

53 desaparecidas

En el estado de Querétaro hay al menos 53 casos de mujeres que no han podido ser localizadas, de los cuales en 23 se trata de menores de edad, mientras que las 30 restantes son de una edad superior a los 18 años, según consta en cifras oficiales de la Fiscalía General del Estado de Querétaro.

Aunado a ello, en lo que va del presente año se han sumado seis casos de menores de edad desaparecidas dentro de la jurisdicción estatal; mismo número de los que resultaron en 2019; que a su vez es la suma de los totales de los dos años anteriores a este en cuanto a mujeres menores de edad. Del mismo tipo aún hay tres casos pendientes: de 2016, 2015 y 2009.

ALFREDO RODRÍGUEZ / PÁGINAS 10 Y 11



Fotos: Gabriela Lorena



En SJR, sin solución a violencia de género

ESTEFANÍA AGUILAR / PÁGINA 11

OPINIÓN

“La Mujer Sola”, obra de teatro que concientiza la violencia de género

JESSICA ÍÑIGUEZ

Ludopatía

SALVADOR RANGEL

Santiago Mexquititlán resiste a agresiones del Municipio de Amealco

DAVID A. JIMÉNEZ / PÁGINA 5

Falta conformarse comunidad festivalera de documentalistas en Querétaro: Anaïs

Mencionó que existe un auge de la realización documental debido a que es un formato que te conecta con realidades que nunca te imaginaste que existen o suceden en el mundo

MARCO CERVANTES

Es muy importante la creación de una comunidad festivalera enfocada en el cine documental, debido a que es una herramienta que te pone en contacto con temas del contexto en el que estamos, mencionó para *Tribuna de Querétaro* la cineasta Lluvia Anaïs, quien fue seleccionada junto a su cortometraje documental 'Vacíos' para la gira del festival Ambulante 2020 en el estado de Querétaro.

El contexto local y regional es de suma importancia para la realización de documentales en el estado debido a su sentido social, y es por eso que la cineasta queretana aseguró que festivales como Ambulante o Documenta — ambos presentados en Querétaro— fomentan la transmisión de ideas, historias, sentimientos o emociones que el cine documental proyecta en el espectador, además de hablar directamente sobre temas que suceden y son necesarios reflexionar. En cuanto al contexto nacional y mundial, la realizadora fílmica mencionó que existe un auge de la realización documental debido a que es un formato que te conecta con realidades que nunca te imaginaste que existen o suceden en el mundo, y que, en su consideración, es algo que se logra más en el cine documental que en el de ficción.

Inclusión femenina

Además, como parte de la programación de la Gira Ambulante Querétaro 2020, Anaïs consideró que existe una gran inclusión de realizadoras, pues, tan sólo de la programación Ambulante Más Allá —que se refiere a la sección dedicada a cineastas formados por

programas del festiva—, el programa está dividido en dos secciones; de las cuales una es dedicada únicamente a cineastas femeninas, así como otras secciones de la gira con una mayoría femenina.

De acuerdo con la realizadora queretana, es muy importante que además de la representación detrás de cámara, dentro de la selección de documentales, se incluyen filmes que ahondan en la representación femenina, donde festivales como Ambulante abogan por la inclusión y apertura a otros espacios, donde las mujeres documentalistas hacen presencia.

Además de 'Vacíos', Lluvia Anaïs mencionó que realizará un cortometraje de ficción en el que narra la historia de pareja entre dos mujeres, donde son tocados temas como el amor, la monogamia, la poligamia y la salud mental; sin embargo, no descarta continuar su obra como documentalista en un futuro próximo, para lo que confesó tener proyectos en mente, a pesar de considerar una elaboración más compleja debido a la responsabilidad que conlleva narrar las historias de alguien más.

'Vacíos', documental, narra la realidad migratoria que atraviesan los queretanos que han intentado cruzar a Estados Unidos. Para Lluvia Anaïs es un documental que, más que solo dar información, intenta empatizar con los familiares de migrantes que desaparecieron en busca del "sueño americano".



· DIRECTOR FUNDADOR

+ Carlos Dorantes González

· DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

· CONSEJO EDITORIAL

Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)

· JEFE DE INFORMACIÓN

David A. Jiménez

COORDINADOR DE REDACCIÓN

Fernando Durán de la Sierra

· COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL

Gabriela Lorena Roldán

Tribuna
DE QUERÉTARO

» DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Marcela Ávila Eggleton

» SECRETARIO ACADÉMICO

Emmanuel Domínguez

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Guadalupe Mendoza Reséndiz

COVID-19 se expande, pero mortalidad se mantiene baja

ALAN GARCÍA

Seguir las medidas de prevención es la mejor forma de enfrentar y prevenir una masiva propagación del COVID-19 en Querétaro, advirtió Marco Antonio Sánchez Ramos, biólogo especialista de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). El académico sostuvo que un rápido incremento de personas infectadas (incluso sin síntomas de enfermedad) es el escenario esperado ante esta situación para todo el país.

Durante la semana anterior fueron confirmados los primeros cuatro casos de COVID-19 en nuestra entidad. El primero, importado de España, de un hombre que vino a visitar a sus padres; el segundo caso es la madre de este. Según información de la Secretaría de Salud, ambas personas se encuentran estables y aisladas.

Proteínas

El COVID-19, sostuvo el académico, sustenta su fuerza en las proteínas que posee, mismas que le permiten infectar células sanas con gran rapidez, además de una información genética distinta a la de otros virus similares que el sistema inmunológico humano ya tiene asimilados o para los que existen vacunas, como el de la gripe o influenza.

Al referirse sobre la capacidad del virus para infectar organismos sanos, Sánchez Ramos sostuvo que el virus tiene una capacidad de triplicar su infección en distintas etapas; es decir que, de un grupo original de 10 personas que pudieran ser portadoras

del virus, el segundo grupo de casos podría ascender hasta 30 en un par de semanas. No obstante, el también biólogo de la Facultad de Ciencias Naturales (FCN) recaló que la tasa de mortalidad se ha mantenido baja en relación con el número de casos confirmados, inclusive con síntomas evidentes, por lo que llamó a no dejarse suggestionar ante cualquier complicación.

Recordó que, entre los sectores más propensos a sufrir complicaciones graves por este nuevo virus, se encuentran adultos mayores de 60 años, así como personas con alguna enfermedad crónico-degenerativa (hipertensión, diabetes, enfermedades cardiovasculares, etc.). Del mismo modo, acotó que niños de entre 0 y 10 años tienen menos probabilidades de contraer el virus; no obstante, no descarta mantener las mismas medidas de higiene en este sector.

Síntomas y vacuna

Sobre los síntomas que pueden presentarse e indicar la presencia del COVID-19, principalmente son: fiebre superior a los 38 grados, tos seca, dolor corporal, fatiga y dificultad para respirar; no es característico de este virus tener síntomas como congestión nasal o estornudos, aunque estos si pueden ser una vía para transmitirlo a otras personas o para impregnarlo involuntariamente sobre alguna superficie.

Sobre el desarrollo de una vacuna, el también biólogo de la Universidad

Nacional Autónoma de México (UNAM), aseveró que esta institución ya ha conseguido muestras del genoma del virus y se encuentran realizando los estudios pertinentes; sin embargo, estimó que el tiempo de desarrollo para una vacuna podría tardar aproximadamente un año. Así mismo, sostuvo que el interferón — medicamento utilizado para tratar otras enfermedades virales— ha tenido resultados positivos para inhibir el contagio del COVID-19, aunque su distribución actualmente se centra en territorio chino.

En el tema de medidas de prevención, Sánchez Ramos apuntó que la principal es lavar constantemente las manos, además de evitar lo más posible tocarnos los ojos, boca y nariz con las manos sucias, estornudar tapando la boca con un pañuelo o con el interior del codo, mantener una distancia de entre 1 y 3 metros con otras personas, así como evitar saludos de beso y mano. A nivel federal, el subsecretario de Salud, Hugo López Gatell, realizó una estimación en la que estableció a un 80 por ciento de la población del país como probables portadores del virus, con una tasa del 15 por ciento de casos con síntomas visibles y un 5 por ciento de casos graves o decesos. Al cuestionarle sobre esta estimación, Marco Antonio Sánchez aclaró que le parecía acertada; pero recordó que la correcta aplicación de las medidas de higiene puede ayudar a reducir esos cálculos muy por debajo de lo esperado.

Mujeres

E. M. ZARAGOZA

Tras el estruendo, el silencio. Si el domingo fue “¡ni una más, ni una menos...!”, el lunes fue la poderosa puesta en escena de una ausencia perturbadora. Mauricio Merino, que no es ningún improvisado en la reflexión política, otorga a la emergencia global de las mujeres, el rango de una revolución, entre otras razones, porque ha conseguido invadir las conciencias.

La forma particular que esta irrupción ha tomado en México, de espaldas a los partidos políticos y más allá de las ONGs, constituye el fin del ciclo neoliberal, inaugurado precisamente con otro paro, insólito para su momento: el paro cívico nacional del 18 de octubre de 1983, que involucró a un millón de mexicanos, gracias a la articulación de más de un centenar de organizaciones de izquierda.

Por encontrarse lejos de las mentes cortoplacistas y presidencialistas (que instalaron a AMLO en el centro de sus vidas, para aclamarlo o para insultarlo... en el fondo es el mismo amor), me quedo con la que me pareció una de las más singulares reflexiones que este acontecimiento inspiró. Es de Carlos Noriega Félix, *El Almanauta*, y la publicó el lunes La Jornada.

Dice: “Este lunes las mujeres saltan a escena a gritar en voz alta: aquí estoy, mientras los hombres asustados esconden su feminidad. Lo femenino no es exclusivo de la mujer, el hombre también tiene pezones. No sólo las mujeres sufren violencia y maltrato en su feminidad. Desde pequeños, los hombres sufren gran violencia en su feminidad naciente: no seas maricón o los hombres no lloran. Crecen con tanto miedo a su propia feminidad que terminan enojados y violentos con todo lo femenino que se manifieste en su compañera, en su amigo, en el vecino y hasta en el espejo. El macho-macho, no es otra cosa que un triste desalmado que perdió su feminidad.

“Para mí --sigue *El Almanauta*--, este 9 de marzo debe ser un parteaguas para concientizar el delicado valor de lo femenino, tanto en el hombre como en la mujer. Que las mujeres nos ayuden amorosamente a recuperar nuestra ánima femenina para llorar juntos tanta violencia y desamor”.

Queda ahí para reflexionar el resto de nuestras vidas.



Que no se te pase...

DOMINGO 8

MÁS DE 10 MIL MUJERES RECORRIERON LAS CALLES DE QUERÉTARO DURANTE LA TARDE DEL DOMINGO 8 DE MARZO EN LO QUE SE VOLVIÓ LA MARCHA MÁS GRANDE CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO QUE SE HAYA REGISTRADO EN EL ESTADO.



MARTES 10

DIVERSOS MUNICIPIOS DE GUANAJUATO VIVIERON DURANTE ESTA TARDE UNA SERIE DE BLOQUEOS EN CARRETERAS, DONDE SE REGISTRARON AUTOS INCENDIADOS. ESTA MISMA SITUACIÓN PROVOCÓ QUE EN LA TERMINAL DE AUTOBUSES DE QUERÉTARO (TAQ) SE SUSPENDIERAN LAS CORRIDAS A IRAPUATO, LEÓN, SALAMANCA Y CELAYA.



MARTES 10

LA LEGISLATURA DEL ESTADO DEBE EXCLUIR SUS CREENCIAS PERSONALES Y ENTENDER QUE SU OBLIGACIÓN ES APEGARSE AL ESTADO LAICO PARA APROBAR LA INICIATIVA DE LEY QUE PERMITE LA INTERRUPCIÓN LEGAL DEL EMBARAZO, MISMA QUE FUE PRESENTADA LA SEMANA PASADA POR LA DIPUTADA LAURA POLO, SEÑALARON ORGANIZACIONES FEMINISTAS.



MIÉRCOLES 11

LA GUARDIA NACIONAL OPERA ÚNICAMENTE EN LA COMUNIDAD DE CHARCO BLANCO, CORREGIDORA, PUES EN EL RESTO DE LA DEMARCACIÓN EXISTEN ELEMENTOS SUFICIENTES PARA PRESERVAR LA SEGURIDAD EN LAS ZONAS LIMÍTROFES CON GUANAJUATO, DEFENDIÓ JUAN LUIS RODRÍGUEZ ABOYTES, SECRETARIO DE SEGURIDAD PÚBLICA MUNICIPAL EN LA DEMARCACIÓN.

JUEVES 12

EL GOBIERNO DEL ESTADO ACATARÁ LA SENTENCIA DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN (SCJN) PARA RESPETAR LAS CONDICIONES DE JUBILACIÓN QUE TENÍAN LOS TRABAJADORES ANTES DE LA REFORMA DE 2015, SOSTUVO FRANCISCO DOMÍNGUEZ SERVIÉN, GOBERNADOR DE QUERÉTARO.



VIERNES 13

EL TIEMPO PROMEDIO PARA RECOGER EL SUBSIDIO DE QROBÚS ES DE 2 HORAS Y MEDIA, SEGÚN TESTIMONIOS COMPARTIDOS POR QUIENES FUERON A ALGUNO DE LOS MÓDULOS DEL AUDITORIO JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ. LOS USUARIOS QUE ACUDIERON ESTA MAÑANA A RECIBIR EL SUBSIDIO COINCIDIERON EN QUE EXISTE DESINFORMACIÓN Y FALTA DE ORGANIZACIÓN PARA LA REALIZACIÓN TRÁMITE ADEMÁS DE DENUNCIAR QUE HAN SIDO VÍCTIMAS DE MALOS TRATOS POR PARTE DEL PERSONAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO

Crece agresiones en Santiago Mexquititlán; acusan al Municipio

Norberto Cruz defendió que el movimiento de la comunidad no tiene tintes partidistas, pero las agresiones de las que han sido víctimas sí provienen de administraciones emanadas del PAN

DAVID A. JIMÉNEZ

Quienes piensan distinto al gobierno de Rosendo Anaya Aguilar en Amealco son relegados, expusieron habitantes de Santiago Mexquititlán, quienes dieron a conocer una nueva agresión que sufrieron el domingo 8 de marzo por parte de casi 30 personas. A decir de los ofendidos, los reventadores están vinculados a la administración del Partido Acción Nacional (PAN) en la demarcación y a la delegada Verónica Sánchez Gutiérrez.

El objetivo de las agresiones, consideraron, es detener los intentos para lograr un autogobierno en Santiago Mexquititlán, proyecto que está amparado en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; que en su artículo 2 manifiesta: “El derecho de los pueblos indígenas a la libre determinación se ejercerá en un marco constitucional de autonomía que asegure la unidad nacional”.

El 29 de febrero también vivieron agresiones por parte de este grupo que identificaron como uno de “choque”; aquel día ratificaban los acuerdos para conformar un Consejo Comunitario que concrete el autogobierno en la zona, lo cual también implicaría que los recursos lleguen directo a la comunidad y no al gobierno municipal. Pese a la interrupción, aseguraron que el grupo ya se encuentra conformado y trabajará para lograr su autonomía. Norberto Cruz, habitante de la comunidad y uno de los agredidos el domingo 8 de marzo, defendió que el movimiento de la comunidad no tiene tintes partidistas, pero las agresiones de las que han sido víctimas sí provienen de administraciones emanadas del PAN. Lo anterior lo expresó luego de que el periódico ‘La Jornada’ publicara que el blanquiazul y Morena se disputan el control de Santiago Mexquititlán y San Ildefonso.

“No tenemos conflictos con Morena y la represión ha sido histórica; desde que éramos el FIOS [Frente Independiente de Organizaciones Sociales, presente en los noventa], los panistas han utilizado grupo de



choque”, continuó Norberto Cruz. La comunidad de Santiago Mexquititlán lucha además contra un proyecto que pretende gentrificar su entorno al remodelar la plaza principal sin el consenso de quienes ahí habitan. Estos proyectos, advirtieron, son para el beneficio económico de personas externas. Finalmente, lamentaron la división que se acentúa cuando la delegada los califica como “revoltosos” y pone a la comunidad contra ellos. Por lo anterior, llamaron a la unidad y resolver estos problemas para terminar con la violencia.

La familia de Jacinta

Los conflictos llevan tiempo en la comunidad; sin embargo, la familia de Jacinta Francisco Marcial, mujer indígena encarcelada injustamente por presunto secuestro, ha resentido el acoso por parte de la delegada municipal. En la misma rueda de prensa, Estela Jiménez Hernández, hija de la comerciante y docente de la demarcación, aseguró que Verónica Sánchez pidió su destitución a la Unidad de Servicios para la



Educación Básica (USEBEQ). En julio del año pasado, la delegada había explicado que estos “ataques” y comentarios contra su persona se deben a que es la primera autoridad mujer en Santiago Mexquititlán; en

aquella entrevista con ‘Presencia Universitaria’, negó cualquier acto de violencia y refirió que únicamente había pláticas “amigables” para explicar los proyectos de mejora en el pueblo.

UAQ presenta panel “Mujeres construyendo el conocimiento”

En este marco, las invitadas tuvieron la oportunidad de compartir su punto de vista respecto a diferentes aspectos de su vida: laboral, familiar, profesional, académica, entre otros

REDACCIÓN

Con la finalidad de reconocer a cada una de las mujeres por su lucha a favor de la igualdad de derechos, la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Química (FQ) llevó a cabo la 2da. Mesa Redonda “Mujeres construyendo el conocimiento” con la participación de directoras de las Facultades y la Rectora de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

En el Parque Biotecnológico, acudieron las siguientes panelistas: Teresa García Gasca, Rectora de la UAQ; Marcela Ávila-Eggleton, directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Juana Elizabeth Elton Puente, directora de la Facultad de Ciencias Naturales; Silvia Lorena Amaya Llano, directora de la Facultad de Química; Margarita Espinosa Blas, directora de la Facultad de Filosofía; Laura Pérez Téllez, directora de la Facultad de Lenguas y Letras; Guadalupe Zaldívar Lelo de Larrea, directora de la Facultad de Medicina; y Enriqueta Rosas González, en representación de Guadalupe Perea Ortiz, directora de la Facultad de Enfermería.

En este marco, las invitadas tuvieron la oportunidad de compartir su punto de vista respecto a diferentes aspectos de su vida: laboral, familiar, profesional, académica, entre otros. Además, coincidieron en que la igualdad se logra por medio de trabajo, constancia y disciplina.

Por su parte, la presidenta de la Sociedad de Alumnos de la FQ y organizadora del evento, Ana Lilia Chávez Sánchez, destacó que la participación de las mujeres es indispensable para mejorar las condiciones de desigualdad.

“Panelistas mujeres, directoras de las diferentes facultades, y Rectora, agradezco su presencia el día de hoy; cabe mencionar que ha sido inspiración para muchas de nosotras incluyéndome, ser mujer y liderar no es fácil, sin embargo, en la actualidad la mujer ha logrado conquistar espacios que hasta hace poco eran impensables, como el

ser presidenta, rectora, directora de instituciones, entre muchos otros cargos, en los últimos años hemos seguido luchando para que se abran las puertas a la población femenina, y lo hemos logrado, pero falta seguir trabajando aún más”, resaltó la alumna de la FQ.

En este contexto, se presentó el Grupo de Danza Contemporánea ‘Grosso Modo’, de la Facultad de Bellas Artes, con la pieza titulada “Ausencia”, dirigida por la Ana Cristina Medellín Gómez.



Foto: Prensa UAQ

Corregidora no desplegó operativos especiales después de bloqueos en Guanajuato

La Terminal de Autobuses de Querétaro (TAQ) suspendió las salidas a diversas ciudades de Guanajuato, entre ellas Celaya, Salamanca e Irapuato

MARIANA VILLALOBOS

Corregidora, Qro.- Durante los bloqueos que grupos criminales realizaron en diversas carreteras de Guanajuato el martes pasado, el municipio de Corregidora señaló que la única medida que adoptaron por este suceso fue disponer de más elementos para estar alerta a la situación, no un operativo especial; puntualizó el secretario de Seguridad Pública en la demarcación, Juan Luis Rodríguez Aboytes.

Dichos bloqueos, en los que además hubo quema de vehículos y la colocación de “ponchallantas”, llevaron a la Terminal de Autobuses de Querétaro (TAQ) a suspender las salidas a diversas ciudades de Guanajuato, entre ellas Celaya, Salamanca e Irapuato. El cierre más cercano a Querétaro fue el de la carretera libre a Celaya en el kilómetro 23.

Tras esta situación, de la cual no se han ofrecido detalles por parte del Gobierno de Guanajuato, Rodríguez Aboytes insistió en que el Municipio de Corregidora cuenta

con los elementos suficientes para participar en el operativo Escudo, que se aplica en las zonas limítrofes del estado para mantener la seguridad de la demarcación.

El secretario de Seguridad también manifestó que sólo existe un pelotón de la Guardia Nacional que opera en la comunidad de Charco Blanco. En este sentido, sostuvo que Corregidora cuenta con la fuerza necesaria para mantener la tranquilidad en el municipio, que para este 2020 destinó casi la mitad de su presupuesto al rubro de la seguridad.

10 mil metros para GN

Por otra parte, se está a la espera que antes de concluir el mes de marzo, el Municipio de Corregidora obtenga 2 mil metros cuadrados de terrenos particulares para donarlos a la Guardia Nacional, lo que se sumaría a los 8 mil metros que ya le habían sido otorgados, señaló Samuel Cárdenas Palacios secretario del Ayuntamiento de dicha demarcación.

Aseguró que esta transacción no representará ningún costo para el municipio, pues los desarrolladores donarían estas tierras a la administración pública en cumplimiento de obligaciones del Código Urbano del Estado de Querétaro.

El funcionario explicó que una vez que se pueda concretar esta donación por parte de los desarrolladores en beneficio de la administración municipal se podrá continuar el trámite administrativo para ponerlo a disposición de la Secretaría de la Defensa Nacional.

De igual forma, el secretario del Ayuntamiento expresó que, dado que existe una controversia constitucional, el municipio de Corregidora no está obligado a solicitar la Legislatura del Estado que evalúe la enajenación de los predios de la administración, como tampoco ocurrió con el Ayuntamiento de Querétaro que hizo la donación directa.

Feminicidios y atentados contra mujeres se concentran en la periferia

“Las zonas vulnerables para las mujeres están a las afueras de la ciudad, en las zonas marginadas”; aseguró el titular del Laboratorio de Seguridad Ciudadana, Guillermo San Román

DIEGO HERNÁNDEZ

Los feminicidios o agresiones con intenciones fatales ocurren en la periferia o barrios de la capital, de acuerdo al monitoreo realizado por el Laboratorio Universitario de Seguridad Ciudadana; la instancia de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales registró en un mapa estos actos del año 2019, en los cuales destacan seis feminicidios y dos agresiones con intenciones de liquidar a la víctima sólo en el municipio de Querétaro; la mayoría ocurrió en zonas marginadas.

El coordinador del Laboratorio, Guillermo San Román Tajonar, analizó que “las zonas vulnerables para las mujeres están a las afueras de la ciudad, en las zonas marginadas”; de manera más comprensible, el laboratorio creó un mapa de homicidios y feminicidios en el cual se pueden ver los lugares en los que suscitaron.

Entre estos aparecen Tlacote el Bajío, donde se encontró a una mujer de más de 60 años en la entrada de esta comunidad; en Cerrito Colorado se encontró a la víctima sin vida en su propia casa, en este caso se pudo detener al presunto feminicida.

Asimismo, en la colonia Real España se encontró el cuerpo de una mujer entre los 20 y 30 años en un lote baldío; en noviembre del año pasado, se localizan 2 cuerpos en diferentes zonas, una de ellas se le encontró por la zona de Mompaní y a la otra mujer se le halló en la carretera 57, muy cerca al monumento de Conín.

Con respecto a las agresiones dolosas, se dieron en colonias como El Tintero donde fue un intento de asesinato a la expareja, y en Lomas de Casa Blanca que también fue un intento de asesinato por la pareja de la mujer que resultó herida. Todos los actos de violencia cometidos fueron por hombres con alguna relación sentimental para con las víctimas.

Revisando el mapa, no hay una correlación en las zonas en las que ocurrieron las agresiones; sin embargo, forman parte de los sitios

periféricos de la ciudad, espacios que pueden denominarse como barrios o colonias populares.

Guillermo San Román, concluyó que la edad de las víctimas de los feminicidios oscila entre los 20 y 24 años, y las zonas vulnerables fueron fuera de la ciudad. El objetivo del laboratorio es trabajar como grupos vulnerables y dar elementos a la población para que puedan actuar ya con datos procesados y presentables.

Periferias registradas

El mismo Laboratorio Universitario de Seguridad Ciudadana había identificado anteriormente seis “puntos calientes” de homicidios o agresiones letales en la capital de Querétaro. En dichas zonas, fuera del Centro se concentraron la mayoría de los 41 registros.

La primera zona es Santa Rosa Jáuregui que colinda con La Solana, Juriquilla y El Nabo; en ese perímetro se suscitaron seis hechos de los cuáles todos terminaron en asesinatos. La segunda zona son lugares aledaños a avenida de la Luz, como Cerrito Colorado y Satélite; hubo seis asesinatos, uno tipificado como feminicidio.

Otro polígono es El Tintero y las zonas cercanas, de las cuales hubo cuatro incidentes que culminaron en homicidios y otro uno de ellos como feminicidio. En el norte de la ciudad, en la zona de Peñuelas, San José el Alto y Menchaca, se registró un total de 7 incidentes, aunque uno de ellos fue un homicidio doble, por lo tanto, se registraron 8 muertes.

Otros cinco asesinatos se dieron en los límites del Centro Histórico, como lo son San Francisquito, el motel Pagano y la calle Luis Vega y Monroy. La última zona identificada es la parte que rodea a Bernardo Quintana, cerca de la Arboledas y Felipe Ángeles, dos asesinatos fueron en Bernardo Quintana, dos por Felipe Ángeles y uno en la zona cerril de Bolaños.



Foto: Aylin Ortega

Colectivas no pueden consultar nuevo protocolo contra violencia de género

La Fiscalía General del Estado respondió en sentido negativo su solicitud de acceso a la información días después de que esta se presentara, detalló Lilita Gutiérrez

DIEGO HERNÁNDEZ

Ningún colectivo especializado en la defensa y protección de los derechos de las mujeres ha podido acceder al Protocolo Único de Atención y Asistencia General a las personas en Situación de Violencia de Género que fue aprobado por las autoridades estatales y presentado ante la sociedad el pasado 7 de enero de 2020.

Lilita Gutiérrez, integrante del Frente Nacional Feminista, detalló que la Fiscalía General del Estado respondió en sentido negativo su solicitud de acceso a la información días después de que se hiciera la presentación pública de dicho documento, esto porque el mismo se encontraba bajo análisis y construcción.

Las irregularidades con la información que el organismo autónomo da no sólo quedan en este protocolo, sino en datos importantes como feminicidios y homicidios calificados en contra de mujeres. Sobre el primer delito, el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública detalla 31 feminicidios entre 2015 y 2019, mientras que la dependencia estatal reconoce solo 8 en un documento remitido como respuesta a una solicitud

de acceso a la información.

En cuanto a esto, la activista Lilita Gutiérrez resaltó la importancia de contar con indicadores confiables que permitan la aplicación de políticas públicas en materia del combate a la violencia de género, así como la inclusión de las organizaciones especializadas que conocen del tema.

En la misma rueda de prensa, las organizaciones dieron cuenta de los resultados de la campaña “Yo tampoco quiero morir” en la que se identificó que en los 129 testimonios recabados es constante la desconfianza de las mujeres hacia las autoridades, por lo que en muchas ocasiones deciden no presentar una denuncia formal.

Esta campaña y el protocolo al cual no han tenido acceso, surgieron como respuesta al feminicidio de Nancy Guadalupe ‘N’ en Tequisquiapan, durante el verano de 2019; la mujer asesinada a las afueras de la escuela de su hija había pedido ayuda al gobernador Francisco Domínguez Servián diciéndole que no quería morir; con ello, colectivas recabaron otros testimonios de violencia contra mujeres de Querétaro.

3 de cada 10 mujeres no localizadas llevan más de 5 años perdidas

Cabe destacar que 2018 es el que cuenta con el mayor número de casos pendientes por resolverse hasta ahora, pues suma siete mujeres desaparecidas

ALFREDO RODRÍGUEZ

En la página de la Fiscalía General del Estado están publicadas 30 fichas de desaparición que corresponden a mujeres mayores de edad, de las cuales 10 (una tercera parte), datan de antes de 2015, por lo que llevan sin ser localizadas por sus familiares más de cinco años. El resto de los casos se distribuyen de la siguiente manera: cinco desapariciones en lo que va de 2020; otras cinco en 2019; durante 2018 fueron siete casos; uno en 2017 y dos en 2016.

Destaca que 10 de ellas contaban con una edad entre los 18 y los 28 años de edad, mientras que otras 10 mujeres se ubican en un rango entre los 28 y los 38 años. Es decir, el 66 por ciento de los casos se refieren a mujeres entre los 18 y los 38 años. Otros 6 casos corresponden a mujeres entre los 39 y los 58 años. Mientras que apenas en un caso, se trata de una mujer mayor a los 69 años.

El caso más antiguo es del 2012 y corresponde a Margarita Vanessa Vázquez Fuentes, quien desapareció el 4 de septiembre de ese año, en ese entonces con 24 años de edad. De acuerdo con el reporte, aquel día Margarita se fue a una comida con una amiga y ya no regresó a su domicilio. Este año cumplirá 8 años ausente.

En tanto, también están pendientes tres casos registrados en 2013. Se trata de Eva Miranda Miranda, quien desapareció en San Juan del Río cuando tenía 55 años de edad e iba en compañía de su hijo de 12 años. Igualmente, está pendiente el caso de Zenaida Reséndiz Hernández, quien también fue vista por última vez en San Juan del Río. En ese momento, la mujer de 35 años, estaba embarazada en una etapa avanzada, con aproximadamente 8 meses.

Asimismo, en el 2013 desapareció María de la Luz Aguas Pérez de 50 años en ese entonces, y de la que se desconocen señas particulares o la ropa que vestía el día de su desaparición.

También están pendientes de resolverse dos desapariciones de mujeres en el 2014. Se trata de Alejandra Guadalupe Rojas Lanzarín, quien fue vista por última vez en el municipio de Pedro Escobedo el día 6 de enero de ese año; entonces tenía 18 años de edad. De la misma forma, continúa desaparecida Alicia Pichardo Trejo, quien tenía 32

años al momento de su desaparición.

En cuanto a 2015, existen aún cuatro casos pendientes. Se trata de María Gloria Martínez Olvera, quien contaba con 35 años de edad al momento de que se extravió. También está el caso de Mercedes Trejo Romero, desaparecida cuando tenía 23 años. De igual forma, aparecen los datos de María Adela Gudiño Sánchez de 32 años hasta el día de su desaparición. Otro caso pendiente es el de Patricia Hernández Almaraz, desaparecida con 48 años de edad.

Sobre los años 2016 y 2017, están pendientes tres casos: se trata de María Guadalupe Serrano Aguilar, quien contaba con 71 años. También se reportó a Delia García Benavides, de 63 años y Bernardita Hernández Ruiz, quien tenía 21 años en el momento de su extravió el 4 de enero de 2017.

Cabe destacar que 2018 es el que cuenta con el mayor número de casos pendientes por resolverse hasta ahora, pues suma siete mujeres desaparecidas. Una de ellas es María Manuela Paula Medina Álvarez de 58 años hasta entonces. De la misma forma, continúa extraviada Yara Evelia Márquez Molina, de 37 años. Otro caso, es el de Erika Elizabeth Cervantes Rodríguez, quien tenía 18 años y se encontraba en compañía de su madre, Martha Cristina Rodríguez Cervantes. Ambas continúan extraviadas.

Graciela Jaime Ferrer, hasta entonces de 69 años desapareció en 2018 en el municipio de San Juan del Río. Pendientes también están los casos de Verónica Canseco López de 46 años hasta el día de su extravió y finalmente, para ese año, está Marisela Ortega Bocanegra, a quien se le vio por última vez cuando contaba con 49 años.

En cuanto a 2019, existen cinco casos pendientes; entre ellos el de Jenifer González Chavero, desaparecida en San Juan del Río con 24 años; Raquel García Rangel de 33 años; Patricia Gabriel Hernández de 34 años, desaparecida en Amealco; Tania Nayeli Velázquez Rodríguez, de San Juan del Río y quien contaba con 28 años y Lilia Rubí Martínez, de quien se desconoce su edad y señas particulares.

Por último, en lo que va de este año, 2020, se reportan cinco mujeres extraviadas: Lucila Hernández



NOMBRE: **MARGARITA VANESSA VÁZQUEZ FUENTES**

FECHA DESAPARICIÓN: **04/09/2012**

EXPEDIENTE: **IXD/1992/2012**

MEDIA FILIACIÓN:

EDAD: 24 años.

ESTATURA: 1.53 mts.

SEÑAS PARTICULARES: Tiene un tatuaje en la espalda del lado derecho con corazones con un listón y usa piercing en la nariz. Actualmente tiene el cabello negro.

ROPAS QUE VESTÍA: vestido de color negro largo y zapatos de tacón negro

OBSERVACIONES: El día 4 de septiembre se fue a una comida con una amiga su domicilio.



NOMBRE: **ZENAIDA RESÉNDIZ HERNÁNDEZ**

FECHA DESAPARICIÓN: **09/04/2013**

EXPEDIENTE: **SJR1/478/2013**

MEDIA FILIACIÓN:

EDAD: 35 años.

ESTATURA: 1.65 mts.

SEÑAS PARTICULARES: Embarazo avanzado de 8 meses aproximada

ROPAS QUE VESTÍA: Mallón color negro y blusa color azul rey.



NOMBRE: **ERIKA ELIZABETH CERVANTES RODRÍGUEZ**

FECHA DESAPARICIÓN: **28/07/2018**

EXPEDIENTE: **CI/QRO/29221/2018**

MEDIA FILIACIÓN:

EDAD: 18 años

ESTATURA: 1.60 mts.

SEÑAS PARTICULARES: Ninguna.

ROPAS QUE VESTÍA: Se desconoce.

OBSERVACIONES: Se encuentra en compañía de su mamá,

Navarrete, de 48 años; Danna Elisa de 32 años; Jessica Salinas González, de Arroyo Montero, de 22 años, de San Juan del Río; Esther Jiménez Sánchez, de 21 años; y Elizabeth Demetrio Sotero, de 26 años.

Suman 6 menores extraviadas en lo que va de 2020

El caso más antiguo, el cual ya pasa de los 10 años con 6 meses, es el de Elizabeth Nicolás Espinoza, quien desapareció el 8 de septiembre del 2009

ALFREDO RODRÍGUEZ

La Fiscalía General del Estado tiene publicadas 53 fichas de mujeres no localizadas, de las cuales 23 son menores de edad y 30 más rebasan los 18 años. En cuanto a las mujeres menores desaparecidas, seis casos se presentaron en lo que va del 2020, mientras que otros seis casos corresponden a extravíos del año 2019; otros cinco reportes corresponden al año 2018, tres más al 2017 y, los tres casos restantes, se corresponden a los años 2016, 2015 y 2009.

En cuanto a las edades, destacan las desapariciones de mujeres entre los 13 y 16 años, ya que se contabilizan un total de 16 casos; es decir, el 69.6 por ciento de los reportes de menores se concentran en dicho grupo; aunado a esto, el 13.04 por ciento de los casos corresponden a mujeres menores a los 10 años.

El caso más antiguo, el cual ya pasa de los 10 años con 6 meses, es el de Elizabeth Nicolás Espinoza, quien desapareció el 8 de septiembre del 2009, desaparecida a la edad 13 años. Es decir, actualmente contaría con 23 años. Entre las características señaladas ante la autoridad, medía 1.58 metros de estatura; como seña particular tenía un mechón de color amarillo en el cabello y vestía pantalón de mezclilla azul, blusa negra y zapatos blancos.

El segundo caso más antiguo es el de Rosa Isela Flores Estrella, desaparecida el 19 de octubre del 2015, cuando tenía 15 años de edad. La estatura reportada fue de 1 metro con 60 centímetros. En antigüedad, a ese caso le sigue el de Roxana González Malqueda de 11 años de edad y 1 metro con 50 centímetros de estatura hasta el día de desapareció el 20 de agosto del 2016.

Años 2017 y 2018

En cuanto a las menores desaparecidas en el 2017, están los casos de María de los Ángeles Julián Hernández, quien se extravió el 18 de agosto con 13 años de edad; Brenda Mayte Domínguez Ramírez y Adilene Hernández Reséndiz de 16 años y 15 años respectivamente, vistas por última vez el 19 de agosto. Cabe destacar que estos tres casos aparecen con el

mismo número de expediente, CI/QRO/26169/2017.

También cabe observar que en los dos últimos casos la desaparición está registrada el mismo día, además ambas contaban con las mismas señas particulares, cicatrices en los brazos y piernas por cortaduras y vestían la misma ropa.

Sobre las desapariciones de 2018, están las de Isis Jocelyn Ramírez Flores de 13 años de edad y una estatura de 1 metro con 60 centímetros; se le vio por última ocasión el 2 de febrero de aquel año; Lucía Nava Pacheco desapareció el 27 de mayo del 2018 en San Juan del Río, cuando tenía 14 años de edad y una estatura de 1 metro con 60 centímetros.

Valeria Denise Pérez Cervantes desapareció el 28 de julio a la edad de 2 años; contaba con una estatura de 55 centímetros. El mismo día desapareció Karen Julieta Chávez Rodríguez con 8 años de edad y una estatura de 1 metro con 20 centímetros. Estos dos últimos casos cuentan con el mismo número de expediente y en ambos se observa que se encontraban en compañía de su madre.

Asimismo, el 2 de diciembre desapareció Anahí Escalante Villafuerte en el municipio de Cadereyta de Montes; contaba con 13 años de edad y una estatura de 1 metro con 60 centímetros. Al momento de su extravío vestía mallas grises con franjas naranjas y tenis blancos.

En cuanto a las desapariciones de 2019, en la lista están: Yency Estela Magaña Isiordia, de 17 años de edad; Diana Cecilia Pérez López, de 13 años; Estefanía Almaraz López de 15 años, Mariana Berenice Alvarado Bárcenas de 16 años, Silvia Daniela Medina García de 12 años y Diana Paula Patricio Gabriel de 2 años de edad.

Finalmente, lo que va de este año, 2020, han desaparecido Wendy Nayeli Yáñez Vázquez, de 17 años; Shiomara Esmeralda González Salgado, de 16 años; María Guadalupe Hernández Sinecio, de 16 años; Lizbeth Alaniz Soto, de 16 años; Andrea Rodríguez Deciderio, de 14 años y Mónica de Jesús Licea, de 14 años de edad.



NOMBRE: **VALERIA DENISE PÉREZ CERVANTES**

FECHA DESAPARICIÓN: 28/07/2018

EXPEDIENTE: **CI/QRO/29221/2018**

MEDIA FILIACIÓN:

EDAD: 2 años

ESTATURA: 0.55 mts.

SEÑAS PARTICULARES: Ninguna.

ROPAS QUE VESTÍA: Se desconoce.

OBSERVACIONES: Se encuentra en compañía de su mamá.



NOMBRE: **MARÍA GUADALUPE HERNÁNDEZ**

FECHA DESAPARICIÓN: 21/02/2020

EXPEDIENTE: **CI/QRO/5996/2020**

MEDIA FILIACIÓN:

EDAD: 16 Años

ESTATURA: 1.49 mts.

SEÑAS PARTICULARES: Cicatriz ligera en la unión de l

ROPAS QUE VESTÍA: Pantalón de mezclilla azul roto, s gorro, tenis blancos tipo VANS y mochila color rosa co



NOMBRE: **SHIOMARA ESMERALDA GONZÁLI**

FECHA DESAPARICIÓN: 31/01/2020

EXPEDIENTE: **CI/QRO/4065/2020**

MEDIA FILIACIÓN:

EDAD: 16 Años

ESTATURA: 1.54 mts.

SEÑAS PARTICULARES: Dos tatuaje, uno en la mano que di con muerte.

ROPAS QUE VESTÍA: Pantalón de mezclilla, suéter negro, rr

Fiscalía minimiza violencia contra mujeres: Morena SJR

ESTEFANÍA AGUILAR

San Juan del Río, Qro.- La Fiscalía General del Estado no da la importancia que requiere a las denuncias por violencia de género; al contrario, las minimiza, lo cual termina por mantener el miedo a levantar la voz y fomentar la impunidad; subrayó Susana Águila Flores, regidora de Morena en el Ayuntamiento de San Juan del Río.

La también presidenta de la Comisión de Asuntos Indígenas y Grupos Vulnerables en el citado órgano colegiado, consideró que el problema que se está viviendo en la actualidad sobre la violencia de género nace principalmente en los hogares. Por ello solicitó a Alejandro Echeverría Cornejo, fiscal general de Querétaro, tipificar los delitos “como son” y no minimizar los crímenes. Por ello, sostuvo que se exigirá mayor énfasis en reconocer los asesinatos de mujeres como feminicidio y no sólo como un homicidio.

La regidora lamentó que sean comunes las críticas por la forma de vestir de las mujeres, comentarios que dejan

entrever diversos micromachismos. Águila Flores explicó que estos tipos de comentarios e ideas sólo son un reflejo del daño que existe en el tejido social.

Recordó, de igual forma, el asesinato de la estudiante de preparatoria, Fernanda Loranca, que en el año 2009 fue víctima de uno de los primeros feminicidios en el municipio de San Juan del Río. En ese momento una de las críticas que se le hicieron fue su forma de vestir, ya que “los shortcitos” o “las falditas” que ella utilizaba eran “provocativos”.

La morenista apuntó que la educación por parte de las madres y la sociedad es el principal punto a desarrollar para bajar los índices de violencia. Informó que se trabaja con el presidente municipal, Guillermo Vega Guerrero para la contratación de nuevos policías que principalmente tengan un nivel alto de valores, así como a mujeres policías, las cuales manejan las patrullas rosas y atienden a las denuncias de mujeres que sufren violencia.

Dependencia económica inhibe denuncias: regidora de SJR

ESTEFANÍA AGUILAR

San Juan del Río, Qro.- Las mujeres no cuentan con un empoderamiento suficiente para denunciar actos de violencia, dado que muchas de ellas dependen económicamente de sus agresores, refirió Gloria Barrón Martínez, regidora presidenta de la Comisión de la Familia y la Mujer en el Ayuntamiento de San Juan del Río.

Sobre la marcha que hubo el mes pasado, en donde se exigía justicia por el asesinato de Candi Karla, uno de los primeros feminicidios de 2020, la regidora acotó que es un derecho el que las mujeres se manifiesten y pidan justicia; pero no vio necesario usar la “violencia” o “dañar a terceros” en estos pronunciamientos.

De igual forma, la integrante del Ayuntamiento desconoce la consigna “partido panista homofóbico y machista” que se gritó en dicha marcha de la ciudad, y resonó en las calles del Centro Histórico de Querétaro en la movilización del 8 de marzo; misma que juntó más de 10 mil personas.

Por otra parte, quien llegara al Ayuntamiento bajo las siglas del Partido Acción Nacional (PAN), mencionó que la violencia nace en el seno familiar y subrayó que el hogar debe de ser el principal instructor para la formación de ciudadanos: “Las adicciones son factores que interfieren para un buen desarrollo familiar”, opinó Barrón Martínez.

La regidora apuntó que muchas madres crían y solapan hijos machistas, ya que ella afirma que estos problemas tienen mucho énfasis para que las personas pierdan valores; así como también la tecnología encabeza a que los jóvenes y niños no desarrollen valores fundamentales.

Finalmente, la representante popular manifestó que se trabaja con sectores educativos en San Juan del Río para que las escuelas formen ciudadanos de bien, ya que mencionó que la escuela es “informativa y el hogar formativo”.

Pendiente proyecto de carretera segura

La regidora tiene pendiente un proyecto que anunció en junio de 2019, en el cual junto a su homóloga del Ayuntamiento de Tequisquiapan, Evelizze Rocha Sánchez, propusieron un proyecto para que la carretera 120, San Juan del Río-Xilitla fuera segura para las mujeres; sobre todo cuando se toma en cuenta que el 60 por ciento de quienes transitan por esta zona –al menos en taxi– son del sexo femenino.

Gloria Barrón puntualizó que por ahora sólo tienen conocimiento de la presencia de “taxis especiales” que conectan a los dos municipios, así como el impulso a campañas como “Me siento segura en un taxi”, de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), cuyo fin es capacitar a operadores sobre conceptos de violencia de género.

255 denuncias por violencia en zona metropolitana II: IQM

ESTEFANÍA AGUILAR

San Juan del Río, Qro.- De acuerdo con el Instituto Queretano de las Mujeres (IQM) en el año 2019 hubo 173 denuncias de violencia en el municipio de San Juan del Río; si agregamos las 26 de Tequisquiapan y 56 de Ezequiel Montes, existen en total 255 denuncias en la denominada zona metropolitana II del estado de Querétaro.

A pesar de ello, la cifra permanece baja respecto a los 2 mil 691 casos registrados durante el mismo periodo en la capital estatal. En todo el año 2019, según datos del IQM, hubo 3 mil 954 denuncias en toda la entidad. Los dos tipos de violencia con más denuncias son el físico y sexual; sólo en el mes de diciembre, se presentaron 261 denuncias del primer tipo y 82 de índole sexual.

En el tema de los asesinatos de mujeres, no todos reconocidos como ‘feminicidio’ por la Fiscalía General del Estado y otras autoridades, San Juan del Río y municipios aledaños han vivido (en los últimos meses) casos que muestran la violencia que se vive contra este sector de la población. **Tribuna de Querétaro** hace un recuento de algunos casos suscitados.

Margarita estuvo desaparecida durante casi 3 semanas en el mes de mayo de 2019, antes de que pudiera encontrarse su cuerpo en la comunidad de Santa Cruz Escandón, San Juan del Río. Por otra parte, Adriana fue encontrada sin vida en la comunidad de Puertas de Alegría durante octubre de 2019, tras casi tres semanas de desconocer el paradero de la joven de 26 años.

Asimismo, el feminicidio de Nancy Guadalupe, perpetrado a plena luz del día en Tequisquiapan, llevó a la actualización de los protocolos de atención a víctimas para crear uno nuevo y homologado en instancias estatales. Este caso, ocurrido en junio de 2019, también destacó por el uso de armas de fuego y la petición de la víctima para que le protegieran de ser asesinada.

Este 2020, el caso de Candi Karla ‘N’ fue uno de los primeros feminicidios que conmocionaron al estado y San Juan del Río; su muerte llevó a una serie de movilizaciones en la demarcación

para exigir justicia. También en la zona serrana está pendiente la justicia para la familia de Rosabelina, que pese a tener ya un sospechoso en prisión preventiva, sigue sin recibir condena.

Problema generalizado

Por otro lado, informes del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP) Querétaro cerró 2019 con la tasa más alta del país de presuntas víctimas mujeres por lesiones dolosas, al reportar una tasa de 287 por cada 100 mil mujeres, lo que supera 2.8 veces la tasa nacional que fue de 101.3. El número de presuntas víctimas por lesiones dolosas, Querétaro se encuentra en la sexta posición con 3 mil 258.

En cuanto a llamadas recibidas por incidentes de violación, el SESNSP detalla que el estado de Querétaro presentó 108 casos entre enero y diciembre de 2019; de ahí que se encuentra en el noveno lugar a nivel nacional por esta situación.

Informes del SESNSP detallan las llamadas de emergencia recibidas con “relación a”; de esta manera, se posiciona al estado de Querétaro en el noveno lugar, con 108 casos registrados de enero a diciembre del 2019. Después de estados como Guadalajara con 257, Baja California con 208, Guanajuato con 175 y Quintana Roo con 148, inclusive el estado queretano está por encima de Veracruz quien contabiliza 92 casos. Si bien la cantidad es muy similar, hay que recordar que la población es mucho mayor.



Foto: Aylin Ortega

Mujeres unidas

Algunas con los rostros cubiertos; otras portaban carteles, pero también había quienes llevaron sartenes que eran golpeados para unirse a los aplausos

TEXTO Y FOTOS: AYLIN MONSERRAT ORTEGA MENDOZA

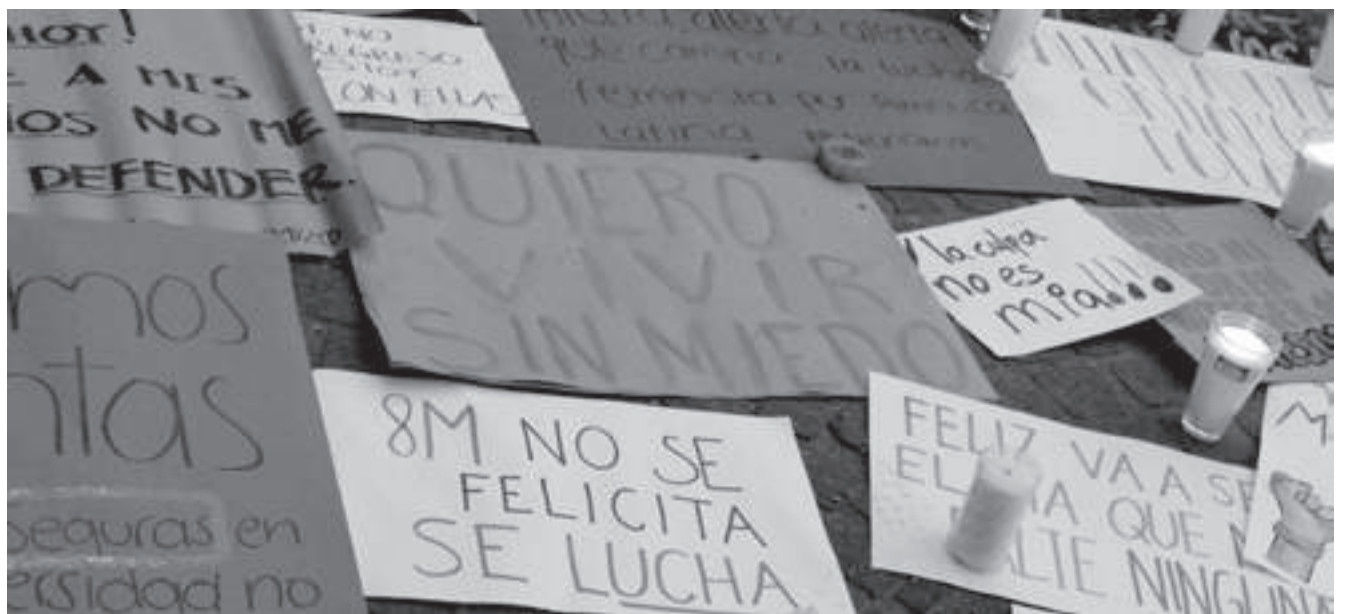
San Juan del Río, Qro. - Comenzaba a caer la tarde cuando más de un centenar de mujeres se congregaron en el jardín de la Familia. Tres colores daban el significado a la tarde: primero, el negro en señal de luto por los feminicidios. Estaba también el verde, que a su vez retoma tres consignas: “educación sexual para decidir, anticonceptivos para no abortar y aborto legal para no morir”. El morado fue el último invitado de aquella tarde; surge de la conmemoración de un incendio en una fábrica de telas en Nueva York en donde fallecieron 123 empleadas; la historia señala que de la chimenea de la fábrica salía humo de un tono morado.

Algunas con los rostros cubiertos; otras portaban carteles, pero también había quienes llevaron sartenes que eran golpeados para unirse a los aplausos. Partieron por la avenida Juárez, una de las más importantes de San Juan del Río, y se adentraron en el Centro Histórico. Todas gritaban un sinfín de consignas en donde se expresaba el desprecio que se tiene ante la violencia que sufre la mujer, y con carteles que mostraban mensajes de protesta ante lo que vivimos día con día.

Al pasar el contingente, la gente no permanecía ajena y lo admiraba. Con el pasar de las calles, algunas se fueron uniendo: “señor, señora no sea indiferente se mata a las mujeres en la cara de la gente” se oía al unísono. En más de una ocasión, las mujeres que no podían sumarse aplaudían y daban señales de apoyo. Más de una persona se asomó desde sus ventanas y hasta de la azotea de sus hogares para observar lo que acontecía.

La ruta que había sido planeada era seguida sin ningún acto violento, hasta que llegaron de nuevo a la avenida Juárez y se encontraron con un pequeño grupo de cuatro motocicletas. Con sus vehículos dieron pitidos y se interpretaron en un primer momento como señal de apoyo, hasta que arrancones se presentaron y las mujeres comenzaron a mostrar su enojo poniéndose enfrente de su camino. Finalmente se dejó pasar a los vehículos motorizados, los cuales desaparecieron por la avenida. Después de esto se continuó caminando rumbo al último lugar de destino: el jardín Independencia.

Las lágrimas estuvieron en todo momento a punto de ser derramadas,



esto al sentir el apoyo de todas; ya que, a palabras de Casandra Trejo, una de las participantes, fue de las marchas en las que mayor participación ha habido por parte de las mujeres. Se puede apreciar cómo este movimiento cobró relevancia en el municipio.

De la misma forma que ocurrieron en varias fuentes emblemáticas del país, fue teñida de rojo el agua que brotaba del monumento en el jardín Independencia, esto para unirse a la denuncia por la violencia que sufren las mujeres y la sangre que ha sido derramada por aquellas que han sido asesinadas en México.



Desfile de las Flores, un jardín andante que exige el cese de la violencia en Cadereyta

Al llegar a la plaza principal había una multitud esperando el desfile floral. Traían consigo una gran energía

TEXTO Y FOTO: MARÍA GUADALUPE DÍAZ RESÉNDIZ

Cadereyta de Montes, Qro. - El aire de esa mañana era fresco, casi frío, y el cielo más bien era gris. Pero no un gris de tristeza, más bien uno resplandeciente; era un día para el cual estaba reservada la alegría del color en las calles cadereyenses. El viento hacía bailar algunas de las hojas que caían de los árboles de la plaza de San Gaspar, lugar de salida para el tan esperado Desfile de las Flores en conmemoración del Día de la Mujer.

Poco a poco la plaza fue llenándose de mujeres, niñas, adolescentes y hombres; algunos se reunían en diversos grupos, otros compraban algún desayuno que ofrecían los diferentes puestos que rodeaban plaza. El tan agradable aroma de los tamales agotó su existencia de inmediato junto al exquisito atole, además de los típicos tacos de canasta. Otras más repartían claveles rojos a sus compañeras, todo ello para estar listos antes de arrancar con la caminata pacífica.

Al sonido de los tambores y trompetas

de la banda de guerra de la escuela primaria Encarnación Cabrera, las personas se fueron colocando para dar inicio a este gran desfile. “A la mujer no se le toca ni con pétalo de una flor”, exclamó Isabel Olalde, encargada del área de Cultura del Municipio. Con aquella metáfora de las flores recuperó el momento preciso para exigir el respeto hacia las mujeres.

Durante el trayecto se sumaron más personas. Algunas, intrigadas por lo que ocurría, salían de sus casas para presenciarlo; se quedaban en las entradas de sus puertas y ventanas: gritaban y aplaudían a la marcha. En algunos de los negocios, las personas que se encontraban ahí dejaban de hacer lo que hacían para contemplar a las mujeres caminando, todas ellas con flores en la cabeza y manos, era como contemplar un bello jardín andante.

Al llegar a la plaza principal había una multitud esperando el desfile floral. Traían consigo una gran energía: niños sonrientes corriendo por toda la



plaza, mujeres abrazándose y tomando fotografías: era una gran pintura de felicidad. Para continuar con más sonrisas y energía, se pusieron en acción los acordes de la banda de rock Le Shamue, recordándonos con la canción de Café Tacvba: “La vida es un gran baile y el mundo es un salón, y hay muchas parejas bailando a nuestro alrededor”.

Una vez disuelta esta gran multitud, en una de las últimas sillas azuladas del escenario estaba la única mujer que, en lugar de flores, portó una consigna, que decía: “¡Ni una más, Ni uno menos!”. Dobló cuidadosamente su cartel y lo guardó en su mochila azul cielo, como quien conserva un gran tesoro. Volteó a todo su alrededor y se fue lentamente, perdiéndose en una de las calles.

Brujas feministas, ceremonia por las que ya no están

“El machismo es una fuerza de supresión poderosa, pero no tan poderosa como una hermandad fuerte, y todas las mujeres del mundo, y los hombres que nos apoyan, son el arma que necesitamos para enterrar al macho”.

RICK TREJO

Polotitlán, Estado de México. - Lorena es una mujer muy espiritual. Ella se considera a sí misma como bruja, y forma parte de un grupo de personas que dedican gran parte de su vida al “arte de la brujería”.

Como muchas mujeres, Lorena y sus ‘hermanas’ sienten la necesidad de hacer algo que ayude a mejorar la integridad de las personas en el país. Tienen organizada una ceremonia que dará inicio a las 6 de la tarde. Antes de reunirse con su grupo, debe meditar para ser recibida sin ninguna energía que perturbe el ambiente.

Dentro de su creencia es muy importante el dominio de sus emociones y la conexión con la naturaleza, es por ello que sale al patio de su casa y se sienta con los ojos cerrados. Acompasa su respiración y se mantiene inmóvil, dejando que el viento le recorra el cuerpo. Debe hacerlo hasta que sienta que es parte

del entorno.

Después de la meditación, Lorena entra a su casa y regresa con un cesto lleno de alimentos y vino. Se echa a andar hacia la calle en dirección al punto de reunión. Ella vive en una zona rural, llena de árboles y maleza. El camino es cuesta arriba, difícil de caminar. En una parte del trayecto se aleja del camino y entra a la naturaleza. Se pierde entre los árboles y 20 minutos después llega al lugar indicado.

Uno se puede dar cuenta de que ya han estado en aquel sitio antes: alguien había acomodado varias rocas a modo de mesa, no muy lejos de restos de ceniza. Es un buen lugar para esconderse, imposible de espiar debido a la protección de las ramas.

El grupo de Lorena es muy puntual. Para cuando el reloj marca las 6 ya están todos los integrantes, cada uno de ellos con alimentos en mano. Poco después acomodan un banquete con

sus platillos en la mesa improvisada, mismo que se rodea de unas cuantas velas. Cerca de su banquete hay tierra, agua, carbón y plumas en cuatro contenedores, cuya posición se coordina con los puntos cardinales.

Inés, la suma sacerdotisa del aquelarre, da inicio al banquete agradeciéndole a sus dioses: La Madre y El Padre, y encomendándose a la luna, pide justicia por todas las mujeres del país, por sus hermanas y por “el despertar de la conciencia”. Su petición la hace mirando al cielo, con las manos extendidas al aire. Al terminar sus oraciones saca un frasco lleno de pedazos de papel con nombre. “Son de nuestras hermanas fallecidas y asesinadas”, explica.

Posteriormente unta el frasco con una especie de bálsamo y lo enciende con fuego a la vez que todos se inclinan en una reverencia. Inés anuncia que, como brujas, también son mujeres,

y que como mujeres tienen el deber de apoyarse unas a otras; por ello, al día siguiente, el 9 de marzo, ninguna bruja de aquel grupo dará sus servicios a la comunidad, se encerrarán en sus casas a meditar y a enviar “energías de silencio” a quienes denigren el movimiento feminista.

La Suma Sacerdotisa da la orden para proceder a comer los alimentos bajo la luz de la luna. La celebración termina en un baile sin música. Tienen que dejar todo listo antes de la media noche. Al día siguiente Lorena y sus hermanas, al igual que las demás mujeres en el país, se unieron al paro nacional porque, según Lorena, “el machismo es una fuerza de supresión poderosa, pero no tan poderosa como una hermandad fuerte, y todas las mujeres del mundo, y los hombres que nos apoyan, son el arma que necesitamos para enterrar al macho”.

Fotos: Gabriela Lorena Roldán



El “activismo marica”, un proyecto fuera del foco ‘lgbtero’ pop

Apoyar, sostener y amar son los tres “pilares” que sostienen este proyecto que se ha planteado “trabajar para la horizontalidad, trabajamos desde abajo y sin replicar las violencias de otros espacios”

MARK GARCÍA

El Comité Transbimarikalencha de Querétaro ha fijado el objetivo de crear un espacio seguro donde “puedan llegar todas las personas que se identifiquen dentro de las sexodiversidades”. Se han distanciado a propósito, reconocen Dante y Nikté, organizadores del grupo; están fuera de los activismos “lgbteros” pop, de los activismos a puerta cerrada, de los de foto que consisten en posar y no hacer nada: de invitar al partido político, de agradecerle al senador o al delegado del Centro que nos deje marchar. De pagarle a una empresa grande para que venga a patrocinarnos las banderitas de arcoíris”.

Desde el “anticapitalismo, el antipatriarcado, el anticolonialismo y el apartidismo”, hace poco -enero de 2020- este nuevo activismo al que los integrantes del comité prefieren definir como “activismo marica”, está concebido desde la idea que “ser marica es ser un sujeto político”; es decir, que va más allá de ser homosexual o ser gay, pues este concepto “incluye las prácticas genitales, pero también las erótico-afectivas que no son genitales necesariamente e incluye un posicionamiento corporal”.

En pocas palabras, significa “no militar desde la integración, sino desde la diferencia, desde la periferia y visibilizarla. Por supuesto erradicar la violencia, pero no necesitamos parecernos a ella para erradicarla”, expresaron en entrevista con *Tribuna de Querétaro*.

Mediante un taller que integra creación literaria, pintura y teatro que se lleva a cabo todos los lunes y miércoles en el Museo de la Ciudad, además de sesiones complementarias llamadas “Miércoles” que funcionan como laboratorios para consolidar los temas explorados en la semana y para “hacer lazos o redes de apoyo”, el comité busca sanar los daños que han provocado todos los tipos de violencia de los que las personas de la comunidad han sido víctimas.

Nikté afirmó que “muchas veces el simple hecho de que alguien que sufrió algún tipo de violencia pueda llegar y hablarlo, articularlo, ya le es muy sanador, reparador, le significa mucho”. “Si no incomoda, entonces no está funcionando lo que estamos haciendo”, advirtieron los dos de cuatro integrantes



del comité; sin embargo, reconocieron que se respeta si una persona decide no participar en alguna actividad, pues “nadie está obligado a hacerlo”. Reconocieron que se han encontrado con que algunas personas que asisten “intentan replicar ciertos patrones de violencia, porque quizás no se han dado cuenta”, pero aseguraron que en esos casos “no se ataca directamente, sino que hacemos que reflexionen”.

Asumir el objetivo de crear un espacio seguro no ha sido tan sencillo, aunque encontraron resultados de inmediato, ya que algunas personas les han manifestado que “han ido sanando y han logrado articular su dolor”. Apoyar, sostener y amar son los tres “pilares” que sostienen este proyecto que se ha planteado “trabajar para la horizontalidad, trabajamos desde abajo y sin replicar las violencias de otros espacios”.

Sostuvieron que las actividades son gratuitas porque “no tener dinero no debe ser un impedimento para hacer



Fotos: Cortesía

arte”. El proyecto se ha sostenido a base de donaciones voluntarias de los asistentes e incluso recordaron que “en ocasiones no dan dinero, pero nos traen galletas y café para la convivencia en comunidad”. El objetivo es replicar este tipo de espacios en otros lugares, por lo que esperan llegar próximamente a San Juan del Río y al municipio de Amealco.

Concluyeron con la invitación a cualquier persona que no atente contra el espacio seguro que han construido. Sugirieron estar al pendiente de futuras convocatorias para los “cotorreos interconstructivos”, las proyecciones de películas, de documentales y otras actividades artísticas y académicas.

Protestas que hicieron historia

KEYVN SIMON DELGADO

En ocasiones, quizá más de lo que nos damos cuenta, la Historia se hace presente en nuestras vidas de un modo más palpable, al grado que, apenas está ocurriendo el hecho, es claro que será algo histórico. Esta sensación o apreciación es más clara, en cuanto se esté consciente de la historia presente, contemporánea y de largo aliento, pero aún sin tener necesariamente un mayor conocimiento sobre los procesos sociales, hay eventos que nos permiten visualizar su importancia de un modo directo. Esto mismo ocurrió los días 8 y 9 de marzo del año en curso, durante el Día Internacional de la Mujer (Trabajadora, como era en su origen la fecha de raíz socialista) y el ‘paro nacional’ de mujeres, convocado para el día siguiente.

En la Ciudad de México, según los medios de comunicación, se reunió una marcha de alrededor 80 mil mujeres, protesta que se replicó en cientos de ciudades del país, Latinoamérica y el mundo. En Querétaro, se calcularon unas 10 mil haciendo lo propio. Sin duda, la mayor marcha feminista en la historia de la entidad.

¿La marcha de oposición o de protesta más grande en la historia contemporánea de la entidad? Probablemente no, pero eso no importa. Las compañeras y el movimiento feminista se autoinscribieron en la historia con una de las protestas más grandes y sentidas que se hayan visto en décadas.

A la par de las jornadas de mayo del 80, de las

“ *Las compañeras y el movimiento feminista se autoinscribieron en la historia con una de las protestas más grandes y sentidas que se hayan visto en décadas* ”

protestas por la crisis económica del 94-95, de las convocatorias a favor del EZLN y de la paz en Chiapas, de las marchas del magisterio y de trabajadoras y trabajadores en contra de las contrarreformas de Calderón y Peña Nieto, de las protestas por el caso Ayotzinapa, entre otras. Vestidas de negro, morado y verde, con batucada, cacerolas y megáfonos, alentaron a sus ‘hermanas’ a unirse a la causa, a decir ‘¡basta!’ a la violencia de género contra niñas, adolescentes, jóvenes, maduras, adultas mayores y mujeres trans. La marcha separatista (es decir, sin hombres), culminó en la plaza Constitución, con la lectura de un posicionamiento: ‘Nos respetarás o volveremos con antorchas a exigir nuestros derechos’.

No es para menos. Según diversas fuentes, 21 mujeres fueron asesinadas durante el 8 y el 9 en México. A pesar de las alarmantes cifras, el ‘debate’, para muchos y muchas, sigue girando en torno al supuesto ‘vandalismo’ que ha ocurrido en algunas de las manifestaciones feministas recientes. Ahora, por ejemplo, fue ‘rayado’ el tanque de agua de

Zaragoza con la leyenda ‘Estado feminicida’. Para mi sorpresa, hay quienes consideran a esa estructura como un ‘monumento histórico’.

Por otra parte, mi origen de historiador me obliga a matizar, ya que también las hubo quienes, jóvenes y maduras, la Historia les pasó frente a los ojos y ellas, deliberadamente o no, decidieron cerrar los ojos frente a lo que estaba ocurriendo. Sucede en todos los movimientos sociales y procesos.

Así como los personajes de la novela ‘Los de debajo’ de Mariano Azuela o en el relato antropológico ‘Juan Pérez Jolote’ del queretano Ricardo Pozas, donde sus protagonistas forman parte de la ‘bola revolucionaria’, sus vidas cambian en ciento ochenta grado a causa de la Revolución Mexicana en ciernes, pero ellos, realmente no están conscientes de cómo la Historia los está golpeando constantemente y simplemente se están dejando llevar por los vientos históricos que traerán muchísimos cambios sociales.

Así, de primera mano, estudiantes de la UAQ me expresaron su desinterés por la marcha y el paro. Paro al que se sumaron, sí, pero al que no le dieron mayor importancia, cual si fuera un día de asueto cualquiera. No fueron todas, afortunadamente. Y pesar de todo, quizá temprano o tarde, más de una y más de uno, posteriormente, voltearán a ver estas protestas que hicieron historia.



Algunos números del 9M

ÁNGEL BALDERAS PUGA

Por primera vez, que yo recuerde, se llevaron a cabo marchas masivas en nuestro país, para conmemorar el día internacional de la mujer, el pasado 8 de marzo. A diferencia de lo que sucede en países europeos, en los que cada 8 marzo se llevan a cabo este tipo de marchas, desde hace décadas. A nadie debe sorprender pues se trata de una conmemoración que nace y se fortalece en Europa. La marcha más numerosa, lógicamente, se llevó a cabo en Ciudad de México y congregó, aproximadamente, a unas 80 mil personas, principalmente mujeres. Más allá de que medios opositores al actual gobierno trataron de magnificar la marcha, no es ni con mucho de las marchas más grandes que hemos visto en la capital del país. Sólo por recordar una, la marcha de maestros y, principalmente maestras, en contra de la reforma educativa del PRIAN, congregó al menos a 350 mil personas, por no hablar de las marchas en contra del fraude electoral presidencial de 2006, que llegaron a congregarse a más de un millón de personas. Con esto no se trata de disminuir el esfuerzo de las organizadoras; al contrario, es bienvenida una conmemoración que había estado ausente en nuestro país. La marcha en Querétaro capital fue también muy nutrida y, por primera vez en su historia, hubo hasta marcha en Ezequiel Montes, Querétaro. Al día siguiente, 9 de marzo, hubo un paro del que es difícil evaluar su impacto o de qué manera fue acatado por las mujeres. Según la CONCANACO, este paro dejó pérdidas por unos 30 mil millones

“ *La marcha más numerosa, lógicamente, se llevó a cabo en Ciudad de México y congregó, aproximadamente, a unas 80 mil personas, principalmente mujeres* ”

de pesos, otras estimaciones llegan hasta los 37 mil millones “si se considera todo el valor del trabajo que hacen las mujeres, como el que producen las que laboran en oficinas, en la economía informal o en sus hogares sin recibir un salario” según Jorge Mauricio Reynoso Nassar, director general de la Asociación Mexicana en Dirección de Recursos Humanos (Milenio, 09/03/2020). Lo interesante sería saber quién perdió tanto dinero, pues eso no lo explican.

Es muy probable que algunos medios y asociaciones, como la antes señalada, tiendan a exagerar este tipo de cantidades. Como el incluir a trabajadoras de la economía informal, las que, evidentemente, no se sumaron al paro pues no son trabajadoras dependientes y si no trabajan pues nadie les paga su día. Lo mismo sucede al querer agregar el trabajo en los hogares. Esto lo observé en mi centro de trabajo en el que todas las mujeres que hacen la limpieza estuvieron presentes por la sencilla razón que están contratadas

bajo el esquema de outsourcing. Lo mismo pasó con mujeres profesionistas independientes, las que también trabajaron el 9 de marzo.

Es muy exagerada la cifra de que se sumaron al paro 22 millones de mujeres, como publicó el periódico Milenio el 10 de marzo, según el cual, se paró el 45.5 por ciento de la fuerza laboral mexicana.

De acuerdo a la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo, del INEGI, relativa al cuarto trimestre de 2019, el número de mujeres ocupadas en nuestro país, es justamente 22 millones (incluyendo asalariadas, trabajadoras por cuenta propia, empleadoras y mujeres que no reciben pago). Es decir, la cifra que da Milenio es como si hubiera parado el 100 por ciento de las mujeres trabajadoras, lo que, evidentemente no sucedió. No se llega a ese número ni siquiera agregando a casi 2 millones de estudiantes mujeres del nivel superior.

Claro, si queremos exagerar se puede agregar a las menores de edad que cursan el bachillerato, a las adolescentes que cursan la secundaria, a las niñas que cursan la primaria o preescolar y hasta las bebés de las guarderías, muchas de las cuales fueron obligadas a parar dado el cierre de sus escuelas. Evidentemente, algunos confunden sus deseos con la realidad.

anbapu05@yahoo.com.mx



Vitalidad, diferencia y violencia

GONZALO GUAJARDO GONZÁLEZ



Usted se da cuenta de que mucha gente carga con preocupaciones y con miedos. ¿A qué? Ya no es fácil responder a esta última pregunta, por lo que hay que idear algunas hipótesis, con riesgo de no dar en el clavo.

Se pierde la idea de comunidad. Aristóteles (384-322 a.n.e.) recogía la antigua visión griega de que el ser humano es un “animal de comunidad”. Esta idea fue respaldada por filósofos y científicos de la época y de siglos posteriores; permaneció como certeza de la mayoría. Pero nada resiste las vueltas del tiempo y, a partir del XV, esa idea se fue haciendo más débil. Hoy viven de acuerdo con ella apenas unos cuantos.

La mayoría piensa y actúa, más bien, en soledad; aunque el hacinamiento de las ciudades sea sofocante y uno no pueda moverse a sus anchas. La propia existencia transcurre en solitario. A pesar de las multitudes, uno se hizo invisible y vale menos que un cero a la izquierda. Esa soledad – que cada quien la siente como de su exclusividad– da un miedo pavoroso.

Se vive una agresión de todos contra todos. Preguntarse qué sucede hoy en el planeta no concluye con respuestas claras. La gente se siente más confundida; ve más desorbitado y caótico su entorno, por más que oiga bonitos discursos de armonía, comprensión y esfuerzos compartidos. Al final, la vida se muestra ilusoria, mientras que las energías se vuelcan en depredación. Lo que permanece es destrucción y egoísmo. Predomina la “talacha” para ganar un ingreso precario. Algunas personas muestran generosidad,

para entregar lo propio (pertenencias, tiempo) y actuar sin impedimentos en favor de los demás. Por desgracia, son los menos, pues en todos lados se ve a la gente que, en su mundillo, se mueve según el tic-tac de ese reloj interno que le marca el ritmo debido para ganar unos pesos a la semana. Millones de personas buscan, así, un dinerito para su familia. Es la forma en que se comportan los herederos actuales de aquellos caminantes que, incansables, recorrían selvas de vegetación exuberante, o estepas interminables, desiertos ardientes, suelos congelados y espacios ominosos. Esos son, ahora, los rasgos vitales de antiguos nómadas que hoy esperan con paciencia, boleteo en mano, al autobús que sólo dios sabe si se detendrá para devorar su hambre eterna de carne humana trashumante.

Desde mediados del XIX hasta muy entrado el XX, la lucha social estaba determinada por la reivindicación de la “clase”. Los esclavos de los siglos proletarios –los obreros– eran el estandarte de los principales esfuerzos, iban al frente de marchas, huelgas, reclamos sociales, y toda suerte de esfuerzos por reivindicar al pueblo. Esa clase se ha “abierto y multiplicado” para contener, también, a indígenas, mujeres, niños, migrantes, desplazados, etc. La lista de los grupos, colectivos y pueblos urgidos de atención social es interminable. Qué bueno que la lucha social no se detenga en un solo grupo, sino que reconozca el amplio abanico que porta sus propias demandas; el reclamo social tiene que ir mucho más allá que lo que interesa a un único grupo.

Hablar en favor de todos esos colectivos es reivindicar al género humano y significa romper con exclusivismos. Finalmente, dado que el ambiente que priva en algunas zonas del mundo –México incluido– es el de la agresión a ciertos grupos, la oposición a esos ataques se tematiza como “alto a la violencia”. Suena bien, pero hay que tener cuidado. La violencia, como toda actividad humana, es polivalente –“buena” y “mala” a la vez–. Indudablemente, exige algunos esfuerzos de violencia dejar las viejas prácticas sociales (no procurar limpieza; por ejemplo, para tomar los alimentos o cuidar la salud es dañino; o no promover el cuidado de la economía doméstica cuando se tienen responsabilidades en casa genera graves daños; o bien, no mantener rigor en horarios de estudio o de atención en trabajos de investigación científica puede ser fatal, etc.). Sin duda, el paso de la edad de la niñez a la juvenil o adulta exige que los actores sociales se “violenten” a sí mismo para poder crecer y establecer autodomínio. Se trata aquí, pues, de “violencia dialéctica”, como diría Bolívar Echeverría.

Ludopatía

SALVADOR RANGEL

Sólo para nostálgicos



En mayor o menor medida, casi todas las personas participan en juegos de azar, compran de boletos de lotería, participan en pronósticos, asisten a casinos, etc., pero de manera esporádica.

Los juegos de azar deben ser entendidos como una actividad recreativa, de convivencia social y familiar, pero cuando deja de ser entretenimiento se convierte en una adicción al juego y se torna patológica, se hace una tendencia imperiosa en persona y pierde su capacidad de dominio al juego de azar, y se convierte en ludopatía.

En una primera fase es el interés, la curiosidad o la invitación de una amistad lo que hace que la persona acuda a un casino.

Con el tiempo el juego lo domina, es el eje central de su vida, pierde el control de su voluntad, en muchas ocasiones es la evasión a problemas sociales, familiares, laborales, se aísla de todos, únicamente el juego capta su interés, pierde su libertad.

Al igual que en otras adicciones, la persona no reconoce su adicción y expresa: cuando yo quiera dejen esta distracción. Uno de los síntomas del ludópata es que cuando gana, no se retira de la mesa de juego, siente que tiene la suerte de su lado y sigue... hasta que pierde todo. En caso contrario cuando pierde siente que en la próxima jugada se va a

“ Los juegos de azar deben ser entendidos como una actividad recreativa, pero cuando deja de ser entretenimiento pierde su capacidad de dominio al juego de azar, y se convierte en ludopatía ”

recuperar y así sigue hasta perder todo.

Si llega a ganar y se retira con lo obtenido lo presume y comparte con la familia o amigos.

La personalidad del jugador cambia, cambia su horario de alimentación, tiene problemas familiares y eso le hace sentir que no lo entienden y se refugia en el juego.

La adicción al juego no tiene edad, pero es más notoria en adultos mayores, jubilados o despedidos, o sin posibilidad ser contratados y ven en la sala de juego un buen ambiente, hacen amistades, se sienten a gusto, lo que en casa no tienen.

Cuantos adultos mayores, algunos son viudos y tienen un ambiente familiar y social reducido, en muchas ocasiones no son tomados en cuenta, o les asignan tareas rutinarias ir por los nietos a la escuela, hacer tareas domésticas. Al jubilarse

muchas personas no se ubican, no saben qué hacer con el tiempo que antes no les alcanzaba, ahora es demasiado, y ver televisión en poco tiempo les aburre, así que buscan una nueva diversión. Y los días de pago de la pensión acuden a jugar, con la intención de pasar un buen rato o de ganar, pero su economía se perjudica y empiezan a solicitar préstamos a familiares o amigos.

La ludopatía debe ser atendida, primeramente en el ámbito familiar y saber las causas que generan ese comportamiento y en casos extremos acudir con médicos especialistas o grupos de autoayuda profesionales. Pero el primer paso es que la persona reconozca su adicción y su interés en superarlo, cualquier intento por ayudarlo será en vano si la persona no participa y está convencida de abandonar esa adicción.

Al igual que otras adicciones, la ludopatía debe ser considerada como un problema social y prevenirla; es una adicción “silenciosa” es decir, no se nota físicamente como quien consume alcohol o una droga, pero ahí está y lesiona a la familia y a la sociedad.

Y los nostálgicos consideran, lo mejor de los dados es no jugarlos.

rangel_salvador@hormail.com

El presidente y las mujeres

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA



Ante el movimiento de las mujeres, el Presidente al principio fue vago, indiferente, errático; regateando legitimidad a la indignación y justificada impaciencia de la cruzada feminista, ahora francamente les declaró la guerra. La hostilidad no es nueva, tiene como origen el rechazo que tiene López Obrador a la sociedad civil a la que considera parte de la mafia en el poder.

Es necesario recordar que cuando era jefe de gobierno de la Ciudad se celebró una manifestación a favor de la paz, en la que los participantes asistieron vestidos de blanco. Aunque la causa era inobjetable, minimizó la marcha afirmando que sólo se trataba de grupitos de 'pirruris' ociosos. Uno de sus primeros actos como Presidente fue cancelar todo tipo de recursos a las organizaciones de la sociedad civil, la más grave, las Estancias Infantiles.

Dos argumentos han expresado el Presidente para justificar la dolorosa punzada que le provocan las organizaciones no gubernamentales: la corrupción que existía en su financiamiento y la vocación conservadora de la sociedad civil. La primera hipótesis no

dudo que tuviera razón, si había desviación de recursos. En el registro de las organizaciones de la sociedad civil (OSC) al principio de su sexenio era de 41,300 y algunas de ellas eran francos negocios particulares. En su estilo de gobernar a machetazos a todas les canceló el financiamiento.

Aún es más discutible que el "pueblo sabio" se transforma en conservador en el momento en el que decide organizarse; todos se convierten en príncipes en sapos neoliberales. El Presidente olvida las grandes colaboraciones que ha tenido la sociedad civil en su principal bandera: la lucha contra la corrupción.

El Presidente ha borrado de su información que la "Estafa Maestra" fue descubierta por un portal de noticias apoyado por una organización de la sociedad civil: "Mexicanos contra la corrupción". Recientemente la organización de periodistas Quinto Elemento Lab investigó que se crearon 171 empresas entre noviembre de 2018 y diciembre de 2019, empresas que recibieron dinero por 366 millones de pesos, en contratos de adjudicación directa siete de cada diez; es decir, sin licitación.

Todo en la administración de López Obrador y en su "honestidad valiente"

A pesar de su culebrea estrategia el movimiento feminista se percató de todos los intentos de López Obrador de boicotear su movilización y así lo manifestaron en sus pancartas: "Presidente, disculpe si desviamos la atención de la rifa": "¿A cómo el cachito de empatía?"; "AMLO macho"; "¿A cómo el cachito de justicia?"

También hubo gritos y pancartas afirmando: "No se va a caer lo vamos a tirar". El Presidente lejos de responder con mesura, por su tradición opositora o simplemente por su vocación de braverito de barrio, las retó a que promuevan la revocación de mandato. Un problema tan complejo como lo es la violencia de género el Presidente lo redujo a una pelea: ¡En esta esquina, ¡el Peje, con treinta millones de votos, en esta otra, las mujeres, las que por cierto le dieron la mayoría de esos votos"! La sugerencia es que más que llamar a la confrontación, debería analizar las peticiones de la movilización para integrarlas a su agenda de gobierno. Por cierto, en ese análisis Señor Presidente; "floyito y cooperando".

El profesor Steiner

RICARDO RIVÓN LAZCANO



Hace menos de un mes murió George Steiner. Lo recuerdo aquí en uno de sus libros deslumbrantes. A principios de los 70 impartió algunas conferencias que, al publicarlas impresas, las tituló Nostalgia del absoluto.

La propuesta es simple: es posible constatar una apreciable decadencia del papel desempeñado por los sistemas religiosos formales, por las iglesias, en la sociedad occidental. La decadencia fue dejando un vacío que de inmediato se ocupó de mesías seculares y sus mitos sustitutorios, meta-religiosos, anti-teológicos.

Steiner advierte que sus reflexiones son sólo una forma de pensar, y que el marxista convencido, el psicoanalista en ejercicio o el antropólogo estructural se sentirán ultrajados ante la idea de que sus análisis no son más que mitos y construcciones alegóricas suplantadoras de una imagen religiosa que niegan. Es más, se sentirán furiosos ante esta idea. Y su rabia —dice— está justificada. Igual que la del fanático religioso cuando critican sus dogmas. Hay un marxismo de cartel limitado y éxito relativo que tiene lugar en las aulas de educación superior predominantemente pública. Superficial y doctrinario en el sentido de cuando íbamos al templo los domingos y nos aprendíamos partes extensas del catecismo del padre Ripalda, incluso sin saber que era del padre Ripalda.

Con todo, es un marxismo desalmado en su pedagogía que prende en las almas jóvenes, hambrientas de mitos, de explicaciones totales,

“ *Steiner advierte que sus reflexiones son sólo una forma de pensar, y que el marxista, el psicoanalista o el antropólogo se sentirán ultrajados ante la idea de que sus análisis no son más que mitos y construcciones alegóricas* ”

anhelantes de profecías con garantías.

Tiene sus textos canónicos entregados por el genio fundador; una ortodoxia contra los herejes; metáforas, gestos y símbolos cruciales. Un sistema de creencias y razonamientos presentados como ferozmente antirreligiosos, expresan un mundo sin Dios y niegan cualquier indicio de "otra vida más allá".

Una vez creyentes no queda más que el destino honroso de servir a la causa. ¿Qué las esenciales predicciones marxistas simplemente no se han cumplido? Pues lo mismo ha sucedido con las profecías milenaristas, y en el inter, generaciones de revolucionarios han sacrificado sus vidas... y han infligido un sufrimiento indecible a disidentes, herejes y saboteadores. ¿Y los hechos? ¿Y la historia? Cuando te atrapa el dogma, ni hechos ni historia son nunca argumentos en contra.

En su batalla contra el demonio del capitalismo, los marxistas, creyéndose "científicos", se asumen moralmente superiores y quieren imponer esa moralidad a todos los demás y a toda costa. Sobre este punto Comte-Sponville opina: A la izquierda están los que dicen: El capitalismo es esencialmente inmoral y no tiende a la justicia; A la derecha, los que dicen: El capitalismo es perfectamente moral, porque recompensa los esfuerzos realizados o la creatividad. Ambos están equivocados. El capitalismo es amoral, porque no funciona guiado por la virtud, el desinterés o la generosidad. Funciona basado en el interés, en el egoísmo. Y por eso funciona tan bien. Como Marx, creo que el egoísmo es la principal fuerza motriz de todo ser humano. Justamente, la gran debilidad del viejo marxismo es esa inmensa contradicción que llevaba en su seno: Marx no acompañaba su política con una antropología acorde. Por un lado, su antropología dice que todos los hombres actúan siempre por interés. Por el otro, sin embargo, propone una sociedad que, en el fondo, sólo es realizable si los hombres dejan de actuar por interés. Una sociedad utópica.

Hubo que aplicar por la fuerza, por la presión, lo que la moral fue incapaz de obtener. Y fue así que pasamos de la bella utopía marxista del siglo XIX a los horrores del totalitarismo que todos conocimos en el siglo XX.

Las plantas de Yucatán, más allá de su valor turístico y estético

JOAQUÍN ANTONIO QUIROZ CARRANZA



El Yucatán actual no es homogéneo; reúne en sí una vasta diversidad biológica y cultural, donde el mar, la costa, el manglar, la selva baja caducifolia y mediana se funden para ofrecer a sus pobladores alternativas para recuperar la salud del cuerpo y del alma, opciones terapéuticas probadas a lo largo de cientos de años por la cultura madre de esta tierra, la maya ancestral y sus descendientes, quienes, sin fobia alguna, abrazan junto a las plantas nativas, las introducidas y las naturalizadas.

Un breve vistazo a las plantas medicinales de Yucatán, vinculadas estrechamente con las creencias religiosas de sus pobladores, encontramos las siguientes: albahaca, usada como antibiótico, antihelmíntica y para tratar úlceras. Amores o mañanitas, para el estreñimiento, lombrices y llagas. Belem, dolor de cabeza, nervios y calentura. Buganvilia, tos, asma, bronquitis y disentería. Cempasúchil, problemas digestivos, respiratorios y oculares.

Dalia, bacterioestática, fungicida y expectorante. Hierba del cáncer, úlceras, quemaduras, afecciones de la piel. Hierbabuena, trastornos digestivos. Jamaica, afecciones renales. Jazmín, verrugas, salpullido y erupciones. Llantén, antiinflamatorio, analgésico, antihelmíntico, gastritis, úlcera. Maguey, lesiones de piel, caspa, seborrea, gota, artritis. Matalí, gastritis, mal de orín, dolor de cabeza.

Nardo, golpes amoratados. Nochebuena, mezquinos, fuegos, llagas, heridas, hinchazones. Nopal, hipoglucémico. Palma xiat, tos, anginas, bronquitis.

“ Las plantas de Yucatán no sólo poseen valor turístico y estético, sino, y sobre todo, representan una oportunidad para mejorar la calidad de vida de sus residentes y visitantes, conocerlas ”

Piña, estimulante gástrico, antiinflamatorio, antihelmíntico. Piñuela, tosferina. Ruda, estimulante uterino, antibiótico. Sábila, cicatrización, antibiótico. Tuya, verrugas. Vicaria, antibiótico, antitumoral. Yerba mora, antiparasitaria, anti-úlceras y anticonvulsiva.

Muchas de éstas plantas, si no todas, se distribuyen ampliamente en parques y jardines, escarpas y senderos, tanto de espacios urbanos y rurales, representando una oportunidad para todos y todas las personas que deseen aprovechar lo que, sin distinguo, entrega la madre naturaleza.

Mirar y mirarse como ciudadano de esta tierra implica observar, conocer, aprender del entorno y de sus pobladores; sobre todo de los mayores, esos respetables abuelos, guardianes de una amplia sabiduría. Escuchar a los abuelos contar, una y otra vez, el cómo resolvían los diversos problemas de la vida sin grandes desarrollos tecnológicos, es una oportunidad para construir conocimiento y usarlo para transformar positivamente el entorno.

Las plantas de Yucatán no sólo poseen valor turístico y estético, sino, y sobre todo, representan una oportunidad para mejorar la calidad de vida

de sus residentes y visitantes, conocerlas, estudiarlas y compartirlas contribuye a fortalecer el tejido social, la paz y el bienestar general.

El aprovechamiento de las plantas medicinales para recuperar y conservar la salud del cuerpo y del alma, representa además de un beneficio directo, la oportunidad de contribuir con la libertad y la independencia de los individuos y sus comunidades, pues ellas permiten emanciparse de la dependencia establecida con el consorcio médico-farmacéutico. Las plantas poseen poder para calmar el dolor, eliminar el estrés, la ansiedad, la depresión, las alergias, los cálculos renales y vesiculares, el estreñimiento, los quistes, momas y otras tumoraciones, entre muchas otras afecciones. También poseen capacidad para eliminar el susto, el mal aire, el espanto, la tristeza, entre otras dolencias del alma.

Junto con el uso, aprovechamiento y conservación de las especies y sus ecosistemas, es necesario preguntarse ¿por qué la enfermedad?, la respuesta se encuentra en el estilo de vida, en la ira y el enojo, la frustración, el deseo de poseer y controlar, en mantener un comportamiento alejado de aquellas enseñanzas del hijo del carpintero, vigentes hoy como siempre.

Más información: El Ahuehuete, herbolaria. 442-3775127 y 4141122560. contacto@elahuehuete.com.mx; www.elahuehuete.com.mx. Local 108, Plaza Centenario. Col. Vistahermosa, Tequisquiapan, Qro.

“La Mujer Sola”, obra de teatro que concientiza la violencia de género

JESSICA ÑIGUEZ



En esta ocasión el grupo de teatro ‘Los Focos’ presenta la “Mujer Sola” de Darío Fo y Franca Rame, porque considera que en la actualidad es necesario hacer conciencia sobre temas como la violencia intrafamiliar y la violencia de género como posibles causas que pueden orillar al acto del suicidio.

La obra tiene como protagonista a María, quien se ha casado con la persona incorrecta a causa de la excitación juvenil; sin conocer bien a esa persona que ha escogido como marido. Ella se da cuenta que se ha equivocado en su decisión la misma noche de bodas. No obstante, después vienen los hijos y aumenta la depresión, porque lo único que hace esta mujer, es que sea una profunda ama de casa, sosegada por el marido, quien le encarga a su cuñado que ha sido enyesado de arriba abajo, debido a un accidente automovilístico por ir a exceso de velocidad; pero que le pide ciertos favores a María para desquitarse de su aburrimiento. También, María, es acosada por un maniático telefónico y por un vecino que vive en el departamento de arriba de donde habita su nueva vecina de enfrente, a la que hace su amiga y le cuenta todos los detalles de su vida. Por ejemplo, que ella ha intentado suicidarse porque un día se enamoró de un muchacho que venía a darle clases de inglés a su hogar y con quien María realmente descubrió el amor; pero su marido se dio cuenta, así que la ha encerrado en casa.

Propuesta artística:

Descripción del concepto y propuesta de dirección de la obra.

“ En el marco de “la mujer en la cultura” por parte de secretaria de cultura se presenta “la mujer sola” en el Mercado de La Cruz a las 3 00 pm el 12 de marzo ”

La obra se desarrolla en espacio vacío1, en mima corporal 2 para recrear una escenografía puramente original aludiendo a la metáfora de que la protagonista dice tener todo; pero en realidad está en completa desolación.

Las acciones y escenas se acompañan de música de acordeón monocromático para contar la historia de una mujer totalmente triste por la situación en la que se encuentra, su nombre es María, quien se ha casado con la persona incorrecta, a causa de la excitación juvenil.

El género teatral en que se trabaja es en tragicomedia. Sin embargo, el personaje de María viene de la realidad cotidiana que viven muchas mujeres y hombres quienes se han sometido en un ambiente de riesgo para su persona.

El deseo de plantear este monólogo es que existan mejores condiciones humanas en las relaciones entre hombres y mujeres para que se logre una igualdad, dejando de lado la idea sexista, marginal y discriminatoria de sexo en las relaciones laborales, sociales, familiares, educacionales, en medios de

comunicación; pero, sobre todo, en la conciencia de cada persona.

Ficha artística (nombres y funciones del equipo creativo)

Dramaturgia: Darío Fo y Franca Rame

Dirección: Jessica Ruth Ñiguez Elías

Musicalización: Guillaume Pascual

Técnico audiovisual: José Francisco Tovar Molgado

Entrenamiento corporal: Ivan Bacciocchi

Interpretación: Jessica Ruth Ñiguez Elías

Jessica Ruth Ñiguez Elías (n. Querétaro, Qro el 22 de julio de 1987) es directora de teatro, actriz e intérprete mexicana, Ha sido también, representante de México en funciones internacionales de teatro en Cali, Colombia; Paisandú, Uruguay; y París, Francia. En París realizó una especialidad de Mimo Corporal en la ‘Ecole de Mime Coporel Dramatique’ de Etienne Decroux.

También trabajó para la asociación ATTAC en la interpretación de Performances con base en la técnica de Decroux a favor de la cultura y los derechos humanos. El 22 de junio de 2014 presenta su pieza “Pourpoura” en el teatro del IVT en Compañía de la Ecole International de Mime Coporel Dramatique en París, Francia. En 2014, en México dirige “Sin Razón” y crea el grupo de teatro “Los Focos”.

Si usted quiere contratar la obra como incentivo de concientización y reflexión acerca de la violencia de género, no dude en llamar al siguiente celular 4421308419.

El día que nos quedamos sin mujeres

JOSÉ LUIS ÁLVAREZ HIDALGO



Imaginemos la siguiente escena: en el sopor caluroso de la gran ciudad, las calles semivacías, pero atestadas de hombres que caminan solos y con la mirada ausente; los centros de trabajo en el abandono espiritual ante la ausencia palpable, los cines, teatros, bares, estadios e iglesias, espacios habitados por hombres solos que no encuentra asidero en esta realidad intolerable. Nos hacen falta, y sólo con la ausencia demoledora se hace patente el infortunio. “El 9, ninguna se mueve”, bajo esta consigna las mujeres feministas se organizaron para protestar masivamente en esta fecha histórica para exigir lo fundamental: que las dejen vivir. El día que se publique este artículo ya habremos dado cuenta del resultado de este movimiento, lo cual no es tan relevante si se piensa que lo importante era dar el primer paso: manifestarse. No vamos a enjuiciar el paro en función de la cantidad de mujeres que se sumaron o hicieron caso omiso del llamado, lo importante es la organización política, no tanto el éxito de la convocatoria.

Seguramente usted recuerda aquella famosa película dirigida por Alfonso Arau, intitulada “Un día sin mexicanos” y en la cual dábamos cuenta de la situación tan difícil para la economía estadounidense ante la ausencia de la fuerza de trabajo barata y productiva de nuestros paisanos en el “país de las oportunidades”. Lo que plantea Arau, en esa hipotética situación, desde una ficción no tan alejada de una realidad probable y posible, es lo que daría certeza al movimiento feminista del 9M.

¿Qué haríamos si, en realidad, uno de estos días nos quedáramos sin mujeres? Sin duda, algo muy cercano a lo que propone Arau con su film; no sólo el quebranto de la economía nacional, de la convivencia

social, de la participación política, sino el quebranto emocional de una nación como la nuestra que no puede vivir sin sus amadas mexicanas. El quebranto sería total.

No obstante, siempre hay un pero. Está el otro lado de la moneda y que también es incuestionable: la intromisión de intereses ajenos al auténtico espíritu del movimiento con el único y deleznable propósito de realizar un linchamiento social, político y mediático al Gobierno Federal encabezado por Andrés Manuel López Obrador, lo cual envilece y deforma el sentido del movimiento, el cual posee una raíz legítima, es decir, la causa está plenamente justificada, es más, la protesta se queda corta con relación a la violencia sistemática a la que están sometidas las mujeres de este país. El problema es otro.

El problema es la absoluta hipocresía de la ultraderecha mexicana, pues ahora resulta que las mujeres panistas son más papistas que el papa; esto es, más feministas que las verdaderas feministas. No me cabe en la cabeza que Mariana Gómez del Campo, Kenia López, quien encabeza la Comisión de Derechos Humanos en el Senado, Xóchitl Gálvez y otras célebres panistas, ahora se rasguen las vestiduras montándose en el movimiento feminista de una forma tan oportunista y falsa, que es totalmente inverosímil, y quien se lo crea, peca de ingenuo o está de su lado.

Basta preguntarse, ¿cuándo habíamos visto a las derechistas machistas defendiendo la causa feminista, cuando siempre actuaron en contra de cualquier iniciativa, de cualquier propuesta de tipo feminista, en especial la legalización del aborto, los matrimonios igualitarios, la adopción por parte de

parejas del mismo sexo, entre otras cuestiones de índole moralista con las que nunca congeniaron y ahora son las paladines del feminismo en México. ¡Qué fiasco!

Otros sucesos se agregan a la larga lista negra y se han dado en las conferencias mañaneras de AMLO. Un pseudo periodista de nombre Marco Antonio Olvera, exige que se investigue a varios personajes, entre ellos, a la activista y periodista Frida Guerrero quien, al verse aludida, confrontó al susodicho y se armó una polémica que se extendió aún después de la mañanera, lo cual, en palabras de Ricardo Rocha, textualmente: “se rompieron las reglas”, en especial de la convivencia y el respeto entre periodistas y se sienta un mal precedente en el gremio.

Un acontecimiento más se suma a la lista, la agresión de la que fue objeto la periodista del Grupo Imagen, Isabel González, quien se vio amenazada por otro pseudo periodista, “el falso pirata”, de nombre Paul Velázquez, al decir que “ojalá también a ti te balearan”. Isabel lo confronta cara a cara y se dio una nueva polémica de escándalo, en la que hace falta un debate serio y profundo sobre el tema. Ojalá y se imponga la cordura y la sensatez y el machismo de ciertos periodistas se vaya a la cloaca del olvido de una vez y para siempre.

Una última advertencia: no podemos insistir en el ejercicio de un periodismo machista que se muestre insensible ante los oprobios en contra de la mujer. La empatía, el respeto y la dignificación de la mujer, tiene que ser uno de los principios en los que base el periodismo que hacemos ahora. Por el bien de todos.

#UnDíaSinNosotras: Las brujas del mar y otras brujas mexicanas

JULIO FIGUEROA



La lucha de las mujeres no es una guerra contra los hombres. El enemigo identificado no somos los hombres. Es una lucha de siglos contra el extraño poder creado por todos y todas: el machismo, el autoritarismo, la violencia, la impunidad, la cosificación de las personas, la división del trabajo y del placer, el poder patriarcal, la fuerza del macho, la desigualdad civil, la inequidad, la explotación, la mordaza, el silencio, la escoba, los hijos y la cocina. No hacer absolutos de una parte del todo. Ni contra el machismo ni contra el feminismo.

¿Cómo unificar las diversas violencias contra unas y otros, en vez de excluirlas unos a otras? (Sicilia). ¿Cómo hacer que la justa y saludable indignación femenina no se pierda y perdure? (Krauze). ¿No queremos un pinche cachito de avión sino justicia, igualdad, derechos, equidad, seguridad... no mame presidente patriarca! (Las Brujas del Mar y Chingos de Brujas Mexicanas).

En el sexenio del patriarca, ¿hemos pasado del patrimonialismo al patriarcado del poder? (Palabrero). Multiplicar. ¿Sumar o restar? ¿Sólo sabes restar y no sumar? Jesús multiplicó los peces y los panes. Y el vino nunca faltó. Dicen que la violencia es partera de la historia. Y es cierto. Lo que no dicen es que frecuentemente es mala

partera: hijos nonatos deformes, que mueren pronto o se convierten en monstruos. (Camín). Violencia. Entiendo la violencia pero cada vez me asusta más. Reproducir de otro modo lo mismo que se condena no crea otra realidad sino acaba haciendo lo peor. Veán la historia. Si en verdad queremos fines superiores, hay que buscar y encontrar medios mejores, no los peores. Luchar contra los otros es luchar contra nosotros. Perdón por los rollos a botepronto.

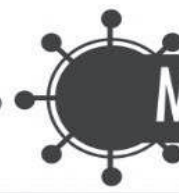
En el Jardín del Centro de Querétaro Comercio bastante normal en el centro, digamos al 70-80 por ciento. Pero sí hay menos gente y autos en tránsito, al mediodía. Qué tranquilidad en el Jardín Zenea QQQ. Disfruto mi presencia, jajaja. Como en los años 70-80, supongo. Calma chicha de viejitos, niños jugando, turistas internacionales y locales. Pocos autos alrededor. Los paseantes y pasantes parecen de un tiempo suspendido. Sin prisas.

Escucho más el alboroto de los pájaros que el rudo tráfico de los autos. Una hora exquisita. Impensable. Gracias a las mujeres y su santa ira. Qué silencio, ¿Es así el mundo? (Cernuda). Sí. Ruidoso y silencioso, escandaloso e indolente. Es así. Mala idea, palabrero, ¿qué haces aquí?

Exponer una idea, una palabra, una mirada. ¿Para qué? Guarda tu pellejo y tu ridículo. Cierro, para nada, aquí estoy. Nueve nadie se mueve. Al nueve la colita se le mueve. ¿Dónde estás, qué haces? Nada. Ver, pensar, sentir, palabrear. Nada. ¿Cuál es tu espejo? Uno roto. ¿Y tu sueño? Una pesadilla. Estás jodido. No, estoy bien, en lo que cabe.

Lo inaudito: sigue sin entender que no entiende (Obrador). Lástima. No es un demócrata. Es un patriarca en su sexenio. Nos lleva al desastre. No lo sé. Los otros no fueron muy buenos. Por eso perdieron. Concéntrate en el presente. Echarle la culpa al pasado no lo exime de nada. No sabe gobernar, priva en su mente limitada más ideología que ideas.

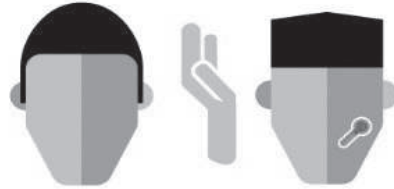
Nos hace falta mucha opinión crítica pública. Hacer público lo que es de interés público. ¿Nos darán refritos de lo que leyeron y no de lo que vieron? La protesta cuando se institucionaliza y tiene permiso, pierde su filo y su brillo. Es lo que trataron de hacer tanto el gobierno del patriarca como la clase empresarial y política de oposición. Es parte del juego político democrático. Las jóvenes hicieron historia. ¿Qué sigue? ¿Los cachitos del avión?



INFORMACIÓN COVID-19



Lava tus manos con agua y jabón, o desinfectante para manos a base de alcohol



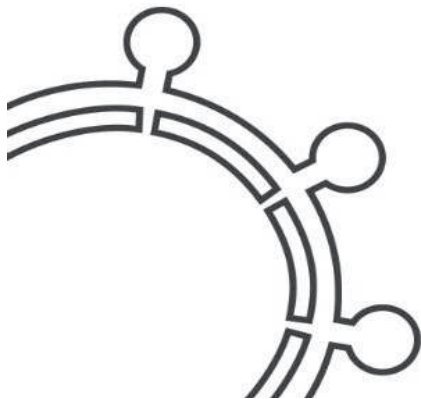
Evita el contacto cercano con personas con gripe o síntomas de resfriado



Cubre tu nariz y boca al toser con pañuelos desechables o tu antebrazo



No tocarse cara, nariz, boca y ojos



No escupir



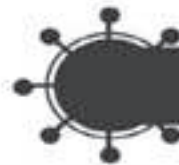
No automedicarse



Limpia y desinfecta superficies y objetos de uso común



Fuente: Organización Panamericana de la Salud



INFORMACIÓN COVID-19

Si recientemente has viajado a zonas de riesgo en el extranjero y presentas estos síntomas

1. Fiebre
2. Cuerpo cortado
3. Fatiga
5. Congestión nasal
6. Dificultad respiratoria



Notifica a la Unidad de Inteligencia Epidemiológica y Sanitaria (UIES) al 800-00-44-800



Evita automedicarte



Fuente: Organización Panamericana de la Salud