

MAÍZ TRANSGÉNICO, LA NUEVA AMENAZA

Organizaciones civiles que defienden el maíz criollo –como Greenpeace– se han manifestado en contra de la entrada de la empresa trasnacional Monsanto al campo mexicano, la cual busca instalar hectáreas de maíz transgénico.

El maíz criollo originario y mejorado por las diferentes culturas que han habitado Mesoamérica se ha visto amenazado por la tendencia del maíz transgénico, llamado “mejorado” porque es más resistente a las plagas, a los cambios de clima, etcétera.

MIGUEL TIERRAFRÍA / GABRIELA LORENA ROLDÁN

PÁGINA 12

Suprema Corte puede provocar “infanticidio” : Fernando Urbiola

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

PÁGINA 2

FCPS INAUGURA CANCHA DEPORTIVA



FOTO: Ariadna H. Castrejón

Con la presencia del Rector Gilberto Herrera Ruiz, el Director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Carlos Ramírez Olvera, inauguró la cancha de futbol ubicada afuera del Centro Integral de Medios. En el evento también colaboraron estudiantes de la Facultad y contó con la presencia del Director de la Facultad de Ingeniería, Aurelio Domínguez.



FOTO OFICIAL DE CALZADA: LA ESTELA DEL ESCÁNDALO

FOTO: Jesús Ontiveros

Sexenio de Garrido en Wikileaks

Querétaro, durante el sexenio de Francisco Garrido Patrón, era próspero pero intolerante, de acuerdo con la embajada estadounidense en México; esto fue recogido en un cable filtrado por la organización Wikileaks. En el mismo documento, se recalca la migración hacia EU a pesar de la riqueza generada en Querétaro y se menciona el rumor de que en la capital viven las familias de los líderes de los cárteles.

VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO

PÁGINA 3

OPINIÓN

Cambio de horario

Edmundo González Llaca

Página 13

Busca Suplemento Voz Zero



El ex diputado no aceptó la posibilidad de que las mujeres puedan interrumpir un embarazo en las clínicas de salud pública

SCJN FOMENTARÍA “EL INFANTICIDIO”, URBIOLA; OPORTUNIDAD HISTÓRICA PARA MUJERES, AQUESEX

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

En caso de que el pleno de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) resuelva a favor del Municipio de Arroyo Seco la controversia constitucional interpuesta para proteger los derechos reproductivos de las mujeres, se fomentaría “el infanticidio”, afirmó Fernando Urbiola Ledesma, ex diputado local.

El exdiputado encabezó la Comisión de la Familia en la LV Legislatura, donde impulsó la reforma al artículo 2º para que la Constitución del estado reconozca “la vida desde la concepción”. Fue uno de los representantes que dieron pie a la polémica reforma constitucional que excluyó a Querétaro contra la posibilidad de que las mujeres puedan acceder libremente a un aborto legal.

Aunque Fernando Urbiola agradeció la oportunidad de que temas como éste se sometan a discusión desde distintos puntos de vista, consideró que, desde su perspectiva,

la mejor solución no es invalidar la reforma constitucional de Querétaro, sino “apoyar a las mujeres embarazadas para que conozcan opciones distintas al infanticidio”.

También se mostró contrario a la criminalización de las mujeres, aunque no aceptó la posibilidad de que éstas puedan interrumpir un embarazo en las clínicas de salud pública.

Por otra parte, el panista sostuvo que ve “muy difícil” que la SCJN acepte la controversia constitucional de Arroyo Seco, aunque negó que la situación contraria suponga una derrota para su partido en el sentido de que la resolución judicial operaría sólo en el municipio serrano.

El pleno de la Corte decidió dar entrada a la controversia constitucional interpuesta por Arroyo Seco y anunció que este lunes 29 de abril discutirá el caso.

SCJN tiene oportunidad histórica: Aquesex

Por su parte, la Asociación Queretana de Educación para las Sexualidades Humanas (Aquesex) emitió su pronunciamiento respecto a la discusión que tendrá el pleno de la SCJN el lunes 29.

En boletín de prensa enviado a los medios de comunicación la tarde del jueves 25, manifestó que la Corte tiene una oportunidad de “reivindicar los derechos de las mujeres”.

Alejandra Martínez Galán, de Aquesex, y otras activistas del país “coincidieron en que la Suprema Corte de Justicia de la Nación tiene la oportunidad histórica de reivindicar los derechos de las mujeres y hacer válidas las reformas aprobadas a nuestra Carta Magna en materia de derechos humanos, que establece la premisa de favorecer en todo momento la protección de las personas en su sentido más amplio...”

“Las activistas ciudadanas por los derechos de las mujeres denunciaron que es un hecho evidente que los casos de criminalización de mujeres que ejercen su derecho a decidir han aumentado en el país, desde que entraron en vigor dichas reformas legislativas.

“Señalaron que la prohibición absolutista del aborto y la criminalización de quienes lo realizan es una forma errada y contraproducente de disminuir su incidencia, como lo demuestran las estadísticas en los países que tienen esa política contraria a los tratados internacionales en materia de derechos de las mujeres.

“Al respecto, recordaron las cifras presentadas recientemente por el Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE) en su informe ‘Omisión e indiferencia, de-



PARA DESTACAR

El pleno de la SCJN decidió dar entrada a la controversia constitucional interpuesta por Arroyo Seco y anunció que este lunes 29 de abril discutirá el caso.

rechos reproductivos en México’, donde se señala que en promedio 226 mujeres son denunciadas anualmente por el delito de aborto.”

Asimismo, puntualizaron que Querétaro se caracteriza por ser una entidad con una legislación “más restrictiva en materia de aborto”, porque las únicas causales de exclusión de responsabilidad son la violación sexual y el aborto imprudencial.

Posible rebrote de dengue y tuberculosis

MIRIAM MARTÍNEZ

Los flujos migratorios y el descuido en “la guardia” contra enfermedades contagiosas hacen prever que este año habrá un rebrote de casos de dengue y tuberculosis en el estado, particularmente en niños, manifestó Rodrigo Miguel González Sánchez, médico pediatra con subespecialidad en Infectología y que ha trabajado en el Hospital del Niño y la Mujer.

De acuerdo con quien atendió decenas de casos de dengue en el Hospital Civil de Guadalajara en 2008, cuando hubo un brote de esta epidemia en aquella entidad, “en Querétaro vamos a empezar a bajar la guardia después de unos años que estábamos bien al pendiente de esta enfermedad y esto es lo que se espera”.

Consideró que es necesario ajustar los mecanismos de vigilancia, para tener éxito. “Se tienen las medidas adecuadas, pero no se efectúan como debería hacerse desde hace unos dos o tres años”.

En cuanto al posible rebrote de la tuberculosis, opinó que se trata de “una epidemia global, una enfermedad que se ha convertido en un reto para el seguimiento y tratamiento”. En la entidad

hay casos que no se diagnostican y como consecuencia el contagio está latente.

Además, también existen peligros por la carencia de vacunas en centros de salud pública, sobre todo para prevenir enfermedades en niños.

El esquema nacional de vacunación muestra una tabla en la que un niño, desde que es recién nacido y hasta los 12 años de edad, está “obligado” a tomar alrededor de 20 vacunas, entre únicas y de refuerzo. Pero hay veces en que las clínicas no siempre cuentan con las vacunas que dicho esquema señala.

Tal es el caso de un pequeño de tres meses, a quien le hace falta la vacuna del neumococo, una enfermedad considerada agresiva.

Sus padres acudieron a la clínica de su zona –Jurica–, con la finalidad de que al pequeño se le pusiera dicha vacuna. Al no conseguirlo, porque la clínica no la tenía, tuvieron que trasladarse a una clínica del IMSS, en donde tampoco contaban con ella. Después acudieron al centro de salud del ISSSTE, pero hasta el cierre de esta edición tampoco la tenían.

Tribuna

DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González (†)

» DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

» CONSEJO EDITORIAL

Hugo Gutiérrez Vega

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

» JEFE DE INFORMACIÓN

Carlo Daniel Aguilar González

» COORDINADOR DE REDACCIÓN

Rubén Cantor Pérez

» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO GRÁFICO

Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Carlos Praxedis Ramírez Olvera

» SECRETARIO ACADÉMICO

Gabriel Corral Velázquez

» SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Cuahtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la

Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

Cable de Wikileaks recupera los rumores de que las familias de los líderes de los cárteles viven en la capital del estado

EL QUERÉTARO DE GARRIDO, PRÓSPERO PERO INTOLERANTE



VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO

Para la embajada estadounidense en México, el Querétaro gobernado por Francisco Garrido Patrón era próspero pero intolerante; se generaba riqueza pero expulsaba migrantes a Estados Unidos en busca de mejores oportunidades; había evitado la escalada de narcoviolencia pero se rumoraba que en la capital vivían las familias de los líderes de los cárteles, éstos son unos de los puntos que se revelan en el cable 08MEXICO3282_a filtrado por la organización Wikileaks a través de su portal de internet.

El reporte elaborado el 5 de noviembre de 2008 por la embajada norteamericana en México, a cargo del embajador Tony Garza, cita a varias fuentes, entre ellas académicos y funcionarios públicos, como el procurador Juan Martín Granados Torres y el secretario de Seguridad Pública José Manuel Ogando Pérez.

El documento titulado "Querétaro cuenta con prosperidad, combate la intolerancia" cuenta con seis apartados y comienza con una breve descripción del estado, al que califica con un clima agradable, con una rica tradición histórica y una economía en crecimiento.

Destaca que el entonces gobernador Garrido se siente orgulloso de que el estado económicamente crece varios puntos por encima de la media nacional, éxito atribuido a los esfuerzos por atraer inversiones en el sector aeronáutico. Destaca la creación de una universidad especializada en Aeronáutica y de un nuevo aeropuerto que atraerá aún más inversiones.

Dicha riqueza generada beneficia a los jóvenes y educados, pero expulsa a los más pobres hacia el norte.

Los que no construyen aviones, se van al norte

En su tercer punto, el documento cita al diputado local José González Ruiz, quien habló con el agente de la embajada de sus orígenes humildes como campesino y explica que el PAN ha hecho progresos en apoyar a ese segmento de la población que tradicionalmente favorecía al PRI, para lo que ha construido carreteras, hospitales y escuelas en comunidades que habían sido desatendidas por mucho tiempo. Dichas localidades han permanecido en la pobreza por falta de empleos "decentes".

El cable dice que a pesar de la prosperidad de la capital, muchas comunidades rurales han perdido más de 25 por ciento



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

de su población por la migración a Estados Unidos. Cita al diputado González Ruiz, quien dijo que muchas veces ha tenido que apoyar financieramente a los residentes locales que buscan recuperar los restos de sus parientes fallecidos en el vecino país del norte.

La intolerancia en tiempos panistas

En el punto cuatro, el documento elaborado por la embajada estadounidense profundiza sobre el tema de la intolerancia. Para ello cita como fuente al ex ombudsman Bernardo Romero, quien describió a Querétaro como un bastión del conservadurismo social y político.

Para ello, recuerda el ataque organizado hacia unos jóvenes emos a principios de 2008. Describe cómo la policía fue testigo de la agresión física y verbal. Afirma que Romero se congratuló cuando los residentes de la capital organizaron una manifestación relativamente grande, varios días

más tarde, para promover la tolerancia.

Sin embargo, el profesor de filosofía argumentó en contra de la fácil conclusión de que el estado había superado su intolerancia. También describió los esfuerzos del Gobierno del Estado por "trasplantar" pobres –indígenas comerciantes callejeros de plazas del centro de la ciudad– a los márgenes de la capital.

De acuerdo con la embajada norteamericana, Bernardo Romero dijo que la Iglesia católica es aún una de las instituciones más influyentes en el estado y demostró un claro sesgo a favor del PAN, dada sus credenciales conservadoras.

Sin narcoviolencia pero residencia de familiares de los capos

El cable, que tiene la etiqueta de "Sin Clasificar" y que fue enviado al Departamento de Estado en los últimos meses de la administración de George W. Bush, cita al entonces secretario de Seguridad

PARA DESTACAR

Algunos comentaristas se preocupan que la imagen de una capital limpia y próspera se oscurece ante una variedad de males sociales y económicos, incluyendo la intolerancia a los forasteros y el abandono de las comunidades rurales.

Pública José Manuel Ogando (sic) Pérez, a quien le complacía la cooperación entre el estado y la policía municipal. Dijo que una de sus principales preocupaciones eran los migrantes que a menudo participan en actividades delictivas al regresar de los Estados Unidos.

El reporte también cita al procurador general Juan Martín Granados Torres, quien también agradecía que el estado, en gran parte, se ha librado de la violencia que afecta a otros entidades, y destaca que hubo sólo cinco homicidios relacionados con el narco en los últimos cuatro años.

"Algunos comentaristas, sin embargo, sugirieron que líderes de los cárteles aprovechan la reputación pacífica de Querétaro enviando a sus familias a vivir en relativa oscuridad", afirma el documento diplomático.

El PAN hará buen papel en las elecciones de 2009

Para concluir, el cable dice que Querétaro cuenta con un clima templado, una orgullosa tradición histórica que se remonta a la guerra de Independencia, una relativa tranquilidad y una economía que aspira a ser moderna.

"Sin embargo, algunos comentaristas se preocupan que la imagen de una capital limpia y próspera se oscurece ante una variedad de males sociales y económicos, incluyendo la intolerancia a los forasteros y el abandono de las comunidades rurales. El PAN cuenta con el apoyo de la Iglesia católica y la clase adinerada del estado, sugiriendo que tendrá buen papel en las elecciones de 2009", concluye el documento.

En Arroyo Seco existen 26 casos de personas desaparecidas; tres casos más pertenecen a Lagunillas, San Luis Potosí y dos a Xichú, Guanajuato

LOS MIGRANTES DESAPARECIDOS DE ARROYO SECO

AGUSTÍN ESCOBAR LEDESMA

En 1998 los hermanos Tomás y Martín Medellín Paz viajaban a bordo de un autobús, de San Antonio, Texas, a Florida, cuando el vehículo fue detenido por la Border Patrol para inspección.

Tomás, para evitar que detuvieran a ambos, salió corriendo del asiento en el que iba con los agentes tras de él. Lo atraparon y se olvidaron de buscar más gente indocumentada.

Martín pudo seguir el viaje en el autobús, sin embargo, desde aquel momento, se encuentra desaparecido.

Seguramente los hermanos Medellín Paz conocían el peligro al que se enfrentaban y lo asumieron, antes que quedarse a vivir en la miseria de su comunidad.

De acuerdo con el "Informe de pobreza y evaluación en el estado de Querétaro 2012", del Consejo Nacional de Evaluación (Coneval), el municipio de Arroyo Seco cuenta con ocho mil 761 personas en pobreza extrema, cantidad que representa el 19 por ciento de su población.

El organismo define la pobreza extrema en las personas cuando "tiene tres o más carencias, de seis posibles, dentro del Índice de Privación Social y que, además, se encuentra por debajo de la línea de bienestar mínimo. Quien se encuentra en esta situación dispone de un ingreso tan bajo que, aun si lo dedicara por completo a la adquisición de alimentos, no podría adquirir los nutrientes necesarios para tener una vida sana."

De acuerdo a la investigación periodística realizada durante marzo de 2013, en las comunidades y delegaciones de Arroyo Seco, en aquel municipio ubicado al norte del estado de Querétaro existen 26 casos de personas desaparecidas; tres casos más pertenecen a Lagunillas, San Luis Potosí y dos a Xichú, Guanajuato. Ambos municipios colindantes con Arroyo Seco.

En total son 31 personas desaparecidas.

De los 31 casos, 25 son adultos y seis son menores de edad; por sexo, 29 son varones y dos mujeres.

En cuanto al lugar en el que desaparecieron, 10 casos ocurrieron en Estados Unidos; seis en Tamaulipas; tres en San Luis Potosí; tres en la ciudad de México; tres en el propio municipio de Arroyo Seco; y un caso en cada uno de los siguientes estados: Tabasco, Veracruz, Michoacán, Baja California, Sonora y Sinaloa.

Entre los 31 desaparecidos figuran dos casos de abandono de hogar; así como dos casos de personas que fueron "levantadas" (eufemismo para designar a quienes son secuestrados); un caso de un migrante desaparecido y después encontrado en las fosas clandestinas de San Fernando, Tamaulipas, y el caso de un migrante que iba en el autobús que desapareció el 17 de marzo de 2010 con 17 migrantes del municipio de Landa de Matamoros.

De los 31 casos, 21 de ellos no fueron denunciados ante las autoridades correspondientes en tanto que 10 sí, razón por la cual, los primeros son considerados como casos extraoficiales y los segundos oficiales.

En cuanto a la ubicación temporal de los 31 casos, dos ocurrieron entre 1951 y 1956; dos entre 1967 y 1968; seis entre 1973 y 1976; tres entre 1980 y 1985; nueve entre 1992 y 1999 y nueve casos entre 2010 y 2012.

¡Qué pase el desgraciado!

Las condiciones de vida de los familiares de la mayoría de los 31 casos están ubicadas en condiciones de pobreza extrema, dándose situaciones de analfabetismo, sobre todo cuando los familiares rebasan los 60 años de edad.

Además, los arroyosequenses creen que la autora de la frase "¡Qué pase el desgraciado!" les ayudará a encontrar a los desaparecidos, tarea que, por ley, corresponde a las autoridades judiciales, tanto a la Procuraduría General de Justicia, así como a la Procuraduría General de la República.

Los jóvenes de Arroyo Seco, a pesar de saber que desde el 2010 apareció la frontera del crimen organizado, aún emigran a Estados Unidos, en busca de mejorar sus condiciones de vida, sabiendo de antemano a los peligros que se enfrentan, como en 1998, cuando Filemón Balderas dio su vida por una sandía.

Él y otros muchachos iban cruzando las tranquilas aguas del río Bravo en una cámara. La verde sandía que llevaba resbaló de sus manos y, al intentar recuperarla, cayó al agua y se ahogó. No sabía nadar.

Como sus deudos no tenían dinero para trasladar los restos mortales, le dieron cristiana sepultura en la frontera. La gente de El Jardín recuerda y relata el suceso como si lo hubiese visto.

Los desaparecidos

AGUSTÍN ESCOBAR LEDESMA

A continuación se enlistan los nombres de las 31 personas desaparecidas. Son los datos generales, en los que primero figura el nombre, después la comunidad de origen, el año en que desaparecieron, la edad que tenían en el momento de la desaparición y, al final, el lugar en el que desaparecieron:

–Blas Manríquez Ibarra, de El Ébano. Desapareció en 1951. Tenía 18 años de edad. Soltero. Sus familiares sólo saben que se fue a trabajar a Tabasco.

–Celso Hernández Botello, de La Cantera. Desapareció en 1956. Tenía 16 años de edad. Se fue a trabajar a Veracruz y desde entonces no se sabe de su paradero.

–Apolinar Loredo Vázquez, de Ayutla. Desapareció en 1967. Soltero. Tenía 18 años de edad. Trabajó en la construcción del puente de Ayutla en la constructora Edén y se fue con esta empresa a trabajar a San Luis Potosí y ya no se supo de él.

–Claudio Trejo Sánchez, de Ayutla. Desapareció en 1968. Tenía 16 años de edad. Salió a trabajar al norte y ya no se supo de él. Casado. Dejó a su esposa con dos hijas.

–Andrés Aguillón Sánchez, de Puerto de Ayutla. Desapareció en 1973. Tenía 18 años de edad. Soltero. Se fue con otras personas a pie a Río Verde y de ahí a ciudad de México y ya no se supo de él.

–Miguel Briones Zúñiga, de El Rayo. Desapareció en 1973. Tenía 48 años de edad. Soltero. Se fue a trabajar a Ciudad Mante, Tamaulipas y se perdió.

–Ventura Zepeda Elías, de Purísima de Arista. Desapareció en 1975. Tenía 15 años. Una de sus tías se lo llevó a trabajar a ciudad de México y desde entonces no se sabe de él.

–Alfonso Nieto Sandoval, de Purísima de Arista. Desapareció en 1976. Tenía 58 años. Salió a trabajar al estado de Michoacán y ya no se supo más de él. Casado. Dejó a su esposa con cinco hijas.

–Facundo Sánchez Corona, de El Jardín. Desapareció el 20 de abril de 1980. Tenía 50 años de edad. Sólo se sabe que se fue a la Unión Americana.

–Onésimo Ramírez Dorado, de Río del Carrizal. Desapareció en 1982. Tenía 49 años de edad. Sólo se sabe que se dio de alta en el Ejército en Baja California y desapareció.

–Evodio Banda González, de Purísima de Arista. Desapareció en 1985. Tenía 20 años de edad. La última vez que lo vieron fue en Ojinaga, Sonora. Dejó tres hijos.

–Mayolo Torres Elías, de Las Lagunitas, Purísima de Arista. Desapareció en 1992. Tenía 46 años de edad. Casado, dejó a tres hijos. Dijo que iba a Estados Unidos y no se volvió a saber de él.

–Macario Valencia Aguillón, de Santa María de los Cocos. Desapareció en 1993. Tenía 40 años de edad. Se fue a trabajar a ciudad de México y desde entonces no se sabe de su paradero.

–Cipriano Sánchez Moreno, de Santa María de los Cocos. Desapareció en 1996. Tenía 31 años de edad. Sus familiares sólo saben que salió a trabajar a Estados Unidos.

–Gilberto García Torres, de Puerto de Ayutla. Desapareció en 1997. Tenía 25 años de edad. Se fue a trabajar a Estados Unidos. Casado. Dejó a su esposa con dos hijos.

–Gabriel Sandoval Bocanegra, de Santa María de los Cocos. Desapareció en 1997. Tenía 27 años de edad. Sólo se sabe que salió a trabajar a Estados Unidos. Casado. Dejó a su esposa con seis hijos.

–Martín Medellín Paz, de Arroyo Seco. Desapareció en 1998. Tenía 17 años de edad. Soltero. Trabajaba en Dallas, Texas.

–Margarita González Banda, de Purísima de Arista. Des-

apareció en 1999. Tenía 11 años de edad. Desapareció en su propia comunidad.

–Abraham Sáenz Díaz, de La Florida. Desapareció el 17 de marzo de 2010, tenía 29 años de edad, en Ciudad Valles, San Luis Potosí, en un autobús en el que también viajaban 17 serranos de Landa de Matamoros; seis del estado de Hidalgo y ocho del estado de San Luis Potosí.

–Santiago Paz Rangel, de El Refugio. Desapareció en abril de 2010. Tenía 27 años de edad. Fue secuestrado en su propia casa y desde entonces está desaparecido.

–Eliseo Camacho Sánchez, de La Florida. Desapareció el 18 de enero de 2011. Tenía 27 años de edad cuando salió a Estados Unidos, desapareciendo en Ciudad Miguel Alemán, Tamaulipas. Dejó a su esposa con una niña.

–Manuel Martínez Sánchez, de El Jardín. Desapareció el 18 de enero de 2011. Tenía 26 años de edad cuando salió a Estados Unidos, desapareciendo en Ciudad Miguel Alemán, Tamaulipas. Era soltero.

–Mario González N, de El Pocito. Desapareció el 18 de enero de 2011. Tenía 26 años de edad, cuando salió a Estados Unidos, desapareciendo en Ciudad Miguel Alemán, Tamaulipas. Le decían "El siete vidas" porque, en cierta ocasión, jugando con una pistola, se dio un balazo en la boca, la bala le salió por la nuca y sobrevivió.

–Emiliano González Morales, de San Juan Buenaventura. Desapareció el 1º de abril de 2011. Tenía 35 años de edad. En mayo de 2011 sus restos fueron encontrados en las fosas clandestinas de San Fernando, Tamaulipas.

–Cirilo Mejía Suárez, de El Quirino. Desapareció el 20 de septiembre de 2011. Tenía 35 años de edad. Un grupo de personas lo levantaron en Nuevo Laredo, Tamaulipas, lo subieron a una Van, de acuerdo con el testimonio de otra persona que iba con él y pudo escapar de los captores. Desde entonces no se sabe de él.

–María del Pueblito Chávez Ariciaga, de Purísima de Arista. Desapareció el 7 de diciembre de 2012. Tenía 17 años de edad. Desapareció en su propia comunidad. Estudiaba y trabajaba en un taller de costura.

Sólo se sabe que tenía un novio, quien le dijo que ella grabaría un disco. Se denunció la desaparición y su fotografía aparece en la página de extraviados de la Procuraduría General de Justicia de Querétaro, expediente J-CH/94/2011.

Lista de San Luis Potosí

–Zacarías Noyola Sarabia, de El Mirador, municipio de Lagunillas. Desapareció en 1973. Tenía 18 años de edad. Soltero. Salió a trabajar a Sinaloa y ya no se supo más de él.

–Genaro Ibarra López, de Los Charcos, municipio de Lagunillas. Desapareció en 1973. Tenía 17 años de edad. Soltero. Salió a trabajar a Texas y ya no se supo más de él.

–Juan Rodríguez Balderas, de San Rafael, municipio de Lagunillas, San Luis Potosí. Desapareció en 2011. Sólo se sabe que salió en busca de trabajo a Estados Unidos.

Lista de Guanajuato

–Enrique Mendieta Reséndiz, de El Platanal, Xichú. Desapareció en 1995. Tenía 39 años de edad. Sólo se sabe que una señora se lo llevó a trabajar a Arcadia, Florida, y desde entonces se desconoce su paradero.

–Antonio González Díaz, de Buenavista, Xichú. Desapareció en 1988. Tenía 27 años de edad. Fue a trabajar a Matamoros, Tamaulipas y de ahí, al cruzar la frontera, la migra correteó al grupo en el que iba y desde entonces nadie lo ha visto.

“Así como es importante pensar en la salud y en la economía, es igual de importante pensar en el migrante”, advirtió la diputada chiapaneca

“ÉSTE ES EL MOMENTO DEL MIGRANTE”: RHOSBITA LÓPEZ

RICARDO LUGO / MIGUEL TIERRAFRÍA

En el marco del foro “Construcción de políticas públicas para la atención del migrante queretano”, la diputada chiapaneca Rhosbita López Aquino, quien ha vivido la experiencia de la migración hacia Estados Unidos, aseveró que en estos momentos el tema de la migración se ha vuelto importante, a diferencia de lo que ocurría anteriormente.

“Pienso que éste es el momento del migrante. Ahorita la gente está abrazando ese rubro nuevo y así como es importante pensar en la salud y en la economía, es igual de importante pensar en el migrante”, enfatizó en el evento organizado por la Comisión de Asuntos Municipales y del Migrante de la LVII Legislatura, encabezada por Alejandro Delgado Oscoy.

Al ser cuestionada sobre la forma de eliminar los estigmas de ‘criminales’ a los migrantes, Rhosbita López invitó a la población a descubrir la situación por sus

propios ojos.

“Vayan unos días a vivir la vida que nosotros vivimos para que sientan la tristeza en carne propia”, consideró.

Respecto a lo que ocurre con la posibilidad de votar que tienen los migrantes que radican en Estados Unidos, López Aquino señaló que los migrantes ya no pueden pensar en partido ni tampoco en colores, al momento de votar.

“Cuando tú llegas a Estados Unidos te apegas a una familia y a una necesidad, se tiene que luchar en conjunto.”

Para la legisladora, existe un bloqueo que impide que exista una credencialización y el poder para votar ha sido, en la mayoría de veces, consecuencia del manejo que los partidos ejercen sobre los migrantes, “piensan en que allá trabajas con dinero gringo y que es una gran cantidad de gente que haría un cambio total rotundo”.



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

“Lo que pasa con el mexicano es que ya perdió hasta el respeto en lo que es una

elección. Ya no cree que el mismo gobierno va a ayudarles en realidad, así es que muchos de ellos ya no votan.

“Para que pudiéramos hacer ese cambio y que votaran aquellos que ya eran ciudadanos, tenemos que concientizarlos de que es importante hacerlo. El migrante lo está logrando. Ahorita ya estamos colocados en muchas legislaturas locales y a nivel federal, tanto en México como en Estados Unidos.

“Ya tenemos hasta la primera senadora en un estado de Estados Unidos que nació en México, eso significa que no podrá parar la migración y su efecto, eso significa que ya es necesario que se empiece a modificar.”

Finalmente la legisladora agregó que el trato que en México se le da al “migrante de paso” es el mismo que reciben “nuestros hermanos y nuestros familiares” en la Unión Americana.

Hombres de cantera

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

Nada vale ya, coinciden don Fidel Vázquez, don Mónico Ruiz y Filiberto Durán. Han dejado sus barras encima del material rezagado, para huir unos minutos del intransigente sol que azota el banco de cantera. Un par de horas rebasan el mediodía.

Cobijados por una sombra, rodeados de grandes paredes tapizadas de cantera, los tres hombres rememoran los ochenta. Coinciden en que en aquella época el dinero rendía más.

Algo no anda bien. Se percibe en el aire, en las piedras, en los rostros de los tres hombres canosos, y en los de la docena que golpea insistentemente la piedra, unos metros más arriba.

Para quienes optan por permanecer en el municipio de Huimilpan en lugar de irse a los Estados Unidos en busca de mejores oportunidades, la situación no es nada alentadora.

La veintena de hombres que se dedican a la extracción de cantera en El Capulín, comunidad de La Ceja, lo saben mejor que nadie.

La cantera: un lujo

A lo mejor sí es un lujo, y no cualquiera la pueda comprar, reconoce Filiberto Durán: hay cosas más baratas y accesibles, pero... los revendedores, muchas veces, no se mi-



El gobierno no ve por los intereses del campesino, solo ve por los grandes empresarios, se lamenta Filiberto Durán

FOTO: Lourdes Durán

den en el precio.

Eso, y que la gente prefiere utilizar otro tipo de material más económico, aunque a la larga le resulte más caro.

“Antes sí había pedido, pero ora ya se escaseó. No hay, y no nos alcanzamos ni a mantener. Yo ando trabajando pero no gano yo dinero”, lamenta don Fidel Vázquez.

– ¿Desde hace cuánto tiempo empezaron a escasear tanto las ventas?

– Hace como tres años que ya no se vende. Se vende, pero muy poquito y no nos alcanzamos a mantener.

– ¿Siempre ha estado usted aquí, en este banco de cantera, desde que empezó?

– Hey, sí. Tengo como 38 años.

– ¿Cuánto les cobran de renta, al mes?

– No, pues aquí estamos pagando... más,

antes nos cobraban cien pesos por semana y aquí pues ya es diferente, pero es el 20 por ciento.

A él se une don Mónico Ruiz.

– Vendía uno algo (antes), unos mil pesos –semanales– o algo así, pero ora ya no.

– ¿Cuánto tiempo tiene usted aquí, don Mónico?

– Pues también como Fidel, unos 36, 38 años. Yo trabajo cada año nada más ocho meses, y me voy pa’ la milpa.

– Al maíz...

– A la labor, sí. A veces no vendemos nada, a veces vendemos unos 300, 400 pesos, cuando bien nos va. El material ahí está, sí podemos sacar a la mejor unos 150, 200 pesos diario, un día con otro, pero no se vende la piedra. Ahí está la piedra.

Conflicto de intereses

– Todo repercute en la gasolina –sostiene Filiberto Durán–. Ahí es donde cae toda la carestía, y todo lo que se baja. Lo que uno trabaja ya no tiene valor porque el traslado es muy caro. Eso es.

– Yo sé que el gobierno... ahí es donde no se está viendo por los intereses del campesino, está viendo por los intereses de los grandes empresarios. Es todo lo que hace, y pues ahora sí que los que sufrimos las consecuencias somos nosotros. Aquí trabajamos puro campesino, ya sea la cantera, ya sea en la milpa, ya sea en el cerro con los animales, pero nada vale ya.

– ¿Por qué?

– Porque el gobierno ya nada más a la pura empresa. Un animal no lo suben aquí, la gasolina sube cada mes, y ésa sí, no hay ni quien les diga nada. Hace más de cinco años que no suben el precio de la cantera.

– ¿Por qué?

– Porque como está la situación, que muy a fuerzas nos compran unos cuatro o tres trozos por semana, si incrementamos nosotros el costo, realmente no nos van a comprar, entonces sería para nosotros peor.

Apoyo. Cualquiera es bueno. Promoción, por ejemplo: que vean lo que hacen y cómo lo hacen.

BUZÓN DEL LECTOR



Respuesta Xenofobia

Antes que nada permítame presentarme con usted, mi nombre es Hugo Daniel González Moreno, ciudadano mexicano y de nacimiento queretano, a propósito de su artículo publicado en el diario tribuna acerca de la xenofobia que se vive en Querétaro.

Antes de seguir con mi comentario me permito hacer mención del significado de "xenofobia" y de manera general se refiere a lo siguiente.

La xenofobia (del griego ξένος xeno = extranjero y φόβια fobia = temor) es el miedo, hostilidad, rechazo u odio al extranjero, con manifestaciones que van desde el rechazo más o menos manifiesto, el desprecio y las amenazas, hasta las agresiones y asesinatos. Una de las formas más comunes de xenofobia es la que se ejerce en función de la raza, esto es el racismo.

Considerando el significado difiero con usted respecto a la xenofobia que existe en Querétaro, ya que siendo estrictos no se puede usar ese término como tal puesto que somos ciudadanos de un mismo país, llámese México, es decir no podemos ser extranjeros en nuestro propio país.

Ahora bien lo que sí aplicaría en todo caso sería el término "discriminación", el cual de manera general se refiere a lo siguiente.

La discriminación es un acto de separación de una persona o un grupo de personas a partir de criterios determinados. Creerse superior a otra persona y así, maltratarla física y/o mentalmente causando efectos negativos en la otra persona. En su sentido más amplio, la discriminación es una manera de ordenar y clasificar otras entidades. Puede referirse a cualquier ámbito, y puede utilizar cualquier criterio. Si hablamos de seres humanos, por ejemplo, podemos discriminarlos entre otros criterios, por edad, color de piel, nivel de estudios, nivel social, conocimientos, riqueza, color de ojos diferente, orientación sexual, etcétera. Pero también podemos discriminar fuentes de energía, obras de literatura, animales, etcétera.

Y para ser puntuales los casos de discriminación desafortunadamente se dan en todo el país no sólo en Querétaro, por ejemplo.

—La actitud que guardan los mal llamados "chilangos" hacia la gente de provincia.

—La actitud que guardan las personas de fuera con respecto de los queretanos porque supuestamente dicen ellos que no sabemos manejar o conducir. Personalmente me tocó escuchar dos comentarios principalmente de personas de la capital (DF) y de Chihuahua, esta última por cierto taxista de y en Querétaro, el cual se molestó simplemente porque un automovilista cedió el paso a otro aletargando el tráfico sólo unos cuantos segundos, razón por la cual el taxista de Chihuahua refutó "tenías que ser de Querétaro".

—O también quién no ha escuchado a gente que viene de fuera quejándose de nuestra co-

mida, que si la carne no está buena, que si los mariscos no los preparan bien, en mi ciudad es mejor, es más fresco, etcétera.

—O quien no ha escuchado decir a un chilango: "ábranse" que traigo placas del DF. Haciendo referencia a superioridad por el solo hecho de traer placas del DF.

—Otra mas, quien no ha escuchado decir eres un "pipope", acrónimo que se refiere a la gente que es de Puebla. (Pinche Poblano Pendejo).

—O por ejemplo la discriminación que sufren los campesinos chiapanecos y oaxaqueños en los campos de Sinaloa.

Ejemplos como éstos son muchos, como lo comentaba, desafortunadamente.

Creo sin embargo, y retomando el tema central del artículo, que lo que está pasando en Querétaro, así como las supuestas frases de xenofobia, es que el crecimiento que hemos tenido nos agarró por sorpresa a todos, y ese crecimiento causa desesperación generalizada y una falta de comunicación también generalizada, tal parece que vivimos en una especie de torre de Babel en donde somos incapaces de entender al que está al lado y esto de alguna forma es entendible, en Querétaro afortunadamente tenemos gente, como decimos coloquialmente, de todos lados y lo que piensa el de Tamaulipas es diferente a lo que piensa el de Michoacán (o sus costumbres son simple y sencillamente diferentes) sin embargo, y muy a pesar de todos, en Querétaro es en donde convergemos todos.

También creo que es importante entender que el origen de los problemas que actualmente estamos enfrentando va más allá de regionalismos, qué pasaría si las condiciones en las que vivimos los Queretanos fueran copiadas a los demás estados, quizás la migración de la que es objeto el estado no sería tal. Porque siendo honestos y sin el afán de caer en triunfalismos baratos, la realidad es que vivimos en condiciones aceptables de vida. Lo que nos permite vivir con cierta tranquilidad. Asumiendo que tenemos problemas como en todas las ciudades y comunidades. Pero es increíble que por ejemplo a 30 minutos de Querétaro las condiciones sean totalmente diferentes como pasa con nuestra vecina ciudad de Celaya. Ya no digamos con las ciudades del norte del país (Monterrey, NL, Chihuahua, Tamaulipas, etcétera) o de los estados vecinos como Michoacán, Hidalgo, Tlaxcala, en donde por un lado la falta de oportunidades de trabajo hacen migrar a la gente y por otro lado, y sobre todo, la inseguridad. Y que incluso a gente que viajamos a estos lugares, cuando llegamos a Querétaro, nos hacen decir frases como "gracias a Dios ya estoy en Querétaro". Ésa es la realidad, no tanto porque creamos que somos mejores sino porque definitivamente aquí todavía se respira tranquilidad. Eso en estos momentos que vive nuestro país hace la diferencia.

También soy de la idea de que todas las per-

sonas que llegan a sumar en cualquier lugar son bienvenidas, particularmente trabajo con gente de todos los estados de la República o por lo menos los que representan todas las zonas geográficas del país, conozco gente excelente de Chiapas, de Tlaxcala, de Michoacán, de Sinaloa, de Veracruz, de Hermosillo, del DF, gente que ama tanto a Querétaro que fijó aquí su residencia para toda la vida. Reitero esa gente siempre es bienvenida.

La verdad es un gusto poder llegar a otro estado y decir orgulloso soy de Querétaro ya que la gente nos recibe de forma extraordinaria porque contrario a lo que se escribe, en Querétaro se les trata bien y ese trato es recíproco.

Por último, abogo por una conciencia hacia la no discriminación, empezando por promover los valores que nos dan identidad como sociedad. No sé en realidad si somos una sociedad cerrada cuando es aquí en esta ciudad (Querétaro) donde hace más de una década convergen tantas ideas, creo que eso está quedando en el pasado o por lo menos ya no es tan marcado.

Por cierto soy de Querétaro, nacido en el municipio de Corregidora, de la cabecera municipal llamada el "Pueblito", segundo de

cinco hijos, todos con diferentes formas de pensar muy respetables, en donde se platica de manera abierta de todos los temas incluyendo la homosexualidad (tengo una hermana que es gay y vive feliz con su pareja), un hermano que tiene por lo menos 40 tatuajes y ésa es su pasión (tatuaje), una hermana que es diseñadora gráfica y ama de casa por convicción y un hermano que está enfocado y orientado en el área de sistemas computacionales, yo me dedico a las ventas, soy padre de dos hijos y casado felizmente con una "chilanga" que ya es más queretana que las enchiladas y que los nopales en penca (eso dice ella). Por cierto mis padres son parte de esa sociedad que ustedes llaman cerrada y xenofóbica que, sin embargo, han entendido que existe la pluralidad dentro de su misma familia. Y están dando paso al nuevo Querétaro, al de hoy. Si usted señor David Eduardo Martínez Pérez es de Querétaro lo felicito, sino bienvenido, se necesitan de todas las ideas para transformarlo y conservarlo.

Gracias por su atención y saludos cordiales
Atentamente:

Hugo Daniel González Moreno

Fuente utilizada para los significados de xenofobia y discriminación: Wikipedia.



**FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES**

LA ESPECIALIDAD EN FAMILIAS Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA
PERTENECIENTE AL
PADRÓN NACIONAL DE POSGRADOS DE CALIDAD CONACYT
LLAMA A TODOS LOS INTERESADOS A LA:

II CONVOCATORIA

PROMOCIÓN 2013-2014

OBJETIVO
Formar profesionales que contribuyan a la construcción de ciudadanía desde la perspectiva de la democratización familiar, como una estrategia de prevención primaria de la violencia familiar.

DURACIÓN DEL PROGRAMA
2 semestres (1 año)

REQUISITOS DE INGRESO

- Título de licenciatura en Ciencias Sociales o áreas afines.
- Título de licenciatura en otras áreas que cumplan con los requisitos del perfil de ingreso.
- Estudiantes extranjeros deben presentar personalmente la comprobación de la acreditación de sus estudios universitarios en la Secretaría de Educación del Estado de Querétaro y tener en cuenta los estatus migratorios.
- Asistir a un curso propedéutico.
- Elaboración de un anteproyecto de intervención.
- Cumplir con una entrevista.
- Una vez aceptado, firmar una carta compromiso para concluir los estudios de la Especialidad (100% de los créditos).

DOCUMENTOS

- Copia del título de Licenciatura.
- Copia del certificado de estudios, acreditando un promedio mínimo de 8.0.
- Curriculum Vitae.
- Carta de exposición de motivos.
- Una carta oficial (de profesiones o jefes inmediatos) que acredite los intereses, habilidades y actitudes mencionadas en el perfil de ingreso.
- Acordar comprensión de textos en inglés o presentar el examen correspondiente.
- Para los estudiantes extranjeros, presentar un certificado de dominio del idioma español.
- Copia del acta de nacimiento.
- 2 fotografías tamaño infantil.

CALENDARIZACIÓN DEL PROCESO DE ADMISIÓN

Entrega de formularios para inscripción, cartas de motivos y carta de recomendación.	4 de marzo a 28 de abril de 2013
Período de documentación.	28 de abril a 3 de mayo de 2013
Carta propedéutica.	17 de mayo a 1 de junio de 2013
Examen de comprensión de textos en inglés.	7 de junio de 2013
Entrega de anteproyectos de intervención.	17 y 18 de junio de 2013
Entrevista.	23 al 28 de junio de 2013
Entrega de recibos de pagos.	23 y 28 de julio de 2013
Inicio de clases.	1 de agosto de 2013

*Habrá un curso opcional de preparación para el examen de ingreso.

COSTOS

La Especialidad tiene un costo de \$2,000.00 MXN por semestre, pero los estudiantes aceptados podrán solicitar al Programa Nacional de Posgrados de Calidad de CONACYT, una beca de 4 (cuatro) semestres mínimos al mes, durante los dos semestres de duración del programa. El curso propedéutico tiene un costo de \$1,000.00 MXN. El examen de comprensión de textos en inglés tiene un costo de \$500.00 MXN, más \$50.00 MXN por la expedición de constancia.

INFORMES Y LUGAR DE ENTREGA DE DOCUMENTOS

Universidad Autónoma de Querétaro
Coordinación de la Especialidad en Familias y Prevención de la Violencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Edificio B de Investigación y Posgrado, Segundo Piso
Cerro de las Campanas s/n C.P. 76010
Santiago de Querétaro, Qro., México

Tel. 01 (442) 740 12 00 ext. 5471, 5481, 5483 (8:00 a 15:00 hrs.)
especialidadfamilias@gmail.com
tel1974@hotmail.com

HORARIO DE RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS
lunes a viernes de 09:00 a 15:00 horas

NOTA: No se recibe documentación incompleta o en los formatos establecidos. Para mayor información visita <http://fcpa.uaq.mx/posgrados/familias-prevencion-violencia/>



Negó que en Querétaro exista xenofobia pero sí reconoció que hay actitudes “egoístas” cuando ese equilibrio se busca al rechazar a quienes llegan de fuera

NIEGA URBIOLA XENOFOBIA, PERO CONSIDERA “LÓGICO” RECHAZO

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Aunque encuentra “lógicas” las expresiones de rechazo vertidas – principalmente en redes sociales– durante las últimas semanas en contra de la población foránea que vive en Querétaro, el hecho de prohibir a los inmigrantes instalarse en esta ciudad sería “una violación a los derechos de un tercero”, reconoció Fernando Urbiola Ledesma, ex diputado local por el PAN e integrante de una familia que ha vivido en la entidad desde hace al menos 40 años.

El ex legislador admitió que entre un sector importante de la población queretana hay un deseo por “mantener un equilibrio” y “garantizar un buen nivel de vida para nuestros hijos”, objetivo que se vería frustrado con el incremento poblacional experimentado en la ciudad desde hace aproximadamente tres décadas.

En este sentido negó que en Querétaro exista xenofobia (Tribuna de Querétaro, 659 y 660) pero sí reconoció que hay actitudes “egoístas” cuando ese equilibrio se busca al rechazar a quienes llegan de fuera.

“No creo que debamos prohibir a nadie que venga ni que la inmigración sea mala, al contrario, puede haber gente muy valiosa para nuestra ciudad (...) Lo que sí es cierto es que el incremento de la población genera problemas en la calidad de vida y eso a muchos nos preocupa.

“Aunque yo creo que ahí la solución no sería discriminar a quienes vienen de fuera porque eso sería egoísta. Más bien considero que se debe generar la infraestructura para que la gente que llega se instale de forma planificada y para que disminuya la inmigración ‘vergonzante’ que recibimos del interior de nuestro propio estado”,

manifestó el hermano de Felipe y Alejandra, quienes también han sido servidores públicos.

Respecto a esta “migración vergonzante” que de acuerdo con el ex legislador estaría conformada con personas que vienen desde municipios como Cadereyta, Ezequiel Montes o Peñamiller, señaló que se debe a la falta de oportunidades que hay en el interior del estado y que es la que genera problemas por tratarse de personas que se instalan en zonas donde no hay servicios y existen altos índices de marginación.

“Mucha de la gente que llega es población de otros municipios que no tiene oportunidades en su lugar de origen y viene a Querétaro para estudiar o buscar un trabajo mejor.

“El problema no es que vengan sino que se instalan en zonas con servicios deficientes donde viven en condiciones indignas. Esto se solucionaría con una buena planificación en la ciudad, pero también con la infraestructura adecuada para que no dejen sus sitios de origen.”

Más infraestructura fuera de la capital, solución a migración

En esta línea, el también empresario consideró que hay tres Querétaros pero que el Gobierno Estatal sólo ha centrado su atención en uno solo que es el Querétaro representado por el corredor industrial Corregidora-Querétaro-El Marqués-Pedro Escobedo-San Juan del Río.

“Esta omisión en la generación de infraestructura para el resto del estado, sería la que ocasiona buena parte de la migración hacia la capital del estado con los problemas

sociales que esto conlleva...

“Ojo, no estoy diciendo que no vengan ni que esté justificado el egoísmo de quienes menosprecian al fuereño, pero con infraestructura en otras partes del estado, la gente ya no tendría que trasladarse a la capital y podría desarrollarse plenamente sin perder la raíz que tienen en sus municipios de origen.”

Incluso sostuvo que la inversión estatal en otras partes del estado, encauzaría a las industrias a instalarse fuera de la capital y disminuiría la cantidad de mexicanos que se instalan en la zona metropolitana.

“Con un parque industrial en Cadereyta, dejaría de venir gente a Querétaro y se irían allá, que además sería otro polo de desarrollo. No está mal que vengan a Querétaro, son bienvenidos si traen contribuciones.

“Pero si esas contribuciones también llegan a Cadereyta o a Jalpan de Serra, es mejor hasta para nuestro desarrollo como estado.”

Finalmente, Urbiola Ledesma insistió en que no se puede prohibir a nadie residir en la ciudad y en que no se puede rechazar a los “extranjeros” aunque al mismo tiempo

ASÍ LO DIJO

“No creo que debamos prohibir a nadie que venga ni que la inmigración sea mala, al contrario, puede haber gente muy valiosa para nuestra ciudad (...) Lo que sí es cierto es que el incremento de la población genera problemas en la calidad de vida y eso a muchos nos preocupa”.

Fernando Urbiola Ledesma
Ex diputado local por el PAN

sostuvo que sí hay un “crecimiento desordenado” en la ciudad.

“Necesitamos una metrópoli con un mejor nivel de vida y un estado con infraestructura. Si el Gobierno Estatal invirtiera en eso en lugar de hacerlo en gastos inútiles, como la Ciudad de las Artes de la administración anterior, resolveríamos ambos problemas”, concluyó.

México, pilar en estudios de la modernidad

ANA LILIA ROSALES RAMÍREZ

Para el consejero de Educación de la Embajada de España en México, Agapito Maestre Sánchez, México ha destacado en los estudios sobre la modernidad, al involucrarse seriamente en estas investigaciones, crítica e interpretaciones, al grado de haber aportado al mundo los estudios que hicieron pensadores de la talla de Octavio Paz, Alfonso Reyes y José Vasconcelos.

El filósofo y autor de “El fracaso de un cristiano” y “El vértigo de la democracia”, quien dictó la conferencia “Modernidad, historia y política” en la Facultad de Filosofía, habló de la modernidad al retomar a Immanuel Kant y la definió como una secularización del pensamiento occidental cristiano.

En su libro “Modernidad, historia y política”, expone que la modernidad es una dimensión de la cultura universal, la cultura católica, argumento que también ha sido retomado y discutido por el ensayista mexicano Gabriel Zaid.

“No se puede leer la modernidad sin conocer sus antecedentes, sus fracasos, como el fracaso científico”, expresó Maestre.

Kant define los espacios de la representación de la experiencia moderna como ámbitos donde todos pueden transitar: el ámbito de la ciencia, la filosofía práctica y el tercer ámbito, el del arte.

Finalmente, Maestre habló de la teoría de la acción comunicativa de Habermas como estructura crítica de la modernidad, que parte de la observación de cómo la interacción social del ser humano pasa de estar basada en ritos y en lo sagrado a la potencia del signo lingüístico, con la fuerza racional de las verdades sometidas a críticas.

La conferencia “Modernidad, historia y política” fue parte de la Semana Cultural de la Facultad de Filosofía, en el marco del Seminario Permanente de Estudios Cruzados sobre la Modernidad.


Universidad Autónoma de Querétaro
 Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Opción a titulación

diplomado

Fotografía

técnicas creativas

Inicia: el 25 de abril de 2013

Dirigido a:
Profesionales de la Fotografía del Sector Empresarial, Gubernamental, Comunicadores Sociales, Artistas, Editores, Periodistas, Etc.

Costo:
9 mil pesos a alumnos
12 mil pesos a externos

Información:
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UAQ,
Tel. 19212 00, ext. 3472
e-mail: fotocreativa.uaq@gmail.com

PROYECTO DE “REALIDAD AUMENTADA” IMPACTARÁ EN DIVULGACIÓN, DIFUSIÓN Y ENSEÑANZA DE LA CIENCIA

MARIANA SOLÍS SÁNCHEZ / PRENSA UAQ

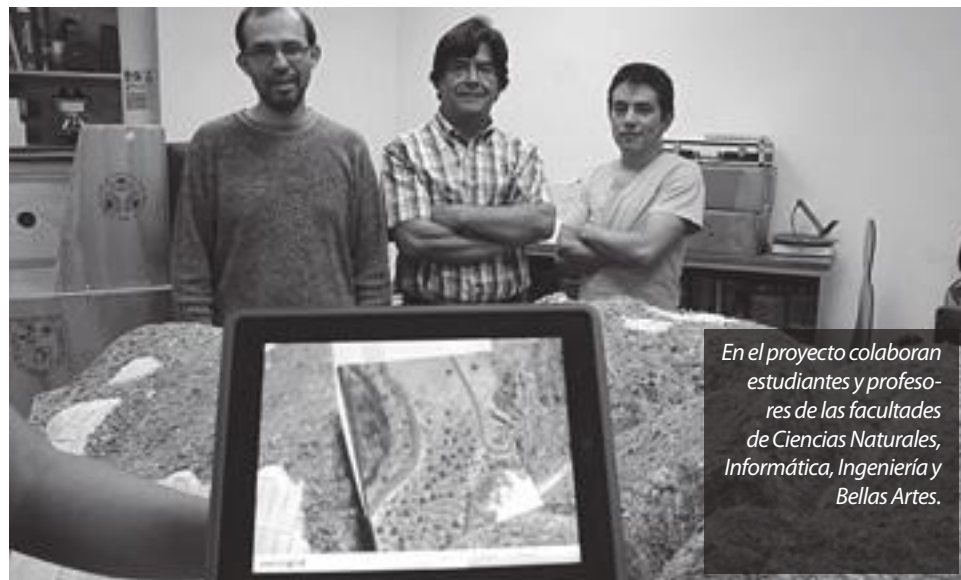
Profesores investigadores de las Facultades de Ciencias Naturales, Informática, Ingeniería y Bellas Artes trabajan en un proyecto de “Realidad Aumentada”, la cual es una tecnología multimedia que conjunta la parte virtual con la real; y con la que se pretende acercar a jóvenes y niños a la ciencia desde una representación más atractiva.

Al respecto, Juan Manuel Sánchez Ramos, catedrático de la Facultad de Ciencias Naturales y responsable de esta investigación, aseguró que este trabajo se enmarca en un proyecto titulado “Difusión, Enseñanza y Divulgación de la Ciencia”, en el que se conjugan varios esfuerzos como talleres, exposiciones y la creación de un Museo de la Ciencia.

Señaló que en este trabajo hay un área dedicada a la Multimedia, en donde la Realidad Aumentada tiene cabida. Explicó que esta tecnología permite empalmar la realidad con la parte virtual: a través de dispositivos –tabletas o lentes especiales– el usuario podrá enfocar en una maqueta, una computadora o un libro, una imagen específica y en dicho aparato se desplegará una serie de información adicional para el conocimiento del usuario.

“Por ejemplo, una persona la podemos enfocar a través de cámaras web, o con una de las tabletas y que aparezca la información de esa persona; o si asomamos la cámara en una flor que nos diga para qué sirve, el nombre científico, de dónde viene, videos en donde se asocien esta flor, fotografías anexas y esto nos abre un gran potencial”, añadió Sánchez Ramos.

Asimismo, mencionó que “la Realidad Aumentada no solamente es para la difusión y divulgación de la ciencia, también es para la enseñanza del universitario. Si tuviéramos un jardín botánico, los estudiantes van caminando y van con su tableta o sus lentes de realidad aumentada y van viendo, no sólo la planta, sino toda la información anexa. Que entren a



En el proyecto colaboran estudiantes y profesores de las facultades de Ciencias Naturales, Informática, Ingeniería y Bellas Artes.

(Foto: Gybsan Villagómez)

un espacio de investigación como puede ser el herbario o una colección zoológica obteniendo toda la información que se conecta con esta realidad.”

Con esta visión, dijo, el proyecto que se está generando es multidisciplinario. Participan profesores y estudiantes de la Facultad de Informática en los trabajos de programación; de Bellas Artes colaboran en el muñequito que se mueve, la flor que se abre, la información anexa a un animal, que se tiene que hacer a través de tres dimensiones; los de Ingeniería, apoyan en generar tabletas o lentes de Realidad Aumentada o empezar a concebir tecnología propia.

En cuanto a la Facultad de Ciencias Naturales, alumnos y profesores de la Licenciatura en Biología coordinan el proyecto y colaboran con toda la información científica que la tecnología necesita. “Queremos hacer una reunión de varias ciencias y tecnologías y una expresión artística; es decir, la Realidad Aumentada para mostrar ciencia, para enseñarla, pero a través de diferentes perspectivas: el arte, la tecnología y los conocimientos de ciencia.”

Actualmente, se trabaja en una maqueta de una cuenca, en la cual intervendrá el agua, la vegetación y las comunidades que están a su alrededor y hacen uso del ambiente. También, se desarrolla un jardín botánico virtual en el que las personas podrán moverse libremente a través de la tecnología de Kinect, que es para videojuegos pero que en este caso se va a incorporar para educación en ciencia; afirmó que todo se podría hacer con un libro, sin embargo la Realidad Aumentada permite que las personas se emocionen y les dé gusto introducirse a ese tipo de información.

Se tiene contemplado que ambos trabajos iniciales queden listos para finales del mes de abril; aunque el investigador aclaró que es un proyecto de largo plazo en el que se incluirán más dispositivos.

Los docentes que colaboran en el proyecto son: Marco Antonio Sánchez Ramos, Saúl Tovar Arriaga, Marco Antonio Sagaz Olvera, Lorena Díaz Jiménez, Irving Jesús Ayala Martínez y José de Jesús Rincón Barragán.

UAQ ofrecerá nuevos programas académicos

BERENICE LUNA / PRENSA UAQ

El Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Querétaro aprobó la creación de la Licenciatura en Desarrollo Local, que impartirá la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en el campus Amealco; y la creación de los doctorados en Biosistemas y en Mecatrónica, a cargo de la Facultad de Ingeniería, este último, planeado para el campus San Juan del Río.

Asimismo, autorizó la reestructuración de la Maestrías en Ingeniería de Vías Terrestres y del Doctorado en Ciencias de los Alimentos, que ofrecen las Facultades de Ingeniería y Química, respectivamente.

En su informe, el Rector de esta casa de estudios, Gilberto Herrera Ruiz, señaló que del 29 de abril al 31 de mayo, de las 12:00 a las 15:00 horas, en la planta alta de

la Biblioteca Central se ofrecerá de forma gratuita el curso de preparación, para presentar el Examen de Habilidades y Conocimientos Básicos (Exhcoba), con el que se determina el ingreso al nivel licenciatura.

Destacó que por primera vez en la historia de los campus San Juan del Río, Amealco, Cadereyta y Jalpan, se sometieron a revisión de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) los programas de licenciatura que en esos municipios ofrecen las Facultades de Derecho y Contaduría y Administración.

“Merece ser reconocido el esfuerzo de las Facultades involucradas y de los coordinadores de los campus. Estoy seguro que los resultados de las evaluaciones permitirán

mejorar la oferta educativa en los campus regionales”, expresó.

Festó que la Licenciatura en Gestión de Empresas Sociales que imparte la Facultad de Contaduría y Administración, logró ubicarse en el Nivel 1 de la evaluación de los CIEES.

En cuanto a la Escuela de Bachilleres “Salvador Allende”, Herrera Ruiz señaló que el pasado 21 de marzo concluyó la revisión de los seis planteles –Norte, Sur, Bicentenario, Colón, San Juan del Río y Pedro Escobedo–, por parte del Consejo para la Evaluación de la Educación Tipo Media Superior (Copeems), con el objetivo de lograr su ingreso al Sistema Nacional de Bachillerato, y se está en espera de los resultados.

UAQ
Información

EN CORTO

UAQ CELEBRA DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

La Universidad Autónoma de Querétaro, a través de la Dirección de Difusión Cultural, la Editorial Universitaria y la Dirección General de Bibliotecas, celebró el “Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor”, con una serie de actividades que tuvieron como objetivo fomentar la lectura entre los universitarios. Hubo intercambio de libros en la explanada de Rectoría de la UAQ y se pusieron en marcha las actividades: “Libros libres” en la que se liberaron 250 ejemplares en las distintas Facultades de la Universidad y la Escuela de Bachilleres “Salvador Allende” de forma gratuita, así como “¿Cuál es tu cuento?”, mediante la cual se escribió un relato de 30 líneas aportadas por los alumnos.

UAQ REALIZÓ VI ESPACIO DE INNOVACIÓN BIOTECNOLÓGICA 2013

Convocado por la comunidad de la Facultad de Química de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), se llevó a cabo el VI Espacio de Innovación Biotecnológica 2013, con el objetivo de abordar temas ambientales, agrícolas, de salud y alimentos afines a esta disciplina. Estuvo a cargo de estudiantes que cursan sexto semestre de la Licenciatura en Biotecnología; el programa incluyó conferencias, paneles de trabajo y talleres que se presentaron del 24 al 26 de abril.

BACHILLERES CELEBRÓ 2º TORNEO CERRADO INTERPLANTELES DE AJEDREZ

La Escuela de Bachilleres “Salvador Allende” de la Universidad Autónoma de Querétaro celebró el 2º Torneo Cerrado Interplanteles de Ajedrez, con el propósito de seleccionar a los mejores 15 jugadores de los planteles Norte, Sur, Bicentenario, Colón, Pedro Escobedo y San Juan del Río, quienes podrán participar en el 1º Torneo de Ajedrez de la Escuela de Bachilleres, que se efectuará el próximo 8 de mayo, en el Plantel Sur. El Rector de esta casa de estudios, Gilberto Herrera Ruiz, animó a los jóvenes a involucrarse y desarrollar habilidades como ajedrecistas, pues consideró que esta actividad es el deporte-ciencia que fortalece al pensamiento racional y lógico.

Domínguez Servién hizo un concurso para regalar boletos; Loyola Vera instalaría una pantalla grande para transmitir el partido

DOMÍNGUEZ Y LOYOLA VERA, UNIDOS POR EL POPULISMO FUTBOLERO

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

El senador Francisco Domínguez Servién (PAN) y el alcalde de la capital, Roberto Loyola Vera (PRI), utilizaron como pretexto el partido de los Gallos Blancos contra las Chivas del Guadalajara para tratar de capitalizar políticamente el momento que vive el equipo de fútbol de la ciudad en su lucha por el no descenso.

A través de sus cuentas oficiales de Twitter, ambos políticos no quisieron desaprovechar la oportunidad de fortalecer su presencia entre los usuarios de la plataforma que son aficionados al equipo plumífero, y cada uno, a su manera, trató de mostrarse como un servidor público que buscaba apoyar a la gente que deseaba asistir al partido en la ciudad de Guadalajara.

Domínguez Servién (@PanchDomínguez) hizo un concurso para regalar 20 boletos del partido que se llevó a cabo en el estadio Omnilife el domingo 28 de abril, y patrocinaría un camión que trasladaría a los aficionados que ganaron el boleto.

El miércoles 24 de abril, el senador anunció las cinco bases para poder participar en el concurso. El ex alcalde solicitaba que se enviara una foto “en la que nos muestren su pasión por los #GallosBlancos” acompañada de las ‘etiquetas’ @PanchDomínguez y @EnlacePancho, así como de los hashtags #GallosNoSeVa y #QuerétaroInteligente.

Los ganadores serían los usuarios que consiguieran mayor número de retuits a partir de que inició el concurso y antes del jueves 25 de abril.

De los 41 tuits que se enviaron desde la cuenta @PanchDomínguez durante el miércoles 24 y las primeras horas del jueves 25 de abril, 37 tenían relación con el concurso para obtener un boleto del partido.

Posterior al anuncio de los ganadores de los boletos, Domínguez Servién dijo que el camión –patrocinado por él, y que llevaría y regresaría a los aficionados– saldría de la puerta norte del estadio Corregidora la mañana del domingo 28.

Mientras la directiva de Gallos Blancos tuvo que admitir que se cancelaba la “invasión” de aficionados de Gallos al estadio Omnilife, debido supuestamente a cuestiones de seguridad y a una solicitud de la directiva del Guadalajara, el ex diputado federal pudo capitalizar la situación y llevar 20 aficionados al partido.

Loyola no se queda atrás

Desde 2006 el equipo de fútbol se ha convertido en un ‘gancho’ para el partido en el poder, y en un elemento utilizado como mercancía con valor de cambio electoral

(Tribuna de Querétaro, 611, 27 de febrero de 2012).

El alcalde Roberto Loyola Vera (PRI) no quiso quedarse atrás en el tema de los Gallos Blancos –ni desaprovechar el momento– y a través de su cuenta de Twitter (@RLoyolaVera) informó que “vamos a instalar una pantalla grande para ver el partido”.

Este anuncio se hizo minutos después de que el panista Domínguez Servién diera a conocer a los ganadores del concurso el jueves 25 de abril.

La Alameda Hidalgo fue el lugar donde se instalaría la “pantalla grande”. El edil priista posteó en distintas ocasiones la invitación a los aficionados a “acompañarlo” a ver

el partido en este lugar del Centro Histórico.

“Demostremos que #GallosBlancos tiene la mejor afición. Acompañame a apoyar a nuestro equipo este dom/5PM en la Alameda #GallosNoSeVa”, y “Que se escuche el grito de ¡VamosGallos! hasta Guadalajara #GallosNoSeVa” fueron dos de los tuits que se postearon desde la cuenta @RLoyolaVera durante el transcurso del jueves 25 de abril.

En el marco del Mundial de Sudáfrica de 2010, el gobierno de José Calzada Roviroza colocó pantallas de televisión en Plaza de Armas para que la gente pudiera ver los partidos de la selección de fútbol de México. En cada partido el mandatario estatal acudió con su familia y se hizo acompañar



FOTO: Jesús Ontiveros

de integrantes de la clase política local, como quedó consignado en las páginas de la prensa durante el mes de junio de ese año.

La ficción breve se ha practicado desde mediados del siglo pasado, afirmó el catedrático

La twitteratura no tiene nada novedoso: Rodrigo Castañeda

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Ante la jornada Twitteratura en tonos barrocos que organizó el Instituto Queretano para la Cultura y las Artes (IQCA) el 26 y 27 de abril, Rodrigo Castañeda, quien estudió el master en Literatura Digital por el Institut de Formació Contínua de Barcelona, se mostró crítico con el término “twitteratura”.

Como su nombre lo indica, la twitteratura vendría a ser el ejercicio literario aplicado al formato impuesto por Twitter. En ese sentido, el IQCA invitó a los escritores Alberto Chimal, José Luis Zárate y Raquel Castro para presentar algunas obras de minificción y hablar de twitteratura.

Sin embargo, Castañeda consideró que el término es de entrada incorrecto porque los ejercicios que surgen a partir de Twitter no tienen realmente nada novedoso, fuera de que se sirven de una plataforma digital para ver la luz.

El catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) señaló que lo que se conoce como minificción, que es precisamente lo que se obtiene con las restricciones que le impone Twitter a los textos, se ha trabajado desde mediados del siglo pasado por medio de autores como Augusto Monterroso, Max Aub y Julio Torri, quienes escribieron cuentos famosos por su brevedad.

Incluso a Monterroso se le atribuye el texto El Dinosaurio, considerado por muchos especialistas como la ficción más breve que se ha escrito hasta el momento. El texto en cuestión se limita a la siguiente línea: “Cuando

despertó, el dinosaurio todavía estaba ahí”.

Castañeda también utilizó el ejemplo de Efraín Huerta y sus poemínimos, para demostrar que la brevedad en literatura existe desde mucho antes de los tiempos de Twitter, lo mismo sucedería con los haikús japoneses, que son manifestaciones poéticas caracterizadas por su brevedad y que se escriben desde hace varios siglos.

“Mira, lo de la brevedad no es nada novedoso, te digo. Si alguna ventaja hay que reconocerle a Twitter es que te obliga, no te da posibilidades de divagar pero eso ya se ha visto anteriormente en otros autores.

“Es verdad que algunos autores como José Luis Zárate han publicado libros a partir de sus tweets, pero el ejercicio de la minificción ya existía. Nosotros no tendríamos por qué hablar de twitteratura, porque Twitter es solamente una herramienta”, explicó Rodrigo Castañeda.

Tweets que se lleva el viento

El especialista en Literatura Digital también criticó el hecho de que las publicaciones de Twitter entrarían en conflicto con la definición misma de literatura, debido a que son efímeras y difícilmente perduran, cuando una característica de la literatura convencional es su tendencia a perdurar y perpetuarse.

“La principal evidencia en contra del concepto de twitteratura viene de ver qué sucede con quienes la practican. En la memoria de Twitter sólo queda registrado un número determinado de tweets, así que si quieres que

tu ejercicio perdure, tienes que hacer exactamente lo que hizo Zárate, es decir, tienes que recopilar tus mejores tweets y publicarlos en un libro convencional.”

También criticó el hecho de que las características de Twitter hacen que textos muy bien logrados coexistan con materiales no tan buenos, haciendo que el público tenga acceso a los errores del autor.

“Nadie escribe puras cosas buenas, si tú vas al sótano de Vargas Llosa, de seguro encuentras cosas que se avergüenza de haber escrito. En Twitter ya no te puedes apenar.”

Por otra parte manifestó que aunque se han realizado ejercicios literarios muy valiosos a partir de las redes sociales, aún es difícil saber si estos continúan dentro de la literatura o adquieren más bien características de un performance.

“En una ocasión, Alberto Chimal hizo una convocatoria para que entre varios twitteros armaran una historia hecha de puros tweets. Fue un éxito y el resultado muy valioso, porque se armaba a base de contestar tweets de otras personas. El problema con este tipo de ejercicios está en que tienen sentido sólo por tiempo limitado que es el tiempo que funcione la plataforma.

“Hay una novela hipertextual que de hecho así funcionaba, se llamaba Bubble bath y era un ejercicio realmente bueno. El problema es que dependía de la plataforma electrónica y cuando cambiaron el formato de Internet Explorer, se volvió ilegible, aunque queda el antecedente”, concluyó.

El ex alcalde recibió una demanda civil por la triangulación de cheques destinados a obtener una casa

LAS CASAS DE CARMELO MENDIETA

ALEJANDRA LÓPEZ / JENY IRAÍ SILVA REYES

De acuerdo con datos obtenidos a través del Registro Público de la Propiedad, José Carmelo Mendieta Olvera, ex presidente municipal de Corregidora en el periodo 2009-2012, y su esposa, Martha Norma Jiménez de Mendieta, son dueños de al menos seis bienes inmuebles; todos ubicados en el municipio de Corregidora.

Cuatro propiedades se encuentran en el fraccionamiento Pueblito, otra en Balvanera, Polo and Country Club, y una más en Tejeda.

Con base en la información disponible en el Registro Público de la Propiedad (folio 175687) Carmelo Mendieta Olvera, ex presidente municipal de Corregidora, adquirió en 2005 un inmueble de 510 metros cuadrados en Balvanera, Polo and Country Club por 612

mil pesos.

Según las tablas de valores unitarios de suelo y construcciones del municipio de Corregidora, expuestas en el periódico oficial La Sombra de Arteaga, el metro cuadrado en dicha zona tiene un valor entre dos mil y dos mil 500 pesos.

La cantidad destinada a media hectárea estaría valorada en un millón de pesos, cifra que dista del precio de la adquisición del ex alcalde; esto sin contar el valor de construcción.

En los últimos días, Carmelo Mendieta ha vuelto a posicionarse en la opinión pública debido a la demanda civil dada a conocer por el actual edil de Corregidora, Antonio Zapata Guerrero, por la triangulación de cheques destinados a obtener una casa en la misma zona residencial del inmueble antes mencionado.



LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
Y LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
INVITAN AL FORO:

UN ESPACIO PARA EL DIALOGO

ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL (OSC) ° UNIVERSITARIOS

Ponencias:

Organización Equipo Pueblo A.C.
Laura Becerra

Facultad de Psicología UAQ
Maribel Rivera

Facultad Ciencias Políticas y Sociales UAQ
Karla Vazquez Parra

Mesas de trabajo:

- Diagnóstico del entorno estatal
- Labor y logros
- Necesidades y problemáticas
- Futuro y retos



17 Mayo | Centro de Medios de la FCPyS.
Evento de 10:00 a 14:00 hrs., para público en general.

Esta casa fue presuntamente adquirida a través de un prestanombres por nueve millones de pesos que, según Antonio Zapata, Carmelo Mendieta no ha terminado de pagar. De esta casa comprada en 2010 no existe ninguna vinculación en el Registro Público de la Propiedad, lo cual podría corroborar el uso de un prestanombres.

En 2006 Mendieta Olvera hipotecó hasta por 708 mil pesos la casa ubicada en Tejeda - Lomas Residencial-, que además cuenta con otra garantía "por 112 cabezas de ganado bovino

con un peso promedio de 220 kilogramos a 300 kg de cebuinas con edad promedio de 18 meses".

Con base en los datos del registro público, no existe registro de propiedad alguna a nombre de los hijos de Carmelo Mendieta y Martha Norma Jiménez.

En total, sólo con lo acreditado ante el Registro Público de la Propiedad, el ex presidente municipal de Corregidora posee poco más de mil 800 metros cuadrados de superficie en sus propiedades.

BUZÓN DEL LECTOR



A LOS LECTORES DE TRIBUNA DE QUERÉTARO:

- Cualquier comentario u opinión para Buzón de Lector debe incluir nombre del autor, así como una copia de identificación oficial (IFE, licencia de conducir o pasaporte) adjunta.
- El texto (en formato word) no debe ser mayor a los dos mil 500 caracteres, con espacio.
- Evitar las citas a pie de página.
- El día límite para su envío es el miércoles.
- Se recibirán en el correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

El ex alcalde de Corregidora recibió 204 mil 52 pesos con ochenta centavos como gastos de marcha por el fallecimiento de su padre

MENDIETA RECIBIÓ COMPENSACIÓN ILEGAL POR MUERTE DE SU PADRE

MANUEL MORALES PÉREZ/ ESPECIAL

Cuando aún era alcalde de Corregidora, José Carmelo Mendieta Olvera, recibió de manera ilegal el pago de gastos de marcha por el fallecimiento de su padre, apoyo que se brinda según la Ley Federal del Trabajador y que consta de dos meses de salario para solventar gastos funerarios.

Aquí se encuentra una posible falta en la que incurrió Mendieta Olvera, ya que al ser su puesto otorgado por elección popular, él no fue empleado del Municipio, por lo cual no era beneficiario de esta prestación.

Adolfo Contreras Roy, presidente del Consejo de Abogados de Corregidora, explicó que en este caso no se dio ningún tipo de aprobación por parte del cabildo para dicha prestación, por lo que José Carmelo se auto-aprobó el pago de marcha ante el fallecimiento de su padre, Antonio Mendieta Hernández.

El abogado afirmó que el gasto de marcha fue dado de manera arbitraria y fuera de norma, lo cual debe de ser sancionado por la administración actual.

“Este pago o prestación se debe de dar a los empleados sindicalizados y si no está autorizado por cabildo debe ser sancionado con la devolución de ese recurso o alguna sanción a través de contraloría interna, porque Carmelo infringió la ley”, diagnosticó Contreras Roy.

Todo este tipo de gastos deben de ser autorizados por cabildo, argumentó el también ex candidato al gobierno de Corregidora, al referirse a los 204 mil 52 pesos con ochenta centavos que recibió Carmelo Mendieta como concepto de gastos de marcha.

“Es totalmente ilegal lo que hizo Carmelo y sobre todo si no fue aprobado por cabildo y aunque así fuera, cabildo también incurre en una falta pues al no

ser Carmelo empleado del Municipio, no debió de haber recibido beneficio.”

El monto corresponde a dos meses de sueldo; en el caso de Carmelo Mendieta, era de 102 mil 26 pesos con 40 centavos mensuales, cinco mil 26 pesos con 40 centavos más que el sueldo actual del gobernador del estado de Querétaro, José Calzada Roviroso, quien recibe un sueldo neto de 97 mil pesos mensuales.

Contrasta esta prestación con lo que pudiera obtener un empleado de Municipio, que con un salario mínimo actual de 60 pesos con 57 centavos diarios, recibiría en caso de perder a un familiar directo el monto de tres mil 634 pesos con 20 centavos, equivalentes a dos meses de salario. Esta suma representa un poco más del uno por ciento de lo que Mendieta recibió.

“Esto debe de ser investigado”

El pago aparece en la factura número 211 con orden de pago 2011-15200, realizada el 25 de marzo de 2011 a nombre de José Carmelo Mendieta Olvera.

El abogado Adolfo Contreras calificó los gastos como excesivos: “esto debe de ser investigado y que compruebe los gastos, además de que debe de mostrar los gastos ya que fue un pago excesivo.”

Blanco de acusaciones

Esta prestación auto-otorgada de manera ilegal se suma a una serie de acusaciones contra el ex edil. Destaca la supuesta evasión fiscal y el endeudamiento de más de 50 millones de pesos que dejó en el Municipio de Corregidora, por lo cual Antonio Zapata, actual alcalde de esta demarcación, aseguró que en días próximos habrá acción legal en contra de su antecesor, así como también en contra de Elizabeth Morales Vega, ex tesorera, del ex regidor sindico Javier Navarrete de León y del ex secretario de Administración, César Chavero Vargas, colaboradores de Carmelo Mendieta.

El ahora diputado del PAN y antecesor de Mendieta en la presidencia municipal de Corregidora, Germán Borja García, apoyó la postura de Zapata y argumentó que hace lo correcto al denunciar a Mendieta. “Hay que hacerlo con los pies puestos sobre la tierra y si obró mal vamos a hacer que no haya impunidad.”

En el inicio de su administración, Mendieta Olvera aseguró que llegaría hasta las últimas consecuencias para aclarar “supuestos” casos de desvíos de fondos y corrupción por parte de Germán Borja, los cuales nunca fueron comprobados.

Continúa escándalo por foto oficial de Calzada

REDACCIÓN

Además de gastar 278 mil 400 pesos para la sesión fotográfica oficial del gobernador José Calzada Roviroso (Tribuna de Querétaro, 659, 15 de abril de 2013), el Gobierno Estatal pagó 600 mil pesos por 400 retratos oficiales del mandatario, imágenes en las que usaron dos diferentes tipos de marcos, cada uno con un costo de mil 500 pesos.

De acuerdo con información publicada por Libertad de Palabra, que complementó lo que este medio dio a conocer el lunes 15 de abril, en total se pagó la cantidad de un millón 69 mil 500 pesos, para la sesión fotográfica del gobernador, su gabinete y 400 marcos para las fotografías.

La sesión fotográfica fue realizada el 29 de octubre de 2009.

En total se mandaron pedir 400 imágenes del mandatario estatal, 20 del gabinete —que tuvieron un costo de 30 mil pesos—, el cobro por la sesión fotográfica y todo lo que acompañó a los retratos oficiales de Calzada Roviroso, que fueron los elementos que incrementaron notablemente el gasto de recursos públicos.

La información fue retomada por los portales de la revista Proceso, Eme-equis, entre otros el jueves 25 de abril, además de que fue compartida y difundida por miles de usuarios de las plataformas Facebook y Twitter.



Especialidad
Procesos Electorales
y Campañas Políticas

Convocatoria

Recepción de documentos:
Del 29 de abril al
14 de mayo de 2013.

Entrevistas:
Del 20 al 28 de mayo de 2013.

Resultados:
Del 17 al 21 de junio de 2013.

Inicio de clases:
3 de agosto de 2013.

Requisitos académicos:

- Título profesional de licenciatura.
- Promedio mínimo de 8 en estudios de licenciatura.
- Entrevista.
- Presentar propuesta de trabajo acorde (documento de 5 a 10 cuartillas en el que se exprese brevemente el tema del trabajo a desarrollar durante la especialidad, su importancia, forma de abordarlo, fuentes pertinentes y bibliografía mínima.)

Documentación solicitada:

- Currículum vitae actualizado.
- Acta de Nacimiento.
- Carta de exposición de motivos por los cuales desea estudiar la Especialidad en Procesos Electorales y Campañas Políticas.
- Los estudiantes extranjeros, deberán acreditar su estancia legal en México y demostrar su conocimiento del idioma español
- Dos cartas de recomendación académica.

Costo: \$ 5,000.00 (semestral)

http://fcps.uaq.mx/posgrados/especialidad_procesos_electorales/



FCPS
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Área de Investigación y Posgrado
Edificio B - Planta Baja
Tel. 1 92 12 00, Ext. 5471, 5453 y 5402
De Lunes a viernes de las 9:30 a las 15:00 horas
esprocesoselectorales@gmail.com

La transnacional Monsanto ha puesto en peligro al maíz mexicano; el Gobierno Federal no ha tomado una postura al respecto

NUESTRO MAÍZ, EN PELIGRO POR LOS TRANSGÉNICOS

MIGUEL TIERRAFRÍA / GABRIELA LORENA ROLDÁN

El maíz criollo originario y mejorado por las diferentes culturas que han habitado Mesoamérica se ha visto amenazado por la tendencia del maíz transgénico, llamado “mejorado” porque es más resistente a las plagas, a los cambios de clima, etcétera, y es promovido principalmente por la empresa transnacional Monsanto, que busca instalar hectáreas de este maíz en México.

Organizaciones civiles que defienden el maíz criollo se han manifestado en contra de la entrada de Monsanto, ya que la cuestión no sólo radica en que se siembre.

El maíz en su proceso de crecimiento tiene en la parte más alta de la mazorca la espiga, que rocía de polen al jilote en donde están los llamados “pelos de elote”, el polen fecunda los pelos de elote y forma el grano de maíz.

Al imponer siembra de maíz transgénico al lado de un sembradío de maíz criollo se provoca que con el viento, el polen del maíz transgénico viaje al criollo y se fecunden, lo que estimula que ese maíz ya no pertenezca al campesino sino a la empresa Monsanto por estar patentado.

Diversas reformas se han buscado para que Monsanto pueda tener libre acceso a hectáreas de tierra para sembrar este maíz.

Casos como el del estado de Tlaxcala, único en México, han logrado promulgar una ley en la que protegen al maíz criollo, principalmente al hacerlo notar como patrimonio de ese estado y al buscar que las mismas instituciones gubernamentales de la entidad promuevan al maíz criollo y no se permita la entrada de Monsanto.

Greenpeace lucha por que no entren maíces transgénicos

Juan Manuel Vera López, city coordinator del área de Recaudación de Fondos de Greenpeace Querétaro, señaló dos posturas sobre el tema: primero, que se busca que las empresas de alimentos indiquen en la información nutricional que el producto que el consumidor adquiere contiene o no transgénicos; segundo, apoyar la lucha por la no entrada de los maíces transgénicos.

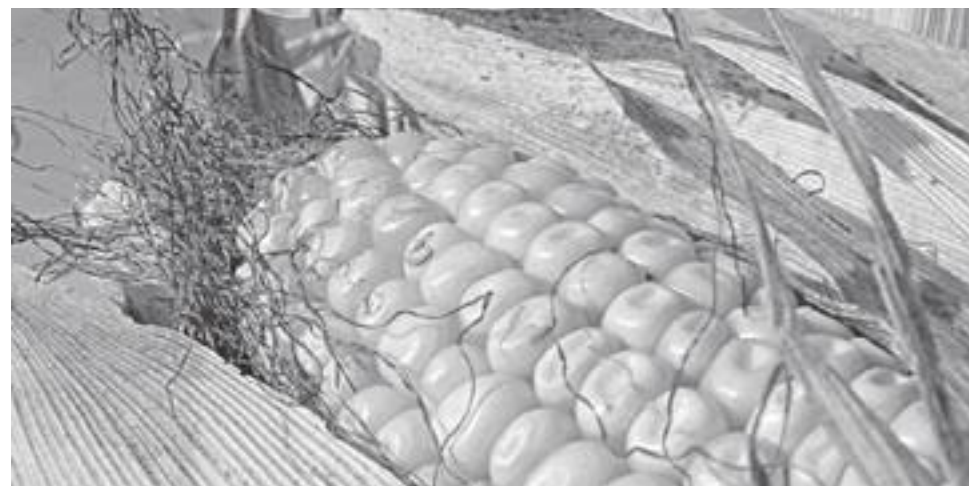
“Todo organismo que es transgénico está modificado genéticamente, no es cien por ciento natural (...) la postura que tenemos en la organización son dos posiciones: la primera es decirle a los consumidores que ellos deben exigirle a las empresas que realmente etiqueten sus productos.

“Si equis producto contiene transgénicos es obligación de esa empresa comunicarte a ti como consumidor que lo que estás ingiriendo o consumiendo contiene transgénicos y que tú decidas tres veces al día, que es desa-

yuno, comida o cena, qué es lo que te quieres llevar a la boca, sin embargo las empresas no lo hacen porque el tema de transgénicos es como muy espinoso porque hay gente que está a favor, otra que está en contra.

“La otra posición que tenemos en Greenpeace, hay una empresa a nivel transnacional que se llama Monsanto, que quiere hacer siembras de maíz transgénico en nuestro país, lo que buscamos en Greenpeace es que eso no pase.

“Queremos defender nuestro maíz a toda costa, que empresas como Monsanto no conviertan una agricultura sustentable, que es lo que hemos venido consumiendo todos los días a través de todos nuestros campesinos, y que no conviertan eso a una agricultura



industrial, que impactaría a las comunidades campesinas, nuestra alimentación, no hay solución al hambre.

“Son muchos factores que vemos en contra de una empresa como Monsanto y le puede dar en la torre a todo nuestro campo mexicano a través de sus semillas transgénicas”, advirtió el integrante de Greenpeace desde octubre de 2009.

Manuel Vera aseguró que el tema de los transgénicos es un ‘volado’ por la cantidad de versiones a favor y en contra que se tienen sobre el tema, en donde no se sabe con exactitud si es perjudicial para el consumo humano o no.

Lo cierto es que existen países como Francia que prohibieron que se siembre maíz transgénico en sus tierras por no conocer los efectos secundarios que pueda generar el consumo del alimento genéticamente modificado.

En México, “estos plantíos se han desarrollado no de manera exponencial sino de manera representativa. Considero que menos de una hectárea es lo que se está generando en algunas zonas del país, lo que no queremos y estamos invitando al Presidente a que él pueda fijar su postura a través de este tema,

ASÍ LO DIJO

“Son muchos factores que vemos en contra de una empresa como Monsanto y le puede dar en la torre a todo nuestro campo mexicano a través de sus semillas transgénicas.”

Juan Manuel Vera López
City coordinator del área de
Recaudación de Fondos de
Greenpeace Querétaro

que pueda decir ‘sí, voy con transgénicos’ o ‘no voy con transgénicos’.

“Si no va con transgénicos, que le ponga un alto a Monsanto y no permita que a nivel nacional se hagan pruebas experimentales de maíz porque obviamente eso impactaría al campo de nuestro país y nuestra alimentación.

“Es un volado el tema de los transgénicos, no se ha comprobado que sea bueno y también que pueda ser malo, pero mientras la moneda esté en el aire, es como si te dijera ‘aviéntate de la azotea y no sabemos qué te puede pasar: te puedes romper las rodillas o igual sales ileso.

“La moneda está en el aire y queremos que se defienda esta parte”, finalizó.

Base alimenticia de México

En México el maíz representa la base alimenticia de la población. Desde tiempos prehispánicos, los indígenas que habitaban en la región mesoamericana comenzaron a domesticar este alimento. De ser un jilote del tamaño de un chile jalapeño, se ha convertido hasta lo que hoy se conoce: jilotes de hasta 30 centímetros.

El campesino indígena ha sido el mejor genetista, ya que ha aplicado una agricultura sostenible; en las cosechas escoge las más fuertes, las más grandes y extrae de ellas la semilla, que vuelve a sembrar y cosechar de ésta las más prominentes de nuevo: un círculo virtuoso que ha continuado incluso con la llegada de los españoles.

Incluso dentro de la mitología de los pueblos indígenas, el maíz ha simbolizado una parte importante dentro de su cosmovisión del mundo.

Lo ven como un producto de la Madre Tierra, a la cual cuidan como si fuera un ser vivo similar a ellos; lo que da la tierra es parte del tributo que se le rinde. En la actualidad, factores como las fases de la luna son determinantes para comenzar a echar rastrojo –abono– a la tierra, arar la misma y comenzar a sembrar.

La mezcla de mazorcas y diferentes razas de maíces ha originado una variedad en todo el país. Tan sólo en México se tienen contabilizadas 61 razas de maíz llamado criollo –por la mezcla misma de razas, así como se gestó el encuentro entre españoles, indígenas y esclavos de raza negra en tiempos coloniales–, de estas razas, se desprenden variedades que se encuentran en todo el país.

En Querétaro existen aproximadamente de cuatro a siete razas de maíz, en donde se da una forma de agricultura de temporal principalmente. Este alimento es el principal cultivo que se cosecha en el estado por encima del frijol, el sorgo y la avena.

Según datos de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa), en el estado de Querétaro hasta el 2011 fueron sembradas con maíz 110 mil 839 hectáreas, de las cuales 44 mil 644 se cosecharon, esto porque en ese año, la región del Bajío sufrió una sequía, por lo que la cosecha de maíz se vio retribuida a menos de la mitad.

En el caso del municipio de Querétaro, se tiene que nueve mil 155 hectáreas fueron sembradas, de las cuales solamente mil cien pudieron ser cosechadas.

Desde 2002 hasta los últimos datos arrojados por la Sagarpa –2011–, hay un promedio de cien mil hectáreas sembradas con una misma igualdad de superficie cosechada, lo que provoca que se mantenga la constancia en la producción de maíz.

Con datos hasta el 2011, Amealco de Bonfil y San Juan del Río se presentan como los municipios con mayor superficie cosechada, con 18 mil 879 hectáreas de maíz, cifra que representa el 43 por ciento de las cosechas de maíz en el estado.

CAMBIO DE HORARIO

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

Decía mi abuelo, con maliciosa ironía, que cuando se empieza a envejecer todo se endurece, menos lo mero principal. Sospecho, por la primera parte de su diagnóstico, que conste, que ya me he iniciado en ese trance, pues como que se me está endureciendo el metabolismo, prueba de ello es que en cada cambio de horario siento que se me rompe la caja de velocidades interna. Por ejemplo, es que ya pasaron varias semanas del cambio de horario y todavía ando por la vida ojoso como zombi, aunque mejor peinado y menos polvoriento, que como los que aparecen en las películas.

A mí nunca me han convencido las supuestas maravillas de un nuevo horario, que dizque: se ahorrará energía; serán abatidos los costos de producción; se va a proteger el ingreso familiar; será estimulado el deporte; se reducirán los delitos nocturnos; los escolares van a hacer mejor sus tareas; disminuirá la contaminación. En fin, son tantas las bendiciones por adelantarse nuestros relojes 60 minutos que yo propongo que mejor los adelantemos 120 minutos. Con tres horas, ni se diga, chance y hasta evitamos tanta violencia.

El gobierno parte de una base totalmente irreal, piensa que con el cambio de horario los mexicanos nos ponemos más felices que ganarle a Brasil en un Mundial de fútbol. Falso de toda falsedad. Yo creo que a una buena parte de la población le cae en el hígado. Se piensa que la principal causa del cambio, el ahorro de energía, es convincente para los ciudadanos. Es falso también. La gente considera que lo que se ahorra en la noche se gasta en la mañana. Creo que una de las expresiones

más odiosas pero más claras del poder es precisamente controlar el tiempo personal y el de los otros. No en balde el primer reloj mecánico que fue instalado en París, en 1370, tenía escrito todo un rollo oficial: “Observador de la ley de Dios, respeto al derecho real. La máquina que divide con tanta justeza las 12 horas del día, nos advierte observar la justicia y obedecer las leyes.”

En el antiguo Oriente, cuando un pueblo se revelaba en contra del poder central, lo primero que hacía era fijar un nuevo tiempo de acuerdo a las exigencias de la gente. Cuando el pueblo rebelde era sometido, lo primero que a su vez hacía el gobierno, era quitarle las campanas y los relojes.

Cada época refleja en el tiempo las fuerzas del poder. La religión fue la que dio el primer sentido al tiempo, por ello la palabra “tiempo” tiene el mismo origen de “templo”. Para los antiguos es Dios y no los hombres, quien fija los puntos de referencia de nuestro paso en la Tierra, y se llama “calendario”, pues son los sacerdotes los que llaman (“calare” en latín) al festejo de los días feriados.

Con el industrialismo, y obviamente ahora con el neoliberalismo, “el tiempo es oro” y el hombre una pieza más de la máquina, de la producción, del crédito. Ya no es el sacerdote el encargado de dividir el tiempo, sino el mercader, el prestamista, el empresario, el banquero, el comerciante. El tiempo laico es la precisión determinada por la explotación laboral, los réditos, la división del trabajo, el mercado mundial.

En fin, el poder expresa, precisamente lo arbitrario que en un momento puede ser el poder, pues cambiar de tiempo es cambiar de actitudes sociales. Me decía una amiga: “Yo le cambio las manecillas a mi reloj, pero cómo le explico a mi hijo de seis meses que cambié la hora de la comida”.

Bueno, ni hablar, no nos queda otro remedio que aguantarnos y cambiar todos los aparatos electrónicos al nuevo horario. Por mi parte, como esta operación la hago furioso con mi reloj de mano, varias veces me he quedado con la rondanita. Extraño los antiguos relojes de mi casa en Querétaro. Todos eran viejísimos, de madera y tenían un péndulo más quieto que un poste. Mi abuela decía que eran muy caros, pero el pequeño detalle es

que siempre estaban parados. Servían más de adorno que para informar sobre la hora.

En una ocasión le pregunté a mi abuelo por qué no los quitábamos. Me respondió con una vieja humorada: “Edmundo, hasta los relojes parados dan la hora exacta dos veces al día, sólo es cuestión de verlos en el momento oportuno”.

En fin, tendremos que esperar hasta oc-



JICOTES

Lo general y la excepción

El Secretario de Hacienda, Luis Videgaray, manifestó que ya es mayor el número de personas económicamente activas las que trabajan en la informalidad. De la misma forma, podemos agregar: son más las personas que duermen en tierras no legalizadas que los que tienen un espacio reconocido por las autoridades; hay más causantes que no pagan impuestos que aquéllos que están a mano con el fisco; son cada vez más los que compran piratería que los que consumen de acuerdo con la ley. México está en crisis porque es el mundo al revés: lo que se supone debe ser la generalidad jurídica es la excepción, y la ilegalidad es la generalidad. La debacle sería que en el país haya más malos que buenos.

El ejemplo

Cuando un amigo que está en la política me solicita una sugerencia sobre una decisión de autoridad que quiere implantar, mi primera pregunta es si él y su gobierno son ejemplo de lo que le solicitará a los humildes ciudadanos. Simplemente porque no hay nada más convincente para la gente que observar que la autoridad cumple puntualmente con la ley y la nueva política. Esto viene a colación porque el gobierno del Distrito Federal tiene una deuda millonaria con la Comisión Federal de Electricidad. Los morosos aducen: “los cobros son muy altos”. ¿Con qué cara las autoridades delegaciones pueden demandar el pago del agua o del predial si ellos mismos están a punto de poner sus “diablitos” en los alambres? Carecen de toda autoridad.

Todos

El PAN protesta por la utilización electoral de la Cruzada Contra el Hambre, cuando bien sabe que todos los programas sociales de todos los partidos que coyunturalmente están en el poder, favorecen prioritariamente a sus militantes y a sus consentidos. El senador panista Ernesto Cordero manifiesta su preocupación de que los delegados de Desarrollo Social sean priistas, cuando todos los anteriores

tubere para que el gobierno nos regrese esa hora que le ha robado a nuestro metabolismo. El gobierno se ha robado tantas cosas, que al menos esta hora la regresa.

Espero sus comentarios en www.dialogo-queretano.com.mx donde también encontrarán mejores artículos que éste.

delegados, los sustituidos, eran panistas. El refrán popular se aplicaría: el burro hablando de orejas. Queda muy claro que los partidos políticos ven por sus intereses partidistas y de grupo, y los de la sociedad son los últimos. Como decían los argentinos de su clase política: “Que se vayan todos”.

Suposición

Reflexiono en la misma posibilidad que otros colegas. ¿Qué hubiera ocurrido si el atentado terrorista es en México? A diferencia de Obama, que confesó que no se conocían las causas ni a los responsables, en México se le hubiera atribuido la responsabilidad a un grupo político enemigo; allá se revisaron los videos, aquí se hubiera descubierto que las cámaras no funcionaban o se las habían robado; allá se tardaron cuatro días en atrapar a los sospechosos, muy lentos, aquí en México a las 24 horas se tendrían varios culpables confesos en diversas dependencias; allá manifestaron que no se cerraría el expediente hasta que terminara la averiguación, aquí se hubiera dado por concluido el asunto y se pediría que no se aprovechara políticamente; varios años después, aquí se reconocería que los acusados son inocentes.

Justicia compadre

Con el propósito de alertar sobre el problema de la pobreza en el mundo, artistas gringos se someterán por un tiempo a vivir con un dólar y 50 centavos diarios. Cuando Ernesto Cordero, entonces Secretario de Hacienda, manifestó que una familia mexicana de cuatro miembros podía vivir con seis mil pesos mensuales, le sugerí a un amigo que trabajaba con él, que el Secretario mismo lo intentara. Mi amigo me respondió que el Secretario no podría hacerlo, con toda seriedad agregó: “No tiene muchos familiares ni compadres”. Comprendí que algunos funcionarios reconocían que la sobrevivencia en México descansa sobre la solidaridad de los pobres. Al menos no implementaron un programa social enfocado a multiplicar los compadrazgos.



¿Usted qué piensa de las instalaciones universitarias tomadas por estudiantes? ¿O de docentes bloqueando carreteras federales?

Abrir una columna con dos interrogantes que pueden contraponerse en sus respuestas puede ser arriesgado, especialmente cuando ya hemos sido bombardeados por los medios de comunicación (abiertamente comprados y desfachatadamente expuestos por sus comprados “cruzado”) para que la población se encargue de generar un juicio poco informado. Sin embargo, el requerimiento de principio es más sencillo y por lo cual cambiaremos las dos preguntas por otras nuevas:

¿Usted qué piensa de la educación en México? ¿Paga o pagó su propia educación o de algún familiar cercano a usted?

De las respuestas que pueda generar en cada uno de los lectores desconozco mucho y poco a la vez. Si usted lee regularmente el Tribuna de Querétaro y/u otras publicaciones estatales y nacionales, impresas y digitales, ajenas a las grandes cadenas de comunicación, forma parte de un reducido número

de mexicanos que no es víctima del asalto mediático. Tiene una amplitud de opinión que le permitirá discutir sobre el tema sin que en su argumento se encuentre de por medio la voz de un López Dóriga. Prenda el canal que quiera a la hora que quiera, el señor López está 24/7 en todas sus versiones.

Y es por eso que me atrevo a pensar que usted considera que la educación es LA CLAVE para resolver las problemáticas que aquejan al pueblo mexicano, tan distante al “México” de la “Cruzada contra el Hambre” o el “Pacto por México. Espero no me deje mentir.

Lo que desconozco de la respuesta a la primera pregunta es la forma en la que usted considera la educación.

Mucho se habló en el gobierno de Fox de acercar la tecnología a las aulas. Y muchos aplaudieron la iniciativa. Clap clap desde la “clase política”. Pero cuando se trata de poner las manos a trabajar, resulta que hay escuelas en la República que a “duras penas” cuentan con tres paredes y un techo para trabajar. Ya no se diga de pizarrones. Maestros con voluntad pero con poco o nulo material para educar a niños de escasos recursos, nulo transporte y mínima alimentación.

Pero en cambio la “clase política”, en el sentido inverso y ciego que le caracteriza, pretende emprender una “Cruzada contra el hambre”. Yelmos copetudos para reconquistar Jerusalén y olvidarse de que en las tierras de donde parten los cruzados también hay hambre y algunos están dispuestos a convertirse en Robin Hood.

Y al final, resulta ser que la gente empieza a reaccionar, aunque no sé si de la forma “correcta”. Los maestros en Guerrero y los estudiantes en la UNAM, a mi parecer, son dos manifestaciones de un mismo mal, que es la falta de aten-

ción a la educación pública en México.

Lo jóvenes todavía apostados en las oficinas de la Rectoría de la UNAM llevan el rostro tapado porque ingresaron destruyendo unos vidrios. No mentiré: yo también me teparía el rostro temiendo represarías. Los que asisten a manifestaciones y se tapan el rostro lo hacen por el mismo miedo a ser reconocidos y reprimidos, y por lo cual resulta coherente que la “clase política” quiera criminalizar este acto de miedo y reserva de la vida privada. Recuerde usted, estimado lector, que ya han criminalizado otros aspectos de la vida, como el negarse a legislar sobre la decisión para abortar.

Lo que se pone en juicio (mío y suyo) es la resistencia al diálogo y la nece(s)dad por parte de la “clase política” de involucrarse en un ámbito

cubierto por la Autonomía, ofreciendo la entrada de la policía en Ciudad Universitaria. Recordemos la última entrada de la policía a las instalaciones de la UNAM: Represión del Movimiento estudiantil de 1968.

Quiero creer que las autoridades universitarias sabrán resolver el conflicto, con sus diferentes puntos de vista.

Respecto de los maes-

tros guerrerenses, no esperaré menos que una respuesta generalizada por parte de la sociedad, para manifestar el hartazgo que muchos expresamos hacia este sistema “democrático” y “representativo”.

Y es que no podemos negarlo: la política partidista en México es un espectro que ha manejado el rumbo del país gracias a que la mayoría del pueblo se ha negado a des-alienarse de la voluntad de la autoproclamada “clase política”. El llamado “Pacto por México” nos recuerda que no importan los colores, las siglas, los supuestos estatutos de los distintos partidos con registro en el Instituto Federal Electoral. TODOS LOS PARTIDOS SON IGUALES. Las declaraciones de Miguel Ángel Osorio Chong, Secretario de Gobernación, al salir a la defensa de todos los partidos no hacen más que asegurar que todos van por el mismo bando.

(Un recuerdo más antes de irnos: los partidos políticos reciben dinero de gobierno federal, que a su vez recibe dinero por NUESTROS impuestos. Algo de lógica podría decirme que los partidos políticos gastan con NUESTRO dinero, por lo cual son NUESTRAS cosas.)

Dejo esta columna a disposición de su opinión.

Además opino que se debe de respetar la libertad de expresión en los medios de comunicación (DEMOCRATIZACIÓN DE LOS MEDIOS), legislarse adecuadamente sobre los derechos indígenas (MARICHIWEU AMÉRICA LATINA), evitar que los grandes capitales se involucren en nuestras elecciones y con nuestro petróleo, dejar de disfrazar el fraude electoral desde los medios (#IDMx) y permitir la autogestión y autodefensa de los pueblos.

#YoSoy132.

PREGUNTAS

Jorge Antonio Torres
Anaya



FIESTA BRAVA EN QUERÉTARO

Daniel Muñoz Vega

@danielopski



Tengo en mis manos una serie de documentos mecanografiados por mi abuelo paterno acerca de la historia taurina de Querétaro. Mi abuelo, quien se llamó Eliseo Muñoz Guevara, dedicaba parte de su tiempo a investigar la historia de la fiesta brava en la ciudad. Son relatos comienzan narrando la primera corrida de toros que hubo en Querétaro, que según estos escritos, se llevó a cabo en 1690 y fue organizada por Juan Caballero y Osio con motivo de los festejos religiosos de la Virgen de Guadalupe. Aquella corrida se llevó a cabo en la plaza de toros “El Recreo”, misma que estaba ubicada a poca distancia del templo de San Francisco. Considero un error del destino que aquellos documentos estén en mis manos, debido a que no

soy aficionado a los toros y soy de los que está en contra de las corridas; sin embargo, valoro estos documentos por el contenido histórico de la ciudad de Querétaro.

La afición taurina es un legado de la familia paterna. Tres tíos (Eliseo, Sergio y Armando Muñoz Lámbarri) pertenecieron a la cuadrilla de niños toreros denominada “Los Chicos de Querétaro”. Aquella cuadrilla de niños, entre ocho y 12 años de edad recorrieron gran parte de México y de Sudamérica toreando. Bajo este contexto, mi padre fue gran aficionado, de hecho mi hermano mayor fue bautizado en la capilla de la plaza México; fui varias veces con mi papá a la plaza Santa María y a la plaza México a diferentes corridas. Después de años de afición taurina, hoy a ningún nieto de mi abuelo le interesa la fiesta brava, y a los que les podría llegar a interesar son unos auténticos villamelones que poco saben de toros.

La fiesta brava ha dado de que hablar últimamente en Querétaro, estamos frente al eterno debate entre aficionados a los toros y defensores de los derechos de los animales. Este debate toma cada vez más forma desde que en 2010, el parlamento de la comunidad autónoma de Cataluña decretó prohibir las corridas de toros a partir de 2012. Algo tan perteneciente a España no le tiene por qué pertenecer a Cataluña. La fiesta brava es seña cultural de España, los catalanes encontraron en la prohibición de las corridas de toros, una expresión separatista.

Argumentos van y vienen en contra y a favor de la fiesta brava. En Querétaro, los legisladores decretaron declarar a la tauromaquia como Patrimonio Cultural Inmaterial de Querétaro en diciembre pasado; diputados que nada saben de toros, decidieron salvaguardar a la fiesta brava como parte de las diferentes manifestacio-

nes culturales de la ciudad. En el debate del respeto a la vida animal, no podemos entender que un espectáculo donde se matan animales sea considerado como patrimonio cultural. Más bien, el decreto legislativo parece ser un guiño al mismo gobernador, quien es aficionado a la fiesta brava, y a los propios empresarios taurinos. Eso nada tiene que ver con alguna intención de preservar la cultura de Querétaro.

El tema taurino es materia de un amplio debate. Entiendo perfectamente a

los verdaderos aficionados a los toros, a la gente que verdaderamente sabe de toros, entiendo su afición mas no la comparto. Dice el guionista y cineasta mexicano Guillermo Arriaga: “Me gustan los personajes que tienen pasión, no podemos ol-

vidar la etimología de la palabra pasión; la palabra pasión es padecimiento. Yo soy cazador, si reflexiono sobre la cacería, es una cosa horrible, terrible, es matar animales hermosos; perseguirlos hasta darles muerte, pero es una pasión, es un padecimiento, lo padezco y no lo puedo evitar. Lo he querido evitar y no puedo”. Lo dicho por Arriaga, puede ser un argumento más para el torero, para el que se enfrenta al toro, que para el aficionado a las corridas de toros. El aficionado busca en las corridas de toro una forma de entretenimiento y no concibo pasar un rato agradable viendo cómo se mata a un animal y más aquí, donde la “queretanidad” más conservadora, asiste a los toros como un ejercicio de pertenencia a la élite. Gente que va a los toros para hablar por teléfono desde su barrera de primera fila, gente que nada sabe de toros, que van en forma de pasarela a gritar “oles” y sacudir pañuelos blancos sin saber por qué, son por estas manifestaciones que los diputados declararon Patrimonio Cultural Inmaterial a las corridas de toros, qué estupidez.

Creo que las asociaciones defensoras de los derechos de los animales tienen argumentos muy válidos para promover la abolición de las corridas. He pensado de forma seria que hasta el día que yo me haga vegetariano, tendría argumento sólido para promover una medida así, ya que en los mismos rastros donde procesan carne para nuestro consumo, no procuran la dignidad del animal que nos vamos a comer. Aplaudiría el día que se prohíban las corridas, claro; sin embargo, considero que es por conciencia como la gente tendría que entender que no podemos encontrar entretenimiento, arte, cultura, en masacrar a un animal como parte de un espectáculo.

SÓLO PARANOSTÁLGICOS

En esta vida nada es eterno, todo cambia y se olvidan algunas costumbres, que en su día eran fundamentales, otras las hemos escuchado y nos causan risa o duda.

Hace años, cuando no se habían inventado los paneles desechables, las madres, las abuelas y las tías los hacían, compraban la tela y con un gancho le hacían el reborde para que se deshilaran, algunos hasta tenían el nombre del niño(a) y el indispensable fajero, y no faltaba quien pusiera una moneda sobre el ombligo, para que cicatrizara más pronto.

Era costumbre lavarlos temprano para que se “asolearán” y había que quitarlos antes de que anocheciera, porque les daba “el sereno”, que decían provocaba urticaria y comezón en los niños y había que lavarlos de nuevo.

El baño del niño, antes de las siete de la noche, era un ritual, por lo general lo hacía la abuela para que aprendiera la nuera o bien una tía que tenía como 12 hijos.

Si los niños eran chillones, había que bañarlos con hojas de lechuga en el agua y poner unas hojas debajo de almohada y dormían tranquilos.

Siguiendo con los niños, para evitar el “mal de ojo” o la “vista pesada” de personas o vecinos, había que colgarles un “ojo de venado” o un listón color rojo, con eso están protegidos de envidia.

Si el niño lloraba de manera inexplicable, decían que tenía “la mollera” caída y lo llevaban con una mujer que le hacía remedios caseros y santo remedio, el niño dejaba de llorar. Uno de los métodos para curar la mollera caída, es (era) sostener al niño de los pies, con la cabeza hacia abajo y golpear levemente las plantas de los pies.

La razón de la mollera caída dicen que es cuando se le retira muy rápido la mamila al niño, o bien no se tiene cuidado al cargarlo.

Para alimentarlo bien, todavía no había Gerber, no podía faltar el caldo de patitas de pollo, hígado de pollo machacado, zanahoria en puré, pobre niño, tenía que comer de acuerdo a la medida del hambre de la madre.

Y cuando los niños estaban a punto de caminar, los asoleaban al mediodía, para que los huesos se fortalecieran.

Nada se sabía de los rayos ultravioleta y del cáncer en la piel.

Cómo olvidar que cuando se asistía al cine, antes de salir, las personas mayores recomendaban a los niños que se restregaran los ojos para evitar el aire.

Y si le daba “aire”, con un ramo de ruda, de olor penetrante, la pasaban por la cabeza y los ojos y nada de ir al doctor. Los remedios caseros estaban a la orden del día, si el niño había comido afuera de escuela, jícamas, chicharrón, pepino con chile y se enfermaba del estómago, no podían faltar

las purgas o té de gordolobo. O bien los tés que sabían a veneno, gelatinas y el Sidral Mundet, porque decían que era de manzana.

Para la tos, había un remedio casero, que más bien parecía tortura: hervían ajos con azúcar y se lo daban al enfermo,

una cucharada cada cinco horas, sale sobrando decir que sabía a veneno y dejaba aliento de dragón. Ante el riesgo de ese “remedio” nadie decía que tenía tos.

Para asustar a los niños, los amenazaban con los “robachicos”. Ahora de aplicar ese método, lo más seguro es que el menor levante una demanda en Derechos Humanos y los acuse de bullying.

Si alguien había recibido una fuerte impresión (el estado de cuenta de la tarjeta de crédito, el recibo del consumo del agua, etcétera), un susto, era imprescindible comer un pan duro, para evitar la diabetes.

Sí, todo ha cambiado hasta la alimentación para los perros, antes se hacía un caldo con tortillas, huacal y pescuezos de pollo, era al plato favorito. Ahora son las croquetas, de acuerdo a la edad del can, si le daba “catarro” al guardián (el perro) de la casa le ponían un collar de limones y punto. No, hoy en día, hay que llevarlo al veterinario, nada de remedios caseros.

Ya grandecitos como olvidar las tardeadas, cada invitado llevaba sus discos de acetato, de 33 y 45 rpm con su nombre, al final de la reunión los buscaba y no pocas veces se llevaba la funda, pero con el disco equivocado.

Y los nostálgicos, se consideran sobrevivientes a esas prácticas “médicas” que padecieron.

Venezuela país “dividido” ¿y los otros no?

La derecha neoliberal internacional, incluida la mexicana, luego de conocerse los resultados de las pasadas elecciones presidenciales en Venezuela ha lanzado una campaña internacional para señalar que Venezuela es un país “dividido” dado los apretados resultados: Nicolás Maduro 50.66 por ciento de los votos contra el 49.07 por ciento de Henrique Capriles, una diferencia de apenas el 1.6 por ciento.

Sin embargo, esa derecha trata de engañar a la opinión pública pues basta tener un poco de memoria.

¿Por qué no considerar a Francia un país dividido? En las pasadas elecciones presidenciales de 2012, en la segunda vuelta, François Hollande ganó con 51.63 por ciento contra el

48.37 por ciento de Nicolas Sarkozy, una diferencia de apenas 3.26 por ciento.

¿Por qué no considerar a los Estados Unidos un país dividido? En las pasadas elecciones presidenciales de 2012, Barack Obama ganó con apenas el 50.9 por ciento sobre el 49.1 por ciento de Mitt Romney, una diferencia muy parecida a la que hubo en Venezuela, de apenas 1.8 por ciento.

¿Por qué no considerar a Italia como un país dividido? En las pasadas elecciones, de febrero de 2013, para elegir al primer ministro, Pier Luigi Bersani ganó con el 29.55 por ciento sobre Silvio Berlusconi que obtuvo el 29.18 por ciento, una diferencia cinco veces menor que en Venezuela, el 0.37 por ciento. En 2006 en Italia Romano Prodi obtuvo el 49.8 por ciento de los votos contra el 49.7 por ciento de Silvio Berlusconi, una diferencia de apenas el 0.1 por ciento.

¿Y por qué no considerar a nuestro país como un país dividido? En elecciones presidenciales de 2006, donde se dio el más escandaloso y el más documentado fraude electoral, los datos oficiales dieron a Felipe Calderón el 35.89 por ciento contra 35.31 por ciento de Andrés Manuel López Obrador, una diferencia de 0.58 por ciento, tres veces menor que la que acaba de darse en Venezuela.

En Costa Rica, en las elecciones presidenciales de 2006, Óscar Arias ganó con el 40.5 por ciento contra el 40.3 por ciento de Ottón Solís, una diferencia de apenas un 0.2 por ciento, siete veces menor que la diferencia con la que Maduro le ganó a Capriles y sin embargo, nadie señaló que Costa Rica era una país “dividido”.

Maduro, con mucha mayor representatividad que otros jefes de Estado

Pero además hay un elemento adicional muy importante para tomar en cuenta. La votación obtenida por Maduro es mucho mayor que la obtenida por otros jefes de Estado. En Venezuela, en las pasadas elecciones votó casi el 79 por ciento, lo que implica que casi el 40 por ciento de los venezolanos con derecho a voto votaron por Nicolás Maduro, el mismo porcentaje de franceses que le dio el triunfo a François Hollande y más que, por ejemplo, los ingleses que votaron por Margaret Thatcher en 1979 (33 por ciento), los que votaron por Tony Blair en

1997 (31 por ciento) y casi el doble de los ingleses que llevaron al poder al actual primer ministro inglés, David Cameron, en 2010 (apenas un 23 por ciento).

El porcentaje de votos de Maduro es también mayor que con el que ganó Barack Obama las elecciones en Estados Unidos en 2008 (30 por ciento) y con el que se reeligió en 2012 (30 por ciento). En México, en 2006, sólo votó el 59 por ciento, por lo que la legitimidad de Felipe Calderón fue de apenas un 21 por ciento.

Maduro, con su 40 por ciento de votos del total de electores, es mucho más legítimo que Enrique

Peña Nieto con su 24.19 por ciento (que incluye a los votos comprados por hambre).

Las elecciones en Venezuela, mucho más confiables que en México

En Venezuela es

tremendamente más difícil hacer fraude que en México, hay muchos obstáculos: la nueva Constitución, el voto electrónico con su respectivo comprobante en papel, las auditorías (se auditan aleatoriamente 54 por ciento de las cajas de resguardo, el porcentaje más alto del continente americano, incluyendo a los Estados Unidos y a Canadá. Pero además en esta auditoría, a diferencia de México y de otros países, están presentes todos los partidos políticos, organizaciones de la sociedad civil, técnicos del Consejo Nacional Electoral (CNE) y ciudadanos. En Venezuela los resultados se obtuvieron la misma noche de la elección, tal como sucede en Estados Unidos y en las democracias europeas. Esto impide la manipulación posterior de los votos, tal como sucede en nuestro país. Además estuvieron presentes organizaciones internacionales de observadores como la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR), la Unión Interamericana de Organismos Electorales, miembros del Parlamento Europeo y otros. En sus informes ninguno de ellos habla de fraude o irregularidades generalizadas en las elecciones.

La injerencia norteamericana no se muere la lengua

A propósito de las elecciones venezolanas, el secretario de Estado de Estados Unidos, John Kerry, nos recordó que todos los países de América Latina somos considerados por el gobierno norteamericano como su “patio trasero”, algo que no se escuchaba desde los tiempos de la Guerra Fría.

En Estados Unidos en dos ocasiones seguidas, en 2000 y en 2004, tuvieron un presidente, George Bush, que “ganó” las elecciones mediante bien documentados fraudes electorales ¿con qué cara se atreven a juzgar las elecciones en otros países? ¿Deberían comenzar por su propia casa!

No sólo permiten fraudes electorales en su propio país sino que promueven y apoyan fraudes en otros países, como en México en 2006. Recordemos que el 6 de septiembre de 2006 se publicó en Estados Unidos el artículo “Halliburton ¿se robó las elecciones en México?”, en donde se señala el apoyo para el fraude electoral de Felipe Calderón por parte del mismo Bush y de compañías norteamericanas como Halliburton, Fox News, Walmart y Craft.

VENEZUELA, MÉXICO Y FRAUDE ELECTORAL

Ángel Balderas Puga

anbapu05@yahoo.com.mx

Comenzó a fallar la impresora que tengo en casa y decidí llevarla a mantenimiento; ¿requerirá un ajuste?, ¿una limpieza de los rodillos?, —¡No, señora!, si su máquina está fallando, dejó de servir; arreglarla sale más caro que comprar una nueva. La revisión para ver si aún tiene remedio le costará 300 pesos más IVA. Mejor le doy las especificaciones de una nueva.

Pregunté si la empresa tiene algún programa de reciclado, para dejar ahí el aparato. —¡No, señora! Los recicladores ni siquiera los aceptan regalados. —¿Entonces sólo queda tirarlo a la basura?, pregunté un tanto inquieta. —En efecto, eso es lo que procede.

A esta condición se le conoce como OBSOLESCENCIA PROGRAMADA de los productos; uno de los tres resortes que hacen que la sociedad de mercado funcione (Serge Latouche: “Pequeño tratado de decrecimiento sereno”, ed. CIDECI-Uniterra, Chiapas)

¡Ubícate!, relájate y disfruta, me dijo una amiga; estamos en el tercer milenio y la regla hoy es usar, tirar y volver a comprar. Las empresas producen cosas que rápidamente pierden vigencia, pues ya no hay refacciones, o bien, el diseño fabril incluye un defecto que lleva al objeto a romperse o descomponerse relativamente pronto, para así aumentar las ventas.

Ando atrasada, pues esta forma de operar en el mundo define nuestras vidas desde los años veinte. (Un excelente documental de Ramkumar McCartney sobre este tema se encuentra en YouTube).

El antiguo gremio de artesanos, dedicados a la reparación de objetos útiles, se extingue rápidamente en las ciudades modernas, a favor de miles de chucherías sustitutas, “made in Taiwan” y “regaladas” (eufemismo que oculta el origen esclavo de la producción). Cuando era chica, había zurcadoras de medias (o huevos de ónix y dedales de metal para hilvanar calcetines), zapateros remendones y afiladores de cuchillos con su silbato especial. Los carpinteros o tejedores de tule o mimbre ayudaban a restaurar muebles desvencijados y varios técnicos arreglaban electrodomésticos.

No hablo aquí desde la nostalgia, sino desde la alerta ecológica: Hoy, toneladas de objetos inservibles (antes televisores, videocaseteras, radios, lavadoras, cámaras fotográficas, refrigeradores, celulares, secadores, hornos de microondas y todo tipo de “gadgets”, etcétera) forman montañas y ríos de basura altamente tóxica que va a parar a tiraderos en los países del tercer mundo. Según Alain Gras (2006), 500 barcos al mes cargados de esa basura llegan a Nigeria.

Otro motor de la sociedad de mercado es LA PUBLICIDAD; el presupuesto mundial que se invierte en ella al año (652 mil millo-

nes de dólares) es el segundo después de la compra de armas. La publicidad nos hace apetecer cosas que no necesitamos, repudiar las que sí tenemos y nos persuade a comprar lo que no deseamos. Con ella, la demanda de bienes de primera necesidad se desvía hacia la de bagatelas de alta futilidad (Latouche).

Una amiga indígena, orgullosamente hñähñu, llegó a la conclusión de que “merecía” sustituir su sencillo teléfono móvil por uno hiper-sofisticado, con GPU, “loudtalks”, “whatsapp”, “bluetooth”, “ringtones” y no sé cuántas aplicaciones más que quién sabe para qué sirvan pero “¿qué modernas son!”

No hablo aquí desde mis prejuicios racistas.

Por supuesto que todos, independientemente de su etnia, cultura o condición social, tienen derecho a conocer y aprovechar las tecnologías más avanzadas, para ampliar sus horizontes de conocimiento y sus relaciones sociales; para comunicarse a largas distancias; para disfrutar la

gran diversidad de expresiones culturales; para desarrollar su capacidad cognitiva, etcétera. Hablo desde la necesidad de emprender una alfabetización mediática, que nos deshipnotice de las seducciones del divino mercado. Caemos en una trampa, cuando suplimos nuestra falta de autoestima o buscamos superar el hastío existencial con fruslerías comerciales.

Mucha gente “sin querer” oprime un botón del celular, autorizando a compañías abusivas a cobrarle, por sustituir el tono de espera de cada llamada con un insulso “jingle”.

¿Cuánto incrementará su fortuna Slim con esta “inocente” práctica, repetida varias veces al día, con millones de usuarios inconscientes?, y ¿cuánto perderán ellos sin notarlo?

El tercer resorte de esta economía diabólica es EL CRÉDITO. No importa que uno no tenga dinero, basta una tarjeta para seguir comprando. Las más dramáticas crisis del capitalismo (de los individuos, las familias las instituciones y las empresas arrastradas por él) tienen lugar con esta práctica, cuando grandes corporaciones voraces e irresponsables generan el endeudamiento de gente que no cuenta con respaldo alguno. Estas crisis, sin embargo, no surgen por una mala aplicación de este sistema económico. Son parte inherente a él y dan jugosas ganancias a quienes, sin escrúpulos, las saben y pueden aprovechar.

Estos tres resortes agravan la alienación, la frustración violenta, la depresión y el consiguiente consumo de estupefacientes. Provocan además severos daños ambientales. Aprender a reconocerlos y a ponerles límites, en la cotidianeidad de nuestra relación con el mundo, es parte fundamental del trabajo educativo.

TRES RESORTES DEL CAPITALISMO QUE NOS ARRASTRAN Y FASTIDIAN

María del Carmen Vicencio

metamorfosis-mepa@hotmail.com

Hace más de 20 años la leí por primera vez (novena reimpression de la editorial ERA). Pesada lectura. En alguna parte Lowry escribe “¿Qué es el hombre sino una minúscula alma que mantiene en su vida a un cadáver?”

Hace unas semanas encontré, en un remate, el libro que recoge la correspondencia de Malcolm Lowry de 1926 a 1957. El editor le puso como título

“El viaje que nunca termina”. Leo en la página 123 (escribe desde el número 24 de la calle de Humboldt, Cuernavaca, Morelos, el 2 de enero de 1946): El escenario (de la novela) es México, lugar de encuentro, según algunos, de la misma humanidad. México, fuego que consumió la vida de Bierce,

el del Diccionario del Diablo; México, lugar de saltos mortales para artistas gringos, como por ejemplo el poeta suicida Hart Crane.

Territorio antiquísimo —dice Lowry—, de conflictos raciales y políticos de toda especie, donde un pueblo nativo, genial y pleno de color, tiene una religión que, a grandes rasgos, podríamos describir como una religión de la muerte; por lo mismo es un buen lugar, por lo menos, tan bueno como cualquier condado inglés.

Cuernavaca sitúa el drama, pero el verdadero campo de batalla es el hombre singular, el uno mismo que lucha contra las potentes fuerzas del bien y del mal.

Podemos considerar a México —continúa—, como el mundo, o el Jardín del Edén, o como ambas cosas a la vez. O como una especie de símbolo intemporal del mundo en el que es posible situar el Jardín del Edén, la Torre de Babel y, de hecho, todo lo que nos apestezca. Es un lugar paradisíaco, e indudablemente infernal.

En realidad se trata de México, el país del “pulque” y de las “chinchas”, y es importante recordar que la historia —la ficción— se inicia en noviembre de 1939, el Día de los Muertos, y precisamente un año después de que el cónsul, personaje central, ha sido lanzado al abismo. Siempre el abismo de uno.

Hoy entiendo mucho mejor la novela. Es una versión reunida a fuerza de los fragmentos que son la vida real. Debo decir, mejor, que creo entenderla porque Lowry afirma que habla, principalmente, de ciertas fuerzas existentes

en el interior del hombre que le llevan a sentir terror de sí mismo (¿metamorfosis kafkiana?). También habla de la culpa del hombre, del remordimiento, del ascenso incesante hacia la luz bajo el peso del pasado, y de su último destino.

La borrachera del cónsul se emplea en cierto plano como símbolo de la borrachera universal de la humanidad

durante la guerra, o durante el período inmediatamente precedente, que es casi lo mismo, y la profundidad y el sentido final existente en su destino —del cónsul— debieran ser considerados también en relación con el destino último de la humanidad.

Entiendo, creo

entender. Uno es el lugar de todos los lugares en que suceden todas las historias.

El viaje que nunca termina finaliza con una carta dirigida AL QUERIDO SEÑOR DIOS:

Te ruego encarecidamente que me ayudes a ordenar este trabajo, aunque parezca feo, caótico y pecaminoso, de modo que sea aceptable a tus ojos, para que de ese modo, según parece a mi cerebro desordenado e imperfecto, pueda alcanzar los más altos cánones del arte, abriendo, no obstante, nuevos caminos y rompiendo viejas reglas cuando sea necesario; tiene que ser estimulante, tempestuoso, atronador, la vivificante palabra de Dios debe resonar en él proclamando la esperanza para el hombre, y sin embargo tiene que ser también equilibrado, grave, lleno de ternura y compasión, y humor: como el escritor se halla él mismo cargado de pecados, si se le deja solo no puede escapar a conceptos en ocasiones falsos e inanes, y somete su voluntad a la de una bandada de becacas que lo llevan por senderos equivocados.

¿Delirio? Muy probable. Sin embargo es clara la intensidad de las emociones y el respeto por la escritura y una vocación de la que, suena raro, no tenía escapatoria.

106 cartas que muestran a un hombre entregado a la literatura, lector minucioso, obsesivo, conocedor del mundo editorial con todo y sus envidias, desencuentros, y gente noble.

BAJO EL VOLCÁN

Ricardo Rivón Lazcano
rivonrl@gmail.com

PUNTO Y SEGUIDO

Cuatro horas de concierto fueron abiertas con un temblor de 5.8 grados en la escala Richter; al final nadie recordaba el sismo

OFRECE ROBERT SMITH “UNA CURA” DE CUATRO HORAS

EDUARDO GODINEZ

El Foro Sol de la ciudad de México; cuatro horas con 20 minutos aproximadamente; decenas de éxitos; 50 canciones en el setlist; un temblor; el cumpleaños de Robert Smith, vocalista y líder de The Cure y su presentación el 21 de abril del 2013. Ésta sería más o menos la descripción de lo que fue una de las mejores presentaciones de la banda en el país y probablemente de lo que se ha visto.

“Open”

El domingo 21 de abril, un temblor sacudió la ciudad de México con 5.8 grados en la escala de Richter minutos antes de que la banda británica subiera, como antesala de lo que sería su presentación.

Al fin llegó el momento y The Cure salió al escenario entre luces tenues y con un atuendo negro (como si estuvieran uniformados) para tocar e iniciar la noche con “Open” y con una de las pocas interacciones que tuvo la banda con el público al decir: “Buenas noches”.

Una pequeña pausa e inmediatamente después se empezaron a escuchar los acordes de “The end of the world”, seguida por el primer momento memorable de la temprana noche: “Love song” hizo cantar a todo el Foro Sol, la canción escrita por Robert Smith como regalo de bodas para su esposa fue la cuarta del set y la primera en hacer vibrar en su totalidad al Foro Sol (después del temblor claro).

El desfile de canciones seguía y la interacción con el público era completamente nula, lo cual ocasionó que mucha gente se empezara a salir de la conglomeración hacia la lateral, donde uno podía sentarse si así lo quería. La actitud hacia la banda era de apatía notoria, como si fuera un festival en donde lo importante no es quién esté en el escenario, sino lo que suena.

A la hora de empezado el concierto, sonó “Play for today”, coreada desde el inicio hasta el fin, fue de los momentos donde más vibró el Foro Sol.



FOTO: <http://cdn.lifeboxset.com/wp-content/uploads/2013/04/TheCure-06690.jpg>

“Friday I’m in love” y el desfile de la gente hacia la salida con “The end”

El concierto dio un cambio cuando sonó “A forest” y entonces empezaron a sonar canciones con el mismo nivel de intensidad como “The walk” y “Mint car”, lo que acercaba una subida de beats.

Después de sonar “Friday I’m love”, muchos de los asistentes se empezaron a retirar hacia las zonas con menos congregación de gente, ya sea para descansar o para comprar algo de beber.

Muchos habían quedado satisfechos con lo que The Cure había presentado hasta ese momento y cuando llegó “Wrong number” muchos sabíamos que “The end” estaba cerca.

Así fue y “The end” fue la canción número 25 de la noche. Así llegó el primer encore.

Encore 1, 2, 3, 4

Al finalizar el primer encore, Robert Smith presenció una lluvia de globos –planeada por sus fans de la primera fila– y un estruendoso “Happy Birthday”.

Regresó para interpretar “The Kiss”, lo que ocasionó que la gente lo ovacionara y siguió con “If only tonight we could sleep” y “Fight”, para cerrar así el primer encore.

Para el segundo encore, la cantidad de gente que se había ido era bastante, parecía que ya habían escuchado lo que estaban esperando y decidían retirarse.

“Plainsong”, “The Same Deep Water as You” y “Disintegration” fueron las canciones que sonaron durante el segundo encore, lo que supuso que sólo faltaba una aparición más de la banda sobre el escenario.

The Cure es conocido por hacer tres encores durante sus presentaciones y esta vez no fue la excepción, en lo que parecía ser el final del show después de tres horas y 30 minutos de concierto, aproximadamente.

Tocaron “Shake dog shake, cold”, “A strange day” y “The hanging garden” en este tercer encore, aunque sin duda “Fascination street” se llevó los aplausos, cantos y gritos del público.

Para sorpresa de muchos, sí hubo un cuarto encore, en donde sonaron clásicos de la banda como “Love cats”, “Close to me”, “Fire in Cairo” y “Boys don’t cry”, aunque el gran cierre, tras cuatro horas de concierto, fue “Killing an arab”, terminando así este gran concierto.

Tribuna
DE QUERÉTARO
TV

VISITA NUESTRO VIDEO PODCAST EN:
<http://www.youtube.com/user/tribunadequeretaro>

La versatilidad del género nos ha permitido encontrar propuestas que compartirle al público, manifestó el productor David Balderas Puga

PROGRAMA RADIOFÓNICO JAZZMANÍA CUMPLE 30 AÑOS DE TRANSMISIÓN

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

El jazz es un género musical que gracias a su versatilidad y flexibilidad, nos ha permitido encontrar más recursos para atraer al público radioescucha y compartir cosas con la gente, consideró David Balderas Puga, productor de Jazzmanía, programa que el viernes 3 de mayo cumplirá 30 años de existencia en la frecuencia de Radio Universidad.

“El género da una gran flexibilidad y versatilidad para que a uno le siga atrayendo porque todos los días salen cosas nuevas, propuestas adicionales que vale la pena compartirle a la gente”, manifestó el locutor radiofónico.

Para quien ha estado en Radio Universidad desde inicios de los ochenta, las llamadas de los radioescuchas le han permitido alimentarse de energía para continuar haciendo el programa.

“Las llamadas que de vez en cuando la gente hace a la Radio, no te creas, le alimentan el ego a uno de que siga haciendo ese trabajo, pero todo se encierra en una magia: a los jazzistas que han venido a Querétaro y que me ha tocado entrevistar”, expresó.

De acuerdo con Balderas Puga, durante estos 30 años el programa le ha dejado varias satisfacciones, una de ellas consiste en haber tenido la posibilidad de entrevistar y platicar con músicos “de gran nivel” o “gente enorme”, no sólo aquellos que han visitado Querétaro, sino personalidades del jazz que han visitado otras ciudades del país.

David Balderas recordó con nostalgia las entrevistas con el acordeonista francés Richard Galliano, con las hermanas Ingrid y Christine Jensen (de Canadá), así como con el pianista Juan José Calatayud, mexicano que ya falleció pero que visitó la entidad en época del teatro Rafael Camacho Guzmán.

“Haber conversado con ellos fue una experiencia maravillosa, pero quizá lo más importante de las entrevistas haya sido cuando vino el acordeonista francés Richard Galliano porque en el medio nadie sabía quién era ese tipo, es uno de los músicos más importantes en la ejecución del acordeón en el mundo, no sólo en el jazz sino de la música clásica.

“Con él me apartaron una entrevista antes de que empezara su participación en el Teatro de la República. Se colaron en el montaje. Escuchamos el concierto y nos quedamos después. Platiqué muy a gusto con él. Sacó a colación el músico argentino Piazzolla, que revolucionó el tango, y este hombre Galliano también ha hecho cosas en el espíritu de Piazzolla”, explicó.

“Aún conservo el guión del primer programa (en 1983)”

Para conmemorar el trigésimo aniversario de Jazzmanía (programa que se transmite todos los días excepto el viernes en horario de 9 a 9:30 de la noche), se realizará un concierto en el Teatro Alameda este viernes 3 de mayo.

Durante la entrevista, Balderas Puga recordó cómo fue el primer programa en 1983 y de qué manera la forma de conducir cambió paulatinamente, conforme se familiarizaba aún más con el género musical y dominaba de lo que hablaba en los programas.

Afirmó que todavía conserva el guión que escribió para el primer programa y que escribir el guión fue una constante al inicio, hasta que comenzó a recurrir a la improvisación, “la esencia del jazz”.

“Los primeros años hacía mi guión por escrito, acorde con un entrenamiento previo que nos dieron aquí en la Radio. Lo tengo guardado. Ahora que lo he revisado digo ‘híjole, qué tonterías’, dije ante la insuficiencia del conocimiento, te comento cuál es.

“Transmití un disco de Chick Corea. Cuando supe que se llama Armando (Anthony) Corea, alias Chick Corea, dije ‘a mí se me hace que es brasileño’. Y en el guión consta que yo dije que era de origen brasileño. Híjole, ¡qué pena! Luego me enteré que no era así.

“Alguna ocasión Chick Corea estuvo en el Auditorio Nacional. Tuve la oportunidad de irlo a escuchar. Uno se da cuenta del calibre de esos músicos. Desde el principio uno puede leer sobre muchas personas en el medio impreso, pero cuando estás frente a ellos, dices ‘¡qué barbaridad! Qué importante papel han desarrollado’.

“Siempre hacía un guión de referencia para los primeros programas. Después abandoné el hacer guión porque era muy consumidor de tiempo, y retomé la esencia del jazz, que es la improvisación. Entonces como empezaba yo a leer las críticas de quienes hacen ese trabajo en los folletos de los discos, pues mis habilidades en mis idiomas me ayudaron.

“Mis aspectos dubitativos al salir al aire se deben, y se han debido siempre, a que estoy traduciendo de manera simultánea, y eso le da una riqueza distinta porque ya no tengo que preparar un guión ni ceñirme a lo que escribí, sino ir diciendo sobre la marcha lo que salga”.

Jazzmanía ha sobrepasado las ocho mil transmisiones por la frecuencia de la radio universitaria. Para su productor, los programas de aniversario (20, 25 y el que está por llegar) han tenido una “relevancia mayúscula”.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

CENTRO DE ARTE

Presentación del libro
El General Rafael Olvera,
cacique de la Sierra Gorda y gobernador de Querétaro

Maribel Miró Flaquer

Jueves 2 de Mayo
Aula Magna
Facultad de Filosofía
18:00 hrs.

Universidad Autónoma de Querétaro
Editorial Universitaria
Colección Academia
Serie Nodos

Edificio de la ex preparatoria centro
16 de septiembre 57, Centro Histórico
Entrada Libre

MEMORIA FRAGMENTADA
Exposición colectiva
Curaduría Carlos Jaurena

Centro de Arte **Bernardo Quintana Arrijo**
Río de la loza No. 23
Centro Histórico

Permanencia
14 mayo 2013

http://cultura.uaq.mx

DifusionCulturaUAQ @CulturaUAQ

Mayores Informes: Dirección de Difusión Cultural de la UAQ. Tel. (442) 192 12 00 Ext. 3150 (442) 224 08 98.
16 de septiembre No. 57 Ote. Páseo de los Naranjos, Edificio Expreparatoria Centro Histórico.

El tablero de jugadas de la línea plateada

A Luciana, bella e inteligente amiga, que supera estereotipos, como la actriz de esta película.

El título *Los juegos del destino* no me dice nada, por eso opté por un título tan extraño como el que lleva este artículo, que seguramente a usted, querido lector, tampoco dice algo. La cuestión es que esta película romántica que aparece en cartelera con un nombre fácil, que responde de una manera muy general a su trama, tiene un título original muy complicado: *Silverliningsplaybook*, que yo traduzco de una manera casi literal, a falta de mayores conocimientos de la lengua inglesa.

Me parece que a lo que se refiere el nombre de la película es a las líneas plateadas que dibuja la luz del sol alrededor de las nubes negras que anteceden a la tormenta, lo que implica que ante un nubarrón o un problema de inminente amenaza hay siempre una luz o algo bueno tras de ella. Dada esta interpretación, tendría mucho sentido con la historia

de la película.

De manera general, *Los juegos del destino* es una comedia muy oportuna, ante tantos sinsabores de desempleo, pérdida de ahorros y vivienda (la película está ubicada en medio de la crisis financiera mundial que mostró las flaquezas del imperio hará unos cuatro o cinco años), también aparecen los trastornos personales y mentales, que como es visto tradicionalmente en la comedia aquí son superables, por supuesto que a costa del esfuerzo y la dedicación de quienes lo padecen, pero también gracias al amor y al apoyo familiar.

No obstante, aunque estamos ante una comedia común y corriente, también nos hallamos ante un producto diferente y bien hecho. Todos los elementos de la comedia familiar están a la orden: los padres, los hijos, los amigos de familia, los novios o esposos de los hijos, las diferencias que los distancian, el problema que los une, la esperanza de que algo suceda para reunir nuevamente a sus integrantes o, en caso contrario, para separarlos definitivamente (este punto ya no es propiamente de comedia sino de drama) y por supuesto, el resultado favorable que devuelve la felicidad al grupo. Como en las películas de los hermanos Soler, en el México de los cincuenta, porque en los sesenta imperaron los dramas, también interpretados por ellos mismos.

El problema de esta familia es que es verdaderamente disfuncional, aunque se esfuerce por ser eficiente en la rutina diaria. El padre es un hombre compulsivo, obsesivo y adicto a las apuestas; el hijo, es bipolar y con serios problemas que evitan que pueda controlar su furia; pero la madre es la más cuerda y a través de ella la familia consigue sobreponerse y mantenerse unida.

El relato de la película narra la historia de Pat (Bradley Cooper), un hombre diagnosticado con el síndrome de la bipolaridad por consecuencia de un disturbio doméstico. Después de haber cumplido su rehabilitación, regresa a vivir con sus padres y bajo

confundido y dependiente de los medicamentos, ella tiene la fuerza de establecer sus propias obsesiones y adicciones (sexo ocasional, ya sea como venganza, ya como auto castigo). Ella lo confronta y lo auxilia en el tránsito hacia una vida en la que se reduzca la locura y aumente la razón.

Ambos se conjugan para intentar resolver sus problemas, ella promete entregar las cartas a la esposa de Pat, ya que él tiene impedido acercársele, pero a su vez Tiffany le pide que baile con ella en un concurso en el que quiere participar. Los objetivos conjuntos logran unirlos y el final es el esperado, como toda comedia romántica y con todos los saltos que eso ocasiona, no importa que Pat no sepa bailar pero llega a hacerlo como si fuera un talentoso bailarín en tres meses de ensayos; e igual parece que cualquier enfermedad mental se supera haciendo jogging o enamorándose, o aprendiendo a bailar, qué buen remedio.

También vemos que las adicciones al juego y la violencia pudieran verse como pasajeras y llevan a la felicidad y la unión familiar, o el bipolar puede socializar con su psiquiatra de origen hindú en un juego de fútbol americano y ser encarcelados juntos después de una pelea campal fuera del estadio. El fanatismo a este deporte, adjunto a ser hincha de las Águilas de Filadelfia, es el aliciente de la vida en familia, en fin, no parece haber problema para tener la fantasía de ser feliz después de haber vivido en un instituto para enfermos mentales, tener un matrimonio destrozado, vivir vigilado por los padres y rehusarse a tomar su medicamento porque una mujer bella y fuerte le espera enamorada. No se trata de una historia de adolescentes sino de treintañeros, así que no es ninguna historia infantil, pero no pierde el toque ingenuo, ni mágico que vuelve encantadoras estas comedias, como de manera muy peculiar, quitarse el estrés por las exigencias de la esposa, escuchando a Metálica.

Sin embargo, la película es atractiva, no so-

violentas de su país. La segunda, que tiene un trabajo estupendo del equipo de actores que hace creíble y da sabor a la amistad, las relaciones familiares, las obsesiones individuales y hasta el pesimismo. Esto lo consigue con dos protagónicos excelentes: Cooper y Lawrence (ganadora del Oscar a Mejor actriz), pero con un súper reparto que incluye a Robert De Niro (nuevamente muy creativo), Jackie Weaver (la amorosa mamá) y Chris Tucker, el amigo del centro de rehabilitación mental), entre varios más.

La dirección de David O. Russell denota un buen trabajo en el sentido de manejar las emociones, sacar las catarsis y hacer plausible la felicidad, como ya dijimos se salta de lo real a lo imaginario, pero supongo que no le importó mucho, que ésa era su intención. Una película amable y tierna, bella y complaciente, vista así es muy disfrutable. Como película seria tiene muchos baches, así que hay que tomarla por el lado agradable. Vale la pena.

Juan José Lara Ovando



**SILVER
LININGS**
PLAYBOOK
WWW.ENTERTAINMENTWALLPAPER.COM

su tutela en conjunto con su terapia, busca la manera de salir adelante y en el proceso, cumplir con el objetivo de recuperar a su esposa. Lo anterior se presenta todo normal, pero el complemento del relato incluye a una joven viuda, Tiffany (Jennifer Lawrence) que entra en la rutina de Pat. Tiffany sufre la desgracia de haber perdido a su marido, así que todavía joven, se muestra muy madura para intentar ir superando sus crisis emocionales. Los dos se complementan, él es dubitativo,

lamente por cuestión de toque y buena realización, sino por dos cosas, una de ellas es que logra tocar las fibras sensitivas del espectador con buenos elementos de entorno que brillan por su realismo, como el hecho de que vivan en una Norteamérica en crisis que le niega a sus ciudadanos un seguro médico público y que se rehúsa sistemáticamente a otorgar el tratamiento psiquiátrico. De ahí que los personajes estén afectados mentalmente y vivan en Filadelfia, una de las ciudades más



Los distintos Querétaros



El poder detrás del poder



Padre e hijo ganándose el sustento en un crucero



¿Seguridad social?



Las muestras de desprecio –que han invadido últimamente las redes sociales– hacia los foráneos, de alguna manera movieron la placa telúrica de nuestro estado y pusieron de manifiesto que aquí hay muchos Querétaros. Está el Querétaro de los suertudos –el oficial–, el Querétaro del (des)empleo, el Querétaro que se desborda sin planeación alguna, el Querétaro intolerante, el Querétaro sin medicinas suficientes en los hospitales y el Querétaro de lectores, por mencionar sólo algunos. Ahora usted agregue los Querétaros que aquí hagan falta.

Fotos y títulos de las mismas: Jesús Ontiveros



¿Adivina quién será el próximo gobernador de Querétaro?



Ésta es nuestra realidad