

WINLAND: VACÍO DE PODER

Víctor Pernalet
Páginas 4-5

Anexos de
rehabilitación,
¿negocio o
servicio?

Miriam Martínez / Miguel
Tierrafría
Página 10-11

Inaugura UAQ Centro de
Desarrollo Comunitario
en Amealco

Redacción
Página 8



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

BUSCA TU SUPLEMENTO
DIVULGACIÓN

Demasiados tiros errados
Jorge Antonio Torres Anaya
Página 14

OPINIÓN

La salvación humana: el erotismo
Edmundo González Llaca
Página 17

DERECHO CREA ÁREA DE INVESTIGACIONES CRIMINOLÓGICAS

UAQ
Información

TANYA ARAUJO SÁNCHEZ / PRENSA UAQ

Fortalecer la formación de los estudiantes de la Licenciatura en Criminología, aumentar la producción científica y vincularlos con la resolución de diversas problemáticas sociales, son los propósitos de la Coordinación de Investigaciones Criminológicas que la Facultad de Derecho implementó, como parte de las líneas de trabajo del Centro de Investigaciones Jurídicas y Criminológicas "Héctor Fix Zamudio".

El coordinador de dicha área, Omar Vielma Luna, informó que a través de esta nueva área se pretende involucrar en la investigación a los alumnos desde los primeros semestres, en temas como prevención de la violencia y desarrollo comunitario.

"Buscamos impulsar proyectos donde los estudiantes resuelvan las necesidades sociales en temas como prevención de la violencia en sus distintas manifestaciones; desarrollo comunitario identificando factores de riesgo y de protección; nos queremos vincular con escuelas, localidades,

y con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales para ser partícipes de lo que están haciendo, sistematizar la información y generar resultados".

Vielma Luna indicó que por el momento alumnos y profesores llevarán a cabo dos proyectos, uno en relación al abuso sexual infantil y otro que consiste en generar estrategias de prevención social en La Solana, en Santa Rosa Jáuregui, donde realizarán talleres, asambleas comunitarias, debates, cine-debate, deporte y actividades culturales en vinculación con alumnos de Bellas Artes y Educación Física y Ciencias del Deporte.

Indicó que cualquier institución u organización

puede acercarse al Centro de Investigaciones Jurídicas y Criminológicas y pedir colaboración de los investigadores y alumnos del área de Investigaciones Criminológicas, pues la expectativa es que al menos en un par de años, la mitad de los estudiantes de la licenciatura estén involucrados en proyectos.

Desde hace 11 años la Facultad de Derecho oferta la Licenciatura en Criminología, la cual cuenta con una matrícula actual de 218 alumnos. El Centro de Investigaciones Jurídicas y Criminológicas "Héctor Fix Zamudio" se creó en 2007 con el propósito de elevar la producción científica en la materia.



Foto: Gybsan Villagómez

1. En su informe, el Rector señaló que la UAQ solicitó la incorporación de 19 programas al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACYT e iniciará la defensa de cinco posgrados más para su reincorporación.

UAQ RECIBE 33 MILLONES DE PESOS PARA FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

TANYA ARAUJO SÁNCHEZ / PRENSA UAQ

La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) recibió más de 33 millones de pesos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) de la Secretaría de Educación Pública, los cuales se destinarán a proyectos de investigación y programas en las distintas Facultades, dio a conocer Gilberto Herrera Ruiz, Rector de esta casa de estudios durante la sesión ordinaria del Consejo Universitario.

Detalló que del monto recibido se destinarán 24 millones 379 mil 34 pesos al Programa de Fortalecimiento de las Dependencias de Educación Superior (Prodes), es decir, a las Facultades; ocho millones 126 mil 354 al Programa de Fortalecimiento de la Gestión Institucio-

nal (Proges) y 621 mil 752 pesos para el programa de Equidad de Género, lo que hace un total de 33 millones 127 mil 131 pesos y representa un incremento de 10 por ciento respecto de la convocatoria anterior.

En la sesión, la máxima autoridad universitaria aprobó la incorporación de las licenciaturas que pertenecían a la Secretaría Académica a diversas Facultades, con el objetivo de que puedan acceder a mayores recursos. Microbiología y Geografía Ambiental quedaron adscritas a la Facultad de Ciencias Naturales; Gastronomía y Desarrollo Humano para la Sustentabilidad a la Facultad de Filosofía y la carrera en Nanotecnología a la Facultad de Ingeniería.

EN CORTO

UNIVERSITARIOS DESTACAN EN LA ENTREGA DEL PREMIO ESTATAL DE LA JUVENTUD 2012

Dania Martínez Alarcón, estudiante de séptimo semestre de Ingeniería en Biotecnología de la Facultad de Química, ganó el Premio Estatal de la Juventud 2012 en la categoría de Logro Académico, y Leonardo Mendoza Reyes, estudiante de noveno semestre de la Licenciatura en Diseño Industrial de la Facultad de Ingeniería, mereció una mención honorífica en la Categoría de Compromiso Social de este premio que otorga Gobierno del Estado de Querétaro y la Secretaría de la Juventud.

UAQ CAMBIA FORMATO DE TÍTULOS PROFESIONALES

Esta casa de estudios cambió el formato de los títulos profesionales que entrega a sus egresados de algún grado académico. A diferencia del formato en tamaño carta en que se imprimían los títulos, ahora éstos tendrán medidas de 297 por 240 milímetros y cuentan con más elementos de seguridad, los cuales simplificarán el cotejo de veracidad de estos documentos oficiales y prevendrán que sean falsificados.

UAQ PREPARA ENTREGA DEL PREMIO ALEJANDRINA A LA INVESTIGACIÓN 2012

La Universidad Autónoma de Querétaro alista la entrega del Premio Alejandrina a la Investigación 2012, al cual se inscribieron 39 proyectos, 21 de ellos se registraron en la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades, y 18 en la modalidad de Ciencias Naturales y Exactas. La evaluación de los trabajos está a cargo de 12 investigadores de diversas instituciones y por dos miembros de la comunidad universitaria. Se darán a conocer los resultados el 19 de octubre y la ceremonia de premiación se realizará el 24 de ese mismo mes, a las 18:00 horas en el Centro de Negocios de la UAQ.

Tribuna
DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González (†)

» DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

» CONSEJO EDITORIAL

Hugo Gutiérrez Vega

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

» JEFE DE INFORMACIÓN

Carlo Daniel Aguilar González

» COORDINADOR DE REDACCIÓN

Rubén Cantor Pérez

» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO

Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Carlos Praxedis Ramírez Olvera

» SECRETARIO ACADÉMICO

Gabriel Corral Velázquez

» SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Cuauhtémoc Pérez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la

Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

Con el suicidio de Cristina Rico Nabor como antecedente, señalan empleados que existe una violación de su privacidad

DENUNCIAN TRABAJADORES DE SEDEQ ACOSO LABORAL

MARIANA CHÁVEZ



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

Trabajadores de la Secretaría de Educación en el estado de Querétaro (Sedeq), denunciaron que son objeto de violencia laboral conocida como *mobbing* que dejó como saldo el suicidio de una empleada y cuya investigación tiene diversas inconsistencias.

A través de una carta dirigida al secretario general del Sindicato de Trabajadores al Servicio de los Poderes del Estado (STSPE) Juan Carlos Vázquez Cabrera, los integrantes de la delegación sindical de la Sedeq, cuyos nombres no están registrados en el documento, narran que sus superiores jerárquicos les revisan los cajones del escritorio, su cuenta oficial de correo electrónico y escuchan sus llamadas telefónicas para verificar que no están incurriendo en alguna falta administrativa.

En el documento fechado el 20 de abril del presente año y que dio a conocer el diputado local por el partido Movimiento Ciudadano, José Luis Aguilera Rico, se indica que Cristina Rico Nabor se desempeñaba como auxiliar administrativo de la coordinación de Apoyo Institucional de la Sedeq, quien durante la pasada administración gubernamental (2003-2009) solicitó permiso para dejar su plaza de base y ocupar una de confianza como jefa de área de la Dirección de Administración y Desarrollo Institucional de la misma dependencia.

Ya en ese puesto, “la hostigaron, presionaron, acosaron, persiguieron, amenaza-

ron”, por lo que ante la falta de apoyo de sus superiores jerárquicos se suicidó en marzo pasado en las instalaciones de la Sedeq y dejó una carta póstuma en la que señaló que fue objeto de violencia laboral por parte de la secretaria técnica, Margarita Cruz Torres y el director de Servicios Jurídicos, Armando Pedraza Arvizu.

“Todos los eventos que se han desprendido de este deceso, desde el hallazgo del cuerpo y hasta la fecha, han estado plagados de inconsistencias, de escenarios manipulados, de procesos no implementados, falsedades, investigaciones que no se dan, amenazas, restricciones, prohibiciones, vigilancia y de expedientes prefabricados para desacreditar a los trabajadores, y más, a manos de las autoridades de la Secretaría de Educación, Oficialía Mayor, Procuraduría y Secretaría de Gobierno. Todo ello, tratando de minimizar el suceso, no darle foro al tema de violencia laboral y reprimir a los trabajadores, y más aún, preservando en sus puestos a los funcionarios involucrados”, se indica en la misiva.

Destaca también que en la Sedeq los trabajadores son objeto de “persecución, vigilancia continua, descalificaciones, segregación, amenazas, amedrentados, sobajados, humillados, divididos, violentados, restringidos, reprimidos, criticados, burlados, señalados y acusados sin fundamentos” por Margarita Cruz a través de Armando Francisco Hurtado Amador, Luz María Morales y Víctor Manuel Hur-

tado Ceballos.

En el documento que consta de seis hojas, describe que son testigos del acoso por la que atraviesan sus compañeros, como el caso de la empleada Pueblito Mendoza que presentó a través de una constancia de hechos que la secretaria técnica, Margarita Cruz, revisaba los cajones de su lugar de trabajo para supervisar “qué tenía”. Por esa queja fue cambiada de centro de trabajo.

“La cuenta de correo que me asignó Gobierno del Estado está intervenida por ella, así como la de la Lic. Granados, mi jefa inmediata y la línea telefónica”, se destaca

en el documento.

También destacaron el caso de Juan Martín Reyes Villareal, que “lo persiguieron y lo acosaron a tal grado que se vio afectado en su salud y en varias ocasiones en la jornada de trabajo fue enviado al área de urgencias del IMSS debido a su estado de salud y amenaza de infarto, de tal suerte que su médico le recomendó que cambiara de trabajo porque corría el riesgo de que le diera un infarto. No tuvo tiempo de hacerlo porque le levantaron tantas actas administrativas que terminaron corriendo a unos cuantos años de jubilarse”.



Tocarás el filo de la cama

Disertaciones en torno a la obra

AURA de Carlos Fuentes

Obra de Aura Moreno

Inauguración

Jueves 6 de septiembre 20:00 hrs.

Centro de Arte Bernardo Quintana Arriaga

Río de la Loza No. 23, Centro Histórico



CENTRO DE ARTE

@CulturaUQ

www.facebook.com/DireccionCulturalUQ

INFORMES: Dirección de Difusión Cultural de la UAQ. 16 de septiembre No. 27 Ota, Peto de los Naranjos, Centro Esparterías Centro Histórico. Teléfonos (442) 142 12 00 Ext. 3140, 3145, (442) 224 28 28

Tras varios cierres, este casino, hasta el día de hoy, sigue operando, lo que ha levantado sospechas entre la población

CASINO WINLAND: UN VACÍO DE AUTORIDAD

VÍCTOR PERNALETE

El 25 de agosto del 2011, la tragedia se empañó en Monterrey. Esa ciudad norteña, símbolo del desarrollo económico e industrial de México, que se estira y aspira a ser como sus vecinas ciudades norteamericanas, bien conoce la sangre y el miedo. La delincuencia organizada y el narcotráfico han transformado a la cuna del crecimiento. Pero ese día, todo fue un poco más allá.

En el transcurso de la tarde, cientos de personas probaban su suerte en el Casino Royale, una casa de apuestas propiedad de Juan José Rojas Cardona, el entonces desconocido "Zar de los Casinos". En un momento, emisarios de Los Zetas llegaron al lugar, rociaron de gasolina e incendiaron el recinto. Las pésimas medidas de seguridad y de protección civil del casino redondearon una masacre que terminó con la vida de 52 personas.

Mientras tanto, Querétaro, la tierra del "no pasa nada" veía como la Plaza Constituyentes recién abría sus puertas. Como parte de la atracción principal, un llamativo local en color rojo, con el nombre Winland estampado en su costado, tenía como intención abrir sus puertas a la oferta queretana. Un engañoso restaurante-bar escondía la naturaleza propia del lugar: era un casino.

La tragedia de Monterrey puso a los casinos en un lugar paupérrimo dentro de la opinión pública. Diversos reportajes periodísticos mostraron la vida y obra de Juan José Rojas Cardona, y el asco generalizado hacia dichos lugares se fue esparciendo. De pronto, el tema se volvió rentable incluso a nivel político.

José Calzada Roviroso, gobernador del estado, en una de sus habituales alocuciones ante los medios de comunicación, aseguró "no más casinos en la entidad". Y así, Winland se vio sometido a las penumbras del ostracismo. Hasta hoy.

En este punto, comienza a ser importante indagar en qué o quién es Winland. El casino de Corregidora pertenece al Grupo Mapuche, pero la licencia de autorización, que no está explícitamente concedida para el estado de Querétaro, pertenece a Palacio de los Números. ¿Y de quién es Palacio de los Números? De Juan José Rojas Cardona, el Zar de los Casinos.

Además de esto, Winland se encuentra a escasos metros del Colegio de Bachilleres o el Tecnológico Industrial. El artículo 38 de la Ley Federal de Juegos y Sorteos señala que no se puede instalar un casino a menos de 200 metros de una instalación educativa. Incluso, en su momento, una asociación de padres de familia solicitó a la Secretaría de Gobernación



FOTOS: Gabriela Lorena Roldán

no permitir la apertura del casino amparándose en dicha ley.

En Monterrey, en 2011, un casino Winland ya estuvo en el ojo del huracán. Y es que el 14 de julio de ese año, inspectores de la capital de Nuevo León se dieron cita en el casino, sin embargo, fueron recibidos con agresiones e insultos por parte de los empleados de seguridad del establecimiento. No fue sino hasta la intervención de la Policía Municipal e incluso de algunos elementos del Ejército mexicano, cuando se restableció el orden, con un saldo de 19 detenidos y tres empleados municipales lesionados.

Los inspectores acudieron al lugar para clausurarlo ya que se comprobó que el casino incumplía la normatividad en cuanto a usos de suelos y protección civil.

En el caso específico de Querétaro, Grupo Mapuche se amparó en dos ocasiones en contra del Municipio de Corregidora, uno con el número 1798/2011, el cual fue sobreesido, y el 352/2012, que fue negado. Aun así, el municipio comandado por Carmelo Mendieta Olvera otorgó los permisos necesarios de protección civil y uso de suelo para que Winland pudiera funcionar.

Madrugete de verano

Tras el Tercer Informe de Gobierno de José Calzada Roviroso, prácticamente la totalidad de la administración pública queretana se fue de vacaciones. Fueron horas de vacas flacas para la esfera de gobierno en Querétaro. Pero en esos momentos, llegó la sorpresa. Un día, Winland ya estaba abierto.

Carmelo Mendieta, alcalde de Corregidora, y Gilberto Rodríguez Martínez, su secretario de Desarrollo Sustentable, no cogieron el teléfono. Estaban de vacaciones. José Calzada Roviroso tampoco se encontraba laborando, por lo que poco se supo de la mágica apertura.

Una vez que las administraciones regresaron de vacaciones, se encontraron con la sorpresa de que Winland, un año después, abrió sus puertas al público.

Las reacciones no se hicieron esperar y a los pocos días, el casino cerró sus puertas al no cumplir a cabalidad con la normatividad municipal.

Cuando parecía que la apertura del establecimiento no había sido más que un impulso de verano para los dueños del mismo, una vez más el casino abrió sus puertas, esta vez el tercer fin de semana de agosto, argumentando que ya se habían resuelto las inconsistencias

con el Municipio.

La situación motivó incluso la intervención de diputados de oposición, luego de que Marcos Aguilar Vega, nuevo diputado federal y que en ese momento contaba todavía con su estirpe de legislador local, cuestionó a Jorge López Portillo Tostado durante la glosa del Tercer Informe de Gobierno, respecto al por qué se abrió Winland, si el gobernador del estado había prometido que ningún nuevo casino abriría sus puertas en la entidad.

La respuesta del secretario de Gobierno fue contundente: el Gobierno del Estado sólo se encarga de las licencias de alcoholes, las cuales están en regla, y la normatividad para Juegos y Sorteos depende exclusivamente de la Federación.

Pero la respuesta fue aún más amplia. De acuerdo a López Portillo, la Secretaría de Gobernación federal envió un oficio explicando que el casino no cuenta con los permisos en regla para operar y por lo tanto, sería clausurado. El secretario de Gobierno no tardó en especificar que dicha clausura es únicamente operable por las autoridades municipales o federales, quitándose así la responsabilidad de encima.

Al cierre de esta edición, con dos semanas



sa, bajo la excusa de ser un restaurante-bar, y habiendo recibido los permisos necesarios por Raúl Orihuela González, en una de sus últimas acciones antes de dejar la administración en diciembre pasado para buscar el Senado de la República.

Así es como se manejan los casinos en México. Querétaro, el estado “donde no pasa nada” ya ha visto como poco a poco, las garras de dicho negocio se han ido encajando mañosamente en el corazón de la entidad. Winland sigue operando, con todo el historial y el contexto que tiene tras de sí, sin que nadie pueda dar una palabra concreta.

El Municipio, sumido en graves problemas de inconsistencias administrativas, no parece tener la intención de, al menos, explicar lo que sucede. El Gobierno del Estado, tras haber prometido no más casinos, se ha hecho a un lado y parece no estar dispuesto a poner las manos al fuego. La Federación, que supuestamente ya ha notificado la irregularidad del casino, no ha venido, hasta el momento, a cerrar el casino.

Lo único cierto es la incertidumbre. Los casinos son un tema que quema. ¿Querétaro será preso de ellos?

cumplidas desde que el Gobierno Federal comunicó al Estatal que los permisos no están en regla, Winland sigue abierto.

¿Hasta dónde llega la responsabilidad del Gobierno Estatal? ¿Por qué si no está en manos de la administración del estado, José Calzada se atrevió a asegurar que no habría ningún otro casino en Querétaro? ¿Quién es el verdadero responsable de que Winland siga operando?

Son preguntas que, de momento, nadie quiere responder. Y es que la cerrazón en el tema es complicada. José Luis Aguilera Rico, diputado de Movimiento Ciudadano, explicó que la normatividad en cuanto a casinos escapa de las esferas tanto municipales como estatales.

“Tú abres un casino en Corregidora, y es que como si abrieras un establecimiento. Te dan los permisos municipales, si necesitas

permiso de alcohol vas al estado y te lo dan. Pero no viene en ningún apartado de la ley que es una apertura de casinos. Si nosotros no establecemos lineamientos y reglamentos en los municipios y los regidores no se ponen a trabajar en el tema, abriremos casinos cuantas veces quieras”.

De acuerdo al próximo regidor de la capital queretana, si un empresario quiere abrir un casino y cumple con las normatividades necesarias, y el Municipio no lo acepta, se puede amparar con el Tribunal de lo Contencioso Administrativo y seguir en funcionamiento.

Además, las licencias para casinos, otorgadas por la Federación no están especificadas para un territorio en particular, sino que pueden ser válidas en cualquier lugar de la República. Así, una licencia que pudo estrenarse en Monterrey, pudo haber migrado a Querétaro



LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
A TRAVÉS DE SUS
ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN
CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Invitan al

Seminario de Discusión México más allá de México

Temas:

- Cambios en el Presidencialismo mexicano
- Sistema Político y Políticas Públicas
- Globalización e Integración Económica
- Relación México-Estados Unidos
- Antropología del Arte e Historia Cultural de México
- El último siglo de Centroamérica: de la Reforma Liberal a la Crisis Neoliberal
- Retos Contemporáneos de la Política Internacional
- La Crisis Ambiental Contemporánea y su expresión mexicana
- Relaciones Internacionales de México de los 90's a la actualidad

Todos los Martes de 13:00 a 15:00 horas

Agosto 28
Septiembre 4, 11, 18 y 25
Octubre 2, 9, 16, 23 y 30

Sala de Maestros de la FCPyS

Inscripciones
Como Electrónico
mexicomasallademexico2012@yahoo.com.mx
Secretaría de Coordinaciones

Coordinadores
Guadalupe Zepeda
Carlos Buzas
Xosha Velázquez
Raquel Nieto
Sedil Lagarreta

Se entregará CONSTANCIA de participación **Entrada Libre** Cupo Limitado

Graciela Juárez Montes en Pedro Escobedo y Fabián Pineda Morales en San Juan del Río, ambos tricolores

RATIFICA TSJE PRESIDENCIAS EN QUERÉTARO

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

Transcurridos dos meses desde los comicios del 1° de julio, la Sala Electoral del Tribunal Superior de Justicia del Estado (TSJE) de Querétaro terminó de resolver las impugnaciones pendientes relativas a los resultados electorales.

Paralelo a la ratificación de Enrique Peña Nieto como Presidente de la República por parte de la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), el jueves por la noche la Sala Electoral del estado hizo lo propio y ratificó el triunfo de las presidencias de Pedro Escobedo y San Juan del Río en favor del PRI.

En el caso de Pedro Escobedo, consideró inatendibles, infundados e inoperantes los agravios expresados por el Partido de la Revolución Democrática (PRD), quien solicitó la nulidad de 13 casillas en las que presuntamente se registraron irregularidades.

El pleno de la Sala Electoral concluyó que “no se expresaron argumentos lógico-jurídicos en los que el partido apelante motivara su queja”, por lo que validó el triunfo de la priista Graciela Juárez Montes.

En lo que respecta a San Juan del Río, la presidenta de la Sala Electoral, Basilisa Balderas Sánchez, informó que tras realizar un análisis los magistrados concluyeron que no existió un factor determinante para fallar en

favor del Partido Acción Nacional (PAN), por lo que se ratificó el triunfo del candidato de la alianza “Compromiso por Querétaro”, Fabián Pineda Morales.

A decir de Balderas Sánchez, no se encontró ninguna demostración que probara las irregularidades denunciadas por el PAN, entre las que se encuentran compra de votos en favor del tricolor, errores en el cómputo de las boletas, la presencia de funcionarios municipales y menores de edad en las casillas y presión física sobre los electores.

Reconoció que puede haber algunos errores debido a que los funcionarios de casilla no están en constante manejo con las boletas y agregó que ciertamente en una casilla estuvo una menor de edad, aunque dijo, solamente apoyó en el sellado de las boletas y no se encontró que estuviera recibiendo la votación.

Basilisa Balderas justificó que la orden de resolución de las distintas impugnaciones obedeció a la carga de trabajo, y descartó que la emisión de la resolución final –en estos dos casos en particular– obedezca a algún interés particular.

“Hemos estado permanentemente sesionando cada semana y sacando en paquete las diferentes impugnaciones (...) el desahogo de los asuntos se ha venido dando conforme lo ha permitido la carga de trabajo”, explicó.

En ambos casos, la magistrada recordó que los impugnantes pueden recurrir al Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

De hecho, mucho antes de que la Sala Electoral emitiera el fallo, el ex candidato a la presidencia municipal de Pedro Escobedo por

el PRD, Salvador Piña Perrusquía, anunció que de ser necesario llevarían el caso –él y su partido- a instancias federales, tal como da cuenta Tribuna de Querétaro en su edición número 631.

UAQ inauguró Centro de Desarrollo Comunitario en Amealco

REDACCIÓN

En su carácter de agente de cambio y promotora social, la Universidad Autónoma de Querétaro inauguró el Centro de Capacitación y Desarrollo Comunitario “Ricardo Pozas Arciniega” de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), el cual tiene como objetivo atender las necesidades de comunidades, regiones y organizaciones sociales a través de la formación, investigación y la prestación de servicios.

Está ubicado en el campus Amealco y será coordinado por Antonio Flores González quien detalló que el centro se propone desarrollar modelos universitarios de acompañamiento a procesos de autogestión para el desarrollo comunitario y local con un carácter transdisciplinar y promover la investigación aplicada y participativa para el desarrollo social, poniendo énfasis en temáticas de derechos humanos, desarrollo sustentable y equidad de género.

Además de “diversificar y descentralizar los espacios de formación en ciencias sociales orientados, principalmente, al desarrollo comunitario y local y brindar servicios de capacitación y asesoría para organizaciones sociales y comunidades, vinculándolas también a diversas Facultades de nuestra Universidad”, expresó.

Martha Gloria Morales Garza, secretaria particular de la Universidad inauguró a nombre del Rector, Gilberto Herrera Ruiz, las actividades del centro y reconoció el trabajo constante del equipo que lo encabezará.

“Si hay un grupo que tiene la experiencia, la capacidad y el compromiso de trabajar con las organizaciones de campesinos, de indígenas, de mujeres, etcétera, es este grupo. Tenemos una parte muy significativa de la Universidad, lo que va a representar una reorientación del proyecto universitario hacia la sociedad; tenía que salir de Ciencias Políticas, tenía que salir de Sociología, porque la Sociología mandaba y manda”, expresó.

De la misma forma, el director de la Facultad, Carlos Ramírez Olvera destacó el compromiso de Antonio Flores Gon-

zález, de la coordinadora de la especialidad en Gestión para el Desarrollo Comunitario, Blanca Isela Gómez Jiménez así como de los alumnos Elisa Barrios y Álvaro Chávez, egresados de la Licenciatura en Sociología, quienes hicieron un primer acercamiento con una docena de organizaciones sociales de la región.

“De qué sirve la rigurosidad académica si no hay compromiso social; la visión de tener compromiso social es el fundamento para la rigurosidad académica y no al revés. Quienes comandan este proyecto son de las personas más notables de la Facultad, las más comprometidas con los sectores a los cuales nos debemos, que necesitan y demandan que nos vinculemos para generar sus procesos de desarrollo y de cambio”.

En su intervención, la coordinadora del campus Amealco, Adriana Sánchez Martínez afirmó que el centro representa uno de los ejes de la actual administración de Herrera Ruiz al frente de la UAQ, convertir a los campus en polos de desarrollo regional.

El presidente municipal de Amealco, Domingo González Juan agradeció a las autoridades universitarias por esta iniciativa que “permitirá a nuestra gente desarrollarse y asumir la responsabilidad de su propio desarrollo individual y colectivo”.

Las actividades por la inauguración continuaron con una mesa de homenaje al antropólogo, sociólogo e indigenista Ricardo Pozas Arciniega, a cargo de Iris Pozas Horcasitas, del antropólogo Francisco Ríos Ágreda y de los doctores Gustavo de la Vega, Andrés Medina Hernández y Juan José Lara Ovando, quienes destacaron la trayectoria de Pozas Arciniega a cien años de su natalicio.

Por otro lado, Antonio Flores González indicó que la FCPS tiene contemplado llevar la especialidad en Gestión para el Desarrollo Comunitario a Amealco y crear la carrera en Promoción Social para el Desarrollo Local, que busca formar profesionistas con una fuerte base social, para promover la salud, los derechos humanos, las tecnologías aplicadas, entre otros, basados en las necesidades diagnosticadas en la región.



Director : Jan Hrebek
País: República Checa
Clasificación: B
Género: Drama/comedia

Auditorio Fernando Díaz Ramírez
Septiembre 5, 18:00 horas

Aunque nos afectó la crisis, no nos perjudicó como a España o Grecia: Marcela Ávila Eggleton, académica de la FCPS

INSEGURIDAD Y NO CRISIS ECONÓMICA, FALLA CENTRAL DE CALDERÓN

DAVID MARTÍNEZ PÉREZ

Ni microeconomía, ni empleo, ni seguridad. Para Marcela Ávila Eggleton, coordinadora de la Maestría en Ciencias Sociales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ, estos tres temas son los que más ponen en apuros al Presidente saliente.

De acuerdo con su análisis, el único logro que podemos atribuir al gobierno de Felipe Calderón es haber mantenido al país relativamente al margen de la crisis de 2008.

“Las políticas macroeconómicas del país fueron lo suficientemente buenas como para mantener un crecimiento económico superior al de Brasil en los últimos dos años, desgraciadamente esto no ha repercutido en desarrollo económico tangible para los ciudadanos”, advirtió la investigadora.

“Eso sí, aunque nos vimos afectados por la crisis, ésta no nos perjudicó igual que a los españoles o a los griegos (...) yo creo que hubo un buen manejo en ese sentido, pero de nada sirve tener las mejores reservas de la historia cuando tenemos salarios tan bajos y empleos escasos y precarios” señaló.

Según Eggleton, una de las principales muestras de que Calderón ha fracasado al frente del Gobierno Federal, está en el hecho de que no se haya cumplido la consigna que sería el “Presidente del empleo”.

La académica manifestó que existe actualmente una situación donde numerosos jóvenes se quedan sin la posibilidad de encontrar trabajo.

Inseguridad, cuenta pendiente de Calderón

Por otra parte, indicó que la principal cuenta que tendrá que rendir al finalizar su periodo será la vinculada al problema de la inseguridad.

De acuerdo con su apreciación, el último año de gestión presidencial ha sido el más conflictivo debido, entre otras cosas, al proceso electoral que se vivió en julio pasado.

“Este año hemos visto muchas manifestaciones de violencia muy fuertes. En febrero tuvimos la fuga del penal de Apodaca, luego los narco-bloqueos en Guadalajara y las balaceras en San Luis Potosí y Zacatecas. En muchos estados se ha generado un clima de ingobernabilidad”, apuntó.

Respecto al atentado en Morelos contra supuestos agentes norteamericanos por parte de elementos de la Policía Federal, Eggleton indicó que habrá que revisar dos cosas: la actuación de los elementos policiacos y la razón que orillaba a agentes extranjeros a operar en México.

“No soy experta en seguridad, pero se sabe que hay policías involucrados con el crimen organizado (...) ahora, habría que preguntarle a Calderón que hacían en nuestro país agentes de otro gobierno con armas, siendo que eso es un claro ataque a la soberanía nacional”, afirmó.

Para la especialista en Ciencia Política, hay una correlación entre la precarización de la microeconomía, la falta de empleo y la inseguridad.

“Se genera un círculo vicioso en donde por la misma situación de inseguridad hay poco interés en mantener las inversiones para México; esto hace que haya poco empleo y que se generen necesidades en la población”.

Consideró que la aparición de grupos armados como “Los Zetas”, “Los Caballeros Templarios” o el cártel de Jalisco “Nueva Generación”, obedece a un intento del crimen organizado por reestructurarse y adaptarse a la estrategia impuesta por el Gobierno Federal.

“Al combatir al crimen organizado con la estrategia que la confrontación directa, el Gobierno Federal provocó reacciones que modificaron la lógica seguida por los capos tradicionales que eran menos violentas”.

“Repito que no soy experta en seguridad, pero me parece que la estrategia seguida evidentemente no es la adecuada”, aclaró.

Una de las razones que atribuye al caos que hay en torno al combate al crimen es la falta de transparencia para las estrategias de combate a los grupos criminales.

“No digo que divulguen sus estrategias, eso sería muy absurdo. Lo que digo es que deberían darnos resultados que nunca nos dan. Es decir, arrestan a varios capos a la semana, pero no terminan con el problema. No veo que nos entreguen resultados.”

Aseguró que las fallas de Calderón quedaron en evidencia tras las elecciones, donde la candidata de su partido fue derrotada por un amplio margen. Sin embargo, sentenció que Calderón no está libre de culpa con relación a esa derrota.

“Calderón contribuyó a la derrota de Vázquez Mota junto con muchos otros panistas. Él quería a Cordero como candidato, aunque yo creo que le habría ido peor”.

“Retirándole su apoyo a Vázquez Mota, Calderón envió el mensaje de que prefiere perder la elección que perder el control de su partido, eso es algo muy lamentable porque ahí perdió la oportunidad de mostrarse como el demócrata que alegaba ser”.

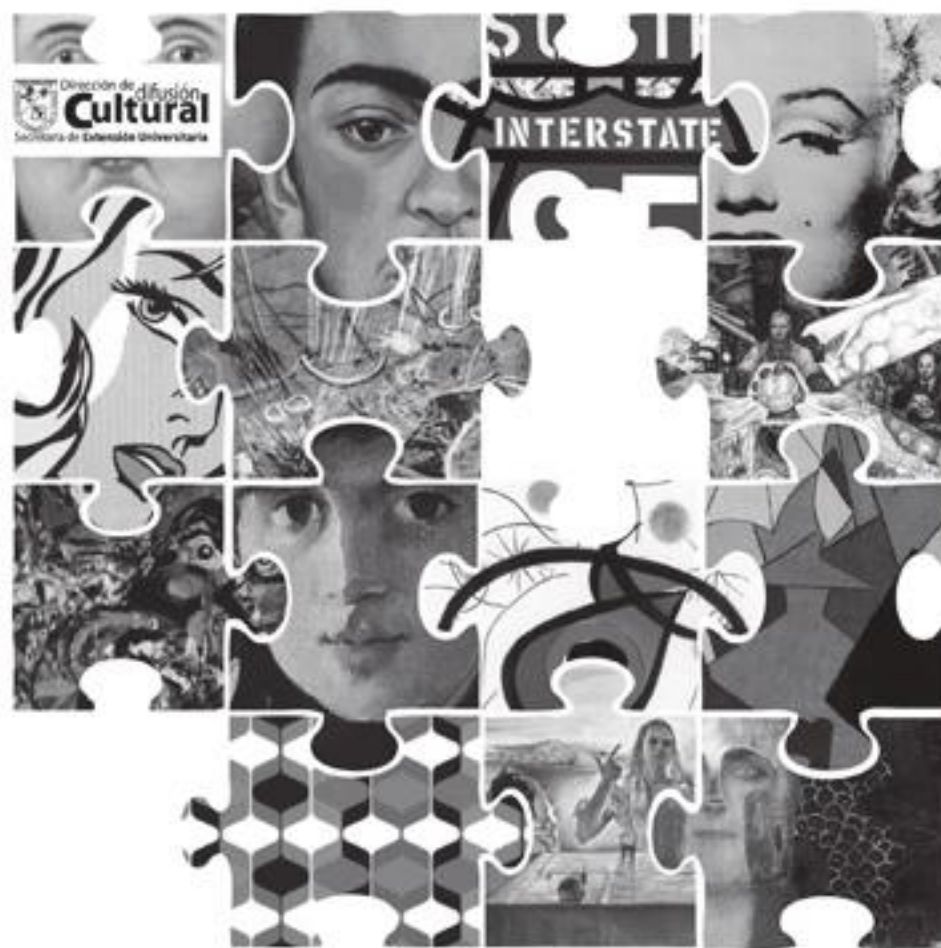
Respecto a quienes piensan que sería ade-

cuado hacerle un juicio político a Calderón, la investigadora se mostró escéptica sin dejar de ser crítica con su desempeño como Presidente.

“No sé a qué nivel proceda una denuncia internacional contra Felipe Calderón, pero me queda muy claro que está en una situación muy complicada que va a tener que enfrentar... aún tiene que darnos muchas explicaciones sobre los fallos de su mandato” sentenció.

PARA DESTACAR

• Una de las razones que atribuye al caos que hay en torno al combate al crimen es la falta de transparencia para las estrategias de combate a los grupos criminales.



Seminario de Arte siglo XX

Imparte Mtro. **Gabriel Sencial**
12 módulos

En Inglés **Inicia septiembre 3**
16:00 a 18:00 horas
Campus Aeropuerto

En Español **Inicia septiembre 4**
En Inglés **Inicia septiembre 5**
17:00 a 19:00 horas

Centro de Arte Bernardo Quintana Arriaga
Río de la Loza No. 23, Centro Histórico
Costo por módulo: \$180 Costo completo: \$1800



BUENAVISTA
www.facebook.com/CIASOCIALUAQ

INFORMES: Dirección de Educación Cultural de la UAQ, 16 de septiembre No. 57 Cda. Peto de los Pararitos, Edificio Expositorio Centro Histórico. Teléfonos 0442 182 13 00 Ext. 3190, 3191, 0442 234 38 98

Ya sea para arreglar goteras o grietas, los dueños de viviendas de interés social tienen que gastar enormes cantidades

CASAS QUE SE CAEN A PEDAZOS

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

Cuando la señora Selene Rocha Espitia pensó en cambiar el azulejo y muebles de su baño no se imaginó que la remodelación le saldría en 25 mil pesos –al menos es a lo que asciende la cifra hasta el momento.

Y es que las gotas que parecían surgir de una simple humedad, la llevaron a darse cuenta de que el mal estado de su sistema hidráulico podría terminar ocasionando el derrumbe del techo de su cocina.

“Desde que llegamos aquí empezamos a tener una humedad muy leve en lo que es la parte de la cocina, que es exactamente donde queda el baño en la parte de arriba”, contó, tras aceptar la entrevista en su domicilio, ubicado en la cuarta etapa de la colonia Desarrollo San Pablo.

Las reparaciones por gusto, dijo, empezaron al año. Las necesarias tuvieron que hacerse inmediatamente. Y eso que su casa es de las que “todavía tiene cimientos (y) es de tabique”. Hace algún tiempo, a uno de sus hermanos se le abrió completamente el jardín de su casa.

La construcción, que con trabajos alcanza los 120 metros cuadrados, es testigo de sus declaraciones: “en la primera excavación para hacer los cambios de plomería encontramos que había fugas en el asentamiento de la taza del baño (...) nada más montaron la taza y así la dejaron”.

Los albañiles le hicieron saber que había que reconstruir completamente el baño, antes de que se viniera abajo y se llevara a la cocina consigo.

Continúa: “del techo de la cocina se me cayó una parte y el del patio también (...) el lavadero se me cayó completamente a los 15 días de haber adquirido la casa”. Pero, ¿quién te da una casa para vivir, tan rápido y con tan poco dinero?

“Cuando nosotros solicitamos este crédito (ella y su marido) fue porque precisamente



FOTOS: Guadalupe Jiménez

no teníamos el dinero como para sacar un crédito o embarcarnos con un banco”. El tiempo le demostró que terminaría pagando la casa con un valor triplicado.

“Por un lado te satisfacen las necesidades, pero por el otro te las complican”, sostuvo.

Siempre le ha intrigado el patio de servicio, una zona que utiliza a diario y que apenas mide un metro cuadrado: “es sumamente chiquito e incómodo. No te cabe más que el tanque de gas y el lavadero”.

Desde luego tuvo que hacer modificaciones y hasta tirar unas cuantas cosas porque no le cabían.

El seguro de Infonavit expira al año

Diego Martínez recuerda perfectamente la fecha en que le dieron su casa después de dos

años de solicitar el crédito: el 12 de diciembre del año 2005. Desde antes de la fecha prevista ya estaba autorizado su crédito, pero la constructora aún no la terminaba.

No habían pasado tres años –actualmente tiene siete años con la casa– cuando la casa, ubicada en la colonia Misión Fundadores, se empezó a clavar hacia una de las esquinas.

“Haz de cuenta que en la parte de la esquina donde está el medidor de agua se empezó a abrir (...) en una de las partes el concreto se empezó a juntar, del lado donde está el drenaje, y le tuve que meter una zapata”, narró.

La reparación le salió en 10 mil pesos. Los albañiles le explicaron que la casa se “sienta” en el primer o segundo año que transcurre luego de su construcción, y que ya después de ahí “no le pasa nada”.

Atribuye el problema a que algunas de las casas otorgadas a través de créditos no tienen mampuestos y “nada más están sentadas sobre puro tepetate”, además de que el material con que se elaboran los muros de las viviendas es de concreto armado en lugar de tabique.

Hace un año la suerte le volvió a dar la espalda. Se botó todo el piso de la planta baja de su casa y tuvo que cambiarlo: “nada más de repente se levantó y se quebró”. La cosa le salió en cinco mil pesos.

–¿No existe algún seguro que cubra esos daños?

–Expira a los dos años, o al año. El seguro de Infonavit expira al año, pero ése no sé si cubra vicios ocultos, no estoy muy informado.

Lo que sí sabe es que por lo regular los seguros cubren siniestros, pero no por vicios ocultos. David coincidió con Selene en el sentido de que el Infonavit es una opción “relativamente económica” para hacerte de una vivienda, e incluso dijo, hay casas muy buenas, sobre todo las anteriores.

El problema, señaló, es que le dan licencia a cualquier constructora para que levante casas y no les importa el tipo de material que utilizan, que muchas de las veces no es de la calidad precisa.

“A cualquier constructora que llegue le dan su licencia, construye, vende las casas en no sé, 300 mil pesos y en alrededor de medio año las casas se están cayendo”. Por eso, no descarta la posibilidad de vender su casa para adquirir otro crédito y comprar una de mayor calidad.



Los habitantes de la colonia sufren principalmente de carestía de agua; el gobierno los ignora

LA JOYITA, NI EN GOOGLE MAPS APARECE

MIGUEL TIERRAFRÍA

En el *Google Maps* ni siquiera aparece como una colonia. Mucho menos las personas han escuchado sobre este asentamiento, por San José el Alto y a unos metros del anillo vial Fray Junípero Serra. La llegada o más bien la certeza de que se ha llegado a La Joyita es poca, ya que entre el cerro hay una casa, entre el camino hay otra, luego hay puros matorrales y vegetación escasa.

Ahí en la colonia La Joyita se encuentran pocas casas entre las faldas del cerro, entre las orillas del camino que lleva a la comunidad del Obraje, con una vista panorámica hacia la periferia de la ciudad de Querétaro y la colonia aledaña de San José el Alto. En las orillas de la carretera una casa con dos tinacos grandes color marrón se encuentran postrados, un pequeño letrero donde venden churritos y botanas distintas pegado en la puerta de madera, una lona de Enrique Peña Nieto cubriendo la ventana de esta casa y en el suelo unas flores adornan la fachada de la casa. Ahí vive doña Isidra Santos con su esposo y sus pequeños hijos, quien manifestó la falta de servicios como el agua, la luz y el drenaje y cómo han pasado dolores de cabeza para la obtención de éstos, en especial del agua.

“El 30 de septiembre vamos a cumplir cinco años y cuando llegamos aquí pues no, ahora sí que ni pipas había ni nada, teníamos que ir hasta San José el Alto, luego íbamos y decían ‘denos su dirección y ya de rato vamos’ y nunca venía y ahora íbamos otra vez e igual pasaba y ‘denos la dirección’ y no volvían a venir, ya después agarramos y tenía una amiga en San Pedrito Peñuelas y me dijo que su esposo era pipero y entonces fui a verlo yo y le dije que nos trajera agua acá, porque para acá no había nada de agua, entonces sí venía, pero cada 15 días, cada 20 días, luego había veces que porque íbamos a llevar a los niños a la escuela ya no llenábamos, nos quedábamos sin agua.”

Doña Isidra manifestó que la organización entre los vecinos se forzó debido a esta falta de servicios primordiales en la vivienda, han acudido a distintas personas, funcionarios públicos, organismos como la Comisión Estatal de Aguas (CEA), pero poco les han resuelto.

“Le estuve diciendo a las vecinas que si me daban su firma para pedir una pipa y muchas si me la dieron, muchas no porque ya ve que son desconfiadas, entonces ya agarré, fui y les dije, de hecho el viernes luego luego me programaron para una cita y yo el viernes no tuve dinero para que le voy a

mentir, no tuve dinero y ya me decían unos vecinos ‘pues pídanos a todos de a pesito para su pasaje’ y les dije ‘no’, que a mí no me gusta, que al rato vayan a decir no pues que yo ando paseándome con su dinero”.

—¿Con qué servicios cuenta hasta ahorita?

—Hasta ahorita con nada, no tenemos nada, ahorita de hecho andamos peleando el agua y la luz, drenaje tampoco tenemos pero ése ahora sí que con el tiempo pero lo que más nos urge ahorita es el agua y la luz.

—¿Cuántas veces han ido a solicitar estos servicios?

—La verdad el agua la hemos solicitado en el de 5 de Febrero, de hecho nos hicieron una junta y que no era tan fácil poner un hidrante o sea dice que es más lata poner un hidrante que la red que casi cuesta lo mismo y nos dijeron que un hidrante no nos lo pueden poner, porque les comentamos de que está el tubo aquí y nos dijeron que de ese tubo no podemos conectar que porque ese tubo trae mucha fuerza, o sea mucha corriente de agua y que ésa no nos la pueden autorizar, que tiene que bajar la red sobre del cerro que porque al bajarnos de este tubo mucha gente se va a quedar sin agua y toda se nos va a venir a nosotros y pues la verdad ya no volvimos a ir porque dijimos para qué si es perdedera de tiempo, no nos dan ninguna pista.

“Nos lo llegaron a robar (los tinacos)”

En la colonia La Joyita no sólo sufren la falta de servicios, otro problema es el vandalismo. Cuando acudían las pipas de agua para abastecerlos de ésta “muchas de las veces si teníamos los tinacos abajo nos lo llegaron a robar y el señor se enoja que porque no lo bajamos... y por lo mismo de que hay mucho vandalismo, mucho borracho o sea se roban todo y también no podemos estar así y también les pedimos patrullas y también no, no vienen, hay mucho pandillero, de hecho como nomás nos están vigilando cuando salemos y como que nomás nos están checando el tiempo y se esconden en el cerro y pues uno ya no puede salir tranquilo por lo mismo y pues vigilancia sí se necesita”, precisó doña Isidra.

Describe que también esta colonia, que comienza a ser habitada por más personas, ha sido utilizada como tiradero de basura y de desperdicios animales por la misma cuestión de que es una zona un poco alejada de la urbe. “Cuando nosotros llegamos aquí todavía para acá abajo había animales muertos enteros, cajas de pollos también, tiradero de pollo, vacas, puercos, perro, de

todo tiraban, todavía hace poco aquí por donde está el rodeo, entonces si habían estado agarrando esa maña de tirar basura, de tirar cualquier desperdicio pero todo eso se nos venía a nosotros, porque se venían las moscas, se venía una peste fea y más cuando está el calorón”.

Sólo llegan los ‘achichincles’ del gobernador

Ante las campañas políticas pasadas, ningún candidato de los partidos políticos acudió hasta La Joyita a visitar a los habitantes de esta colonia, afirmó doña Isidra, y planteó que en días pasados acudieron a su colonia unos ‘achichincles’ del gobernador, quienes “querían que fuéramos de camisa roja, y yo dije ‘ellos si quieren de aquí para y de allá para acá qué’, o sea muchas de las veces los hemos traído... trajimos a más políticos de los que andan ahí y nunca nos han hecho nada, así es de que sí quieren que uno les apoye pero ellos para acá no, no han hecho nada, así es que a uno también le da coraje.”

En la misma situación también se encuentra Guillermo Morales Salinas, don Memo, quien a unos cuantos pasos de la casa de doña Isidra, también comparte las problemáticas a las que se han enfrentado desde su estancia en La Joyita. Don Memo ve con mucho más optimismo su residencia, ya que a pesar de las dificultades a las que se han enfrentado, él reafirma la convivencia que se ha vivido en este lugar.

—¿Me podría platicar cómo ha sido la situación o en general la convivencia aquí en esta colonia?

—Pues con los vecinos hemos convivido bien no hemos tenido problemas, entonces pues con los pocos vecinos que hay la hemos llevado bien.

—Me comentaba doña Isidra que se han formado comités para solicitar diversos servicios ¿me podría platicar la dinámica en estos comités?

—Bueno pues como hay dirigentes aquí en San José y son los que vienen luego a invitarnos a que vayamos a las juntas de los comités para ver si se resuelven los problemas del agua y la luz, los que hay.

—¿Ha habido vandalismo o que utilicen esta zona como tiradero?

—Pues sí eso de los desperdicios los venían y los tiraban allá arriba ahorita ya están emparejando ahí, y de vandalismo yo pienso que en donde quiera hay, incluso nos han robado algunas veces.

—¿Hace cuánto le robaron?

—Hace como unos dos años, antes de que yo terminara mi casa, tenía mi material y entraban y se llevaban las cosas, una vez me abrieron mi cocinita que tenía acá, atrás se llevaron toda mi herramienta, todo, o sea que el vandalismo siempre ha habido y hay malvivientes.

Ana Gabriela Salinas lleva cuatro meses viviendo en La Joyita junto con su esposo, ellos pagaban renta y les urgía tener un lugar propio y fue aquí en donde fincaron su casa. Ella destacó que del poco tiempo que lleva no ha habido cambios, todo ha estado “igual como la ve ahorita y de hecho pues desde que empezamos a construir está igual, no ha cambiado nada, pues sí, la verdad nos hacen falta muchas cosas aquí”, aseveró Ana Gabriela.

—¿Con qué servicios cuentan?

—Aquí con ninguno, tenemos que comprar el agua de pipa, no tenemos drenaje, no tenemos agua potable, luz tampoco o sea que no hay ningún servicio y nada más nos prometen y nos prometen que van a haber servicios y no.

—¿Quién les promete?

—Pues vienen varias personas que nos hacen las juntas, que vienen de dichas empresas y nomás no, siempre nos dicen que va a haber una junta que para el otro, que para el agua, que para hidrantes de agua y no nada, nada más no, bueno desde que yo sé aquí ha estado igual, no hay ningún servicio.

—¿Me decía que vienen representantes de empresas?

—Pues sí, se puede decir que sí.

—¿Se sabe el nombre de alguna empresa?

—La verdad no.

—¿O que les planteaban ellos?

—Pues nos han dicho que van a meter la luz, que para noviembre empiezan el proyecto, ni siquiera en los mapas está la colonia de aquí y pues no creo que empiecen, de hecho fuimos a pedir apoyo y nos dijeron que si no hablábamos con CORETT para que plantearan estas colonias, que no vamos a tener servicios hasta que no aparezcan en los mapas y pues ahora sí que nadie podemos hacer nada porque los encargados de aquí dicen que van y pues no sabemos.

Mientras en el *Google Maps* no aparece La Joyita ni tampoco en los mapas de los programas de servicios públicos municipales y estatales; La Joyita que con su vista panorámica a zonas como San José el Alto, a unos metros del anillo vial, con vista hacia Jurica y Juriquilla y con esa fotografía de la urbanidad de Querétaro, seguirá permaneciendo en lo invisible.

ANEXOS DE REHABILITACIÓ

MIRIAM M

Adán Puga, un joven drogadicto de 23 años de edad, se sentó a la orilla de la banqueta, sacó un solvente de la bolsa izquierda del pantalón, y lentamente comenzó a inhalar.

“Hola, buenos días, mi nombre es Adán. Voy a hablar de lo que he vivido en los anexos, desde que tenía 14 años”

Adán es uno de los muchos jóvenes con problemas de drogadicción que inició a una corta edad; a los 14 años comenzó su carrera de drogadicto y a los 15 fue anexado por primera vez en una clínica de rehabilitación para drogas.

“Es un anexo donde te hincan, te ponen libros en los brazos, flores en las orejas, ‘chiches’ en tus camisas y te dan de zapes en la cabeza. Es un anexo fuera de serie. Te hablan de puras mentadas de madre y de groserías, y yo, todo lo que no conocía de drogas, prostitutas, maricones, todo eso me lo enseñaron ahí. En vez de hacerme bien, me hicieron más mal, me fueron enfermando más...”

Con poco más de ocho años de consumir drogas, Adán simula un aspecto deteriorado, su mirada no refleja la juventud que debería. Es de complexión delgada, aunque lo disimule con esa sudadera amplia que trae encima.

Ha estado en tres diferentes centros de rehabilitación, en dos de ellos permaneció los cuatro meses, tiempo que supuestamente dura el tratamiento, y en uno de ellos, Luz de Vida, su tratamiento se extendió a los nueve meses.

“Es una institución privada asociada. Ahí te cortan el pelo cada tres días, te hacen hacer del baño en un bote. Y para ir al baño y hacer de la pipí, te ponen a hacer 200 sentadillas; para hacer del dos, tienes que hacer el doble, 400 sentadillas. Si pierdes tu cepillo de dientes, que siempre lo tienes que andar cargando, son 500 sentadillas. Si no aplaudes y si no estás bien sentado, otras quinientas sentadillas”, comentó Adán,

con voz que da la impresión de resentimiento.

Los objetos de higiene personal como desodorantes, rastrillos, ropa, pasta, cremas que le llevaba su mamá mientras se encontraba en el anexo, la institución no se los entregó. Lo mismo ocurrió con los alimentos. “Todas las frutas y verduras que nos daban, estaban echadas a perder. Y la fruta buena y pollos que le encargaban a mi mamá, lo vendían.”

—¿Tú veías eso?

—Sí, yo veía eso, lo vendían. Nos daban el pan duro, y el pan que nos traía la familia, iban y se lo vendían a su gente de ahí, de San José el Alto.

12 mil pesos, costo aproximado de tratamiento

En una llamada que se hizo a Luz de Vida, que se ubica en San José el Alto y donde Adán permaneció nueve meses, el encargado en turno, sostuvo que su institución “es un centro de rehabilitación muy completo, tienen sus tres comidas al día, talleres de herrería, computación, música y baile”. Esta clínica inició sus actividades el 31 de marzo de 2001 y su responsable es Joel Bautista Botello.

“El costo del tratamiento es de 12 mil pesos, dura cuatro meses y medio y dependiendo al paciente puede extenderse hasta los ocho meses.”

—En dado caso de que tuviera que extender el tratamiento, ¿se paga otra cuota?

—Al ingreso da mil pesos y los va pagando como pueda antes de que terminen los cuatro meses y medio. No se paga otra cuota si es necesario extender el tratamiento a ocho meses, nada más con los 12 mil pesos que entrega al principio.

—Si mi familiar se rehúsa a internarse en una clínica de rehabilitación, ¿qué puedo hacer?

—La ley establece que todas las personas que están enfermas tienen que tener un



FOTO: Yunuen Banda Calixto

tratamiento. Acuden a la delegación que les corresponde, piden hablar con el juez civil, les dicen que quieren que les apoyen en que les manden una patrulla y que lo suban y ya patrulla lo trae para acá...

Nuestra labor es ayudar”, indicó.

Los familiares

Juana, hermana de Adán, comentó que de los anexos de los cuales han internado a su hermano, el de Luz de Vida ha sido el que más ha funcionado: “Es el peor en castigos pero es en el que aguantó más sin drogarse después de eso.”

La cuota de estos centros de rehabilitación para drogas, varía de acuerdo al servicio que se ofrece, hay algunos en los que el costo de tratamiento llega hasta 79 mil pesos.

“Si es negocio, te piden y te exigen el dinero. Todo el tiempo nos cobraron. Pagamos 12 mil pesos nada más por entrada y 200 pesos por semana, después de los cuatro meses y medio que dura el tratamiento; más la despensa, ya que dan una lista de lo que debes llevar.”

Los familiares de Adán le han tratado de ayudar en su adicción desde que empezó.

Actualmente están en busca de otro, en el que pueda rehabilitarse y tener una mejor vida. “Ahorita no lo podemos regresar al de Luz y Vida, porque es mucho dinero el que cobran. Por lo único que estás pagando es por tenerlo ahí encerrado y las terapias que ahí dan, porque ellos hacen el quehacer, los familiares les llevamos la despensa y el vestuario”, comentó Juana.

La ley establece...

En el directorio interno del Consejo Estatal contra las Adicciones (CECA) se encuentran registrados 56 centros de rehabilitación en el estado. La dependencia establece que a cada uno de ellos se les realice al menos tres visitas al año y se les supervise de acuerdo a criterios de calidad establecida por el Centro Nacional para la Prevención y Control de las Adicciones (Cenadic).

Pero en el caso de Adán, los centros de rehabilitación en los cuales ha estado en tratamiento, no cumplen con algunos de los datos establecidos en la solicitud, entre ellos:

1) El ingreso debe ser estrictamente voluntario y requiere de la solicitud del

BOARD DRIPP3R QUIZ COLLAGE 2012

SEPTIEMBRE

3	10 hrs. INAUGURACION.	Centro de Arte Bernardo Q.
	11 hrs. CONFERENCIAS.	Auditorio UAQ Fernando Díaz R.
	13 hrs. TALLERES.	Centro de Arte Bernardo Quintana.
4	13 hrs. TALLERES.	Centro de Arte Bernardo Quintana.
5/6	09 hrs. INTERVENCIONES.	AUQ (Campus aeropuerto, Facultad de Ingeniería.
7	20 hrs. EXPOSICION Y CLAUSURA.	Museo de la ciudad.

eraron enfermado más”: Adán Puga, joven drogadicto

ÓN, ¿NEGOCIO O SERVICIO?

MARTÍNEZ

usuario por escrito. (Nombre y firma de aceptación del usuario).

2) Los alimentos suministros deben tener buen aspecto, proporcionar en cantidad suficiente y servirse con utensilios higiénicos.

3) Al ingreso se debe informar sobre las características, costos directos e indirectos y duración de tratamiento.

4) Durante la estancia en el establecimiento, el usuario no debe sufrir algún tipo de maltrato verbal, físico o ambos.

* La relación del personal con los usuarios, debe basarse en todo momento con el respeto a su persona, sus derechos civiles y humanos, así como a sus pertenencias.

Los investigadores

“Cuando una persona entra a un centro de rehabilitación tiene que ir por su propia voluntad sino no le funciona”, afirmó Santiago Bustamante, estudiante de séptimo semestre de Psicología Clínica en la UAQ, quien se encuentra realizando un estudio acerca de funcionamiento en centros de rehabilitación para drogas.

Hay una diferencia entre “anexo” y un centro de rehabilitación. En los “anexos” los encargados son gente que fue adicta y a la brava se rehabilitaron, les sirvió el modelo y quieren aplicar ese modelo con la gente. Y en los centros de rehabilitación no, la persona llega por su propia voluntad y hay más posibilidad de que se recupere.”

Bustamante aseguró que un anexo tiene muchas probabilidades de que no sirva, porque la persona no tiene la voluntad de mejorar su calidad de vida, sino que es la voluntad de terceros.

“La mamá ve al hijo bien adicto y a la mamá le preocupa, pero al hijo no le genera ningún problema. El familiar quiere ayudar, pero quien está pidiendo la ayuda es la mamá no el hijo, es por eso que los anexos no funcionan por que se internan a la personas y las personas regresan más adictos, como que recaen y consumen más.”

Es precisamente el problema que expone Adán. Sus familiares quieren lo mejor para él y su opción es meterlo a un centro de rehabilitación, situación en la que él no está cómodo y cada vez que sale, lo hace con más ganas de drogarse. “Cada vez que dejo las drogas y las vuelvo a consumir, el efecto es lo doble o lo triple, como si sintiera la primera vez.”

Bustamante comentó que el problema en los centros de rehabilitación no es en sí el sistema que se sigue, más bien es la inexistencia de seguimiento a esas personas que se rehabilitaron y que salen a integrarse una vez más a la sociedad: “¿Salieron 15

de aquí, pero quienes de esos volvieron a consumir?”

“Ya estoy harto de los grupos de doble A. Dicen que uno está mejor en el penal que estar anexo. De un cien por ciento

te dan la ayuda el 20, y lo demás... pura destrucción. No deberían de tenernos encerrados”, comentó Adán.

—¿Cuál es tu sueño, tu meta en la vida?

—Mi sueño es conquistar una chavita, tener bebés y alejarme de la mariguana, de

los solventes... y no volver nunca más a un anexo”, mantuvo la mirada, reflejando en sus ojos ese brillo que en un principio no mostraba, acompañado de una pequeña pero muy sincera sonrisa.

Adictos desde los ocho años

MIGUEL TIERRAFRÍA

A muy temprana edad comienzan las adicciones a distintas sustancias entre los jóvenes, afirmó Martha Paola Rodríguez López quien es la directora del centro de rehabilitación Hogares San Francisco el cual está ubicado en la colonia La Loma, donde comentó que el rango de edad va disminuyendo cada año.

“La edad de consumo va cada vez disminuyendo, es decir, los adolescentes están empezando a consumir en edades más tempranas, las cifras no es que varíen gravemente de un año a otro, sino que en realidad el dato preocupante es ése, la edad a la que inicia el consumo ya se ubica de entre los ocho y los 10 años de edad, entonces estamos teniendo adolescentes que si su primer acercamiento a la droga lo vamos ubicando entre los ocho y los 10 años, ya para cuando tienen 12 años tienen un problema de adicción más o menos importante en cuanto a tiempo y en cuanto a sustancias que conocen y que consumen.”

De entre los factores que lo provocan, planteó la directora, está lo referente a la ausencia del padre o tutor que esté a cargo del cuidado y supervisión de los niños, quienes comienzan el acercamiento a las sustancias adictivas como alcohol, mariguana o inhalantes, los cuales son de fácil acceso y por el bajo costo que implica conseguirlas.

“La constante es que tienen un entorno familiar en el que ellos no están siendo vigilados o la autoridad de los padres o de los adultos que están bajo su cargo no tienen esta habilidad para ponerles límites en cuanto a las conductas, son niños que ya tienen este sentido de hacer e ir a donde ellos desean sin que haya alguien que les esté posponiendo un reglamento a seguir dentro de casa”, aseveró Rodríguez Rojas.

Rehabilitación, voluntad de cambio y compromiso familiar

Paola Rodríguez López manifestó que

en el centro de rehabilitación Hogares San Francisco el cual dirige, el 70 por ciento de los huéspedes que ingresan son rehabilitados de las adicciones a las que son dependientes, pero dicho proceso requiere de una voluntad del adicto a querer el cambio, lo que ella llama voluntad de cambio.

“Si hay una voluntad de cambio en la persona adulta, la rehabilitación puede ser muy efectiva, nosotros tenemos un índice de rehabilitados del 70 por ciento de los que cursan el programa, te hablo de los adultos, cuando se trata de menores sí tiene un gran peso el que los adultos, los padres que están bajo el cuidado de estos menores, estén comprometidos a llevar a cabo ciertos cambios de actitud en cuanto a la autoridad y los límites que ponen a estos menores porque el menor no tiene todavía esta conciencia o esta voluntad de cambio”.

En el caso de los menores que presentan síntomas de adicción, Rodríguez expresó que los jóvenes viven dicha problemática como una etapa de rebeldía en donde si no hay una atención a tiempo aquel menor se convierte en adulto con problemas graves para erradicar la adicción.

En Hogares San Francisco —fundado hace 10 años por el fraile franciscano José Luis Arellano Arellano— se creó una metodología para la rehabilitación de los adictos denominada holístico-franciscano con duración de ocho semanas repartido entre cuatro esferas de atención: física, mental, familiar y espiritual, en donde buscan no sólo el trabajo con el adicto sino también el trabajo con el núcleo familiar más cercano a éste.

“En el área física se rehabilita a través de deportes, sobre todo y a través de una intervención médica constante, la rehabilitación del cuerpo... en el área mental le damos lo que es la atención psicológica a través de talleres impartidos por psicólogos en donde tratamos diferentes temas que los ayuden a ellos más que nada a entender dónde está la raíz de su adicción y también se les otorga lo que es la terapia psicológica individual.

“En el área familiar nosotros nos comprometemos a que las familias, durante estas ocho semanas, (tomen) ocho talleres, en donde se les imparten temas que de alguna manera los ayuden a entender por qué en este núcleo familiar se genera un adicto y qué cosas tienen que cambiar en este vínculo familiar con la persona rehabilitada para que su rehabilitación sea duradera.

“Tenemos también el área espiritual en donde sin importar el culto que ellos profesen, se les trata a los huéspedes de fomentar esta idea de espiritualidad, en donde pues de alguna manera se reconcilien con dios, sea el nombre que ellos le pongan o que de alguna manera recuperen este sentido de fe.”

Permanencia voluntaria, diferencia con los anexos

La directora del centro de rehabilitación Hogares San Francisco, Paola Rodríguez, argumentó que éste no es un anexo, y que la diferencia principal entre el anexo y el centro donde ella labora es que éste “es de permanencia voluntaria, está comprobado que si tú estás realmente dispuesto a cambiar, el programa de rehabilitación va a funcionar en un mayor nivel que si tú estás en contra de tu voluntad y en los anexos ésa es la característica que se tiene, el anexo acepta personas que incluso los mismos familiares los llevan intoxicados y que cuando ya reaccionan pues se encuentran encerrados en un lugar totalmente de manera involuntaria”.

Finalmente, Rodríguez concluyó que es importante el vínculo familiar en donde se pueda identificar si algún familiar está padeciendo de alguna adicción y que si es el caso, se consulte a profesionales “para que sepan determinar en qué grado de adicción se encuentra la familia, el familiar específicamente, para que se pueda brindar un tratamiento óptimo al problema que ellos tienen, no podemos generalizar, no se puede tratar igual a un adicto de 14 años que a un adicto de 40 o un adicto de 70”.

En San Luis Potosí lo mismo se encuentra uno con jardines surrealistas que con bellas cascadas y pueblos fantasmas

UN VIAJE MÍSTICO POR LA HUASTECA POTOSINA



ARACELI LÓPEZ JARAMILLO

*Un desierto embriagado con peyotes,
un trago de pulque para cantar con los
coyotes,
¡Todo lo que necesito!
tengo a mis pulmones respirando azul
clarito,
trabajo bruto pero con orgullo,
aquí se comparte lo mío es tuyo,
este pueblo no se ahoga con marullos,
y si se derrumba yo lo reconstruyo,
tampoco pestañeo cuando te miro,
para que te recuerdes de mi apellido...
Calle 13 "Latinoamérica"*

Con 3 mil pesos muy bien guardados en el calcetín iniciamos la aventura de este viaje. Cansados del olor de las fabricas, mi compañero y yo decidimos olvidarnos también del ruido del claxon de los "micros", en especial de la ruta 38, entonando yo en voz baja una canción de Lolo Samo "Vámonos de aquí", agarramos camino.

Tomando la carretera 57 saliendo de San Juan del Río, pasando por Querétaro, San José Iturbide, San Luis de la Paz, Villa de Reyes y San Luis Potosí, donde la parada fue rápida pues oscurecería, así que sólo se visitó el Centro Histórico, una comida ligera, disfrutar de las auténticas enchiladas potosinas, y después rumbo a Matehuala y así concretar el destino final, Real de Catorce.

Para llegar, un camino empedrado se hace infinito y se sienten la desesperación y la emoción de llegar a Real de Catorce.

Pronto oscurecerá y pensarás que el desierto del Catorce tomará vida, se deduce, es únicamente emoción por llegar, sólo eso, preguntas como si habrá brujas, nagueles, víboras, pasan por segundos por tu mente pero al mirar que se llega al túnel que da acceso al pueblo se olvidan los pensamientos irracionales, el túnel de 2 mil 300 metros de longitud te prueba nuevamente, ya que al recorrerlo el olor a tierra húmeda y oscuridad se conjugan nuevamente y se recuerda a los mineros que habitaban ahí en el año de 1779.

La plata se encontraba en aquel entonces casi a ras del suelo. Miles de leyendas hay sobre esto, se dice que personas prendían fogatas y se daban cuenta que empezaban a deshacerse dichas piedras como agua, entonces se sabía que aquello que se fundía era plata.

Real de Catorce, calles de subida y bajadas pronunciadas, primera exploración: El desierto, a conocer el peyote. Buscando a la gente indicada es fácil llegar, esta ocasión Carlos, un habitante nativo, nos condujo al desierto, él nos dijo: "los llevo al desierto, donde no hay peligro, donde no llegan los federales, donde



Foto: Araceli López Jaramillo

se pueden comer a gusto el peyote, los llevaré a la mera mata y los espero hasta la hora que quieran, 150 pesos por cada uno pero no hay pierda, pueden confiar en mí, hasta las víboras le mato. Y así entonces llegamos a la estación Catorce y de ahí a media hora su casa, caminamos aproximadamente 20 minutos y ahí estaban los peyotes esperándonos.

Se cuenta que no debes andar buscando al peyote, el peyote te debe encontrar (así como dicen del amor) y después de caminar algunos metros ahí estaba él, mirándome de una forma extraña, había encontrado a mi peyote. De regreso Carlos nos contó una leyenda sobre el espíritu de un minero que perdía a sus compañeros, pero era con el afán de que ellos lo buscaran y cuando lo encontraban, estaba donde yacía la plata, les facilitaba el trabajo.

Un coyote salió a la carretera para despedirnos (al menos eso creí yo).

De cerros y ríos

Segunda exploración: El cerro El Quemado, santuario de los huicholes lugar sagrado que emana paz, se puede observar todo el desierto así como los cuatro puntos cardinales, el viento juega con tu cabello como le place y sabes que valió la pena llegar hasta aquí, observas las montañas de Wirikuta, la capilla donde hay ofrendas y el centro ceremonial de los huicholes, en este paseo Juan nos llevó, un caballerango nativo, nos platica que luego las televisoras quieren ir cuando llegan los huicholes pero nada más no los dejan pasar, nos enseñó la hierba de San Nicolás, para las mujeres que no pueden tener hijos, unos tecitos y hasta cuates parían. Víboras de cas-

cabel, conejos muy amigables y caballos bien domesticados son parte del paisaje.

Muchas exploraciones más: el pueblo fantasma, la iglesia donde está San Francisco de Asís, santo muy milagroso, en su iglesia hay miles de dibujos hechos por personas agradeciendo los milagros concedidos, su vestimenta de "Panchito" o "El Charrito" como aquí en Real de Catorce le dicen, tienen bordado en sus vestimentas un árbol que pertenece al arte huichol. Un niño de siete años nos canta el corrido de Real de Catorce y lo termina con un requinto labial, el niño por su encanto se ganó 10 pesos esa tarde.

La pomada de peyote para las reumas y los dolores vendida como excelente remedio, el peyotito de cerámica para los amigos, muchas fotos y varios recuerdos se meten a una maleta y seguimos la ruta.

Llegamos a río Verde y a 10 kilómetros se encuentra La Media Luna, un manantial de agua dulce, los yacimientos que lo conforman son seis y su forma se dice es similar a un volcán invertido, están a diferentes profundidades (comprobado, hay que tener cuidado), el más hondo se encuentra a 36 metros y se llama La Laguna. Lula, habitante de ese lugar, comenta que todo el año es ideal para nadar, mucho mejor en diciembre. Millones de peces habitan aquí, sus mordeduras son inofensivas, hasta cosquillas dan y les encanta salir en las fotos.

Cascadas y un jardín surrealista

Seguimos la ruta hacia Tamasopo, ahí hacemos parada en Puente de Dios, un lugar donde la fuerza del agua del río Tamasopo

ha erosionado la piedra entre dos cerros formando un puente de roca natural. El río también cavó una gran poza natural honda y casi circular, con las paredes cubiertas de vegetación.

En este lugar la fuerza del agua del río Tamasopo ha erosionado la piedra entre dos cerros formando un puente de roca natural, aquí dormimos en una huerta cercana donde es la mejor época de la pagua, que es un aguacate grande, el almuerzo de esa mañana: quesadillas con mucha pagua.

Próxima parada cascadas de Tamasopo cuyo nombre significa "lugar que gotea" a sólo 10 minutos del Puente de Dios, donde hay cascadas de 25 metros, agua azul, y un olor muy agradable. Caracoles, ranas, árboles de plátanos, un perro local que juega a que le tire el tronco su amo al agua, inteligentemente sabe por donde irse para no tocar el fondo, unos policías federales hacen parada en este lugar, se sacan sus fotos clásicas con la mano en forma de amor y paz, se creen más inteligentes que el perro e intentan jugar con la mascota haciendo presente su superioridad errónea, el perro les gana el juego y de remate muerde a uno de ellos.

Ahora vamos camino hacia Xilitla, nos encontramos de paso las cascadas de Tamul, a las cuales por falta de tiempo no llegamos ya que Xilitla nos esperaba, para finalizar con el jardín botánico surrealista de Edward James.

Una obsesión o un capricho surrealista de un aristócrata con casi tanta fantasía como dinero, amigo del pintor Salvador Dalí, el inglés Edward James encontró en esta comunidad un lugar para dar rienda suelta a su imaginación y deseos delirantes, construyó un edén en medio de la selva, pretendía vivir sin paredes, hizo una escalera que llega al cielo, un ojo divino donde Dios cuidan tu camino, unas manos de gigante que dan paz al viajero, diseñó las pozas de agua naturales, un pasillo de las siete serpientes que simbolizan los siete pecados capitales.

En el camino de regreso nos encontramos con la cascada del Chuveje, río Escanela, pero para ese entonces únicamente contábamos con 300 pesos, así que decidimos tomar la Sierra queretana, sumergirnos entre las curvas y los árboles. La Sierra parece infinita, sólo podía pensar para relajarme en una canción de Jaguares -"Detrás de los cerros"-, entonces las curvas parecían más fáciles y fuimos así pasando Jalpan de Serra, San Joaquín, Cadereyta, Tequisquiapan y por último llegamos a San Juan del Río. El olor de la fábrica Kimberly Clark nos dio la bienvenida.

OTRA VEZ LA CICLOPISTA

NÉSTOR ALAVEZ

La situación de los comerciantes de Avenida Universidad cada vez es más crítica, declara Juan Carlos, uno de los trabajadores de un negocio de reparación de vestiduras. Todo comenzó con la construcción de la ciclovía que evitó el acceso de los clientes a sus locales durante casi cuatro meses, de acuerdo a los locatarios

“Los clientes han disminuido de unos 14 clientes al día a aproximadamente dos clientes”, según expone en anonimato un locatario. En consecuencia aproximadamente 27 negocios han cerrado desde el comienzo de las obras.

Sin embargo “el secretario de Gobernación, así como el señor Chufani, dicen que no depende ni de uno ni de otro”, señala la señora Ortiz dueña de un local de resorts. “Así se echan la bolita, inclusive dicen que es el INAH”, agregó la señora Rosalba.

Agustín Méndez, comerciante de oro, anota que el pequeño estacionamiento – para dos autos – tiene un gran impacto para los clientes y crea una situación de inseguridad para peatones y para conductores, ya que normalmente la gente no acostumbra voltear a ambos lados para integrarse al tránsito de la avenida.

“Las personas del gobernador no se dan cuenta porque no sale a la luz, aquí ha habido como cinco accidentes contra ciclistas, así ya se los han llevado”.

Las confrontaciones entre ciclistas y automovilistas incrementan día con día ya que los ciclistas muestran mucha intole-

rancia hacia los conductores y residentes que por momentos se estacionan en la ciclovía impidiendo el paso, lo cual ha conducido a pleitos.

“Los clientes no quieren venir, una por lo problemático, dos por lo peligroso, los ciclistas son muy imprudentes.” Lo que ha traído para Rosalba, después de 38 años, una disminución del 80 por ciento de sus ventas totales.

“Nosotros estamos perdiendo el 80 por ciento si no es que más. Dicen que andan generando empleos pero para que si aquí nos están amolando. Lo que yo pido es que nos cumplan lo que nos prometieron”, haciendo referencia a una imagen que el gobierno les dio con una ciclovía y un shuttle junto a un río de agua azul y no frente a sus negocios.

Así mismo señalan los locatarios y vecinos que hay actos de indecencia ya que las plantas ubicadas en el paseo de avenida Universidad cubren la vista parcialmente y se ponen a besar e inclusive a tener sexo sobre la avenida.

“Si no nos van a hacer caso tenemos que cerrar desde Ezequiel Montes hasta Bernardo Quintana y vías alternas.”

El problema de fondo según señalan los locatarios y vecinos, es que en la junta con el gobierno en el auditorio Arteaga se habían llegado a acuerdos que no respetaron. “El plano dice una cosa y se debería de haber hecho como dijeron”, comentan los locatarios. “No es un problema de educación, como ellos dicen ellos deberían de cumplir.”



En árabe la política se denomina siyaa-sa, que etimológicamente significa “arte de amaestrar animales”.

Un libro no tan reciente pero enciclopédicamente accesible y muy interesante.

UNO

Somos ilusos, estamos llenos de ilusiones. La Humanidad navega por un mar azaroso con rumbo pero sin mapas. Su historia es la crónica de múltiples naufragios. Escribió Séneca: “El buen piloto, aun con la vela rota y desarraigado y todo, repara las reliquias de su nave para seguir su ruta.”

DOS

¿Qué tan serio hay que tomarse a Shakespeare?:

“La vida es un cuento absurdo, contado por un idiota sin gracia, lleno de ruido y furia.” Sí, un idiota que escribe y reescribe el mismo cuento pero de múltiples maneras. El hombre es un animal desdichado por comprender que es un animal, y que aspira a dejar de serlo. Ésta es la patética y parricida historia de la humanización. El hombre nuevo quiere matar al hombre viejo. Es nuestra historia común, en la que todos podemos buscar nuestra identidad.

La realidad es compleja y está llena de paradojas. Como una patética revelación el hombre descubre su soledad. Nace con necesidades urgentes y proliferantes, pero sin manual de instrucciones para vivir. En todas las sociedades surgen los mismos problemas y las mismas aspiraciones. La búsqueda de la justicia –esa reformulación social de la felicidad– es una historia agitada, llena de luces y sombras, en la que todos podemos reconocernos, puesto que es la historia de nuestra humanización.

Somos una especie que no acaba de encontrar su lugar bajo el sol.

En pleno Renacimiento, Pico della Mirandola hace que Dios le diga al hombre: “Ni celeste ni terrestre, ni mortal ni inmortal, así te hemos creado para que puedas ser tu propio creador y constructor. A ti sólo te hemos dado la libertad de crecer y desarrollarte según tu propia voluntad.”

TRES

Es contradictorio afirmar la dignidad de los indignos. ¿Por qué lo hacemos? Tal vez nos suceda lo mismo que a Sigmund Freud, que abrumado por su escepticismo y su enfermedad escribió a

un amigo: “Durante toda mi vida me he empeñado en ser honrado y en cumplir con mis obligaciones. No sé por qué lo he hecho”.

Se utiliza la palabra “dignidad” para fundar en ella nuestra clemencia, cuando en realidad deberíamos justificar primero esa presunta “dignidad” que utilizamos como comodín cada vez que nos encontramos en un atolladero ético.

Richard Rorty, el filósofo norteamericano fallecido hace cinco años comentaba que la afirmación de la dignidad humana por encima de la dignidad animal no es más que la petulancia injustificada de una especie que sabe hablar. ¿Debemos entonces prescindir de ella?

Antes de responder hay que considerar el concepto de dignidad está sirviendo de fundamento a muchas concepciones éticas y jurídicas, y ya vivimos con bastante incertidumbre como para prescindir abruptamente de un posible buen futuro.

CUATRO

Los seres humanos queremos ser felices. Este proyecto colosal, irremediable y vago dirige todas nuestras creaciones. Es un afán privado, pero que sólo puede colmarse mancomunadamente.

De ahí nace nuestra “furia constructora de ciudades”, que dijo Sófocles. Incompletos y débiles, edificamos las ciudades para que a su vez las ciudades nos edifiquen a nosotros, pues nuestra inteligencia e incluso nuestra libertad son creaciones sociales. La autonomía personal es el fruto más refinado de la comunidad.

La necesidad de fundar nuestra felicidad individual en la felicidad de la polis, en la felicidad política, nos ha obligado a construir metafóricos puentes, albergues, murallas, soberbias torres, eficientes desagües, toda una arquitectura vital. A esta arjós-tejné, a esta técnica de los cimientos, la llamamos ética y derecho. La creación siempre produce sorpresas. Los seres humanos, creyendo que estaban proporcionándose un refugio, estaban en realidad diseñando un modo nuevo de ser hombre, una nueva Humanidad.

(José Antonio Marina, María de la Válgoma. (2000). *La lucha por la dignidad: Teoría de la felicidad política*. Anagrama. España.)

LA LUCHA POR LA DIGNIDAD

Ricardo Rivón Lazcano

rivonrl@gmail.com

PUNTO Y SEGUIDO

¿Cuál es el siguiente paso? Parece ser que las movilizaciones a las cuales llaman las distintas organizaciones sociales son todo menos eso. El estatismo de las personas frente a la necesaria efervescencia postelectoral preocupa a tal grado que parecería que se acepta este nuevo fraude perpetrado por las altas esferas de los poderes económico y mediático (si es que en el fondo no son lo mismo).

¿Cuál es la clave de la falta de acción

política? Ante la respuesta de parte de diversos sectores de la sociedad, desde los estudiantes universitarios hasta los electricistas aguerridos pasando por los maestros en lucha, parece ser que la falta de cohesión en un único discurso hace de toda acción aislada un mero evento sin

gran trascendencia. Se pensaría que se necesita una reacción unidireccional e impactante ante lo que parece ser la evidente inutilidad de la pluralidad de voces discordantes. La mejor oposición posible sería el establecimiento de un ritmo y una fuerza con la cual dirigirnos a la meta deseada, confrontando a estos poderes que se han definido por satisfacer sus distintas ambiciones colocando a un títere en las boletas y posteriormente en el horizonte de la posibilidad de la silla presidencial.

Alguna vez me sentí impactado por cierta aseveración de parte de un personaje ficticio de la novela escrita por el Subcomandante Insurgente Marcos y Paco Ignacio Taibo II, Muertos incómodos. Se establecía la ficticia conformación de una Internacional Capitalista donde los poderosos habían conjurado para lograr unir fuerzas para lograr un bien en común. En dicho caso, apoderarse del mundo, de sus recursos diversos para contar con el po-

der para realizar sus perversos deseos. Hoy, siendo agosto del 2012, dicha idea no me parece tan ficticia, especialmente sabiendo que en nuestro intento por juntar esfuerzos sólo dividimos.

Si a mí me preguntan, creo que por más que usemos la imagen de David frente a Goliath para alentar nuestra lucha, vamos errando el camino. Se necesita anteponer a un gigante frente a otro, pues hoy no creo que tengamos tanto tino como para pegarle con una

sola piedra a la cabeza y así obtener la victoria. No hemos demostrado tal destreza. Bajo el supuesto de juntar fuerzas pensamos más en resistir que en ganar, cuando lo que nos estamos jugando es un futuro que se va construyendo con el

esfuerzo presente.

Se tiene que dejar de hacer circo en las plazas, dejar a un lado el llamado a la población buscando su atención ante lo novedoso y lo pelicular de los actos. No demerito la actividad de los artistas y los jóvenes entusiastas que ven en la expresión de la calle la vía para informar, pero creo que si no se acompaña de una acción política planeada, con miras a impactar verdaderamente en la vida de la nación, no pasaremos de ser un momento anecdótico en la historia de México. Desgraciadamente todavía no veo la llamada "Primavera Mexicana" de la que muchos hablan. Porque la primavera es acción, no sólo colores.

Además opino que se debe de respetar la libertad de expresión en los medios de comunicación, legislarse adecuadamente sobre los derechos indígenas, evitar que los grandes capitales se involucren en nuestras elecciones y dejar de disfrazar el fraude electoral desde los medios.

DEMASIADOS TIROS ERRADOS

Jorge Antonio Torres Anaya

@Der_k_Maulwurf

SÓLO PARANOSTÁLGICOS



Quienes son aficionados a los toros, por mala que haya estado la corrida no se van, esperan el último toro, el sexto, y tal vez uno de los espadas ofrezca un toro de regalo para tratar de enmendar su mala tarde.

En el beisbol, cuando un bateador conecta de jonrón, el comentarista grita "se va, se va... se fue".

Pero en la política, al menos en la Presidencia de la República, no hay "regalo", es decir, que se quede otro año o que se reelija. Aunque existe la posibilidad de un maximato, como el que ejerció Plutarco Elías Calles, poner candidatos a su modo y manejarlos a trasmano. Y por lo que se ve esa práctica política sigue vigente, el tiempo lo dirá.

El sábado 1° de septiembre presenta su

sexto y último Informe de Gobierno, Felipe de Jesús Calderón Hinojosa, de las filas del Partido Acción Nacional, que junto con el primer gobierno panista de Vicente Fox Quesada, demostraron que el PAN como gobierno es mejor... en la oposición.

Fox prometió meter a la cárcel, tepalcates y víboras prietas y ni una lombriz de tierra fue juzgada por malos manejos.

El señor Calderón llegó a la Presidencia cuestionado en su triunfo, en los seis años no pudo convencer de su triunfo, siempre buscó aliados políticos. Inició "su guerra" contra el narcotráfico y la secuela que ha dejado es de dimensiones incalculables. No hay duda que se atraparon jefes importantes de la delincuencia organizada, pero sin un plan bien estructurado, la delincuencia, como cabeza de hiedra, ha crecido en casi todo el país.

A últimas fechas el señor Calderón no pierde oportunidad para señalar los logros de su gobierno, pero deja cuentas pendientes por pagar, el desempleo, inseguridad, la falta de autoridad en ciertas regiones del país.

La corrupción se dejó ver en varias dependencias gubernamentales y empresas paraestatales.

Hay una frase que señala "la historia me juzgará", en este caso, del señor Calderón, al menos en cierta parte de la población no requiere que pase el tiempo para juzgar su actuación. Por citar algunas, el incendio de la guardería ABC en Hermosillo, Sonora, el incendio del casino en Monterrey, Nuevo León.

En el primer caso, la guardería, negligencia de las autoridades del IMSS, en segundo víctimas inocentes que su único

delito fue pasar un rato de diversión, en este caso, las llaman "víctimas colaterales"

Y cuántas víctimas colaterales hay, sin que sus casos sean conocidos por la opinión pública, familias que al no detenerse en un retén en la carretera, al no saber si son delincuentes o policías, terminan perseguidos y baleados.

En días recientes en el poblado de Tres Marías, cerca de Cuernavaca, Morelos, una camioneta de la embajada de Estados

Unidos, tripulada por un marino mexicano, fue atacada por hombres embozados, sin identificación alguna, perseguidos y atacados con más de 30 balazos. Los policías dicen que se confundieron, en caso de haber sido de un civil que hubiese pasado, quedaría en la nota roja como una persona que se negó a

ser revisada y nada de investigación.

Así que en el sexto y último Informe de Gobierno qué dirá el señor Calderón, que de manera valiente se atacó a la delincuencia, que en su gobierno se alcanzaron los niveles más altos de ocupación, que todo joven en edad de estudiar lo hace en la educación pública, que los egresados de una carrera han encontrado trabajo, que los mexicanos ya no exponen su vida en cruzar la frontera con Estados Unidos en busca de un mejor nivel de vida, que la frontera con Estados Unidos se ha reforzado ante la ola de emigrantes que buscan empleo en México, que es seguro viajar en las carreteras nacionales a cualquier hora y los policías son amables, atentos y no violan los derechos humanos, que el abasto de medicinas en el IMSS, ISSSTE y Centros de Salud es suficiente, que se ha castigado con cárcel y confiscación de bienes a empleados públicos que han abusado de su cargo.

Y como en los buenos tiempos de la Presidencia Imperial del PRI, las calles cercanas a Los Pinos, Palacio Nacional y el Congreso de la Unión resultarán pequeñas para los miles de desempleados, de trabajadores despedidos de Mexicana de Aviación, desempleados de Compañía de Luz y Fuerza del Centro, gente de la economía informal, "ninis" de todas las edades, que se manifestarán, hasta quedar roncos, afónicos para recordarle... *su buen gobierno*.

Y los nostálgicos, se acuerdan de ex Presidentes, que están en el olvido y que la "historia los ha juzgado": Victoriano Huerta, Gustavo Díaz Ordaz y...

SEXTO Y ÚLTIMO... SE VA SE FUE

Salvador Rangel

rangel_salvador@hotmail.com

BUZÓN DEL LECTOR



A LOS LECTORES DE TRIBUNA DE QUERÉTARO:

-Cualquier comentario u opinión para Buzón de Lector debe incluir nombre del autor, así como una copia de identificación oficial (IFE, licencia de conducir o pasaporte) adjunta.

-El texto (en formato word) no debe ser mayor a los dos mil 500 caracteres, con espacio.

-Evitar las citas a pie de página.

-El día límite para su envío es el miércoles.

-Se recibirán en el correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

En el momento de escribir este artículo, el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) acaba de entregar a Enrique Peña Nieto la constancia de Presidente electo. Ya se esperaba tal decisión luego que el tribunal desechó sin discusión y en bloque todas las impugnaciones presentadas tanto por el Movimiento Progresista como por el PAN.

También en este momento hay una marcha fúnebre en el Distrito Federal por parte del movimiento #YoSoy132, “la democracia ha muerto”, de CU al TEPJF. Al mismo tiempo se está convocando a movilizaciones en diferentes partes del país.

Una foto de La Jornada (31/08/12) muestra en todo su esplendor lo que ha significado la complicidad de dicho Tribunal a este nuevo fraude electoral en las elecciones presidenciales,

el segundo consecutivo en seis años. La foto muestra a un sonriente Alejandro Luna Ramos, magistrado presidente del TEPJF, orgulloso de su complicidad en turno.

El tal Luna Ramos, como señala Álvaro Delgado (Proceso, 15/08/12) es un “priista empanizado” por su “confesa pertenencia al PRI y el acreditado patrocinio de Felipe Calderón, en pago por haberlo declarado ganador en la elección de 2006”. Lo de “priista empanizado” se debe al constitucionalista Raúl Carrancá y Rivas.

Caros e inútiles

Los magistrados del TEPJF le salen muy, pero muy caros al país. Se les olvida que llevan de comer a su casa gracias a lo que les pagamos los ciudadanos, no gracias a los políticos a los que sirven de manera lacayuna. El año pasado los magistrados tuvieron un sueldo neto de 343 mil pesos. Sin embargo, ese sueldo no lo desquitan. Por ejemplo, el presidente del TEPJF tiene la facultad de requerir información a particulares antes de emitir un dictamen sobre las elecciones, pero no lo hizo, no utilizó sus facultades para requerir documentos

u ordenar las diligencias necesarias para resolver el expediente y entonces ¿para qué les pagamos?

Es verdaderamente risible que el Tribunal haya concluido que ¡el PRI no rebasó los topes de campaña! Cuando esto estuvo, durante meses, a la vista de todos.

La Constitución sólo cuando les conviene

Los magistrados del TEPJF apelan a la Constitución sólo cuando les conviene. Para emitir su dictamen ignoraron el artículo 41 constitucional que señala que en las elecciones los principios rectores deben ser la certeza, la legalidad, la independencia, la imparcialidad y la objetividad.

Sin embargo, en octubre del año pasado defendieron como perros su salario y sus

privilegios, apelando precisamente a la Constitución, señalando que su salario lo establece nuestra ley máxima. ¡Qué cumplidores de la ley!

Luna Ramos tuvo el cinismo de quejarse de la reducción en su salario pues precisó que en 2008 un magistrado ganaba ocho millones 579 mil pesos anuales mientras que en 2011 su salario se redujo a sólo cinco millones 892 mil pesos.

En esa ocasión de defensa de su salario y de sus privilegios, el magistrado Manuel González Oropeza se atrevió a justificar sus enormes salarios señalando que se trata del “costo de la democracia” y que ese precio teníamos que pagar los mexicanos por el “blindaje” de las elecciones con el fin de “establecer mecanismos de salvaguarda para evitar fraudes”. Ya ni la burla perdonan.

Luna Ramos, también cínico, afirmó que la elección “quedó atrás” y que la decisión del Tribunal puso fin “a las diferencias político-electorales en defensa del interés general” (El Universal, 31/08/12). El señor parece olvidar que la realidad es más terca de lo que él piensa.

EL TRIBUNAL ELECTORAL: CARO E INÚTIL

Ángel Balderas Puga

ranbapu05@yahoo.com.mx

Los lugares van esculpiéndose con los significados que los hombres les otorgan y les depositan, tanto emotivamente o por su experiencia con ellos. En este sentido, la representación de un espacio depende de la frecuencia del uso, de la intensidad del contacto y de su ubicación estratégica. El lugar se puede concentrar en un edificio, en un intersticio, o en un hueco. También se puede encontrar en algo palpable y en un punto georeferencial que se comparte socialmente. Ante este fenómeno uno piensa en un lugar fijo, en un espacio que se convierte en un punto referencial, definido por unas coordenadas y paralelos.

¿Pero qué sucede con el espacio que se recrea durante un viaje? Hay traslados que son únicos y no se repiten, y en éstos uno deja parte de su vida y se lleva algo del lugar a su punto de origen. Ya nos ocuparemos de ello en otra ocasión, por ahora abordaremos a los viajes frecuentes, de corta distancia. A los recorridos que hacemos dentro de nuestra vida cotidiana en la ciudad huésped.

Aquí encontramos representaciones que se experimentan con la frecuencia del tiempo. Pero a la larga, hacemos el recuento y se convierten en un importante segmento del tiempo de nuestra vida. Por eso cobra importancia el puente, el hueco del puente, y las pinturas o anuncios pegados en los pilares del puente. Un punto geográfico que nos indica las marcas en nuestro viaje cotidiano y en nuestra vida pasajera. El mapa es material, físico. Pero luego nos vamos dando cuenta que el mapa humano tam-

bién es importante e interesante.

Nos encontramos en nuestro recorrido diario, cotidiano, que hay personas que son puntos humano-georeferenciales. Las personas son lugares móviles, como también uno es un punto de referencia para los otros, querámoslo o no, sean conscientes o no, las representaciones del espacio humano también son importantes y fundamentales en el

estudio de los recursos humanos.

Para poder dimensionar más la cuestión de las representaciones del espacio: ¿Usted ha observado cuáles son las marcas de representación del espacio que tiene ubicadas durante sus recorridos de negocios, de cultivo de la cultura, de ocio, la ubicación de su casa y su negocio en donde labora? ¿Tiene que ver en la ruta económica? ¿Con esas demarcaciones se contribuye al cultural?

territorio

Pareciera que son inconexos estos puntos, pero vemos que se entrelazan a medida que vamos relacionándolos con los intereses de la vida cotidiana y las áreas de interés de las personas. Si nos atreviéramos a dibujar un mapa, veríamos como se va construyendo un dibujo similar a nuestra huella digital en términos geográficos. Pero también quedarían plasmadas una serie de marcas del uso social del espacio. Marcas sin importancia aparente, pero son los mapas georeferenciales que van esculpiendo nuestro destino. Es ahí donde el espacio va cobrando sentido. Los viajes de la vida cotidiana se transforman en el paisaje social y temporal de nuestra vida particular y de la sociedad en su conjunto

BITÁCORA DE VIAJE (DE ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES) DÍA VEINTITRÉS

Manuel Basaldúa Hernández

manuel.basaldua.h@gmail.com
[twitter@manuelbasaldua](https://twitter.com/manuelbasaldua)



LO QUE LE FALTA A LA EDUCACIÓN PROHIBIDA

María del Carmen Vicencio

Se difunde rápidamente, en *YouTube*, la película *La educación prohibida*, que hace serios cuestionamientos al sistema educativo actual y dice verdades incómodas, buscando cambiar la perspectiva dominante. Se trata de una producción cooperativa de la “Red de Educación Viva”, que integra a académicos y jóvenes estudiantes de diversos países iberoamericanos.

La educación prohibida crítica acremente a la escuela “tradicional” dominante (más bien: “capitalista, castrante y excluyente”, que no necesariamente es lo mismo), iniciando con una recreación de la famosa alegoría de “La caverna” de Platón, en la que varios esclavos viven encerrados, sin acceso al mundo exterior. Sólo ven sombras y su concepción de “realidad” se reduce a éstas. Si pudieran salir alguna vez, quedarían totalmente desvalidos en el mundo real, tan extraño y complejo.

En el tercer milenio, las cosas no han cambiado mucho. Según esta película, la escuela que sufre la mayoría de los chicos es muy similar a esa cueva, pues “muy poco de lo verdaderamente importante sucede en ella (y) lo que realmente vale la pena no se anota en los cuadernos, ni cabe en una calificación”. La escuela no sólo no prepara para la vida; inocula en quienes asisten a ella el miedo, la sumisión, el egoísmo y la insensibilidad: “Obedece, compite, desconfía, no pienses, no discutas, no expreses lo que piensas, no te atrevas”, son mensajes que recibimos desde pequeños. Conforme más grados se cursan, más se pierde la curiosidad intelectual y más inhibiciones se adquieren, hasta que los mayores dejan de ver, de sentir y de escuchar.

“La educación prohibida” sitúa el origen de la escuela moderna, (como la conocemos), en la época del Despotismo Ilustrado, que mantiene la tajante separación entre las escuelas de élite y las de la plebe. Contra ese despotismo, la película promueve el respeto al enorme abanico de opciones educativas liberadoras, que desde hace casi un siglo se desarrollan en diversas partes del mundo, en espacios formales y no formales, privados y públicos y desde diferentes estilos: activo, popular, holístico, ecológico, libertario, etc.; experiencias altamente valiosas, que merecen todo el reconocimiento social, pero que están prohibidas porque llevan a los jóvenes a pensar, a expresarse por cuenta propia y a confiar en su facultad

creativa; y esto, viéndolo bien, resulta peligroso para el *statu quo*.

Todas estas propuestas coinciden además en plantear preguntas incómodas, como la de ¿qué es lo realmente importante? ¿Pasar los exámenes y conseguir un título? ¿O desarrollar la comprensión del mundo en que vivimos? ¿Aumentar el deseo o la alegría de vivir y la confianza en la propia capacidad transformadora?

Algo le falta, sin embargo a esta película: La denuncia a otras formas de educar mucho peores que la abiertamente autoritaria y cuyos daños no se dejan descubrir tan claramente, pues se presentan tras rostros amables o “divertidos”, con palabras suaves y “lineamientos necesarios”.

Me refiero, entre otros, al modo laxo de educar (también capitalista) dentro y fuera de la escuela, que se rige por la ley del menor esfuerzo, del relativismo a ultranza; el que se caracteriza por su falta de reglas o límites y deja ser (*laissez faire*) al capricho egoísta y a la impunidad, dando como resultado la desidia intelectual, la ignorancia, la mediocridad y la debilidad social (como la que se da en la televisión).

So pretexto de evitar el autoritarismo, de “centrarse en los intereses del niño”, deja que las cosas sucedan, sin intervenir. Esto facilita, en los hechos, el imperio del más fuerte (que ya no es quien asume la autoridad formal, sino quien es privilegiado por ella “justificadamente”).

En este contexto, el “respeto a los menores”, no siempre es tal. No siempre el “dejar hacer” da como resultado a esos chicos felices y deseosos de aprender, tipo “buen salvaje” rousseauiano (cuyo tufillo deja escapar la película mencionada). Los niños y adolescentes, como seres sociales, son vulnerables a todo alimento espiritual (nutriente o chatarra, devastador o edificante) que reciben desde la cuna. Así, los llamados “intereses espontáneos de los niños” son, en realidad, muchas veces internalizaciones de la ideología dominante, que convienen a los dueños del mercado.

Casi al final de la película, aparece la frase-coroario: “La educación está prohibida, no por culpa de las familias, no por culpa de los chicos, no por culpa de los docentes. La educación la prohibimos todos, cuando elegimos no escuchar...” Si bien esta frase resulta pertinente para generar conciencia sobre la participa-

ción que todos tenemos frente a la educación autoritaria, por permitirle ser como es, la entelequia del “todos somos culpables” (¿por qué “culpables” y no “responsables”?) puede llevar también, por un lado, a la conclusión relativista, de que nadie lo es, y, por el otro, a la de que todo depende sólo de la voluntad individual (de mí, de ti).

Con esta frase, la argumentación inicial (que ligaba a las formas de educar con su correspondiente sistema económico), se viene abajo. El minúsculo grupo de poderosos multimillonarios que mueve los hilos de nuestro mundo-títere se mantiene convenientemente oculto y a salvo y “aunque no nos guste, como ellos son los que dictan las reglas, no hay nada más que hacer”.

La crítica a la educación “tradicional” es algo muy antiguo; pero también lo es la crítica al modelo opuesto, rousseauiano, y al técnico-eficientista que ahora nos domina. Todos estos modelos y sus cuestionamientos conviven “sin bronca”, en la lógica de la “complejidad” y de la Teoría del Caos (a la que también se refiere la película), así como también en nuestras cabezas disociadas. ¿Por qué será?, seguramente no por vivir en democracia.

Sigamos la discusión en el nuevo programa radiofónico sobre educación: “La pregunta... del águila que se levanta”, todos los sábados a las 12, en *Radio UAQ*, 89.5 de FM.

metamorfosis-mepa@hotmail.com

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Convocatoria
(2013 - 2015)

MAESTRÍA EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA APLICADA (MFECA)

Programa de reciente creación
Con orientación profesional en los ámbitos de la docencia, la difusión y la promoción de la filosofía.

Campos temáticos de estudio
Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
Filosofía Social

Pago de proceso de admisión y entrega de documentos
Del 3 al 28 de septiembre, 2012.

■ Informes
Dr. José Salvador Arellano Rodríguez
Coordinador de la Maestría
Tel. 01-442-192100 Ext. 5862.
e-mail: coordinacion.posgrado.filosofia@gmail.com
Facultad de Filosofía,
Av. 16 de septiembre No. 57 Ote., Centro Histórico
Querétaro, Qro.

MAESTRÍA EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA APLICADA
Convocatoria (2013-2015)



LA SALVACIÓN HUMANA: EL EROTISMO

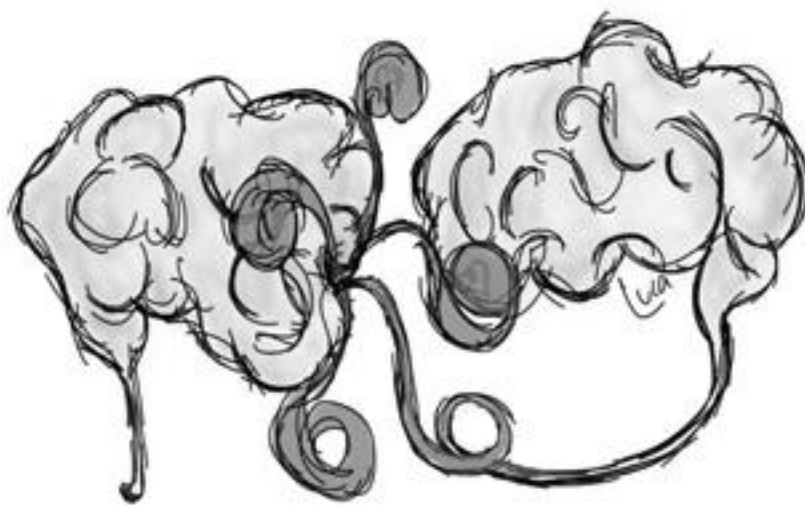
Edmundo González Llaca

Respondo a algunas preguntas de Restimados lectores, empiezo con quien se autonombra: "Pene siempre erecto" (Si no es enfermedad ¡felicidades!). Confiesa que tiene una verdadera afición a ver mujeres desnudas (chócala pero, coincidirás conmigo, es mejor desnudarlas). Me interroga si ese gusto por ver mujeres como Dios las trajo al mundo lo convierte automáticamente en un enfermo aficionado a la pornografía. Respondo. "Pene siempre erecto", no eres muy elocuente, no me explicas dónde, cómo ni cuánto tiempo te dedicas a verlas y, para colmo, no soy siquiatra. Pero mira "Pene... (presumido) te remitiría a mis anteriores artículos sobre las diferencias entre erotismo y pornografía, pero te subrayo, una de las principales diferencias: "sexo sin contexto es pornografía".

Por otra parte, "Pene... etcétera" (¡qué envidia!), no olvides que, y déjame utilizar el discurso católico en el que fui educado, el pecado no está en las imágenes, sino en las miradas; en el alma, de quien las ve. Si sientes vergüenza, perturbación, culpa. Eres un cochino adicto a la pornografía pero, lo peor, vas acabar aburriéndote como si escucharas un Informe de Gobierno.

Respondo a otra pregunta. "Si se supone que es un escritor político ¿Por qué ahora le da por escribir sobre erotismo? Ya pasó la primavera" Respondo. Se supone mal, me niego a encasillarme como escritor político o como lo que sea, escribo auténticamente sobre lo que me da la gana. ¿Por qué escribo ahora de erotismo? Son varias las razones, en este artículo expondré sólo una.

Tengo un drama personal digno de la mitología griega, ya de pérdida de una telenovela en hora estelar. En el fondo de mí soy más solemne que un notario de pueblo y me fascina escribir de temas trascendentes, donde supongo que



de mis reflexiones dependerá la salvación de la patria. La realidad es que estos artículos no los lee ni Olimpia. Otra cosa muy distinta es cuando abordo temas considerados "frívolos", de inmediato provocho más pasiones que un clásico futbolero entre el gloriosísimo América contra las Chivas holandesas.

Me resisto a aceptar que estoy negado para la solemnidad marmórea, lo que es mi oscura fascinación, sino que más bien se trata de que la gente esté harta de la política. Basta ver unos minutos el Canal del Congreso para llegar a la conclusión que el país es irredento.

Toda esta larga explicación para decirles que quiero sostener que la única solución para México y el mundo es el erotismo. (Nótese que en el fondo no cambio mi obsesión por los temas estructurales) Toda esta tesis revolucionaria, les recuerdo, la iniciamos con nuestro análisis histórico de la evolución del ombligo

en la época neoliberal. La degradación de la exhibición de esta primera cicatriz de la vida se refleja en su pérdida de erotismo. El ombligo masculinizado de las mujeres es el punto de partida que nos explica la decadencia de occidente. ¡Sopas! De frívolo paso a apocalíptico.

"El erotismo, Octavio Paz dixit, es lo que la imaginación agrega a la naturaleza" ¿Por qué es tan importante en la época actual el encaramiento de esta hermosa virtud del ser humano? Por lo siguiente. En la actividad erótica el hombre establece su raya de la animalidad; el acto sexual se transforma en un juego de la inteligencia. A partir de aquí la humanidad festeja el triunfo de la razón y la conciencia en cualquier actividad que desee emprender. El erotismo y su espiritualidad redime al impulso imperativo de la carne y la transforma en sustancia amorosa.

Con el erotismo como escudo—y como arma—

la vida adquiere una nueva realidad. "Los instintos, la voz de Dios", reciben el soplo creativo del ser humano; este atrevimiento se paga con la salida del paraíso. No curiosa, sino significativamente, lo primero que hacen los seres humanos al ser expulsados es cortar una hoja de parra y cubrirse sus vergüenzas. El disfrute de la sexualidad adquirirá una condición desgarradora y angustiante: la atracción de lo prohibido.

En la época actual el dilema parece resolverse radicalmente en el triunfo de la animalidad, de lo pornográfico; la sexualidad expuesta, reiterada y sin límites. No hay enemigo peor para el erotismo que esta difusión de la omnipotencia de la carne. El sabor está en lo prohibido, pero no en el libertinaje ni en su exceso. El erotismo tiene que ver con el ritual; en su esencia el erotismo rinde un homenaje al pudor y a la castidad.

Si le quitamos todo velo a la sexualidad, la excitación y la creatividad mueren de inanición. El erotismo que exige de imaginación y valentía, se rinde ante la expresión clara, abierta, gráfica, sin misterio de la cópula natural de la bestia. Las relaciones humanas quedan en la simplicidad de la procreación biológica.

Otra perversión del erotismo, más sutil y no menos peligrosa, es irse al otro lado, al exorcismo de lo animal en nuestro ser; la asepsia de la modernidad. Es depilar el ombligo para dejarlo sin el elemento atropellado, salvaje y espontáneo de la hormona. El erotismo es un intermediario entre los sentidos y el espíritu amoroso; actualmente el equilibrio que hace guardar entre estos dos factores se ha arruinado. El resultado no es el pecado y la decadencia, algo peor: el fastidio. Un mundo en el que el deseo bosteza.

Espero sus comentarios en www.dialogoqueretano.com.mx donde también encontrarán mejores artículos que éste.

JICOTES

Dimes y diretes

El Presidente de MVS, Joaquín Vargas, denunció a la administración calderonista de utilizar las concesiones para chantajear a su empresa. Se le exigía que no se contratara a la periodista Carmen Aristegui. La indignación oficial contra la periodista, afirma el empresario, fue por la información que ella había dado de la supuesta adicción al alcohol del Ejecutivo. El gobierno de inmediato desautorizó lo afirmado por Vargas, al que calificó de calumniador. En el dime y direte el gobierno se pone de pechito, pues obliga a la opinión pública a tomar partido en un dilema de credibilidad: ¿Cree usted al

empresario o al Presidente Calderón? Creo que el gobierno pierde por goliza.

En todos lados

Javier Sicilia, el escritor que encabeza la cruzada de la defensa de las víctimas del narco, se reunió en Estados Unidos con el alguacil gringo de Maricopa, Arizona. Intercambiaron acusaciones: Sicilia le demandó: "controlen la venta de armas"; el alcalde le respondió: "controlen el flujo de drogas". No se pusieron de acuerdo y el alguacil le propuso a Sicilia, que lo volviera a visitar, con una condición: "Venga solo". Lo único que le faltó decir: "Para platicar en lo oscurito". Es la típica actitud de buena parte de la clase política en el mundo, la reunión con otros no es para buscar so-

luciones conjuntas, su lucha prioritaria es para organizar complicidades.

Sí es importante

Me pregunta un joven panista, dolido por la derrota: "¿Qué importancia puede tener la propuesta de Peña Nieto de supervisar la publicidad que compra el gobierno?" Respondo. El gobierno de Calderón lleva gastado en lo que va del sexenio 19 mil millones de pesos; en el último año le aprobaron mil 900 millones y gastó cinco mil 21 millones. Se pasó nomás por lo doble y otro poquito ¿De qué le sirvió gastar estas cantidades estratosféricas? Perdió hasta las elecciones. Creo que todos los ciudadanos, obviamente también los opositores, debemos de mantener una actitud crítica pero reconocer y

apoyar cuando hay una iniciativa que, por el momento, se ve importante y benéfica.

El Dr. Simi y el PAN

Un amigo panista me reclama que haya criticado al gobierno del Presidente Calderón por la utilización de las concesiones para extorsionar a un empresario de la comunicación y exigir que se le cierren las puertas a la crítica periodística. Me interpela irritado: "¿A poco los priistas cuando gobernaban no hacían lo mismo?". Respondo. Si, por supuesto, pero el PAN es en política el equivalente al Dr. Simi en medicamentos. El Dr. Simi es: "Lo mismo pero más barato". El PAN, al actuar con las mañas priistas, es: "Lo mismo pero más mal hecho".

El proyecto consiste en la colaboración de personas interesadas en compartir material digital que esté relacionado con la lengua tének

INTERNET PARA REVITALIZAR LENGUA INDÍGENA TÉNEK

TINA HERNÁNDEZ

“(Lo que impulsó) el objetivo principal de este sitio interactivo fue que la mitad de las lenguas indígenas que existen en el mundo estarán desapareciendo este siglo, esto es grave porque con cada lengua que se extingue lleva consigo toda una cultura”, informó la antropóloga Anuschka van't Hooft, responsable del desarrollo del proyecto “Trabajo colaborativo en Internet y la conservación de las lenguas y culturas amerindias”.

Este esfuerzo es un trabajo novedoso desarrollado principalmente por la antropóloga van't Hooft, el cual consiste en la colaboración de personas interesadas en compartir material digital (fotos, audios, galerías, videos, experiencias, literatura, etcétera) que esté relacionado con la lengua tének, a través de un sitio web; esto para su conservación.

Este proyecto es novedoso porque el 80 por ciento del material que se encuentra en la web esta en inglés, lo que deja una mínima parte al material en español, mientras que los sitios en lengua indígena no figuran por la red.

Es preciso aclarar que ni el sitio ni mucho menos el proyecto son una plataforma para aumentar el número de parlantes de la lengua tének, sino que pretende ser un foro para que los que ya hablan esta lengua tengan los mismos espacios para utilizarla, así como los parlantes que se comunican en inglés o en español.

“Es necesario que estas lenguas exis-

tan en Internet, la presencia de lenguas indígenas en Internet les da posición y hace posible que los hablantes de habla indígena se puedan (comunicar)”, aseveró van't Hooft.

Es cierto que el Internet en México llega a una minoría, pero lo que no hay que ignorar es que cada vez hay más personas que se comunican por este medio, y el alcance que pueda tener este sitio web es una gran ventaja para las personas de habla indígena, aclaró la responsable del proyecto “Trabajo colaborativo en Internet y la conservación de las lenguas y culturas amerindias”.

Además, una de las principales finalidades de crear este tipo de acervos en Internet sobre la lengua tének nos da la oportunidad de revitalizarla, “la revitalización incluye a los no hablantes que necesitamos crear un mayor entendimiento y una mayor tolerancia o más respeto hacia las personas de habla indígena, y esto sólo se puede lograr si tenemos más conocimiento; es por eso que este sitio web funciona (básicamente) para que las comunidades de habla indígena tengan una plataforma y para que los no hablantes conozcan más esta lengua y le den así una importancia”.

Para concluir Anuschka van't Hooft dijo que de ninguna forma se puede obligar a alguien a hablar cierta lengua y que la web le da presencia, posición y estatus a las lenguas indígenas –no sólo la tének o náhuatl.

Universidad Autónoma de Querétaro
Secretaría de Extensión Universitaria

Dirección de Difusión Cultural

CENTRO DE ARTE

Cine Cultura UAQ



5 Septiembre

El amor en tiempos de odio

(Divided we fall)

18:00 horas.

Dirección: Auditorio Fernando Diaz Ramirez CU, UAQ.

Entrada Libre

Eventos

Septiembre

BOARD DRIPP3R

WWW.BOARDDRIPPER.COM.MX

Festival de Cultura Urbana Tercera edición

Inauguración lunes 3 de Septiembre 10:00 horas

Dirección: Centro de Arte Bernardo Quintana Arrijoja

TALLERES Lunes 3 de Septiembre

“Graffiti: espacio público e intervenciones sobre gorras”

impartido por NICKEL ONE + PAYO + OLITO + EXPOS

(Québec, CAN) Inicia 13:00 horas

Martes 4 de Septiembre

“Creación de personajes en el espacio público” impartido

por Sara L'Herault + Mathieu Labrecque + CY (Québec,

CAN) Inicia 13:00 horas

Dirección: Centro de Arte Bernardo Quintana Arrijoja;

Río de la Loza No. 23, Centro Histórico.

CONFERENCIAS Lunes 3 de Septiembre 11h - 14h30

“graffiti + espacio público por HONESTO (Sao Paulo, BRA)

“Criterios del artista profesional contemporáneo” por

Bernardo Sarvide

“estructura compositiva + graffiti” por KOFIE (Los Angeles,

USA)

Dirección: Auditorio UAQ Fernando Diaz Ramirez CU

INTERVENCIONES Miércoles 5 y jueves 6 de Septiembre

EXPOS / OLITO (Québec, CAN) + HONESTO (Sao Paulo,

BRA) + TERROR / SiLoMi (Querétaro, MEX) U.A.Q. campus

aeropuerto [9:00h - 17:00h]

KOFIE (Los Angeles, USA) + DHEAR (DF, MEX) + SMITHE

(DF, MEX) Facultad de Ingeniería UAQ [9:00h - 17:00h]

ENTRADA LIBRE

Septiembre

FRAGMENTOS

Obra de Javier Marin

Dirigido al público en general

Explanada de rectoría, UAQ

Permanencia: 13 de octubre

Centro universitario, Hidalgo s/n cerro de las

campanas, Querétaro.

6 Septiembre

Tocarás el filo de la cama

Disertaciones en torno a la obra AURA de Carlos Fuentes

Obra de Aura Moreno

Inauguración: 6 de Septiembre 20:00 horas.

Permanencia: 29 de septiembre

Dirección: Centro de Arte Bernardo Quintana Arrijoja;

Río de la Loza No. 23, Centro Histórico.

Septiembre

Seminario de Arte siglo XX

Imparte Mtro. Gabriel Sencial / 12 módulos

En Inglés Inicia Septiembre 17 de 16:00 a 18:00 horas

Dirección: Campus aeropuerto

En Español inicia septiembre 4 de 17:00 a 19:00 horas

En Inglés inicia septiembre 5 de 17:00 a 19:00 horas

Dirección: Centro de Arte Bernardo Quintana Arrijoja;

Río de la Loza No. 23, Centro Histórico.

Costo por módulo: \$180. Costo completo: \$1,800



Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

INSCRIPCIONES ABIERTAS

diplomado de

Fotografía

Opción a titulación técnicas creativas

Inicia el 20 de septiembre de 2012
Termina el 15 de diciembre de 2012

Dirigido a:
Profesionales de la Fotografía del Sector Empresarial,
Gubernamental, Comunicadores Sociales,
Artistas, Editores, Periodistas, Etc.

Informes:
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UAQ,
Tel. 19212 00, exts. 5411, 5403.
e-mail: fotocreativa.uaq@gmail.com

Costos:
9 mil pesos a alumnos y egresados de la FCPS
15 mil pesos a externos.

*Inscripciones abiertas hasta el inicio del taller en la Dir. de Difusión Cultural, Patio de los Naranjos, Exprepa Centro.

twitter: @CulturaUAQ

www.facebook.com/DifusionCulturaUAQ

Mayores informes e inscripciones: Dirección de Difusión Cultural de la UAQ.
Tel. (442) 192 12 00 Ext. 3150 (442) 224 08 98
16 de septiembre No. 57 Ote. Patio de los Naranjos, Edificio Expreparatoria Centro Histórico

La muestra "Fragmentos" está integrada por 20 piezas de escultura y aguafuertes. Estará en exhibición hasta el próximo 13 de octubre en la entrada de Rectoría

ESCULTURAS DE JAVIER MARÍN 'ENGALANAN' RECTORÍA

REDACCIÓN

En la entrada de Rectoría de la Universidad Autónoma de Querétaro que se inauguró la exposición "Fragmentos" de Javier Marín, quien es uno de los artistas mexicanos contemporáneos más destacados en el ámbito de la escultura, tanto a nivel nacional como internacional.

La exposición es parte de la colección "Pago en especie y acervo patrimonial" – organizada por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público – y está integrada por 20 piezas de esculturas y aguafuertes que fueron "curadas" por la Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Acervo Patrimonial de dicha Secretaría.

La directora de Difusión Cultural de esta casa de estudios, Teresa García Besné, señaló que las piezas, al ser trabajo en bronce, remiten a los espectadores al "clasicismo italiano sobre todo de la escuela florentina, pero en esta ocasión el autor marcó su obra al estilo expresionista, lo que le da un toque contemporáneo.

"Las piezas expuestas de Javier Marín son un trabajo expresionista, sensual y volumétrico, pero sin perder la facilidad para el manejo de la figura humana", apuntó.

Teresa García Besné destacó la importancia de que se realicen este tipo de actividades en los espacios públicos, particularmente de la UAQ, pues dijo que éstos "deben estar vivos porque el diálogo se da ahí, en la confrontación, en el encuentro, en la charla. La explanada de Rectoría es un espacio bellissimo para llenarlo de vida y hacer esto es llenarlo de cultura".

Por su parte, la coordinadora de Difu-

sión del Arte, Piedad Martínez García, indicó que esta muestra reúne el trabajo que el escultor realizó durante 10 años, el cual contiene piezas que pesan entre 400 y 500 kilogramos, además de cabecitas y obras de tamaño mediano.

La inauguración de la exposición estu-

vo a cargo de la secretaria de Extensión Universitaria, Magali Aguilar Ortiz, quien agregó que se seguirán realizando muestras de este nivel, con el fin de que la comunidad universitaria conozca y se empape del quehacer artístico que se realiza en México y en el mundo.

La exposición "Fragmentos" del escultor Javier Marín seguirá en la entrada e interior del edificio de Rectoría hasta el próximo 13 de octubre y se contempla la posibilidad de que la Secretaría de Hacienda y Crédito Público amplíe su duración un mes más en la alma máter queretana.



CINEASTA FABRIZIO PRADA VA POR FOROS ALTERNATIVOS

TINA HERNÁNDEZ

“Se me ocurrió buscar una nueva fórmula para llegar al público y era buscar foros alternativos; Querétaro fue la primera ciudad en México que nos brindó un cineteatro”, así lo expresó el director del largometraje Escrito con sangre, Fabrizio Prada, en el marco de la presentación de esta obra en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ.

Después de ganar el premio a “Mejor película” en el Festival de Cine Independiente “Yellow Fever”, la primera ciudad

que le abrió las puertas a la película fue Querétaro, con foros como la UAQ.

Otra de las alternativas para poder realizar y circular el filme Escrito con sangre fue valerse del artículo 226 de la Ley del Impuesto sobre la Renta, en el cual se expresa que las empresas pueden donar el 10 por ciento de sus impuestos para impulsar el cine en el país, pero aun así no ha podido ganar nada por esa vía, ya que los empresarios sólo buscan apoyar temáticas que no afecten sus intereses.

“(El objetivo de) la historia es analizar

la apatía que vive México y otros países con respecto a la violencia”, expresó el director.

A pesar de haber ganado el festival Irlandés “Yellow Fever” en 2011, esta obra no fue aceptada en festivales mexicanos como el de Guadalajara o Morelia.

Esta película está basada en un hecho real ocurrido en New York y trata sobre el asesinato de una mujer, escena que fue contemplada por 38 personas. La trama se adaptó a la ciudad de Xalapa, Veracruz.

La obra del cineasta abarca de 20 cor-

tometrages y tres largometrajes, de los cuales dos tienen a la violencia como tema principal.

–¿Cuál es el mayor aprendizaje que te ha dejado la realización de esta película?

–El mayor aprendizaje es saber que se puede hacer algo sin recursos y con la colaboración de amigos.

Para finalizar, Fabrizio Prada enfatizó en que “esta película no busca tanto una estética fílmica, sino que esta historia está presentada como forma de reportaje”.

Escrito con sangre

Juan José Lara Ovando

El asesinato de Kitty Genovese en Nueva York en 1964, dio lugar a una reacción llamada síndrome Genovese, que también es llamado efecto espectador. Dicho efecto es un fenómeno psicológico en el cual es menos probable que alguien intervenga en una situación de emergencia cuando hay varias personas que cuando se está solo.

Eso fue lo que pasó en el caso de ese asesinato, muchas personas lo vieron o al menos se dieron cuenta de lo que estaba sucediendo y no hicieron nada. No sólo no intervinieron sino que ni siquiera llamaron a la policía, lo que es visto como insensibilidad o apatía hacia los sucesos que ocurren a los demás, aun cuando se trate de la muerte.

A casi 50 años del terrible suceso, el caso sigue llamando la atención al grado que la película mexicana *Escrito con sangre* se basa en ese hecho, es una reconstrucción actual y ubicada en México que centra su atención en intentar entender por qué los espectadores no intervinieron de alguna forma, en vez de indagar los motivos que tuvo el asesino para matar a Kitty persiguiéndola por un lugar público, acuchillándola a lo largo de esa persecución por media hora, sin esconderse de nadie.

Con ese argumento y una realización minimalista en la que se excluyen los efectos especiales, priorizando la iluminación como es el estilo del grupo cinematográfico danés *Dogma 95*, que el director Fabrizio Prada quiso imitar en esta película, pues dada la escasa producción (40 mil pesos) no se le permitía utilizar tecnología, por lo que tampoco tuvo problema en seguir los lineamientos de la escuela danesa. No obstante, el resultado es reconfortante, la película es muy disfrutable a pesar del contenido violento de la historia.

El relato se logra llevar sin complicaciones, el seguimiento es sencillo (no cabe duda que Prada sabe filmar el plano

secuencia con mucho oficio después que su primer largometraje fue una cinta en un solo plano, llamada *Tiempo real* (02), que ha sido muy elogiada y es utilizada en escuelas para que los estudiantes aprendan a filmar y además tiene el record de la película más larga filmada en un solo plano) y el impacto se centra en la misma forma de construir, no en el tremendismo y la espectacularidad, por lo que es un filme duro pero no crudo.

Escrito con sangre es tercer largometraje de Prada y fue escogido para representar a México en el Festival Internacional de Cine Independiente Yellow Fever, en Belfast, Irlanda donde obtuvo el Primer premio por encima de películas europeas, asiáticas y estadounidenses, posiblemente por lo atractivo de su tema y lo bien presentado que está, dados los pocos recursos con que contaron, ya que el resto de películas era de mayor presupuesto.

Sin embargo, en México no es una película conocida, no ha sido aceptada en los festivales nacionales como los de Guadalajara y Morelia, ni ha sido exhibida en los circuitos comerciales, si la pudimos ver fue porque los mismos realizadores están intentando promoverla, sin distribuidor y han empezado a acudir a los estados para presentarla en las salas de cine de arte, iniciando en Querétaro su primera proyección.

La soltura y equilibrio de tiempo, espacio, líneas argumentales y clímax hacen de *Escrito con sangre* digna de verse, a pesar de sus limitaciones. Prada aprovechó a los actores de la escuela de teatro de la Universidad Veracruzana, más algunos actores invitados para los roles estelares, creando un casting poco común pero funcional. Hecho en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños, Cuba, sabe aprovechar al máximo los pocos recursos y ha construido una carrera sólida filmando desde 1994 por lo que ya cuenta con ocho cortometrajes (casi todos filmados en el extranjero) y tres largometrajes (el segundo fue una comedia con mayor presupuesto, *Chiles Xalapeños*, 08). Ya tiene

muy avanzado el proyecto de su cuarto filme de largometraje, denominado previamente, *Doble acoso*. También un caso de violencia basado en un hecho real, pero que para el cine se tejerá a través de un western, en el que un viejo se enfrenta a un grupo de sicarios de un cártel del narcotráfico. No obstante, el director afirma que los temas de violencia se le han presentado porque es el medio en el que se vive pero no el que él espera filmar, por lo que en proyectos futuros espera dirigir otros temas.

Aunque no se tiene una ubicación precisa sobre un sitio en el que se ubique la historia, *Escrito con sangre* fue filmada en Xalapa, con el apoyo de un centro cultural local y con la colaboración del guionista Carlos Manuel Cruz Meza. La búsqueda de apoyos de Prada lo llevó a Rumania y la República Checa para la postproducción, de modo que la película es un resultado del esfuerzo, la constancia y la habilidad creativa. No cabe duda que la película merece un espacio para verse y saborear un estilo sencillo pero delicado de hacer cine.

