

Historias del estadio Corregidora



Foto: Jaqueline Hernández

Impunes 9 de cada 10 delitos

Según el Índice Global de Impunidad IGI-MEX 2018 elaborado por la Universidad de las Américas Puebla, el Estado de Querétaro se encuentra con porcentajes elevados en cuanto a cifra negra; por lo tanto, la desconfianza de los ciudadanos hacia las instituciones encargadas de la seguridad en la entidad. Así mismo, el mismo estudio arroja que Querétaro se encuentra en el lugar 15 de 32 en el índice de impunidad nacional.

MEXTLI MORENO / PÁGINA 5

Los tamales de Arteaga y el 'tamal de muerto'

FERNANDO DURÁN DE LA SIERRA TOVAR / PÁGINAS 8 Y 9

OPINIÓN

Cuentos del bosque

JESSICA ÍÑIGUEZ

Kobe y la simulación periodística

JOSÉ LUIS ÁLVAREZ HIDALGO

México y la migración centroamericana

JUDITH PÉREZ SORIA



Un coloso para Televisa

VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO

Dejando de lado sentimentalismos, el estadio Corregidora, que este 5 de febrero cumple 35 años de haber sido inaugurado, es una clara muestra del amasijo entre poder político y económico entre las élites durante el régimen priista y que se ha perpetuado pese a que ha habido alternancias en el poder.

Su construcción inició el 17 de marzo de 1983, pocos días antes de que a México le fuera concedida la sede de la Copa Mundial de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) en 1986 y concluyó, al menos oficialmente, el 31 de diciembre de 1984; aunque muchos obreros de la construcción continuaron labores en la obra hasta un día antes de la inauguración oficial.

Dije "Mundial concedido a México", aunque en realidad quise decir que esa Copa de la FIFA fue concedida a Televisa, emporio de Emilio Azcárraga, alias "El Tigre", el cual recibió prebendas y apoyos durante ese evento.

Si Colombia, sede original, había renunciado a la sede por no poder cumplir con el cuaderno de cargos de FIFA y por la crisis política y económica que atravesaba, Televisa no iba a renunciar a una oportunidad así pese al temblor del 19 de septiembre de 1985, ni la crisis económica que también vivía México.

En su libro, 'Los Presidentes', Julio Scherer explica cuáles fueron las concesiones que el gobierno de Rafael Camacho Guzmán (1979-1985) hizo a Televisa:

"Cubriría el gobierno de Querétaro hasta el último gasto para conservar

el inmueble en condiciones óptimas. Se haría cargo de los sueldos de los empleados y trabajadores que manejarán la administración y cuidarán las instalaciones. Se haría cargo de las relaciones laborales. Se haría responsable de la seguridad del inmueble. Cualquier desorden, por las causas que fueran, los cubriría el gobierno del estado. Por cuenta del gobierno correría el pago de energía eléctrica, el del agua, la apertura y el funcionamiento del Corregidora las mañanas de fútbol. Televisa cobraría por la venta de boletos, por los anuncios comerciales, por las transmisiones de radio y televisión, por la venta de refrescos y todos los productos que le pareciera a bien ofrecer. Por ocho largos años, prorrogables, manejaría el estadio como propio. El gobierno, durante el Mundial, sólo cobraría el 15 por ciento del ingreso bruto por la venta de boletos, excepto palcos y plateas.

Después, cobraría 15 por ciento neto de las entradas, incluidos los asientos privilegiados. El resto, todo, para el consorcio".

La ciudad de Querétaro tenía apenas 400 mil habitantes y el estadio Corregidora tenía capacidad para 41 mil 673 espectadores. No existía equipo de primera división en Querétaro y Televisa usó el inmueble posteriormente para sede de su filial llamado Cobras de Querétaro, un equipo sin arraigo en la localidad pero que servía para el negocio de la televisora.

Fue un martes 5 de febrero de 1985 cuando se inauguró con un partido entre la selección mexicana y la de Polonia. La fecha no es casual, en el calendario cívico del siglo XX, ese día Querétaro se convirtió en capital política del país por el aniversario de la Constitución.

Así, por la mañana, el presidente Miguel de la Madrid Hurtado

encabezó la ceremonia cuasi litúrgica en el altar de la patria en que se convertía el Teatro de la República.

A mediodía, el presidente Miguel de la Madrid y el gobernador Rafael Camacho Guzmán inauguraron el suntuoso estadio, "un estadio Azteca en pequeño", le llegaron a llamar en la prensa. Durante el acto, ningún abucheo para el Presidente, contrario a lo que sucedería un año después durante la inauguración del Mundial cuando la rechifla de los mexicanos ahogaron sus palabras: le estaban pasando la factura por la crisis económica y su tardía reacción tras el temblor del 19 de septiembre de 1985.

Para la anécdota queda el primer gol anotado en el estadio, que corrió por cuenta de Tomás Boy, y como yo, apenas un niño agobiado por el sol de mediodía intentaba ver el juego en el estadio, pero eso lo podremos reseñar en otra ocasión.



• DIRECTOR FUNDADOR

† Carlos Dorantes González

• DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

• CONSEJO EDITORIAL

Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)

• JEFE DE INFORMACIÓN

David A. Jiménez

COORDINADOR DE REDACCIÓN

Fernando Durán de la Sierra

• COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL

Gabriela Lorena Roldán

Tribuna
DE QUERÉTARO

» DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Marcela Ávila Eggleton

» SECRETARIO ACADÉMICO

Emmanuel Domínguez

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Guadalupe Mendoza Reséndiz

Policías de Corregidora agreden a reportero

El periodista cooperó con los policías para una revisión y comenzó a grabar; sin embargo, fue pateado e impedido para continuar con la filmación durante aproximadamente 20 minutos

CARLOS VARGAS

Abraham Hernández, reportero de la fuente policiaca, fue sometido e inspeccionado injustificadamente por elementos de la Secretaría de Seguridad Pública del Municipio de Corregidora mientras intentaba cubrir la revisión de un vehículo el pasado viernes 24 de enero.

El periodista circulaba por el bulevar de las Américas y notó la presencia de varios vehículos de la Policía Municipal en una gasolinera que ya antes había sido escenario de un acto delictivo, razón por la que decidió acercarse y proceder con su labor, según relató en entrevista con el noticiero Presencia Universitaria por la Noche.

Abraham mostró su acreditación de reportero a los oficiales y estos, al ver que había expirado en 2019, decidieron “revisarlo”. El periodista cooperó con ellos y comenzó a grabar; sin embargo, fue pateado e impedido para continuar con la filmación durante aproximadamente 20 minutos, hasta que el automóvil que revisaban dejó el lugar. El reportero obtuvo grabaciones de un



Foto: Comunicación Social

comercio cercano para documentar cómo se cooptó su trabajo.

Ante el hecho, el presidente municipal de la demarcación, Roberto Sosa Pichardo, declaró que el actuar de los policías no puede considerarse como agresivo y justificó el que los elementos procedieran así dada la “delicada” situación de inseguridad que se vive en la zona.

No obstante, el edil panista admitió que la inspección al periodista fue algo que se sobrepasó: “Al periodista se le dio la oportunidad en todo momento de seguir grabando (...) Ya vi los videos. No debemos permitir que ningún oficial pueda atentar hacia el trabajo periodístico, ya lo va a ver asuntos internos”.

La voracidad inmobiliaria vuelve a Peña Colorada

Genaro Montes Díaz, expuso que el predio está a 1.3 kilómetros de la reserva ecológica; la distancia equivale a caminar Corregidora desde Universidad hasta la Alameda Hidalgo

DAVID A. JIMÉNEZ

Un predio de casi 39 mil metros cuadrados al que se le cambió el uso de suelo en las inmediaciones de Peña Colorada reactivó las alertas sobre los intereses inmobiliarios que buscan rodear este polígono que tiene pendiente una declaratoria de área natural protegida por parte del gobierno de Andrés Manuel López Obrador y Francisco Domínguez Servián, quien se comprometió a darle seguimiento.

En una sesión de cabildo a la cual ni ciudadanos o medios de comunicación pudieron estar presentes –por falta de espacio en la zona militar 17, donde fue la sesión itinerante– fue aprobado el cambio de uso de suelo de un área de protección ecológica agrícola a habitacional, para tener una densidad

de población de 50 habitantes por hectárea; el equivalente a una persona por cada 200 metros cuadrados.

La moción fue avalada por el presidente municipal, Luis Bernardo Nava Guerrero, así como los dos síndicos y siete regidores del Partido Acción Nacional (PAN), al que otros tres regidores de Encuentro Social (PES), Revolucionario Institucional (PRI) e incluso un voto de Morena. Los opositores fueron dos de Morena, así como Luis Gabriel Osejo Domínguez, regidor sin partido, quien acusó que se abrió la puerta a un ecocidio.

Por su parte, la ambientalista e impulsora de Peña Colorada como área protegida, América Vizcaíno Sahagún, destacó que la modificación es una

carta en blanco que no incluye ningún tipo de análisis ambiental, dictamen, o blindaje para proteger la zona. Criticó, de igual forma, que el polígono sólo es utilizado con fines político-electorales en tiempo de campañas.

Ante las críticas de la decisión, el Municipio de Querétaro defendió la modificación e indicaron que todo el proceso fue legal y claro; el secretario de Desarrollo Sostenible de la capital, Genaro Montes Díaz, expuso que el predio está a 1.3 kilómetros de la reserva ecológica; la distancia equivale a caminar de avenida Corregidora (desde avenida Universidad) hasta la Alameda Hidalgo. Está pendiente autorizar obras de urbanización, sin embargo, este fue el primer paso para permitir las mismas.

Odiar

E. M. ZARAGOZA

Que odiar es un placer. Que el odio es más antiguo que el amor. Que se trata de una pasión creativa y, más aún, de una pasión constitucional del individuo. Fuente de gozo intelectual, motor siempre encendido. Hay quienes denuncian la inmisericorde persecución que se ha desatado sobre un potente sentimiento que a la especie humana ha acompañado siempre.

En palabras de Cioran, no se está muerto cuando se deja de amar, se está muerto cuando se deja de odiar. Eso parece, el odio es un poderoso activador. Factor de cohesión, une pueblos enteros, los hincha y les devuelve el ánimo de atravesar el desierto. En el mundo de lo políticamente correcto, el odio tiene mala prensa y no pocos falsos combatientes.

Pienso en esto ahora que un funcionario de las Naciones Unidas lanzó en México, en estos días, una soflama contra este sentimiento y advirtió que estamos asistiendo a un “preocupante resurgimiento del discurso del odio en todo el mundo”; tras decirlo, cosechó severos aplausos. Entre los portadores de tal discurso, citó a neoazis y supremacistas blancos, que están en el apogeo de su reorganización y difunden lo que llamó su “venenosa ideología” por las redes sociales.

Puede ser. Hay múltiples signos de esta afirmación. Se ha legislado, incluso, y de Estados Unidos importamos un nuevo tipo penal: el crimen de odio. Y se abrió enseguida una nueva celda en el Excel de las estadísticas del sobresalto y el horror. Pero no lo neguemos ni lo combatamos a ciegas. En nuestros semejantes nos reconoceremos por las más íntimas formas de odiar, burdas, finas o sedosas, pasajeras o duraderas, ruidosas o en el silencioso arrastrarse de los gusanos.

Admitamos el odio que viaja con nosotros. A toda hora y a todas partes, sin dejarnos siquiera a la hora de dormir. Mirémosle los ojos al odio que se desliza entre diplomáticos y demócratas. Hablemos con nuestros semejantes de la pureza del odio que corroe nuestro cuerpo y atasca nuestro espíritu. Hagámonos cargo del odio que nos produce los más sinceros alivios. ¿De qué honestidad más humana están tejidos nuestros odios? Sólo así podremos gobernarlos. Sólo así podremos remover lo que de patológico y siniestro tiene, sí, el tan humano odio.

Que no se te pase...

LUNES 27

LAS INDAGATORIAS SOBRE LA PATRULLA QUE ATROPELLÓ A UN JOVEN EN AVENIDA ZARAGOZA EL VIERNES 24 DE ENERO DEBERÁN REVISARSE CONFORME LOS PROTOCOLOS EXISTENTES, SUBRAYÓ LUIS BERNARDO NAVA GUERRERO, PRESIDENTE MUNICIPAL DE QUERÉTARO. PESE A PREGUNTARLE, EL EDIL OMITIÓ PRECISAR CUÁLES SON ESTOS PROCEDIMIENTOS; Y TAMPOCO SE SUPO DEL ESTADO DE SALUD DEL ATROPELLADO, QUIEN TUVO LESIONES MENORES TRAS EL IMPACTO.



MARTES 28

FAMILIARES DE INTERNOS DEL CENTRO DE REINserCIÓN SOCIAL (CERES) DE SAN JOSÉ EL ALTO SE MANIFESTARON EN PLAZA DE ARMAS Y ACUSARON AGRESIÓN FÍSICA DEL PERSONAL DEL SISTEMA PENITENCIARIO HACIA LOS INTERNOS, ASÍ COMO LA EXISTENCIA DE UNA RED DE VENTA DE DROGAS DENTRO DEL PENAL. GUADALUPE JUÁREZ PRESENTÓ ESTE LUNES UNA DENUNCIA CON CLAVE CI/QRO/2873/2020 ANTE LA FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO (FGE) POR LAS AGRESIONES FÍSICAS QUE VIVIÓ SU HIJO, QUIEN CUMPLE UNA CONDENA DE 54 AÑOS.

MIÉRCOLES 29

EL PARTIDO ACCIÓN NACIONAL (PAN) RECIBIRÁ 32 MILLONES DE PESOS DE FINANCIAMIENTO PÚBLICO LOCAL, LA MAYOR CANTIDAD DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES CON REGISTRO ESTATAL; EN SEGUNDO LUGAR, ESTÁ MORENA, CON 23 MILLONES DE PESOS; Y SIGUE EL PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL (PRI), CON CASI 19 MILLONES DE PESOS. EN TOTAL FUERON 93 MILLONES DE PESOS PARA CINCO PARTIDOS CON REGISTRO LOCAL.



JUEVES 30

EN ABRIL DE 2019 JUAN JOSÉ JIMÉNEZ YÁÑEZ RECIBIÓ AMENAZAS DE MUERTE DEBIDO A COMENTARIOS SOBRE LA INSEGURIDAD, JUSTIFICÓ EL PROPIO SENADOR POR MORENA AL HABLAR DE LAS ESCOLTAS QUE SE LE ASIGNARON. EL EXPRIISTA SUBRAYÓ QUE IMPUSO DEMANDAS POR ESTOS HECHOS ANTE LA FISCALÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA (FGR). POR SEPARADO, Y A LO LARGO DE LA SEMANA, LÍDERES DE MORENA EN LA ENTIDAD —ASÍ COMO GILBERTO HERRERA RUIZ, SENADOR CON LICENCIA— SUBRAYARON QUE, SI UN SERVIDOR PÚBLICO QUIERE ESCOLTAS, DEBERÁ PAGARLAS DE SU BOLSILLO, NO A COSTA DEL ERARIO.

JUEVES 30

EN APASEO EL GRANDE FUE ABATIDO EL PRESUNTO LÍDER DE UNA CÉLULA CRIMINAL EN QUERÉTARO. A TRAVÉS DE UN COMUNICADO EL GOBIERNO DE GUANAJUATO SEÑALÓ QUE EL ABATIDO TENÍA COMO TAREA LIQUIDAR A INTEGRANTES DE UN GRUPO CRIMINAL CONTRARIO. OTRO DE LOS DETENIDOS TENÍA DOS DOMICILIOS EN QUERÉTARO, UNO EN LA COLONIA VALLE DE ARAGÓN, EN EL MUNICIPIO DE CORREGIDORA.



VIERNES 31

EL INFORME DE LA DEA QUE SEÑALA LA PRESENCIA DEL CÁRTEL JALISCO NUEVA GENERACIÓN (CJNG) EN 24 DE LAS 32 ENTIDADES DEL PAÍS SERÁ TOMADO CON "RESERVA" PORQUE NO HAY INFORMACIÓN A NIVEL ESTATAL O FEDERAL SOBRE QUE UNO DE LOS ESTADOS SEA QUERÉTARO, AFIRMÓ EL SECRETARIO DE SEGURIDAD CIUDADANA DEL GOBIERNO DEL ESTADO, JUAN MARCOS GRANADOS TORRES.

Por cada 10 delitos, 9 no se denuncian: IGI-MEX 2018

En Querétaro existe un deterioro en la infraestructura y capacidad humana de los ministerios públicos estatales frente al aumento de los delitos y de la población

MEXTLI MORENO

Querétaro mantiene un índice de impunidad de 71.22 por ciento de acuerdo con el Índice Global de Impunidad IGI-MEX 2018 elaborado por la Universidad de las Américas Puebla. Aunque el estado se coloca como la entidad 15 de 32 en esta lista, el indicador reportado supera la media nacional que es de 69.84 por ciento.

Respecto a la cifra negra o delitos que no se denunciaron, la entidad tiene una cifra de 90.1 por ciento, lo que significa que de cada diez delitos que se cometen, apenas uno se denuncia. Para el Índice Global de Impunidad, esta situación evidencia que sigue existiendo una desconfianza de la ciudadanía respecto a las instituciones encargadas de impartir justicia.

A pesar de que a partir de junio del 2016 se comenzó a implementar el Sistema de Justicia Penal Acusatorio para hacer más eficiente el procedimiento penal, reparación de daño y atención a las víctimas, el estado de Querétaro ha tenido poca disminución de la impunidad; ya que según cifras del último estudio del IGI-MEX, realizadas en ese mismo año, posicionaban al estado en el décimo lugar a nivel nacional con 72.24 por ciento; es decir, cinco puntos por arriba de la media nacional.

Además, en Querétaro existe un deterioro en la infraestructura y capacidad humana de los ministerios públicos estatales frente al aumento de los delitos y de la población, ya que se posiciona entre las entidades con menor número de agencias, pues sólo le corresponden 2.29 por cada cien mil habitantes respecto a 3.53 agencias a nivel nacional. Los delitos más frecuentes del fuero común fueron: robos de vehículo, lesiones, robo en transporte individual y robo a casa habitación.

Cabe señalar que dicho estudio fue realizado con datos del Censo Nacional de Procuración de Justicia Estatal 2015; del Censo Nacional de Impartición de Justicia Estatal 2015; y del Censo Nacional de Gobierno, Seguridad Pública y Sistema Penitenciario Estatales 2015; además del empleo de información del Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica (INEGI).

Por otro lado, se observó un

comportamiento escalonado del número de inculcados y carpetas de investigación abiertas por presuntos delitos: hubo 40 mil 390 casos en el estado de Querétaro, sin embargo, sólo fueron realizadas 31

mil 188 averiguaciones previas. De esta cantidad, únicamente 2 mil 389 carpetas de investigación fueron procesadas o imputadas y apenas 699 personas fueron sentenciadas en las causas penales en

primera instancia; finalmente, sólo 660 fueron sentenciados en primera instancia condenatoria.

Impunidad refleja desconfianza hacia las instituciones: académico

Existen problemas en la parte final del proceso de Justicia; de 31 mil 188 carpetas de investigación abiertas, apenas 2 mil 389 fueron procesadas o imputadas

MEXTLI MORENO

“Los ciudadanos no ven una institución que resuelva, atienda y persiga la consecución de un delito”, expresó Arturo Marcial Padrón, académico de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), pues la cifra negra en Querétaro es de 90 por ciento, según el Índice Global de Impunidad IGI-MEX 2018 elaborado por la Universidad de las Américas Puebla.

El catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) apuntó que “la realidad social que vive nuestro país (...) y la que empieza a invadir al

estado de Querétaro tiene que ver con la gran penetración que está teniendo una fuerza paralela al estado que es el narcotráfico. En ese sentido, la ciudadanía está viviendo un fenómeno de índice delictivo que lo ve en su vida cotidiana y que desde luego le provoca cierto temor a generar denuncia”.

Marcial Padrón también se refirió a los problemas en la parte final del proceso de justicia; es decir, de 31 mil 188 carpetas de investigación abiertas, apenas 2 mil 389 fueron procesadas o imputadas: “las consecuencias son

fatales para el tejido social porque el índice delictivo, entre mayor sea, refleja causas que no han sido atendidas”, agregó.

Finalmente, recordó que la delincuencia tiene muchas causas; una de ellas es la desigualdad social: “con una condición donde las instituciones que deben permear la formación de los ciudadanos están fallando (...) la consecuencia es que nos sigamos sintiendo alejados de las instituciones y por lo tanto nos sintamos inseguros”, concluyó.



UAQ atiende 67 quejas por violencia de género de 2018 a 2020

Durante el 2018, se presentaron 15 quejas ante la UAVIG; en 2019 fueron 46; y en lo que va transcurrido del 2020 han sido seis

REDACCIÓN

Desde la publicación del Protocolo de Actuación e Intervención en materia de violencia de género, en agosto de 2018, la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) ha recibido 67 quejas en esta materia, de las cuales 16 se encuentran en trámite y 51 ya fueron concluidas.

De las quejas terminadas, 19 fueron remitidas al área laboral; la que determinó el cese de ocho de los agresores; siete pasaron a la Comisión Instructora, a 16 se les efectuaron recomendaciones y nueve derivaron en una salida alterna.

En la primera sesión ordinaria del Consejo Universitario, el abogado General, Gonzalo Martínez García, por instrucciones de la Rectora Teresa García Gasca, presentó el informe de resultados de la Unidad de Atención de Violencia de Género (UAVIG) que se

encuentra adscrita a su oficina.

Martínez García detalló que, durante el 2018, se presentaron 15 quejas ante la UAVIG; en 2019 fueron 46; y en lo que va transcurrido del 2020 han sido seis; aunque la expectativa, dijo, es que entre más se socialice el Protocolo, se incrementen las denuncias formales.

El 95.97 de las personas que acuden a denunciar pertenecen al género femenino y 4 por ciento al masculino. El 81.58 por ciento son estudiantes, 12.31 por ciento son trabajadores administrativos o docentes y 1.5 por ciento egresados. En 59 de los casos el agresor es masculino.

De acuerdo a los tipos de violencia, el 55.40 por ciento de las querellas se presentaron por algún tipo de violencia psicológica, el 36.9 por ciento por violencia sexual, el 6.2 por ciento por

discriminación por motivos de género y el 1.5 por ciento por violencia física.

A este respecto, la Rectora afirmó que, aunque en esta ocasión se presentó el producto del trabajo de la UAVIG, la Universidad se ocupa del problema de la violencia de género de una manera muy amplia, a través de la labor preventiva, educativa y de concientización de otras instancias como Género UAQ y el Programa Universitario de Derechos Humanos.

Anuncian arranque de control de accesos

En otro tema, el secretario Administrativo de la UAQ, Sergio Pacheco Hernández, comunicó a los integrantes del Consejo Universitario de la entrada en funcionamiento del sistema de control de accesos de

Centro Universitario. El costo del proyecto licitado fue de poco más de 8 millones, que incluyó desde el software necesario para la operación hasta las modificaciones físicas a la infraestructura universitaria.

El secretario Administrativo de la UAQ afirmó que en las próximas semanas comenzarán a entregarse las credenciales de acceso para los estudiantes, docentes y trabajadores administrativos; pero también aseguró que esto no impedirá que las personas que vienen a utilizar algún servicio proporcionado por la Institución puedan ingresar a las instalaciones, sino que únicamente se les pedirá que se registren para tener mejor control y mayor seguridad para todos.

4 de cada 10 vivieron corrupción por autoridades de seguridad: Inegi

En la ciudad de Querétaro sólo 33.9% percibe efectividad del gobierno de la ciudad para resolver las principales problemáticas

REDACCIÓN

En la ciudad de Querétaro el 40.2 por ciento de la población experimentó algún acto de corrupción por parte de alguna autoridad de seguridad pública, durante el segundo semestre de 2019, detalla la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU) que realiza el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

El indicador más alto en cuanto a actos de corrupción por corporaciones de seguridad se encuentra en Atizapán de Zaragoza, en el Estado de México, ciudad

que reporta una incidencia de 77.3 por ciento. Los lugares segundo y tercero también se encuentran en dicha entidad: Cuautitlán Izcalli con 72 por ciento y Nezahualcóyotl 69.9 por ciento.

En contraparte, dentro de las ciudades encuestadas con este rubro muy bajo son Tepic, Nayarit, con 22 por ciento, sigue Ciudad Juárez con 19.2 por ciento y finalmente San Pedro Garza García, estado de Nuevo León, con sólo el 10 por ciento.

En otro indicador, en la ciudad de

Querétaro sólo 33.9 por ciento de la población percibe efectividad del gobierno de la ciudad para resolver las principales problemáticas; lo que sugiere que dos terceras partes de los encuestados consideraron que la administración de Luis Bernardo Nava Guerrero no hace frente adecuadamente a las dolencias de la ciudad. A pesar de esto, se encuentra por encima de la media nacional de 26.6 por ciento, dato registrado también por el mismo Inegi en su encuesta.

Por otro lado, las ciudades con

mayores porcentajes positivos de que sus gobiernos atienden problemáticas son Piedras Negras, Coahuila, con 62.4 por ciento; Saltillo, con 56.6 por ciento, y General Escobedo, Nuevo León, con 50 por ciento. Aquellas con menor porcentaje de percepción de efectividad para resolver problemas fueron Ecatepec de Morelos, Estado de México, con 14.5 por ciento; Tonalá, Jalisco, con 10.6 por ciento y finalmente Ciudad Juárez, Chihuahua, con apenas 5.6 por ciento.

Síguenos en redes sociales



@TribunaQro



www.facebook.com/TribunadeQuerétaro

Tribuna
DE QUERÉTARO



Fernández Noroña reaviva tema de ecocidio en puente de la Historia

Alicia Colchado Ariza recordó también la resistencia de maestras, activistas y rescatistas que estuvieron en contra de la tala de árboles para la construcción del puente vehicular

ESTEFANÍA AGUILAR MELO

San Juan del Río, Qro. - El gobierno de Guillermo Vega Guerrero favorece intereses comerciales a costa del medio ambiente, subrayó Gerardo Fernández Noroña, diputado federal del Partido del Trabajo (PT), durante su visita al estado de Querétaro y particularmente al puente de la Historia, ubicado en San Juan del Río, donde grabó un mensaje para redes sociodigitales.

El legislador federal acusó al gobierno municipal emanado del Partido Acción Nacional (PAN) de causar un ecocidio para favorecer la construcción de un centro comercial en las instancias aledañas. Acotó que la idea de dejar el puente de la Historia como un paso peatonal no es mala, sin embargo, criticó que ello no debía hacerse a costa del ambiente.

En esta zona se han talado

aproximadamente 90 árboles para construir un puente vehicular que cuesta 60 millones de pesos. Fernández Noroña calificó a este proyecto como “una obra mal hecha”; la cual también ha sido criticada tanto por activistas ambientales como por diputados de Morena en la Legislatura del Estado.

El diputado federal acusó al gobierno del daño al medio ambiente para el favorecimiento de un centro comercial que está en planes de construcción en donde se talaron aproximadamente 90 árboles, y que tendrá un costo de 60 millones de pesos.

El exaspirante a la presidencia de la República visitó San Juan del Río el sábado 25 de enero; en el jardín de la Familia dictó la conferencia “Políticas públicas y la 4T”, tras la cual se dirigió al emblemático Puente de la Historia, en

donde mostró su enorme inconformidad por la destrucción del río.

También estuvieron en el lugar el diputado local de Morena, Néstor Domínguez Luna, así como la activista Alicia Colchado Ariza. La también integrante del colectivo “Raíces” recordó la resistencia de maestras, activistas y rescatistas que estuvieron en contra de la tala de árboles para la construcción del puente. Narró como habían llegado a un amparo y el municipio taló árboles sin respetar lo acordado, prometiendo que iban a volver a plantarlos, pero esto no

fue así, dijo la activista.

Por otra parte, también se comentó la contaminación que ahora sufre el río San Juan. Los presentes apuntaron en el sitio a la industria Kimberly Clark, cuyo presidente del consejo de administración es Claudio X. González. Según expresaron, en la comunidad Lomo de Toro se descargan aguas contaminadas. También se hizo mención de que pocos días antes se habían encontrado metales pesados en el río San Juan; los cuales que hacen imposible que la fauna sobreviva.

Tribuna
de Querétaro

Tribuna de Querétaro se une a la pena que embarga a

Antonio Flores González
Docente de esta unidad académica
Por el sensible fallecimiento de su madre

María Guadalupe González Barrera

Deseamos pronta resignación al compañero y sus familiares.
Santiago de Querétaro, Querétaro 3 de febrero de 2020.

Tribuna
de Querétaro

Tribuna de Querétaro se une a la pena que embarga a

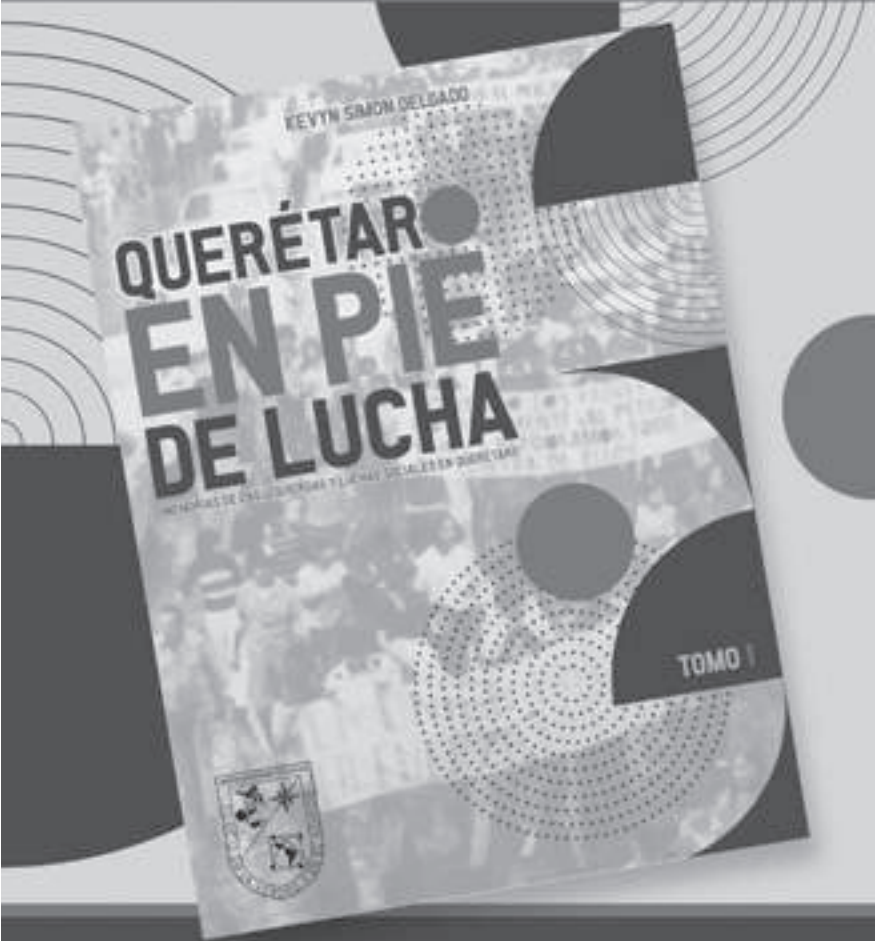
Roberto Ayala Magaña
Por el sensible fallecimiento de su padre

José Lucio Ayala Vargas

Deseamos pronta resignación al amigo y sus familiares.

Santiago de Querétaro, Querétaro 3 de febrero de 2020.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO



Viernes 14 de febrero, 2020.
18:00 hrs.
Aula Magna de la Facultad de Filosofía.
Comentaristas: Efraín Mendoza Zaragoza,
Víctor López Jaramillo y el autor.

El origen de las tamalerías de la calle

Arteaga

La señora Luz Paulín preparaba tamales para ofrecerlos a sus inquilinos: De lo que surgieron las tamalerías que hasta la actualidad mantienen la fama en esta zona del Centro Histórico

FERNANDO DURÁN DE LA SIERRA TOVAR

Entre 1969 y 1979 existió una hospedería sin nombre en la casa número 41 de la calle José María Arteaga, que era administrada por una mujer de nombre Luz Paulín, quien preparaba tamales para ofrecerlos de comer a sus inquilinos: De la costumbre de esta mujer surgieron las tamalerías que hasta la actualidad mantienen la fama de ofrecer estos platillos en esta zona del Centro Histórico, según relató Eliuth Campos, propietario de “Super Tamales y Atoles Los Arcos”.

La casa contaba con ocho habitaciones con entre cuatro y cinco camastros cada una, en donde rentaban por noche trabajadores —generalmente de otros estados— que venían a Querétaro para trabajar en el creciente sector industrial de la entidad, afirmó el señor Campos, nuero de la difunta Luz Paulín y exesposo de Ana María Paulín, dueña de “Tamales La Cruz”. Ellos se conocieron en la Ciudad de México; él proviene del estado de Hidalgo y ella de Querétaro. En 1979, Luz Paulín les traspasó la hospedería, y un año después el negocio de los tamales.

Divisiones

“De ahí para acá ya nosotros nos hicimos cargo hasta 2014 (...) me separo yo de mi señora y ella se pone adelante; ella



Foto: Ángel Gudiño

es los tamales ‘La Cruz’. Allá se llamaba ‘Super Tamales y Atoles de Querétaro’ y antes no tenía nombre, sólo la gente sabía que ahí se vendían tamales. En sí, ‘Los Arcos’ es lo mismo. En aquellos años dejaban vender en la banquetta, y nosotros poníamos un bracerito de esos cuadrados que son de carbón, pero nosotros le pusimos un quemador de gas”, narró Eliuth Campos.

Por otra parte, hubo al menos unas tres tamalerías que tuvieron diferentes periodos de funcionamiento, pero después desaparecieron, según comentó.

Así mismo, cuando Eliuth Campos y Ana María Paulín administraron “Super Tamales y Atoles de Querétaro” tuvieron un ayudante que trabajó durante unos 18 años con ellos, mismo que después se “independizó” y abrió “Tamales Arteaga” casi a un lado de su local.

De tamales, políticos y tradiciones

Diariamente en “Super tamales y Atoles Los Arcos” se elaboran alrededor de unos 800 tamales, pero en el Día de La Candelaria la producción más alta ha llegado a los 16 mil, señaló Eliuth

Campos. En su negocio trabajan alrededor de unas 15 personas, más un par que transportan ingredientes. La primera persona llega a las 5 de la mañana y enciende el fuego de las vaporeras con los tamales que venderán hasta las 11 de la noche.

Campos cuenta que sus clientes van “desde el ayudante de albañil hasta el político”, como algunos exgobernadores del estado: Rafael Camacho Guzmán (1979-1985), Mariano Palacios Alcocer (1985-1991) o Ignacio Loyola Vera (1997-2003). “Me hacían pedidos, en especial Camacho. 2 mil, para mañana a las 10 de la mañana; y nunca le decía yo que no, porque no se andaba con medias tintas de que falta la firma del contador, no, no, no: ‘Aquí está la lana’. Entonces era así de: ‘ordene, mi cliente’”, rememoró.

No obstante, Eliuth Campos lamentó: “En la medida de lo posible continuaremos con el negocio. Ya somos grandes, la madre de mis hijos también, pero yo no veo en alguno de mis hijos que quiera seguir el negocio. Más bien, estamos viendo que tal vez ahí termina la tradición de los tamales. Ya por nuestra edad, y cada día es difícil. Yo tengo 70 años, mi exesposa tiene como 74, 75. Todavía tratamos de mantener la tradición de los tamales”.

Tamales en La Candelaria, un sincretismo religioso

Los pueblos prehispánicos ofrecían variantes de este platillo a lo largo de las festividades en veneración a diversos dioses; entre ellos a los Tlaloques: ayudantes del dios Tláloc

FERNANDO DURÁN DE LA SIERRA TOVAR

La práctica de ofrecer tamales en el Día de la Candelaria es el resultado de un sincretismo religioso —es decir, la combinación de distintas creencias— que parte de los pueblos indígenas y el catolicismo. Los pueblos prehispánicos ofrecían variantes de este platillo a lo largo de las festividades en veneración a diversos dioses; entre ellos a los Tlaloques —ayudantes de Tláloc, dios de la lluvia—, el 2 de febrero, según documentó fray Bernardino de Sahagún en la ‘Historia General de las Cosas de la Nueva España’, y esto se conjugó durante la Colonia con la festividad de la Virgen de La Candelaria, según señala la Secretaría de Cultura federal en su blog.

Los tamales prehispánicos

La palabra “tamal” proviene del náhuatl ‘tamalli’, que significa “envuelto”. En su obra, fray Bernardino de Sahagún describe a los tamales como “panes redondos hechos de maíz, ni bien rollizos ni bien redondos, que se llamaban pan de ayuno; eran grandes”. Así mismo, señala que —al menos en el valle de México— se hacían, variablemente, con harinas de amaranto o frijoles, con carne, y algunos eran dulces. A veces se comían con camarones, y después de comerlos se bebía pulque, según relata. Se ofrendaban a los dioses por parte de los pobladores, para que estos los favorecieran; aunque también se

repartían entre ellos: “Daban a cada uno todos los tamales que podían tomar con una mano; daban tamales de muchas maneras: unos llamaban ‘tenextamalli’, otro ‘xocotamalli’, otros ‘miahuatamalli’, otros ‘yacacoltamalli’, otros ‘necutamalli’, otros ‘yacacollaoyo’, otros ‘exococoltlaoyo’ (...) nadie tomaba dos veces”.

Bernardino de Sahagún recuenta que compartir tamales era una práctica de urbanidad: Las familias se apresuraban a hacer tamales, y la que terminara una porción antes que el resto los repartía entre las otras familias. También existía la fiesta llamada ‘Huauhquiltamalqualiztli’, cuando

todas las familias de todos los pueblos comían tamales, ofrendaban cinco ‘huauhquiltamalli’ al fuego, y uno más lo ponían sobre cada tumba de sus difuntos; de lo cual, según la Secretaría de Cultura, también proviene la ofrenda del Día de Muertos.

El 2 de febrero marca el final de las festividades navideñas, en el que la figura de Jesucristo “es llevada al templo junto con velas o candelas para ser bendecidas, con la creencia de que pueden ayudar en momentos difíciles”, según el artículo ‘No te Hagas Roscas con los Tamales’ de la Secretaría de Cultura federal.

El ‘Tamal de Muerto’, un extraño platillo huasteco-queretano

A la masa se agregaba un poco de ceniza, algunos dicen que de cualquier origen, otros que del cuerpo del difunto

FERNANDO DURÁN DE LA SIERRA TOVAR

El llamado ‘tamal de muerto’ es un platillo que tiene muchas preparaciones, como es común en la gastronomía popular, aunque la más curiosa de ellas es seguramente la que, según la leyenda, se preparaba entre los huastecos e implicaba lo que podrían considerarse ingredientes de origen humano. Según la convención popular, estos llevan esencialmente queso, chile ancho y se elaboran con masa de maíz azul.

Edgar Cruz Delgado, especialista en gastronomía de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), señala que actualmente “son un poco difíciles de encontrar, pues la gente ya no tiene el tiempo ni el conocimiento para elaborarlos, y no es que sean muy complicados de hacer, sino que su confección demanda la molienda de un nixtamal especial que no se compra en tiendas ni en molino, pues debe ser específicamente de masa martajada de maíz azul”.

El maíz azul resulta en que el tamal tenga un color oscuro, el cual está vinculado al luto o duelo por la muerte de un ser querido; por ello es que también fueron típicos en la celebración del Día de Muertos. La práctica de ofrendar tamales a los difuntos —aunque no en específico ‘tamales de muerto’— ya existía entre los pueblos prehispánicos, según lo relata fray Bernardino de Sahagún en su ‘Historia General de las Cosas de Nueva España’.

La leyenda de ‘El Gran Tuno’

La leyenda cuenta que existía un curandero huasteco al que llamaban ‘El Gran Tuno’, con quien asistían habitantes de este pueblo de las regiones de Veracruz, San Luis Potosí, Hidalgo, Puebla, Tamaulipas y Querétaro, cuando sufrían de algún mal físico.

Si una de estas personas que acudía con el curandero fallecía a pesar de sus remedios, se procedía a elaborar los



Foto: Ángel Gudiño

‘tamales de muerto’. Se relata que ‘El Gran Tuno’ lavaba el cuerpo —algunos especifican que los pies— del difunto con agua, y después esta la daban a la familia del mismo para que elaborasen tamales que serían ofrendados durante lo que equivaldría a un velorio.

A la masa se agregaba un poco de ceniza —algunos dicen que de cualquier origen, otros que del cuerpo del difunto—, y quien comiera el platillo-remedio no padecería de la enfermedad de la que falleció su cercano. Se concebía que, al comer estos tamales, se recibe una parte de la esencia del ‘muerto’; la cual sería el elemento que alejaría el mal.

Nombre, ingredientes y lugares

Es probable que sea debido a la leyenda

de ‘El Gran Tuno’ que se le dio el nombre de ‘tamal de muerto’ a estos; no obstante, Cruz Delgado acotó dos razones: que su color se asocia al luto o al duelo y que se preparaban típicamente para el Día de Muertos.

Luis Vega Monroy, en su libro ‘Viñetas Queretanas: tradiciones, costumbres y recuerdos’, los describió de la siguiente manera alrededor de los años 60: “Eran largos y aplanados, de tamaño mayor que los comunes. Su característica esencial era el relleno de una pasta de chile ancho con queso añejo, de preferencia de San Juan o de Amealco, por su riqueza y sabor incomparables. También se hacía el relleno de queso con piloncillo para los tamales de dulce”.

Algunas recetas sugieren que se prepara

con una pasta de queso con adobo de chile guajillo. En Apaseo el Alto, Guanajuato, se rellenan con queso de cabra con piloncillo; y en Pénjamo —donde son llamados ‘de caracol’ por la forma en que se alistan sobre la hoja de maíz— se fríen y bañan con queso y crema.

Según Cruz Delgado, es posible que en los barrios de San Francisquito o El Tepetate aún se puedan encontrar. Por otra parte, el cronista del Patronato de las Fiestas de Querétaro, Alfonso Camacho (‘El Universal Querétaro’, 03/11/19), señala que aún en la zona norte del estado de Querétaro se acostumbra su preparación.

VISITA:

Tribuna
DE QUERÉTARO

www.tribunadequeretaro.com

Don Luis edificó el Corregidora a contratiempo y con jornadas dobles

Los dos últimos meses fueron los más “intensos”, pues “nos tocaban jornadas dobles”, recuerda José Luis Aristeo Rodríguez Munguía, uno de los albañiles que construyó el estadio Corregidora hace 35 años

MARK GARCÍA

“Lo que se quedó se quedó y lo que se terminó se terminó, nos dijeron. ‘Ya se acabó el tiempo y hay que hacer limpieza, levanten sus cosas y vámonos’”. Así recuerda José Luis Aristeo Rodríguez Munguía, uno de los albañiles que construyó el estadio Corregidora, la noche del 4 de febrero de 1985, unas horas antes de que la obra fuera entregada.

La construcción del “coloso del Cimatario” inició a mediados de marzo del 83; el proyecto del arquitecto queretano Luis Alfonso Fernández Siurob se empezó a materializar y, pese a que se asegura que la obra culminó en diciembre de 1984, fue hasta un día antes del evento inaugural que el recinto quedó listo.

No había ni la mínima oportunidad de que el estadio no estuviera listo para la mañana del 5 de febrero, pues acudirían las máximas autoridades a un encuentro amistoso de fútbol entre las selecciones de México y de Polonia. Don Luis sostuvo que al coloso “le faltaban puros detallitos, pequeñeces que ya no se ven porque la gente entra emocionada y qué se va a andar fijando en los detalles”.

Ocho meses colaboró en la obra, en la que se podría describir como la etapa final. Participó en la realización de acabados y hasta “puliendo tinas para la cerveza”. Llegó ahí porque conocía al ingeniero Octavio Medina Ruiz, el encargado de una de las secciones en las que fue dividida la construcción: “Él traía una parte de lado de la Cruz Roja, ahí fue donde yo anduve, donde están las taquillas”.

Originario de El Marqués, vivía en ese entonces en El Rocío, desde donde diariamente se trasladaba en el camión que iba a Lomas, se bajaba en los Toritos y de ahí caminaba hasta la obra: “ese lugar todavía estaba inhóspito, del estadio para allá todo eran nopaleras todavía. Por donde hoy está la Terminal [de Autobuses], y Central Park, todo eso era monte”, recordó.

“Las jornadas eran de 8 a 5 y a veces si había que quedarse a colar algo pues era hasta las 9 o 10 de la noche. La paga para ese tiempo estaba más o menos, ni bien ni mal”. Además recuerda don Luis que, cuando entró a la obra, la carga de trabajo era regular, pero que

ya cerca de la inauguración las jornadas se intensificaron: “ya nos traían más acelerados, sobre todo los dos últimos meses que ya nos tocaban jornadas dobles”. La versión oficial dice que la obra culminó el 31 de diciembre de 1984, sin embargo fueron los meses “no reconocidos” los de mayor intensidad.

20 años sin ir a la obra que levantó

“El día de la inauguración no quise ir, estaba invitado pero no fui, decidí dar chance a los que no lo habían visto, yo diario iba viendo cómo se iba construyendo: paso a paso como un panal de abejas”, agregó el albañil.

Rodó el balón en el césped nuevo, el primer gol fue de Tomás Boy al cobrar un tiro libre con maestría. Aquel día, México se impuso 5 goles a 0 ante la selección de Polonia. El Corregidora lucía a reventar y las ballenas que habían quedado cortas resistieron a los miles de queretanos que se dieron cita para estrenar su estadio y corear el triunfo de la selección nacional.

Don Luis ya conocía el estadio, tenía la primicia, aunque por decisión propia



Foto: Mark García

decidió perderse la oportunidad de verle por primera vez con vida. Entró como aficionado años después, aunque difícilmente comparable con el evento inaugural, cuando el Atlante fue local en la temporada 1989-1990, que resultó catastrófica para el equipo.

Tiene ya más de 20 años que don Luis no entra al Coloso del Cimatario,

los cambios que le han hecho los ha alcanzado a ver por televisión, sin embargo le guarda un cariño especial al recinto: “fue muy bonito trabajar, por eso me gusta mi trabajo, porque siempre voy a decir: esto lo hice yo, cuando pase por ahí. Es una de las obras que engrandecen a Querétaro. Obras que trascienden hacia el futuro y eso me hace feliz”.

Ni panteones ni muertos: albañil del Corregidora descarta “maldición”

“El estadio se construyó arriba de un pequeño montículo macizo que había ahí entre pura nopalera”, destaca el albañil que también descartó muertos en el proceso de construcción

MARK GARCÍA

Por el poco éxito que han tenido los equipos locales que han tomado al estadio Corregidora como casa, en el imaginario colectivo existe la idea de que el recinto está maldito y que una de las razones es porque fue construido en el terreno donde anteriormente era un panteón. Otros atribuyen la maldición a supuestas almas en pena de trabajadores que habrían fallecido durante la construcción.

Sin embargo, José Luis Aristeo Rodríguez Munguía, uno de los albañiles que levantó el Corregidora, calificó todo aquello como mentiras: “que yo recuerde no hubo fallecidos, accidente sólo el de

la grúa. El estadio se construyó arriba de un pequeño montículo macizo que había ahí entre pura nopalera. No había ningún panteón ahí. Esas son cosas que cualquiera saca como chiste y no falta quién se la crea, pero no existe”, aseguró. En entrevista con *Tribuna de Querétaro*, Rodríguez Munguía detalló aquel accidente de la grúa: “La aparatosa caída de una de las grandes grúas con las que metían las ballenas por arriba... cayó por completo, iba avanzando y pisó una parte más suave y se ladeó, está tan alta que un ladeo de 10 centímetros es una cantidad enorme arriba como de uno o dos metros. Se deshizo y eso retrasó al

estadio, en lo que consiguieron otra grúa tan grande tuvo que pararse la obra”.

Sobre las ballenas para la tribuna, que son traveses de concreto prefabricadas con aletas y huecas en su sección longitudinal, don Luis aseguró que “quedaron cortas” y explicó que fueron “errores humanos como siempre los hay. Quedaron a prueba, se les pusieron toneladas de arena arriba y con tacómetros y una aguja se verificó si se bajaban o no, se hizo por la seguridad de la gente que iba a sentarse ahí y afortunadamente pasaron la prueba”.

Color y butacas: ligeras remodelaciones en el Corregidora

En 2011, el Gobierno del Estado invirtió cerca de 14 millones de pesos para mejorar las instalaciones del estadio: fueron colocadas 27 mil butacas

MARK GARCÍA

En dos ocasiones, el estadio Corregidora ha sido sede mundialista de torneos de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA): una en la Copa Mundial de 1986 y la otra en el Mundial Sub-17 de 2011.

La primera ocasión ameritó ni más ni menos que la misma construcción del recinto, mientras que para la segunda fue necesaria una remodelación para cumplir con los requisitos que exigía la Federación. De la inauguración a la fecha, el “coloso del Cimatario” ha recibido otras intervenciones, algunas menores, que le han permitido conservarse durante ya 35 años.

Fue durante el sexenio del priista José Calzada Rovirosa cuando el estadio recibió la que hasta ahora ha sido su más grande remodelación. En 2008 fue anunciado que México sería sede de la Copa Mundial Sub-17 de la FIFA; luego de la confirmación, una delegación hizo un recorrido por los estadios que habían sido propuestos como sedes: el Corregidora resultó electo, sin embargo, le fueron solicitadas remodelaciones para que pudiera albergar la competición internacional.

Previo a la intervención, el recinto ya contaba con una primera sección de bancas que fueron instaladas luego de que los Gallos Blancos regresaron en 2009 a la Primera División. Las butacas eran en su mayoría azules y con algunas de color blanco se dibujaba “Gallos”: pese a que por los horarios de los partidos y la posición del estadio provocaban que estuviera expuesta al sol y a la lluvia, la zona funcionó como VIP, pues el resto del estadio permanecía con asiento de concreto.

En 2011, previo al inicio del Sub-17, el Gobierno del Estado invirtió cerca de 14 millones de pesos para mejorar las instalaciones del estadio: fueron colocadas 27 mil butacas que completaron a las que ya funcionaban como zona VIP. Esta vez el color fue rojo y algunas butacas grises, mismas que dibujaron el nombre del estado. Además, se adquirió la pantalla gigante que fue colocada en la cabecera sur; fueron renovadas las instalaciones de prensa, los baños y los vestidores. La inversión incluyó una mejora al césped y el mejoramiento del alumbrado.



Fotos: Jaqueline Hernández

Azul es el nuevo rojo

Se llevó a cabo la justa mundialista y el estadio no recibió otra mejora. Con el paso de los años fue nuevamente un triunfo de Gallos Blancos el que encendió la necesidad de una remodelación. El equipo queretano disputó en 2016 la final de la Copa MX ante las Chivas de Guadalajara. Luego de una agónica tanda de penales, los plumíferos se hicieron de su primer título oficial; lo lograron como locales y de la mano del arquero Tiago Volpi, quien se convirtió en un jugador aclamado por la afición gracias a su desempeño en aquella final.

En redes sociales empezó a circular

una propuesta de un nuevo diseño del Corregidora: era futurista y resaltaba el énfasis en el cambio de colores, pues el estadio desde siempre había sido rojo y los Gallos portaban el negro y el azul en su uniforme.

La propuesta generó revuelo y provocó peticiones formales e incluso se planteó la idea de recaudar firmas para hacer presión y que el gobierno finalmente accediera a realizar la transformación.

Sin embargo, la iniciativa fue desestimada por las autoridades. Hasta el pasado 2019, los hinchas queretanos pudieron ver realizados uno de los sueños más anhelados. Si bien no se

realizó la remodelación como había sido planteada años atrás, el Coloso del Cimatario recibió una “manita de gato”, y luego de 34 años finalmente fue pintado de azul.

La inversión fue más de 2 millones e incluyó, además de la pintura azul para las láminas características del estadio, pintura blanca para las franjas de concreto y mantenimiento al césped. La decisión fue polémica pues el titular del ejecutivo de Querétaro es emanado del Partido Acción Nacional, que se distingue por el color azul.

El 'Corregidora': tuyo, mío, de Televisa, nuestro...

El gobierno únicamente podría acceder al 15 por ciento neto de las entradas del mundial de 1985, a pesar de que pagaron todos los gastos de operación; el resto era de Televisa

MARK GARCÍA

Desde su inauguración hace 35 años, el estadio Corregidora ha estado envuelto en discusiones sobre a quién le pertenece y quién resulta beneficiado de su uso. En 'Los presidentes', Julio Scherer García expone el inicio del lastre que ha cargado este recinto.

El gobernador Rafael Camacho Guzmán se encargó de "ofrendar a Televisa" el estadio y garantizó que el Gobierno de Querétaro asumiera los gastos de mantenimiento, de funcionamiento, los servicios como la energía eléctrica y el agua, e incluso del pago de sueldos de los empleados de la administración y cuidado de las instalaciones del Corregidora.

Scherer afirma que fue firmado un contrato que tendría vigencia de ocho años prorrogables en el que quedaba establecido que Televisa cobraría "por la venta de boletos, por los anuncios comerciales, por las transmisiones de radio y televisión, por la venta de refrescos y todos los productos que les pareciera ofrecer". El gobierno únicamente podría acceder al 15 por ciento neto de las entradas, pese a que asumiera todos los gastos de operación del coloso.

Aquel contrato fue ratificado por la Legislatura local y así fueron entregadas en su mayor parte las utilidades que el estadio generaría en el mundial; no importaba en realidad el destino de 'Cobras de Querétaro', el equipo local, que además era filial del Club América. Años después, fue el gobernador José Calzada Rovirosa quien en 2015 ya había desembolsado cerca de 42 millones de pesos para mantenimiento del estadio, según 'La Jornada'. Fue reportado que este recurso también se utilizaba para el pago de servicios como luz y agua, y para el pago de nómina de ocho personas que se encargaban de estas labores.

En 2019, el panista Francisco Domínguez Servién reconoció que había ofrecido 'el Corregidora' a Jorge Hank, con la condición de que el equipo permaneciera en la entidad, luego de que el empresario adquiriera a Gallos Blancos. Luego el gobernador aclaró que no tenía intenciones de vender el estadio, más bien prefería que fuera de los queretanos; eso y que Hank no se mostró interesado en la adquisición.



Los juegos históricos en el Corregidora

URIEL GARCÍA

En el ámbito futbolístico, el estadio Corregidora ha sido parte de eventos importantes tanto nacionales como internacionales. Durante la Copa del Mundo, México 86, la selección alemana disputó dos partidos de la fase de grupos, y en la etapa de eliminación directa la selección española derrotó 5 a 1 a la de Dinamarca.

Tiempo después, en 2011, el 'Corregidora' fue parte de los estadios donde se jugó la Copa Mundial de Fútbol Sub-17, donde la selección mexicana levantó el trofeo de campeones contra Uruguay. En dicho torneo, el estadio fue utilizado para un total de nueve encuentros; seis de ellos en la fase de grupos y tres en la parte de eliminación directa.

Además de ser la sede del equipo Gallos Blancos, también se ha utilizado en ocasiones por otros equipos. Tal es el caso del partido de desempate entre los Pumas de la UNAM y el Club América para saber qué equipo sería el campeón de la temporada 1984-1985. El partido se recuerda por las polémicas decisiones del árbitro Joaquín Urrea, las cuales favorecieron al Club América y que a la postre le dio su quinto título de liga.

En el 2016, los Gallos Blancos obtuvieron su primer título en la Primera División de México, triunfo concretado en casa,

cuando ganaron la Copa MX ante las Chivas de Guadalajara en tanda de penales por un marcador de tres a dos, donde el arquero del equipo local, Tiago Volpi, atajó dos disparos y anotó uno para convertirse en la figura del partido, además de las diversas atajadas que hizo durante todo el encuentro.

Para llegar al partido por el campeonato, los Gallos tuvieron que eliminar al Deportivo Toluca, mientras que el Guadalajara venció a su acérrimo rival: las Águilas del América.

Durante la final, el equipo visitante tuvo las ocasiones más claras para anotar gol; incluso jugó con un hombre de más, ya que el delantero de los locales, Andrés Rentería, fue expulsado al minuto setenta y uno por dar un golpe con la cabeza al defensa del rebaño, Miguel Ponce. Al ser Copa MX no se juegan tiempos extras; por lo tanto, se dio paso directo a los penales después de un empate a cero goles en los noventa minutos.

Un año después le tocó a los Pumas jugar en Querétaro, pero esta vez contra el Club Deportivo Cruz Azul. El partido correspondiente a la jornada 12 de la apertura 2017 fue en el Corregidora debido al sismo ocurrido en la Ciudad de México el 19 de septiembre de ese mismo año. El domingo 1 de octubre

se llevó acabo el encuentro donde Cruz Azul obtuvo la victoria sobrepasando 4 goles a 1 a los Pumas.



Stewart en el Corregidora: el regreso del rock tras Avándaro

La presencia de Rod Stewart fue significativa no sólo por la talla internacional de su persona, sino porque marcó una nueva oportunidad para el rock en el país

ISMAEL MORENO

El estadio Corregidora ha sido sede de diversos espectáculos de talla internacional, uno de ellos fue la presencia del rockero inglés Rod Stewart, misma que significó una nueva oportunidad para el rock en el país.

Su gira 'Out of Order' en 1989 regresó eventos de rock de talla internacional a México, al visitar las ciudades de Guadalajara, Monterrey y Querétaro. Sin embargo, nuestra ciudad se "coló" en el itinerario sólo porque no se obtuvieron los permisos para presentarse en el entonces Distrito Federal.

El 9 de abril fue la primera fecha de las dos programadas, pues la demanda había sido tal que tuvieron que abrir otra fecha cuatro días antes de su presentación. Las expectativas eran altas; incluso la publicidad para el evento tenía el eslogan "El concierto de rock que hará historia". Los boletos se agotaron en pocas horas, y se confirmaban 60 mil personas en el estadio en su primera noche, mientras que otras 30 mil lo harían al día siguiente.

Con los antecedentes del Festival de Avándaro de 1971, México sufrió un ataque mediático de distintos poderes —oficiales y fácticos— con el cual hubo una censura de los hechos hacia actividades multitudinarias de este tipo.

Con esto sobre la mesa, Stewart representaba una nueva oportunidad para que el rock pudiera exponerse de manera masiva en nuestro país; pero aparte de emoción había preocupación, pues era evidente que con los antecedentes tenían que existir mecanismos de seguridad tanto para los asistentes como para los artistas.

El estadio Corregidora fue blindado completamente por las corporaciones policiales. Con una rigurosa revisión en las entradas, de poco a poco fue entrando la gente al lugar, pero el conflicto comenzó cuando algunas personas intentaron entrar al concierto sin boleto.

Eso ocurría afuera. Mientras, adentro la gente comenzaba a brincarse las rejas que separaban el campo de las gradas, otros brincaban de la parte



más alta hacia los palcos y de ahí hacía la planta más baja del estadio, pues de igual manera querían estar cerca del rockero.

Finalmente, el Grupo Neón, telonero

de aquella primera noche, terminaba su participación y en camionetas negras llegaron Rod, su banda y mucha seguridad. Se apagaron las luces y las primeras notas de 'Hot

Legs' hicieron vibrar el estadio. Fue así como iniciaba el regreso del rock a México: 60 mil personas, Stewart usando un saco amarillo y la juventud extasiada.

Más allá de lo deportivo: Los grandes eventos en el Corregidora

ISMAEL MORENO

Conciertos, actividades religiosas y refugio para migrantes son otros de los usos que se le han dado al estadio Corregidora, recinto que, dada su capacidad de más de 30 mil espectadores, ha congregado a multitudes a escuchar géneros musicales muy variados o pasar la noche en una parte del sitio.

El "Coloso del Cimatarío" tuvo la presencia de espectáculos como el rockero británico Rod Stewart, quien logró reunir a casi 90 mil personas entre sus dos fechas en la primavera del año de 1989.

En 1993 también se realizó el denominado Primer Festival de Rock en Español donde participaron, entre otras bandas, Juguete Rabioso, Amantes de Lola y unos debutantes Café Tacuba. También contó con la presencia de otros artistas de talla internacional. Sólo por

mencionar algunos: Ana Torroja y Miguel Bosé en el 2000; Shakira en el 2007; Vicente Fernández con su gira de despedida partió plaza en Querétaro.

También, de 2012 a los últimos años se han presentado artistas como Alondra de la Parra y Natalia Lafourcade, en 2017; incluso el grupo de rock mexicano El Tri estuvo en el lugar junto con la Filarmónica del Estado.

Luis Miguel se presentó en dos ocasiones, en 1993 y 2011, éste último dividió opiniones por el repertorio y soberbia, características de 'El Sol'. Más recientemente Los Ángeles Azules y sus cumbias pusieron a bailar a Querétaro. Otro de los espectáculos más recientes fue la doble presentación del '90s Pop Tour', concierto que fue hecho por solistas y grupos que tuvieron su auge hace tres décadas.

Actividades culturales y caravana migrante

Además de encuentros religiosos de la Diócesis de Querétaro, el estadio ha tenido eventos como el Festival de comunidades extranjeras. En 2018 el recinto abrió sus puertas para dar refugio a una caravana de casi 760 personas procedentes de Centroamérica. Ahí no sólo encontraron un lugar donde dormir, también hubo asistencia médica, alimentos y fue punto de encuentro para lo que venían atrasados. Durante su estancia pudieron dormir dentro del estadio. Cabe resaltar que originalmente este no era el lugar destinado para que se quedaran, puesto que el albergue estaba en San Juan del Río; pero muchos de los que se mantuvieron habían cambiado desde la capital del país, por lo que tuvo que ser habilitado de urgencia.

Preocupante excesiva personalización de la política de AMLO: Covarrubias

El especialista detalló que hay una nueva centralización de la política, pues “al final usa formas tradicionales” como las de los expresidentes Cárdenas y López Mateos

TEXTO Y FOTO: MARCO CERVANTES

“Andrés Manuel [López Obrador], evidentemente, es autoritario, y lo que preocupa mucho es que su mandato es un ejercicio de la autoridad con una excesiva personalización de la política”, aseveró Israel Covarrubias González, doctor en Ciencia Política por la Universidad de Florencia, al finalizar la presentación de su libro ‘Lo político y sus huellas. Ensayos sobre la relación entre tiempo y democracia’.

En entrevista con *Tribuna de Querétaro*, especialista detalló que hay una nueva centralización de la política, pues “al final usa formas tradicionales para hacer política; con tradicionales me refiero un



Bajo Tierra Museo, espacio para reflexionar sobre naturaleza y ciudad

CARLOS VARGAS

Conjuntar a la ciencia, el arte y la ciudadanía es el objetivo del Bajo Tierra Museo, una iniciativa independiente sostenida por académicos, artistas, universitarios y residentes de la capital de Querétaro. El proyecto nació de la necesidad de visibilizar y concientizar acerca de las problemáticas del agua y el uso de suelo en los últimos años en Querétaro y de la urgencia de “posicionar el tema de la relación indisoluble entre ciudad y naturaleza”, según destacó el sociólogo experto en estudios socioterritoriales Genaro García Guzmán.

Si bien las bases del proyecto comenzaron a cimentarse desde el 2018, se concretó hasta mediados de 2019 cuando “se vino ya una visión mucho más clara de lo que queríamos hacer, y sobre todo de las alianzas que queríamos construir”, comentó Genaro García en entrevista con este semanario.

Además de las miras hacia ser una plataforma de difusión y divulgación del conocimiento, Bajo Tierra se propone ser el génesis de nuevas propuestas; en palabras de Genaro

García: “Lo que queremos hacer es generar investigación y someterla al conocimiento público para que la gente sea la que tenga esos datos y se manifieste, opine, intervenga”.

Museo ambulante

El museo constará de dos fases o etapas: la primera consiste en una plataforma virtual de fácil acceso y la segunda consiste en un museo itinerante que recorrerá las calles de la capital con la intención de promover el diálogo de saberes entre la ciudadanía, los artistas y el círculo académico. La plataforma virtual del museo será inaugurada en el mes de marzo. Por otro lado, la fase itinerante está proyectada para la segunda mitad del 2020.

Finalmente, el experto agregó: “Esto es un proyecto abierto a la ciudadanía, a todos aquellos que tienen algo que decir”, y extendió una invitación a toda la ciudadanía para acercarse y aportar a partir de sus experiencias o de sus proyectos a esta causa. “Esto pretende ser una plataforma para tomar voz entre todos y posicionarnos ante estas problemáticas”, concluyó.

poco a lo que hizo Cárdenas, lo que hicieron Alemán Valdés, López Mateos”. El sociólogo de formación expuso que deberá esperarse para ver cuál es la singularidad del autoritarismo histórico que expresa el mandatario federal.

Por otra parte, recordó que pueden revisarse otras formas de autoritarismo que todavía se manifiestan en el país: “Algunos autores hablan de autoritarismo electoral, algunos otros de autoritarismos regionales o nacionales, por ejemplo”. Desde su perspectiva, el término autoritarismo no tiene que ser equivalente a dictadura, dado que algunas interpretaciones, señaló, tienen que ver únicamente con ejercer autoridad.

En este sentido, se refirió a aquellas entidades en las cuales todavía no ha registrado alguna alternancia en sus gubernaturas: “También es válido seguir hablando de la continuidad del sistema político previo al sistema que se edificó después de las elecciones del año 2000”.

Política de memoria

‘Lo político y sus huellas: ensayos sobre la relación entre el tiempo y la memoria’ es el título del libro

presentado por Covarrubias en el auditorio “José Arana Morán” de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). En el recinto, catedráticos discutieron acerca de la temporalidad de las publicaciones sobre ciencias sociales y política, y su vigencia en relación con el contexto actual de la democracia.

Covarrubias, catedrático de la Facultad de Derecho de la UAQ, indicó que es necesaria una política de memoria para reconciliarse con los crímenes de hace décadas. Puso como ejemplo la ‘guerra sucia’ y las desapariciones de la década de los años 70: “Al final, la sociedad tiene que reconciliarse con ese pasado que es traumático; y, por otro lado, hay una memoria de la política que tiene ver con cómo se narran estos hechos traumáticos: donde privilegamos, de quién somos víctimas, por qué somos víctimas, etcétera”.

Sobre el gobierno lópezobradorista tiene estos elementos dentro de su administración, Covarrubias González concluyó: “No lo veo claro con el actual gobierno, pero creo yo que la sociedad está en gran medida lista para emprender una tarea de este tipo”.

Kobe y la simulación periodística

JOSÉ LUIS ÁLVAREZ HIDALGO



La muerte del superastro del baloncesto estadounidense, Kobe Bryant, ha provocado un auténtico cataclismo mediático de proporciones épicas y de una extrema apología y culto a la personalidad. Los medios de todo el orbe se desgañaron y desgarraron todas sus vestiduras al informar sobre la fatal noticia. No hubo mesura, sino estridencia.

La excesiva cobertura mediática no tuvo parangón alguno, no recuerdo cuál fue la última figura pública a la que se dedicó tanta atención en los medios de comunicación. ¿E l asesinato de Kennedy? ¿La muerte de Juan Pablo II? ¿El magnicidio de Colosio? Oh, dioses, no puedo recordar...

El problema no es estrictamente el tiempo al aire, en pantalla o las miles de páginas impresas sobre el tema; no es la cantidad, es la cualidad; es decir el tratamiento, o mejor aún, el tono periodístico que revistió a toda la información. Y volvemos a caer en lo mismo, en el género predilecto de las multitudes: el melodrama ranchero y barato de la cultura nacional.

Lo vivimos in extremis cuando ocurrieron los decesos de dos grandes de la música popular, Juan Gabriel y, más recientemente, José José. Es entonces que esa cultura lacrimógena y sensacionalista que suele tener nuestro periodismo, llegó a grados aberrantes de fanatismo puro a la figura pública, al esplendor efímero de la fama.

El caso de Kobe Bryant no es la excepción, y es que además tiene otras aristas muy filosas y peliagudas, de las que no se ha querido dar cuenta debido a que el periodismo deportivo que se practica a nivel internacional parece que solamente tiene una

cara: la de enaltecer al ídolo de las multitudes y/o lamentarse por el héroe en desgracia.

No da para más, es festejo o luto. Lo anterior significa que la crítica que se práctica en estas lides periodísticas, se enfoca principalmente a cuestionar el desempeño de un equipo o individuo, al nivel de calidad que tuvo tal o cual encuentro o informar y hacer la crítica de los resultados deportivos.

El tema a discernir, es que el periodismo deportivo se ocupa muy poco de analizar la raíz política de los acontecimientos deportivos; no existe un ejercicio crítico sobresaliente acerca del lado oscuro del deporte que, al igual que cualquier otro suceso de la vida nacional e internacional, también muestra una faceta muy compleja y retorcida en donde las decisiones políticas que alteran y corrompen la faz del deporte, se ocultan debajo de la alfombra y, si acaso se abordan; sólo se hace de modo superficial, sin revelar y cuestionar las causas profundas de tal evento noticioso.

Tal es el caso de la información revelada por Felicia Somnez, reportera del periódico más emblemático de los E.U., el 'Washington Post', al dar a conocer una faceta poco conocida de la estrella de los Lakers: la de violador.

En la nota publicada nos narra el atroz abuso sexual al que sometió a una jovencita a quien le destrozó la existencia y a la que no se le hizo justicia jamás, lo mismo que otras mujeres que no se atrevieron a denunciar los atropellos sexuales de este falso profeta del heroísmo deportivo, debido a que el poder que le otorga la fama le hace inmune, e impune, a cualquier aplicación de la justicia en su contra. ¿Usted conocía la faceta más siniestra de

esta figura pública?

Lo peor del caso, es que la periodista fue marginada y sancionada por su propio periódico al atreverse a divulgar esa información sin el consentimiento de la empresa, lo cual resulta inverosímil en un periódico que ha sacudido la conciencia nacional y que fue capaz de derrocar a un presidente y estremecer al poder político con sus grandes investigaciones periodísticas.

Ahora, censura a una colaboradora que se atreve a "ensuciar" la imagen del ídolo de las multitudes. Sin duda, un acto de alta traición al periodismo libertario que juraron defender.

Por ello, me resultan patéticas e insulsas todas las intervenciones de los monos parlantes de la televisión, las voces de la radio y los medios impresos que se desgañan en alabanzas desmedidas hacia alguien con un pasado tan controvertido. "Que eso no se sepa", el periodismo deportivo se esmera en pulir la imagen sacrosanta del héroe y oculta las pestilentes verdades.

Por supuesto que existe un periodismo deportivo digno y valiente que indaga en los entretelones del deporte y exhibe las lacras que se generan desde el poder político que gobierna al mundo deportivo.

Basta con citar la sección deportiva de la revista 'Proceso', que siempre publica sendos reportajes que sacan a la luz la corrupción y el nepotismo que inundan al deporte nacional. Ese es el periodismo que nos hace falta, no aquel zalamero y laudatorio que crea ídolos de barro y podredumbre y los eleva a la cima del mundo. Ese periodismo no nos sirve.

Los invisibles

SALVADOR RANGEL

México se adelantó a todos los demás países del continente americano en la atención hospitalaria de los enfermos mentales.

En 1566 Fray Bernardino Álvarez fundó el hospital de San Hipólito, primero en su género dedicado, cuando abre sus puertas una nueva página se escribiría en materia de salud mental en nuestro país que perduraría no sólo los trescientos años del Virreinato, sino incluso cien años más del México independiente. De la época prehispánica, hay testimonios fidedignos en el sentido de que los antiguos mexicanos ya identificaban diversas patologías, como la depresión y la epilepsia, entre otras. Así, tanto en el Códice Martín Badiano (1552) como en el relato de fray Bernardino de Sahagún, en su Historia General de las Cosas de la Nueva España (gracias a sus informantes indígenas), se puede observar una descripción detallada de la cultura autóctona que encontraron los españoles, después de la caída de la Gran Tenochtitlan, en 1521. Resulta muy interesante el concepto de salud mental que prevalecía en el mundo prehispánico. Los aztecas no atribuían el origen de las enfermedades mentales, a diferencia del mundo europeo de la época, a la

mente -ese lugar en el cerebro que perdía la capacidad de discernir y que por lo tanto llevaba a 'perder el juicio'-; sino al corazón. Yóllotl, era el órgano donde se gestaban las enfermedades mentales, así como el resto de los estados de ánimo.

Curanderos y hechiceros arreglaban el corazón con hierbas y pócimas o con medicamentos de origen animal y mineral. 'Yollopolihqui' era el enfermo mental, aquel que literalmente había perdido el corazón.

Y en nuestros días cuántas personas, las que deambulan por las calles, habrán perdido el corazón y por ello la razón, son los seres que vemos pero que no observamos, forman parte del paisaje urbano; los evadimos, nos causan miedo, pero algún día ellos vivieron emociones, tuvieron sueños, eran parte de una familia, pero qué fue lo que los hizo perder su lugar en la sociedad.

Historias sobran; algunas reales otras inventadas, pero todos sabemos de un indigente, que deambula por la calle con un morral, como toda propiedad, que si fue víctima de una argucia legaloide que le arrebató sus bienes y perdió la razón y se fue a "vivir" a la calle, o

Sólo para nostálgicos



sufrió una infidelidad amorosa y ya no encontró razón a la vida y ahora sólo existe, no vive.

Y a la memoria viene el recuerdo de Perkins, un hombre que convivía con unos alcohólicos en la plaza de la Ciudadela, frente a la Vocacional No. 5 del IPN, a finales de los sesenta en la Ciudad de México; a él acudían los alumnos de la escuela para que les resolviera las tareas de matemáticas, en recompensa recibía dinero.

Dentro de su precaria situación de calle, se veía que había tenido clase, era comedido al hablar, educado, procuraba estar limpio, de acuerdo a las circunstancias en las que se desenvolvía; se decía que era ingeniero y por el dominio de las matemáticas no había duda de ello.

Y la pregunta era, ¿cómo llegó a esa situación?, ¿qué lo orilló al abandono de una situación social?, nunca se supo de alguien que llegara a preguntar por él; se ignoraba de dónde procedía.

Y los nostálgicos comentan, en cualquier momento no saber manejar nuestras emociones nos puede hacer "invisibles".

rangel_salvador@hotmail.com

Homicidios dolosos en los estados

ÁNGEL BALDERAS PUGA

Ahora resulta que aquellos que callaron de manera cómplice con el tremendo aumento de la violencia en México, en los sexenios de Felipe Calderón y de Enrique Peña Nieto, están “muy preocupados” por el aumento de la violencia en nuestro país, a partir de un aumento del número de homicidios en un 2.6 por ciento en 2019 con respecto a 2018; es decir, en el primer año del gobierno de la 4T.

La semana pasada mostramos que en el sexenio del panista Felipe Calderón la tasa de homicidios en nuestro país, aumentó 173 por ciento y en el sexenio del priista Peña Nieto aumentó 30 por ciento. En comparación.

Pero una cosa importante que callan y tratan de ocultar en sus “sesudos” análisis sobre la violencia en nuestro país, los que quieren usar cualquier dato para golpear al nuevo gobierno federal es que sólo toman el dato global y no los datos desagregados por estado. De acuerdo a los “Datos abiertos de incidencia delictiva” elaborados por el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, en el período enero-diciembre de 2019, de los 29 mil 401 casos de homicidios dolosos, el 62 por ciento se concentra en nueve estados. Es Guanajuato el estado en donde se cometieron más asesinatos dolosos el año pasado: 2 mil 775, seguido de Baja California con 2 mil 600, después el Estado de México con 2 mil 536; Chihuahua con 2 mil 167; Jalisco con 2 mil 30; Michoacán con mil 653; Guerrero con mil 583, Ciudad de México con mil 400 y Veracruz con mil 358.

“Respecto a 2018, los estados que tuvieron un incremento en los homicidios dolosos fueron Michoacán, Chihuahua, Estado de México, Guanajuato, Jalisco y Ciudad de México”

Con respecto a 2018, de los estados anteriores, los que tuvieron un incremento en los homicidios dolosos fueron Michoacán (24 por ciento), Chihuahua (20 por ciento), Estado de México (8 por ciento), Guanajuato (6 por ciento), Jalisco (4 por ciento) y Ciudad de México (2 por ciento). Mientras que donde hubo una disminución fue en Guerrero (29 por ciento), Veracruz (9 por ciento) y Baja California (7 por ciento).

Como señalamos en nuestra entrega de la semana pasada, no se puede comparar el número de homicidios sin relacionarlo con el tamaño de la población por lo que un indicador más preciso es la tasa de homicidios por cada 100 mil habitantes.

El año pasado, esta tasa a nivel nacional fue de 23.8 por ciento. Sin embargo, en el “Semáforo delictivo nacional 2019” se hallan los datos desagregados por estado. La tasa más alta la tiene Colima, 88.3 (muy superior a la tasa del considerado país más violento del mundo, El Salvador, en donde esta tasa es de 62), luego Baja California con 72.5, Chihuahua 57.3, Guanajuato 47, Morelos 46.3, Guerrero 43.9, Quintana Roo 41.1, Michoacán 35.5 y Sonora 35.3

entre los que sobrepasan el promedio nacional.

Ahora ¿quién gobierna estos estados con mayor violencia?

Los estados más violentos del país, Guanajuato y Baja California, han sido gobernados por el PAN en los últimos 30 años. ¿No tienen ninguna responsabilidad? ¡Claro que sí, y mucha! ¡No es ninguna casualidad!

El Estado de México y Colima siempre han sido gobernados por el PRI. Chihuahua ha tenido en los últimos 30 años dos gobernadores del PAN y tres del PRI. Jalisco ha tenido en los últimos 35 años, tres gobernadores panistas, un priista y actualmente alguien del Movimiento Ciudadano.

Morelos ha tenido en los últimos 20 años, dos gobernadores panistas, un priista y uno del PRD (Morena gobierna actualmente pero sólo a partir de finales de 2018). Guerrero ha tenido, en los últimos 20 años, dos gobernadores del PRI y dos del PRD. Michoacán ha tenido cuatro gobernadores del PRI y tres del PRD, también en los últimos 20 años.

En los estados el primer nivel de atención de la seguridad pública son los municipios, luego los estados y finalmente el gobierno federal. Los críticos obsesionados de la 4T omiten este hecho contundente y tratan de achacar todo el problema de la violencia al gobierno federal, lo que, evidentemente, es una falacia.

anbapu05@yahoo.com.mx



Explosiones afectan casas en San Antonio de la Cal

AGUSTÍN ESCOBAR LEDESMA

Debido a las voladuras (explosiones de dinamita para extraer piedra) ocho viviendas del barrio Álamo, de la comunidad otomí de San Antonio de la Cal, municipio de Tolimán, sufrieron cuarteaduras en paredes, pisos y techos.

Ante tal situación, un grupo de vecinos de aquel lugar ubicado en la parte norte de la Peña de Bernal, se inconformaron y se plantaron en el acceso de la empresa Cal San Antonio, para exigir el cese de las voladuras que afectan sus viviendas desde hace más de un año, así como la reparación de las casas afectadas.

También exigen que el dueño de la calera, Marcial Meza Hernández y la Cooperativa Cruz Azul, cumplan con otros compromisos previos asumidos con los lugareños y que están pendientes; tales como la colocación de vados y topes de concreto en las calles de la comunidad.

Aunque la empresa Cal San Antonio hace siete años fue cerrada al declararse en quiebra, desde hace más de un año su propietario, Marcial Meza Hernández, realiza voladuras a cielo abierto a doscientos metros de distancia del barrio Álamo para extraer piedra, convertirla en grava y venderla; esto al parecer, a la Cooperativa Cruz Azul.

De acuerdo a los vecinos afectados, cada mes salen de los terrenos de Cal San Antonio, alrededor de

“El Valle Sagrado Otomí-Chichimeca declarado Área Natural Protegida en 2009, y no obstante, la zona es devastada y explotada de manera continua y sistemática”

treinta góndolas de treinta toneladas de grava cada una, de esta comunidad otomí ubicada en el Valle Sagrado Otomí-Chichimeca que, en 2009, fuera declarada Área Natural Protegida y, no obstante, la zona es devastada y explotada de manera continua y sistemática.

En 2009, la Unesco integró al Valle Otomí-Chichimeca a la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, nombrándolo “Lugares de memoria y tradiciones vivas de los otomí-chichimecas de Tolimán: la Peña de Bernal, guardiana de un territorio sagrado”.

Sin embargo, a partir de la declaratoria, los habitantes de esta zona han sufrido diversos embates, tales como la compra a bajos precios de su territorio que gente extraña, aprovechando la necesidad de los lugareños, ha adquirido con la finalidad de especular en este lugar delimitado por el triángulo semidesértico que forman los cerros del Zamorano, eje poniente; el Frontón, eje oriente;

y la Peña del Bernal, como eje sur. Es decir, que están comprendidos los municipios de Tolimán, Ezequiel Montes, Colón y Cadereyta en el Estado de Querétaro.

Los vecinos de San Antonio de la Cal forman parte de la ancestral cultura otomí que se manifiesta en diferentes momentos y lugares, tales como las múltiples capillas-oratorio de esta comunidad, en donde realizan ceremonias que le dan cohesión social.

No obstante, debido a las explosiones provocadas por las empresas que extraen cal y grava, las capillas-oratorio otomíes también están expuestas a sufrir cuarteaduras en techos, pisos y paredes, al igual que las ocho casas de los vecinos del barrio Álamo, cuyos habitantes exigen que el dueño de la empresa Cal San Antonio, licenciado Marcial Meza Hernández y la Cooperativa Cruz Azul, les reparen las ocho casas que les han sido afectadas por las voladuras y que cumplan con los acuerdos pactados previamente, de dotar de vados y topes de concreto a esta comunidad otomí que vive en una situación de pobreza extrema y alta marginalidad.



Migrantes

RICARDO RIVÓN LAZCANO

En el portal electrónico de 'El Faro', proyecto periodístico oriundo de El Salvador, se puede leer una entrevista realizada por Carlos Martínez al inefable Alejandro Solalinde, figura emblemática hace unos años en la defensa de los derechos humanos en general y de los migrantes en particular; hoy es portavoz de un discurso nebuloso, revuelto, indefinido respecto a su propio pasado, pero claramente perfilado a subordinarse al naciente régimen político mexicano. Lo que sigue es un extracto de dicha entrevista:

-Me decías que la gente vinculada al tema migratorio es gente que no sabe de migración.

-No saben.

-¿No es irresponsable de parte del presidente poner en esos puestos a alguien que no sabe de migración?

-Mira, Carlos, tú eres salvadoreño. Tú no sabes las necesidades que tenemos en México, desconoces el proceso de emergencia que tenemos. Ahorita tenemos la posibilidad de una nueva independencia. Tú nunca lo vas a comprender. Aquí en México necesitamos liberarnos de los poderes fácticos capitalistas. Tú nunca vas a entender el proceso que llevamos.

-¿Mi sola nacionalidad me hace incapaz de comprender cosas?

-Tú no vives aquí, no eres mexicano. Nosotros entendemos la angustia que hemos vivido por años, de opresión y de corrupción. Tenemos que liberarnos de ella y tenemos la presión de Estados Unidos. Tú no tienes la presión de Estados Unidos.

-¿No?

-La tienes a través de tus gobernantes que siempre han sido peleles, como los nuestros, que han sido gobernantes peleles.

-¿Dirías que AMLO no se ha comportado como un pelele?

-No, él no.

-El presidente Trump definió a los mexicanos como violadores y traficantes de drogas; luego amenazó a México con imponer aranceles si no cumplía su voluntad en el sur. AMLO cedió a sus presiones. ¿Eso no lo convierte en un pelele, sino en alguien que libera a su país de la influencia estadounidense?

-Por supuesto que sí. Ahí es donde muestras tu ignorancia. AMLO está haciendo tiempo.

-¿Eso es lo que está haciendo?

-Sí. Tú no puedes entenderlo porque no tienes al otro lado a Estados Unidos. Tú no eres vecino de Estados Unidos.

-No hace falta, porque su influencia en Centroamérica...

-Sí hace falta. A ti no te han quitado más de la mitad del territorio y no has tenido la intervención continua todo el tiempo.

-Alejandro... ¿Calificarías la actuación de AMLO frente al gobierno de EEUU como digna y soberana?

-Digna y soberana, por supuesto.

-Mencionaste la palabra "bandazos". Él pasó de recibir a los migrantes centroamericanos con visas



humanitarias a militarizar la frontera sur. Porque la Guardia Nacional son militares con un gafete que dice GN.

-Sí.

-Me dio la impresión de que ese bandazo no se le ocurrió a él, sino que fue producto de las amenazas de Trump.

-No. Discúlpame. Esos son unos prejuicios terribles que tienes. Tú habrás visto lo que quieras, pero tus ojos no ven unas cosas. La Guardia Nacional no se puso por los migrantes.

-¿Dices que la Guardia Nacional no se creó para frenar la migración en el sur de México?

Claro que no se puso por eso. Se puso porque tenemos un problema de seguridad interior. ¿Que coincidió lo de la presión de Trump? Claro. Coincidió. Te voy a hacer una pregunta: ¿Cuántos migrantes ha matado la Guardia nacional en estos meses? ¿Contéstame!

-Alejandro...

-¿Contéstame!

-A ninguno, hasta donde yo sé.

-Ahí te tapo la boca.

-¿Hay que matar gente para molestarte?

-Tienes prejuicios. Tú nunca vas a entender porque no estás viviendo lo que estamos viviendo en México. Ningún extranjero lo va a entender. Si tienes ese anhelo de liberación latinoamericana lo vas a entender, pero no tienes esa mentalidad.

El SUPAUAQ en proceso de revisión salarial 2020

FRANCISCO RÍOS ÁGREDA

A la memoria de "Billy" Herbert Pérez

El pasado 24 de enero de 2019, entre las 13:30 y las 16 horas, se celebró la primera sesión del Consejo Consultivo del SUPAUAQ, con la participación de las delegaciones seccionales de las diferentes facultades y la Escuela de Bachilleres. La reunión fue presidida por Ricardo Chaparro, Secretario General del SUPAUAQ. Entre los puntos más importantes que se informaron (y que desgloso desde mi particular punto de vista), por parte de la dirigencia sindical, están los siguientes:

1.- Los nuevos estatutos del SUPAUAQ, trabajados en diferentes foros y talleres en la segunda mitad del año 2019 y luego llevados al Consejo Consultivo del SUPAUAQ, contaron con la participación de diferentes actores académicos (en lo personal destaco la iniciativa estratégica del José López Salgado con su propuesta de reforma estatutaria que sirvió de base, hasta en un 90 por ciento, para su discusión y aprobación) en la que aparecen novedades significativas en los principios, especialmente con la inclusión de la perspectiva de género.

Adecuación histórica a la Ley Federal del Trabajo, formas democráticas de gobierno (incluyendo la revocación de mandato), procedimientos electorales, relaciones con sindicatos fraternos, mecanismos de información y transparencia. Rendición de cuentas y toda una gama de artículos explicitando el compromiso social del conocimiento y las nuevas formas pedagógicas y cibernéticas; además de haber incluido el reconocimiento de la Delegación de Jubilados y Pensionados y la igualdad de todo el personal sindicalizado, entre otros logros.

La votación se realizó en la Asamblea General Extraordinaria, misma que se efectuó entre el 11 y 15

de noviembre de 2019, con una votación que rebasó el 66 por ciento necesario para su aprobación, con mil 320 votos a favor, 30 en contra y 6 nulos. Una vez que se aprueben los Estatutos en la instancia laboral estatal, se imprimirán 2 mil ejemplares para su amplia difusión entre el personal académico.

2.- Según el acuerdo de la Asamblea General del SUPAUAQ realizada el pasado 5 de diciembre de 2019, se solicitó el 10 por ciento de incremento salarial directo y se emplazó a la UAQ a huelga para el 1 de marzo de 2020, en caso de no llegar a un arreglo conciliatorio. Ricardo Chaparro señaló que se iniciarían las pláticas de negociación con la UAQ en la Junta de Conciliación y Arbitraje el 27 de enero, a las 11 de la mañana.

Paralelamente, informó que se han iniciado los procesos de revisión salarial y contractual de los sindicatos universitarios. Señaló que en las revisiones estrictamente salariales se ha ofrecido el 3.4 por ciento de incremento salarial (que es el tope salarial implantado por Hacienda y la SEP, y ha sido aceptado por el STUNAM el 1 de noviembre de 2019).

Sin embargo, los sindicatos que hacen también revisión contractual tienen un margen de negociación con sus prestaciones y la posible retabulación, como en los casos de la Universidad de Aguascalientes y Baja California.

3.- También se dio a conocer a los integrantes del Consejo Consultivo, y que ya circula la convocatoria para la siguiente Asamblea General Ordinaria, misma que se celebrará el próximo 5 de febrero a las 11 horas. En segunda convocatoria, en el Aula Forense de la Facultad de Derecho, en la que se abordarán los acuerdos de la asamblea sindical anterior (5 de diciembre de 2019), se presentarán los informes



anuales del Comité Ejecutivo y de las Comisiones Autónomas, los resultados de la primera reunión con las autoridades universitarias en torno a la revisión salarial y se distribuirán los estados de las revisiones salariales y contractuales de los diferentes sindicatos universitarios.

4.- En el punto de Asuntos Generales se abordaron varias cuestiones y se tomaron varios acuerdos. Por ejemplo, con respecto a la difícil situación del SUEM de la Universidad Nicolaita de Michoacán, entre las que se cuentan la falta de pagos de noviembre y diciembre (incluyendo los aguinaldos), se acordó mandar un comunicado de solidaridad y de ser posible publicarlo como un desplegado de prensa, entregar un apoyo económico a su movimiento, además de hacerse presente en las actividades de difusión de su movimiento de huelga.

También, en voz de los delegados, se dieron a conocer violaciones a la carga horaria de varios profesores en las facultades de Contabilidad, Derecho, Enfermería y Bellas Artes, entre otras.

Finalmente, se discutió el asunto de las denuncias anónimas, dadas a conocer en los "Tendederos", realizadas por alumnas de varias facultades, entre las que se señalaban actos de hostigamiento y acoso sexual presuntamente realizadas por profesores universitarios.

El Comité Ejecutivo mantiene la posición de intervenir en estos casos e invitaba a la comunidad universitaria a formalizar las denuncias de conformidad con los protocolos de "Género UAQ" y conforme a Derecho.

SUGERENCIAS AL PRESIDENTE (ii)

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA



Maquiavelo afirmaba que “gobernar es hacer creer”. López Obrador ha utilizado como principal instrumento para gobernar la palabra, ha hablado y hablado; todas las mañanas informa, orienta, responde: fija la agenda de los temas públicos. El problema es que, como afirmaba De Gaulle: “Los políticos que hablan mucho corren dos peligros: repetirse y contradecirse”. El Presidente se repite, se contradice y últimamente, pareciera que lo hace a propósito; da pauta para todo tipo de chacoteos.

Lo que no ha intentado, porque no le gusta viajar, tener una imagen internacional, con lo del avión lo ha logrado: se ha convertido en un hazme reír mundial. Sus desvaríos risibles tienen calidad de exportación, desbordan nuestras fronteras. Tiene una compulsión tan incontrollable por hablar que pareciera encerrar un problema psicológico de diván, como que tiene miedo a que algo o alguien (que no sea él) fije la agenda de la información y el debate; le arrebató la atención o el corazón del pueblo; que deje ser el sol (no Luis Miguel sino el astro rey), y que la opinión pública ya no gire a su alrededor.

En el escenario político, él debe ser el

“ *El discurso de López Obrador ya da muestras de graves signos de agotamiento, su moneda de comunicación empieza a provocar más burlas y carcajadas que persuasión y autoridad* ”

único actor; el tlatoani. “El que habla”. Pero independientemente de mis muy chafas interpretaciones psicológicas, políticamente es muy claro, el cemento con el que López Obrador ha sostenido su gobierno es con la palabra. Como diría Ortega y Gasset: “Ese poco de aire estremecido que desde la confusa madrugada del génesis tiene poder de creación”. En el caso del Presidente no ha sido un “poco de aire estremecido”, sino un huracán que ya no utiliza para informar o tratar de llegar a la verdad sino para ocultarla en una maleza de ocurrencias, giros desenfadados, amenazantes y desordenados. Ha vaciado los conceptos y los ha pervertido.

Después de más de un año ante los micrófonos ya no son posibles esos errores como cuando hizo equivalentes a los pobres con las mascotas; o como cuando se erigió especialista en sargazo. Nuestra segunda respetuosa sugerencia al Presidente República es, en forma inmediata, dosificar sus intervenciones. Que piense en silencio antes de hablar; que la improvisación, que ahora es lo general, sea la excepción. Es necesario recuperar la fuerza, la profundidad, el matiz y lo trascendente de la palabra. Que recuerde la palabra “Paracharazein”, que era una palabra terrible y angustiaba a los griegos. Literalmente significaba: “desgaste de la moneda”. Sin embargo, Eurípides prefería aplicarla a la pérdida de respetabilidad del lenguaje de los políticos, pues consideraba que esto último era más grave que cualquier empobrecimiento material. El discurso de López Obrador ya da muestras de graves signos de agotamiento, su moneda de comunicación empieza a provocar más burlas y carcajadas que persuasión y autoridad.

Cuentos del bosque

JESSICA ÍÑIGUEZ



El interés de presentar este trabajo se inspira de una experiencia significativa que vivió el grupo de teatro ‘Los Focos’ en presentar los cuentos interpretados en diferentes municipios de Querétaro, aplicando los conocimientos de mima, clown, máscaras y manejo de marionetas boconas al interpretar los cuentos dramatizados de: “El hombre y la serpiente” de Javier Fernández Fonseca y “El zorro Alevoso y ventajoso” de Dante del Castillo.

Se realizaron 3 funciones en los municipios de Tolimán, en la Comunidad de Trigos de Colón y en el Jardín Principal de El Pueblito en Corregidora; esto en el periodo de tiempo de febrero a marzo del 2019 con un promedio de 745 espectadores; y se documentó en el protocolo de evidencia del programa ‘Sábados Infantiles’ del Programa de Desarrollo Cultural Infantil del Estado De Querétaro “Alas Y Raíces”, la apreciación que los niños y adultos tuvieron hacia el mensaje del cuidado del medio ambiente, la naturaleza y a la fauna, en el cuento de “Hombre y la Serpiente”. En el cuento de “El zorro alevoso y ventajoso” se apreció la recepción del mensaje de la amistad y el valor de la honestidad.

Sinopsis de los cuentos del bosque

“ *El espectáculo familiar llamado “Cuentos del Bosque” se presentará el 2 y 9 de febrero en el teatro de la Ciudad a las 13:00 horas, entrada gratuita* ”

La fábula de “El hombre y la Serpiente” nos enseña que antes de brindar ayuda a los demás, nunca se debe olvidar actuar con gran prudencia y cuidado. Ahora más que antes, se necesita tener precaución con los múltiples factores de riesgo, entre ellos la extorsión. Entonces, los niños tienen que aprender a estar alerta en ciertos momentos de posible riesgo para tomar decisiones acertadas. Además, de que hace consciencia del medio ambiente y cuidado hacia los animales. El cuento “El zorro alevoso y ventajoso” nos muestra cómo un conejito adula a una gallinita que canta y baila desorbitadamente para obtener comida de ella. No obstante, el conejito, se confronta con un zorro que quiere comerse al conejito; pero el conejito se salva mencionándole al zorro que puede obtener

comida gratis de la gallina.

El zorro acepta gustoso hasta que un día le revela a la gallinita que ha fingido, sólo para quitarle su comida. Sin embargo, el conejito ha trabajado mucho para poder devolverle todo lo que le prestó y dio su amiga la gallinita y puedan seguir siendo amigos.

Metodología de trabajo de los cuentos.

Ambos cuentos se desarrollan con títeres bocones y con un teatrino adecuado para cada escenario. Los personajes que no son bocones se trabajan de manera extra cotidiana con las técnicas Eugenio Barba y Mima corporal. Al finalizar el cuento de “El hombre y la Serpiente” se realiza una danza de inclusión con los niños del público.

Además, de que las funciones cuentan con música en vivo, para propiciar un ambiente con más ritmo y armonía por el acordeonista de la banda ‘La Delicia de Alicia’ Guillaume Pascual, quien es un profesional de la música francesa. Así que los esperamos, no falten.

Para entender la migración centroamericana

JUDITH PÉREZ SORIA*

La migración internacional centroamericana es un fenómeno social que hunde sus causas en la pobreza, los conflictos y guerras civiles y la política de intervención de los Estados Unidos en la región. Esta situación se agudizó en la década de los 80, lo que detonó la salida de la población por causas políticas, económicas y sociales.

Evidentemente, estos problemas no se atendieron y, con el transcurso del tiempo, las condiciones se agravaron hasta que la vida cotidiana en las ciudades, los pueblos y los barrios se hizo insostenible. De manera que a las condiciones de pobreza de la región se le sumó la violencia. No se trata del tipo de violencia que padecemos los mexicanos, y tal vez por eso nos es tan difícil entender a la gente que intenta, a toda costa, entrar al país y llegar a los Estados Unidos.

No es que usted vaya por la calle, a su trabajo o a su casa, y le asalten o que le roben sus bienes de su vivienda o que deje su auto por ahí y se lo desvalijen. Se trata de una violencia que hace imposible la vida en los espacios públicos y privados. Una violencia que atraviesa todos los ámbitos de la sociedad (la escuela, el barrio, la familia, el país) y todas las etapas de la vida (de la infancia a la vejez).

“Cuando era niño un día para mí era un nuevo reto para conseguir de comer cada día. Cuando empezó el problema con las pandillas, cada amanecer era una pesadilla porque no sabía si salir o no salir de la

“ *No se trata del tipo de violencia que padecemos los mexicanos, y tal vez por eso nos es tan difícil entender por qué la gente intenta, a toda costa, entrar al país y llegar a Estados Unidos* ”

casa, no sabía si atacarlos o dejarme matar, no sabía si volverme uno de ellos, no sabía ni quien era yo, sólo pensaba en encontrar una solución y que fuera la correcta”, según el ‘5to Informe de investigación, Dignidad y Justicia en el Camino A.C.’.

La pobreza, el desempleo y la violencia son factores que presionan y obligan a las personas a salir para conservar lo último que tienen: la vida. Por eso buscan otro lugar donde han escuchado que hay trabajo y seguridad, es decir, condiciones mínimas de sobrevivencia. No se asuste estimado lector, no se trata de México.

De esta forma, para comprender a las personas que están dispuestas a atravesar la frontera vertical más extensa y peligrosa (esa sí es México) hay que entender las condiciones precarias y extremadamente violentas de los países emisores, donde las mínimas condiciones de sobrevivencia no están garantizadas. Aquí podemos pensar que no es nuestro problema

y, efectivamente, hay mucha responsabilidad y negligencia de los gobiernos de Honduras, El Salvador, Nicaragua y Guatemala. Pero nadie está pensando ni proponiendo que México haga las acciones que les compete a los países centroamericanos expulsores. Cada país tiene diferentes responsabilidades y obligaciones dependiendo del papel que juega en el proceso migratorio (salida, tránsito y destino). Sin embargo, la negligencia ajena no exime de la responsabilidad propia. En este caso hay obligaciones derivadas de los acuerdos internacionales suscritos por México en materia de derechos humanos y movilidad humana al ser un país de tránsito para los migrantes centroamericanos.

Una vez más, calmemos nuestros miedos, la gente por ser inmigrante no es malvada, por tener necesidades no satisfechas no le va a robar su empleo, su salario o sus propiedades. Si no me cree piense en la abundante producción nacional que tenemos de rateros y corruptos.

Los inmigrantes centroamericanos sólo quieren pasar por México para llegar a los Estados Unidos. Y este último país tendrá que tomar sus decisiones en la materia, con todos los costos que ello implique, pero México no puede asumir tareas que le corresponden a los Estados Unidos ni asumir un enfoque de seguridad nacional para cuidar las fronteras del (país) vecino.

* Profesora/ investigadora de El Colegio Mexiquense, A.C.
jperez@cmq.edu.mx

La metamorfosis de K

JULIO FIGUEROA

Ese hombre frágil, débil, enfermizo, escurridizo, lleno de obsesiones y angustias tuvo la fortaleza inaudita de crear la metamorfosis de una criatura superior en una inferior, digámoslo así, y hacerla universal. Es un caso clínico, dicen los doctores en medicina. Es una literatura universal, dicen los críticos literarios. Ver al hombre no como un Dios, un Zeus, un Sol, un Mesías, un Quetzalcóatl, sino como un escarabajo, una cucaracha, un insecto desechable, un don nadie en la máquina del engranaje.

El escritor, desposeído de todo poder, “tiene el filo de un cuchillo”: la palabra. “No es un cuchillo que sólo hiere hacia adelante, sino que gira y hiere también hacia atrás”. Es decir, el bisturí, en primer lugar, corta la propia carne. “El poder quiere ser rey; la potencia crear el reino”. El poder puede destruir hombres, pueblos, mundos; la imaginación creadora los inventa y los recrea, y así los mete en otra historia. ¿El poder es superior a la potencia creadora? Ningún poder es eterno ni absoluto.

En pocas palabras, el poder puede subyugar a todos los hombres; la literatura puede transformarse en todos los personajes, los más encumbrados y los miserables del subsuelo. Si existe el rencor de la grandeza que cae sobre los grandes hombres, a veces también sucede la justicia literaria que saca a la luz a los topos humanos; y esta metamorfosis es labor literaria, no política.

K vive atrapado e insatisfecho por las cadenas del trabajo de la oficina y la fábrica, de las cuales reniega

todo el tiempo, y sólo será liberado por las cadenas de la enfermedad del cuerpo, que naturalmente perturban su espíritu, y vive huyendo de las cadenas del matrimonio, que le quitarían el poco tiempo y las pocas fuerzas que le quedan para su literatura. Esa es la condena de K. La oficina, la casa, el cuerpo, las relaciones con intenciones matrimoniales, y la escritura: el mundo literario que sostiene en su cabeza y quiere expresar, intempestivamente, a chorros, a cuentagotas.

—Mi modo de vida está organizado únicamente en función de mi escritura... El tiempo es breve, las fuerzas exiguas, la oficina un espanto, el hogar ruidoso... Soy la persona más flaca que conozco, lo que algo ha de significar, pues ya he recorrido infinidad de sanatorios... Es indudable que uno de los obstáculos principales para mi progreso es mi estado físico. Con un cuerpo así no se puede lograr nada... Cuando quedó claro en mi organismo que escribir era la actitud más fecunda de todo mi ser, todo confluyó hacia ella, dejando desiertas mis otras facultades, me fui atrofiando en todas direcciones...

—Mi felicidad, mis aptitudes y cualquier posibilidad de ser útil en algún aspecto residen desde siempre en lo literario. / Tengo la creencia de que me falta tiempo para realizar el menor trabajo bueno, porque realmente me falta tiempo para una historia, para extenderme en todas direcciones. / No termino nunca, porque no tengo tiempo y esto me oprime mucho. Si tuviera todo el día libre y esta inquietud

matinal pudiese crecer en mí hasta mediodía y agotarse hasta la caída de la tarde, entonces podría dormir. Y sin embargo estoy aquí, tumbado en el canapé, expulsado del mundo de una patada, a la espera del sueño que no quiere venir... / Necesito estar solo mucho tiempo. / Casado, nunca será posible.

Así las cosas, al obstinado escritor K sólo le queda un camino: reducirse y metamorfosearse en los seres insignificantes y las situaciones más insólitas y naturales, que contempla desde el observatorio de su vida. Lo llamado kafkiano no es otra cosa que un mundo común extraordinariamente tortuoso y normal. Y K es el obstinado, el obsesivo, el aferrado. El creador de la metamorfosis. El flaco, la sombra, el alma en pena, el yo dubitativo antes de ser barrido por el tiempo. Pasarán las políticas de Trump y de Obrador; persiste viva y obstinada la literatura del señor K.



24.1 Tv Abierta

24 Total Play

f Presencia
Universitaria

24 Axtel Tv

124 Megacable

14 Izzi



PUEDES VERNOS EN NUESTRAS TRES EMISIONES

7:00 hrs.

13:30 hrs.

20:00 hrs.



TRANSMISIÓN EN VIVO
TEL: 1921200 EXT. 37129

