, pisos pulcramente barridos, las humildes construcciones marcadas con leyendas, dibujos, historias, placas... recuerdos.

Una constante hasta ahora; la imagen presente en salpicones de una tortuga: “Como la justicia —rezaría un mural— lenta, pero implacable”. Del lado derecho se alza un vasto casco de hacienda, cuya fuente manó inspiración para crear el escudo que ahora representa al sitio; en tal lugar se encuentran las oficinas y los libros, apartados del hervidero que se encuentra en la parte baja del monte.

Apenas entrando, se siente la mirada en el hombro de dos jóvenes pintados sobre un libro en la pared, que preguntan con sus ojos serenos: Hola, peregrinos ¿hasta cuándo?

Son Jorge Alexis Herrera Pino y Gabriel Echeverría de Jesús, asesinados a balazos por la policía federal y estatal de Guerrero, el 12 de diciembre del 2011, por cerrar la autopista del Sol. Sí, en México se paga con la muerte obstruir una carretera y sólo con arraigo y unas palmadas la desaparición forzada de personas.

Siguen caminando todavía abofeteados al toparse, por primera vez, con la mantanza en su país por el lujo de disenter, y de pronto, al llegar a la cancha principal, techada con lámina y sendos pilares de metal, pega la realidad de un país conmovido: flanqueando el sitio se encuentran mantas de todo tipo: dibujos, frases, impresiones, collages furibundos y rostros inciertos de estudiantes que podrían ser el de cualquier jovencito de cualquier barrio o comunidad del país.

Los mensajes de apoyo vienen con igual cantidad de amor y solidaridad con la

Normal, que con crítica decisión a la ralea del gobierno. ¿Qué Estado es aquel que asesina a sus hijos más pobres, más necesitados, más apartados y beneficia con millonarias dádivas, reconocimientos e impunidad a los más abusivos?

Caminan entre un grupo de hombres y mujeres que los reciben tranquilos. Se dan las respectivas presentaciones: “Estos muchachos vienen de la Universidad Autónoma de Querétaro, vienen a hablar con ustedes” y a todos se les hace un nudo en la garganta. Cuentan pormenores de lo que todos saben: cómo fueron sustraídos, la agonía de los días que pasan y la ineficacia gubernamental en el caso; hay un timbre de esperanza cuando hablan de los forenses argentinos, hay confianza en ellos. Intercambian palabras, pero uno de ellos sólo siente una fuerte punción en los oídos, se ha quedado sin nada que decir y todavía se encuentra absorto de estar en la Normal.

Se les entrega a los padres un cartel firmado con cariño y buenos deseos de estudiantes de Querétaro que se les muestra con el mejor talante posible. Todos están destrozados, vulnerables y se preguntan: ¿cómo pueden los padres vivir en ésta zozobra que a nosotros nos cala, nos apachurra y nos hela el alma?

Él no puede reprimir las lágrimas y se percata que son compartidas con los compañeros que acaban de llegar; rápido, se las limpia avergonzado: bonita “fuerza” venía a darle a los padres que están buscando a sus hijos.

“Éste es mi hijo, Bruno —dice una señora señalando una fotografía pegada sobre un pupitre— mi muchachito acaba de cumplir 18 años... somos de Tecuanapa, una familia sencilla de campesinos. Él quería estudiar, quería mejorar la situación del pueblo, allá nos falta todo, oiga, pero él siempre decía que por eso iba a estudiar, para decirle a la gente que ya no se dejara...” y aunque sigue hablando la señora, él prefiere dejar de escuchar y se aleja con el corazón compungido y con crecientes ganas de llorar.

Unos metros más adelante se le estremece el alma; acomodándose el desgastado sombrero y la chamarra de mezclilla, marcado por las arrugas de la edad y con piel morena curtida por el sol, lo mira directo a los ojos y le dice: “yo tengo uno, pero, fíjese, hay familias que tienen hasta dos, ahorita no ésta la señora, se fue con las caravanas, pero a ella le llevaron a sus dos chavos”. Sin poder eludir a la realidad que le viene a bofetear la cara tan directamente, por primera vez desde que llegó abre la



boca y trata de decirle algo que no suene tan torpe:

—¿De dónde es usted, don?— pregunta el peregrino recién llegado.

—Yo soy de la región de la costa chica... yo como quiera, mi señora está allá y cuida la cosecha. Hay un padre que no tiene a nadie más que a su hijo, así que trabaja el campo, viene y nos pregunta si ya aparecieron, a veces se queda, pero luego otras tiene que regresar a trabajar el campo o si no se le arruina la cosecha y no come en todo el año; ahí va siempre camine y camine... ¡Hay muchas necesidades! Pero, pues, seguimos buscando aquí a nuestros hijos... el gobierno quiso darnos dinero pero, ¿cuánto cree que vale la vida de nuestros hijos?

Él asiente con la cabeza y sin poder comprender o sentir un ápice de la realidad en la que vive una gran parte de la población mexicana, se le borran de nueva cuenta las palabras y no articula ya ni un sonido.

Camina un poco para poder respirar y los ojos de los murales no le dan tregua: el Che, Lucio Cabañas, Genaro Vázquez, Marx, Lenin, encapuchados zapatistas, Túpac Amaru y otros cientos y cientos de hombres que han vivido y

muerto tercios en denunciar los atropellos de miseria en los que generaciones y generaciones de hombres y mujeres han vivido.

Respira.

Unos compañeros leen las mantas, otros encienden las velas de un pequeño altar improvisado a la mitad de la cancha y otros se acercan a las fotografías de Alexis y Gabriel; pero también acompañando en el tributo a un país que no se sacia de sangre, están las fotos de Julio Cesar Mondragón “el chilango”, el joven cuya fotografía en la que aparecía desollado inundó las redes sociales (“...dicen que le hicieron eso por escupirle a un policía”, les dice un jovencito que anda por ahí con cierto aire de orgullo por la valerosidad del normalista) y también se encuentran diversas fotografías de Daniel Solís y de Julio Cesar Ramírez, asesinados por la policía la misma noche. Y él comprendió entonces la gravedad del asunto: “Al menos nosotros tenemos certezas, un lugar dónde llorarles”, recuerda la declaración que había leído de los familiares de los normalistas que habían fallecido en el enfrentamiento del 26 de septiembre.

Advierte el peregrino que el problema es justo ese: la desaparición, el desgaste emocional de la incertidumbre, la duda que carcome a las familias, a los amigos, a los compañeros y a la sociedad que se

ICIA SOCIAL



deseos... la conjunción de cientos de miles y millones de puntos son los que moldean a la historia de la humanidad misma.

Perdido en sus pensamientos es interrumpido por un amigo y lo invita: déjame te enseñe la escuela.

Caminan entre los bien cuidados salones y pasillos. “Aquí todo está así porque sus alumnos dirigen la escuela, no los maestros o los directivos. Ellos se encargan de su aprendizaje, de tener todo en orden, de gestionar espacios, de compartir enseñanzas ¡hasta de buscar recursos que el gobierno no les da para la escuela!”, y por primera vez sonríe: ¡Esto es de locos! —piensa— con razón el gobierno quiere suprimir esta realidad, ¿una escuela en la que no se impone el modelo autoritario de un profesor persiguiendo a sus “burros” alumnos para casi-casi obligarlos a que aprendan?, ¿estudiantes exigiendo más clases?, ¿educandos demandando mayor compromiso?, ¿un proceso conjunto en el que se aprende a saber y a hacer?, ¿eso no sólo existe en países de “primer mundo”?, ¿a poco en una escuela jodida, llena de campesinos en la mitad de la nada son así?...

Y se reprende a sí mismo: Sí, y lo estás viendo con tus propios ojos.

Llegan al comedor y le dice su compañero: “Aquí no se le niega la comida nunca a nadie: comen los normalistas, come la gente del pueblo que no tiene qué comer, los invitados de afuera y todos los que quieren. Los mismos chavos cultivan y producen su comida y tu verás, comen bien —le dice mientras le sirven en su bandeja unos chilaquiles, frijoles, queso y le ponen una botella de agua—. Cuando hay más hambre, todo lo que se ve en la tele que toman de los camiones y se decomi-



FOTOS: Rafael Vázquez

estremece de la posibilidad de irse sin dejar un solo rastro, un cuerpo presente que llorar, un homenaje a la partida, una misa que recuerde, libere y sublime las lágrimas al sitio desconocido al que todos un día viajarán. Las lozas que cargan las familias de los 43 normalistas y de los miles de desaparecidos en el país es ese: ¿cómo llorarle al ausente sin condenarle a la muerte?, ¿cómo aceptar la mutilación de una familia cuando no hay certidumbres de una ausencia definitiva?, ¿cómo se supera un dolor de esta magnitud? Recuerda las palabras de un padre al que le arrancaron a su hija en Querétaro: No se supera nunca ese dolor, se aprende a vivir con él, que es muy diferente.

Y de pronto se siente como un punto que a la lejanía es la nada misma. La Normal de Ayotzinapa tiene la virtud de hacer sentir que se es nadie, pero que en esa negación del ser, dentro de la colectividad, dentro del yo soy porque tú eres, se tiene poder... mucho poder. Suprimirse como individuo y abrazarse con los padres fue comprender el único favor pedido: “No nos dejen solos”, porque mientras están todos juntos son algo, se puede hacer algo, un punto sólo en un plano no revoluciona; una decena de puntos, cientos de ellos, miles, son capaces de plasmar todas las obras artísticas, todas las ideas, todos los

sa, se va y se le reparte a la gente que no tiene nada...” y mientras está contando, lo interrumpen y se aleja, dejándolo momentáneamente solo con su bandeja. Ve justo frente a sí, en una mesa solitaria, al viejo de chamarra de mezclilla con el logo de la Normal rural y su sombrero al lado. Ahora comprende por qué se había impresionado tanto: se parece mucho a su abuelo. Se acerca y se sienta con él.

La charla se extendió por un buen rato, le habló de su esposa en la costa, cultivando de sol a sol la flor de la jamaica; le contó de sus otros muchachos, migrantes que le mandaban todo el cariño y fuerza desde el otro lado de la frontera; le platicó de su hijo, al cual le había suplicado que no siguiera estudiando y la firme convicción de su muchacho “flaquito y chaparro” que pasó la dura prueba que les ponen a todos los aspirantes a la Normal: una semana de arduo trabajo en el campo, en las labores de la cuidado de la escuela, en el estudio, en los duros catres de los dormitorios en los que tienen derecho nomás a una porción de piso; en resumen, una prueba de vida para mostrar su convicción de querer seguir estudiando.

Y en unos minutos, con la claridad y sensatez que da la experiencia de la vida, hizo un análisis sobre los medios de comunicación en México: “Aquí vienen muchos reporteros, pero principalmente extranjeros, ellos sí nos graban, nos preguntan, apagan la cámara y conviven

aquí... otros... ¡esos de Televisa! —reprocha— nos andan mate y mate a los muchachos, que ya aparecieron aquí en una fosa sus cuerpos, que ya están en otra, que si eran delincuentes... ¡habrían de ir a ver a nuestras casas! puro campesino bien pobre, puras familias que apenas si sacan lo del día. Esos no informan, no más dicen lo que quieren oír sus patrones”.

Terminan la comida ambos hombres y el joven le da un abrazo al viejo, que es respondido de forma confusa; el joven se aparta un poco, visiblemente apenado por el impulso, y el viejo le da una palmada en el hombro a la vez que le dice: “Muchas gracias por venir”. Le regresan las ganas de llorar.

Para entonces se percató de la hora y sabiendo que el pequeño grupo en el que viene se tiene que retirar, respira por última vez el aire de la Normal, preguntándose cómo va a compartir esta experiencia para intentar seguir moviendo conciencias y tocando corazones.

Se siente profundamente lacerado y rabioso por este México que mata a sus mejores elementos, a los hijos que quieren más a su patria, a su gente, pero también se siente seguro y en paz: todavía hay esperanza, piensa ¡oh, patria querida! que el cielo un normalista en cada hijo te dio.

Se retiran y por la ventana lee de nuevo: “Ayotzinapa, cuna de la conciencia social”, y recapacita... el muro de la entrada no estaba exagerando.

En reconocimientos a los promotores del "Sí Podemos" (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ)

Desde agosto de 2014, la SEP impulsa la "nueva Cruzada contra el analfabetismo y el rezago educativo" (nótese el sesgo religioso), a través de una amplia y costosa estrategia publicitaria.

Según Emilio Chuayffet, semejante esfuerzo "no se había visto en los últimos 70 años" pues integra acciones de INEA y Conafe y a más de un millón de capacitadores (voluntarios), tratando de reducir en un 50% (del 6.9%, al 3.4%) el índice de analfabetismo, en los próximos 4 años, así como reducir el rezago de quienes no terminaron la primaria o la secundaria.

La publicidad oficial no permite reconocer algunos dramas ocultos tras las campañas federales. No me refiero aquí tanto a la cantidad de "rezagados" (32 millones, según INEGI), sino a la falta de convocatoria, de consistencia y de efectividad que suelen tener ciertas iniciativas gubernamentales, entre otras cosas, por problemas como:

a) Los esquemas burocráticos y pseudo-empresariales que se han impuesto sobre las instituciones educativas, castrándolas y empobreciéndolas.

b) La situación de precariedad que padecen muchos alfabetizadores, no sólo por

los esquemas de "outsourcing" en que prestan sus servicios, sino también por carecer de adecuada y suficiente capacitación sobre lo que implica la alfabetización de adultos.

c) La percepción (construida socialmente) que los "rezagados" tienen de sí mismos, como "incapaces"; así como su propia situación de precariedad, que minimiza, pulveriza y secuestra su tiempo libre y los desalienta.

d) La caída del imaginario de que "el estudio es fuente de movilidad social", ante las evidencias del desempleo de mucha gente letrada, así como la falta de otros sentidos de la alfabetización, más allá de su utilidad para conseguir trabajo.

Varias microhistorias sobre el tema obligan a reflexionar sobre el sentido de alfabetizar hoy.

1. El miembro más viejo y respetado de la comunidad indígena de Peña Blanca, Chiapas, imparte a un grupo de visitantes urbanos un curso sobre agricultura orgánica, mostrando una clara visión política y un extraordinario dominio, conceptual y técnico, sobre el tema, así como un lenguaje especializado y preciso. Este campesino, sin embargo, sólo cursó el primer año de primaria, sin haber logrado aprender a leer ni a escribir. ¿Cómo le hizo para saber todo lo que sabe?

2. Un estudiante de 6° de primaria, con buen promedio, responde extrañamente al siguiente problema capcioso: Un barco

que zarpa de Coatzacoalcos a Cuba lleva 345 vacas, 214 borregos, 158 chivos y 235 gallinas; ¿cuál es la edad del capitán? Después de varias operaciones aritméticas, contesta que 952. La maestra pregunta, -¿952 qué? -Años, dice el chico. -¿Cómo hiciste para saber? -Sumé las cantidades. -¿Por qué sumaste? -Es que se supone que los datos que te da el problema, son los que tienes que manejar para hacer la operación (¿?).

3. En cierto congreso nacional, académicos de alto nivel intentan justificar ante sus colegas "porque no hay de otra" (sic), el modo pseudo-empresarial de operar altamente autoritario y formalista que se ha impuesto sobre las universidades, so pretexto de volverlas "excelentes". En los hechos, sin embargo, ese modelo genera una feroz competencia (y simulación), desviando la atención de los académicos, lejos de los verdaderos problemas sociales. Así, éstos dedican su tiempo y esfuerzos, primariamente, a tratar de mejorar sus puntajes, para aumentar su prestigio e ingresos personales.

4. Una instructora de INEA gasta más en la RedQ que los apoyos que recibe por el esquema de "productividad" (outsourcing) en que presta sus servicios. Para "convencer a los analfabetas de que se dejen educar" (sic), tiene a su disposición despensas y tarjetas con dinero de otros programas federales. Como no logra convocar ni mantener al mínimo exigido de aspirantes y como, para cobrar, debe presentar resultados en tiempos preestablecidos, "ayuda" a una de las usuarias a "rellenar" su libro de texto, cuando ella se ausenta. Dicha usuaria falta mucho a las asesorías, no sólo por cambiar cada semana de turno en la fábrica, sino porque "estudiar es muy aburrido".

5. Pepe "ordeña" frecuentemente el mordero de su mamá, sin que ella se percate, para pasar tres horas diarias en las "maquinitas" o en el "ciber", durante la jornada escolar. Ni a él ni a sus amigos preocupa ser expulsados de la secundaria, pues la calle resulta mucho más emocionante.

¿Hacia dónde apunta la alfabetización (en todos sus niveles) hoy?; ¿qué buscan quienes participan en este proceso, como alfabetizadores o como alfabetizandos?; ¿por qué a muchos deja de interesarles superar su propio analfabetismo?; ¿cómo construir nuevos sentidos para impulsar una alfabetización más significativa?

A pesar de la prédica neoliberal de la "rápida obsolescencia del conocimiento", que busca desacreditar cualquier intento de construir alternativas al capitalismo, la Pedagogía de la Liberación de Paulo Freire sigue siendo vigente porque, ciertamente, "la lectura del mundo precede y acompaña la lectura de las palabras".

¿Qué tanto sabemos leer realmente al mundo quienes nos decimos "alfabetizados"?

El pasado 20 de noviembre, cientos de miles de mexicanos volvimos a marchar en aproximadamente 50 ciudades del país para seguir exigiendo justicia sobre los jóvenes secuestrados por el Estado en Ayotzinapa, Guerrero. Pero esta magna movilización no sólo se dio en varias partes del país sino que hubo muestras de solidaridad en unas 60 ciudades de 33 países del mundo: se protestó en Estados Unidos, en España, en Francia, en Canadá, en Italia, en Ecuador, en Alemania, en Suiza, en Perú, etc. En nuestra ciudad hubo incluso cuatro marchas que partieron en horarios y de lugares distintos.

La intimidación

Hechos graves se sucedieron en el Zócalo del Distrito Federal, luego de una magna concentración derivada de tres marchas que partieron del Ángel de la Independencia, del Monumento a la Revolución y de la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco. El esquema es el mismo que vimos aplicar el 1° de diciembre de 2012 y del cual ya había indicio también en esta ocasión el pasado 8 de noviembre, cuando un grupo de encapuchados incendiaron parte de una puerta de Palacio Nacional.

Hay varias cosas que llaman la atención sobre este tipo de hechos. La primera de ellas es que los grupos de provocadores aparentan ser manifestantes radicales y actúan prácticamente impunes

frente a la pasividad de la policía, se les deja actuar para después, en un momento determinado, agredir a manifestantes pacíficos que nada tienen que ver con los hechos. Es un esquema que viene de más atrás; a nivel mundial, se estrena en la reunión de la Organización Mundial del Comercio en Seattle, Estados Unidos, en diciembre de 1999, y que se repitió durante la reunión del Grupo de los Ocho (G8) en Génova, Italia, en julio de 2001.

Este esquema permite, después, arrestar a gente inocente y no a los causantes de los desmanes, con el fin de intimidar a las personas que marchan de manera pacífica.

El 20 de noviembre, en el Distrito Federal, actuaron de manera conjunta la Policía Federal con la policía capitalina, tal como lo hicieron el 1° de diciembre de 2012. Esto es una verdadera vergüenza para el gobierno de izquierda de Miguel Ángel Mancera, gobierno al que ya se le está haciendo costumbre colaborar con las fuerzas federales para agredir a manifestantes pacíficos. En ese contexto, indignan las declaraciones de Jesús Rodríguez Almeida, secretario de Seguridad Pública del Distrito Federal, quien incluso felicitó a los policías capitalinos: "Felicitó a mi personal por el trabajo demostrado, por el gran valor, gallardía, responsabilidad y sobre todo porque

restablecieron el orden público, le guste a quien le guste" (La Jornada, 25/11/14).

Al leer este tipo de declaraciones, uno se pregunta: ¿valor?, ¿gallardía?, ¿responsabilidad? ¿Se tienen este tipo de atributos cuando se golpea de manera indiscriminada a civiles desarmados, incluyendo a mujeres, niños y personas de la tercera edad? ¿Por qué la policía no actúa con tal celeridad y eficacia para enfrentar a la delincuencia organizada?

La marcha del 20 de noviembre en el Distrito Federal terminó con 11 detenidos, lo más probable es que todos inocentes.

Cual si fueran peligrosos delincuentes, fueron enviados fuera del Distrito Federal a penales de alta seguridad, conviviendo con delincuentes, esos sí, verdaderamente peligrosos. ¿Cuál es la lógica de todo esto? Una sola: reprimir, amedrentar, infundir miedo, detener las manifestaciones de indignación por el crimen de Estado de Ayotzinapa.

El descrédito

El gobierno de Enrique Peña Nieto sigue cayendo en un gran descrédito a nivel internacional. El presidente de Uruguay, José Mujica, señaló que, desde la distancia, México se asemeja mucho a un "Estado fallido". Inmediatamente, el gobierno de Peña Nieto reaccionó "indignado" ante tales declaraciones e incluso mandó

llamar al embajador de Uruguay en México. ¿De qué se indigna el gobierno de Peña Nieto, si millones de mexicanos pensamos exactamente lo mismo que José Mujica?

Y no lo vemos a la distancia como él, sino que lo vemos de cerca en nuestra realidad cotidiana. ¿Por qué el gobierno de México reacciona de manera airada ante Uruguay y mantiene silencio ante lo que publicó el periódico francés Le Monde? Este periódico, de amplia circulación en Francia, tituló su nota principal del 22 de noviembre "Reuelta contra el Estado-Mafia en México". El calificativo es mucho más duro que el usado por Mujica, pero el gobierno mexicano ya no puede tapar el sol con un dedo, el caso Ayotzinapa ha mostrado a los ojos del mundo que México se está convirtiendo en un Estado fallido por culpa de una clase política corrupta, indolente e irresponsable, más preocupada por presentar sus "informes" maquillados y aumentar sus salarios y sus prerrogativas que por afrontar verdaderamente los grandes problemas nacionales.

A mí, como mexicano, no me ofenden las declaraciones de Mujica o el titular de Le Monde, pues tienen razón, la crítica no es contra el pueblo de México, la víctima, sino contra el Estado mexicano, el victimario.

AYOTZINAPA Y LA CRIMINALIZACIÓN DE LA PROTESTA

Ángel Balderas Puga

¿Habrá un México invisible, el cual nos observa y se ríe de nuestra insensatez por seguir a oscuras y negarnos a ver la luz? Ese México es, sin lugar a dudas, un alma curtida a través del tiempo. Un alma vieja, por lo tanto, sabia. Una especie de energía superior, inmaterial, que guarda su grandeza no por egoísmo, sino por ser una especie de acertijo que hay que descifrar. Sabe que al nivel de conciencia en el que operamos, no lo vemos. Ahí está ese México, un punto energético dedicado a la contemplación, es un México que no juzga, simplemente observa, nos observa... Ve marchar a millones contra las tremendas injusticias que pasan y nos hace gestos, como diciéndonos: ¡ya casi!.. van por el camino correcto, pero les falta.

Sospechamos que ese México nos ve. Trato de conceptualizarlo como si fuera una persona. Un mestizo a quien no le importa la raza. No piensa en su grandeza ni muestra superioridad. Lo invade la tranquilidad, aquella de la que carecemos por el consumo desenfrenado, por la precarización, por la inseguridad. México nos ve desde otras esferas, desde otros niveles. Nosotros no lo vemos, sólo lo imaginamos y lo sentimos, a veces cercano, a veces lejano. Pensar en una nación

más justa, solidaria, humana es algo que nos parece imposible al ver la figura de nuestros gobernantes, con sus cuellos blancos y sus corbatas rojas, nos parece lejano ante la muerte cotidiana, la sangre que lo baña todo y la corrupción que daña el porvenir; pero levantamos un grito de protesta por la desaparición de los 43 estudiantes y en ese costal enviamos el pasado, es ahí cuando México, el grande, se nos para de frente y nos sonrío, y nosotros lo sentimos cerca y comenzamos a soñar que el futuro puede ser mejor; nos damos cuenta que cuando el vecino indiferente marcha junto a nosotros, cuando los amigos marchan, cuando los mexicanos del mundo marchan lejos de su tierra, cuando encontramos en la protesta la manera de despertar, atraemos el México de la esperanza, el tranquilo, el independiente, el consciente, el justo, el vacunado contra la clase gobernante.

La historia reciente de nuestro país es todo lo opuesto a lo que nos imaginamos. Creo seriamente que nuestro problema es inconsciente. Al ir dándonos cuenta de lo que pasa dentro de nuestra nación, cuando interiorizamos colectivamente, nos resulta fácil salir a marchar y protestar. Nos hemos envalentonado hasta el nivel de pedir la renuncia del presidente. Vamos de gane al saber dónde estamos parados. ¿Hemos cambiado? Yo creo que sí. Vamos construyendo un contexto diferente. Cuando un ciudadano apaga Televisa, vamos de gane.

Cuando un ciudadano comienza a cuestionar a su gobierno, vamos de gane. Cuando un ciudadano lee un libro, vamos de gane. Cuando un ciudadano tiene la capacidad de analizar, cuestionar, burlarse del personaje que se dice presidente, vamos de gane. Cuando un ciudadano cuestiona a las transnacionales, vamos de gane. Cuando un ciudadano comienza a sentir el México grande al que aspiramos, el cual nos ve con paciencia, vamos de gane.

La renuncia de Peña Nieto al puesto que ocupa sería sólo la aspirina necesaria para quitar un poco el dolor; sin embargo, la enfermedad seguirá ahí representada en la cabeza de cualquier otro político. La renuncia de Peña Nieto no resuelve el problema, pero sí reivindica nuestra dignidad, que es amplísima, ésta quedó manifestada de forma implacable el pasado 20 de noviembre. Somos una nación de paz y como

tal marchamos. La violencia es la que siembra el Estado, tanto es su cinismo que su respuesta a las multitudinarias concentraciones es difundir el miedo. Ahí van los infiltrados, codo a codo con los pacíficos, ahí van haciéndose pasar como anarcos, ahí van los medios

también para darles cobertura, ahí se representa la mentalidad de los que ejercen el poder; pero somos más los que aspiramos al México grande, al México de paz, justicia e igualdad; ese es el país que nos está viendo llegar, el que nos recibirá como nación madura cuando tengamos la capacidad de construir el destino con nuestras propias manos y no bajo cuestionados procesos electorales, tratados de libre comercio e individualismo infame. Hay un México al que vamos, como si fuera nuestra tierra prometida, un lugar donde nos preocupamos más por la sustentabilidad que por el crecimiento económico. Hay un México donde la gente entiende la colectividad y va construyendo la cultura con respeto al de lado. Hay un México donde hacer política es pensar en todos y tomar decisiones para todos, donde el funcionario piense en el trabajo actual y no en el siguiente puesto. Hay un México donde cada ciudadano construirá su propio heroísmo a base de fraternidad.

Ayotzinapa fue el epicentro del gran despertar. Tenemos que estar atentos y seguir poniendo ladrillos. Me resulta paradójico que me despierte la esperanza en los momentos en que parece haber más oscuridad; pero hoy veo una energía especial que tenemos que saber materializar para derramar la conciencia para un futuro mejor.

La violencia es la vejación última de lo que entendemos por humanidad. Es una enfermedad de la sociedad.

José Saramago

La impresión de que nos encontramos en el centro de un vacío existencial se recrudece con el fin de año. “Tengo frío en el alma”, diría el poeta y esa ingrata sensación térmica invade todos los rincones de nuestro acalambado ser. Ayotzinapa es el río caudaloso que ahora se desborda y lo inunda todo: ha congregado a los escépticos, a los indiferentes y apáticos a proferir alguna maldición respecto al tema que nos ocupa.

Nadie ha salido bien librado de esta barbarie; nadie va a dar su brazo a torcer en esta gran batalla mediática que han dado los muertos y los desaparecidos de esta historia de horror. Nunca

una ausencia fue tan notoria: “Nos faltan 43” es el grito unánime de un país acostumbrado al silencio y así exhibir la podredumbre de quienes nos gobiernan. La clase despótica en el poder desfila desnuda por las calles y se le esculpe a la cara por la muchedumbre enardecida, a partir de la noche triste de Iguala de aquel inolvidable 26 de septiembre.

Ya no somos los mismos. Nunca lo seremos. Ni siquiera la noche oscura del 2 de octubre de 1968; ni tampoco la tarde de corpus cristi del 10 de junio de 1971, levantaron esta polvareda mediática donde casi todo puede decirse y casi todos pueden hacerlo. Ayotzinapa lo ha invadido todo: ha impregnado las artes y todos los artistas se llenan la boca con el terrible vocablo y lo escupen transformado en fuego para crear su obra: les brota por los ojos, los oídos y la piel: Ayotzinapa, mil veces. Todas las veces.

Este río caudaloso de información y mentiras mendaces, ha rebasado todas las fronteras virtuales y reales: se le ha visto rebosante en Facebook, Twitter, en todas las redes sociales, en los medios masivos tradicionales, en todos los espacios de convivencia social habituales. Ayotzinapa nos rebasa con mucho y nos increpa esa doliente enfermedad que padecemos. Es la violencia la oscura emisaria de la gran tragedia mexicana a todos los confines del universo, donde ha calado hondo en connacionales y nativos de otras tierras que se ven inmersos en este océano que conduce a

la nada.

Tres naciones nos han puesto una madrina memorable: el encarcelamiento del estudiante chileno Maxwell la noche infame del 20 de noviembre, suceso que dio la pauta a su hermano Dennis de expresar que aquí se vive “en medio de la nada.” Otro cataclismo mediático lo provocó el más humilde de los jefes de Estado: se llama José Mujica y es presidente del Uruguay y quien, con toda su proverbial sabiduría, nos espetó a la cara la tremenda verdad de lo que somos. Y como a nadie le gusta que le digan sus verdades, tuvo que recular para evitar la caída definitiva de Peña Nieto.

El último episodio de esta agonía que no termina lo protagoniza la televisora francesa France 24, al revelar la atrocidad que nos faltaba: los 30 desaparecidos de Cocula;

los 30 estudiantes de secundaria sacrificados en nombre de la nada el último día de clases del 7 de julio de este año de pesadilla. Se los llevaron sin saber por qué, sin razón alguna, sólo porque en este país está permitido masacrar a quien sea sin castigo; se los llevaron a ninguna parte, ahora van a poblar nuestros horizontes simbólicos de

un nuevo pesar y la ecuación se hace perfecta: 43+11+30 y los miles y miles que nos faltan y que exigimos nos los devuelvan con vida.

Me quedo con la terrible caricatura de El fisgón publicada el 27 de noviembre: un estudiante (de secundaria) le pregunta a otro: ¿Y a ti qué te gustaría ser de grande? ¿Desaparecido o preso político? El otro jovencito no responde y se queda con la mirada perdida en el insoportable vacío.

¡Libertad a los 11 presos políticos del jueves negro del 20 de noviembre!

EN MEDIO DE LA NADA

José Luis Álvarez Hidalgo



FE DE ERRATAS

En la edición 731 de Tribuna de Querétaro se publicó erróneamente que la tesis de Maestría elaborada por Mariana Chávez Castañeda llevó por título “Elementos de la construcción de la noticia en el caso BMW”, cuando el título de la investigación fue “La construcción de la noticia en los periódicos Diario de Querétaro, Noticias y a.m.: el caso BMW”.

A nuestros lectores y a nuestra compañera Mariana Chávez les pedimos una sincera disculpa por la equivocación.

VICISITUDES DE UN GRAN PROYECTO (I)

Emilio Vasconcelos Dueñas

Queretanos de hoy, sepamos honrar a nuestros antepasados del finales del siglo XIX y principios del XX, quienes supieron del valor de preservar la integridad de su ciudad y la blindaron con un cinturón de vías férreas, generando seis estaciones para ferrocarriles en los cuatro puntos cardinales y de esa manera poner al alcance de la población tal servicio, sin cercenar la seguridad de sus desplazamientos al interior de la misma.

Si en aquellos ayeres del siglo XVII fue nombrada Tercera Ciudad del Reino, en los últimos años del siglo XX, una porción importante de nuestra Ciudad recibió por parte de la Unesco la denominación de Patrimonio Cultural de la Humanidad, y en ésta la casi decena y media del siglo XXI, tiene calificaciones certificadas en los primeros lugares dentro de diversos rankings de ciudades mexicanas, a traducirse como responsabilidades colectivas de los pobladores de la ciudad capital, sin desconocer las vastas presiones en materia urbana, provenientes de actividades y situaciones de lo más disímolas.

Hoy el discurso más socorrido propala que la esencia en la toma de las decisiones radica en la opinión ciudadana, que la participación social es la pauta de los derroteros a tomar; pues bien, hagámoslo valer.

La tarea de los académicos es nutrirse en cada uno de los campos de su actividad de las experiencias tenidas por las generaciones anteriores, quienes en su momento igualmente tuvieron que enfrentarse a la toma de las decisiones, que no siempre fueron las atinadas o aquellas que mejor resolvieron el problema e incluso ni duda queda, la lista de resultados fallidos es larga, más larga que la barba del tío tiempo, que con su gadaña nos espera paciente. Y, entre tanto, tenemos la responsabilidad y obligación de atender los requerimientos sociales en su conjunto, planteadas

a todas y cada una de las disciplinas del saber, quienes acudimos a las aulas universitarias para abreviar del estado del arte en las ramas libremente escogidas.

Ingenieros y arquitectos hemos decidido sumarnos a los grupos de estudio y solución de problemas que, entre otros, abordan temas urbanos y de infraestructura para la creación de sistemas de transporte —tanto público, como privado— de bienes y personas.

En este entendido, particularmente ahora, nos ha tocado la oportunidad inédita durante los últimos 110 años de tomar parte en el debate para la determinación idónea de la estación en donde el renovado servicio de trenes para pasajeros, en la modalidad de trenes de alta velocidad, habrá de conectar a Ciudad de México con nuestra entidad y con ello lograr una mejora sustantiva en la infraestructura del transporte de largo itinerario, descargando las carreteras federales, estatales, caminos y demás vialidades regionales y locales, agilizando las capacidades y velocidades mediante las cuales la población se desplaza de sus lugares de origen y hacia los más variados destinos por las no menos diversas causas.

Una característica de los proyectos es precisamente que están sujetos a vaivenes, a vicisitudes que al final no son otra cosa que el proceso natural de cualquier organismo en fase de estructuración: jálale por aquí, bájale por allá, súmale esto, quítale aquello... Así se van clarificando las etapas en aras de encontrarle la cuadratura al círculo, lo cual desde luego no se logra en su totalidad y de esta forma tenemos que cualquier obra antropogénica es perfectible.

Esta generación en Querétaro y particularmente los profesionales somos especialmente suertudos, pues de pronto nos encontramos con una sinfonía que no supimos de dónde salió la partitura y por lo mismo hemos estado a las indicaciones de quienes desde afuera dirigen

la orquesta; sin embargo, es criterio del autor que independientemente de que se nos tome en cuenta o no, tenemos la obligación profesional de investigar, analizar, debatir, explorar, recorrer el tramo y llegar a una postura, la cual, de la misma forma, tenemos la obligación social de exponer y sostener.

Lo anterior ni es fácil ni es práctica que se pueda encontrar a la vuelta de la esquina, y de muestra, este botón: El proyecto del Tren de Alta Velocidad Ciudad de México-estado de Querétaro.

El estado de las cosas es natural, el gobierno federal pone sobre la mesa una propuesta de solución a un problema ingente para la población nacional, el desplazamiento a largas distancias por las más disímolas razones y con ese mismo grado de complicaciones o tortuosas factibilidades, con una total desarticulación en ese ir y venir que cotidianamente la gente requiere.

Para lo anterior, se retoma el servicio ferroviario de pasajeros, asumiendo la modalidad de trenes que se trasladan a gran velocidad sobre sus vías de fierro de altas especificaciones a fin de, con seguridad, transportar a los pasajeros a velocidades de 250 kilómetros por hora y más; a éstos se les llama trenes de alta velocidad (TAV) y eso es lo que para unir Querétaro con la capital de la República señala el presidente Peña Nieto en su discurso de toma de posesión, el 1 de diciembre de 2012.

Para el material rodante existen dos propuestas, una con equipo para velocidad máxima de 240 a 250 km/hr, eléctrico de 4,000 kW, con ancho de vía de 1.435 m, para 220 plazas y 250 toneladas de peso. La segunda propuesta se refiere a equipo eléctrico de 8,000 kW, de 300 km/hr y velocidad máxima de 350 km/hr, para 404 a 405 plazas.

Este es el enunciado del problema...

Pasemos ahora al mecanismo institucional para resolverlo y para ello se

designa a la Dirección de Transporte Ferroviario y Multimodal como la instancia oficial para liderar los trabajos que lleven a buen fin la propuesta. La dependencia encomienda a una empresa, supuestamente especializada en este tipo de proyectos, la elaboración de los trabajos y estudios necesarios para definir las características de los componentes que habrán de prestar el servicio ya descrito, y al paso de algo así como un año y tres meses, se presenta para su validación en el ámbito ambiental el anteproyecto logrado, lo cual incluye dar a la vista de la sociedad a fin de avanzar por terreno firme, en esto del conocimiento y satisfacción colectiva, sobre la base de que la propuesta ha sido desarrollada hasta esta etapa, acorde con el respeto al ambiente y a los recursos naturales.

Es en este punto, en donde fácilmente cualquier persona se puede percatar de que la propuesta específica para la ubicación de la estación al final del tramo, ya en tierras queretanas, no responde a los requerimientos ambientales, económicos, sociales, técnicos, urbanos y viales de semejante proyecto. El sitio en cuestión, boulevard Obsidiana, tiene obstáculos insalvables para el establecimiento y operación de una estación de lo que sea y de un tren de alta velocidad, por supuesto.

Repitiendo la historia de 1900, hoy se pretende hacer una estación para que este ferrocarril llegue, bien, bravo por ello, sólo que por favor, queretanos, atendamos el interés superior de nuestra vida cotidiana y la comodidad de los usuarios de ese importante servicio y apostémosle a la ubicación idónea de tal equipamiento ferroviario. Y, bueno, en el ámbito de los profesionales, saquemos las cintas métricas y hagamos de las escalas lo que en las aulas los maestros de diseño—sin descanso— nos repiten un día y el siguiente también.



Con el título de este artículo hago referencia al texto homónimo de Lenin, escrito en 1902 y del que extraigo varios conceptos, justamente porque, como él, comparto la preocupación de cómo definir una estrategia para que la crisis política que enfrentamos — Lenin en su tiempo, nosotros ahora — se convierta en una salida y no es un callejón donde todos perdemos.

Las crisis políticas ocurren cuando se dan al menos dos de tres condiciones: en palabras de Lenin, crisis en las alturas (la crisis en la clase dirigente), crisis de legitimidad entre los gobernados y crisis internacional. Es decir, cuando se combinan estos tres elementos, las circunstancias se transforman en situaciones revolucionarias.

En este momento, en México existen las tres condiciones, aunque —claro— con diferentes grados de intensidad. Primero, la crisis internacional es muy fuerte; desde 2000, pero más aún desde la presente década, la crisis se ha agudizado y afectado a los países más débiles en el concierto internacional. La ausencia del crecimiento económico, por ejemplo, se ha hecho muy evidente, primero, en la famosa crisis de Grecia, que significó la quiebra del gobierno, la renuncia del presidente, los recortes a las jubilaciones... En el caso de España, el desempleo afecta a más de la mitad de

los jóvenes. Hoy, el problema económico alcanza ya a toda la comunidad europea; Alemania anuncia que no puede ser el único responsable de sostener a la UE. Incluso, China, que había mantenido tasas de crecimiento de más del 10%, ha visto un estancamiento de su economía.

Por supuesto, la crisis económica en México tiene magnitudes impresionantes. Lo que sucede es que aquí no estalla la gente por razones económicas, y eso es algo que los analistas no comprendemos del todo aún. En el año 2000, con la alternancia política, era tal nuestra euforia que se nos olvidó la crisis, las movilizaciones no sucedieron en aquel momento.

La política y la economía no son esferas que se conectan mecánicamente, depende de muchas mediaciones que las crisis económicas se conviertan en crisis políticas. Hoy, en cambio, en México estamos en una crisis política muy fuerte.

Quiero decir, por ejemplo, que los momentos más álgidos de la crisis económica ya pasaron; sin embargo, no hemos tenido, incluso con el gobierno de Peña Nieto, tasas de crecimiento superiores al aumento de la población. La economía tendría que crecer por lo menos al doble de lo que crece la población, pero en nuestro caso tenemos un déficit.

Sin embargo, lo que hoy tenemos son crisis internas profundas, tanto de la clase dirigente, como de legitimidad. No hay duda de que en México éstas coexisten en gobierno —en el sentido más amplio de la palabra, pues el gobierno no es sólo Peña Nieto—; el poder ejecutivo, legislativo y judicial están sumergidos en una profunda crisis y sus comportamientos y acciones propician que ésta se amplíe y no afinan a resolverla; cada vez que hacen algo, se complica más la salida. Es decir, ésta es una crisis de gobierno.

Al interior del gobierno hay una pugna por el poder entre la gente del estado de México, los viejos priistas, que dominan el gabinete. Algo raro pasa en ese grupo; no afino a aceptar que en el gobierno sólo sean ineficientes, normalmente no lo son. Hay demasiados errores, uno tras otro, que tienen que ver con esa crisis al interior del PRI.

La pérdida de legitimidad del gobierno es más que evidente, las marchas son clara evidencia; pero el descontento va mucho más allá de ello. Las tres marchas del 20 de noviembre fueron a tal grado impresionantes que el gobierno tuvo que cancelar el desfile militar. Y no todos los indignados están sólo en las marchas: cada quien tiene su forma de demostrar sus descontentos.

Si pudiéramos definir el conflicto se diría que es un movimiento de jóvenes inconformes con el gobierno y particularmente indignados por la procuración de justicia. La mayor parte de los jóvenes son universitarios: UNAM, Politécnico, UAM, el conjunto de las instituciones privadas... Y luego, los estados; prácticamente no hubo un sólo estado donde las marchas no fueran muy significativas. Otra vez, universidades públicas, privadas y tecnológicas se unieron en las marchas, es decir, el descontento está llegando a todas las esferas educativas.

Ni siquiera en el preludio del 68 los movimientos convergieron de tal manera a nivel estatal. Quizá por

eso resulta fundamental que los rectores tengan una reunión y logren encontrar soluciones para este conflicto. Los rectores de todo el país fueron convocados este vier-

nes 28. Por primera vez en la historia, podríamos decir, han sido convocados todos para definir el “¿qué hacer?”. Pero, claro, no tenemos que pensar que todo esto garantiza una solución pacífica, pues existen entre los rectores al menos dos bandos: los que piensan como el gobierno, en el sentido de que hay que frenar las manifestaciones; y, por el otro lado, los que piensan que éstas son la muestra de un problema más profundo que hay que resolver.

La primera postura puede, como el gobierno, estar de acuerdo en criminalizar la protesta, encarcelar a los estudiantes y llegar a una masacre como la del 68. Del otro bando, quizá no tienen claro qué es lo que se podría hacer, porque son tantas las demandas y tantos los movimientos, que no es fácil encontrar la punta de la madeja para empezar a desbaratar este conflicto.

La reunión del viernes 28 es, retomando al doctor Hugo Aboites, momento histórico para mostrar la capacidad de los universitarios. Hoy, no pueden ser omisos como lo fueron en el 68. Esto no se puede repetir, pero también es una enorme responsabilidad para los rectores; los universitarios son uno de los sectores con mayor legitimidad en México, y aquéllos deberán usar dignamente este capital político.

Sugiero, para esta reunión, dos propuestas:

Que los rectores acuerden, primero y en defensa de sus comunidades, que la criminalización de la protesta no es la salida, antes bien, puede ser la puerta para un conflicto de mayor envergadura y muchas más sangre.

Que propongan la conformación de una comisión amplia y plural de intelectuales de reconocido prestigio y autoridad moral para que se cumplan varias funciones fundamentales: participar como observadores de las investigaciones de la PGR, con capacidad para tener acceso a toda la información y para hacer declaraciones públicas; servir de intermediarios entre los afectados y las autoridades; proponer las reformas necesarias para lograr, en el corto tiempo, la autonomía de la PGR, así como la creación de un órgano autónomo encargado de vigilar y sancionar actos de corrupción de cualquier funcionario.

¿QUÉ HACER?

Marta Gloria Morales Garza

Sin duda, el Partido de la Revolución Democrática ha resultado entre los damnificados directos de la crisis que ha tenido a Guerrero como epicentro los últimos dos meses. La caída estrepitosa del gobernador del estado y del alcalde de Iguala arrastró también la intención de voto por el PRD, que vive hoy el más intenso sacudimiento de sus 25 años de vida. El más reciente coletazo de esta crisis ha sido la pérdida del dirigente que encarnaba lo que de moralidad y rectitud quedaba en esa corriente política.

Reducir la renuncia de Cuauhtémoc Cárdenas a un problema estadístico, como lo hizo el presidente del partido, equivale a ver el incendio y en lugar de ir por agua exclamar: ¡oh, qué agradable calorcito! Y es que Carlos Navarrete dijo que esa renuncia poco importaba, que se iba un militante, pero se quedaban dos millones. Tampoco quizá sea justo decir que al jubilarse Cárdenas estamos asistiendo al funeral del PRD.

Este hecho nos plantea la necesidad de pensar en el drama que vive nuestra izquierda, tan necesaria en tiempos en que las políticas públicas dominantes han dado la espalda a lo social.

No es santo de mi devoción, pero acabo de leer de Héctor Aguilar Camín el librito *Pensando en la izquierda*, que puede ser útil para animar la discusión. Camín piensa que la democracia mexicana requiere de una izquierda moderna, y por moderna entiende una izquierda “a la altura de los tiempos, capaz de nadar en ellos y moldearlos, no sólo de denunciarlos y

sufrirlos”. Es cierto, la historia de la izquierda mundial es la historia de sus escisiones y rivalidades teóricas, resueltas en movimientos que hicieron revoluciones, fundaron Estados y fijaron ortodoxias que incluyen profetas, escrituras, mártires, herejes e inquisidores.

Al interior de la izquierda mexicana conviven varias tradiciones que en un amplio arco van desde los levantados en armas hasta los negociadores del Pacto por México. Quizá la tradición menos consistente e influyente sea la corriente socialdemócrata, que sería la vertiente con más posibilidades de reconciliar a la izquierda con el presente y convertirla en constructora de futuro. Lo digo con orgullo, en 2006 mi voto fue para Andrés Manuel López Obrador. En 2012 volví a votar por él, aunque me parecía que era ya la hora de un candidato de perfil socialdemócrata como Marcelo Ebrard, que tenía ese aire de los alcaldes europeos que empujan eficientemente la agenda progresista sin estar tocados por el espíritu rijoso que enciende emociones, pero carece de eficacia como opción política.

Aunque nadie puede regatear a Cárdenas

su contribución a la democratización de este país, en 1988 una buena porción de mexicanos sentía más simpatía por el perfil de izquierda que representaba el entonces candidato presidencial Heberto Castillo, un muy destacado científico e inventor mexicano. En un lance de vocación unitaria, Heberto declinó en favor de Cárdenas y propició que el Partido Mexicano Socialista cediera su registro legal al actual PRD. Eso que nació como el más acabado proyecto unificador del arco de la izquierda, que supo transformar la participación testimonial en una clara vocación de poder, hoy ha quedado sepultado.

Algunos nostálgicos de la disciplina dicen que la renuncia de Cárdenas confirma que la división está en el alma de la izquierda. Lo cierto es que en un país poco acostumbrado a la deliberación, la menor discrepancia parece el apocalipsis. Entre las cosas saludables de una sociedad están la discrepancia y la confrontación de puntos de vista, únicas vía para hacer efectiva la cultura democrática. Pero la actitud de la dirigencia perredista es algo que va más allá del alma divisionista. Es la claudicación de un proyecto popular que acumuló

triumfos en gobiernos estatales, municipios y congresos locales, y que estuvo a las puertas de la presidencia de la República.

De la izquierda hay que quedarnos, como sugiere Camín, con esa capacidad de indignación ante el abuso y las desigualdades económicas, con esa inclinación por políticas públicas que atiendan lo social. Claro que no deja de dar tristeza que el proyecto del

PRD se haya agotado tan pronto y haya quedado cancelado como propuesta de futuro. Ante las evidencias que Iguala arrojó sobre el rostro de la izquierda mexicana, de nuevo queda sobre la mesa la pregunta de siempre: ¿cuándo será posible tener en México una izquierda democrática, capaz de equilibrar los excesos y ser, en sí misma, ejemplo de organización de un país fincado en la paz y la justicia?

Tengamos presente que los partidos políticos no son propiedad de sus dirigentes. Son entidades de interés público, son financiados con dinero público. Son la vía que los ciudadanos tienen para acceder al poder. Son instrumentos de los ciudadanos, pertenecen a los ciudadanos. Con todo y que el sistema de partidos está muy debilitado, mientras no se construya otro sistema mejor, con estos partidos tenemos que arar. Los ciudadanos no sólo deben criticar a los partidos, deben apropiarse de ellos, deben ocuparlos. En el mejor de los sentidos, en suma, deben asaltarlos.

EL AGOTAMIENTO DE UN PROYECTO

Efraín Mendoza Zaragoza

Jicotes

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

LA CRISIS

México vive una severa crisis en la que muchos actores participan, más que con la intención de resolverla, para llevar agua a su molino. De la tragedia de Ayotzinapa se cuelgan todo tipo de grupos y de intereses; en las justas manifestaciones de indignación se infiltran criminales que bajo el manto protector de la multitud se dedican a destruir y a saquear. Es necesario que gobierno y sociedad sumen esfuerzos para focalizar los problemas, deslindar las causas, los responsables de su solución, las sanciones correspondientes y las estrategias de prevención para que no se vuelvan a repetir las injusticias. Hacer de la acción política y de la crítica un escopetazo que no deja títire sin cabeza es una perversidad cívica. En la confusión perdemos todos, hasta los que pretenden aprovecharse de ella.

LA MEJOR SOLUCIÓN VS. LA CORRUPCIÓN

En una reunión con un amigo panista y otro priísta, los dos se muestran eufóricos por las respectivas iniciativas de ley en contra de la corrupción. No puedo disimular mi escepticismo. Los dos coinciden al decirme: “No se te da gusto con nada”. Les comento: “En una ocasión se amotinaron los soldados de Alejandro Magno, le reclamaban que ellos arriesgaban la vida en las primeras filas de la batalla y no recibían a cambio la parte que creían que les correspondía. Alejandro atravesó con su espada el pecho del líder de los amotinados. Se subió a una mesa y gritó: ‘Enseñenme sus cicatrices y yo les enseño las mías’. Se descubrió el pecho, en el que se veían las huellas de innumerables heridas. Los soldados lo aclamaron”. Concluyo, las iniciativas de los dos partidos me parece que tienen grandes aportaciones, pero lo más importante en la lucha contra la corrupción es: el ejemplo. Ejemplo de transparencia, de honradez y rendición de cuentas. Lamentablemente, panistas y priístas, además de perredistas, chapolotean en malos ejemplos.

EL EJEMPLO

Ahora es el PRD quien presenta su propuesta contra la corrupción. El tema se ha convertido en pila de agua bendita y todos quieren mojarse en ella, ya sea para presumir que están libres de culpa o para erigirse en defensores de una sociedad que la sufre todos los días. Repito lo que escribía antes: el mejor remedio es el ejemplo de la clase política. El ejemplo no necesita de discursos, es la prueba de la voluntad la que actúa, no la demagogia. Bien decía Erasmo de Rotterdam: “El vulgo nada imita más que lo que su príncipe hace. A la emulación del príncipe todo el mundo se siente estimulado. El príncipe debe cuidarse de no ser malo para, con su ejemplo, no volver malos a muchos”.

BUZÓN DEL LECTOR



Víctor López Jaramillo

Director de Tribuna de Querétaro:

En relación al caso de la BMW, en el número 731 de Tribuna de Querétaro (24/nov/2014) se me involucra en sucesos que sonrojarian de vergüenza a cualquier periodista que se conduzca con ética.

Los reportajes de Alfredo Rodríguez dejan mi reputación periodística por los suelos, al situarme en diversos hechos en los que jamás participé ni formé parte, en este tema en el que, a lo largo de 10 años, sólo hemos encontrado la ausencia absoluta de justicia.

En la página 7 se afirma que yo fui presidente de la Asociación de Periodistas del Estado de Querétaro (APEQ), lo que es falso; también se señala que fui reportero del Diario de Querétaro, cuando jamás he trabajado en dicho medio y, que Sergio Arturo Venegas Alarcón me amenazó por el caso de la BMW, lo que tampoco es verdad.

Más adelante, en la página 8, Alfredo Rodríguez me involucra en reuniones en las que nunca participé con los siguientes personajes: Federico Ruiz Lomelí, presunto asesino de Marco Antonio Hernández Galván; el entonces diputado federal panista, Guillermo Tamborrel Suárez, y Mauricio Muñoz García, quien en aquel momento era gerente de Relaciones Públicas de la empresa Fomento Queretano, propiedad de la familia Ruiz, y que actualmente es director de Relaciones Públicas del Municipio de Querétaro.

Ante el cúmulo de imprecisiones sobre mi persona en los reportajes de Alfredo Rodríguez, es indigno que Tribuna de Querétaro las haya publicado con dolo o por falta de rigor periodístico porque, al final, ambas actitudes conducen al camino de la difamación.

Atentamente, Agustín Escobar Ledesma.

RESPUESTA

Ofrezco una sincera disculpa a mi compañero de labores en Radio Universidad, Agustín Escobar Ledesma, a quien equivocadamente le atribuí hechos vividos por el reportero Alejandro González Anaya, quien en ese entonces era presidente de la Asociación de Periodistas de Querétaro y reportero del Diario de Querétaro.

Como director invitado de la edición 730 del semanario Tribuna de Querétaro, asumo plenamente la responsabilidad por este evidente descuido que afectó injustamente a un amigo periodista, para el que solamente tengo admiración y respeto.

Atentamente: Alfredo Rodríguez Gómez.

Los alumnos de la Licenciatura en Estudios Socioterritoriales han acudido nuevamente a la ciudad de León, en el estado de Guanajuato, para asistir a la Segunda Bienal de Territorios en Movimiento. Esta actividad académica es organizada por académicos de esta máxima casa de estudios guanajuatense. Ahora, la bienal ha tenido como tema el “Cambio y dinámicas sociales emergentes en América Latina: Ciudadanía, Gobernabilidad y Desarrollo Local”. La concepción del territorio es amplia y conceptualmente abarca muchas nociones de la acción social y su referencia a un espacio.

Se abordaron desde temas de la ciudadanía y la desigualdad hasta cuestiones de región, territorio y patrimonio. De las mesas que destacan y que son de interés para nuestra comunidad de la UAQ fue la de Patrimonio, en donde las ponencias tuvieron como título: Fragmentación urbana, de la pérdida del espacio público a la movilidad; El paisaje urbano moderno en la ciudad patrimonio, Guanajuato.

Reflexiones sobre las intervenciones

arquitectónicas recientes; viviendas del barrio de la Cruz en el Centro histórico de Santiago de Querétaro; Gestión Urbana y la cultura como determinantes en las políticas públicas; Patrimonio, Turismo Cultural de Piedra en las edificaciones de la plaza de San Francisco en San Cristóbal de las Casas-Sergipe-Brasil; las ciudades en la ciudad; Calle subterránea de Guanajuato: patrimonio, riesgos hidrológicos y gestión urbana; espacios culturales conformadores de la ciudad histórica; patrimonio: Herramientas teóricas para distinguir el patrimonio del patrimonio cultural.

Entre estas ponencias encontramos la participación de nuestra colega antropóloga Phyllis M. Correa, que junto con Mahalia Ayala Galaz presentó “Arte y Patrimonio, dos conceptos subjetivos en tensión y conflicto: el caso del pato gigante y sus implicaciones en una ciudad colonial guanajuatense”. También, nuestro colega Edgar Belmont habló en la mesa sobre la “Sustentabilidad ante los cambios institucionales” sobre la “desestructuración de enclaves productivos energéticos: ajustes estructurales y gestión del territorio”. En esta mesa participó Katia Magdaleno Lozano con “Valorización territorial y procesos de desarrollo local en los espacios de vías verdes y rutas creativas de la región valles de Jalisco”.

Desde el análisis de carácter microso-

cial, hasta lo macro, pasando por el análisis de las políticas públicas, la Bienal transitó conceptualmente para acercarse a los sujetos sociales y los procesos productivos y de sobrevivencia económica y laboral. Los problemas de la ciudad y de los centros urbanos con toda esa metamorfosis de las actividades de los pobladores y sus habitantes también fueron abordados con trabajos como “La desarticulación entre planificación urbana y del transporte como factor detonante de la conflictividad en el transporte público de pasajeros: el caso de la modalidad de taxi en Tecámac, Estado de México”.

La violencia fue también un factor de preocupación para el estudio, en la mesa de Seguridad Pública: derechos humanos y criminalidad. Entre las ponencias que me llamaron la atención está la que presentó Argelia Jetzirah Aragón: “Urbanismo como detonante de violencia”, “Pandillas y construcción metropolitana en León, Gto.; elicitación a partir de contingencias urbanas y sociales”.

Hay una larga lista que se puede seguir

incluyendo, pero no quiero cansarlos con estas referencias, solamente pretendo mostrar la riqueza de los campos que se pueden abordar en el tema socioterritorial. Y destacar la riqueza de los hallazgos por medio de las investigaciones y estudios que se hacen en esta comunidad científica.

Los problemas que encontramos a lo largo y ancho de nuestro país muestran la complejidad de la realidad que está concentrándose en los centros urbanos y el despojo de las áreas rurales. La depredación y la explotación irracional de nuestros recursos naturales siguen incrementándose por el desconocimiento, por un lado, y por la corrupción e impunidad que existe. La violencia se ha convertido en un elemento importante que empieza a impactar y a tener consecuencias de grandes magnitudes, deteriorando las pocas oportunidades de desarrollo de los grupos o comunidades que han logrado establecer modelos o estrategias de sobrevivencia.

La Bienal de Territorios en Movimiento se estará convirtiendo en una oportunidad para nuestros alumnos y académicos de seguir aportando ideas y explicaciones sobre los procesos tan acuciantes que nos ha tocado experimentar en estos últimos tiempos.

BITÁCORA DE VIAJE (DE ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES) DÍA CIENTO TRECE Manuel Basaldúa Hernández

Estimado lector, el orden de lectura de los siguientes aforismos lo decide usted. De cualquier modo, se traducirá en un orden mental único en ese universo que es su cabeza.

-Existe una salida para la crisis. Pero no queremos complicar la situación. (n)

-Las luchas fáciles no son luchas, son trampas mortales para ingenuos que creen que la política es vía sencilla, sin tropiezos, ajena a los conflictos, vía triunfal sólo porque así se desea. (j)

-En todo movimiento hay oportunistas, tipos que se mueren por echarle mano al poder, lobos disfrazados de Revolucionarios. (b)

-La matanza de estudiantes normalistas de Ayotzinapa en Iguala, Guerrero. (r)

-El poder corrompe y el poder absoluto corrompe absolutamente. —¡Falso! El poder no corrompe, los tontos con poder corrompen el poder. (n)

-Al despotismo lo atemperan el asesinato, el fraude, el despojo; y lo prestigian las caridades. (m)

-Imagino el día en que prácticamente todos los seres humanos, por sentido común, rechacen deliberadamente hacer daño/causar dolor/matar a sus congéneres. (b)

-Las ejecuciones de Tlatlaya, (Estado de México) perpetradas por el Ejército mexicano. (r)

-Hay que seguir creyendo mientras no consigamos otra fuente institucional de estímulos. (m)

-Hemos brutalizado la tierra más que cualquier ejército. (b)

-La masacre de migrantes en San Fernando (Tamaulipas) a manos de una banda asesina. (r)

-Una sociedad sólo conserva en la medida en que puede cambiar, pero, a la vez, una sociedad sólo cambia en la medida que sólo puede conservar. (j)

-Las palabras de la demagogia quedan abandonadas a su propio sonido. La piedra filosofal: entrégame una ideología que yo te devolveré una burocracia. (m)

-Todo tu pensamiento no debe hacer hincapié en cómo destruir un gobierno, sino en cómo crear otro mejor. (b)

-Casi todos los absurdos en materia de conducta surgen de que imitamos a aquellos a quienes no podemos pareceros. (n)

-La ola de feminicidios en Ciudad Juárez.

rez. (r)

-Se puede ser político sin dominar todos los apetitos; pero no se debe ser político sin dominar, vencer, el apetito de la riqueza. Es más fácil ser dogmático que negociador, ser intolerante que tolerante; es más fácil dividir que juntar. (n)

-El poder corrompe, así sea el de un empleado tras una ventanilla, el de una cajera tras un mostrador, el de cualquier funcionarillo de cultura. (z)

-No es cierto que hayamos llevado a cabo una guerra sucia. No dejamos nada a nuestro paso. (n)

-La humanidad tiene múltiples debilidades, pero dos de las más importantes son: la incapacidad de llegar a tiempo y la ineptitud a la hora de cumplir promesas. (b)

-El incendio del Casino Royale en Monterrey, Nuevo León. (r)

-Siempre me han parecido un poco tontos los pesimistas, en la medida en que únicamente ven una parte de la realidad,

la más pinchona. Si a eso le añadimos que contaminan a los demás con sus quejas y sus previsiones catastróficas, entonces resulta que además de pendejos, son nocivos. (z)

-Por suerte, en esta guerra civil todos hablamos la misma y única lengua; si no, no nos entenderíamos para nada. (n)

-Si quieres averiguar quiénes son tus amigos puedes hacer dos cosas: invítalos a una fiesta o vete a la cárcel. No tardarás en descubrir que no tienes amigos. (b)

-La dominación territorial del crimen en Michoacán. (r)

-Para conocer los bajos fondos no es necesario visitar ningún tugurio: basta con asomarnos a nuestras propias profundidades. (h)

-Si no podemos salvar el mundo, al menos sepamos lo que es, dónde estamos. (b)

-Descomposición política, social y moral; en el territorio y en las instituciones, en los individuos y en las familias. (r)

-El odio impotente es la más horrible de todas las emociones; uno no debería odiar a nadie al que no pudiera destruir. (n)

(Luis Zapata, S. Hernández Padilla, Jesús Reyes-Heroles, Carlos Monsiváis, Carlos Bukowski, Realidad. Nexos)

ORDEN DEL CAOS

Ricardo Rivón Lazcano

@rivonrl

PUNTO Y SEGUIDO

SÓLO PARA NOSTÁLGICOS

En términos taurinos, el primer tercio de una corrida de toros es cuando sale el astado de los toriles, entra al ruedo con fuerza, con brío, la cuadrilla del matador lo capotea para conocer el derrotero de su embestida, lo estudia, lo calma y el matador observa para sacar el mejor partido de su contrincante.

En el segundo tercio, los picadores le aplican la vara para bajarle fuerza al animal, para dejarlo a modo del torero, además de hacerle sentir quién manda en el ruedo.

El último tercio es cuando el matador se luce con la muleta, ya sabe por dónde es el mejor terreno para redondear la faena; en ese tercio es cuando el torero se juega

que la cuadrilla, a cierta distancia, de manera discreta regresa con agradecimiento al público.

Los aficionados llegarán al ruedo y levantarán al torero en hombros. Tarde triunfal para el maestro y la ganadería.

Si hacemos un símil entre la corrida y el actual gobierno, encontramos que en el primer tercio llegó con bríos el torero; sus antecedentes no le ayudaban mucho, se le cuestionó su ingreso al cartel, dicen que regaló boletos al público para entrar a la plaza, para ser primer estoque y presumir de un lleno.

Su cuadrilla se comportó a la altura, convocó a las fuerza opositoras a un gran

pacto, se hicieron reformas que el respetable cuestionó, hubo silbidos y conatos de bronca en los tendidos, pero no pasó a mayores. La porra lo aplaudió, ganó primeras planas en los periódicos, los comentarios eran benignos, hasta hubo gritos de "torero, torero"

EL PRIMER TERCIO

Salvador Rangel

rangel_salvador@hotmail.com

de los villamelones.

Pero después algo falló, la cuadrilla se descuidó, se lanzó al ruedo un espontáneo que distrajo la faena y alteró al público. Apareció el presidente municipal de Iguala y descompuso la corrida, la cuadrilla dejó solo al matador, o éste no hizo caso a sus consejos y la tarde se puso gris, con barruntos de tormenta; un sector de la plaza se lanzó al ruedo, irrumpió la faena, el matador se descontroló.

Aparecieron distractores en la plaza, que le robaron la concentración al primer espada, un sector del público le cuestionó la procedencia de su terno de luces, por cierto muy lujoso, señaló que se lo habían prestado, que ignoraba su procedencia, intervino su asesora en relaciones públicas para hacerse cargo de la situación y dar explicaciones; en vez de aclarar, surgieron más dudas.

Un sector de la plaza, la porra brava, exige que lo saquen del cartel; los dueños del coso dicen que, por reglamento, no se le puede retirar, que debe terminar la faena.

El respetable ha invadido el ruedo que se hace intransitable, la cuadrilla del matador se multiplica, sube a los tendidos para hablar con los inconformes, pero nos los convencen.

Y los nostálgicos nada más piensan que faltan dos tercios de la corrida. Y sugieren un cambio en la cuadrilla.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), las áreas verdes son imprescindibles para mejorar la calidad de vida de los habitantes de zonas urbanas, ya que contribuyen al bienestar físico y emocional de los ciudadanos, y reducen el impacto generado por la industria, la circulación vehicular, las áreas habitacionales, entre otros. Esta organización señala que para amortiguar los efectos del crecimiento económico de una ciudad es necesario contar con una cantidad mínima de entre 10 y 15 m² de área verde por habitante, aunque otras instituciones aconsejan que sean entre 15 y 20 m² de área verde por habitante.

En la legislación estatal no se define el concepto de área verde; pero la podemos entender como un espacio urbano o periurbano ocupado con árboles, arbustos o plantas herbáceas cuya función es el esparcimiento, la recreación, el amortiguamiento ambiental, la ornamentación, la recuperación y rehabilitación

del entorno o similares. En México “área verde” es toda aquella superficie que tiene especies vegetales, sin importar su tamaño, origen, distribución, abundancia, riqueza, edad o condición fitosanitaria. En la legislación francesa sólo se consideran como tales a las superficies, con especies vegetales, superiores a los mil metros cuadrados.

Particularmente, el municipio de Querétaro, zona emblemática del crecimiento económico del estado, ha presentado históricamente un déficit de áreas verdes; para 1970 poseía 4.5 m² por habitante; en 2006, aproximadamente 6 m²; actualmente se habla de 9 m² por habitante. Pero el análisis cuantitativo no basta, es necesario considerar diversas variables, como son: el tamaño, la distribución en la ciudad, su diversidad biológica y de estratos (árboles, arbustos y hierbas), la edad de los ejemplares y su condición fitosanitaria; parámetros, en su mayoría, no registrados para a las áreas verdes de Querétaro.

La diversidad biológica es un tema de relevancia, ya que de acuerdo a la fracción I de artículo 517 del código municipal de Querétaro está prohibido el establecimiento de las siguientes especies vegetales: casuarina, eucalipto, hule pirul, jacaranda y otras similares. Aunque, la fracción II del mencionado artículo indique lo contrario, situación común en la legislación mexicana.

En este sentido, el lector puede observar que muchas de las especies de las áreas verdes de Querétaro son exóticas, es decir no son oriundas ni de México ni mucho menos de Querétaro, como las

palmeras canarias, los pirules, o las 90 mil jacarandas que el gobierno del estado señala como logro emblemático de la actual administración.

No es necesario ser especialista en el ramo de la botánica o las ciencias forestales para reconocer que el semidesierto y la región del matorral caducifolio que ocupan una gran porción del territorio queretano tiene una condición limitativa: el agua. Por ello es necesario el establecimiento de especies nativas como el mezquite, el huizache, la yuca, los agaves o magueyes —de los cuales, Querétaro posee treinta y tres especies diferentes— los cedros, las cactáceas, el guajillo, entre muchas otras de las 129 especies ya registradas y documentadas por el Jardín Botánico Regional de Cadereyta.

Las especies vegetales mencionadas, por ser nativas, poseen tolerancia a la escasez de agua, resisten la alta radiación, así como alta y baja temperaturas, no requieren grandes inversiones en su mantenimiento y poseen propiedades or-

namentales, entre otros muchos usos humanos.

Por su parte, las especies exóticas o introducidas presentan, entre otros, los siguientes problemas: pueden invadir los ecosistemas y desplazar a las especies nativas,

requieren riegos de auxilio y cuidados fitosanitarios, lo que incrementa los costos de mantenimiento.

Es necesario que las instituciones públicas estatales como la Secretaría de Desarrollo Sustentable (SEDESU), la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas (SDUOP), entre otras, coordinen las actividades para incrementar, no solamente la cantidad de áreas verdes, sino verificar los parámetros que indican su calidad: mayor presencia de especies nativas respecto a las exóticas, adecuada condición fitosanitaria, edad de los vegetales, ya que árboles enfermos y viejos no contribuyen a mejorar la calidad del aire en Querétaro, la cual no es significativamente buena (ver Tribuna de Querétaro No. 726, pág. 17).

Para que ocurra lo señalado, se requiere que la sociedad civil vigile las actividades gubernamentales en lo relativo al establecimiento y cuidado de las áreas verdes, exija transparencia en el origen y costo de los ejemplares vegetales que se plantan en las áreas urbanas, ya que no es concebible que se adquieran a la iniciativa privada cuando existen organismos gubernamentales con capacidad y conocimiento en la propagación de especies vegetales nativas como el mencionado Jardín Botánico Regional de Cadereyta y el Fideicomiso Queretano para la Conservación del Medio Ambiente.

La capsaicina es un compuesto de fórmula química C₁₈H₂₇NO₃, de nombre 8 metil-N-vanillil-6-nonenamida perteneciente a la familia de las oleorresinas. La capsaicina no es soluble en agua, pero sí en grasas y alcohol, es incolora e inodora. La capsaicina irrita los ojos y, en altas concentraciones, también irrita la piel. En grandes cantidades, la capsaicina puede ser muy tóxica, provocando piel azul, dificultades para respirar y convulsiones, pero es raro el envenenamiento accidental.

La fuente natural de la capsaicina es el chile o los pimientos picantes y es la responsable de la sensación irritante, picante y de ardor en la boca cuando comemos chile. No todos los chiles tienen la misma cantidad de capsaicina, su concentración varía dependiendo de la especie y las condiciones climáticas del cultivo. Contrariamente a la creencia popular, para neutralizar el ardor en la boca causado por la capsaicina no ayuda beber agua, sino lo más eficiente es ingerir azúcar, aceite o grasas. Debido a su alto contenido de grasa, el beber leche entera ayuda a disminuir la sensación de picor. Además, la caseína contenida en la leche rodea a la molécula de capsaicina vol-

viéndola ineficaz. El consumo de grandes cantidades de chile es muy irritante para el sistema digestivo y no se recomienda su ingestión a quienes padecen úlceras, gastritis o que sufren de hemorroides. La capsaicina se usa como gas lacrimógeno y también como me-

dicamento. Por su capacidad para desaparecer el dolor, la capsaicina se utiliza como analgésico en parches transdérmicos para el tratamiento de la lumbalgia y como ungüento para la artritis reumatoide. De hecho, esos ungüentos contienen hasta 0.075 g de capsaicina. La capsaicina se adiciona a los alimentos para que sean más picantes, pero por seguridad no se usa en forma pura, sino usando chile o salsa picante.

El valor picante o pungente de los alimentos se ha medido según el sistema de Wilson Scoville quien lo diseñó a principios del siglo XX. Sin embargo, en la actualidad se acordó una escala oficial y más sencilla del picante del chile que va desde 0 hasta 10, midiendo su grado de acritud en relación con las unidades Scoville. Por ejemplo, se puede decir que el grado pungente del chile pimiento mexicano en unidades Scoville es de 100 a 500 y en la escala oficial picante del chile es de 1. Así, el chile habanero, entre los chiles más ricos en capsaicina, tiene en la escala oficial el valor máximo de 10, que corresponde en unidades Scoville a un rango de 100 mil a 350 mil.

Se han realizado estudios aplicando capsaicina trasdérmica en la frente de individuos sanos para conocer sus efectos neurobiológicos en el parpadeo, fenómeno normal en los humanos que no fue alterado; y en una paciente con blefaro-espasmo hubo una restauración de su visión y de la actividad muscular palpebral. Otros estudios dan evidencia de que la capsaicina modula la susceptibilidad de los pollos de engorda y gallinas ponedoras a la bacteria Salmonella,

observándose una resistencia a la invasión de los órganos por Salmonella enteritidis asociada a cambios de pH y morfológicos en la mucosa del intestino por la capsaisina. También se ha probado un efecto antiinflamatorio al disminuir los niveles del TNF- α (factor de necrosis tumoral alfa), una citoquina proinflamatoria en un modelo in vitro en cultivos celulares. Se ha reportado también que la capsaicina inhibe in vitro el crecimiento de células cancerígenas de colon humano y estudios in vivo mostraron que la capsaicina inhibía el crecimiento del tumor de colon. Por esas razones, y porque la Química es parte de nuestras vidas, la molécula de esta semana es la capsaicina.

Referencias

Nei-Chi Liu, Pei-Fang Hsieh, Ming-Kun Hsieh, Zih-Ming Zeng, Hsiao-Ling Cheng, Jiunn-Wang Liao y Pin Ju Chueh. Capsaicin-Mediated tNOX (ENOX2) Up-regulation Enhances Cell Proliferation and Migration in Vitro and in Vivo. Publication: February 18, 2012, American Chemical Society. DOI: 10.1021/jf204869w

Christopher A. Reilly, William J. Ehlhardt, David A. Jackson, Palaniappan Kulanthaivel, Abdul E. Mutlib, Robert J. Espina, David E. Moody, Dennis J. Crouch y Garold S. Yost. Metabolism of Capsaicin by Cytochrome P450 Produces Novel Dehydrogenated Meta-

bolites and Decreases Cytotoxicity to Lung and Liver Cells. Chem. Res. Toxicol., 2003, 16 (3), pp 336–349. DOI: 10.1021/tx025599q

Hsu-Feng Lu, Yuan-Liang Chen, Jai-Sing Yang, Yi-Yuan Yang, Jia-You Liu, Shu-Chun Hsu, Kuang-Chi Lai y Jing-Gung Chung. Antitumor Activity of Capsaicin on Human Colon Cancer Cells in Vitro and Colo 205 Tumor Xenografts in Vivo. J. Agric. Food Chem., 2010, 58 (24), pp 12999–13005 DOI: 10.1021/jf103335w

J.L. Vicente, C. Lopez, E. Avila, E. Morales, B.M. Hargis y G. Tellez. Effect of Dietary Natural Capsaicin on Experimental Salmonella enteritidis Infection and Yolk Pigmentation in Laying Hens. International Journal of Poultry Science 6 (6): 393–396, 2007. ISSN 1682–8356.

Diana Vergara N., Iván Lozada-Requena, José Aguilar O. Efecto de la capsaicina sobre la producción de TNF en células mononucleares. Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública, vol. 23, núm. 1, enero, 2006, pp. 52–55.

S. Moreno-Limón, S.M. Salcedo-Martínez, M.L. Cárdenas-Ávila, J.L. Hernández-Piñero, M.A. Núñez-González. Efecto antifúngico de capsaicina y extractos de chile piquín (*capsicum annum* l. var. *aviculare*) sobre el crecimiento in vitro de *aspergillus flavus*. Polibotánica, núm. 34, agosto, 2012, pp. 171–184, Departamento de Botánica México.

Gerardo Fernández Barbero. Extracción, análisis, estabilidad y síntesis de Capsaicinoides. Tesis doctoral. Cádiz, Julio 2007

LAS ÁREAS VERDES EN QUERÉTARO: ENTRE EL MITO Y LA REALIDAD

Joaquín Antonio Quiroz Carranza

CAPSAICINA

María Eugenia Ortega



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

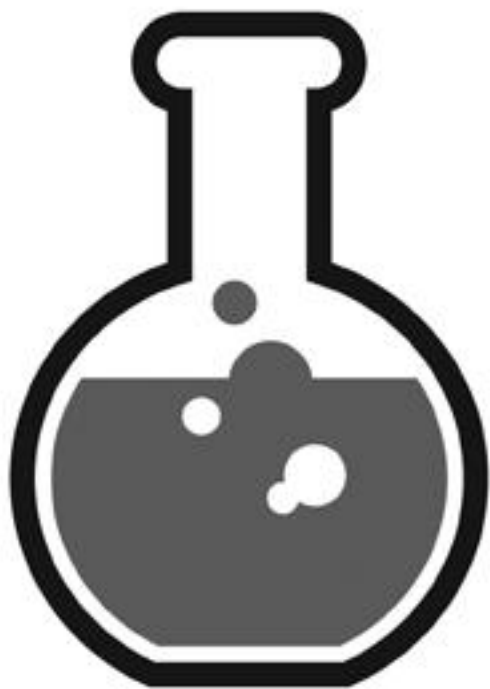
Revista

CienTe

Fomentando la Ciencia y la Tecnología



www.cienteuaq.com



Millás, Saramago y Fuentes

Rubén Cantor Pérez

En medio de un país quebrado por la inmoralidad de sus políticos, quienes parecen personajes de una ficción barata, lo que nos queda a los lectores —para evitar la neurosis— es refugiarnos en ese universo que es la literatura, donde cada autor-dios dictamina el actuar de sus personajes, con la levedad de que a diferencia del dios dinero, el demiurgo literario sí tiene aprecio por sus creyentes-lectores.

Y esta semana les presento a tres grandes creadores que juegan con los lectores, pero no en un sentido despreciativo como los políticos, más bien de un modo lúdico-instructivo, pues mientras nos entretienen, nos señalan los andamios de una realidad que parecen ocultos, pero que —sin embargo— basta voltear para verlos aparecer. Tres regalos místicos para neófitos.

“Lo que sé de los hombrecillos” (2010)

“El sueño de mi vida era escribir ‘La Metamorfosis’ de Kafka”. El español Juan José Millás (1946) así lo contó en una presentación de su libro en la Universidad de Oviedo. Entonces, ya tienen una idea de lo que puede contener “Lo que sé de los hombrecillos”.

Un profesor emérito en finanzas, que espera pronto retirarse, narra sus días a lado de unos hombrecillos, seres pequeños vestidos con traje gris y sombrero de ala, todos idénticos físicamente y con agilidad de insectos.

El académico interactúa con ellos, pero sin comunicación verbal. Los ve salir de la bolsa de su bata de dormir y esconderse entre los cajones de la cocina. Salen ocasionalmente y por temporadas; su relación comenzó desde que era muy pequeño y se ha interrumpido por periodos largos hasta hoy, cuando está casado con una directora de área de la universidad que aspira a ser rectora. Su matrimonio funciona por fuera, pero internamente no hay amor, sólo costumbre.

Todo cambia cuando una mañana siente que “se le sube el muerto” y ve cómo varios hombrecillos le extirpan pedacitos de su cuerpo y con ellos componen a un nuevo hombrecillo a su imagen y semejanza, con el que tiene una conexión telepática.

Este gemelito es diametralmente opuesto a él, pero sus sentimientos y pensamientos están en la misma sintonía, es decir, lo que uno piensa el otro también lo percibe. El hombrecillo poco a poco modifica el estilo de vida del profesor al volverlo a los vicios terrenales, en contra de su propia voluntad.

Como lo di a entender con la cita del inicio, Millás reinterpreta a Kafka. El protagonista se siente alienado mientras es consciente de que no forma parte de esa sociedad, se siente más cercano a los hombrecillos.

“El Evangelio según Jesucristo” (1991)

Fallecido hace poco, el portugués José Saramago (1922-2010) no deja de sorprender a sus lectores. Esta novela, obvia relectura de La Biblia, habla de la vida de Jesús, María y José, pero sin todo el velo religioso, sino como un relato terrenal con destellos metafísicos.

Comienza con la descripción de un grabado que representa la crucifixión, donde ya marca su línea Saramago al desmentir mitos que la religión judeocristiana ha mantenido hasta hoy.

Después, nos describe la vida de José y María: su poca comunicación, como lo dictaban la idiosincrasia judía; la humildad de sus aposentos; la poca destreza de José en su oficio, y de la relación carnal que dio nacimiento a Jesús. Por esto último, y por muchas otras cosas más, Saramago se vio forzado a salir de su país y se ganó la aversión de millones de personas en el mundo.

Para todos aquellos interesados en la vida de Jesús y que tengan un sentido crítico y tolerante, esta novela será un manjar para el alma, porque permite fortalecer —o, en su caso, terminar de debilitar— sus creencias. Una historia excelentemente contada que le da un aire contemporáneo a los hechos bíblicos. Tiene humor e ironía al tope.

“Aura” (1962)

Para cerrar, le recomiendo esta novelita del también recientemente fallecido Carlos Fuentes (1928-2012). El mejor reseñista y agente del escritor fue su tocayo, el secretario del Trabajo del iletrado expresidente Vicente Fox: Carlos Abascal.

En el 2001, la hija de Abascal leyó “Aura”, según indicaciones de la maestra de Español, lo cual no agradó al secretario, quien armó un escándalo argumentando que partes de la novela eran inapropiadas para estudiantes de tercero de secundaria. La profesora fue despedida del colegio de monjas Félix de Jesús Rougier.

Ya con este historial, el libro se volvió un best-seller y todavía se posiciona entre los más vendidos en México.

En sí, la noveleta es una historia de fantasmas. Un historiador recién graduado descubre en los clasificados un anuncio que lo describe tal cual, además de que pagan bien. Así que acude a la cita y es contratado por una anciana que vive en una casa antigua y oscura del Centro Histórico en la Ciudad de México.

Su tarea es transcribir las memorias del esposo muerto. Una condición curiosa es que tiene que vivir en la misma casa, porque tiene un plazo muy corto para terminar su labor. Gracias a esta oferta laboral conoce a Aura, la sobrina de la señora, quien le atrae fuertemente y a través de ella descubrirá un secreto fantasmal que lo acechará hasta hacerle perder la razón.



MÁS INFORMACIÓN

<http://cultura.uaq.mx>

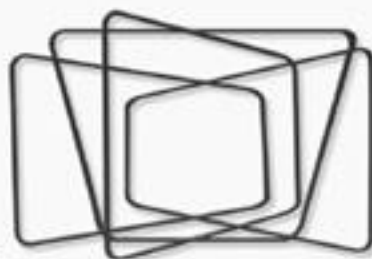


@CulturaUAQ

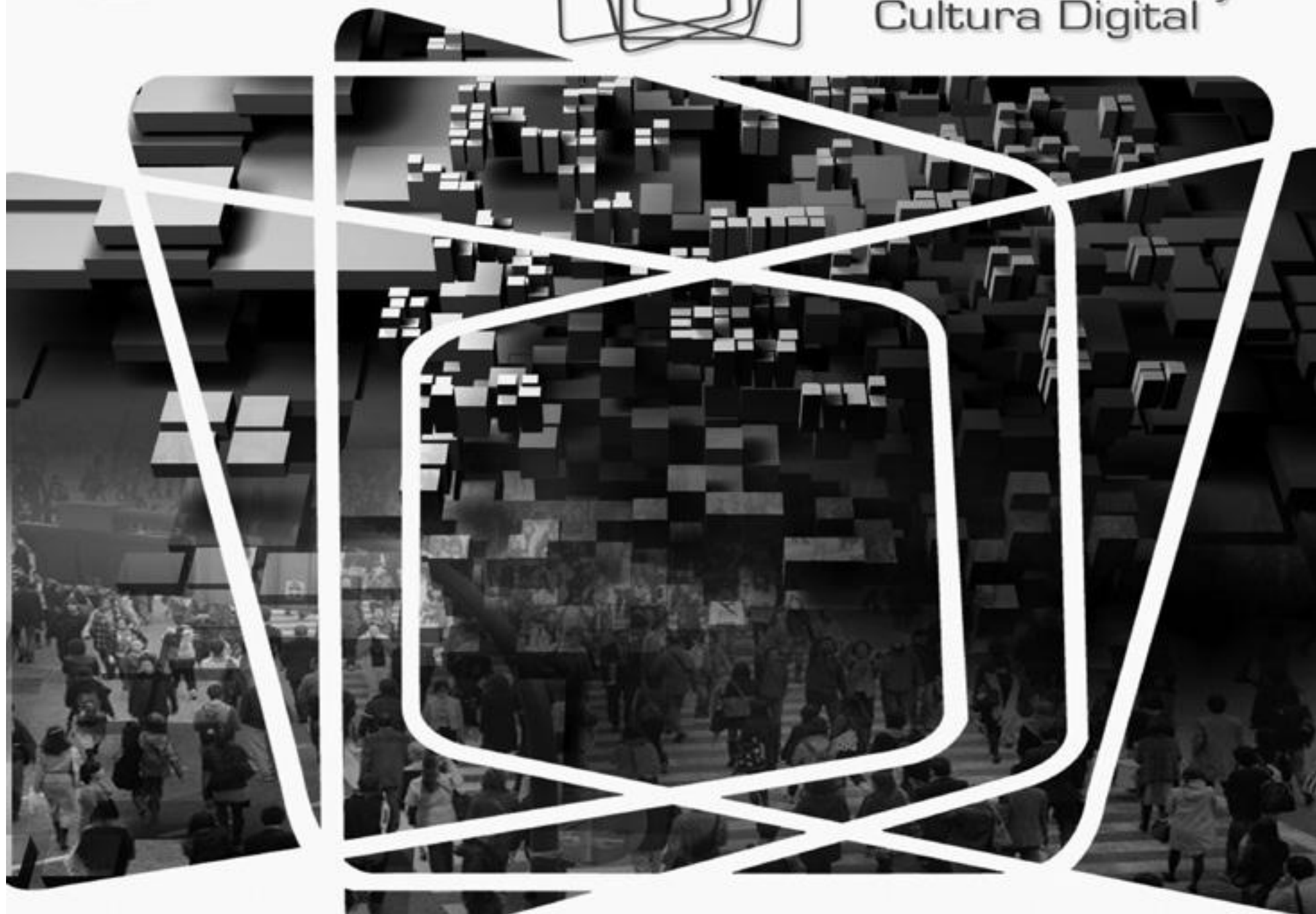
DifusionCulturaUAQ



FACULTAD DE
CIENCIAS POLÍTICAS
Y SOCIALES



Maestría en
Comunicación y
Cultura Digital



La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ invita a los egresados de las licenciaturas de **ciencias sociales** y **humanidades** a la

Maestría en Comunicación y Cultura Digital

Objetivo

Desarrollar nuevas perspectivas teóricas y metodológicas de investigación social para que los estudiantes comprendan y expliquen los procesos de la era de la información, así como los nuevos desarrollos tecnológicos y su relación con las nuevas formaciones sociales.

Líneas de investigación de la Maestría

- Política y tecnologías digitales
- Educación y medios digitales

Recepción online de documentos:

28 de noviembre de 2014 a
20 de febrero de 2015

Coordinación de la Maestría en Comunicación y Cultura Digital,

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Cerro de las Campanas s/n C.P. 76010

Santiago de Querétaro, Qro, México

Tel: 01 (442) 1 92 12 65

Correo electrónico: riveramagos2013@gmail.com

Consultar convocatoria completa en: http://fcps.uaq.mx/posgrados/maestria_comunicacion_cultura_digital