

# VÍCTOR MENA, INVOLUCRADO EN #PANAMAPAPERS

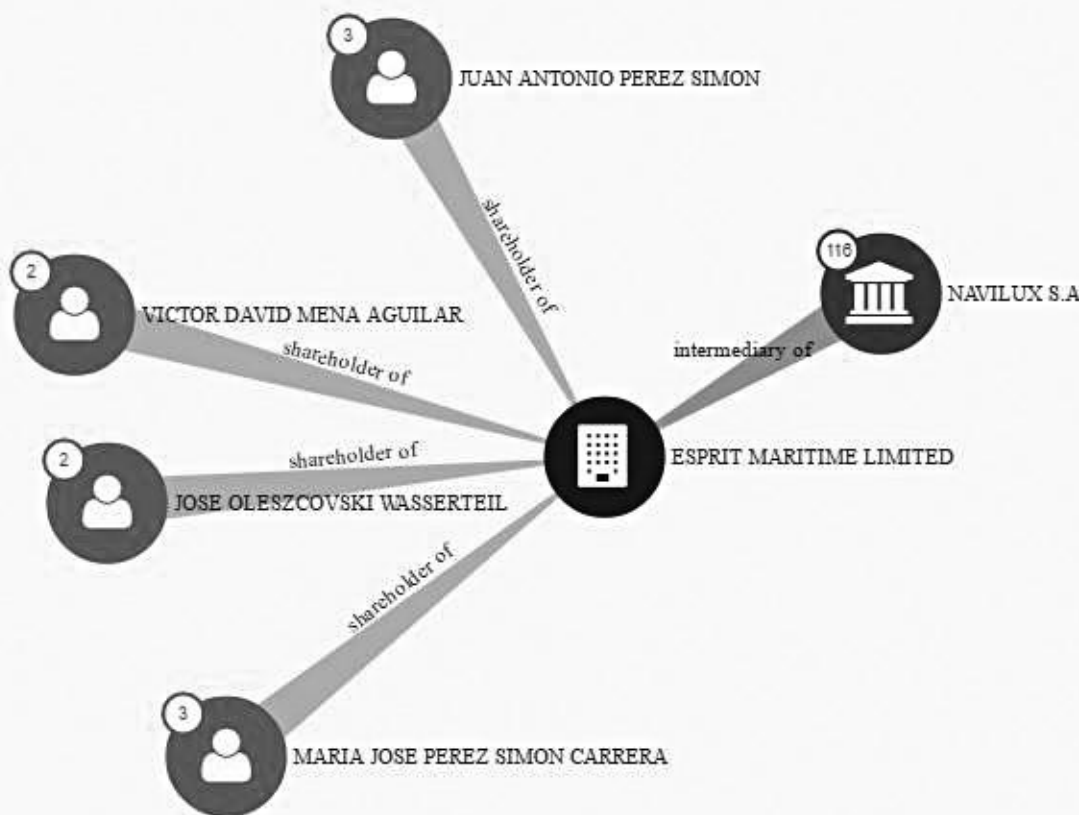
David A. Jiménez / Manuel Alvarado /  
Brandon De la Vega Páginas 3 y 4

ICIJ Offshore Leaks Database

• Según informaron difundida por el ICIJ, el dueño de DRT y su fallecido socio, José Oleszcovski Wasserteil, crearon en 2002 la offshore, Esprit Maritime Limited.

\*Mena tiene al menos 70 propiedades y 36 empresas –la mayoría de construcción y bienes raíces- en el Registro Público de la Propiedad y el Comercio.

• Francisco Javier y Oscar Rodríguez Borgio también han hecho negocios con Víctor Mena Aguilar. Crearon en 2012 la offshore Fairhaven Trading Resources Limited.



Category

- Officer
- Entity

## OPINIÓN

**La Autonomía Universitaria y el apoyo a la educación pública**

Francisco Ríos Ágreda

**Anticorrupción, apuntes**

Ricardo Rivón Lazcano

**Tribuna tiene eco en Suiza**



Victor López Jaramillo  
Página 2

# INICIA LA CACERÍA DE DOMÍNGUEZ

• Cumple amenazas de “dar una gran lección” y despide a dos profesores señalados de “reventar” el desfile del 1 de mayo.

María Rodríguez Página 4



VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO

I

Quizá para cuando lean estas líneas, un periodista más habrá sido asesinado en México. Esta amarga profecía no es producto de un pesimismo consumado sino de una dolorosa lectura de la realidad que viven los medios en México, desde hace más de una década. Sin duda, se ha abierto la caja de Pandora.

Los datos no mienten. De acuerdo con el reporte de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos

(CIDH), la Relatoría Especial para la Libertad de Expresión registró que del año 2010 a 2015 fueron asesinados más de 55 periodistas.

La cifra se vuelve más espeluznante cuando ampliamos el periodo y vemos que, según datos de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), entre el año 2000 y septiembre de 2015, ocurrieron 107 asesinatos de periodistas.

En el mismo reporte, la CIDH señala que la violencia contra comunicadores se ha agudizado especialmente en los estados de la República Mexicana donde hay una fuerte presencia del crimen organizado.

Y cito el punto 376 del reporte: “La información con la que cuenta la CIDH permite afirmar que las víctimas de violencia son principalmente periodistas que han denunciado o han informado sobre corrupción administrativa en el ámbito local, narcotráfico, delincuencia organizada, seguridad pública y asuntos relacionados”.

El asesinato de periodistas es la forma más extrema de censura, sentencia la CIDH; sin embargo, no es la única forma de violencia contra periodistas, toda vez que “desapariciones, amenazas, secuestros, agresiones físicas, ataques a instalaciones de medios de comunicación e incluso ataques cibernéticos” son noticias frecuentes para los periodistas en México.

A ello se le suma la tradicional censura, como en el caso de Carmen Aristegui y su equipo de periodistas, quienes fueron despedidos justo después de evidenciar un acto de corrupción que alcanzaba hasta al propio presidente de México.

Ante ello, concluye la CIDH, queda la autocensura para que los trabajadores de los medios de comunicación salvaguarden su integridad y su vida.

II

Escribo desde Querétaro, una ciudad que es capital del estado que lleva el mismo nombre y que está ubicada en el centro de la República Mexicana.

Durante años, Querétaro se ha caracterizado por un clima de paz; incluso durante los momentos más violentos de la Revolución Mexicana, se buscó ser un estado de paz, una “Suiza mexicana” -decían entonces- objetivo que consiguieron parcialmente.

En los últimos años, mientras estados como Veracruz, Tamaulipas, Chihuahua, Guerrero y Oaxaca se desangraban, vícti-

mas de la violencia que provoca el crimen organizado, Querétaro se mantenía en una relativa calma que ha empezado a quebrarse recientemente, aunque sin llegar a niveles alarmantes.

Sin embargo, pese a no ser un escenario notoriamente violento, también existen las agresiones contra periodistas.

Censura, autocensura, bajos salarios, constante rotación en medios, son frecuentes en Querétaro. Dado que no hay empresas periodísticas comercialmente consolidadas, muchas dependen del dinero gubernamental que obtienen a través de la publicidad oficial. Con ello, los gobiernos locales premian y castigan a los medios y periodistas, lo cual anula toda posibilidad de una real libertad de expresión.

Y debido a los bajos salarios que reciben los reporteros, muchos se ven obligados a trabajar en hasta dos o tres medios para tener una compensación económica que les permita mantener un nivel de vida de clase media.

Por ello, los dueños de los medios – primero- ante la posibilidad de perder recurso económico estatal, optan por la autocensura, pues saben que su trabajo puede peligrar. Luego, muchos reporteros tienen que acatar las condiciones que les imponen en sus empresas.

III

Si usted ha llegado hasta este punto de la lectura, seguramente pensará que en México nadie quiere ser periodista, ya sea por la violencia física o económica que se vive en esta profesión y en este país. Pero no olvide que cuando Pandora abrió su caja y los males escaparon, al final quedo guardada la esperanza.

Le sorprenderá saber que, al menos en Querétaro, la Licenciatura en Comunicación y Periodismo es una de las áreas con mayor demanda en la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

Cada año, la Universidad tiene que rechazar a varios alumnos porque el Estado no brinda los suficientes recursos para la educación universitaria.

Y así, cada final de verano, cuando inicia el ciclo escolar en México, decenas de jóvenes inician sus estudios para ser profesionales de la Comunicación.

¿Qué mueve a los estudiantes ante tal panorama desolador? Sin duda, ese motor es la esperanza, un recurso natural que, pese a todo, parece abundar en esta nueva generación. Claro, ellos no están solos, los

## PARA DESTACAR

**Este artículo fue publicado originalmente en la revista *Zürcher Studierendenzzeitung*, un periódico estudiantil de Suiza fundado en 1923. Puede consultar el original en la liga: <http://www.zs-online.ch/zs-print/zs-316/schreiben-gegen-das-verbrehen/>**

acompañamos sus profesores para guiarlos en su camino periodístico.

Prueba de ello es que en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro, se creó el semanario Tribuna de Querétaro, en el cual -con los estudiantes de Periodismo como base y un equipo de profesores- cada semana damos forma a un espacio donde se promueve el periodismo de investigación y que, además, sirve como laboratorio de prácticas para los estudiantes, antes de que éstos egresen.

El próximo febrero, Tribuna cumplirá 20 años. Son dos décadas de esfuerzo compartido por maestros y estudiantes, quienes impulsan un proyecto periodístico cuyo objetivo es ser un medio crítico del poder en turno, con la intención de fortalecer la incipiente democracia mexicana.

Muchos de los trabajos de los estudiantes han alcanzado a imponer agenda incluso en medios nacionales. Investigaciones como la de los bienes inmuebles que poseen los políticos en el poder han logrado trascender. Cuestionamientos sobre la relación prensa-poder, la defensa de los derechos de las minorías, la movilidad urbana, son temas que se mantienen en la agenda pública porque se trabajan en este semanario.

Cada año, nuevos estudiantes ingresan a Tribuna y, mientras aprenden las bases prácticas del periodismo, revitalizan al semanario con sus nuevas ideas y hasta con sus dudas juveniles.

Al final de cuentas, lo que Pandora alcanzó a rescatar no fue poca cosa: la esperanza. Y con esperanza y educación, aspiramos -entre todos- a reconstruir este país a través de nuestro trabajo periodístico.

# Tribuna

DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González †

» DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

» CONSEJO EDITORIAL

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

» COORDINADOR DE REDACCIÓN

David A. Jiménez

» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO GRÁFICO

Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

POLÍTICAS Y SOCIALES

Luis Alberto Fernández García

» SECRETARÍA ACADÉMICA

Marcela Ávila Eggleton

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Jaime Angeles

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: [tribunadequeretaro@gmail.com](mailto:tribunadequeretaro@gmail.com)

Empresarios queretanos han tejido una “red” que involucra sus empresas y capitales

# VÍCTOR MENA, INVOLUCRADO EN LOS PANAMA PAPERS

DAVID A. JIMÉNEZ / MANUEL ALVARADO SALAZAR / BRANDON DE LA VEGA CONTRERAS

Al menos cuatro empresarios queretanos están involucrados —directa o indirectamente— en los Papeles de Panamá (Panama Papers, en inglés) según una revisión a la base de datos publicada por el Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ), por sus siglas en inglés) hecha por última vez a las 23:00 horas del 13 de mayo.

En esta nueva revisión, sobresalen los empresarios de la construcción Víctor David Mena Aguilar y su socio finado José Oleszcovski Wasserteil. Además han creado otras empresas junto a los hermanos Rodríguez Borgio y Torres Landa García. Hasta la fecha no se han revelado recibos o facturas que comprueben el movimiento de capital realizado con estas empresas.

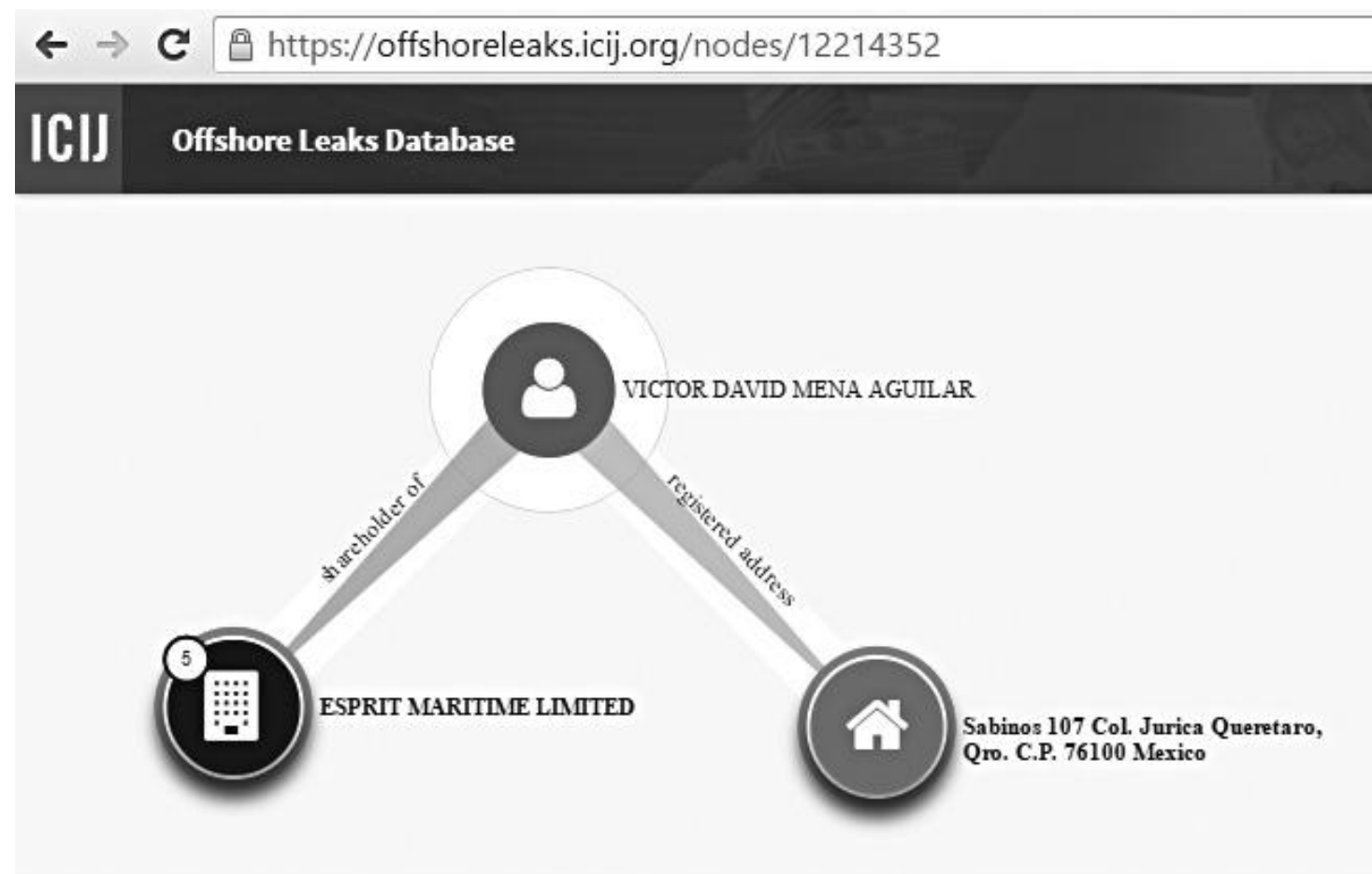
Cabe destacar que el propio Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ) hace la acotación que no necesariamente las empresas y nombre involucrados en los Panama Papers “han roto la ley o actuado de manera impropia” ya que existen usos legítimos para las compañías y fideicomisos offshore.

Se debe recordar que offshore significa literalmente “fuera de la costa”. En el caso de los Papeles de Panamá, hacen referencia a empresas constituidas en países distintos al del empresario o paraísos fiscales (hay secrecía de accionistas y movimientos), con el fin de evadir o pagar menos impuestos y lavar dinero en muchos casos.

## Esprit Maritime Limited, la empresa offshore de Mena y Oleszcovski

Víctor David Mena, empresario queretano dedicado a la construcción quedó al frente de Desarrollos Residenciales Turísticos (DRT) tras la muerte de su socio José Oleszcovski Wasserteil, fallecido en un accidente aéreo en 2013. Ambos aparecen en los Panamá Papers como accionistas de Esprit Maritime Limited, creada en 2002 en las Islas Vírgenes Británicas. Para tal efecto, Mena Aguilar puso su domicilio en la calle Sabinos número 107 de la colonia Jurica.

En la empresa offshore también destacan como accionistas Juan Antonio Pérez Simón y María José Pérez Simón



Carrera, presidente y directora de la asociación Juntos Actuando Por la Superación respectivamente. Antonio Pérez Simón desempeñó distintos puestos en Teléfonos de México (Telmex) y América Móvil, ambas de Carlos Slim; Pérez Simón posee, de acuerdo a su propio portal web, “uno de los acervos de arte más importantes del continente americano” con obras de Salvador Dalí, Pablo Picasso, Frida Kahlo, entre otros.

## Las redes empresariales de Mena en Querétaro

Según datos del Registro Público de la Propiedad y el Comercio de Querétaro, consultado el 11 de mayo pasado, Víctor Mena cuenta con 70 casas en la entidad, en zonas como Jurica o Salitre. El mismo sistema arroja que hay 36 empresas ligadas al nombre de Víctor David Mena Aguilar, la mayoría dedicadas al rubro de la construcción. De 12 empresas consultadas, 10 fueron fundadas junto a José Oleszcovski.

Estas empresas van desde la construcción, hasta compra-venta de equipo de

aviación, tal es el caso de Aéreo Central S.A. de C.V. Mena y Oleszcovski también han comercializado hidrocarburos de Petróleos Mexicanos (Pemex) a través de Servicio Satélite de Querétaro S.A. de C.V. y material médico con Fármacos e Instrumentos Médicos de México S.A. de C.V. En Bars and Lounges S.A. de C.V. se proveen materiales para cafeterías; ésta última en asociación con Eduardo Luque Hudson, expresidente del Comité Directivo Municipal del PRI.

A través de Operadora Querétaro Moderno S.A. de C.V., Mena Aguilar es concesionario del agua en distintos condominios de El Marqués, pues su empresa Desarrollos Residenciales Turísticos (DRT) es accionista de la primera. Por si fuera poco, estos desarrollos como Zibatá, son impulsados por Grupo Supraterra, también de Mena Aguilar.

La red de empresas establecidas por Mena, también incluye a los hermanos Rodríguez Borgio y Torres Landa García. En Consorcio Residencial Turístico S.A. de C.V., Aéreo Central S.A. de C.V. y

Paradores Oasis S.A. de C.V., Francisco Javier Rodríguez Borgio es accionista junto a Mena y Oleszcovski. Además de estos tres personajes, en Optum S.A. de C.V., Carlos Eloy y Oscar Rodríguez Borgio se suman.

Por otra parte, fotografías publicadas por el portal Reqronejón muestran a Víctor Mena Aguilar, cuando es infraccionado el viernes 13 en la Plaza de Armas sobre la Avenida Pasteur por haberse estacionado en zona exclusiva para discapacitados. Dicho medio publicó que el policía estatal estuvo a punto de ser arrollado por el chofer de Mena Aguilar. Después de varios minutos de discusión, el oficial terminó por entregar la placa y levantar la multa, quedándose con la tarjeta de circulación como garantía.

## El cuarteto Oceanografía

Francisco Javier y Oscar Rodríguez Borgio están implicados en los Papeles de Panamá. Son listados como accionistas de la empresa Fairhaven Trading Resources Limited, creada en 2012 en

www.residenciaelmirador.com/drt.php

## CORPORATIVO DRT

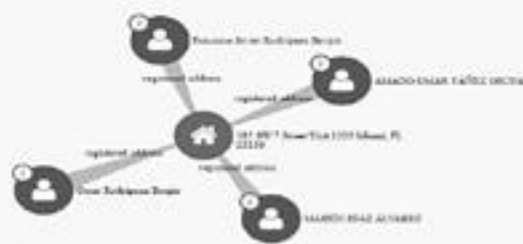


## ¿Quién construye y respalda El Mirador?

Grupo DRT (Desarrollos Residenciales Turísticos), se ha distinguido por emprender proyectos visionarios y con una gran plusvalía, en las zonas de mayor crecimiento en el Estado de Querétaro. Nuestra experiencia en la construcción de más de 30 mil viviendas de nivel residencial, medio e interés social en varios estados del país y la urbanización de más de 10 millones de metros cuadrados de tierra a lo largo de 17 años, nos permite asegurarle que El Mirador es su mejor inversión.

FOTO: Internet

ICIJ Offshore Leaks Database



Category  
 ● Ciudad  
 ● Actividad

16 de mayo de 2016, 19:37

FOTO: www.offshoreleaks.icij.org

las Islas Vírgenes Británicas, sin embargo, están ligados mediante un domicilio en Miami, Florida con otros dos empresarios con quienes ya se habían visto implicados en el pasado: Martín Díaz Álvarez y Amado Omar Yáñez Osuna.

Díaz Álvarez y Yáñez Osuna son accionistas de la empresa Cerasia Services Limited creada también en 2012 en las Islas Vírgenes Británicas. Además del domicilio en Rusia, ambas empresas están conectadas por la compañía intermediaria Jordan Ricardo & Company, P.L.

Los cuatro empresarios se habían visto anteriormente comprometidos en severos escándalos de corrupción: el caso Oceanografía, el transporte de gasolina ordeñada de ductos por la empresa GGM Shipping, investigación de irregularidades en la administración de Caja Libertad, posible lavado de dinero en el casino Big Bola y una investigación por blanqueo de dinero en Suiza.

## Impacto en la élite local

En junio de 2013 José Oleszcovski, uno de los dueños de DRT, falleció cuando el helicóptero donde viajaba se impactó. Murieron también en el accidente Manuel Palacios Alcocer, hermano del actual embajador de México en El Vaticano, Mariano Palacios Alcocer y Juan Ignacio Torres Landa García, hijo del exgobernador de Guanajuato Juan José Torres Landa y cuyos hermanos son socios de Víctor Mena.

Dados los nexos familiares, empresariales y políticos de los fallecidos, este accidente conmocionó a la élite empresarial y política del Bajío. El priista Juan Ignacio Torres Landa, compitió sin éxito dos veces por la gubernatura de Guanajuato.

Por su parte, el hermano de Juan Ignacio, Juan Arturo Torres Landa, conocido como “El Pollo”, buscó la presidencia municipal de Querétaro en 2012 por el PRI, sin embargo, la candidatura le fue otorgada a Roberto Loyola Vera.

Tras los “disturbios” del primero de mayo

# DOMÍNGUEZ CUMPLE AMENAZAS; DESPIDEN A DOS PROFESORES “DESESTABILIZADORES”

MARÍA RODRÍGUEZ

Fueron cumplidas las amenazas hechas por el gobernador del Estado de Querétaro, Francisco Domínguez Servién de “dar una gran lección” en contra de quienes fueron acusados (por él mismo) de ser “desestabilizadores” y “anarquistas” en el desfile de este 1 de mayo. Esta semana fueron despedidos dos profesores que asistieron al desfile pese a que se mantuvieron lejos del lugar de los hechos.

La profesora Aurora Guerrero, entrevis-

tada en el noticiario Presencia Universitaria, denunció que dos de sus compañeros, quienes además son miembros del Frente Estatal de Lucha (FEL), fueron despedidos esta semana como represalia por haber participado en los “disturbios” del desfile conmemorativo al día del Trabajo: Jerónimo Sánchez Sáenz y Rosa María Córdoba Rodríguez.

“Han estado haciendo su seguimiento jurídico pero bueno estamos aquí para de-

cir y hacer esta denuncia. Los compañeros hostigados y perseguidos. Nosotros lo hemos visto no se puede esconder algo que vimos. Vamos ellos ni siquiera llegaron a ese templete” aseveró la profesora.

Luego de anunciar la investigación que realizaría en contra de los “anarquistas” que desestabilizaron el evento, Domínguez Servién dio a conocer ante los medios de comunicación los nombres de los supuestos responsables entre quienes señaló

a Jerónimo Sánchez, Ariel García, Maximino Pérez Calixto y Gregorio Cervantes integrantes del Consejo de Lucha de la Sierra así como Pablo González Loyola de la Unidad Cívica Carrillo Puerto, entre otros.

Aurora Guerrero adelantó que seguirían expresando su desacuerdo de diversas maneras como las manifestaciones silenciosas que han realizado en diversas ocasiones.

VISITA:  
**Tribuna**  
 DE QUERÉTARO  
 www.tribunadequeretaro.com

Portales de sujetos obligados presentan links vacíos o “en construcción”

# GOBIERNO Y PARTIDOS QUERETANOS ATRASADOS EN TRANSPARENCIA

ANA KARINA VÁZQUEZ BAUTISTA

Gastos relativos a comunicación social y publicidad oficial, gastos de representación y viáticos, declaraciones patrimoniales, convocatorias para ocupar cargos públicos así como indicadores, metas y objetivos a alcanzar por cada área y programa gubernamental, son algunos de los aspectos que podrán comenzar a obtenerse sin solicitudes de acceso a la información, luego de que este 5 de mayo de 2016 entrara en vigor la totalidad de las disposiciones establecidas en la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LGTAIC). Los municipios y el gobierno del estado, tendrán que alimentar la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT).

A pesar de que supuestamente a partir de esa fecha comenzaría a funcionar la plataforma, ese día sólo fue posible encontrar una versión de prueba de la dirección que se encuentra en internet con ese nombre. El 12 de mayo, ya fue posible acceder, sin embargo, aún no podía encontrarse la información de los sujetos obligados, ni un mecanismo eficiente para consultarla, a pesar de que en el artículo 52 de la LGTAIC, queda establecido que “el Sistema Nacional establecerá las medidas necesarias para garantizar la estabilidad y seguridad de la plataforma, promoviendo la homologación de procesos y la simplicidad del uso de los sistemas por parte de los usuarios.”

El proceso por el que se tendrá que hacer pública la información, se da después de que en diciembre de 2015, la ley estatal fuera modificada a fin de que se armonizara con la federal. La homologación de la ley local sucedió hasta que el Instituto Nacional de Información Pública y Protección a Datos Personales (INAI) interpusiera una acción de inconstitucionalidad.

La legislación general establece que los sujetos obligados deberán contar con un acceso directo hacia la información, además, el proceso iniciado este 5 de mayo, incluye la alimentación de la PNT por parte de los sujetos obligados. El plazo para que se cumplan las disposiciones es de seis meses.

El portal web del municipio de Querétaro cuenta con un listado de los puntos que incluye la ley, sin embargo, al darse clic, la mayoría los links están vacíos. En la parte inferior se lee “Toda Información que no se encuentre en éste apartado, favor de requerirla vía solicitud de información en los términos legales aplicables”.

Los links que contienen información son los que se refieren al directorio de la Unidad

de Información Gubernamental del municipio, así como también la información relativa al marco normativo y organigramas. Aunado a lo anterior, hay links que incluso carecen de vínculos funcionales, tal es el caso de los asuntos que se refieren a las declaraciones patrimoniales de los funcionarios públicos, así como su información curricular, entre otros.

Entre la información omitida se encuentran los aspectos novedosos de la legislación, como lo son los gastos en comunicación social y publicidad oficial y los tabuladores de gastos de representación y viáticos.

## Municipios opacos

En la página del municipio de El Marqués, es posible encontrar un archivo relativo a los gastos de comunicación social, en el que solamente se mencionan tres contratos, sin nombres de empresas o medios; se indica meramente que son medios impresos. Los montos son: 696 mil pesos, 278 mil 400 y 360 mil. Todos los demás vínculos carecen de información completa.

Las nuevas disposiciones que establece la ley no requieren que los sujetos obligados declaren cuál es la empresa por la que se contratan los servicios de comunicación social. No obstante, la legislación sí indica que debe darse a conocer el proveedor.

El portal del municipio de San Juan del Río contiene más información que el de los municipios anteriormente mencionados, aunque aún presenta vínculos vacíos.

La intención de la PNT, es que se agilice y facilite el acceso a la información pública, puesto que las disposiciones obligan a que la información de mayor relevancia pública esté contenida en un sistema nacional. Las

## PARA DESTACAR

**Con la entrada en vigor de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LGTAIC), podrá comenzar a obtenerse información de gastos de publicidad, viáticos, declaraciones patrimoniales etc. sin necesidad de una solicitud de acceso a la información**

solicitudes de acceso a la información serían siendo una vía para casos específicos, como es el caso de cualquier empresa, institución o persona que reciba recursos públicos.

## Gasta PAN 45 millones en anuncios

Entre los nuevos sujetos obligados que se considera en la ley, se encuentran los partidos políticos. El comité estatal del Partido Acción Nacional (PAN) publicó en su portal web, que para el periodo de enero a junio de 2016, se tiene previsto gastar 45 millones 240 mil pesos por concepto de “impresión y renta de MUPIS luminosos”, así como también, se tienen considerados 2 millones 698 mil pesos en publicidad en redes sociales. Los MUPIS, según una empresa que oferta estos servicios, “Son estructuras diseñadas para colocar los anuncios sobre banquetas, camellones, centros comerciales, etc.”.

En la página web del Partido Revolucionario Institucional (PRI) Querétaro, únicamente se encuentran enlaces hacia Directorio del Comité Directivo Estatal, Convocatorias Estatales, Convocatorias Nacionales, Acuerdos y Dictámenes, Financiamiento y Remuneraciones.

Por su parte, el Comité Ejecutivo Estatal del Partido de la Revolución Democrática (PRD), no contempla en la sección de transparencia de su página web ninguno de los puntos que establece la ley.

En cuanto al Partido Nueva Alianza, su portal de transparencia proporciona la información relativa a todos los puntos de la LFT, excepto el que se refiere a los gastos de comunicación social. El caso es el mismo para las páginas de los partidos Verde Ecologista, Encuentro Social y Movimiento Ciudadano, la cual cuenta con el diseño para el acceso a todos los puntos de la ley, sin embargo, no en todos se encuentra información.

Los partidos Encuentro Social, Nueva Alianza no cuentan con página web de su comité estatal, la información anterior fue consultada en los portales nacionales. El Partido Humanista tiene una dirección web que al abrirse redirecciona hacia un anuncio de “página en construcción”.

No se encontró plataforma electrónica relativa a los asuntos de transparencia del partido Movimiento Regeneración Nacional, ni del Partido del Trabajo.



“Solo pedimos justicia” dice una madre. Otra madre con una niña a sus espaldas, clama: “¡Vivos se los llevaron!, ¡vivos los queremos!”.

# MADRES, MÚSICA Y AUSENCIAS

BRANDON DE LA VEGA CONTRERAS

Orquesta y manifestantes; manifestantes y orquesta. De por medio una administración ausente. El día nublado, como si fuera a llover; la Plaza de Armas llena, pero dividida en dos grupos ese 10 de mayo, día de las madres. Por un lado, Desaparecidos Justicia, personas con familiares desaparecidos convocaron vía redes sociales –como cada año- a manifestarse frente al Palacio de Gobierno.

A escasos metros, vestidos con traje de charro color café, cada uno con sus instrumentos, la Orquesta Bicentenario Típica de Querétaro se encontraba en silencio: no había música en el aire; músicos acariciando sus instrumentos, aguardando; el público callado, algunos con brazos cruzados, otros dando la espalda a la manifestación que se encontraba su derecha, cuchicheos entre ellos, un señor demostró con su ceño una clara desaprobación, hablando entre dientes con su mujer.

“Solo pedimos justicia” dice una madre. Otra madre con una niña a sus espaldas, clama: “¡Vivos se los llevaron!, ¡vivos los queremos!”.

## “Pancho Domínguez no tiene palabra”

Un hombre en cuya camisa porta el logo de Desaparecidos Justicia, camina a la mitad del mitin y exige: “Que se pongan a trabajar, para eso les pagamos; solo nos dan pura saliva. Estamos hartos de este gobierno... ya perdimos la pena”.

Yadira González, vocera de la organización, informa a los presentes que ese mismo día “llegaron a la organización otros cuatro casos de desaparecidos. Hay 27 mil desaparecidos -oficiales-, es lo que dicen, lo cual nosotros sabemos que es mentira, pues en fosas clandestinas se detectan cuerpos que no estaban contemplados, cosa que acaba de pasar en Morelos. Gobierno del Estado simplemente hace simulaciones con nosotros a la hora de darnos la cara. La administración nos exige respeto, pero ellos no están respetando. ¿Cuántos más para que se pongan a trabajar?”

## Diez minutos, por favor, por respeto

Eran las 7:28 pm y los manifestantes casi terminaban. La orquesta al ver eso comienza la cuenta regresiva. “Primera llamada... segunda llamada”. Una voz interrumpe: “Por favor, den solo diez minutos por respeto, disculpen por robarles su tiempo”. 7:30 pm, tercera llamada...



FOTO: David A. Jiménez

comienza la orquesta ignorando a los manifestantes que se encuentran a un lado.

“Hijo escucha ¡Tu madre está en la lucha!”, “¡vivos se los llevaron, vivos los queremos!” y demás ademanes por parte de Desaparecidos Justicia, no dejaban que la orquesta silenciara su música. “Es la primera vez que organizan un evento en Plaza de Armas en un 10 de mayo, todos los años salimos a hacer nuestro evento”. Se dirigen al público “Pedimos disculpas por hacerles esto, pues ustedes no tienen la culpa de lo que nos está pasando”. Se da a entender que el gobierno busca un carpetazo, pasar encima del do-

lor. “Se buscaba que no pudiéramos alzar la voz” pero el rugir de la inconformidad almacenada es mayor que cualquier arte. La lucha principal es “no te calles”, de lo contrario esto nunca avanzará.

## “Vamos para atrás”

Los voceros de Desaparecidos Justicia denuncian que la actual administración del estado de Querétaro los ha dejado en espera. La orquesta sigue de fondo. “Nos han cambiado los días de las mesas de diálogos, los cancelan, no hay avances”. Orquesta sigue de fondo. “Hicieron una unidad de búsqueda, que no sirve para

## PARA DESTACAR

“Primera llamada... segunda llamada”. Una voz interrumpe: “Por favor, den solo diez minutos por respeto, disculpen por robarles su tiempo”. 7:30 pm, tercera llamada... comienza la orquesta ignorando a los manifestantes que se encuentran a un lado.

nada”. Flautas, violines, chelos. “Expliquen ¿Para qué bajaron recursos si no hay resultados de la unidad?”. Aplausos del público. Burocracia y más burocracia “No sirven para nada”. Director de orquesta hablando al público. Los manifestantes hablan: “todo ese dinero no es mío, es de los impuestos de los ciudadanos”. Cuchicheos del público. “¿Qué necesitamos, como sociedad queretana, para despertar? ¿Por qué seguimos siendo agachones?”. Orquestista sigue balbuceando. “Está bien, hay miedo lo sé, a mí me ha amenazado y esto va en aumento”.

La última reunión hace seis meses, para ser exactos el 17 de noviembre de 2015. Desde entonces se han cancelado mesas de trabajo por el día del trabajo, semana santa... fechas que “banales” cuando se habla de una persona desaparecida. Destinan recursos en una unidad especializada de desaparecidos que no da respuestas; archivan y archivan burocratizan y burocratizan, “dejen de gastar en pendejadas” dice alguien de la organización.

Forman un 27 con veladoras, por los supuestos 27 mil desaparecidos que maneja el gobierno: “vamos compañeros, codo con codo, hombro con hombro”, Desaparecidos Justicia se forman un círculo y se suena por último “Porque las madres ya no lloran, ahora luchan”, “¡vivos se los llevaron! ¡vivos los queremos!”. Acto seguido, varios globos grises despegan hacia el cielo de Querétaro.

El 28 de mayo del año en curso, es la fecha programada para la siguiente mesa de dialogo, siempre y cuando no se interponga otra fecha.

El extitular de la SRE buscaría la presidencia en 2018

# NO HE DECIDIDO PERO SÍ TENGO GANAS DE SER CANDIDATO: CASTAÑEDA

ANA KARINA VÁZQUEZ BAUTISTA

Se suma a la lista de posibles candidatos a la presidencia de la República el académico y exsecretario de Relaciones Exteriores, Jorge Castañeda. En el marco de la presentación de su libro *Sólo así*. Por una agenda ciudadana independiente, concedió una entrevista a este semanario. A Castañeda en 2006 se le impidió presentarse como candidato independiente, dado que la legislación de aquel entonces reservaba el derecho de presentar candidaturas a los partidos políticos.

**- Hay ahora posibilidad para independientes... tal como está la ley ¿es como la esperaba?**

- No es como lo esperaba, yo hubiera preferido que hubiera menos restricciones, menos requisitos infranqueables, menos abusos, sobre todo a nivel estatal. Pero ya es lo suficientemente factible ser candidato independiente en México, hay cada vez más, mayor porcentaje que cumple con los requisitos. Me gustaría que fuera menos restrictivo pero es un gran avance.

**- Se utiliza el término "independientes", pero ¿independientes de qué? ¿De partidos políticos? Por ejemplo, a nivel local se encuentra la tráfuga de gente que está como independiente pero tuvo relación directa con partidos políticos.**

- Yo prefiero usar el término "sin partido", aunque no es muy elegante, porque se refiere con más precisión a aquello por lo que yo luché, que era que cualquier ciudadano mexicano pudiera ser candidato a un cargo de elección popular sin pasar por un partido, que cualquier mexicano pudiera votar por un candidato sin partido. El tema de la independencia me parece muy retorcido, muy complicado, porque se presta a ese tipo de preguntas, y entonces ya se vuelve un asunto de grado ¿qué tan independiente es un independiente? ¿Independiente de quién? ¿De su mamá, de su papá, de su perro, de su hijo? Es una pregunta que nos lleva a términos muy difíciles, mientras que si nos quedamos con el término "sin partido", quiere decir que es eso, y solo eso. Alguien que se presenta ante los votantes sin un partido, y que si gana va a actuar sin un partido.

**- Así como está la ley ¿hasta qué punto representa una alternativa de fondo?**

- Una alternativa de fondo, una alternativa revolucionaria, radical de país, por supuesto que no, pero en todo caso, nunca ha sido la intención, por lo menos no mi intención.



FOTO: Jefe Acosta/Prensa UAQ

Si es la intención de otros, pues, la verdad, ya sabrán ellos, pero la verdad, yo no creo que sea una alternativa de fondo. Es una alternativa en el sentido de cambiar el sistema político de partidos que tenemos.

**- Las candidaturas independientes ¿son el reflejo de una transición fallida en el 2000?**

- No fallida y no tiene que ver directamente una cosa con otra simplemente por no haber avanzado lo que se debió haber avanzado a partir del 2000, o incluso antes con la reforma política de 1996. Bueno, pues poco a poco la gente se fue desencantando con los partidos, con la clase política, desencantando con la transición misma, y entonces ha buscado distintas opciones: el voto nulo, la abstención, y ahora las candidaturas sin partido, que yo creo que son las que van a permanecer más tiempo.

**- ¿Tendremos a Jorge Castañeda como candidato independiente en el 2018? ¿Andrés Manuel es el enemigo?**

- El enemigo no, es un rival como otros, en mi caso. No he decidido si seré candidato, espero seguir recorriendo el país, las universidades, los distintos foros y, siendo bien recibido, si mis ideas siguen siendo bien recibidas; claro que lo voy a considerar porque sí tengo ganas.

## El voto no es suficiente, hay que pasar a la acción, plantea Fernández Noroña

MARISSA SÁNCHEZ

La Casa Blanca: Historia de un compromiso incumplido o la venta del país, a decir de su autor, Gerardo Fernández Noroña, cuenta cómo es que la investigación realizada por Carmen Aristegui y su equipo le sirvió para presionar y liberar a 11 presos políticos del 20 de noviembre del 2014.

Fernández Noroña explicó que se llama historia de un compromiso incumplido ya que a la presión que ejerció para que se deshicieran de la "Casa Blanca" logró liberar a 11 presos políticos, pero aún no se han deshecho de la casa. Manifestó que también hace un análisis de "los agravios contra el pueblo", por ejemplo Tlatlaya y Ayotzinapa.

Además plantea en el libro una salida: una rebelión no violenta del pueblo a través de la desobediencia civil: "lo que pasa es que la corrupción es un pie del sistema político y la impunidad es el otro pie y el tejido por la red de complicidades entonces es ingenuo pensar que eso va a cambiar

sino barremos toda esta estructura política y la económica también" dijo Gerardo Fernández Noroña en entrevista para Presencia Universitaria.

El militante Partido del Trabajo (PT) Gerardo Fernández argumentó que el 70 por ciento de la gente reprueba la gestión de Enrique Peña Nieto, y lo que se necesita es pasar a la acción porque, además manifiesta: "el voto no es suficiente". Sobre las críticas de que su libro le sirve para su candidatura, el exdiputado respondió que "ya se verá" pues quiere construir una candidatura independiente desde la izquierda, pero sin dividirla, pues aspira a ser el candidato de las izquierdas.

Y para concluir el activista político Gerardo Fernández Noroña expresó que no le dice a nadie que él resolverá las cosas, pues el pueblo es el que se tiene que levantar y ejercer su derecho, cambiar las estructuras de fondo e insistió: "El voto no es suficiente".

Tradicionalmente cuando se habla de igualdad de género, está centrado en acciones para las mujeres

# IMPULSAN PANEL DE POLÍTICAS PÚBLICAS SOBRE IGUALDAD DE GÉNERO

MARISSA SÁNCHEZ

Entrevistado para el noticiario Presencia Universitaria, Gerardo Ayala Real, integrante de la asociación “Salud y Género”, externó que tradicionalmente en nuestro país cuando se habla de igualdad de género, el foco está centrado en acciones específicamente para las mujeres.

Ante esto, diferentes grupos, colectivos, organizaciones de la sociedad civil así como la comunidad universitaria están creando una alianza para incentivar políticas públicas que contribuyan a la igualdad de género.

Ayala argumentó que actualmente muchas mujeres están en procesos de toma de decisiones con respecto a su cuerpo, hasta en cargos públicos y destaca que muchos hombres no han hecho reflexión suficiente, “esto crea tensiones y desencuentros en las relaciones”.

Como primera acción de este proceso, el activista Gerardo Ayala dijo que está pro-

gramado para el 27 de mayo un panel de políticas públicas de igualdad de género, que incluya a los hombres poniendo énfasis en la violencia feminicida y su prevención; le darán importancia a las tareas educativas y preventivas del tema.

Agregó que la alerta de género es una oportunidad para que los gobiernos acepten que existen problemáticas muy graves pero que tienen voluntad para resolverlas. También es una posibilidad para incentivar y motivar una serie de acciones generales de prevención y erradicación de las violencias a las mujeres, manifestó Ayala Real.

En octubre la organización civil tendrá un encuentro regional sobre masculinidades, delincuencia organizada y violencia social en México, visualizando las actividades no solo a nivel estatal, sino el entorno bajío. Y para concluir el doctor anunció que en septiembre

**PARA DESTACAR**  
Gerardo Ayala, activista, recordó que el 27 de mayo se hará un panel de políticas públicas de igualdad de género, que incluya a los hombres poniendo énfasis en la violencia feminicida y su prevención

tienen programado un congreso nacional de la academia mexicana de estudios de género de los hombres para reflexionar sobre las ac-

ciones y profundizar propuestas completas, sensibles y viables que contribuyan a erradicar las violencias a las mujeres, niñas y niños.



**PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE LOS ACTORES NO ESTATALES EN TEMAS DE SEGURIDAD PÚBLICA**

## “FOROS DE EXPERIENCIAS EXITOSAS EN MATERIA DE SEGURIDAD CIUDADANA”

Desde 2014, la Universidad Autónoma de Querétaro y la Defensoría de Derechos Humanos de Querétaro trabajan en el proyecto denominado “Fortalecimiento de Consejos y Observatorios de Seguridad Pública en el Estado de Querétaro” subvencionado por la Unión Europea.

La finalidad del proyecto es contribuir a una efectiva participación de los ciudadanos en el diseño e implementación de la política pública, desde la perspectiva de Derechos Humanos, en materia de seguridad y prevención del delito en el Estado de Querétaro. Ella supone el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas de monitoreo y seguimiento de las políticas, programas y prácticas de seguridad, así como fortalecer las capacidades de incidencia en la toma de decisiones en materia de seguridad a través de los consejos ciudadanos o ciudadanizados.

Parte medular para el logro de este objetivo es registrar y sistematizar prácticas y experiencias exitosas ejecutadas por ANE en materia de seguridad pública con enfoque de Derechos Humanos. Esto, para que sirvan de inspiración para fortalecer las capacidades operativas de los Consejos y Observatorios de Participación Ciudadana en materia de Seguridad Ciudadana y Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia en el Estado de Querétaro.

En este marco, hemos diseñado una jornada de Foros Ciudadanos entre los días 20 y 27 de mayo cuyo objetivo es impulsar la participación y discusión ciudadana en torno a los asuntos concernientes a la seguridad de las regiones del estado con la participación de expertos de distintos Observatorios y Consejos de Seguridad del país. En este sentido, la Universidad y la Defensoría se sienten honradas el extender una invitación para que forme parte de los Foros de “Experiencias Exitosas En Materia de Seguridad Ciudadana”. Los foros se realizarán de acuerdo al siguiente calendario:

FOROS	
<b>REGIÓN SEMIDESIERTO</b> Fecha y Hora: 20 de mayo de 2016. 16:00 a 20:00 horas Lugar: UAQ, Campus Cadereyta.	<b>REGIÓN SIERRA GORDA</b> Fecha y Hora: 21 de mayo de 2016. 10:00 a 14:00 horas Lugar: UAQ, Campus Jalpan.
<b>REGIÓN SUR</b> Fecha y Hora: 26 de mayo de 2016. 16:00 a 20:00 horas Lugar: UAQ, Campus San Juan del Río	<b>REGIÓN METROPOLITANA</b> Fecha y Hora: 27 de mayo de 2016. 16:00 a 20:00 horas Lugar: UAQ, CU FCPyS Centro Integral de Medios.

Está dirigida a miembros de Consejos y Observatorios Ciudadanos, interesados y público en general. El evento es gratuito, pero el cupo es limitado.

Para registro y mayores informes:  
 192 12 00 ext. 3466 y 3482  
 de 9 a 3:30 p.m.  
 Direcciones electrónicas:  
[www.aneqo-uevtaq.org](http://www.aneqo-uevtaq.org)  
[fortalecimientoactores@gmail.com](mailto:fortalecimientoactores@gmail.com)



# DOSSIER SEMBLAZAS

## Barrer las calles de Querétaro



SELMA GRANADOS

Son las 4:30 de la mañana. Todavía no sale el sol. Laura se levanta sin dificultad al escuchar la alarma de su celular. Toma la ruta 36. Llega a las 5:40 am. Entra a las 6:00 am y termina a las 2:00 pm. Ella se describe como responsable, puntual y trabajadora; es empleada de limpieza del municipio de Querétaro desde hace 5 años y lo dice con orgullo.

Antes vendía chicharrones y churros afuera de una escuela que está por su casa: “sí me iba bien, pero tenía que ir al mercado a comprar, luego llegando a picar y al final a vender, ya llegaba bien cansada”. Con el tiempo la competencia fue en aumento y no siempre era posible sacar ganancia. Por su tono de voz y soltura, denota que era algo que de verdad le gustaba hacer, sin embargo decidió cambiar eso por algo que le brindara un sueldo fijo.

Les dan 30 minutos para almorzar, los que ella aprovecha para pasar al Oxxo a calentar su comida. A veces va por tortillas o un bolillo al mercado, depende de lo que traiga. Solo tiene una amiga con la que desayuna; fuera del trabajo no tiene muchos amigos: “es que casi no salgo. Nada más al trabajo, a la tienda y de vuelta a la casa”. No está casada, ni tiene hijos; su única familia es la de su hermana. Empezó una relación justo cuando entró a trabajar al municipio; él hace lo que se ofrezca. La vida de Laura es su trabajo y su pareja.

Después del almuerzo se quita la bolsa de los hombros y la recarga en el carrito de basura color naranja, en el que lleva dos escobas y un recogedor; en la bolsa: el tupper de su comida, el cargador de su celular y papel. El celular lo trae en la bata y la cartera en el pantalón. Laura es coleccionista de carteras, no trae mucho dinero, pero nunca la suelta. Le gustan con dibujos, de muchos cierres y con color, en especial con fiusha.

No le molesta que haya basura: “si la gente no tirara basura ¿qué barreríamos? No tendríamos trabajo”, es muy optimista al respecto, pero admite que es cansado y que sólo se puede imaginar a ella misma en unos años “cansada” por levantarse temprano, por estar en el sol, por estar siempre parada. A veces su ruta es sólo ir y venir en una calle, pero “hay unas rutas más pesadas, hay una de Tecnológico hasta Universidad y está bien sucia”.

A las 2:00 pm termina el turno de Laura. Se apresura a la parada de autobús y espera la ruta 36 para volver a casa. Llega a hacer de comer: su alimento favorito son las milanesas o el menudo, pero no le gusta cocinar: “A veces le digo a mi pareja que él haga y luego cocina él”. Casi siempre alcanzan a comer juntos, él llega como a las 5:00 pm, hora en que empieza el programa favorito de Laura La Rosa de Guadalupe: “me gusta porque luego hay muchas cosas que son ciertas, o luego de ahí uno también aprende”. Ha transcurrido medio día y Laura sólo ha oído consejos de su amiga en el trabajo por media hora y de la Rosa de Guadalupe por una.

A Laura le gusta salir, ir a convivios, bailar cumbia al ritmo de Los Ángeles Azules o del grupo La Apuesta, es una mujer a la que le gusta arreglarse; al trabajo lleva unas arracadas plateadas y aunque tiene el cabello sujeto por la gorra, se distinguen mechones teñidos de rubio al contraste de su cabello naturalmente castaño. Su pareja es un hombre amable, pero no le gustan mucho las fiestas, se aburre fácilmente, además de que a la familia de ella no le cae muy bien; por eso casi no van y cuando acaba el programa de las cinco prefiere tomar una siesta.

De casarse y tener hijos dice que le gusta sentirse independiente al no contraer matrimonio y cuando sus sobrinos eran chicos, los cuidó tanto que la llegaron a llamar “mamá”.

A pesar de su trabajo, Laura no tiene tiempo de limpiar su casa... no como ella quisiera, los fines de semana son días normales para ella, tiene que trabajar y en sus días libres (martes y miércoles) no cambia mucho la rutina pues se dedica a asear su casa. Le gusta la limpieza y se nota por sus manos, que a pesar de estar maduras por el trabajo están limpias, lo mismo con su ropa y sus zapatos. Tampoco tiene tiempo de ir a misa. Desde que falleció su madre dejó de hacerlo: “será por desidia, no tengo tiempo, no más...ya no me llama la atención cómo antes”.

Laura es una mujer callada, sencilla y solitaria, pero enteramente feliz. Procura acostarse a dormir a las 9:00 o a las 10:00 de la noche para despertar a primera hora del día siguiente. Solo estudió hasta la primaria, pero jamás añoró estudiar o dedicarse a algo en específico: “mi mamá era de muy bajos recursos, apenas podía con nosotros y sabía que no se iba a dar la oportunidad”. A veces piensa que le gustaría tener una tienda de ropa y luego propone comprar un carrito y vender prendas en el tianguis. ¿Será que no necesita soñar para ser feliz o simplemente sabe que es feliz con lo que tiene?

Quisiera morir sin dolor, pero lo que le preocupa de partir es dejar deudas. Hace tiempo Laura comenzó a construir su casa, pues en la que vive es la que le dejó su mamá; dice que para poder trabajarla pidió préstamos que no la dejan sentirse tranquila. Su sueño es pagar sus deudas: “pero eso sólo me haría más feliz”.

Desde hace unas semanas, el destino de Laura es incierto. El gobierno municipal ha optado por concesionar el servicio de recolección de basura, se han denunciado amenazas, despidos injustificados y disminución del salario; ella apoya a sus compañeros, cree que es correcto luchar por la causa, que será beneficioso para ella y sus colegas: “ya por lo menos vamos a estar más seguros”. La decisión final, está en manos del gobierno.



# De Ayotzinapa a las aulas queretanas

BRANDON DE LA VEGA CONTRERAS



Ayotzinapa, cuna de luchadores sociales, santuario de revolucionarios. Generación tras generación crece dentro de Ayotzinapa el ideal de hacer cambiar el orden político y económico, y cada generación tiene sus anécdotas y conocidos. Francisco Flores Espiritu es un egresado de la normal rural “Isidro Burgos” de Ayotzinapa. Él convivió con los revolucionarios Lucio Cabañas y Genaro Vázquez, también fue miembro del extinto Partido Comunista Mexicano (PCM) y de los partidos socialistas que le siguieron. Actualmente es director de la secundaria general número 2 “Mariano Escobedo”.

## - Ya que fue un militante del partido comunista, dígame ¿Qué es el comunismo?

- Es el asunto de que los medios de producción no estén en manos de unos cuantos, todos los bienes de un Estado sean manejados por la comunidad. Los zapatistas lo llevan a la práctica en el Sur, también están avanzando en las autonomías. Ni una sociedad ha llegado al comunismo, ya que es casi una utopía, gracias a nuestra parte egoísta como humanos; el cristianismo también tiene que velar por el prójimo, pero muchas veces dentro de la religión no se ve la solidaridad. Sin embargo, la aspiración socialista sigue vigente. Las ideas socialistas se han querido detener, pero no se puede; esa lucha de clases que apodó Marx en todas partes se manifiesta.

## - Es egresado de la normal de Ayotzinapa, cuénteme sobre la atmosfera que rodea ese lugar.

- La Normal está ubicada en el municipio de Tixtla, en un valle que tiene una laguna; tradicionalmente es un lugar que ha tenido un desarrollo cultural muy importante.

Dentro es como estar en un internado, uno se conoce con los compañeros muy íntimamente, son como hermanos. Hasta la fecha con mi generación estoy en contacto, nos reunimos el año pasado; hicimos una ofrenda al monumento de Lucio Cabañas, él fue alumno de Ayotzinapa, yo lo conocí cuando iba en segundo y él en quinto.

En la época en que estudiaba, estaba un asesino en el poder; muchos opositores murieron. Gracias a ese gobernador todo Guerrero se levantó; esa vez yo tuve mi primera huelga y asistí a los mítines todo el mes de diciembre del 70 y enero del 71. En ese movimiento se juntaron Lucio Cabañas y Genaro Vázquez Rojas.

Todos los que salimos a trabajar a otras zonas rurales nos ponemos en contacto con toda la gente de ese pueblo para organizarlos y trabajar juntos; por eso mismo el gobierno quiere acabar con la normal, pues cualquier persona o grupo que promueva conciencia y conocimiento de la realidad son peligrosos; el que no es peligroso es el que ve Televisa, aquel individuo que siempre esté enajenado.

En la época del presidente Luis Echeverría muchos maestros pertenecientes al movimiento revolucionario magisterial, desaparecieron; gracias a ellos, saliéndome del tema, empecé a conocer gente que militaba dentro del partido, eran gente consciente, trabajadora y muy entregada; ellos eran como los santos de la izquierda: Don Valentín Campa, Demetrio Vallejo, eran personajes que expusieron su vida. Era peligroso ser comunista.

Cuando vine a Querétaro no existía el Partido Comunista (PC), empezaba apenas se formó por una célula por obreros de Tremec. Cuando la empresa supo que eran miembros del PC, los corrió.

En esa época recuerdo que había mucha crítica en torno a lo que eran los partidos comunistas tradicionales. La Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) se convirtió en un partido guía, lo cual hacía que si la URSS decía algo, era ley para todos

los otros. De allá llegó la orden de que asesinaran a León Trotsky, hubo división dentro del PC, por ello se formaron dos corrientes: los dinosaurios y los renovadores. Muchos comunistas mexicanos no estábamos de acuerdo a obedecer a un único partido guía, sino que el partido debía hacer estudios de la realidad mexicana y tratar de construir el comunismo en México, a partir de la historia.

El Partido Comunista sigue vivo, ya que el registro se le pasó al Partido Socialista Unificado de México (PSUM), después al Partido Mexicano Socialista (PMS) y ahora lo tiene el Partido de la Revolución Democrática (PRD).

La militancia era difícil en aquel entonces, pues eran clandestinas, había opresión, era difícil ser comunista, estábamos muy satanizados. Gracias a la frase de Marx sobre el opio del pueblo, la Iglesia se declaró anticomunista; Marx no estaba en contra de la religión, le molestaba que a través de la misma manipularan a la gente para no luchar. Por ejemplo, en El Marqués, cuando Lázaro Cárdenas repartió la tierra, la gente del lugar tuvo sus tierras, pero el cura les dijo no las tomaran porque es pecado y afectan al patrón. Los campesinos obedecieron y no recibieron las tierras; hoy los hijos tomaron conciencia de la injusticia y están intentando recuperarlas.

Recuerdo que cuando estaba en el partido, la abuelita de mi esposa se enteró de que yo andaba de comunista, entonces le dijo “hija ponle un crucifijo o un rosario debajo de su almohada, para que se le salga el demonio”.

A mí me da mucho orgullo decir que pertenezco al Partido Comunista Mexicano.

## - ¿Cómo ocurrió la disolución del partido? ¿Qué sintió?

- Las personas no estamos casadas con unas siglas, sino con los principios de cada partido. Conocí a un activista oaxaqueño, que en las marchas sale con su bandera del partido comunista, el sigue casado con el partido. Nosotros los que estuvimos en ese partido sabíamos que era un medio no un fin.

Como verdaderos partidos de izquierda, yo me quedaría hasta el PSUM, porque en el PMS llegó con una corriente nacionalista y corporativa. Con el PRD pues hasta Cuauhtémoc Cárdenas lo repudió.

Hay izquierda, dispersa. Hay luchadores sociales, incluso en la Iglesia hay izquierda. Últimamente la izquierda está fuera de los partidos, porque se han venido desprestigiando por sus prácticas.

## - ¿Sigue siendo un ciudadano entregado a la lucha social?

- Sigo participando, en medida de lo que pueda, en lucha sindical, social y política. En la sindical en este congreso me propuse como secretario general suplente. Seguimos participando en el movimiento de bases magisteriales. En la política estoy en la lucha en contra de todas las reformas, ya que son muy negativas para el país.

## - ¿Qué nos toca hacer a nosotros, a las nuevas generaciones?

- Creo que una de las cosas importantes es estudiar la historia de México, tratar de ser autónomos en sus criterios y participar organizadamente. Lo más útil es la participación organizada. Individualmente no pasamos de hacer crítica en el café, mentarle la madre al gobierno; se tiene que intervenir en el momento que se necesita y es ahora que el país más lo necesita. La juventud es la que trae más esa cosquillita de querer ver el cambio. Hay que ser honestos y humildes, no se trata de destacar y masacrar, se oyen mejores cosas desde abajo, uno puede hacer encuestas o repartir propaganda.



# Horacio Lozano Warpola, un poeta digital

AURORA VIZCAÍNO RUIZ



“El poeta desde su trinchera, encerrado, no sirve de nada”, sentenció Horacio Lozano Warpola, autor de “Gestas” una antología de poemas que hace alusión al “ladrón bueno” de la crucifixión, porque abunda sobre el robo en aspectos cotidianos, políticos y artísticos.

Horacio Lozano Warpola, escritor queretano, habló sobre cómo concibió Gestas, su última publicación, dio su punto de vista sobre el plagio y la apropiación y además habló sobre el papel del artista dentro de la era digital y las becas de gobierno.

**-¿Por qué es tan diferente pensar en un Gestas publicado tangible y ver Gestas en internet?**

Gestas en realidad son poemas que escribí entre el 2014 y el 2015. Estaban destinados a mi blog, ahí los acompañé con un gif. Me escribió Romina Cazón que es editora de El Humo y me dijo “voy a sacar esta colección Brazos Labios, son diez poetas de todo México”.

Quería que el libro tuviera una linealidad de lectura y narrativa. Que funcionara de principio hasta el final. Entonces empecé a ver esos poemas que tenía escritos y claro, tenía linealidad de las cosas que hablaba, del trabajo, de la apropiación y vino la idea de Gestas.

Me gustó el concepto de Gestas el ladrón, el buen ladrón que perdona Jesucristo en la cruz y el otro es el malo, Dimas. De esa idea del ladrón va el libro que se divide en tres: “Buena ladrón”, “Ladrones flexionados” y “Mal ladrón”.

Toda esta primera parte como del buen ladrón son poemas que hablan del dinero, de la vida cotidiana, de cómo nos robamos las energías, el gobierno nos roba impuestos. El robo diario.

La segunda parte consiste en cinco poemas sobre México y es la parte equivalente, la que reflexiona sobre la situación actual de las desapariciones. No quería abundar mucho para que no fuera panfletario. Esos poemas también salieron en la BBC.

Y la última parte que es como la del mal ladrón es una reflexión sobre la apropiación de autores como Oliverio Girondo y Pablo Neruda. Además de una reflexión sobre lo que es el plagio, cómo funciona un plagio, por qué robamos.

**- Sé que es completamente diferente concebir la literatura de la pintura, pero hubo un análogo con Karla de Lara que se “apropiaba” las cosas; pero entonces ¿tú que opinarías de ese tipo de apropiaciones? ¿son plagios? ¿qué opinas de Karla de Lara?**

Creo que sí hay una diferencia fuerte entre plagio y apropiación. El plagio en general es que yo agarre el poema de alguien, le ponga mi nombre y diga que yo lo escribí. Y que lo publique y hasta gane dinero con eso. Otra cosa es que yo agarre un poema, lo mezcle con un poema, le ponga palabras nuevas. Inclusive estaba haciendo un ejercicio más de apropiación para de alguna forma generar un nuevo discurso a través de eso que ya estaba escrito ahí y no simplemente robarlo para pretender que es mío.

**-Esto de la violencia me llamó la atención porque Gestas es una publicación de Conaculta ¿no hubo algún tipo de crítica por eso? ¿no te dijeron que te midieras?**

Fíjate que no porque es una co-edición. Yo creo que de hecho los de Conaculta ni siquiera lo han leído. Si lo publicara Conaculta y me lo censuraran por eso, ya hubiera hecho algo. Afortunadamente no sucedió. Creo que es más peligroso ahorita que te apropiés de un poema de Borges y que te apareciera Kodama y te demande y te quiera quitar un millón de dólares, a que te persiga el gobierno por decir lo obvio.

**¿Qué tan lejos han llegado tus publicaciones que al esperar que te publique gobierno, que te ganes un concurso o que estés buscando alguna casa editorial?**

Desde que digitalicé mis libros, Lago Corea y Física de Camaleones, fue cuando

realmente me empezaron a leer. Antes de eso creo que me habían leído diez pelados en Querétaro y hasta ahí. Cuando los empecé a digitalizar fue cuando empecé a generar lectores y el mismo grupo de poetas me empezó a ubicar. Poco a poco empecé a ser leído porque había un acceso facilísimo para leer los libros.

**En el ambiente literario de Querétaro ¿has visto que alguien haya hecho lo mismo que tú?**

He visto que todos las usan para auto promocionarse, pero creo que todavía persiste que teman usarlas al 100 por ciento. Conozco gente que todavía teme subir sus poemas porque dicen “que se van a quemar”. Pero ¿qué mejor plataforma tienes? tienes 500, mil seguidores. Si a la gente le gusta, pues qué bien. Creo que todavía está esa reserva de “no voy a subir todo lo que tengo”.

Y el cómo subsistir, el miedo de cómo voy a subsistir de las redes sociales digitales.

Hay escritores que minimizan el libro digital. Creen que el libro digital es menos que el libro físico. Para mí es totalmente absurdo. El libro digital es hasta más valioso en el sentido del alcance y la inmediatez. Y también existe esta resistencia de las redes si las usas mal. Pero yo sí las aprovecho y las uso. Me gusta usarlas, ahorita estoy en el newhive haciendo gifs.

**El panorama de la literatura en Querétaro ¿está creciendo? ¿le hace falta? ¿cómo lo visualizas a comparación de otros estados?**

Definitivamente está creciendo. Más en poesía. Es algo nacional, los poetas tienen fama de que se están peleando todo el tiempo, pero cuando se juntan hacen cosas muy buenas. Los poetas tienen más capacidad de hacer eso que los narradores. Aquí los poetas jóvenes se están poniendo las pilas en decir “si contamos con el apoyo de gobierno qué bueno y si no contamos con él también”.

Ahora con la polémica que hubo por la supuesta venta de Casas de la Cultura se expresaron artistas que exigen que gobierno los apoye y otros que son partidarios de que gobierno no va a apoyar y que hay que hacer las cosas aparte ¿qué posición tomarías dentro de este contexto?

Obviamente me preocupa, mi parte fue en la queja. Me pareció una burla. Pero sí intento ya involucrarme poquísimo con este rollo institucional. Me cansé de pedir apoyos. Yo quise muchas veces hacer un festival de poesía, nunca hubo recurso. Te puedo enumerar un montón de proyectos. Miles de trabas. Intento no depender de ellas, pero ahorita tengo una beca del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA).

**¿Cómo mantenerse crítico ante eso?**

Es muy difícil. Me ha costado trabajo. Creo que hay que pensar que el gobierno de las becas es dinero de la gente y sí las considero necesarias. No estás trabajando para el gobierno, sino para la sociedad. Porque no me está dando de su bolsillo Enrique Peña Nieto o Francisco Domínguez, creo que es un dinero de todos. Obviamente los artistas becarios tienen que acercarse su trabajo a la gente. Inclusive decirles “tú pagaste esto, esto forma de ti, de tu comunidad ¿qué hacemos? Dime si te gusta.

Es como esa necesidad de que los artistas entiendan que si reciben una beca también es para que creen identidad ¿cómo hacer eso? Ahorita es un tanto complicado ¿cómo lo concibes tú bajo lo que me estás diciendo? ¿cómo Gestas puede formar parte de la identidad local?

El otro día me preguntaban quién me gustaría que leyera el libro y yo contesté que me gustaría que lo leyera la gente que no lee poesía. En el sentido de que el acercamiento poético es nulo. Nadie va a una librería a comprar un libro de poesía ni de broma. Creo que una buena forma de crear identidad poética y decirle a la gente “mira estos son los poetas queretanos” pues es acercando la poesía a ellos. Tiene una gran ventaja porque puede acercarse de maneras distintas, puedes hacer video, lecturas, performances. Y despertar el interés de las personas.



# Nunca me pudieron definir de izquierda o derecha, yo quiero recuperar lo mejor de las dos: J. Cruz Rivera

PAOLA GRIS PIER



Viste su eterna camisa roja. Está parado en un día de frío y sol, en un lugar adecuado en la Facultad de Química de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). Se trata de J. Cruz Rivera Pérez, editor de Querogallo, publicación que sigue siendo para muchos un misterio. Es un pequeño semanario que busca “el despertar del pueblo” y que este 2016, cumplió 35 años. J. Cruz es químico de profesión, ahora puede comprenderse por qué escogió dicha facultad para realizar la entrevista.

Con un tono lúcido y claro comienza el relato de una vida. Nació el 1 de julio de 1943 en Jalpan de Serra. Entre sus autores predilectos están José Vasconcelos y Salvador Borrego, ha leído varios de sus libros desde su juventud, cuando se empieza a involucrar en la política y permanece activo hasta nuestros días.

Guarda silencio... recuerda sus días de diputado. Desde 1972 comienza a fundar el Partido Democrático Nacional, con el cual se hizo diputado local en 1985. Las memorias llenas de orgullo comienzan a fluir: “...yo paralicé una legislatura, por exigir los documentos para poder votarla”. Al igual que las penosas: “...mis compañeros me hacían trabajar de más para el partido y casi no tenía recesos”.

Se lanzó para la presidencia municipal después de su experiencia como diputado, la cual no consiguió: “Aprendí a sacar una relación cualitativa, se necesita demasiado y a veces aunque trabajes demasiado la cantidad de recursos que tiene los otros candidatos y la cantidad de gente que tienen influyen mucho en el triunfo y aunque tu pongas tu mejor esfuerzo normalmente no sacas la cantidad de votación”.

**-¿Pero usted cree en las personas?**

-Sí. Yo sigo creyendo en ellas, lo veo en apoyo moral de mis compañeros actuales. Noto un desperdicio de personal y una falta de responsabilidad a lo que hacían los empleados del gobierno en el tiempo que trabajé ahí. Hay personas “muy listas” aquí en Querétaro para trabajar, en todas las áreas, particularmente la administración, el problema es la “falta de buena voluntad” para hacer su trabajo.

Esto se debe por que no están seguros de la doctrina que predicaban como partido (refiriéndose a los ideales de este); para este, los ciudadanos deberían de poder asistir de oyentes a los cursos que dan los partidos militantes. “La doctrina que predicaban los partidos es fundamental en el trabajo que realicen”.

Menciona a su revista, Querogallo. Sin más preámbulos comienza a abordarla. Hay que hacer diferencia de la revista y el proyecto ideológico que tiene llamado Gallo Libre: “hay 15 personas, buscamos una concientización social que plasmamos en la revista”. Querogallo forma parte de un proyecto con tres principios: donde los ciudadanos aprendan a despertar su conciencia, “liberar de sus ataduras mentales” y preservar la lucha, adopta un semblante serio, “el mayor problema es cuando la gente se tiene que comprometer”.

“En la revista somos contados con la manos”, lo dice con seriedad, sin inmutarse. Los artículos de fondo y las editoriales versan en los derechos humanos y las obligaciones de los ciudadanos, “mis compañeros no hacen un análisis a profundidad... muchos de ellos no tienen preparación académica”. Uno de los centros de distribución es la Universidad, ahí se le ve pasar con su andar reposado a sus 73 años.

**¿Cuál podría ser una síntesis de los 35 años de Querogallo?**

-Sé más periodismo ahora (ríe). He descubierto que la práctica del despertar de la conciencia entre la gente es como cuando tú aras en el agua: haces una raya en el agua, cuando ya pasas la raya se desaparece. Las personas tienen muchos problemas en su vida cotidiana y van perdiendo la atención e interés, el lema de la publicación es: “saber para servir mejor”.

“Soy muy libre pensador”, así se define a sí mismo, “nunca me pude sujetar al corsé de un partido o me pudieron definir de izquierda o derecha, yo quiero recuperar lo mejor de las dos”, con un seño fruncido recuerda su salida del Partido Demócrata Mexicano. Por el momento no se encuentra afiliado a ningún partido, pero se ve la figura del gallo presente en todo su discurso. “Escogí al gallo por tres simbolismos: el despertar de la conciencia ciudadana, la liberación y la perseverancia”.

Se recuerda su figura por el gallo que tenía de mascota y llevaba a todas las reuniones, pero ese “ya murió hace mucho tiempo, era para representar mi proyecto y la revista que siempre he editado y publicado en Querétaro”. Toma la revista en sus manos, esta hecha por él mismo, consta de hojas engrapadas en blanco y negro: “siempre ha sido en pequeñas cantidades, de forma artesanal, las primeras eran en máquinas de escribir o a mano siempre he tenido pasión para escribirla”.

“Me he metido en equipos de computadora para diseñar la revista. Busco y selecciono artículos pertinentes... prácticamente hago todo el trabajo solo”. El dinero siempre ha sido una limitante, por lo que pide apoyo a sus lectores, a cambio él va a entregar su publicación personalmente, “no quiero vender la revista, debe de ser libre”.

**-¿Piensa que su revista puede ser considerada como “periodismo hormiga”?**

-Sí, ese concepto lo aprendí de El Nuevo Amanecer, hace muchos años cuando se publicaba. Lo bueno de estas es que logran capturar los momentos que los grandes medios no toman. Querogallo no ha podido salir de ahí, en México un medio de comunicación que no este patrocinado por el gobierno o por algún partido político puede superarse, pero necesita la ayuda de varios colaboradores interesados y comprometidos con el proyecto. Hay quienes lo llaman un Quijote; sí me han dicho y a veces siento que estoy peleando con molinos de viento, cuando me equivoco o mal interpreto hechos de la realidad.

Al pasar a su vida privada comparte: “yo nunca me casé, pero sí me hubiera gustado tener hijos... yo no tengo familia, ya todos están muertos, nada más tengo una hermana, pero ella vive con su esposo y no nos vemos”. Al inquirir en el futuro de su revista torna los ojos al cielo, “si yo no estoy, no tendría futuro, no sé como incorporarla a las redes sociales y no pido ayuda porque las personas que me pueden ayudar son muy de izquierda”.

“Soy un gallo libre, capaz de tomar una actitud dependiendo del lugar, pero con mis principios que son: la honestidad, la congruencia, la transparencia o la opacidad”, para después señalar “uso camisas rojas, porque son los colores de mi grupo, el blanco es pureza y el rojo es el entusiasmo”. A estas alturas de su vida no se considera un hombre satisfecho dice para concluir la entrevista, se levantó con su eterno portafolio en el brazo y con pasos decididos se aleja “El Quijote queretano”.



## LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA Y EL APOYO A LA EDUCACIÓN PÚBLICA

Francisco Ríos Ágreda

Parece que la cita del 19 de mayo será el diálogo entre el gobierno que encabeza Francisco Domínguez Servién y los integrantes del Consejo Universitario de la UAQ, abordando en esa sesión extraordinaria del máximo órgano de gobierno universitario, los puntos ya acordados: la Autonomía Universitaria y el financiamiento a la Universidad. Seguramente los personeros de una y otra instancia ya acordaron un formato para la discusión entre el gobierno estatal y los consejeros universitarios, teniendo claridad que Gilberto Herrera Ruiz, en su calidad de rector preside los trabajos de esa sesión y que esta ocurre en un escenario universitario.

Habrà que recordar que la Ley Orgánica de la UAQ posibilita, en su artículo 10, la presencia de un representante del Gobierno del Estado, que si bien no ha sido un hecho constante, en la práctica esta función la ha realizado

eventualmente el secretario de Educación de la administración estatal. En particular, recuerdo que siendo director y consejero universitario maestro por la Facultad de Filosofía, el propio Ignacio Loyola Vera,

governador del estado, después de la “Marcha por la Dignidad Universitaria”, realizada el 8 de Mayo de 2002 (en memoria del otro 8 de mayo de 1980), con el respaldo de unos 20 mil estudiantes y de todos los exrectores universitarios, en la que se concluyó en un diálogo ríspido de los consejeros universitarios con el equipo de Loyola Vera, en el Salón Gobernadores de la Casa de la Corregidora, con el reclamo universitario de la retención arbitraria por parte del gobierno local de los 33 millones de pesos de los recursos FAM, ganados en concurso por la UAQ. Posteriormente a este encuentro, que nos recordaba la exigencia de “Diálogo Público” del movimiento estudiantil del 68, Ignacio Loyola se presentó en una sesión del Consejo Universitario y se comprometió a entregar esos recursos.

Ahora, el escenario no es exactamente igual, aunque sean ambos gobiernos -el de Ignacio Loyola Vera (1997-2003) y el de Francisco Domínguez Servién- de origen panista y compartan ideológicamente sus reservas con la educación pública. Ahora, no están en conflicto los recursos extraordinarios procedentes de la federación, sino el compromiso de campaña de FDS, en el 2015, de incrementar en un 10 por ciento el presupuesto del gobierno del estado, hecho público en la propia universidad ante los aspirantes de otros partidos a la gubernatura y la comunidad universitaria, en un foro especial. En términos actuales es

correspondería a 550 millones de presupuesto estatal para la UAQ en el ejercicio 2016, independiente de los recursos municipales para los campi de la Universidad en esas zonas. La idea es incrementar la matrícula universitaria en un 30%, con la finalidad de generar más espacios a los aspirantes a ingresar a la UAQ, que año con año son rechazados. Así de apremiantes son las necesidades universitarias de crecimiento, expansión y consolidación de la oferta educativa en las preparatorias, licenciaturas y posgrados de nuestra Alma Mater. Hay pues sobradas razones para que el gobernador incremente significativamente el presupuesto universitario.

Constitucionalmente, el artículo tercero señala claramente que: “Toda la educación que el Estado imparta será gratuita. Además de impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, señaladas en el

primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativas –incluyendo la educación inicial y a la educación superior– necesarios para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica y alentará el funcionamiento y difusión de nuestra cultura.” La constitución local también refrenda esa normatividad y señala que el presupuesto será suficiente y oportuno, además de rescatar el derecho humano a la educación. Obligaciones, funciones y necesidades son identificables y se requiere voluntad política para su cabal cumplimiento.

La autonomía universitaria, también establecida en el artículo tercero constitucional, indica que “Las universidades... a las que se les otorgue autonomía tendrán la facultad de gobernarse a sí mismas, realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura... respetando la libertad de cátedra, de investigación y de libre examen y discusión de las ideas, determinarán sus planes y programas de estudio...”. Todo muy bonito en la norma constitucional, pero no hay autonomía universitaria, sí no existen las condiciones financieras, políticas y técnicas, entre otras, para el cumplimiento de las tareas fundamentales de las Universidad Autónoma de Querétaro. Otros asuntos se cruzan con la autonomía universitaria sobre la huelga del STEUAQ y en ese marco, la marcha universitaria, pero ya no hay espacio para abordarlas. Por lo pronto, FDS tiene la palabra.

**Con la próxima visita de Francisco Domínguez a la UAQ, no están en conflicto los recursos extraordinarios procedentes de la federación (como con Ignacio Loyola), sino el compromiso de campaña de FDS, en el 2015, de incrementar en un 10 por ciento el presupuesto**

## TRAMPAS

Efraín Mendoza Zaragoza

Un joven escritor le preguntó un día a Mauriac: Usted ha dicho que la novela es la forma literaria perfecta, la reina de las artes. El francés, que recibió el Nobel en 1952, le devolvió, divertido: “Estaba elogiando mi mercancía... ningún arte es más soberano que otro”. Una fantástica trampa de literato. Juan Villoro ha dicho también que hay falsedades que alivian. Y es que bien ha dicho Barthes, sin trampas no se puede vivir.

Esos escritores vinieron a mi cabeza en estos días al irme topando con varias perlas del trapezio público reciente. Se trata de perlas que nos arrancarían una sonrisa socarrona si se tratara de trampas literarias u ocurrencias de artistas. Pero no. Se trata de actos tramposos altamente tóxicos, con efectos nocivos para las vidas de millones en el mundo. Se trata de trampas criminales que están en la base de los turbios pero boyantes y espectaculares negocios planetarios.

Primera perla. Resulta que la industria refresquera nos salió ahora muy interesada en la investigación científica. La académica Marion Nestle, de la Universidad de Nueva York, ha denunciado que es frecuente que poderosas empresas de ese sector, particularmente la Coca-Cola, patro-

cinen estudios que responden a una tramposa orientación: encubrir los daños que las bebidas azucaradas provocan a la salud. Son estudios que reciben financiamiento pero que no se publican en revistas científicas. Los investigadores que hacen ciencia de modo independiente, esto es, del único modo que podría hacerse la ciencia, no pueden prestarse a ese juego, ha advertido la experta en asuntos alimentarios, al recordar que en 2009 las refresqueras consiguieron frenar en el Senado norteamericano una ley que incrementaría los gravámenes al consumo de bebidas azucaradas. ¿De qué tamaño fue el ahorro, que tan sólo en cabildos invirtieron 40 millones de dólares? Sobra recordar que el alto consumo de refrescos ha disparado la diabetes, ahora incluso en niños, y es la primera causa de ceguera. Tienen que seguir vendiendo su mercancía, claro.

Segunda perla. Justo unos días después de que estallara el escándalo global que desataron los “Papeles de Panamá”, el Parlamento Europeo aprobó una ley que evitará en el futuro filtraciones similares a esa, que permitió al mundo dimensionar el alcance de la defraudación fiscal y la rapacidad de los paraísos fiscales. Se trata de la Ley de Protección de Secretos Comerciales. ONGs han advertido que, de haber estado vigente una norma como ésta, habría sido imposible que el mundo conociera el colosal fraude de las emisiones de los coches diésel de la Volkswagen, por citar un ejemplo. En otras palabras, los par-

lamentarios consideraron más urgente proteger a las empresas que poner candados a las trampas prácticas de las empresas frente al Estado.

Tercera, también a propósito de los Papeles de Panamá. Resulta que el primer ministro de la Gran Bretaña, David Cameron, fue exhibido por su involucramiento en una empresa de las Bahamas, y en lugar de presentar su dimisión, como lo hicieron el primer ministro de Islandia y el ministro de Industria y Energía de España, el inglés se dijo agraviado alegando que tales revelaciones ultrajaron la memoria de su padre. Y no sólo eso, en su comparecencia ante el Parlamento anunció que tomará medidas contra la evasión fiscal. A los ojos de la oposición británica, ese discurso es una “obra maestra de la distracción”. Se ríen de los ciudadanos y lo hacen del modo más impune. El suyo no es humor negro, es humor criminal.

Todo el mundo está presenciando, con estupefacción, el espectáculo del Congreso brasileño para destituir a la presidenta Dilma Rousseff. Una amplia coalición de intereses, operada por legisladores envueltos en intrincadas tramas de corrupción, ha aprovechado las debilidades de la ex guerrillera para hacerse del poder que

no obtuvieron en las urnas. De la comisión de 38 diputados integrantes de la comisión que dio entrada al juicio político, 36 están implicados en causas criminales. Es difícil defender hoy a la presidenta, pero resulta que son los criminales quienes la van a destituir por una irregularidad contable. El mundo no está patas arriba, el mundo está atrapado en poderosas trampas donde los beneficiarios son los poderosos de siempre.

Y una perla mexicana, para no quedarnos atrás. Es la quinta y última perla, muy al modo de nuestro penoso tercermundismo. Hace unas semanas la Cámara de Diputados reformó la Ley General de Cultura Física y Deporte para evitar trampas como el dopaje y garantizar el “juego limpio” entre los atletas. Sucede que el dictamen de la comisión, presidida por un legislador priista, por cierto hijo de Emilio Gamboa Patrón, fue armado a partir del plagio de documentos bajados de la red. Qué chulada, combatiendo las trampas haciendo trampa.

En un tiempo donde todo ha sido elevado al rango divino de mercancía, y cuando inversionistas y gobernantes forman parte de la misma trama mercantil, el mundo debe inquietarse. El Estado no vende mercancías ni hace trampas literarias. El Estado no debe funcionar a partir de trampas criminales pero lo seguirá haciendo mientras los ciudadanos no asuman el control de sus instituciones.

**Se trata de perlas del trapezio público que nos arrancarían una sonrisa socarrona si se tratara de trampas literarias u ocurrencias de artistas. Pero no. Se trata de actos tramposos y trampas criminales altamente tóxicos, con efectos nocivos para las vidas de millones en el mundo**

PUNTO Y SEGUIDO

# ANTICORRUPCIÓN, APUNTES

Ricardo Rivón Lazcano

@rivorl

-Si bien los ciudadanos han hecho propia la agenda anticorrupción, debe precisarse que las resistencias están en otro lado, el mismo lado.

-Terminó el periodo de sesiones en el Senado y la iniciativa ciudadana Ley 3de3, como las otras seis propuestas de ley del primer gran paso anticorrupción, no fueron dictaminadas, ni votadas. Las siete reformas legales son un intento de decisión política a tono con transformaciones de los sistemas políticos del mundo, transformaciones globales que cuyos contenidos forman parte de los estados democráticos desde hace tiempo. Por ello legisladores y partidos quedan muy mal parados dentro y fuera del país.

-La corrupción es un tema que de tan visible se reconoce como un problema de los más graves de la vida pública. Al afectar la credibilidad del gobierno acaba afectando la vida total de la sociedad. La exigencia sociedad civil junto con las ideas emanadas de sus especialistas – la academia incluida-, culminó en una reforma constitucional que creó el mal llamado e incompleto Sistema Nacional Anticorrupción.

-La élite política mexicana “tiene” que entender el riesgo que vive el país, donde la corrupción partido político, nivel de gobierno, institución u organismo social, etc. Hay una desconfianza ciudadana que deslegitima cualquier acción de gobierno y tensa las relaciones cercanas, cara a cara, de grupos pequeños como la familia. El peligro ya no es latente, ahí está en la crónica de las violencias, en el cinismo del poder arrinconado.

-“Debe”, la élite, hacerse cargo de la crisis de legitimidad, reflejar sus afanes en un marco jurídico concreto, (experiencias exitosas las hay en otros países, incluso en la capacidad reglamentaria de nuestros municipios), en donde se note con claridad que el combate a la corrupción avanza firme, sin claudicar con productos a medias porque las prioridades están en otro lugar y juegan en contra. (Las comillas son para indicar la dificultad más profunda).

**El Sistema Nacional Anticorrupción, en mi opinión, tiene pocas probabilidades de éxito; las dificultades que enfrenta, entre otras, son el tiempo exigente del poder político-electoral, la enorme cantidad de recursos para siquiera tomar rumbo fijo y claro, amén de ataques o simplemente limitantes**

-La corrupción sistémica significa que el juego social y sus reglas admite como normal el incumplimiento y la evasión de las propias reglas. Debemos entender el juego social como una totalidad que, en la práctica, nada excluye. Lo político, lo económico, lo ciudadano, lo religioso, etc., nada escapa al oleaje corruptor.

-Compras gubernamentales se traducen en altas ganancias privadas (y privado es un político o un empresario); intercambios clientelares entre un partido político y las buenas conciencias del pueblo para asegurar mayor cantidad de votos; trámites, permisos, concesiones opacas; torcido el

proceso de la justicia. Terrífica omnipresencia de la corrupción.

-La corrupción es una cosa abstracta que se desagrega en una complejidad diferenciada, con muchos rostros pero con la misma sardónica sonrisa.

Esa diversidad permite a los juradores autojustificarse porque siempre, siempre, los corruptos son los otros. Ya en un callejón sin salida, el otro es más corrupto o, el filosófico, “todo es lo mismo”. Cultura subdividida hasta lo intangible individual y grupal.

-El Sistema Nacional Anticorrupción, es mi opinión, tiene pocas probabilidades de éxito; las dificultades que enfrenta son, entre otras, el tiempo exigente del poder político-electoral, la enorme cantidad de recursos para siquiera tomar rumbo fijo y claro, amén de ataques o simplemente las limitantes de la racionalidad humana, una racionalidad falible, acotada. La desilusión y el enojo inocultable de la gente.

-El espacio originario de la ley 3de3 es la sociedad civil organizada, pero el posicionamiento relativo del tema no va más allá de un grupo poblacional reducido. Más reducido aún si descontamos a los que se suman solamente a la alharaca de las redes sociales.

-Mosaico de pequeños mundos en conflicto, el mismo horizonte: mayor carga presupuestal, incremento de la burocracia, incertidumbre de resultados.

# SER MAESTRO EN TIEMPOS NEOLIBERALES

María del Carmen Vicencio Acevedo

metamorfosis-mepa@hotmail.com

¿Qué implica ser maestro en estos tiempos neoliberales?

Las concepciones sobre cuál es el papel social de los maestros se vinculan estrechamente con contextos históricos concretos y con ciertas ideas de ser humano, de sociedad y educación: ¿Qué es el hombre?, ¿cuál es el sentido de la vida y de educar?, ¿podemos transformar la realidad, aquí y ahora?

Esas preguntas y sus repuestas se dan en medio de fuertes conflictos, ya desde el solo hecho de plantearlas. Algunos consideran que tales preguntas son de ociosos, pues la mayoría anda abrumada por las exigencias de su propia supervivencia. A veces, sin embargo, esas preguntas profundas aparecen también, espontáneamente, cuando las cosas no marchan bien, porque como seres humanos andamos en busca de sentido y bienestar.

Hoy el sistema educativo nacional no marcha bien y por eso urge transformarlo, pero las reformas que se vienen impulsando desde la lógica neoliberal, no solo no han mejorado las cosas, sino que empujan a todos al abismo.

Urge pues cambiar el rumbo y eso implica la disposición a escuchar, sobre todo a lo que menos se oye. He aquí una tarea fundamental de los maestros: aprender y enseñar a escuchar, no solamente a quienes opinan diferente, sino también a uno mismo, para reconocer qué tanto se ha contaminado de la ideología dominante y la repite por trámite o por miedo o, también, qué tanto se esconde uno tras el prestigio de las ideologías alternativas, para ocultar o justificar sus propias miserias.

Cuando el principio Esperanza parece perdido es fundamental además escuchar a la Historia, para distinguir las modas efímeras de los conocimientos profundos (“núcleos duros”, según Lakatos), para reconocer que muchos de estos últimos surgieron de experiencias traumáticas, en contextos francamente adversos.

Comenio, pionero de la pedagogía moderna (siglo XVII) trabajó con niños, violentados por los mayores y huérfanos de la guerra de los 30 años; Makarenko, en medio de la revolución rusa, atendió a chicos desadaptados, convencido de que no hay adolescentes “malos”; Ferrer Guardia, impulsor de la Escuela Racionalista en España, tuvo que exiliarse a París, cuando fracasó el proyecto republicano; en medio de las dos guerras

mundiales del siglo XX surgió el Movimiento de Renovación Pedagógica, creador de la escuela activa; Antonio Gramsci, uno de los pensadores más brillantes sobre educación, vivió 30 años encarcelado por la dictadura de Mussolini; Freinet, maestro rural francés, diseñó diversas técnicas para “dar la palabra a los niños”, en campos de concentración; Lorenzo Milani, sacerdote y maestro italiano, impulsó la famosa Escuela de Barbiana, trabajando con chicos rechazados de otras escuelas. Paulo Freire, promotor de la Pedagogía del oprimido fue tachado de subversivo y exiliado por el poder militar brasileño. En medio de la Revolución Mexicana, Rafael Ramírez colaboró con la Escuela Industrial de Huérfanos e impulsó la Escuela Rural Mexicana, y José de la Luz Mena impulsó la Escuela Racionalista en el sureste mexicano...

Independientemente de sus diferencias, es infinita la cantidad de maestros creativos y comprometidos con la liberación del pueblo, fundando y sosteniendo escuelas activas, laicas, cooperativas, democráticas; promoviendo una educación por el trabajo-juego, en un ambiente respetuoso, solidario y alegre y con la convicción de que el sentido, el esfuerzo y la disciplina son clave en una formación humana sólida.

Es una pena que muchos educadores mexicanos ignoren estas historias, porque el sistema capitalista se ha empeñado en ocultarlas.

Hoy, la reforma neoliberal totalitarista impide a los maestros desplegar su creatividad y adecuarse a las condiciones concretas de los chicos con quienes trabajan. Su falsa pretensión de “calidad”, “excelencia” y “competitividad”, excluye a quienes no se subordinen a los intereses del Gran Capital y, en lugar de promover la comunicación, enfrenta a maestros, padres de familia, estudiantes, autoridades y sociedad en general, en una cruenta guerra (o linchamiento) de todos contra todos.

Este contexto tan adverso es propicio para impulsar una nueva Revolución pedagógica. En ella habrá que distinguir las modas, lo “líquido” (Bauman) y lo que ya es obsoleto, de lo que sigue siendo núcleo duro de la educación: la liberación humana, para frenar y revertir el daño causado por el neoliberalismo.

Esto implica a los maestros de todos los niveles educativos, no sólo a los normalistas.

**La reforma educativa neoliberal totalitarista impide a los maestros desplegar su creatividad y adecuarse a las condiciones concretas de los chicos con quienes trabajan. Su falsa pretensión de “calidad”, “excelencia” y “competitividad”, excluye a quienes no se subordinen a los intereses del Gran Capital**

## JICOTES

EDMUNDO GONZALEZ LLACA

## EL PRIMERO DE MAYO

Me pregunta una amiga panista cuál es mi conclusión de lo sucedido el Primero de Mayo. Respondo. Es un ritual cívico caduco. Era una fiesta de los obreros al Presidente, en la que este veía el desfile desde Palacio como emperador romano, casi con una corona de laurel en la cabeza. El señor gobernador Domínguez consideró que aquí era más o menos lo mismo, obviamente sin corona de laurel. Me pareció un error de los manifestantes los insultos y la tirada de objetos; quitan autoridad a sus demandas. Ese día y al siguiente el Gobernador habló a la necesidad de diálogo y respeto, muy bien, pero puso énfasis en los nombres de los responsables y la posible sanción, rebajándose de Gobernador a Procurador. Lo peor de todo ha sido su equipo de trabajo, dieron prueba de que están más preocupados por la grilla que por la previsión de los acontecimientos políticos. Lamentable.

## OTRA VEZ EL SEÑOR KORS

No se sabe qué sorprende más, si la torpeza de los panistas para ser descubiertos en deplorables conversaciones telefónicas o su afición por buscar patrocinios electorales de particulares. En los dos casos son patéticos. Resulta que el señor Gobernador, Francisco Domínguez, una vez más fue cachado en pláticas comprometedoras de ayuda a su partido en Aguascalientes, y remata la conversación con otra opción, “hay gente interesada”, obviamente en colaborar. Nos imaginamos que es el famoso “Señor Kors”, que hasta ahora no sabemos cómo se cobra sus generosas aportaciones, pero de una cosa sí podemos estar seguros: no lo hace por filantropía.

## LA CRISIS. LAS PENSIONES

Como una consecuencia más de la crisis del mercado laboral están las pensiones. La esperanza de vida en el país ha pasado del siglo XX al XXI de cuarenta y cinco años a los setenta y cinco años, lamentablemente la masa laboral no ha crecido al mismo ritmo y el financiamiento de la población que trabajan a los que se retiran es precario. Los nuevos sistemas de pensión han propiciado contrataciones de trabajadores sin derechos y el aumento del trabajo informal. En el país cerca del 60 por ciento de la población económicamente activa no tiene los beneficios de la seguridad social. Las soluciones del gobierno, de no respetar los derechos adquiridos de los trabajadores o de presionar a las renunciadas, lo único que han provocado es agregar indignación y turbulencias sociales. El Estado se niega a tomar el toro por los cuernos y da palos de ciego contra los más vulnerables.

## ¿DE QUIÉN ES EL 1 DE MAYO?

Ángel Balderas Puga

anbapu05@yahoo.com.mx

En casi todo el mundo, el 1º de mayo es considerado el día de los trabajadores. La fecha se instituyó para recordar que un 1º de mayo de 1886 inició una huelga de cientos de miles de trabajadores en Chicago, Estados Unidos, con el fin de obtener, entre otras cosas, una jornada laboral máxima de 8 horas. Luego de una serie de incidentes, que se prolongaron durante varios días, las protestas terminaron con un número indeterminado de muertos, heridos y detenidos, varios de estos últimos condenados a muerte.

En nuestro país, durante el régimen priista, que duró varias décadas, los sindicatos corporativos tergiversaron tal celebración y la convirtieron en un desfile de “agradecimiento” al presidente de la República y en el caso de los estados, al gobernador en turno. No se sabe “agradecimiento” de qué pues, como todos sabemos, los salarios y las condiciones laborales en México van de mal en peor. Sin embargo, es un mundo que se niega a morir pues es el modus vivendi de

muchos líderes sindicales que actúan más como representantes del gobierno ante los trabajadores que viceversa. Es clásica la abyección de confederaciones como la CTM o de sindicatos de categoría como el SNTE o el Sindicato de Petroleros. Estas confederaciones y sindicatos trabajaron siempre de manera corporativa para el PRI, hasta que ese partido perdió la presidencia de la República, luego de lo cual, y para mantener sus privilegios, pasaron a servir al PAN hasta que ese partido perdió la presidencia y, desde 2012 regresaron a servir al PRI a nivel nacional. A nivel de los estados se acomodan al partido en turno con la gubernatura.

El pasado 1º de mayo hubo protestas de varios sectores de trabajadores de nuestra ciudad; como sabemos, el desfile fue suspendido por los dirigentes de sindicatos corporativos luego de que el contingente oficial del SNTE se aventó playeras y gorras contra su líder, Maurino Morales.

## La rueda de prensa en gobierno

Luego de la suspensión del desfile, en instalaciones gubernamentales y con la

presencia del gobernador y del secretario del Trabajo, algunos líderes ofrecieron una rueda de prensa para comentar lo que había sucedido y para justificar su fuga.

Es de notar la falta de práctica en la estructuración de un discurso coherente, hablan con frases entrecortadas y hasta se contradicen así mismos. El dirigente de la CTM acusa a la “izquierda recalcitrante” a pesar de que él estaba en el estrado y vio cómo la gorra que le cayó al dirigente del SNTE partió precisamente del contingente de ese sindicato, ¿será que ahora el SNTE forma parte de la izquierda “recalcitrante”? Y luego hace una afirmación sin sustento: “sabemos que la mayoría de esa gente no es de Querétaro”, ¿a quién se refiere cuando dice “esa gente”? Ese dirigente se atreve a decir que el gobierno del PAN es el gobier-

**El líder de la CTM se atreve a decir que el gobierno del PAN es el gobierno de los trabajadores, a pesar de los centenares de trabajadores despedidos desde que asumió funciones el nuevo gobierno, a pesar de los 27 profesores cesados del COBAQ y de los 38 cesados de educación básica y a pesar de eso habla de “paz laboral”.**

no de los trabajadores, a pesar de los centenares de trabajadores despedidos de gobierno del estado desde que asumió funciones el nuevo gobierno, a pesar de los 27 profesores cesados del COBAQ y de los 38 cesados de educación básica

y a pesar de eso habla de “paz laboral”.

En las palabras del dirigente de la CTM se refleja el hecho de que se siente como dueño de la conmemoración del 1 de mayo, probablemente tenga nostalgia de los tiempos del líder vitalicio Fidel Velázquez.

## La imagen y la paz social

En redes sociales leí un comentario en donde se criticaba la protesta del 1 de mayo porque “dañaba la imagen de Querétaro con los turistas”. Nada más absurdo. Ese mismo primero de mayo hubo protestas, esas sí muy violentas con enfrentamientos de jóvenes con la policía y lanzamiento de bombas molotov en París, Berlín, Turín, Estambul y Manila, ya por eso ¿los turistas no irán a esas ciudades? ¡Claro que no! Los turistas seguirán yendo por la oferta turística y cultural que ofrecen dichas ciudades. En otros primeros de mayo ha sucedido lo mismo en diferentes ciudades europeas y americanas. Es una falacia pensar que el lanzamiento de unas cuantas playeras y unas cuantas gorras alejará a los turistas de nuestra ciudad o que dañara nuestra imagen.



## Denuncian vecinos inconformidad ante obras en Avenida Hidalgo

Tribuna de Querétaro  
Presente

Buenas noches. Por supuesto que ustedes van a leer esto por la mañana. Son casi las doce y media de la noche y los empleados que están arreglando la calle Hidalgo tienen encendidas sus máquinas y nos impiden dormir a los vecinos que tenemos la mala suerte de vivir en esta calle y de tener un pésimo gobernador que necesita arreglar las calles a estas altas horas de la noche. Llevamos muchos días soportando estos desvelos, teniendo que ir a trabajar en condiciones lamentables, por trabajadores y autoridades inconscientes, que solamente buscan su beneficio mediático a costa del sufrimiento de los vecinos.

Muchos negocios han sido seriamente afectados; tienen que seguir pagando impuestos y les ha disminuido considerablemente la clientela.

Pero los vecinos: mujeres, niños, ancianos, además de transeúntes, nos hemos tenido que tragar el polvo que estas obras ocasionan: cortan bloques sin importar todo el polvo que levantan, los mismos obreros están desprotegidos pero la gente lo estamos más.

De qué sirven calles bonitas si nos han asaltado, han robado negocios, hay otras prioridades: **TENEMOS QUE TRABAJAR.**

¿Hasta cuándo vamos a soportar esto? ¿tendré que salir a batirme a golpes con un miserable obrero para descargar la rabia que siento? Me hubiera gustado mucho acercarme a su extraordinario medio en otras condiciones, pero por ahora les informo el calvario que estamos viviendo.



Fernando Basurto



## TIGRES DE PAPEL

# EL PERIODISMO QUE ALGUIEN NO QUIERE QUE PUBLIQUES

José Luis Álvarez Hidalgo

*“En el Día Mundial de la Libertad de Prensa, no tenemos nada que celebrar”  
Sanjuana Martínez, periodista libre de América*

El día que me enteré de la demanda que interpuso la periodista Sanjuana Martínez en contra de la revista Proceso por la violación de sus más elementales derechos laborales, me quedé pasmado; cuando me enteré que también estaba demandada por el chucho perredista Jesús Ortega por un supuesto daño moral (¿se puede dañar moralmente a alguien sin moral alguna?), me puse lívido; pero cuando me informan que los principales dueños de la revista Proceso son María Scherer y su marido, Juan Ignacio Zavala (¡gulp!) y que resulta que es hermano de la Sra. Margarita Zavala (¡recontragulp!), la esposa del expresidente Felipe Calderón, me fui de espaldas y me sorrajé la cabezota.

La anterior acontece en un entorno aterrador para el periodista crítico, libertario e independiente en el país. Son 113 los informadores que han sido asesinados desde el año 2000, 20 de ellos en la administración de Peña Nieto. Además, en los primeros tres meses de 2016, se reportaron 69 agresiones en contra del gremio, según datos recabados por Ana Ruelas, de la organización Artículo 19. Esto no para ahí, la organización Amnistía Internacional (AI), denunció este 3 de mayo, día de la conmemoración, que los periodistas del mundo han sido víctimas del acoso, amenazas e intimidación en un intento de amordazar la libre expresión y señaló a México como uno de los países en que más se persigue a los comunicadores, junto a Camerún, China y Turquía, entre otros.

Anna Neitat, directora de AI para la investigación, dijo que “periodistas en todo el mundo son objeto de detenciones arbitrarias, prisión, tortura y otras formas de abuso. Están encarcelados e incluso muertos por hacer preguntas que inquietan a las autoridades”. Esta última aseveración es la razón para que miles de periodistas sean perseguidos en todo el mundo, simple y llanamente por “inquietar” al poder. Lo pudimos constatar con el cobarde asesinato del periodista Francisco Pacheco Beltrán, en Taxco, Guerrero, hermano de nuestro colega, Eric Pacheco Beltrán, quien dirige con aplomo y profesionalismo el semanario Libertad de Palabra.

Citando a George Orwell: “Periodismo es publicar lo que alguien no quiere que pu-

bliques, todo lo demás es relaciones públicas”, frase contundente y veraz que encaja perfectamente con la sentencia de Anna Neitat cuando dice que se persigue a los periodistas que hacen preguntas inquietantes. Lamentablemente, en Querétaro, la prensa local comercial no hace periodismo, a lo que siempre se ha dedicado y lo hace con toda pulcritud y eficacia es a las relaciones públicas, tal y como lo describe Orwell. Las cuales consisten en cultivar una relación afectuosa, mutuamente complaciente y zalamera con las cúpulas del poder político y económico en todos los frentes.

El caso emblemático lo acabamos de vivir el pasado 1 de mayo, en el desfile conmemorativo del Día del Trabajo, cuando el gobernador de Querétaro, Francisco Domínguez, huyó del templete junto con su comitiva al ser incapaces de resistir las airadas protestas de una clase trabajadora mancillada y violentada en sus derechos laborales más elementales. La cobertura periodística que pudimos observar al día siguiente fue vergonzosa: las notas que se publicaron en la mayoría de los diarios locales daban un mayor espacio y un énfasis especial a las declaraciones del gobernador, de su gabinete, de los líderes sindicales charros y de la clase política en general.

En los diarios consultados: El Universal, Diario de Querétaro y Noticias, de modo especialmente amarillista este último, se condenaban los hechos de manera exaltada y con una mirada intolerante y persecutoria digna del peor estado fascista. Lo peor de todo es que los medios locales amplificaron la voz de los poderosos ofendidos y ultrajados por las protestas de los trabajadores, de tal modo que semejaban ser los voceros oficiales del régimen. Sí, son expertos en cultivar relaciones públicas, pero sólo con el poder y para pisotear al pueblo trabajador.

Ahora que nos enteramos que la revista Proceso, uno de los pocos baluartes de la prensa libre que quedan en México, está en manos de un papanatas represor y vendido como Juan Ignacio Zavala y de la traición histórica de María Scherer a la memoria de su padre, al escatimarle sus legítimos derechos a la periodista Sanjuana Martínez, no podemos menos que sentirnos indignados, desconsolados y huérfanos en un mundo en el que se cierran las puertas al único periodismo que debería existir: el periodismo de la verdad y las preguntas inquietantes, el periodismo que alguien no quiere que se publique.

**Anna Neitat, directora de AI para la investigación, dice que se persigue a los periodistas que hacen preguntas inquietantes. Lamentablemente, en Querétaro, la prensa local comercial no hace periodismo, a lo que siempre se ha dedicado y lo hace con toda pulcritud y eficacia es a las relaciones públicas, tal y como lo describe George Orwell.**

**JORNADA Y MARCHA ANUAL CONTRA LA**

**HOMO/LESBO/BI/TRANS/FOBIA**

**ORGULLO ES PROTESTA**

**21 DE MAYO DEL 2016, PLAZA CONSTITUCIÓN**

**JORNADA 12PM, MARCHA 6PM**

**#OrgulloEsProtesta (LOGOS)**

# TENSOACTIVOS TWEEN: ENTRE LA GRASA Y EL AGUA



DORA MARINA GUTIÉRREZ AVELLA

Los Tween o polisorbatos son tensoactivos muy utilizados en detergentes y productos de limpieza. Son ésteres del polioxietileno sorbitano parcialmente esterificados con ácidos grasos superiores. Los polisorbatos con 20 unidades de óxido de etileno son surfactantes (también llamados tensoactivos) no-iónicos hidrofílicos. Un tensoactivo es una especie química que reduce la tensión superficial del líquido en el que se encuentran disuelto o la tensión superficial de la interfase de otro compuesto que pueda estar presente. Químicamente presentan dos grupos químicos, uno hidrofóbico y otro hidrofílico, es decir uno que tiene afinidad con el agua y otro que tiene afinidad con la grasa. Cuando el ácido graso utilizado en la esterificación es el ácido láurico, el tensoactivo se llama tween 20, cuando se usa el ácido esteárico es el tween 60 y con el ácido oleico constituye el tween 80. La función de esos compuestos es -con la ayuda de una solución acuosa- desplazar toda clase de contaminantes grasos situados sobre superficies sólidas como textiles, metales, vidrio, piel etc., por lo que se dice que tienen alto poder emulgente y suspensor.

Esos compuestos también producen emulsiones de fase externa acuosa estables, de textura fina, poco afectables por altas concentraciones de electrolitos o por cambios de pH ligeros, observándose en la práctica que se obtienen mejores resultados con la asociación de dos o más emulgentes que con el empleo de sólo uno. Los polisorbatos se utilizan en la industria farmacéutica para la preparación de cremas, pomadas lavables, y bases de supositorios, así como para emulsificar aceites, esencias, y vitaminas liposolubles, y como humectantes en suspensiones orales o parenterales. Además, se usan como surfactantes en esprays, en insecticidas y en pesticidas, así como emulgentes en cremas cosméticas e industria alimentaria. La familia de tensoactivos Tween se pueden adicionar a vaselina y pomadas para aumentar su capacidad de retención de agua y facilitar su lavado. El Tween 80 es quizás el más usado

en formulación magistral porque tiene acción protectora y emoliente, es un agente humectante en la formulación de suspensiones orales y parenterales, y un detergente y acondicionador en champús, aumenta la capacidad de retener agua de los ungüentos, es muy bien tolerado y no es irritante para la piel y mucosas y de hecho reduce la irritación provocada por detergentes excesivamente agresivos para la piel. En general los tensoactivos Tween se utilizan como limpiadores de pisos combinados con algunos tensoactivos aniónicos y para detergentes de lavandería. La capacidad de un agente tensoactivo para degradarse biológicamente depende altamente de su estructura. Cuanto más la parte hidrófoba se parece a los lípidos, más fácilmente se biodegrada. En los tensoactivos Tween dichas cadenas son de 12 a 18 carbonos por lo que se degradan más rápidamente y más completamente con menos tiempo de aclimatación que los que tienen estructuras ramificadas o cíclicas. Por otro lado la parte polar de un tensoactivo también tiene una importante influencia en la biodegradación. En los tensoactivos no iónicos como los Tween esta parte polar presenta una cadena de polioxietileno las cuales han demostrado capacidad de biodegradarse. Por esas razones, y porque la química es parte de nuestras vidas, la molécula de la semana son los tensoactivos Tween, una molécula entre la grasa y el agua.

#### Referencias

Shen, L., Guo, A., & Zhu, X. (2011). Tween surfactants: Adsorption, self-organization, and protein resistance. *Surface Science*, 605, 494-499.

Ficha información técnica. Tween. Retrieved April 25, 2016, from <http://www.acofarma.com/admin/uploads/descarga/4086-13a7fe07629597df9e-0d232a7707d11bf48fb03b/main/files/Tween.pdf>

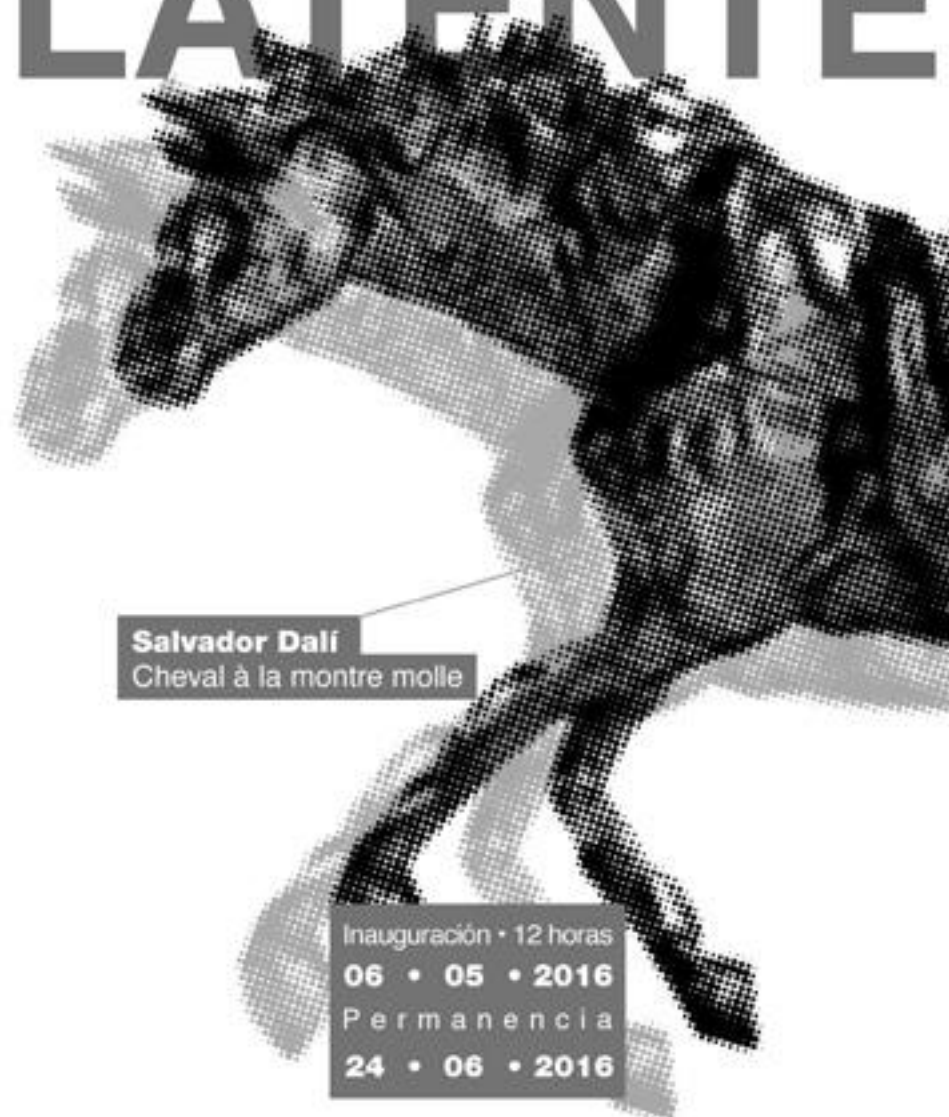
McKenzie, D. (1978). Nonionic Surfactants. *Journal of the American Oil Chemists' Society*, 55, 93-97.



# FAUNA

ESCULTURA LIBRE PARA TOCAR DE LAS COLECCIONES DE LA SHCP

# LATENTE



Salvador Dalí  
Cheval à la montre molle

Inauguración • 12 horas  
06 • 05 • 2016  
Permanencia  
24 • 06 • 2016

Vestíbulo de la biblioteca Campus Juriquilla • UAQ  
AVENIDA DE LAS CIENCIAS S/N JURIQUELLA,  
SANTA ROSA JAUREGUI, QUERÉTARO.

• Salvador Dalí • Alberto Castro Leñero •  
• Heriberto Juárez • Humberto Peraza •  
• Tiburcio Ortiz • Carol Miller • Rosa María Rubio •  
• Juan Soriano •

@CulturaUAQ  
DifusionCulturaUAQ

INFORMES:  
DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UAQ  
TEL. (442) 192 12 00 EXT. 3151 (442) 224 0898  
CENTRO DE ARTE BERNARDO QUINTANA  
RÍO DE LA LOZA #23 CENTRO HISTÓRICO QRO



SECRETARÍA  
DE EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA



DIFUSIÓN  
CULTURAL  
UAQ



CENTRO DE ESTUDIOS  
UAQ

**PALABRAS DE LUZ**

**Julio Figueroa**

En los años 70 del siglo XX, cuando era estudiante de sociología en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, gracias a mi profesor, Enrique Ruiz García, leí algunos libros que me marcaron para siempre:

Los idus de marzo de Thornton Wilder, Memorias de Adriano de la Yourcenar, Las manos sucias de Sartre, El extranjero de Camus, La familia de Pascual Duarte y La colmena de Camilo José Cela, "El amor a la vida" y los otros cuentos de El silencio blanco de Jack London... No pude con La condición humana pero sí con El tiempo del desprecio de Malraux... algunos españoles como Pio Baroja me parecieron lejanos pero no Azorín ni Pérez Galdós... por mi cuenta leí entusiasmado la literatura norteamericana más que la latinoamericana, pero El coronel no tiene quién le escriba me marcó más que Cien años de soledad de García Márquez, y La guerra del fin del mundo de Vargas Llosa, gracias a Federico Campbell... Cernuda y Pessoa gracias a Paz...

Digo esto como una confesión y un testamento literario. De dónde vengo. Aparte de las piedras rodantes sin sentido o con sentido equivocado... no voy a ninguna parte y no vengo de ningún lado.

En esos años, cuando una obra me entusiasmaba y el autor me interesaba, quería saberlo y devorarlo todo sobre él: Hemingway, London, Cela, Cernuda, Espartaco... ya no. Ahora con una o dos obras me bastan. Los diarios de Tolstoi... Los apuntes sueltos y bien enlustrados de Canetti. Las conversaciones de Cioran. Los señores Z mexicano y alemán... Etc.

Es imposible leerlo y saberlo todo. Ya no hay tiempo. Además... Abro y releo mi viejo ejemplar de Las manos sucias de Jean-Paul Sartre, injustamente olvidado entre nosotros, por comprometido absoluto teórico abstracto. Les mains sales, publicada en París en 1947 y en Buenos Aires en 1948. Yo tengo un ejemplar de la Editorial Losada, Argentina, de 1973. Traducción de Aurora Bernárdez. La leí por primera vez en mayo de 1975 ¿Qué me impactó? ¿Qué me marcó de esa lectura? ¿Por qué la recuerdo ahora? ¿Puedo decirlo todo brevemente? Ya no hay tiempo ni espacio...

La obra de teatro sucede durante la segunda guerra europea del siglo pasado. Es un conflicto interno entre los camaradas del Partido Comunista francés, su alianza y su lucha contra las otras fuerzas políticas. Es la dureza de la realidad mugrosa frente a la pureza de los principios abstractos. Los imponderables y las contingencias de la vida al lado de los ideales intangibles. Los diálogos entre Hoederer y Hugo, los dos personajes centrales de la obra, son realmente explosivos. Es el choque en la práctica de las distintas concepciones del

# LAS MANOS SUCIAS

mundo. Todo se mezcla y revuelve y se hace confuso. ¿Hay que matar a la gente que no tiene nuestras ideas? ¿Cómo saber que nuestras ideas son realmente las justas? Quien hace política corre todos los riesgos, y el primero es el de equivocarse.

Hoederer le dice a Hugo:

-¿Cómo te importa tu pureza, chico! ¡Qué miedo tienes de ensuciarte las manos! La pureza es una idea de faquir y de monje. A vosotros los intelectuales... les sirve de pretexto para no hacer nada, permanecer inmóviles, apretar los codos contra el cuerpo, usar guantes. Yo tengo las manos sucias. Hasta los codos. Las he metido en excremento y sangre. ¿Y qué? ¿Te imaginas que se puede gobernar inocentemente?

-Tú conviertes todo en cuestión de principios.

-Tú no quieres a los hombres, Hugo. Tú sólo amas los principios.

-Yo los quiero por lo que son. Con todas sus porquerías y sus vicios. Quiero sus voces y sus manos calientes que agarran, y su piel, la más desnuda de todas las pieles. Y su mirada inquieta y la lucha desesperada que cada uno a su vez libra contra la muerte y contra la angustia.

-Tú no quieres cambiar el mundo, quieres hacerlo saltar en pedazos.

-Recibes las ideas hechas, y crees en ellas como en Dios.

Finalmente, Hugo mata a Hoederer. ¿Por

qué lo mató? Luego el partido quiere despa- char a Hugo, porque es peligroso, sabe dema- siado, es un anarquista, y no es recuperable. Dramático final.

Mis humildes conclusiones de los años 70- 2000:

Las manos sucias pero el culo limpio.

Las manos sucias por el trabajo duro y difícil.

Las manos manchadas de tinta y de barro, no de sangre.

He visto la obra representada tres o cuatro veces, e incluso una vez aquí en Querétaro.

Vale la pena.



# "REGGAE AND ROLL": GONDWANA EN TIERRAS QUERETANAS

HEBERT GONZÁLEZ CAMPOS

Con 29 años de trayectoria, transmitiendo un mensaje de paz, respeto y amor, Gondwana, una de las agrupaciones pioneras del reggae en Latinoamérica, se presentó este jueves 12 de mayo en la Plaza de Toros Santa María.

En la entrada y en los alrededores, verde, amarillo y rojo resaltaban. La mayoría del aforo era jóvenes de entre 18 y 25 años. Como en todo concierto de reggae, no podía faltar la persona que con orgullo porta unas abundantes "dreadlocks" o rastas.

La fiesta comenzó cuando Pandita Sonidero subió al escenario y accionó las tornamesas, poniendo a bailar a la gente

con su "cumbia reggae style", y el rapero Kédice cantaba. Sonaron varias canciones, desde el legendario Bob Marley, hasta la canción "Perfecta" de Miranda pero esta vez en versión cumbia y reggae. Las ansias del público por ver a Gondwana eran tales, que le pedían al Dj ya bajarse del escenario para darle paso a la banda estelar chilena. El tiempo se agotó, el sonidero junto con el MC bajó y todo daba pie al evento estelar.

Las 10:40 pm, todo estaba listo en el escenario para que Gondwana hiciera vibrar al público con las canciones de su gira "Reggae and roll". En su opening supieron combinar a la perfección dos canciones emblemáticas del primer y

séptimo disco, poniendo a bailar y cantar a la gente que se dio cita aquella noche.

No faltó aquel desafortunado que sacaron a empujones del concierto por estar fumando la "hierba del Rey" (como llaman algunos rastas a la marihuana), ni las parejas que se abrazaban mientras sus canciones más románticas resonaban. El baile entre los presentes se hacía notar con gran euforia, puesto que Gondwana es muy querida en Querétaro y tenía año y medio sin volver a esta ciudad.

"Sentimiento Original" y "Felicidad", hicieron cantar al público. Las voces, hicieron que el Coloso de Constituyentes retumbara. La banda formada por i-Locks Labbé y Keno Valenzuela, para

cerrar su concierto en Querétaro y en homenaje a Bob Marley, tocaron: Could you be loved.

Llamó la atención que no hubiera agrupaciones queretanas de reggae además de "Pandita Sonidero" y "Kédice" que subieron al escenario aquella noche, pues en Querétaro hay muchas agrupaciones con un gran potencial que bien podrían salir de la escena local y trascender a otras esferas.

Gondwana después de Querétaro seguirá con su gira de presentación de su séptimo material discográfico "Reggae and Roll" en ciudades de México y Estados Unidos.



FOTOS: Hebert González Campos

