



## Basura S.A.: los desechos como negocio

La empresa que posee la concesión de la planta de residuos urbanos del Municipio de Querétaro aumentó sus precios una vez que obtuvo el contrato. De un costo inicial de 169.3 pesos, Broquers Ambiental pidió al entonces gobierno de Marcos Aguilar Vega un incremento del 60 por ciento con el argumento de que debía invertir 109 millones de pesos más de lo previsto.

La actual administración de Luis Bernardo Nava Guerrero

confirmó a Tribuna de Querétaro que han tenido problemas con la empresa, particularmente por incumplir en los procesos de composta, justo por lo que pidió el incremento.

Broquers Ambiental forma parte de un grupo de empresas dedicadas al reciclaje de la basura en nueve entidades federativas, todas vinculadas a un abogado de la Ciudad de México: Diego García Coudurier.

MÁNELICK CRUZ BLANCO / NADIA BERNAL / PÁGINAS 6 Y 7

## SJR y Cadereyta reprobados en transparencia

ESTEFANÍA AGUILAR / LESLIE GRISEL APARICIO CASTAÑEDA / PÁGINA 2

### OPINIÓN

#### La universidad que necesita México

CARMEN VICENCIO

#### Guerra sucia digital

SERGIO RIVERA MAGOS

#### Comandante "César Montes". Dead or Alive

KEYVN SIMON DELGADO

# Prevalece opacidad en página del gobierno de Guillermo Vega

Aunque el quinto informe de gobierno ya está disponible para consulta en el portal de transparencia del municipio de San Juan del Río, las carencias abundan y se traducen en opacidad.

**ESTEFANÍA AGUILAR**

**San Juan del Río Qro.** - Tras iniciar el 7 de septiembre la primera etapa rumbo al proceso electoral para cambiar de administración en el municipio de San Juan del Río, persisten irregularidades en el Portal de Transparencia del municipio. La información respecto a viáticos, estados financieros o el mismo Plan de Desarrollo Municipal, está incompleta o no hay actualizaciones recientes.

El Portal de Transparencia cuenta con apartados en los cuales hay información a partir de 2016, es decir, fue registrada durante el gobierno anterior al del actual presidente, Guillermo Vega Guerrero. Sin embargo, en apartados como los que refieren el contenido de Estados Analíticos de las Deudas y otros pasivos,

solo están disponibles los informes de 2017. No aparecen datos de los años en que Guillermo Vega ha gobernado como Presidente Municipal.

Los gastos por concepto de viáticos no han sido actualizados durante todo lo que va de 2020. Los datos que se encuentran en la página corresponden únicamente al periodo comprendido hasta junio del 2019; sin embargo, no contienen facturas o comprobantes que demuestren los gastos erogados por los servidores públicos. Los gastos sobre los que no se encuentra información completa disponible, ascienden hasta los 25 mil pesos.

Por otra parte, el Plan de Desarrollo Municipal no se actualizó, puesto que



el único documento disponible en la plataforma es el de la administración pasada, es decir, 2016-2018. A pesar que Guillermo Vega haya sido reelegido como presidente municipal, el Plan de Desarrollo debió actualizarse, de lo contrario, estarían incumpliendo con La Ley Orgánica del Estado, en su artículo 117. En enero, este semanario publicó

la información relativa a la carencia de dicho documento.

Aunque el quinto informe de gobierno ya está disponible para consulta en el portal de transparencia del municipio de San Juan del Río, las carencias abundan y se traducen en opacidad.

# Cadereyta, otro municipio poco transparente

No se puede acceder al plan de desarrollo del actual periodo, los enlaces son confusos y, en muchos casos, marcan error al darle clic

**LESLYE GRISEL APARICIO CASTAÑEDA**

La página del municipio destinada al portal de transparencia se encuentra sin actualizar en lo que corresponde a los primeros dos trimestres del año actual. Tan sólo se presentan documentos de los trimestres de 2019 y dicha situación se replica en todos los apartados de dicho portal.

Desde un inicio, el Plan de Desarrollo del municipio gobernado por León Enrique Bolaño Mendoza, es inexistente. La página dirige a enlaces que al final piden descargar una aplicación, que además de presentar confusión, es imposible de encontrar. El único visible es el que pertenece al periodo anterior (2015 - 2018) el cual estuvo encabezado por

el mismo Bolaño dado que obtuvo la reelección; sin embargo, está obligado por ley a presentar un nuevo plan de desarrollo para el reciente periodo.

Por ejemplo, en el caso de gastos por concepto de viáticos y representación, no se observa claridad al respecto, además de que los enlaces de los trimestres dos y tres del 2019 se encuentran vacíos. Lo único que existe son documentos con los titulares de tabulación, carentes de información, ni siquiera pruebas de facturas que comprueben dichos gastos. Para el caso de contrataciones de servicios profesionales por honorarios sucede lo mismo: los documentos de los trimestres del año pasado se encuentran sin datos,



con un tabulador que inclusive tiene fecha de 2018. Parece ser un formato que sólo copian y no se dan a la tarea de modificar, para poner al día la información referente. Cadereyta de Montes no muestra claridad, ni transparencia en cuanto a datos e información en general. Los enlaces que maneja son confusos y dirigen, en la

mayoría de los casos, a otros que marcan error. Esto para cualquier instancia de dicho municipio. La página necesita, además de actualización, mantenimiento ya que aun cuando la información del año pasado sí está disponible, es difícil leerla, las letras son pequeñas, además de contener enlaces rotos o inexistentes.

**DIRECTOR FUNDADOR**

**Carlos Dorantes González**

**DIRECTOR**

**Víctor López Jaramillo**

**CONSEJO EDITORIAL**

**Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios Efraín Mendoza Zaragoza (coordinador)**

**JEFE DE INFORMACIÓN**

**David A. Jiménez-**

**COORDINADOR DE REDACCIÓN**

**Carlos Espino**

**COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL**

**Gabriela Lorena Roldán**

**JEFA DE INFORMACIÓN SJR**

**Ana Karina Vázquez**

**Tribuna**  
DE QUERÉTARO

**» DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

**Marcela Ávila Eggleton**

**» SECRETARIO ACADÉMICO**

**Emmanuel Domínguez**

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**Guadalupe Mendoza Reséndiz**

# Inaccesible información del Instituto Municipal de la Mujer en Tequisquiapan

A pesar de que en el portal del Instituto Queretano de las Mujeres se colocó para consulta el enlace [www.tequisquiapanqueretaro.gob.mx](http://www.tequisquiapanqueretaro.gob.mx), este no funciona ni redirige hacia ningún sitio web

**NADIA VELÁZQUEZ MORENO**

El Instituto de la Mujer en Tequisquiapan, no cuenta con un portal propio, como lo es en el caso del municipio de San Juan del Río que sí cuenta con un portal de transparencia.

En el portal del municipio de Tequisquiapan en el apartado de transparencia, Art. 66 Fracción I, se encuentra el Decreto que creó el Instituto Municipal de la Mujer. En dicho documento, en el que se especifica como disposición general que el instituto se crea como organismo desconcentrado de la administración Pública Municipal de Tequisquiapan para “el cabal cumplimiento de su objetivo”, aunque no se define cuál es.

A pesar de que en el portal del Instituto Queretano de las Mujeres se colocó para consulta el enlace [www.tequisquiapanqueretaro.gob.mx](http://www.tequisquiapanqueretaro.gob.mx), este no funciona ni redirige hacia ningún sitio

web. Incluso, el sitio web que actualmente funciona para el municipio difiere en el nombre de dominio, puesto que el nombre del portal municipal no es ese, sino: <https://www.municipiodetequisquiapan.gob.mx/>.

La junta directiva tiene la obligación de presentar al Ayuntamiento, para su aprobación, el proyecto de Presupuesto de Egresos del Instituto, para que sea tomado en cuenta en la elaboración del Presupuesto de Egresos del municipio. En septiembre, diputadas locales presentaron un exhorto para que se redireccionen los Presupuestos de Egresos para los institutos municipales de la mujer, solicitando que los recursos que se destinan para la celebración de festividades, eventos culturales y sociales, se dediquen a atender cuestiones más urgentes.



## Cese al hostigamiento en Santiago Mexquititlán y San Idelfonso exigen con protesta en CDMX

**ALEJANDRO RUIZ**

**Ciudad de México.-** “No nos vamos a mover hasta que Claudia Sheinbaum y Adolfo Regino se sienten a dialogar con nosotros” señaló Isabel Valencia, una de las mujeres hñöhño que desde el pasado 12 de octubre tienen tomadas las instalaciones del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) para exigir el acceso y regularización de los predios que por más de 50 años ha usado como vivienda la comunidad otomí residente en la Ciudad de México, así como la cancelación de los megaproyectos turísticos y el reconocimiento de la autonomía en las comunidades de Santiago Mexquititlán y San Idelfonso Tultepec en el estado de Querétaro.

Las voceras de la comunidad otomí agregan también que estos hechos son parte de una estrategia gubernamental para acabar con la resistencia de las comunidades originarias frente a la

imposición de megaproyectos que atentan en contra los pueblos indígenas a través de las agresiones que sufren defensores comunitarios.

“Nosotras hacemos responsable al gobierno de cualquier agresión que sufran nuestros compañeros por defender su territorio” señala Paola López, pobladora de la comunidad de Santiago Mexquititlán “tal como el caso de nuestra compañera Estela, quien, a raíz de la lucha por el reconocimiento de la autonomía en Santiago, ha sido objeto de difamaciones y denuncias por parte de funcionarios del municipio de Amealco.”

El pasado 15 de octubre, la defensora comunitaria de Santiago Mexquititlán, Estela Hernández, acudió a una comparecencia ante la Fiscalía General de Querétaro, esto después de que recibiera un citatorio por parte de dicha institución en donde se le acusa de los delitos de robo

y daños dolosos a propiedad pública del ayuntamiento.

“Esto es parte de una ofensiva del gobierno municipal” señala Estela Hernández “pues a raíz de que la comunidad ha luchado por el reconocimiento de nuestra autonomía, varios de nosotros hemos sido objeto de calumnias y difamaciones por parte del gobierno de Rosendo Anaya. No nada más es Mexquititlán, sino también nuestros hermanos de San Idelfonso, a quienes les han violentado su derecho constitucional a la autodeterminación y les han impuesto a supuestos representantes”

En meses anteriores, el delegado municipal en San Idelfonso Tultepec fue removido de su cargo tras una denuncia de acoso sexual en su contra que se publicó a través de redes sociales. Tras este suceso, el Municipio de Amealco de Bonfil designó a un nuevo responsable de la delegación, esto sin consultar a la comunidad.

Pese a la gravedad de la acusación, las y los habitantes de San Idelfonso sostienen que este acto es una violación a su derecho de autonomía y autodeterminación, pues argumentan que la comunidad es la única facultada para definir a sus representantes, así como el manejo de estos casos. Y agregan que lo que está de fondo en estas acciones de intromisión del ayuntamiento es el control de los recursos naturales de la comunidad, así como el presupuesto designado para la remodelación del templo y la creación de obras públicas. Ante estos hechos, la comunidad otomí pide a la sociedad que, en medida de sus posibilidades, les apoyen con alimentos no perecederos y productos de higiene personal para quienes están sosteniendo la toma de las instalaciones pues insisten que la lucha continuará “hasta que la dignidad se haga costumbre”.

# Regresos limitados, internet y lenta recuperación. El teatro se levanta de a poco

Durante estos meses, las estrategias para mantener una solvencia económica han variado entre ofrecer funciones de teatro online, vía Zoom o Facebook, así como buscar apoyos estatales o federales destinados a artistas escénicos

MARCO ANTONIO CERVANTES

Apenas ocho de 22 compañías teatrales registradas en Querétaro han regresado al escenario tras prácticamente medio año de cierre por la contingencia sanitaria de COVID-19. El 1 de septiembre el Gobierno del Estado fijó las reglas para el regreso a estos espacios, así como a cines y museos.

Joel Jiménez, director y dueño de la Corte Teatral, celebra la reapertura de los espacios escénicos debido a la imperante necesidad de laboral el teatro presencial, ya que, hasta antes de la cuarentena, su compañía -misma que ofrece funciones presenciales desde el 8 de septiembre-, mantenía un esquema económico que le permitía a todos los integrantes de la Corte Teatral, solventar sus gastos personales a través del ingreso que les permitía el arte escénico. Asimismo, aseguró no contar con los recursos para mantener los gastos que generaban mantener al foro durante un mes más sin funciones.

A medida del cierre de foros en el mes de marzo, durante estos meses, las estrategias para mantener una solvencia económica han variado entre ofrecer funciones de teatro online, vía Zoom o Facebook, así como buscar apoyos estatales o federales destinados a artistas escénicos.

Para Joel Jiménez esto ha representado una oportunidad para solventarse económicamente, ya que considera que el público queretano ha sido muy noble y fiel al apoyar las transmisiones realizadas durante los meses de cierre. Asimismo, aseguró sentirse agradecido del apoyo del público en estas semanas de reapertura de la Corte Teatral, que han llenado sus funciones con el límite permitido por la autoridad.

Ante el cierre de espacios presenciales, otras compañías como Catamita, optaron por no realizar funciones vía streaming “debido al carácter técnico [y económico] que implica la captura de vídeo y sonido para transmitir las obras por internet”, aseguró la directora ejecutiva de la compañía, Miriam Balderas.

## Nuevos medios y teatro online

Debido a la contingencia sanitaria, el Festival de la Joven Dramaturgia tuvo que mudarse a espacios virtuales para la realización de obras teatrales y lecturas dramatizadas en su página de Facebook, mismas que fueron ofertadas de forma

gratuita entre el 18 y el 27 de septiembre. Imanol Martínez González, codirector artístico del festival, indicó que tuvieron tiempo para organizar esta edición de manera virtual, de manera que se incluyó en el repertorio una serie de obras pensadas justamente para ese medio, tal es el caso de la obra telefónica “No hay un futuro posible” de la dramaturga Isabel Toledo.

A diferencia de otros artistas escénicos, Imanol Martínez consideró necesario aportar a la discusión en torno a si el teatro debe mudar a espacio virtuales: “sí a lo que no se refiere únicamente a jóvenes escritores, nuevas propuestas no consolidadas aún”, aseguró el director.

## Competencia y contenido vivo

Además de la oportunidad que representa llegar a más personas, Jessica Fuentes Collazo, artista escénica independiente, aseguró que el teatro, aún en su modalidad virtual, tiene el poder de adentrar al espectador en las narrativas de una forma que otros contenidos no pueden lograrlo debido a su carácter interactivo. Además de que, consumir teatro online es una oportunidad para ver obras que por motivos económicos o de distancia no es posible.

Una de las preocupaciones para Jessica Fuentes es que a pesar de lo “fiel que es el público queretano con los foros de teatro”, siempre existe la competencia con otros medios de entretenimiento como las salas de cine, lo que representa una competencia desigual al consumir teatro vía online al enfrentarse a los demás contenidos digitales.

Por su parte, Joel Jiménez, director de la Corte Teatral, reconoció que, si bien su compañía hizo todo lo posible por ofrecer el mejor contenido para sus públicos en internet, no considera a estos medios como una adaptación teatral, debido a la necesidad presencial y física que requiere presentar un “arte viva”.

A pesar de esto, Joel reconoció la importancia de realizar estas transmisiones durante el encierro, pues además de obtener el apoyo económico por parte del público, representaba la oportunidad de mantener cercana a la gente del teatro con transmisiones que radicarón entre la improvisación, contenido infantil y entrevistas con otros artistas.



## El futuro del teatro

MARCO ANTONIO CERVANTES

Imanol Martínez, codirector del Festival de la Joven Dramaturgia, consideró que mientras los teóricos debaten entre la convivencia entre el teatro virtual y el presencial, el formato para montajes presenciales tendrá una tendencia al monólogo, el cual permite la realización de obras con un actor o actriz en escena solamente.

Por su parte, Miriam Balderas, directora de Catamita, aseguró no contemplar obras grandes a futuro, pues su próximo montaje presencial “No se trata del hambre” incluirá un elenco de cuatro actores solamente. Asimismo, consideró como estrategia de la compañía adaptarse a un público más familiar con este montaje, “sin dejar de lado la línea estética y artística que caracteriza el teatro de Catamita”.

A la par, Joel Balderas, consideró necesaria la difusión y promoción de espacios

presenciales, debido a que considera que el público del teatro, además de ser fiel, tiende a consumir de manera uniforme la oferta teatral de la ciudad: “ahorita la estrategia es esa, fomentar la asistencia al teatro, porque regularmente las artes son un poco promovidas en el sentido, tan solo en un corredor tenemos 8 teatros y prácticamente la misma gente que va a un teatro va a los otros 7”.

Asimismo, aseguró buscar otras estrategias para impulsar el consumo teatral en los espectadores, en las que destacó el cambio de programación o la consolidación de este, así como ofertar nuevos horarios de función para adaptarse a su público. Donde además aseguró que tendrían que ofertarse hasta 3 funciones por día considerando el espacio admitido en el foro: 15 personas.

# Sin política cultural es imposible un teatro popular: Abelardo Rodríguez

Abelardo Rodríguez destacó la importancia de realizar obras fuera del circuito comercial del Centro Histórico, el cual consta de una corrida de hasta ocho foros en 5 de Mayo

MARCO ANTONIO CERVANTES

Hasta que no haya una política más amplia, no se podrá resolver el problema de diversificación cultural del teatro en Querétaro, apuntó Abelardo Rodríguez, creador escénico independiente, quien aseguró que las dificultades para realizar teatro fuera de los foros comerciales de la ciudad, radican desde antes de la pandemia provocada, ya que la Secretaría de Cultura prioriza los espacios comerciales que promuevan la actividad turística en el centro de Querétaro.

“En Querétaro no hay una política de hacer un teatro más popular que no sea tan comercial, un teatro para que los grupos puedan presentarse”, aseguró, el teatrero, quien enfatizó en la importancia de generar públicos fuera del centro de la ciudad, en las colonias populares y periféricas donde “el acceso a la cultura es poco”. “Mientras no haya una promoción teatral no habrá públicos”, agregó.

“No se puede vivir del teatro para los grupos independientes”, aseguró el teatrero, quien aplaudió el regreso de los foros presenciales desde el pasado mes de septiembre, sin embargo, aseguró que para estos espacios es necesario cubrir un género teatral que atraiga públicos que puedan pagar por un boleto, como lo es la comedia. “Muchos grupos no tienen espacio, como el mío, entonces tenemos que buscar donde presentarnos”, agregó el actor, quien dijo tener un montaje preparado sobre la leyenda del “Chan del agua”, la cual espera está en espera de obtener los permisos para ser presentada en La Cañada, municipio de El Marqués.

En entrevista para *Tribuna de Querétaro*, Abelardo Rodríguez destacó la importancia de realizar obras fuera del circuito comercial del Centro Histórico -el cual consta de una corrida de hasta ocho foros en 5 de Mayo-: “hay prácticamente muy pocos grupos fuera del centro, incluso, hay municipios que no tienen grupo de teatro, entonces es una labor que el estado tendría que apoyar y pues que no lo haces porque está centrado por lo menos en Querétaro más a la parte turística y comercial, más que la parte de descentralizar la cultura y poderla llevar a todos los municipios”.

En cuanto a los apoyos estatales para



los grupos escénicos, aseguró que son apoyos muy limitados y efímeros, además de ser necesario para más

artistas cada vez, y no arreglar el problema de fondo: “se necesita un apoyo que proporcione de condiciones

dignas por parte del estado para que se presenten los grupos independientes”.

## Ni AMLO da respuesta a docentes cesados por vieja reforma educativa

ENRIQUE MALDONADO

Aunque en octubre de 2019 más de 150 docentes regresaron a las aulas al derogarse la anterior reforma educativa, hay un grupo conformado por 3 profesoras y un profesor que siguen en el limbo, entre ellos Rosa María Córdova Rodríguez.

En entrevista, la docente insistió en es “un castigo político” prohibirles el regreso a las aulas. El argumento del Gobierno del Estado es que ella fue dada de baja por “abandono de empleo”. En cuanto a Sergio Gerónimo Sánchez Sáenz, su despido fue por “faltas al trabajo”. En el caso de Graciela Saucedo Mendieta, se argumenta que hubo un proceso administrativo que terminó

en su cese; finalmente, a Ángeles Domínguez Gómez también se le imputa un abandono del empleo.

Los acercamientos con el presidente Andrés Manuel López Obrador han sido infructuosos también. En 2019, luego de abordarlo en la caseta de cobro de Palmillas, el Ejecutivo federal los redireccionó con Esteban Moctezuma Barragán, secretario de Educación Pública, quien jamás les dio audiencia: “quien sí nos recibió ese mismo día fue a la gente del SNTE encabezada por Alfonso Cepeda”.

Pese al tiempo y retrasos, Rosa María Córdova considera que López Obrador ha sido malinformado de la situación

y que los “aliados de la derecha” del gobierno federal se han aliado con el Gobierno de Querétaro para impedir su regreso a las aulas.

Rosa María Córdova lamenta la falta de diálogo por parte del secretario de Educación, José Alfredo Botello Montes al igual que el gobernador de Querétaro, Francisco Domínguez Servién, quienes ya no han hecho más por revisar su caso.

Por último, la profesora remarcó que van a desarrollar una gran campaña alrededor en seis municipios para pedirle a todos los compañeros docentes que brinden su firma para apoyar el regreso de estas profesoras y profesor.

# Basura S.A.: el negocio del reciclaje en México para un solo hombre

Una red de compañías relacionadas con un abogado de Ciudad de México convirtió el reciclaje de desperdicios en un espléndido negocio gracias a contratos municipales en varios puntos del país, incluido Querétaro

DULCE RODRÍGUEZ / SERGIO ROLDÁN\*

Diego García Coudurier, un abogado originario de Ciudad de México maneja un grupo de empresas de reciclaje de basura que en la última década ha expandido sus negocios en México, en especial en municipalidades gobernadas por alcaldes del Partido de Acción Nacional (PAN), incluido Querétaro capital. Un diputado federal de esa organización no solo fue compañero de estudios del empresario, sino también su socio en una de las compañías.

La operación de las empresas no ha estado exenta de turbulencias, entre otras razones, por controversiales procesos de asignación de contratos públicos, por criticadas condiciones financieras de su modelo de trabajo y por desiguales gestiones ambientales de las plantas instaladas en rellenos sanitarios. Sus intereses lograron abarcar, con distintos resultados, ciudades como Mérida, Cancún, Querétaro y Aguascalientes. En San Miguel de Allende la evidencia lo relaciona con una empresa y en Ciudad de México una de las compañías con las que se le relaciona aspira a recibir un contrato.

Las controversias han surgido en varias ciudades. En Mérida, donde opera la compañía Tratamiento de Reciclados del Sureste, se hizo pública en 2010 una denuncia según la cual García Coudurier supuestamente se había valido de sobornos para lograr que la alcaldía panista le abriera paso en el negocio del reciclaje.

En Querétaro obtuvo un contrato para que la empresa Broquers Ambiental construyera una planta. Ganó la licitación con una oferta de servicios por tarifas mínimas que pidió aumentar sensiblemente antes siquiera de comenzar la construcción, petición que le fue concedida por el alcalde Marcos Aguilar Vega, según documentos obtenidos para este reportaje. Un vocero de Broquers aseguró que en el presente García Coudurier ya no forma parte de la empresa, pero se negó a dar más detalles sobre las consultas.

Los conflictos ambientales también han despuntado en algunos casos. En Cancún, por ejemplo, las promesas de



hacer una efectiva separación de la basura han quedado incumplidas, a la luz de los resultados logrados por la empresa Promotora Inmobiliaria Majahual, según pudieron constatar reporteros que participaron en la investigación. Ahí, autoridades locales documentaron problemas de filtración de lixiviados y disposición de basura a cielo abierto. En Mérida ocurrió algo semejante, ya que las autoridades municipales llegaron a paralizar la operación de la planta de García Coudurier, a la cual le atribuyeron procesos erróneos que comprometían el ambiente.

Alrededor del empresario orbitan un conjunto de sociedades entre las cuales destacan Vehículo de Participación Europea, Tratamiento y Procesamiento de Residuos Sólidos Pimsa, Broquers Ambiental, Promotora Inmobiliaria Majahual, TRS Recycling, Grupo Garcoudi, y Tratamiento de Reciclados del Sureste, de la que fue socio el diputado panista Ricardo Villarreal García.

Diego García Coudurier afirma en uno de sus perfiles en redes sociales que tiene negocios en nueve municipios mexicanos, pero en esta investigación solo se detectó actividad relacionada a él en cinco municipalidades. En algunos casos, la información oficial sobre sus compañías incluso ha sido protegida por los propios municipios, que se han negado a atender todas las solicitudes de transparencia realizadas por el equipo de BI Noticias de Aguascalientes.

## Aguascalientes, proyecto suspendido

El más reciente episodio de polémica involucró en Aguascalientes a una de las mayores empresas de García Coudurier: Tratamiento y Procesamiento de Residuos Sólidos Pimsa. La municipalidad, liderada por la panista Teresa Jiménez Esquivel, confirmó que suspendió un proyecto de construcción de un centro de valorización de residuos sólidos pactado con la firma para el relleno de San Nicolás.

La instalación sanitaria fue casi completamente clausurada hace dos meses por el Gobierno del Estado en previsión de una contingencia sanitaria debido a fallas en el proceso de disposición de residuos. El relleno empezó a registrar problemas después de que personal de la alcaldía dejó que el personal de Pimsa tuviera injerencia en su manejo. La empresa no pudo iniciar el proyecto de construcción de la planta de reciclaje porque no recibió recursos del Ayuntamiento debido a que carecía de registro ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Las autoridades de Aguascalientes no explicaron por qué quedó paralizado el trámite del documento.

Pimsa había obtenido un contrato de 15 años luego de ser la única empresa que pudo presentar una oferta en un proceso de licitación para el que las autoridades solo dieron a los concursantes un plazo de 15 días para las inscripciones, lo que generó quejas de competidoras de las empresas de García Coudurier.

## Guanajuato, sólo indicios

Entre sus empresas destacan Tratamiento de Reciclados del Sureste, en la que fue socio de Ricardo Villarreal García, diputado federal del PAN por Guanajuato. El dirigente fue alcalde de San Miguel de Allende entre 2015 y 2018, y compañero de estudios de García Coudurier en la Escuela Libre de Derecho. El político también es hermano de Luis Villarreal García, quien fue líder de los diputados del PAN hasta el 2014 en la Cámara de Diputados. Detentaba ese cargo cuando fue señalado por liderar una red de sobornos que garantizaba la aprobación de recursos públicos a alcaldes y gobernadores a cambio de la contratación de empresarios amigos.

En su momento negó los cargos y hoy Ricardo Villarreal García, consultado para esta investigación, también niega que haya jugado algún papel a favor de García Coudurier en las contrataciones que realizaron algunos compañeros de partido, que estuvieron bajo la coordinación su hermano y se convirtieron luego en alcaldes.

El propio Ricardo Villarreal García, como alcalde de San Miguel de Allende, contrató a una empresa denominada Wink-Tec para realizar reciclaje en el municipio. La firma es manejada por un hombre llamado Felipe Coudurier. Interrogado sobre el punto, el diputado evadió responder si se trata de un pariente de su antiguo socio. Solo se limitó a decir que el proceso de entrega de la contratación fue legal y "ganaron los mejores". La alcaldía, en el presente manejada por su hermano, no reveló si hay relación entre García Coudurier y Wink-Tec, empresa que no aparece con esa denominación en el registro público de comercio.

\*Esta investigación fue realizada por Dulce Rodríguez y Sergio Roldán para BI Noticias Aguascalientes, en el marco de la Iniciativa para el Periodismo de Investigación de las Américas, del International Center for Journalists (ICFJ), en alianza con CONNECTAS

# Concesionaria de planta de residuos aumentó sus precios una vez que ganó contrato

El argumento de la empresa fue que debía invertir 109 millones de pesos más de lo previsto para implementar un servicio de composta; la administración de Marcos Aguilar Vega, PAN, aceptó el incremento.

TEXTO Y FOTOS: MÁNELICK CRUZ BLANCO / NADIA BERNAL

Broquers Ambiental, empresa encargada de la planta separadora de residuos urbanos del Municipio de Querétaro, aumentó el costo de sus servicios una vez que obtuvo la concesión del gobierno de Marcos Aguilar Vega, al pasar de cobrar 169.3 pesos por tonelada (que fue su oferta) a 242.8 pesos, casi 60 por ciento más según la documentación que *Tribuna de Querétaro* posee.

El argumento de la empresa fue que debía invertir 109 millones de pesos más de lo previsto para implementar un servicio de composta. En el acuerdo publicado en la Gaceta Municipal en febrero de 2018, la empresa señaló que las inversiones eran extraordinarias y serían en beneficio del medio ambiente, por lo que la administración de Marcos Aguilar Vega, emanado del Partido Acción Nacional (PAN), aceptó el incremento.

La administración del ahora diputado federal consideró que el aumento a 242.80 pesos se encuentra justificado, además que se cuenta con la suficiencia presupuestaria para solventar el incremento en el servicio de tratamiento de residuos sólidos urbanos municipales. La planta se inauguró el 21 de marzo de 2018, a unos meses de que Aguilar Vega dejara la alcaldía.

Cabe destacar que la oferta aceptada era la más baja de las tres que se presentaron, por lo que claramente elegirla sería lo más beneficioso. Incluso el Municipio de Querétaro había dejado claro que no pagaría más de 170 pesos por tonelada. La concesión fue otorgada en abril de 2016 y tiene una duración de 20 años. Las otras empresas que participaron fueron Carrocerías y Equipos del Estado de México, así como Red Recolector, que ya es concesionaria del servicio de recolección de basura en la capital. Ambas ofrecieron un costo de 197.2 pesos, unos 27 pesos menos por tonelada.

Al incumplir con los procesos de composta, el gobierno capitalino y el concesionario acordaron disminuir la tarifa de 242.8 a 210 pesos, indicó Alejandra Haro de la Torre, secretaria de Servicios Públicos Municipales en la actual administración de Luis Bernardo Nava Guerrero. “Es el único cambio que ha habido”, explica Haro de la Torre, en entrevista telefónica con *Tribuna de Querétaro*, quien a la par enfatizó que

es el único cambio que ha habido en la concesión.

## El poder detrás del trono

La empresa ganadora de la licitación pertenece a Diego García Coudurier, un abogado originario de Ciudad de México maneja un grupo de empresas de reciclaje de basura que en la última década ha expandido sus negocios en México, en especial en municipalidades gobernadas por alcaldes del Partido de Acción Nacional (PAN).

Broquers Ambiental se comunicó con los reporteros vía telefónica en respuesta a un cuestionario que le fue enviado. De manera escueta, Javier Luna, quien se identificó como representante, mencionó que “no había nada que decir”, y que Diego García Coudurier,



si bien había inaugurado y manejado la planta en un principio, ahora ya no tenía relación con ella, sin embargo, no proporcionó evidencia de ello. Según una investigación en alianza con la plataforma latinoamericana de periodismo CONNECTAS y apoyo del International Center for Journalists

(ICFJ) -y a la que se sumó este semanario- las compañías relacionadas con el empresario, se posicionaron en el negocio del reciclaje no sólo en Aguascalientes, sino también en Mérida (Yucatán), Querétaro (Querétaro), y Cancún (Quintana Roo).

## Sin estrategia, publicidad en Facebook es inútil: LabUAQ Ciudadanía Digital

DIEGO HERNÁNDEZ

La publicidad en Facebook carece de efectividad si no hay una estrategia bien planeada de por medio, asentó Sergio Rivera Magos, coordinador del Laboratorio Universitario de Ciudadanía Digital. Adelantándose al 2021, políticos locales pagaron miles en publicidad a la red social; el que más gastó fue Luis Bernardo Nava Guerrero, con más de 204 mil pesos (*Tribuna de Querétaro*, 967).

Para Rivera Magos, doctor en Comunicación, uno de los formatos que puede tener mayor impacto en la conciencia de los perfiles en las redes sociales serían los estímulos visuales, de acuerdo con el investigador: “La imagen es mejor recibida que cualquier otro tipo de contenido, todavía vemos políticos que ingenuamente escanean casi PDF con algunos comunicados oficiales o disposiciones, eso no funciona”, observó.

Es claro para el catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales que se debe de pensar bien lo que se va a publicar: “Hay un nivel de atención de 8 segundos en las publicaciones y se va reduciendo cada vez más, los tienes que atrapar para que se queden ahí”.

No obstante, mencionó que lo publicado

en redes no es determinante para ganar una elección: “Un resultado electoral depende de muchas cosas, no solamente de algunas piezas de comunicación en particular” señaló el especialista.

### Memes y ‘noticias falsas’

Al ser cuestionado sobre la influencia que pueden tener los memes en ciudadanos asiduos a las redes sociales, el coordinador de LabUAQ Ciudadanía Digital explicó que es un factor difícil de establecer, “porque hay personas a pesar de los contenidos que están circulando ya han decidido previamente su voto y no van a cambiarlo”.

Sin embargo, sí hay un grupo del electorado que puede ser susceptible a los contenidos que muestren páginas en estas redes, “lo que puede generar eventualmente una narrativa o una percepción que influya al final en algún votante, sobre todo los votantes indecisos que no han decidido por quién votar, ahí puede haber una influencia de todo esto”, señaló Sergio Rivera Magos, de cómo la continuidad de este contenido puede generar una narrativa.

Con respecto a las ‘noticias falsas’, que son un fenómeno constante en los

espacios digitales explicó que estas sí tienen un impacto en los votantes, asimismo, detalló como es el proceso para generarlas y que tengan un impacto en las personas.

Uno de los pasos iniciales es reconocer a los grupos, “primero reconocer estos nichos electorales y cuáles son sus expectativas, sus enojos la emocionalidad que puedan tener” mencionó, seguido de esto añadió, “con esos conocimientos empezaron a elaborar muchas ‘fake news’ que reforzarán esas ideas que alentarán esos ánimos, que exacerbarán indignación y entonces se fueron captando votantes”.

El objetivo de la difusión de esto, según Rivera Magos es que “muchos contenidos refuerzan las ideas que se tienen, otras ‘fake news’ pudieran incidir en el ánimo de votantes indecisos, pero esas deben de sintonizar con lo que la gente está dispuesta a creer”, sentenció. Una de conclusiones de Sergio Rivera Magos fue que “más que pensar que las ‘fake news’ y redes sociales mismas ganan elecciones, no, yo siempre pienso que las redes sociales son escenarios para la construcción de determinadas narrativas que se van consolidando”.

# Acoso sexual en la UAQ: tema principal en la elección de Rectoría

MIRIAM IZEBEL VEGA SÁNCHEZ

La violencia de género es un problema histórico que ha permeado a la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), cuya comunidad estudiantil ha levantado la voz ante el acoso de docentes, administrativos y alumnos. La problemática ha sido un eje central en el actual proceso electoral; presentamos las posturas de las candidatas y candidato a Rectoría según su proyecto de trabajo.

Aurelio Domínguez González parte de la Unidad de Atención a Violencia de Género (UAVIG, ya existente), que junto con la Unidad de Género UAQ y “otras instancias representan la estrategia para prevenir, atender, investigar, sancionar y erradicar todo tipo de violencia y discriminación de género”.

Las propuestas consisten en la formalización de la Unidad de Atención a Violencia de Género de manera que sus dictámenes sean vinculantes, así como dar independencia financiera y administrativa. El candidato contempla la actualización periódica del protocolo que incluya todas las voces activas y expertas del tema y que todas las Facultades consideren en sus programas la perspectiva de género.

Teresa García Gasca, decanta la estrategia para combatir el acoso y la violencia de género en el protocolo que se trabajó durante su primer y actual periodo de Rectoría. Dicho documento representa la primera acción “frontal y decidida para atacar un problema grave dentro de nuestra sociedad”, sostiene la candidata en el documento oficial de su programa de acción.

A partir de observaciones de la comunidad universitaria, se actualizó el protocolo –trabajado con colectivas- y es en este sentido en el que la candidata continúa su línea de acción al proponer mantener en constante actualización y mejora, “tanto al mismo protocolo como los procedimientos administrativos y de seguimiento para dar respuesta en tiempo y forma a las quejas recibidas”. La contendiente Guadalupe Zaldívar Lelo de Larrea plantea como estrategia para la erradicación de la violencia de género la revisión y adecuación del Protocolo de Actuación en Materia de Violencia de Género, así como el fortalecimiento del vínculo entre

Género UAQ y el área jurídica de la UAQ.

De igual forma, propone la promoción de programas de capacitación al personal docente y administrativo en materia de Violencia de Género y dentro de los programas de estudio incluir la perspectiva de género. La universidad debe comprometerse a condenar cualquier acto de Violencia de Género, respetar los mecanismos legales para la impartición de justicia en materia de género, así como generar un diagnóstico situacional y organizacional.



## Recriminan acoso sexual a aspirantes a Rectoría UAQ

La imposibilidad de los hombres para hablar de las cosas que les afecta se debe también a las presiones sociales

REDACCIÓN

Colectivas y estudiantes tomaron la voz durante las presentaciones de las candidatas y candidato a Rectoría de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) para denunciar la problemática de acoso sexual que se vive al interior de la institución. Su presencia imperó pese al formato de las exposiciones, las cuales no permitían una participación directa de las personas presentes.

En el caso de Aurelio Domínguez González, el candidato confirmó que tiene una denuncia por acoso al interior de la Unidad de Atención de Violencia de Género (UAVIG). Su representante informó que no se darían a conocer los pormenores del caso hasta que concluya el actual proceso electoral.

A raíz de estas situaciones, estudiantes se manifestaron con pancartas durante las presentaciones en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el campus San Juan del Río. Los mensajes señalaban #AurelioAcosador y “La violencia de género no es lema de campaña”.

De manera posterior, colectivas universitarias aclararon que las críticas no iban contra algún aspirante en particular, sino que tenían el único



fin de manifestar que “NINGUNA CANDIDATA O CANDIDATO está a la altura para representar al alumnado”. Por otra parte, durante la presentación en la Facultad de Informática, Teresa García Gasca fue cuestionada por una estudiante de la unidad académica, quien vivió un episodio de acoso en agosto de 2017, cabe aclarar que entonces el rector era Gilberto Herrera Ruiz. La joven señaló que la institución encubre acosadores y que antes de ayudarla, terminó con más amenazas y miedo.

García Gasca intentó responder a la estudiante; sin embargo, el formato de presentaciones aprobado por el Consejo Universitario no permitió abordar la situación en el momento. “Basta de

protocolos”, enfatizó la alumna durante su intervención.

Finalmente, aunque a Guadalupe Zaldívar Lelo de Larrea no se le han imputado omisiones en el tema de violencia de género durante las presentaciones en campus y planteles sí ha recibido observaciones por parte de colectivas a través de redes sociales.

Por ejemplo, ‘Mujeres de la No FCPYS’ le recriminaron su “falta de profesionalidad y sororidad” con la evasión de las denuncias que hubo al interior de la Facultad de Medicina, unidad académica de la cual Zaldívar es directora. El comunicado abordó en general problemáticas de las tres candidaturas.



# Presupuesto justo para mejorar condición universitaria; eje de aspirantes a Rectoría

MIRIAM IZABEL VEGA SÁNCHEZ

La búsqueda de mayores recursos para el crecimiento de la Universidad Autónoma de Querétaro, así como el manejo eficiente de cada peso que ingresa a la institución, es un tópico que toma cada vez más relevancia. Ya sea a través de un 3 por ciento del presupuesto fijo o la meta del “peso a peso”, la máxima casa de estudios se ha movilizad para exigir los recursos que le corresponden para cumplir su misión de agente de cambio.

Para quienes buscan la Rectoría de la UAQ, el tema no es ajeno. Presentamos las propuestas de las candidatas y candidato, por orden alfabético de su primer apellido.

Aurelio Domínguez González propone presupuestos de manera responsable apegado a un proceso de planeación y crecimiento que deberá estar financieramente sustentado; por otra parte, también planea triplicar los presupuestos para los campus. La regulación de los recursos responde a un proceso administrativo implica varias etapas como son la planeación, la organización, la dirección y el control.

“Para nuestra Universidad, la parte administrativa resulta de singular importancia porque puede garantizar ahorros importantes en la compra de los materiales o en la ampliación de infraestructura” expresa el contendiente en el documento escrito sobre su plan de trabajo.

Teresa García Gasca reconoce que la Universidad cuenta con un presupuesto insuficiente, incluso para cubrir los compromisos laborales por lo que el desarrollo de las actividades administrativas se ha visto rebasado. “Desde luego que ha habido crecimiento, pero no al mismo ritmo que el académico”.

En su plan de trabajo apunta que las políticas del gobierno federal han generado incertidumbre ya que no solo ha sido imposible lograr que la educación superior reciba al menos el 1% del Producto Interno Bruto, sino que los fondos federales han disminuido y desaparecido. Por ello, considera necesario continuar la gestión de recursos al mismo tiempo de buscar diversificar la generación de recursos propios a través de estrategias como la creación de empresas universitarias.

La candidata Guadalupe Zaldívar Lelo de Larrea propone un equilibrio entre la función sustantiva con la función



adjetiva, es decir, que se requieren recursos que faciliten el aprendizaje y generen un espacio seguro para la comunidad, donde se permita el desarrollo integral de los miembros de

la comunidad universitaria.

Las políticas de austeridad son eje central en la ejecución de su estrategia: ‘destinar los recursos a la eficiencia efectiva de los mismos, hacer lo más

con lo menos es una decisión que puede resultar poco popular entre la comunidad, sin embargo, es un ejercicio de honestidad y trabajo conjunto’.

## Distintas maneras de defender la Autonomía

MIRIAM IZABEL VEGA SÁNCHEZ

Evitar la intromisión de partidos políticos, defender la libertad de cátedra y ser el agente de cambio de la sociedad. Éstas son algunas de las interpretaciones que se ha dado a la lucha por la defensa de la Autonomía en la Universidad Autónoma de Querétaro. En este proceso electoral, la discusión del tema no quedó fuera del debate.

El candidato Aurelio Domínguez González, considera que la Universidad es un ente político, por lo que no todo lo que envuelve a la política debe quedar fuera. “Yo soy de la idea de que hay participación de partidos e incluso los debates dentro de la institución y aportar así a la democracia exterior”. Las amenazas a la Autonomía, indicó, giran en torno a reformas en las leyes y al presupuesto; ante estos hechos el candidato pidió estar atentos, esto durante la mesa de diálogo efectuada el 14 de octubre.

Cabe señalar que dentro del documento que alberga el plan de acción del candidato no existe un apartado expreso que aborde el tema de la Autonomía universitaria. Sin embargo,

se plantea estrategias para consolidación de todos los programas con el objetivo de propiciar un crecimiento ordenado que pueda encarar las presiones económicas. La candidata Teresa García Gasca ha hecho hincapié en la defensa de la autonomía a través de la participación activa dentro de la legislación, del mismo modo busca que la universidad esté presente en la toma de decisiones que la competen.

En el documento que desglosa su plan de acción específica que, en 2018, se inició este plan de acción cuando por un “error” se borró la fracción VII del artículo tercero de la Carta Magna, justamente la fracción que habla de la Autonomía universitaria. Ese hecho dio pie para que la institución participara de forma decidida en su defensa ante el Congreso de la Unión.

La universidad ha participado en la construcción de diversas propuestas de modificación que vimos reflejadas en la versión final de la Ley General de Educación, particularmente en lo concerniente a la corresponsabilidad de los gobiernos estatales para la asignación

del presupuesto a las universidades.

En el documento que desglosa su plan de acción, la candidata Guadalupe Zaldívar Lelo de Larrea, que como parte de la defensa de la Autonomía universitaria hay que respetar y fortalecer el Consejo Universitario, así como gestionar recursos y generar los mecanismos para su implementación.

La defensa se debe hacer teniendo en cuenta el compromiso que la institución tiene con la sociedad de garantizar el acceso a la educación superior. Reconoce que una de las mejores formas de preservar la autonomía es cumpliendo a cabalidad con la normatividad aplicable y siendo referente de transparencia, legalidad, democracia y comportamiento ético, por lo que su plan contempla el fortalecimiento de la función administrativa universitaria congruente con la realidad que vive: la autonomía, la fiscalización de recursos y la transparencia que ofrece la Universidad depende de la organización administrativa pertinente.

## Guerra sucia digital

SERGIO RIVERA MAGOS

La guerra sucia digital es la estrategia recurrente en los procesos electorales hoy en día. Esta práctica no se circunscribe a las elecciones de gran formato, está presente tanto en procesos federales, como en contiendas locales. Victorias como la de Donald Trump, Jair Bolsonaro o el Brexit comparten una fuerte presencia de fake news, contenidos de odio y narrativas polarizadoras.

Desde el marketing político se establece una diferencia entre campaña negativa y guerra sucia. La campaña negativa se basa fundamentalmente en acciones ocasionales para evidenciar la incapacidad de un candidato para ocupar el cargo en disputa. Pretende revelar información que el elector debe conocer acerca de las incongruencias o la falta de solvencia moral o profesional del candidato aludido.

En contraste, la guerra sucia no apela a información real y comprobable; por el contrario, exagera, inventa y pretende confundir con el objetivo de socavar la credibilidad del candidato. Mientras la campaña negativa muestra su procedencia y se da en los márgenes legales de la elección, la guerra sucia actúa desde la oscuridad y el anonimato.

La guerra sucia no tiene límites, recupera lo mismo escándalos de corrupción que aspectos de la vida privada de los candidatos. Se presenta con mayor frecuencia en momentos en donde los candidatos rezagados atacan al líder con el objetivo de pararlo como sea. Las redes sociales sirven eficientemente a

estos fines, pues no están lo suficientemente reguladas y tienden a viralizar aquellos contenidos de corte amarillista o escandaloso.

La guerra sucia no sólo tiene una eventual incidencia sobre el resultado electoral, también afecta la estrategia de los candidatos y el 'timing' de la campaña. Busca sacar de su eje al candidato agredido, manteniéndolo ocupado en una dinámica de defensa y desmentidos. Las campañas implican una lucha por la agenda, por los temas a tratar. La guerra sucia promueve la confusión y pérdida de balance, obligando a la víctima a una lucha constante por mantener su reputación.

Las redes sociales se han convertido en espacios para la agresión fácil e impune a instituciones y candidatos. Las cuentas falsas, los trolls y el coro de replicantes tienen como objetivo la estigmatización del contrincante y su involucramiento en escándalos y controversias; como munición digital están los memes, la edición de video, las fotografías, la filtración de audios, las cuentas falsas y las teorías de conspiración.

La guerra sucia puede causar daños irreversibles en una campaña, pero también puede tener un efecto boomerang cuando la parte agresora es castigada por un electorado que percibe sus acciones como ilegítimas o poco éticas. Las estrategias polarizadoras enturbian los procesos electorales y dejan la idea en los votantes de que la política es una práctica sucia de la cual hay que alejarse.

Las campañas electorales en cualquier formato o



dimensión incluyen guerra sucia, el ataque vendrá tarde o temprano, por ello los equipos de campaña tienen que contemplar estrategias de contención y manejo de crisis.

El electorado por su parte, debe de estar alerta y cerciorarse de la veracidad de los contenidos digitales, privilegiando la información proveniente de fuentes oficiales. El votante deberá estar consiente de que hay actores en la elección que buscarán posicionar a su candidato a partir de prácticas poco éticas y ataques infundados: una elección es un campo de promesas, pero también de puñaladas por la espalda.

En época electoral las redes muestran dos facetas, una como plataformas de información y participación política, la otra como el escenario donde se libran batallas encarnizadas por el voto y la narrativa. Los infundios tienen un margen de rentabilidad, mientras la aclaración llega, algunos ya han comprado la versión y la han hecho suya.

Con la guerra sucia todos pierden, pero la afectación máxima es a la confianza en la democracia y la elección libre de la mayoría. En los procesos electorales en curso y los que vendrán debemos mantener una actitud responsable, a fin de no participar en ninguna forma o medida en acciones de guerra sucia o uso destructivo de las redes sociales.

## Equidad de espacios y priorizar propuestas en medios

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

La equidad de espacios y la publicación de propuestas e ideas de los participantes —por encima de descalificaciones o ataques— deben ser prioridad en medios de comunicación durante un proceso electoral en una sociedad que aspire a la democracia. Al cumplir lo anterior, ganan todos los involucrados en el proceso comunicativo (audiencias, medios, participantes), principalmente radioescuchas, televidentes, lectores; es decir, las audiencias.

Después de las reformas electorales a nivel federal y local que comenzaron en 2007 (resultado de la polémica y la polarización que distinguieron a la campaña presidencial del año previo), los medios de comunicación tienen ahora un marco jurídico que busca privilegiar la equidad de espacios para las candidatas y los candidatos de distintos partidos políticos y coaliciones.

En el caso de procesos internos de la Universidad, las convocatorias y las condiciones de las campañas siempre han buscado ser un ejemplo de ello.

Desde 2008, Radio Universidad y este semanario (*Tribuna de Querétaro*) —posteriormente TvUAQ— han dado muestra de la cobertura basada en la equidad de espacios y el tratamiento que intenta dar voz a las ideas y propuestas sobre un mismo tema, para que las audiencias generen su propio criterio.

Por lo menos en el caso de este medio de

“En la cobertura informativa de las campañas a Rectoría y en ocasiones las distintas Facultades se dio la misma cantidad de páginas, párrafos y fotografías (tamaño también) para los candidatos y las candidatas”

comunicación, personalmente doy constancia de que —entre finales 2008 y mediados de 2015— la cobertura informativa de las campañas a Rectoría y en ocasiones las distintas Facultades (sobre todo la FCPyS) tuvo como eje dar la misma cantidad de páginas, párrafos y fotografías (tamaño también) para los candidatos y las candidatas.

Tiene relevancia que el conjunto de medios que integran el Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía (SURTC) y Tribuna de Querétaro den prioridad, como considero lo han hecho, a la responsabilidad y equidad informativas, con todo los desafíos, obstáculos y asegunes que esto pueda conllevar en la práctica.

Las audiencias tienen los derechos a la información

y el derecho de réplica, en caso de alguna invisibilización o descontextualización en los contenidos de problemáticas y temas que interesen a la comunidad.

Defensorías de Audiencias contrarrestan “asimetrías” y “discriminaciones”

Cynthia Ottaviano, directora de Radio y Televisión Argentina y exdefensora del público en el país de Sudamérica, manifestó la importancia que tienen las Defensorías de Audiencias en los medios de comunicación porque ayudan a combatir “asimetrías” en el derecho a comunicar, y lo que llamó “lógica de discriminaciones” que históricamente han aplicado decenas de medios en Latinoamérica.

Durante su participación en el Encuentro Internacional de Medios Públicos que realiza el Instituto Mexicano de la Radio (IMER) durante octubre, la especialista y académica argentina enfatizó que la democracia pasa forzosamente por la participación de la ciudadanía (audiencias) en los medios de comunicación.

Las defensorías, creadas al interior de los medios, tienen el potencial de convertirse en “puente, enlace y verdadero vínculo” entre las audiencias y los medios. @carloaguilarg



## Comandante “César Montes”. Dead or Alive

KEYVN SIMON DELGADO



Un arresto muy peculiar ocurrió en Acapulco, Guerrero. De entrada, la mayoría de las fuentes y declaraciones al respecto presentan contradicciones. El veterano exguerrillero guatemalteco “Comandante Insurgente César Montes”, fue capturado por la Interpol y, según algunas notas periodísticas, con el apoyo de los cuerpos policíacos y militares guatemaltecos y mexicanos. ¿Cómo participaron las autoridades de México?

Hasta ahora no han hecho ninguna aclaración. Algunas fuentes dicen que lo arrestaron el 9 de octubre y otras dicen que el 10. Unas fuentes dicen que tiene 77 años y otras 78. Otras fuentes señalan que su nombre real es Julio César Macías López, otras que es Julio César Macías Mayorga.

Comunicados de las autoridades de Guatemala que dieron el golpe afirman que “César Montes” estaba de manera ilegal en México —viviendo con familiares y de manera pacífica— y diferentes organismos, académicos y políticos refieren que el exmilitante revolucionario entró al país en calidad de refugiado político en noviembre del año pasado, por lo que su detención sería ilegal y una violación a los tratados de derechos humanos que México y Guatemala suscriben.

Una vez trasladado a su país de origen, vía aérea dicen unos, vía terrestre desde Tapachula, Chiapas, dicen otros —eso sí, con todas las medidas sanitarias—, distintos organismos representantes de la élite económica y la ultraderecha celebraron la captura del adulto mayor.

El Ministerio Público de Guatemala lo acusa de los delitos de asesinato, asesinato en grado de tentativa, asociación ilícita de gente armada y usurpación agravada, por un ataque armado ocurrido el 3 de

septiembre de 2019 contra nueve militares en una aldea en Izabal. Tres de los cuales, fallecieron.

Los que sobrevivieron señalaron a “César Montes” como el autor intelectual de la emboscada. El Ejército y el gobierno decretaron un Estado de sitio y el hombre de 77 u 78 años se convirtió en la persona más buscada de Guatemala.

Julio César entregó su vida a la revolución. Nacido en 1942, fue maestro de educación primaria y fundó, junto a los exmilitares del Movimiento 13 de noviembre (como los conocidos Marco Antonio Yon Sosa y Luis Turcios Lima), las Fuerzas Armadas Rebeldes (FAR). Fue jefe de la Guerrilla Edgar Ibarra (GEI) y del Frente Guerrillero Oriental, en Zacapa a mediados de los sesenta.

En 1966, tras la muerte de Turcios Lima, fue nombrado miembro de la dirección de las FAR con grado de Comandante en Jefe. En el grupo de Yon Sosa, por cierto, participaron Adolfo Gilly y varios trotskistas mexicanos; en 1970, Yon Sosa cayó muerto en Chiapas a manos de militares mexicanos, a pesar de que éste se había rendido y entregado las armas, según se cuenta.

En 1972, Julio César, al mando de 15 hombres penetró desde México a la Selva de Ixcán en Guatemala, para fundar el Ejército Guerrillero de los Pobres (EGP), en el que tuvo tareas de dirección hasta 1978.

En 1982 fue reclutado por el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) de El Salvador, como comandante del Frente de Guazapa. Y en 1985, se integró al sandinismo, como ayudante de las Tropas Especiales del Ministerio del Interior de Nicaragua, durante el conflicto con la Contra nicaragüense.

A principios de los noventa, derrotado el sandinismo en las urnas y firmados los acuerdos de paz en El Salvador y Guatemala (con reuniones preliminares en Querétaro, por cierto), Julio César participó en la Alianza Nueva Nación, organismo aglutinador de partidos y gente de izquierda con el que fue candidato a diputado federal. Sin dejar de lado su retórica revolucionaria y belicista, Julio César ha sido vinculado a distintos proyectos políticos de distintas administraciones públicas de centro-derecha.

Un conflicto por tierras en Izabal habría sido el detonador de las muertes de los militares que el gobierno le atribuye, aunque él ha dicho —muy a su estilo— que, de haber participado en la supuesta emboscada, ningún militar habría sobrevivido.

Desde México, lo cuestionable es: de haber estado en calidad de refugiado político, como aparentemente sí lo estaba, se estaría rompiendo con la política de puertas abiertas —sustentada en la Convención de Viena, el Derecho de Asilo y Refugio— que, en general, México ha dicho tener desde hace décadas.

¿O es que hay de refugiados a refugiados? ¿A un Evo Morales se le facilita la embajada, aviación, casa y guardaespaldas, pero a un “César Montes” se le entrega sin más como preso político (hasta que una investigación diga lo contrario)? El gobierno de López Obrador tiene la obligación de explicar por qué no se respetó su condición de refugiado.

## Extinción de fideicomisos y opacidad (segunda parte)

ÁNGEL BALDERAS PUGA



El eco del debate sobre la extinción de 109 fideicomisos alimentados con dinero público sigue y seguirá aún durante un cierto período. Recordemos que se trata de unos 70 mil millones de pesos anuales, una cantidad del todo respetable.

La oposición de derecha ha tratado de imponer una narrativa a todas luces falsa: la extinción de los fideicomisos equivale a la extinción de apoyos a los beneficiarios, cosa que ha negado de manera enfática el gobierno federal. Una cosa son los apoyos y otra los fideicomisos. El gobierno federal trata de recuperar esos 70 mil millones de pesos para, al igual que con los programas sociales, hacer llegar los apoyos directamente a los beneficiarios sin pasar por oscuros intermediarios.

También la oposición de derecha, de manera cínica, trata de aparentar preocupación por la cultura, la ciencia o el arte, cuando en la práctica, en los 30 años de neoliberalismo han sido sectores tradicionalmente abandonados, lo mismo que otros sectores tan importantes como la salud o la educación. La política de la derecha que nos ha gobernado se enfocó en la privatización. Es ridículo que se quieran presentar como defensores de los fideicomisos ligados al cine cuando en la práctica han beneficiado a las grandes corporaciones norteamericanas.

Es ridículo que la derecha se muestre indignada por

“La razón central de la extinción de los fideicomisos es el manejo opaco y el posible destino final de los recursos

la extinción de los fideicomisos ligados al COA CYT cuando muchos de ellos sirvieron para hacer investigaciones que sólo beneficiaban a empresas transnacionales, un verdadero subsidio de un país con más de 50 millones de pobres a empresas de países ricos. Al respecto sugiero mucho la lectura integral del artículo “Fideicomisos y falta de memoria. Dinero público para fines privados” publicado por el periodista, especializado en temas económicos, Carlos Fernández-Vega, en el periódico La Jornada el pasado 14 de octubre (<https://bit.ly/31chyiT>). En dicho artículo se señalan algunas de las empresas transnacionales beneficiadas con este esquema. La razón central de la extinción de los fideicomisos es el manejo opaco y el posible destino final de los recursos.

Aunque no directamente ligada a la opacidad de los fideicomisos, apenas el pasado 13 de octubre se dio a conocer la información de un contrato anual por

19 millones de dólares (380 millones de pesos) a una empresa ligada al detenido en Estados Unidos, ex Secretario de Seguridad Pública del narco gobierno panista de Felipe Calderón, Genaro García Luna, apenas cuatro meses antes del fin del sexenio, lo que es verdaderamente obsceno.

Pero más obsceno es enterarse que los 19 millones de dólares se pagaron para dar un curso de “capacitación” ¡de sólo hora y media! ¡250 millones de pesos por hora! Algo inédito en el mundo. No creo que exista en ninguna otra parte un curso tan caro, es para récord Guinness. El curso, por si fuera poco, dizque se dirigió a ¡únicamente tres personas! Es decir, un costo de ¡127 millones de pesos por persona! Los debería haber pagado Felipe Calderón de su bolsa.

La empresa ligada a García Luna aún tiene el cinismo de solicitar el pago de un adeudo de 6 millones de dólares (120 millones de pesos) al actual gobierno. Este ejemplo muestra la manera de manejar los recursos públicos por parte de los gobiernos neoliberales del PAN y del PRI.

El presidente de la república ha prometido que poco a poco se irá dando información sobre la distorsión en el manejo de algunos, o de la mayoría, de los fideicomisos extinguidos. Así que ya nos estaremos enterando de otras cosas increíbles.

anbapu05@yahoo.com.mx

## ¿Por qué es un tragedia perder el beso?

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA



No podemos permitir que, por el acoso de la pandemia, se pierda uno de los grandes símbolos de la cultura: el beso. Es tan grave como prohibir la risa o las lágrimas. La humanidad perdería una de las grandes divisas que nos otorgan el título nobiliario de seres racionales, pero también emocionales. El más famoso de todos los besos es el de Judas: el beso delator.

Judas llega al Huerto de Getzemaní, después de haber adiestrado a los soldados: “Al que yo besare, ese es: prendedle”. De entrada lo besa en la mejilla, cuando a los maestros, como era Cristo, la costumbre era besarlos en la mano. Lo saluda: “Salve Maestro”. Jesús le responde “Judas, ¿con un beso entregas al hijo del hombre?”. El beso de la traición.

En el cine, el beso más famoso es el de Burt Lancaster y Deborah Kerr en la película, “De aquí a la eternidad”. Es un beso de los dos tumbados en la playa al mismo tiempo que los alcanzan las olas del mar y bañan sus cuerpos, pero el agua nos les llega a la boca, pues de haber sido así se hubieran atragantado con espuma, agua, saliva y arena. La escena besucona agregaba un toque hasta entonces desconocido en el cine: el tema de la infidelidad. Imposible no mencionar el beso del vampiro que ha tenido su expresión en la novela y en las películas del mismo nombre, el famoso

“ *Es tan grave como prohibir la risa o las lágrimas. La humanidad perdería una de las grandes divisas que nos otorgan el título nobiliario de seres racionales, pero también emocionales* ”

personaje creado por Bram Stoker, ni más ni menos que Drácula. El vampiro se alimenta de sangre de jovencitas y vírgenes (me imagino que cada día tiene más problemas para consumirla, circunstancia que lo obliga a bajar el umbral de la edad).

El beso del vampiro, ojo, es en el cuello. Drácula no se anda con cuentos de besar en la boca y chupa directo la sangre. Si antes mordiera haría un auténtico batidero. Nada de eso, sin mayor preámbulo, Drácula se va directo a la arteria. Lo interesante de este beso es que la supuesta víctima, como que no quiere la cosa, extiende el cuello para que los colmillos penetren con más facilidad, el pelo no le estorbe y la sangre se acumule buscando atropelladamente la salida. Todo listo para que Drácula no ande como

enfermera de consultorio “patito” clavando los colmillos aquí y allá, o se agote chupando desesperadamente. Toda la actitud, cuando menos en mi tiempo, es muy femenina, la resistencia y el abandono, el sí pero no, el válgame Dios, ¿qué vas a pensar de mí? Pero..., aquí estoy, con mi remilgosa pero plena disposición, ante la fatalidad de un deseo que avasalla.

El último beso que se ha puesto de moda, es el del Hombre araña. Por sus costumbres arácnidas lo da mientras está colgado de cabeza. Nomás se quita la máscara y vamos a darle que hay mole de olla. No les recomiendo que se cuelguen como piñata para practicarlo, en una de esas su pareja se emociona y lo jala... y al suelo, puede acabar con fractura de cráneo. Si lo quiere practicar, mi recomendación es que lo haga mejor acostado a la orilla de la cama o en el sofá. Ciertamente colgando la cabeza, pero en el caso de una caída a lo más que le sale es un chipote.

“Los labios, dice Grecco, son las manos de la boca”, prueba de ello es que cuando se piensa que ya no se puede inventar una nueva forma de besar, los labios siguen estimulando la imaginación de los amantes. No lo podemos dejar que se pierda.

## La universidad que necesita México

CARMEN VICENCIO



El proceso electoral en el que se encuentra actualmente nuestra Alma Mater, da para reflexionar sobre el sentido de las universidades públicas mexicanas, que han sido reducidas por el capitalismo, a simple medio para que sus miembros (individuos) alcancen un mejor nivel de vida y mayor prestigio.

Diversos estudiosos (Hugo Aboites, ‘La medida de una nación’, Naomi Klein, ‘No logo’, entre otros) denuncian cómo varias universidades devienen acriticamente en meros centros de capacitación para las empresas trasnacionales e incluyen en sus campus, oficinas o planes curriculares dictados por éstas; situación denominada pomposamente: “modelo innovador de doble beneficio”, que “se justifica por la necesidad” de “vincular a la universidad con la sociedad” y de transitar a la educación virtual. Esta decisión no sólo privatiza apaciblemente la escuela pública, sino las mentes de funcionarios, investigadores, docentes y estudiantes.

En otros casos, las universidades públicas se ven orilladas a desatender sus principios filosóficos y su encargo fundamental de ser aparato crítico-creativo de la sociedad, por tener que dedicarse de lleno a sobrevivir cuando escasean los recursos.

La insuficiencia presupuestal suele explicarse por la incomprensión de los gobiernos hacia estas instituciones, pero también por cierta desconfianza hacia ellas (a veces ganada a pulso), ya sea por su

“mediocridad”, obsolescencia o incapacidad para enfrentar los nuevos desafíos; ya sea por su mal manejo del erario (V. ‘La estafa maestra’).

La tarea fundamental de las universidades públicas se pierde además; por otro lado, cuando la OCDE las obliga a adecuar sus planes y programas, sus modos de pensar y discutir la realidad, así como sus prácticas, a las exigencias homogeneizadoras del ‘Proyecto Tuning’. Detrás de los discursos políticamente correctos (que deben incluir palabras como ‘calidad’, ‘excelencia’, ‘competitividad’, ‘innovación’, ‘emprendedurismo’ y ‘prestigio internacional’ para no quedar bajo sospecha), —en los hechos— muchas y muchos docentes deploran que los jóvenes se muestren desinteresados por el conocimiento, que lleguen a las aulas sin preguntas y vean los estudios sólo cómo trámite para certificarse. Las-os estudiantes por su parte lamentan que instruirse resulte tan tedioso e irrelevante para sus intereses y tan alejado de sus necesidades vitales. El desconcierto de ambas partes se resuelve muchas veces con autoritarismo-sumisión, rebelión-expulsión-deserción o simulación. Este problema tiene que ver, creo, con que parte fundamental de la problemática social queda excluida de la investigación, de la docencia y mucho más, de la extensión:

La destrucción de la Naturaleza por el extractivismo; la precarización del empleo, de la moral, de la salud física

y mental, de la paz, de la compasión..., resultantes del capitalismo voraz e irresponsable (al que no importan los graves daños que causa), se manifiestan en los sujetos individuales y colectivos en forma de miedos irracionales, insatisfacción, intolerancia a la frustración, desconfianza básica, evasión, cinismo y creciente tendencia al suicidio...

Por fortuna, tal es el descontento con la situación actual, que por doquier surge gran cantidad de redes y movimientos locales, nacionales, internacionales, convencidos y dispuestos a demostrar que no sólo son posibles, sino actuales, otras formas de vivir, de crear, de aprender, de producir, de alimentarse, de vestirse, de amar, de jugar, de relacionarse con las-os demás y con la Naturaleza...

Movimientos que convocan a las universidades públicas, a poner toda su ciencia al servicio no del capital, sino de la gente y de la construcción de ‘un mundo en el que quepan muchos mundos’, y cuyo afán principal se dirija al cuidado mutuo y de la madre Naturaleza.

\*Miembro del Movimiento por una educación popular alternativa  
metamorfosis-mepa@hotmail.com

# Pensamientos

RICARDO RIVÓN LAZCANO



Desfiguramos nuestros recuerdos, los dilatamos, mentimos inconscientemente, manipulamos lo que tomamos por memoria, describimos una verdad que nunca ha existido y continuamos viviendo con todo ello a cuestas. En ocasiones, como si nada.

En todo movimiento hay oportunistas, tipos que se mueren por echarle mano al poder, lobos disfrazados de revolucionarios. La situación está tan mal, que desesperarse es un lujo injustificable. Una de las principales lecciones para la juventud debería ser aprender a soportar la soledad; pues esta es uno de los manantiales de la felicidad y de la serenidad de ánimo. Todos vivimos escondidos y escondiéndonos de los demás y de nosotros mismos. Ya nadie proclama quién es. Los cargos esconden los rostros. El miedo esconde los rostros. Todos desfigurados. Nadie dice quién es a nadie. Somos las mariposas de un mal verano. Hemos simulado tener alma sin tenerla en absoluto. Hay días en los que uno se siente un tanto distinto. La tristeza se vuelve tan intensa que se convierte en otra cosa. El derecho a suicidarse debería estar a la altura del derecho a amar.

Llegamos a preguntar para darnos cuenta que no siempre recibíamos respuestas. Luego aprendimos a responder nada más. Cada vez cabe más vida en la

palabra ayer. Si uno empezó con dudas, termina el mañana con certezas.

La existencia un episodio de la nada. La nada es un océano de preguntas sin respuesta.

La poesía debería ser escrita del mismo modo en que se comete un adulterio: a la carrera, con astucia, en un tiempo no previsto. Y entonces llegar a casa, como si nada hubiera sucedido. Somos solamente las heridas del tiempo.

Entienden por “cultura” una composición química regulada e inoculada por el Estado bajo estrechos preceptos ideológicos. Un efecto beneficioso de la pandemia es que ha proporcionado una guía infalible para detectar pendejos: alguien que se niega a usar cubrebocas.

A la izquierda están los que dicen que el neoliberalismo es esencialmente inmoral y no tiende a la justicia; a la derecha, los que dicen que el neoliberalismo es perfectamente moral, porque recompensa los esfuerzos realizados o la creatividad. Ambos están equivocados. El neoliberalismo, que en realidad es uno de los rostros actuales del capitalismo, es amoral, porque no funciona guiado por la virtud, el desinterés o la generosidad.

Algo me sacude la cabeza al enterarme que, en polaco,

obrero se dice robotnik. Ella tiene un vocabulario asesinato, no solo por las palabras que usualmente profiere, sino por el tono y la salpicadura de rencor con que lo hace. Nomás porque estoy aperplejado y no sé cómo, pero tengo elementos de sobra para acusarla de violencia de género.

Yo vivía en un país terrible, corrupto, sanguinario, insostenible. Pero era un país donde el presidente no ocupaba todas las mañanas en desacreditar a la prensa, a científicos, a artistas, a defensores de derechos humanos, a feministas. Un país donde no se pedía lealtad ciega.

Una política sin verdad es una política negada al diálogo. No solamente es el reino de la demagogia sino la cancelación de la posibilidad misma de la convivencia. Cuando no hay asiento para la verdad desaparece cualquier posibilidad de entendimiento.

De hecho, ninguno de estos pensamientos es mío. Sin autor, son de cualquiera.

Arendt: ¿será que la esencia misma de la verdad sea la impotencia y que la esencia misma del poder sea el engaño?

## Coaching pedagógico y educación de las emociones: el discurso de la alienación en la educación básica en México (1)

LUIS OSCAR GAETA DURÁN

El llamado coaching pedagógico se ha convertido en un elemento constitutivo de los sistemas escolares en muchas partes del mundo, nuestro país no es la excepción. Para ello, se utiliza un discurso lleno de ánimo y de buenas vibras que, más allá de la retórica hueca y engañosa, tiende a direccionar a la escuela pública hacia una forma distinta de alienación educativa.

El coaching, por su cuenta, no es más que una actividad del mundo empresarial que tiene como propósito, “entrenar” a los empleados para que éstos alcancen los objetivos y las metas que la empresa solicita. Así, haciendo uso de la emotividad, se emplea una estrategia persuasiva y de optimismo para garantizar la sujeción de los obreros y, por supuesto, la acumulación de ganancias.

De esta manera, aquellos trabajadores que fueron capacitados deberán —a su vez— preparar a otros para que ambos compartan los mismos fines y principios que la compañía exige. Para lograrlo, se hace uso exacerbado de las emociones con la finalidad de convencer y adaptar a los empleados al ambiente de la competitividad mercantil.

Una vez que el personal ha caído en la trampa del coaching, se le incluye en el “equipo” de trabajo y no le queda otra opción más que acoplarse a sus paupérrimas condiciones laborales que se basan, entre otras cosas, en empleos inestables o temporales, percepción de bajos sueldos, jornadas extenuantes, estrés laboral y subcontratación.

Algo similar sucede en la educación, tal como ocurre en la empresa, el coaching pedagógico debe amoldar a docentes y a estudiantes bajo los estándares de actitud y de comportamiento del marketing educativo. Por esa razón, se requiere “formar” a los maestros con un

discurso motivador y encaminado a construir una escuela que se sustente en los ideales del “éxito” y la “felicidad”.

A propósito, en los Consejos Técnicos Escolares (CTE) para la educación básica, se sugiere a los profesores —por ejemplo— actividades que consisten en visualizar videos que contienen temas relacionados con el liderazgo, el autocuidado, la educación y gestión de las emociones, la innovación y la empatía. Junto con estas, la ejecución de actividades físicas, como las llamadas “pausas activas”, que no son más que estrategias “amenas” y “dinámicas”, complementan el ámbito emocional del “training” docente.

De igual modo, en las guías que la Secretaría de Educación Pública (SEP) envía a los educadores para llevar a cabo los CTE, se encuentran términos que tienen poca relación con la teoría pedagógica y que, más bien, forman parte de la jerga empresarial; por ejemplo, es frecuente observar conceptos como los siguientes: innovación, área de oportunidad, generosidad, autonomía, fortaleza, debilidad, flexibilidad, retroalimentación, planificación y gestión.

Asimismo, la inclusión del “trabajo por proyectos” y la “educación por competencias” en la educación básica, no son más que artilugios didácticos que se asemejan al coaching: dar libertad al alumno para “emprender” nuevas formas de aprendizaje, fomentar el trabajo colaborativo, resolver problemas en equipo, afrontar y superar los “retos” juntos, comunicar antes que cuestionar o criticar, ser empáticos y tolerantes.

Esto, se complementa con la ejecución e inclusión de nuevos enfoques o asignaturas que ajustan el lenguaje y las prácticas escolares al argot de la gestión emocional. Tal es el caso de la asignatura de matemáticas, cuyo

enfoque didáctico hace referencia al desarrollo del pensamiento a través de “retos”. Curiosamente, el libro de texto para dicha materia, lleva por nombre “Desafíos matemáticos” y, con ello, se desplaza el rigor que la disciplina exige en su orientación científica y racional.

Sin embargo, dicha situación no es más que el “canto de sirenas” que se utiliza como herramienta persuasiva para implementar una política educativa que, de manera velada y manipuladora, se aleja cada vez más de los verdaderos problemas educativos de nuestro país. Problemas que se olvidan a causa de dar más énfasis al desarrollo de las competencias emocionales que a la identificación, estudio, comprensión y reflexión de las dificultades que atraviesa el sistema educativo mexicano actualmente.

Así pues, no es casual que hoy por hoy, en preescolar, primaria y secundaria, se dé prioridad a los temas relacionados con la inteligencia emocional o a la llamada educación socioemocional. Tal como sucede en el coaching, los profesores (coaches) tienen la encomienda de amoldar a sus estudiantes a las condiciones del trabajo en equipo, el autoconocimiento, el desarrollo personal y la educación de las emociones. Así, en lugar de preparar a los pedagogos con los principios de la teoría de la educación, la filosofía de la educación y la psicopedagogía; la orientación que la SEP lleva a cabo para la capacitación docente, se asemeja más a las prácticas que la empresa ejecuta para mejorar la eficacia laboral que requiere el mercado neoliberal. Con el pretexto de aprovechar al máximo las capacidades del magisterio, se pide a los docentes que asuman una “visión transformadora” de la tarea educativa.

## El patriarca y la oposición

JULIO FIGUEROA

Un largo y polémico camino nos queda por recorrer con el patriarca del sexenio. Golpeador, hablador, burlón. Listo y arrojado. Querido y odiado. Seguramente también es amoroso con los suyos y adorado por muchos. He ahí el hombre del poder político en México. Duro y seductor.

No es Chávez, Fidel, Evo, Mujica, Lula, Allende, Mao, Tito, Stalin, Lenin... Ni Juárez, Madero, Cárdenas, Echeverría, Marcos... Es Andrés Manuel López Obrador. Un político de masas, hecho en terracería, astuto y aferrado, carismático y suave, con la magia del habla. Con él nace el nuevo patrimonialismo político del patriarca del Estado. Tal vez me equivoco y exagero y soy un inconsciente al escribir lo que escribo. Pero esto es lo que creo, veo y pienso en este tiempo mexicano. Sin ánimo de ofender, con el deseo de alertar. Los monstruos políticos nacen, crecen y mueren; son prodigiosos y terribles. Ya muertos son inmortales. Naturalmente esto que digo no es un saber absoluto. Es apenas la mirada de un ciudadano palabrero menor, insignificante, un mosquito. Existen los hechos y las interpretaciones, las creencias, las ideologías y las ideas, los saberes y los conocimientos, los datos duros y las estadísticas, los proyectos y los resultados. El ayer, el ahora y el mañana. Nadie sabe todo. Junto a cada evidencia, cien

“ Los monstruos políticos nacen, crecen y mueren; son prodigiosos y terribles. Ya muertos son inmortales ”

misterios. Mil dudas. Sabía hacer las cosas en silencio. Se veían sólo los resultados. Habla más de lo que hace. Cree que las palabras y las órdenes hacen las cosas. ¿Es el poeta de la política? Es un político blindado, acorazado, empecinado, hombre de guerra y trabajo, enciende todas las pasiones, amores y odios, está en su elemento y lo disfruta. El dedito y la sonrisa.

“El drama de la oposición es que carece de un López Obrador capaz de enfrentar a López Obrador” Enrique Quintana (El Financiero), Jorge Zepeda Patterson y Rodrigo Guerra López. ¿El drama? Su vacío, su falta de autocrítica, su complicidad y/o silencio ante sus peores políticos y políticas, su falta de proyecto alternativo que valga la pena, sus trapos sucios como parte del viejo o anterior o del todavía actual sistema rebosante de corruptelas y amasijos entre los poderosos. Sin crédito político ni moral.

¿"Fratelli tutti"? ¡Lobos hambrientos de sangre a uno y otro lado del poder, azul, rojo, moreno, negro, blanco! ¡Y el país en el laberinto de sus graves problemas nacionales! ¿Qué se lo lleve el diablo mientras nos peleamos por el poder y ganamos las próximas elecciones?! “Hay más posibilidades de que el anverso de AMLO surja de la llamada sociedad civil que de la esfera política”. Patterson. Yo no quiero más monstruos políticos, caudillos, patriarcas, líderes carismáticos, patrimonialistas del poder, generalísimos; quiero más ciudadanía despierta, fraterna y crítica, solidaria y capaz de decir NO al poder, llegado el caso. Ciudadanos, no masa ideológica. ¿Dónde está el López Obrador de la democracia moderna, crítica y fraterna? No lo veo ni en las filas de la oposición ni en las del poder en turno. No lo hemos construido los ciudadanos. Entretanto, ya se anunció para el próximo año, junto a dos elecciones trascendentes y los grandes problemas del país, que 2021 será el año de las grandes conmemoraciones históricas. Sigue el país de las ceremonias. juliofime@hotmail.com



## Una nueva sociedad

GONZALO GUAJARDO GONZÁLEZ

Muchos están ciertos de que la humanidad logró grandes beneficios gracias a la revolución industrial, aunque no siempre se tenga de ella una noción siquiera aproximada. Para unos, la revolución industrial es tan antigua que no se le conocen sus orígenes. Para otros, por el contrario, la gente del siglo XX o, quizás, apenas la del siglo XXI está viendo el surgimiento de esta revolución. Aun así, coinciden en que fue parteaguas en la vida humana y los procesos de producción.

Algunos más sitúan el inicio de la revolución industrial entre los siglos XIV y XVIII, justo cuando en Europa la economía basada en la agricultura se veía obligada a cambiar sus medios y estrategias de producción. Sin duda, junto a la agricultura, en aquella época igualmente la artesanía tenía un papel central en la vida económica. Más allá, es necesario también hablar del comercio, otra actividad que tenía una función, ya desde muchos siglos antes, cuando le posibilitaba a la población proveerse de enseres y productos necesarios para satisfacer algunas exigencias de la vida social (aunque casi siempre se desconfiaba tanto de los comerciantes que, en la época, no había poblados en que fuesen considerados ciudadanos). De vuelta a la revolución industrial, conviene decir que fue reconocida con merecimientos propios porque posibilitó el paso de la agricultura a una nueva organización social, basada en la industria (mecanización), y dio lugar a que se le asignaran al conocimiento nuevas finalidades y, sobre todo, estructuró la vida pública (y privada) con base en el consumo de productos destinados al lucimiento y la moda (exóticos y novedosos), sin que eso implicara resolver las necesidades básicas.

Hay coincidencia en varios estudiosos respecto de que en el siglo XVIII se consolidó el cambio de época, pues, si bien la modernidad inició a finales del largo siglo XVI (expresión

de Bolívar Echeverría), en el XVIII Europa y Occidente (incluida América) se transformaron radicalmente. Precisamente en aquella centuria se repartieron los territorios de los continentes entre las naciones imperiales (la cual, por su consolidación y consecuencias, es entendida diferente a la de finales del XV e inicios del XVI, cuando los conquistadores y las coronas europeas invadieron las nuevas tierras y se apropiaron de América y África sólo mediante la ocupación). En el XVIII se repartieron las tierras en vistas a una comprensión diferente de mundo y a una estructura poblacional gravemente dañada. Esas determinaciones de mundo ( más dominio de otro modo de producción, regulado por el mercado; más industrialización que sustituía al trabajo agrícola de producción y construía los espacios alrededor de las fábricas; más concentración poblacional en ciudades en lugar de zonas rurales, y más estructuración inexorable de la vida humana con perspectiva mercantil) fueron causa y consecuencia de la burguesía, una clase que se apropiaba de los medios de producción y desplazaba al Antiguo Régimen. En torno a ella surgió otro grupo (el proletariado, nueva clase social, sometida por la ambición burguesa y representante de las demás clases, cuya existencia transcurría enajenada).

La comprensión de la realidad social implicó nuevas maneras de valorar la producción, en la búsqueda de mayores ganancias sin invertir más tiempo; medios que revolucionaron el transporte (sobre todo, barcos y ferrocarriles); un mercado que, al fin, pudo determinar el comportamiento de los individuos; consumo centrado en los dictados del mercado y en una distribución basada en la enajenación; deterioro ambiental, degradación de la tierra y contaminación generalizada; impulso del proyecto

de producción en serie para favorecer la masificación del consumo. En fin, no se trataba de otra cosa sino del nacimiento y la expansión del capitalismo. En este contexto, se pueden entender los intereses del capitalismo, que se colocan como determinantes aún de la vida actual (siglo XXI) del ser humano. La sabiduría de los viejos griegos (de hace 27-23 siglos) estaba integrada en conocimientos teóricos, antecedentes de los saberes científicos de hoy. Los antepasados urdieron sus conocimientos para penetrar los misterios de la naturaleza y mostrar la fuerza de la inteligencia humana; se trataba de una actividad de señorío intelectual. Hoy, en cambio, aunque algunos sabios del XXI siguen dando lecciones de vida, muchos otros –burócratas del conocimiento– asumen nuevas tareas, para venderlas al gran capital, para dar lugar a nuevos instrumentos tecnológicos de destrucción o para obtener privilegios individuales.

Los esfuerzos científicos primigenios de Newton motivan el gozo y la admiración, y a él le sigue una cauda de gente notable en las ciencias, como Einstein, Desmond Morris, John Bury, Erich Fromm, Stefan Rinke, Jacques Attali, Mario Bunge, Jorge Wagensberg, Gaston Bachelard, Carl Sagan y muchos otros.

Pero, en números estratosféricos, abundan los que se dedican a usufructuar de los favores de los que buscan experimentar posibilidades de comportamiento de la materia, intervenir en ella para lograr respuestas mecánicas sin intervención humana y, sobre todo, intentan disponer a discreción de la naturaleza (incluida en ella la máquina humana) para satisfacer las exigencias del hombre auténtico: blanco, varón, mayor de edad, ciudadano y con señorío sobre el mundo entero. gguajardoglez@hotmail.com



# Ser Presidente

SALVADOR RANGEL

Sólo para nostálgicos



En el ejercicio del poder de un presidente hay claroscuros, errores, aciertos, presiones internas y externas, complicidades y alianzas con los opositores; hay de todo. Y es la prensa la que da información de esos avatares; no siempre con apego a la verdad, hay intereses de grupo y personales, existen filias y fobias. En el gobierno de Porfirio Díaz Mori —de 1876 a 1911— salvo el periodo de 1880-1884 en que fue presidente su compadre Manuel González, la prensa estaba dividida en dos, los leales y los perseguidos, los primeros gozaban de toda clase privilegios y los segundos conocían el encierro injustificado en las cárceles o si bien les iba el exilio voluntario, para evitar ser encarcelados o asesinados. En el gobierno de Manuel González se aplicó la Ley Mordaza, que suprimió la libertad de imprenta, confiscación de la imprenta, un periodista podía ser encarcelado por denuncia anónima o escribir del mal del actuar del gobierno. Esta política siguió en el gobierno de Porfirio hasta el final de su mandato.

El 6 de noviembre de 1911, asume la presidencia Francisco I. Madero, un demócrata convencido, que creía en un cambio profundo, verdadero, pero se enfrentaba a un sistema con más de treinta años en el poder. Extrañamente la prensa que estuvo amordazada en el gobierno de Díaz, lo atacaba con caricaturas, apodos, rumores; frente a esta situación su hermano, Gustavo, expresó: Los diarios muerden la mano que les quita el bozal”.

“ Las relaciones con la prensa eran excelentes a tal grado que dedicó el 7 de junio como Día de la Libertad de Prensa ”

El gobierno de Francisco I. Madero fue de un año tres meses.

Y cuando la Revolución se hizo gobierno, Plutarco Elías Calles con pleno dominio de la Cámara de diputados, “borró” el lema de Sufragio efectivo no reelección, y el 22 de enero de 1927 modificó el artículo 83 a efecto de que el Presidente pudiera reelegirse, siempre y cuando no fuera consecutivo. No hubo protestas de sindicatos u organizaciones políticas, no hubo manifestaciones, los articulistas políticos no comentaron nada.

Al modificar Plutarco Elías Calles la Constitución allanó el camino para que Álvaro Obregón —quien fue presidente de 1920 a 1920— se presentara como candidato a la Presidencia por el periodo 1928-1932; ganó la elección, pero fue asesinado el 17 de julio de 1928. Con la muerte de Álvaro Obregón, se nombró un presidente interino, Emilio Portes Gil, y en elecciones extraordinarias asume la Presidencia Pascual Ortiz Rubio, el 5 de febrero de 1930, cargo al que renunció el 4 de septiembre de 1932 ante la

injerencia en su gobierno de Plutarco Elías Calles, salió del país en el Tren Olivo rumbo a Laredo, Texas, el ferrocarril fue escoltado por el 29 Batallón de Guardias Presidenciales.

El presidente Miguel Alemán (1946-1952) trató de reelegirse, fue su partido el Revolucionario Institucional quien lo impidió, tampoco hubo manifestaciones por el intento reeleccionista. Las relaciones con la prensa eran excelentes a tal grado que dedicó el 7 de junio como Día de la Libertad de Prensa. Y ese día los directores de los diarios se congratulaban de que el Presidente les diera libertad para escribir.

Y nos remontamos al gobierno de Miguel de la Madrid (1982-1988), trágico sexenio en que el gobierno no se hizo presente de inmediato en el terremoto del 19 de septiembre de 1985, de que el presidente declinó la ayuda de varios países para finalmente reconocer la magnitud del problema. Trágico sexenio en la economía; en 1984, México renegoció su deuda externa, ante la incapacidad de cubrir sus pagos. En 1985 la inflación llegó a 63.7 por ciento; en 1987 de enero a noviembre la inflación fue de 125.85.

No hubo marchas de protesta, no exigieron su renuncia.

Y los nostálgicos ven que los periodistas tienen filias y fobias.

rangel\_salvador@hotmail.com

# Oda a la locura de ser diferente

JOAQUÍN ANTONIO QUIROZ CARRANZA



Filosofando sobre la locura, en un largo coloquio de la vida llegamos a la siguiente conclusión: locura es un epíteto zahiriente que busca denigrar lo diferente. En la curva de distribución de Gauss, hay datos centrales y extremos (derecha e izquierda) la parte central se denomina “normal” y los datos diferentes “extremos”.

La amplitud o área central de la curva puede variar y en consecuencia la de los extremos será mayor o menor. El área central de la curva es la “normalidad” y las puntas sería la locura, lo diferente, los datos extremos. El comportamiento humano sigue una tendencia descrita por la curva de Gauss, una inmensa cantidad de seres humanos (hombres, mujeres y de otros géneros) se comportan “normalmente” siguen los paradigmas hegemónicos: nacen, crecen, se reproducen y mueren, otorgando su energía vital convertida en trabajo y éste en ganancia monetaria para los grandes ricos, los cuales concentran y centralizan la riqueza social.

Erick Fromm señaló “la mayoría de los seres humanos mueren sin haber vivido”; es decir todos aquellos que se comportan normalmente.

El comportamiento humano diferente, el de los seres humanos que nos colocamos en los extremos de la curva de Gauss, seremos etiquetados con

“ Por ello, locura no es una patología normalidad sí; locura es un halago, cuidado con la gente que pida que seas normal, ni nuevos normales, ni antiguos normales ”

determinado grado de locura. Los hombres, mujeres y seres de otros géneros adjetivados como “locos” son los transformadores sociales que han hecho avanzar a la humanidad, el resto “los normales” se han dedicado al consumo compulsivo, a desvirtuar y condenar las “locuras” de los datos extremos y a morir sin haber vivido. Por ello, locura no es una patología normalidad sí; locura es un halago, cuidado con la gente que pida que seas normal, ni nuevos normales, ni antiguos normales.

Los normales impulsaron y se sometieron al esclavismo, al feudalismo, a la santa inquisición, al santo oficio, al capitalismo, al imperialismo, al neoliberalismo; los diferentes o “locos” hicieron revoluciones, rebeliones, inventos, descubrimientos científicos, murieron en los intentos o vivieron en santa paz, pero siempre haciendo algo diferente a lo “normal”, fueron guerrilleros, artistas, poetas, monjes, deportistas, escultores, anarquistas,

comunistas, socialistas, pacifistas, ecologistas, entre otros.

Revalorar la locura es enfrentar el miedo a no ser “normal” y ser felizmente diferente, pues cada ser humano es único, irrepetible e irremplazable; por lo tanto, viene diseñado por la evolución biológica para seguir un camino también único, irrepetible e irremplazable, pero las sociedades hegemónicas, castran a los individuos, los someten a la escolarización, proceso de domesticación para aprender a obedecer.

La locura debe fomentar la construcción de conocimiento significativo, aprender a pensar de forma crítica y autocrítica, aprender para la vida, para que al concluir la existencia biológica se pueda tener la satisfacción de poder decir viví y muerdo satisfecho.

Toda forma diferente de apreciar, interpretar y transformar la realidad, se mira por la gente normal y alienada como “locura”, las estructuras hegemónicas intentan reprimir toda disidencia, pero como escribió el poeta Bertolt Brech “Hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años, y son muy buenos. Pero hay quienes luchan toda la vida: esos son los imprescindibles”.

# Nueva normalidad en Amealco

FOTOS: EMILIA AGUILAR

