

# DEPREDACIÓN SIN CONTROL

Miguel Tierrafría  
Página 10

- Cabildo ha autorizado 412 cambios de uso de suelo en 10 años
- Santa Rosa Jáuregui tiene 114 cambios
- Desarrolladores inmobiliarios "han abusado", lamentan ecologistas



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

## Seguridad, otra vez bajo amenaza

Mariana Chávez / Estefanía Elizondo / Eduardo Martínez  
Páginas 8 y 9

### Opinión

## El gato Morris, un conveniente candidato para el sistema hegemónico

Rafael Vázquez  
Página 13

## A la Cuesta China y más allá

José Luis de la Vega  
Página 18

## Vivir al margen

Ricardo Lugo / Página 3

## Políticos no 'escuchan' redes sociales: Presidente del Coneicc

Carlo Aguilar / Miriam Martínez Pág. 7

### ¡FUERA MÁSCARAS!

Durante su campaña, el gobernador José Calzada prometió investigar e informar sobre las graves sospechas de corrupción, despilfarro y saqueo en la administración de Francisco Garrido. Incluso la senadora Socorro García Quiroz denunció varias irregularidades, entre otras, los vuelos oficiales de los funcionarios para irse felizmente de shopping a la frontera. Ahora el gobernador invita a Garrido a desayunar y hasta un reconocimiento le hace. La sociedad se merecía al menos una explicación de esta inusitada indulgencia. Se dice que se hace propaganda en poesía pero que se gobierna en prosa, creo que sí, y es descarada la prosa: "Fuera máscaras, haiga sido como haiga sido, somos cómplices".

Edmundo González Llaca pág. 12

“No hay vínculos con el Gobierno Federal; existe un acuerdo político”, dijo el ex dirigente nacional de ese partido político

# FALSO DECIR QUE “PACTO POR MÉXICO” TRAICIONA IDEALES DEL PRD: JESÚS ORTEGA

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Jesús Ortega Martínez, ex dirigente nacional del Partido de la Revolución Democrática (PRD), descartó que la participación de su partido dentro del denominado “Pacto por México” suponga un vínculo entre el PRD y el Gobierno Federal.

Entrevistado durante su visita a Querétaro con motivo del Concurso Nacional de Debate Político, Ortega Martínez dijo que lo que ha hecho el PRD dentro del “Pacto por México” entra más dentro del concepto de “acuerdo político” que en el de “vínculo”.

“No hay vínculos con el Gobierno Federal, hay un acuerdo político. Nadie tiene mayoría, ni el PRI, sacar una iniciativa requiere de acuerdos con un partido diferente al tuyo, es algo de la vida política. No hay vínculos sino acuerdos políticos para resolver los grandes problemas del país ¿O continuamos con la violencia y el desempleo?”

“Mejor hay que resolver la corrupción, dar más dinero a la educación y eso se logra con acuerdos. México es un país plural. Esas ideas de uniformar el pensamiento y no hablarle a quien piensa diferente no deben existir en la izquierda del siglo XIX y el PRD tiene ideas que proponen”, manifestó el ex coordinador de la campaña presidencial de AMLO en 2006.

El político también consideró perjudicial para el partido el cuestionar los resultados electorales al igual que en las elecciones de 2006. Manifestó que eso habría aislado al PRD y le habría impedido sacar adelante iniciativas políticas.

“No quisimos repetir la experiencia del 2006 de aislarnos, arrinconarnos y pensar que ser oposición es necesariamente gritar.

“Ser oposición es influir, decidir, hacer gobierno y generar cambios.”

## Resultados de “Pacto por México” serán a largo plazo

Por otra parte, Jesús Ortega se mostró en desacuerdo con la interpretación que hacía Paco Ignacio Taibo II durante su visita a Querétaro, cuando sostuvo que el PRD era un cadáver que beneficiaba al PRI (Tribuna de Querétaro, 666) y también rechazó la opinión de quienes sostienen que aceptar el “Pacto por México” fuera alguna forma de traición a los principios del partido.

“Hay personajes en la izquierda con un pensamiento tan añejo que toda la diferencia la identifican como traición. La izquierda debe ser plural y reflejar la diversidad de pensamiento de las sociedades. Las visiones absolutistas tipo Yihad, donde hay que exterminar a los demás, no son de una izquierda incluyente sino de una izquierda autoritaria, excluyente”, advirtió.

También invitó a reconocer los logros obtenidos por los legisladores a través del pacto y señaló que éste es necesario para desarrollar leyes antimonopolios y generar mayores ingresos a sectores como el educativo o el de la salud.

Reconoció que los resultados del “Pacto por México” no son visibles a corto plazo, pero se mantuvo firme al sostener que son resultados reales que se notarán en un plazo más extendido.

Señaló que para el PRD, el país no está en condiciones de dejarlo todo en manos de un solo partido y consideró que el pacto es una buena salida para evitar que las iniciativas se estanquen y la izquierda pueda posicionarse como fuerza política.

“En el PRD tenemos una tesis: es de tal magnitud la crisis en el Estado nacional que no va

a poder resolverse por un partido solo o por un hombre solo, sino que se va a necesitar de acuerdos estructurales que hagan posible encontrar respuestas a estos grandes problemas que vive la gente a diario”, mencionó.

Finalmente, admitió que pese a su entusiasmo por el “Pacto por México”, la situación del país durante el gobierno de Peña Nieto no “es muy halagadora”.

El ex legislador federal puso como ejemplo el que continúen las ejecuciones y no se piense en otra estrategia para combatir el crimen organizado. Lo mismo hizo respecto al incremento del desempleo y el descontrol experimentado a nivel económico.

“Son seis meses del gobierno de Peña Nieto y la situación no ha cambiado de como la dejó la administración de Felipe Calderón. No han existido cambios sustanciales ni una modificación de estrategia respecto a la del anterior gobierno. No ha disminuido el número de hechos violentos y de asesinados, sino que ha crecido en algunas entidades.”

“La economía está en una situación de bache, creció la inflación, no se cumplieron las expectativas en materia de economía, no estamos ante una situación de bonanza, sino ante un panorama crítico”, alertó.



FOTO: Guadalupe Jiménez

## ASÍ LO DIJO

“Esas ideas de uniformar el pensamiento y no hablarle a quien piensa diferente no deben existir en la izquierda del siglo XIX y el PRD tiene ideas que proponen.”

**Jesús Ortega**

Ex dirigente nacional del PRD

## Tribuna DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González (†)

» DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

» CONSEJO EDITORIAL

Hugo Gutiérrez Vega

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

» JEFE DE INFORMACIÓN

Carlo Daniel Aguilar González

» COORDINADOR DE REDACCIÓN

Rubén Cantor Pérez

» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO GRÁFICO

Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Carlos Praxedis Ramírez Olvera

» SECRETARIA ACADÉMICA

Karla Vazquez Parra

» SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

UNIDAD DE SERVICIOS QUÍMICOS

FACULTAD DE QUÍMICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

### ANÁLISIS CLÍNICOS EN LA UAQ

DESCUENTOS DE NOMINA A TRABAJADORES DE BASE DE LA UAQ\*

15% DE DESCUENTO A TRABAJADORES Y ESTUDIANTES DE LA UAQ\*

Hematología - Química Sanguínea Parasitología y Uroanálisis - Inmunología - Bacteriología Etcetera...

\*SOMOS PROFESIONALES, SOMOS FACULTAD DE QUÍMICA\*

\*Aplican restricciones

Unidad de Servicios Químicos Edificio 1, Planta Baja Facultad de Química.

Tels: 1921200 ext. 5517 y 2420550 usq.uaq@hotmail.com

“¿A poco uno le va dar mordida a la banqueta o el empedrado?”, se queja Teodora, habitante de la comunidad Loma del Chino

## CON EMPEDRADO PERO SIN COMIDA, LA CRISIS EN SANTA ROSA JÁUREGUI

RICARDO LUGO

El asfalto mojado y cubierto de lodo por las primeras lluvias de la temporada no es un problema para las señoras Teodora y Guadalupe Romero.

Todo lo contrario: están esperanzadas a que la situación de sequía mejore, la siembra de maíz fructifique y llenar el vacío económico que dejan los bajos salarios.

“A mi esposo ya no lo ocupan en ningún trabajo por la edad que tiene y de esta señora (Teodora) su señor está enfermo”, expresa doña Guadalupe, ante la pregunta de que si el dinero alcanza durante la semana.

“En su mismo trabajo llegó el día en que le robaron y lo secuestraron. A causa de eso lo golpearon, pero todavía tiene el puesto”, recuerda Teodora.

En la comunidad Loma del Chino, donde se encuentran las zonas con mayor marginación en el municipio de Querétaro, la vida transcurre con serenidad.

Los niños llegan de la escuela, las mamás preparan los frijoles o nopales y si hay suerte un caldo de pollo, un “bistecito” que, a palabras de la señora Teodora, sólo alcanza una vez cada 15 días.

“La ayuda que tenemos y que para nosotros es una riqueza muy grande son los nopalitas del cerro. Los cocina uno de diferentes formas”, comparte Teodora.

—Cuando ustedes van a la tienda, ¿qué es lo que compran?

—Más más, el pan. Dos veces por semana —contesta doña Teodora.

Inmiscuida en el juego de palabras que su madre sostiene, la pequeña hija de Teodora recuerda algo. Menciona “huevo” por si acaso atina a la pregunta.

### “El huevo es muy raro (de conseguir)”

Sus hermanas juegan en el patio de la humilde casa. Las calandrias cantan mientras un joven y sus ovejas pasean sigilosamente al otro lado de la carretera que conduce a Buenavista.

“El huevo es muy raro (de conseguir)”, responde Teodora a su hija con una mirada tierna. Alza la cara y continúa.

“La sopa y el arroz eso sí comemos. Refresco muy poco. Tomamos agua, de sabor casi no, la tomamos así como sale de la llave. Raro es cuando les hago leche. En la cocina —de la escuela— cuando sobra cada mes nos mandan harina con los niños y les hago atole. Cuando el DIF nos da desayunos ahí viene un poco de leche”, manifiesta.

La semana es complicada: el sueldo del esposo de Teodora alcanza los mil 200 pesos semanales, con ello debe cubrir la primaria de una de sus hijas, la secundaria de su hijo, los recibos de agua y luz, comprar el gas y adquirir los alimentos.



FOTO: Ricardo Lugo

Además, una cuota semanal para la niña que va a preescolar, ya que los padres deben saldar el gasto de pasaje de la maestra y su almuerzo.

Por suerte, los vecinos de la calle donde vive la señora Teodora, se han librado del pago de tres postes de luz, de 60 mil pesos cada uno si son de cemento o 40 si son de madera. La autoridad municipal los exigía para instalar el cableado de la luz eléctrica.

Un alcanfor bloquea los intensos rayos de sol que de vez en cuando asoman entre las nubes, caen al suelo húmedo y evaporizan el agua de las plantas y la tierra.

El intenso calor se siente en el aire.

“A veces desde el miércoles ya no me alcanza el dinero”, expresa Teodora.

—¿Qué hará de comer hoy?

—Nopalitas.

—¿Y cuando no llueve también comen nopales?

—Pues hasta le sacamos el corazón a las pencas. La abrimos y picamos lo de adentro.

“Acuérdate que ya tiene como tres años que no llueve —increpa doña Guadalupe— y los nopales están secos, ¿qué les saca uno? Nada. Luego uno se va a caminar al cerro a ver cuál penquita está más gordita. Van tres años que no llueve y el nopal no se puede pelar, ya no está jugoso”, expresó.

### “Si compro un kilo de pollo, no compro una bolsa de jabón”

La señora Teodora y doña Guadalupe viven en la comunidad Loma de Chino. La carretera que llega ahí está en buen estado y conecta Buenavista con la carretera 57 en los límites de Querétaro.

“Una vez vinieron y nos dijeron ‘señora usted ya está bien en este pueblito, ya tienen banqueta y su empedrado’, le digo, el

día que uno no tenga que comer ¿a poco le va dar uno una mordida a la banqueta o el empedrado? Pues no, aunque estén bien arregladas las calles y lo que sea nos falta qué comer. La alimentación es más importante, que es lo que nos falta.

“Aquí, como dice la señora, ojalá le pudiéramos dar a los niños una frutita o un caldito, pero ya no nos alcanza para eso. Fíjese, si compro un kilo de pollo, no compro una bolsa de jabón, no me compro un aceite. Ya le calé por un modo y otro y no.

“Mi hijo me dice ‘ay, ma, pero yo ya no puedo más, a mí no me suben el sueldo’, a ti no te suben el sueldo y a mí me suben las cosas”.

“El tomate está como a 37 pesos”, dice Teodora.

“Mis hijos la verdad están bajos de peso y trato de darles un vasito de leche por allá cada mil años.

“Hubo un día, fíjese, que no tenía ni qué hacerles de comer a mis niños y mi esposo me dice ‘no’mbre vieja, mejor te hubieras casado con un rico, yo de fregado que no tengo las utilidades para darles de comer’ —el recuerdo cosquillea en su mente y lanza una risa—, ‘¡ah! no friegues’, le digo. Gracias a Dios que sembramos y nos socorrió con frijoles.

“Ya no digas de frijoles, yo no curé el mío”, lamenta doña Teodora.

Terminada la charla, una reflexión profunda se vislumbra en los rostros de doña Teodora y Guadalupe.

Deben luchar todavía para conseguir el alimento de cada día y si la tierra es generosa, porque es en la única en que confían, podrán subsistir mientras esperan a que la situación económica mejore y que los precios de la canasta básica ya no aumenten.

## Zonas del norponiente, con “mayores necesidades”: Delegado

Ricardo Lugo

Manuel Antonio Santana García, delegado de Santa Rosa Jáuregui, consideró que las comunidades cercanas al norponiente “son las que realmente tienen mayores necesidades”, ya que en esta zona existe una ‘evidente’ marginación.

Refirió a las comunidades de El Herrero, La Presita, San Antonio, Charape de los Pelones, La Joya, La Barreta, lugares en los que se debe “prestar especial atención” y destacó que lo “apartado” de éstas es uno de los factores por el que existe pobreza.

“Tenemos 44 comunidades, más Santa Rosa Jáuregui. De las 44, 38 comunidades son totalmente rurales. Ahora ya hay comunicación afortunadamente, los caminos se han estado arreglando.

“Charape de los Pelones nos preocupa. Es una zona marginada, no creo que por desatención sino por el lugar donde viven, que es muy seco y muy duro el terreno. De alguna manera debemos ponerle mucha atención.”

Resaltó que no sólo las comunidades son las que presentan pobreza, sino también algunas colonias dentro de Santa Rosa Jáuregui.

El delegado recordó los programas en cuya aplicación a los habitantes se les regalan conejos, gallinas, además de promover la realización de un huerto familiar para que “sea la propia gente” quien produzca su alimento.

Por otro lado, enfatizó que la recomposición social a la que quieren llegar es platicar con los jóvenes, ya que nadie los escucha.

“En la medida que pongamos nosotros atención en determinados lugares, vamos ir recomponiendo el tejido social. Teníamos la pena de tener una descomposición social muy severa en algunas zonas de aquí de la cabecera”, señaló.

Se enfrenta ahora a un proceso de expulsión dentro del partido Movimiento Ciudadano, al cual representa como diputado local

# LEÓN HERNÁNDEZ Y SU “QUERENCIA HISTÓRICA” POR EL PRI

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Aun cuando el partido político por el que Marco Antonio León Hernández ‘destiló amor’ hasta 1997 le insinúa al político la posibilidad de “recomenzar la relación”, éste ‘se hace del rogar’ y se niega a abandonar su militancia dentro de Movimiento Ciudadano.

El primer candidato del PRI en perder la alcaldía de Querétaro en 1997 se enfrenta ahora a un proceso de expulsión dentro del partido Movimiento Ciudadano, al cual representa como diputado local dentro de la LVII Legislatura.

Al diputado le imputan diversas violaciones a los estatutos de Movimiento Ciudadano, aunque él insiste que dichas violaciones no existen, que no hay motivos para expulsarlo y que él no ha recibido ninguna notificación oficial pese a que la Coordinadora Ciudadana Estatal del partido ya aprobó respaldar el proceso en su contra.

En este contexto, León Hernández, quien también llegó a ser presidente estatal del Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM), se mostró ‘muy agradecido’ cuando Braulio Guerra Urbiola le señaló que las puertas del PRI ‘estaban abiertas’.

Incluso manifestó que tenía una “querencia histórica” por el PRI y que su militancia primero en el PARM, luego Convergencia (después ‘transformado’ en Movimiento Ciudadano), obedecía a que ambos partidos “tenían similitudes ideológicas” con el partido tricolor.

Esta “querencia” puede verse traducida en el trabajo colaborativo entre Braulio Guerra y el propio León Hernández, quienes convocaron a un foro para analizar la Ley de Periodistas del Estado de Querétaro en las instalaciones de la Facultad de Derecho el pasado viernes 14.

Sin embargo, el diputado niega rotundamente cualquier intento de reincorporación al PRI y cuando se le interroga sobre lo que piensa hacer en caso de que se le expulse, se limita a señalar que “ya verá” cuando llegue el momento, “si es que el momento llega”, porque por ahora se concentra en evitar que se produzca su expulsión.

## Controversia por tauromaquia, razón de la querrela

El legislador señaló que el origen de la querrela en su contra nació de su apoyo legislativo a una iniciativa para declarar la tauromaquia parte del patrimonio inmaterial del



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

estado de Querétaro.

Esta iniciativa fue apoyada por los legisladores priistas y contó además con el respaldo del gobernador José Calzada. Quienes se manifiestan a favor de la expulsión de León Hernández, sostendrían, de acuerdo con el legislador, que la iniciativa va en contra de los estatutos y que por eso amerita una expulsión.

Sin embargo, Marco Antonio León dijo que los estatutos no contemplan ninguna sanción en ese sentido y que tampoco hubo violación a la declaración de principios del partido ni al programa de acción que “es donde debería estar contemplada una sanción para un caso así”.

También aclaró que a él sólo podría expulsarlo la Comisión Nacional de Garantías y Disciplina, debido a que es miembro del Comité Nacional de Movimiento Ciudadano y diputado en la Legislatura local.

De momento, el ex regidor negó además haber recibido notificaciones en relación a su expulsión y sostuvo que mientras él no reciba un documento en ese sentido, no tiene por qué dar por hecho que lo van a expulsar.

“No hablo de supuestos porque si así fuera dejaría de pelear en Movimiento Ciudadano, yo sigo firme en mi partido. Un partido con el que coincidí por la socialdemocracia. Sólo puede uno dejar de militar en un partido por dos razones, que yo renuncie, que no va pasar, o que me expulsen, si me expulsan yo dejo de militar en el partido, pero no creo que ninguna de las dos sea probable en este momento.”



Querétaro, Querétaro. A 11 de junio de 2013

Víctor López Jaramillo  
Director del semanario universitario Tribuna de Querétaro  
PRESENTE

En el artículo “Loyola incumplió compromisos sobre jardín Guerrero: colectivo” encuentro errores de interpretación por parte del periodista David Eduardo Martínez Pérez, quien me contactó el día jueves 3 de junio del presente y solicitó una entrevista identificándose como investigador del caso, para saber mi opinión sobre la remodelación del jardín Guerrero tras el segundo proyecto.

Ante esta situación, consideré oportuno hacer llegar el presente extrañamiento, como un breve análisis de lo publicado en el periódico, con una aclaración, a manera de respuesta, ante la redacción que deja ver señalamientos míos sin serlo.

Siendo así, me doy a la tarea de revisar los puntos sustanciales de la nota de Eduardo Martínez:

### La acusación directa al gobierno de Roberto Loyola

En la nota, se menciona que hay una clara omisión sobre la caracterización de los grupos sociales que frecuentaban la plaza, cosa que considero cierta y, por tanto, digna de crítica. Sin embargo, mi crítica se focaliza hacia la planificación, y en todo caso, a quienes no tomaron en cuenta los usos y significados inherentes a la plaza en el primer proyecto de remodelación presentado. En ningún momento menciono ni acuso a ninguna persona, desconozco nombres de responsables y, en cualquier caso, si se revisa la trama de la entrevista, esta crítica pasa a segundo término al rescatar que tras el conflicto suscitado, hubo una negociación y, finalmente, un rediseño del proyecto por lo que considero que hay avances importantes.

Se dice además que acuso al Gobierno Municipal de querer entrar a una lógica globalizadora relacionada a los espacios públicos, cosa que estoy convencido su completa falsedad, pues considero que Querétaro ya se encuentra dentro de esa lógica global, sin enjuiciar si esto es bueno o malo, pero aclaro que muchas de las acciones e intenciones que suceden en la ciudad por parte de ciudadanos, grupos e instituciones, responden a esa lógica.

### Los grupos sociales que habitaban la plaza son agremiados

Tanto en mi tesis de licenciatura como en la entrevista, menciono que algunos de los grupos que se observaron en la investigación mantienen ideales, objetivos y expresiones ajenas a la cultura que comparte mayoría de la sociedad. No considero que se trate de un ataque directo contra estos grupos, menciono incluso que lo que hay que rescatar es el hecho de que estamos en un punto en el que no habría qué ocultar esa realidad. Nunca es mi intención manifestar que “muy probablemente grupos como la comunidad homosexual se sentirán agredidos debido a la visibilidad que habrá en el nuevo Jardín Guerrero”, al contrario, hablo de estar a favor de mayores posibilidades de intercambios entre funcionarios que formen parte de ese proceso de construcción y apropiación de un espacio público. Hablo de la posibilidad de mayor convivencia y aceptación, no de agresión ni exclusión.

### La parcialidad de mi postura ante la remodelación de la plaza

En el texto, el periodista elige arbitrariamente e incluso modifica argumentos que son críticos sobre el caso, lo que hace parecer una postura rotundamente en contra de lo sucedido con la remodelación del Jardín Guerrero. Tanto en la entrevista como en distintos medios en los que me han solicitado mi opinión, he dejado clara mi opinión en relación a que el proyecto puede ser criticable en muchos puntos pero también puede ser aceptado en otros tantos.

Familia, amigos, colegas de sociedades civiles y asociaciones, académicos técnicos en gobierno e incluso integrantes de Acampada Guerrero y otros colectivos con los que he tenido oportunidad de dialogar conocen que mi forma de trabajo es proponiendo y rescatando, más que señalando y acusando. Por lo que la nota del periodista Eduardo Martínez, en el que se incluyen comentarios de la entrevista que se me realiza con otra línea temática, me extraña en gran medida.

Pongo a su disposición estos comentarios para solicitarle formalmente una aclaración sobre la manera de proceder del periodista David Eduardo Martínez Pérez, cuya forma de usar la información recuperada de la entrevista me parece poco ética y la parcialidad con la que muestra los comentarios agrede y perjudica mi actuar como persona y profesional.

Agradezco de antemano toda oportunidad que me brinde para aclarar o discutir los puntos de vista aquí expresados, de mis datos y me muestro en la mayor disposición para esclarecer este incidente.

ATENTAMENTE:

Oscar Guerrero Hernández  
Oscar.guerrero.hernandez@gmail.com  
(Carta sintetizada por cuestiones de espacio)

Les clonan su plástico y les hacen retiros que rebasan los mil pesos; Condusef, sin responder ante problemática

# INDEFENSOS CIUDADANOS ANTE CLONACIÓN DE TARJETAS

MIRIAM MARTÍNEZ

Durante las últimas dos semanas, ha ido en aumento la clonación de sus tarjetas de débito en cajeros de la ciudad (Bancomer y Banorte) contra ciudadanos, quienes pese a ser víctimas de transacciones y movimientos –de miles de pesos– hechos por otras personas, no han podido recuperar su dinero ni han recibido apoyo de la Condusef.

En esta situación se encuentran estudiantes de posgrado de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), a quienes les han clonado su plástico y les han hecho retiros que rebasan los mil pesos; todos ellos, usuarios de Bancomer.

Aunque no dispusieron del dinero, el banco y la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef) no les han podido resolver el problema.

Carissa García Gutiérrez, estudiante de la Maestría en Ciencias Sociales y una de las afectadas por la clonación de tarjetas, explicó que el 25 de mayo realizó una transacción en su cuenta y al notificársele de esto, supo inmediatamente que alguien le había clonado sus datos.

“Nos depositan el primero de cada mes, entonces yo hice compras en la mañana. Realicé un retiro en un cajero y luego en una tienda de música, en esos dos movimientos superaron los mil pesos. El sistema de Bancomer te manda mensaje de texto al celular cada vez que haces movimientos y recibí este mensaje, entre 12 y 3 de la tarde; y a las 8 de la noche, me llaga otro mensaje que yo retiré, supuestamente, mil 20 pesos”.

Posteriormente llamó a la línea telefónica del banco para notificarles que ella no había realizado dicho movimiento, en donde le dijeron que anteriormente ya habían intentado sacar dinero unas dos veces más; en la primera cinco mil, en la segunda cuatro mil, las cuales no procedieron. Fue hasta la tercera, de mil pesos, que sí procedió.

Los dos retiros que realizó con su tarjeta fueron en el cajero Bancomer ubicado en las inmediaciones de la esquina de Constituyentes e Ignacio Pérez y en el que se encuentra al interior de la UAQ.

“Sí noté que la tarjeta pasó lento, luego le ponen una carátula que es la que clonan los datos del chip, ésa fue una anomalía que noté.

“Lo que hice fue ya no hacer movimientos y sacar todo el dinero. La preocupación es qué va a pasar en el siguiente depósito (julio), si nosotros tenemos que estar a la expectativa de ello...”

“Ojalá que Bancomer pudiera revisar el cajero y que hubiera una vigilancia para que nos

protejan a nosotros en el cajero de aquí, los que más tienen estas facultades son los que están solos como el de la UAQ”, mencionó.

**“Me cancelaron la tarjeta e iban a hacer un investigación”**

Esta anomalía también le ocurrió a Yanitsa Buendía de Llaca, estudiante de la Maestría en Ciencias Sociales. Ella se dio cuenta debido a que a sus compañeros, Carissa y Saúl, también les había pasado lo mismo unos días antes.

“Efectivamente el 1º de junio habían hecho un retiro, que lo había hecho yo evidentemente y que no me podían decir en qué banco era... El retiro fue de tres mil 81, en el Banamex de la Universidad”, comentó.

Enseguida habló al banco para realizar la queja. A pesar del “buen trato”, los empleados locales no podían resolver su caso, sino que la comunicaron con una persona vía telefónica, la cual, por el contrario, “fue grosera” y no le dio solución alguna.

“Me cancelaron la tarjeta e iban a hacer un investigación. A partir de eso iban a ver si me regresaban el dinero”, recordó.

Al día siguiente, cuando revisó su tarjeta, pudo darse cuenta que ya le habían regresado su dinero; pero, una semana después, para el 7 de junio, “me mandaron un correo diciendo que la investigación no era procedente y que entonces me iban a volver a retirar ese dinero”.

Con todo esto, acudió a la Condusef el pasado 13 de junio, donde le dijeron que la mayor parte de los casos se resuelven, pero tardan unos 20 días para darle alguna respuesta.



## Condusef no cuenta con los elementos para apoyar a usuarios

REDACCIÓN, CON INFORMACIÓN DE JABNIA TAPIA

En caso de clonación de tarjetas de débito, la institución bancaria no tiene la obligación de reembolsar el dinero, a diferencia del robo de las tarjetas de crédito, donde “existe una mayor protección para el usuario”, reconoció Antonio Castillo Willars, delegado de la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef).

Castillo Willars manifestó, además, que la Comisión no tiene los elementos ni el material técnico para determinar la inocencia o culpabilidad de quien denuncia clonación de tarjetas, pero que intentan apoyarlo cuando este ocurre.

“Nunca podemos estar seguros de que los cargos que no reconoce el usuario sean realmente de una clonación. Nosotros no tenemos el aparato, el ins-

trumento para hacer las investigaciones correspondientes, ni es nuestra área ni nuestra facultad”, señaló.

En el caso de las tarjetas de débito, se le hace llegar al banco la queja del usuario y ésta puede ser rechazada o vista de manera ‘positiva’ por el banco, explicó el funcionario público.

En caso de que la respuesta del banco no cumpla las expectativas del usuario, “él tiene derecho a seguir otro recurso que es un procedimiento de conciliación, en donde le vuelve a argumentar lo que tenga que decir del mal uso de su tarjeta y acude por parte de la institución financiera un representante legal y con los argumentos de ambos se intenta llegar a un acuerdo o solución del conflicto”, consideró.

## Académica recurre a su historial “de credibilidad y honestidad”

JABNIA TAPIA

En su intento por recuperar el dinero que otras personas le robaron al clonar sus tarjetas de débito y ante la indefensión al luchar contra Banorte, Yolanda Correa Castro, académica de la Facultad de Filosofía, recurrió a su historial “de credibilidad y honestidad”, así como a su trayectoria como docente y activista.

El resultado: el banco la trató de manera diferente y pudo volver a tener los más de 10 mil pesos que entre el 20 y 25 de febrero le ‘quitaron’ de su tarjeta Nómina.

Su militancia en Greenpeace y Amnistía Internacional, y una carta aclaratoria dirigida a la sucursal del banco

en Corregidora (misiva a la que puso copia para el Rector Gilberto Herrera), le ayudaron a que la institución bancaria le regresara el recurso económico.

Al recordar lo ocurrido en aquel periodo de tiempo, manifestó que con pocos “minutos de diferencia” después de que ella utilizó su tarjeta en tiendas departamentales del sur de la ciudad, hubo retiros en cajeros de la colonia Satélite y un lugar del Estado de México.

Cuando se disponía a ponerle gasolina a su vehículo el 25 de febrero, fue cuando le notificaron que no podía utilizar su tarjeta. Al investigar se dio cuenta de lo que había ocurrido, por lo cual solicitó la intervención del banco.

# INFORMÁTICA DESTACA POR SUS PROGRAMAS DE CALIDAD

MARIANA SOLÍS / PRENSA UAQ

La Facultad de Informática de la Universidad Autónoma de Querétaro cuenta con prácticamente el cien por ciento de sus programas de licenciatura avalados por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), certificados por el Consejo Nacional de Acreditación en Informática y Computación A.C. (Conaic) y con el reconocimiento del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A. C. (Copaes).

Al respecto, su directora, Ruth Angélica Rico Hernández, expresó que las ingenierías en Software y en Telecomunicaciones nacieron en el 2007, ambas fueron reestructuradas en el 2011, evaluadas por los CIEES en el 2012, y en el 2013 reconocidas de calidad por el Conaic.

En cuanto a la Licenciatura en Informática, señaló que esta Facultad nació con este programa de estudios hace 26 años y recientemente recibió su recertificación por el mismo organismo. De igual forma, indicó que la Ingeniería en Computación fue posicionada en el nivel 1 de los CIEES (el más alto) y deberá someterse a reacreditación en 2014; además de que fue ubicada en el décimo lugar por el "Ranking de las Mejores Universidades 2013" realizado por el periódico El Universal.

En este sentido, Rico Hernández aseguró que previo a estos ejercicios se debe efectuar un autodiagnóstico que permita planear, reconocer fallas y también áreas



La Facultad de Informática es la mejor opción para estudiar lo relacionado a las TICs.. Foto: Kevin Lara

de oportunidad, conocer las necesidades y requisitos. "Es un reconocimiento a los programas, que le sirve a la Facultad y a la Universidad para tener una medición de la calidad que se ofrece".

Recalcó que esta unidad académica es una de las mejores opciones en la entidad, pues es la única Facultad que está dedicada en su totalidad a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's).

Aseguró que tanto los CIEES como el Conaic analizaron diversos rubros, entre ellos: la atención al alumno, becas, movilidad, atención psicológica, actualización de

software, equipo, maestros y su actualización en el área, infraestructura, biblioteca y tutorías, entre otros.

"Es un compromiso que inicia desde que se genera el programa académico hasta el seguimiento que se les da a los estudiantes, es una labor fuerte y se requiere más o menos un año y medio de trabajo", concluyó.

Actualmente Informática cuenta con una matrícula de 800 alumnos de licenciatura. Cabe destacar que la Licenciatura en Tecnologías de la Información es un programa no evaluable, debido a que inició en el 2012 y aún no tiene egresados.

## UAQ ofrece la pieza operística "La flauta mágica"

ABIÉL JIMÉNEZ / PRENSA UAQ

La Universidad Autónoma de Querétaro presentó la ópera "La flauta mágica", pieza del compositor austriaco Wolfgang A. Mozart, interpretada por estudiantes de la Facultad de Bellas Artes (FBA) con la música de la Orquesta Juvenil "Silvestre Revueltas" y el coro del Conservatorio de Celaya.

Esta puesta en escena se llevó a cabo gracias al trabajo que realizó Gabriela Herrera, directora de la producción y docente de dicha unidad académica de la UAQ, con sus alumnos en el Taller de Ópera.

El director de la FBA, Vicente López Velarde, celebró la importancia que representa esta participación de la máxima casa de estudios queretana en la suma de esfuerzos para producirla, y resaltó la colaboración del docente Jesús Almanza, quien dirige la orquesta. Recordó que hasta el momento la Facultad sólo había



Por primera vez la Facultad de Bellas Artes participa en una gran producción de ópera. Foto: Kevin Lara

efectuado ópera de cámara en pequeños lugares con un piano o una pequeña orquesta, pero no en estas dimensiones.

Señaló que la ópera es una obra completa porque reúne teatro, escenografía,

coreografía, danza, música y literatura con libreto, por lo que implica una perfecta organización; resaltó que la ciudad de Querétaro necesita de ella.

UAQ  
Información

### EN CORTO

#### CENAM DONA CINCO INVERNADEROS A CAMPUS AMEALCO

Autoridades de la Facultad de Ingeniería signaron un convenio específico de colaboración con el Centro Nacional de Metrología (Cenam), que tiene como propósito la donación de cinco invernaderos al campus Amealco, en el que trabajarán estudiantes de Ingeniería Agroindustrial; además de reforzar los lazos de investigación entre ambas instituciones. Al respecto, Luciano Ávila Juárez, coordinador de este programa de estudios, expresó que estos invernaderos servirán para que alrededor de siete estudiantes desarrollen sus tesis de grado; además de que se podrán validar las características de los vegetales que ahí se cultiven junto con el Cenam. Señaló que durante el resto de año se instalarán y se empezará a trabajar en ellos en febrero de 2014.

#### DESARROLLA SUPAUQ PROGRAMA DE ATENCIÓN A DOCENTES JUBILADOS Y PENSIONADOS

Con el propósito de ofrecer una orientación cercana y seguimiento a los docentes de la Universidad Autónoma de Querétaro, el Sindicato Único de Personal Académico de esta casa de estudios (SUPAUQ) desarrolla el Programa de Atención Integral para Maestros en Proceso de Jubilación, Jubilados y Pensionados (PAMIJUAQ). Esta iniciativa consta de módulos que contemplan: Jubilación y Proyecto de Vida, Programa de Seguridad Social y Pensiones, Salud Biopsicosocial, Actividades Socioculturales y de Recreación, Redes de Apoyo Social, Trámites de Jubilación y Pensión; así como talleres, cursos y diversas actividades culturales. De momento están confirmados el 1er Curso sobre Tópicos de Salud en Gerontología y Geriátrica, del 17 al 21 de junio, de 12:00 a 14:00 horas; y la Jornada de Salud Integral Preventiva, el 26 de junio de 10:00 a 14:00 horas, en la que se harán valoraciones clínicas, nutricionales y físicas, ambos a ofrecerse en la planta baja del SUPAUQ.

#### GANAN UAQ PRIMEROS LUGARES DE LA ETAPA REGIONAL DE LA OLIMPIADA MUNDIAL DE ROBÓTICA

Estudiantes de la Escuela de Bachilleres "Salvador Allende" plantel Norte de la Universidad Autónoma de Querétaro ganaron el primer y segundo lugar en la Olimpiada Mundial de Robótica en su etapa regional México-2013, premios que entregaron Aurelio Domínguez González, director de la Facultad de Ingeniería de la UAQ; Manuel Toledano Ayala, jefe de Posgrado de dicha unidad académica, y Erika Valenzuela Alarcón, presidenta de la Fundación Care and Share for Education. Alumnos de educación básica y media superior procedentes de Querétaro, Nayarit, Colima, Zacatecas, Aguascalientes, Tlaxcala, Hidalgo, Michoacán, San Luis Potosí, Guanajuato, Veracruz y Jalisco, organizados en 45 equipos, compitieron para viajar a la World Robotic Olympiad (WRO), que se llevará a cabo en Jakarta, Indonesia.

Unos políticos dialogan “sólo con lo que les conviene” y otros sólo buscan ‘venderse’ en la red, manifestó Jorge Alberto Hidalgo, presidente del CONEICC

# POLÍTICOS MENOSPRECIAN EXIGENCIAS CIUDADANAS EN FACEBOOK Y TWITTER

CARLO AGUILAR / MIRIAM MARTÍNEZ

La clase política de México mantiene esa reticencia a “escuchar” a los ciudadanos incluso en las distintas plataformas que ofrece internet, algunos políticos “dialogan sólo con lo que les conviene” y la mayoría no contribuye a terminar con “una era de simulaciones” que vivimos, manifestó Jorge Alberto Hidalgo Toledo, presidente del Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación de las Ciencias de la Comunicación (Coneicc).

De acuerdo con Hidalgo Toledo, quien estuvo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales para encabezar trabajos del Coneicc, mientras la ciudadanía “está ávida de una voz”, los políticos “no han entendido que lo que está detrás de la generación que usa estas herramientas digitales no es el que tú te vendas, sino el que los escuches”.

“Antes se hacían la pregunta ‘¿debo estar o no?’. Ahora la pregunta consiste en cómo debo de estar. Prácticamente todas las instituciones públicas se encuentran en la red, pero como que no a todo el mundo le queda claro ‘cómo debo de estar’. Sin embargo su modelo es todavía difusionista: mandar mensajes y no escuchar.

“Otros dialogan sólo con los que les conviene, como Mancera (jefe de Gobierno del Distrito Federal); si le pregunta la ciudadanía algo, pues no le contesta. Ése es el tema de la élite dialogante.

“¿Qué es para muchos de ellos el manejo de los medios digitales? Es una herramienta más de personal branding: todo se reduce a una marca y ésta es una forma de venderte”, advirtió.

Para el autor del artículo “Identidad hipermedial: nuevos medios, nuevas audiencias”, Facebook, Twitter y los blogs se han convertido en los medios “que recogen las voces de la calle”, en donde la ciudadanía se hace escuchar ante la necesidad de “autoexpresarse”.

Además, Facebook ha alcanzado el estatus de “resonador” de las demandas y denuncias ciudadanas, y en conjunto con las otras dos herramientas son la “extensión de la memoria, la voz, el oído” (en términos de McLuhan).

Cuestionado respecto a la respuesta que ha dado el gobierno de Enrique Peña Nieto a las peticiones o exigencias que hacen los usuarios de comunidades en estas plataformas, Jorge Alberto Hidalgo señaló que hasta el momento no hay hechos o resultados que muestren la disposición a escuchar por parte de la administración del priista.

“Vivimos en una era de simulaciones, una era de supuestos donde uno podría creer por ciertos ejercicios diplomáticos de negocia-

ción creativa donde alguien llegue y diga ‘bueno, vamos a acercarnos. Les daremos un espacio, escuchémoslos, hagámoslo de manera democrática, que se expresen, que salgan a las calles’.

“Hay veces que uno lo ve y dices ‘no sé qué tan reales son’. De hecho el tema del escepticismo es quizá lo que más prima en una sociedad donde el simulacro está vigente.

“El asunto es que esto se demuestra con hechos, no con palabras. Entonces realmente para saber qué tan dispuestos están para escuchar tendríamos que preguntarnos cuántos resultados activos, efectivos hay, productos de ser escuchados y que ya se estén transformando en hechos sociales. Ni uno. Todavía no vemos resultados”, consideró el especialista.

## “#YoSoy132 construyó un valor de marca muy fuerte”

Hidalgo Toledo, maestro en Humanidades por la Universidad Anáhuac y catedrático de esta casa de estudios, manifestó que la búsqueda de espacios y medios para observar, no sólo para “gritar”, ha sido uno de los legados del movimiento #YoSoy132.

Respecto al movimiento que tuvo su génesis el 11 de mayo de 2012 en la Universidad Iberoamericana, el académico también destacó que otra herencia y logro del colectivo fue “darnos cuenta que las voces tradicionales que teníamos, que eran las de los medios oficiales, no eran las únicas voces de la ciudadanía”.

“Lo que nos vino a dejar el #YoSoy132 fue el tema de que así como se necesitan espacios para gritar, para ser escuchados, también necesitamos espacios para observar. Creo que es el reto que recae en la ciudadanía en su totalidad; lo que nos vino a dejar es no dejar pasar las cosas, hay que ser observadores.

“Un error sería que después de este movimiento activo regresemos otra vez a la pasividad. Si lo hacemos, de nada sirvió el #YoSoy132, ni ningún movimiento ciudadano de este país.”

De acuerdo con el presidente del Coneicc, la trascendencia de esta agrupación ha llegado a un nivel de afirmar que ya construyó “un valor de marca tan fuerte” que puede provocar movimientos “paralelos” que repliquen la resonancia de #YoSoy132.

“Si el día de mañana deciden lanzar extensiones del producto #YoSoy132, dejó tan marcada a la sociedad, un valor de marca tan fuerte que muy probablemente ese valor se extienda a los productos...”

“Puede que ante el resonador que toda-

vía sigue por ahí de #YoSoy132, la sociedad pueda reactivarse y activarse de manera rápida, ya no sería tan tardada la curva de apropiación para poder en un momento dado subir a ese fenómeno, sino que puede que en momento dado lo hagan de una manera rápida y efectiva”, resaltó Jorge Alberto Hidalgo.

## “Debemos pasar a la acción pro social”

El especialista en medios digitales enfatizó que la sociedad mexicana debe transitar del “taggeo” o la pinta a la acción “pro social” en plataformas como Twitter, Facebook y YouTube. Con base en su perspectiva, el esfuerzo necesita ir más allá de “gritar” en estos sitios para encaminarse hacia la transformación de la realidad en beneficio de todos.

A su parecer, los casos de #LadyProfeco (la hija del ex titular de la procuraduría, Humberto Benítez Treviño, quien por sus “influencias” clausuró restaurantes) o de Luz María Beristain, senadora del PRD que fue captada en YouTube cuando amenazaba a personal de la aerolínea VivaAerobus, todavía no se pueden considerar casos de acción “pro social”.

“El primer momento es salir y ‘pintar’ en las redes sociales. El segundo momento, ver

qué puedo hacer con esto, es decir, analizar si los medios no me van a ofrecer un espacio ciudadano, pues tengo la posibilidad de agarrar un “likes finding” y empezar a cubrir con un teléfono celular hechos que a la ciudadanía le interesen.

“Podemos hacer muchos movimientos de ‘empresurismo’ social, esta fase activa de las sociedades democráticas. Si el gobierno no puede cubrir un problema social, yo puedo hacerlo y hasta puede tener mayor impacto que los medios tradicionales”.

—¿Dónde se ubicaría el caso de la llamada #LadyProfeco?

—Estas no han salido en su totalidad de una denuncia ciudadana: “miren, acabo de capturar algo que intuitivamente puede medirse”, estas expresiones van más de lo visceral a lo racional.

“Otros están orquestados por las líneas de contrataque, es decir actores sociales que están a la captura del fallo de alguno de los funcionarios públicos, porque saben que una nota como esa corre a la primicia, y se vuelve tema social.

“Pero hoy lo que estamos viendo son muchos hechos que se vuelven nota por la coyuntura que estamos viviendo.

“Estamos registrando de manera casual, pero falta ahora ya el hecho racional.”

## ‘Amenazas de muerte a integrantes de #YoSoy132 deben preocupar’

CARLO AGUILAR / MIRIAM MARTÍNEZ

Las amenazas de muerte a integrantes del movimiento #YoSoy132 en la entidad (Tribuna de Querétaro, 667) son un hecho que debe preocupar a toda la sociedad mexicana, sobre todo si detrás está el gobierno, porque se trata de un acto de “represión”, consideró Jorge Alberto Hidalgo Toledo, presidente del Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación de las Ciencias de la Comunicación (Coneicc) y especialista en medios digitales.

“Preocupa que exista y sobre todo que esto venga del gobierno. Si su oposición (la del gobierno) no es una de diálogo, están perdidos, porque no han entendido cómo se construye su misma imagen social, no han entendido que los tiempos ya cambiaron. De hecho la democracia vende más y vende bien”, manifestó el catedrático de la Universidad Anáhuac Norte.

El autor del artículo “Identidad hipermedial: nuevos medios, nuevas audiencias” hizo un llamado para no caer en “ideologizar” el espacio y al mismo tiempo permitir la diversidad, sobre todo en estas plataformas de internet (Facebook y Twitter).

“Ideologizar el espacio implica no tolerar las diferencias, estamos en una suposición más rara porque la oposición de pares es agresiva, porque en esta oposición de pares tú eres el que me reprimes ¿qué puedes esperar del que está arriba de ti?

“Una cosa en el tema de tolerancia no es siempre permitir, pero sí tengo que estar abierto a la intuición, pero el tema de la diversidad es un tema fundamental de este siglo. ¿Cómo hacer para que se respete, sin excluir?”, concluyó Hidalgo Toledo.

El motivo: La intención de residencial El Campanario de extenderse a la propiedad en El Marqués

# “CIENTOS DE MILLONES DE PESOS” EN PUGNA POR LA LABORCILLA

MARIANA CHÁVEZ

En la disputa de 119 hectáreas del ejido La Laborcilla, que se ubica en el municipio de El Marqués, están en pelea “cientos de millones de pesos” por el valor comercial de las tierras, afirmó el abogado de los ejidatarios, Miguel Herrera Alcocer, quien puntualizó que de acuerdo con cálculos basados en precios establecidos en la tabla de valores unitarios de construcción de 2013 de ese municipio, podrían alcanzar entre nueve a 255 millones de pesos.

A esos terrenos se quiere extender el fraccionamiento de tipo residencial El Campanario, que es el que demanda la propiedad, lo cual es la causa de la disputa.

El martes 11, un grupo armado presuntamente pagado por esa desarrolladora inmobiliaria, arribó al lugar y disparó hacia los lugareños, lo que dejó como saldo una persona muerta y dos heridos, uno de ellos por impacto de bala.

Los ejidatarios y el abogado exigieron que las autoridades competentes sancionen a los autores materiales e intelectuales por esa emboscada, en tanto, el Ministerio Público ejerció acción penal en contra de 33 personas como probables responsables de los delitos de homicidio y homicidio en grado de tentativa.

## Tierras vendidas sin título de propiedad

El ejido La Laborcilla surgió en 1941, cuando por decreto presidencial se otorgaron 32 hectáreas a 24 ejidatarios.

Después llegaron más habitantes a la zona y para la década de los setenta ya habían ocupado 222.6 hectáreas de terreno más a las otorgadas oficialmente por Presidencia de la República.

Desde 1980, los lugareños pagan el impuesto predial al municipio de El Marqués, cuyo recibo sale a nombre de “Ejido La Laborcilla”, además de que conforme el paso del tiempo las autoridades en turno proporcionaron servicios básicos a la localidad.

Más tarde, también esas tierras fueron vendidas sin existir un título de propiedad, recordó Miguel Herrera.

En 1995, la familia Tuachi Betch vendió 119 hectáreas (de las 222.6) a la empresa Impulsora del Valle, que a su vez, vendió al grupo financiero Citibank, que también lo vende a Rancho Los Servín S.A. de C.V., cuya razón social es la misma para Hacienda El Campanario.

Este conjunto habitacional que se ubica en el municipio de Querétaro busca extenderse hacia el ejido La Laborcilla –municipio de El Marqués.



FOTO: Víctor Pernalet

En 1995, 2005, 2007 y 2012 fueron interpuestos diversos juicios penales y civiles. El 30 de agosto del año pasado, “un comando” contratado presuntamente por la Hacienda El Campanario irrumpió en el lugar y tomaron posesión personas procedentes de otros estados con las que celebró un convenio de regularización de las 119 hectáreas de terreno en disputa, los cuales fueron avalados por la notaría número 3.

Al buscar ese documento en el Registro Público de la Propiedad se informó que no existe, y se puede deber a que no está registrado aún por la notaría que llevó el caso, y a decir de Miguel Herrera, es porque ese acuerdo es ilegal, dado que los únicos poseedores de las tierras son el ejido que jurídicamente está legitimado para llevar a cabo actos sobre la entrega de la posesión.

A partir de ese convenio, el gobierno municipal de El Marqués, que encabeza el panista Enrique Vega Carriles, autorizó a Rancho Los Servín o Hacienda El Campanario que construyera una barda sobre las 119 hectáreas de terreno.

“Han permitido y solapado toda arbitrariedad a la empresa Rancho Los Servín, incluso les han cobrado por las mismas tierras el impuesto predial, lo que ha generado una doble tributación a favor de dicho municipio”, expresó el abogado.

Con la colocación de esa barda, la empresa ubicó barricadas de cemento custodiadas por elementos de seguridad privada de El Campanario, además de que la construcción limita el acceso de los habitantes a La Laborcilla.

Ante ello, habitantes del ejido también se organizaron y montaron guardias para evitar que la barda fuera cerrada y con ello no

podrían entrar y salir del lugar.

El martes 11, un grupo de elementos de seguridad, presuntamente contratados por El Campanario, ingresó al ejido a bordo de un camión Torton y una grúa.

De estos vehículos descendieron sujetos que dispararon –con armas calibre 22 y 9 milímetros– en contra de las personas que montaban la guardia, entre éstos el líder ejidal, Trinidad Salinas Muñoz.

Sin embargo, sus hijos, Heriberto –de 18 años– y Eduardo Salinas Galván –de 16 años–, resultaron lesionados con impactos de bala en el pecho. El primero falleció en el hospital; hasta el cierre de esta edición el segundo aún se encontraba grave en el nosocomio (viernes 14 de junio).

“Queremos saber a qué corporación pertenecen y quién les pagó sus servicios, qué autoridad y quién les autoriza estar armados, si es que hay permisos, cuál era su finalidad, porque ingresan con el consentimiento y compañía de las autoridades internas de seguridad del fraccionamiento Hacienda El Campanario, reconocido fraccionamiento donde habitan más de mil 500 familias acaudaladas en esta ciudad”, señaló Herrera Alcocer en conferencia de prensa.

Pidió también que las autoridades competentes sancionen a quienes ordenaron, pagaron, realizaron y “solaparon” que los agentes de seguridad privada vestidos de color negro y azul marino, con ‘pasamontañas’ y máscaras contra gas lacrimógeno ingresaran armados al ejido a través del fraccionamiento El Campanario, para disparar a los lugareños.

A través de un comunicado de prensa, la Procuraduría General de Justicia (PGJ) dio a conocer que el jueves 13 el Ministerio Pú-

blico ejerció acción penal en contra de 33 personas –entre ellos un menor de edad–, empleados de una empresa de seguridad privada, por su probable responsabilidad en los delitos de homicidio y homicidio en grado de tentativa.

Miguel Herrera señaló que de acuerdo a la declaración de los presuntos agentes de seguridad privada, son procedentes de Zapopan, Jalisco, y la empresa de seguridad contratada por Hacienda El Campanario se llama Grupo Aser, sin embargo, todavía desconocen si el personal de esta compañía fue el que disparó en contra de los ejidatarios, o a su vez contrató a otra.

## El costo de la tierra

El abogado Miguel Herrera señaló que en 1991 surgió Hacienda El Campanario con 600 hectáreas de terreno en las colindancias de los municipios de Querétaro y El Marqués. Las 119 hectáreas en disputa en La Laborcilla se ubican junto a ese fraccionamiento de tipo residencial que cuenta con un campo de golf.

Destacó que el beneficiario, de acreditarse la propiedad en disputa, es El Campanario.

“Tenemos perfectamente identificados quiénes son los beneficiados, con estos actos, estos terrenos son tan juntos, vecinos del fraccionamiento Hacienda El Campanario, son propiedad del grupo Hacienda El Campanario (los ubicados en el fraccionamiento), son los únicos beneficiados económicos”, expresó.

A pregunta expresa de cuál es el valor económico de las tierras en disputa respondió: “muchos de cientos de millones de pesos”.

En la tabla de valores unitarios de construcción de 2013 del municipio de El Marqués y que fue publicado en el periódico oficial “La sombra de Arteaga” en diciembre de 2012, no aparece el Ejido La Laborcilla o un nombre relacionado, pero sí se establece que en “otras comunidades con servicios” el valor por metro cuadrado es de 80 pesos.

Mientras que el metro cuadrado en el área privada de Hacienda El Campanario es de dos mil 150 pesos y el área común de mil 615 pesos el metro cuadrado; que si se hace la conversión por la cantidad de hectáreas en disputa, el valor oscila entre nueve a 255 millones de pesos.

El líder ejidal, Trinidad Salinas Muñoz, responsabilizó de los actos violentos en que incurrieron agentes de seguridad al abogado de Hacienda El Campanario, Hugo Peña Mejía, a quien se le solicitó una entrevista y no hubo respuesta satisfactoria hasta el viernes 14 de junio.



“Los hombres reaccionan con violencia porque lo que está en juego es su virilidad, su hombría”, apuntó la académica

# BALACERA EN PASEO CONSTITUYENTES, MUESTRA DE MACHISMO: OLIVA SOLÍS

ESTEFANÍA ELIZONDO

La balacera que recibieron tres mujeres jóvenes la noche del sábado 8 de junio, después de que los agresores las siguieran desde el 4play (colonia Álamos) hasta Paseo Constituyentes, es una muestra de cuando los hombres que se sienten rechazados acuden a este tipo de actos violentos para reforzar su masculinidad, manifestó Oliva Solís Hernández, especialista en género y autora del proyecto “Masculinidades en el Querétaro de los años cincuenta”.

De acuerdo con la académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la persecución que derivó en disparos con armas de fuego contra las mujeres –en la vía pública– fue “el escarmiento” por rechazar la petición que les hicieron al interior del antro.

“Los hombres reaccionan con violencia porque lo que está en juego es su virilidad, su hombría. Entonces ¿cómo es que una mujer cualquiera lo rechace? Por eso viene el escar-

miento, el esto no se va a quedar así”, añadió.

Por otro lado, está la parte de las autoridades y sus declaraciones ante los medios, quienes recalcan la presunta culpabilidad de las jóvenes –al señalar que una de ellas estaba en el antro pese a ser menor de edad–, más allá de la “salida típica que lo único que hace es una serie de discursos estereotipados en torno a la violencia que se ejerce contra las mujeres”.

“Siempre se busca depositar la responsabilidad de las cosas en las mujeres, pero eso no es más que evadir responsabilidades. En este caso, al Estado, sea en cualquiera de los niveles, le corresponde garantizar la integridad de todos”, expresó Oliva Solís.

La investigadora consideró que esta respuesta del Estado consiste en una consecuencia más bien generacional. Ante ello, destacó que se necesitan tomar las medidas pertinentes para romper con esta forma de

pensar que, dijo, perpetúa aún la desigualdad y la violencia.

“Las autoridades, junto con los medios, reflejan la forma en que hemos sido educados en un sistema patriarcal. Por lo tanto, ellos reproducen este discurso. No es culpa de ellos directamente... Creo que hace falta que nuestras autoridades tengan una visión de género.

“Hay que capacitarlos para dismantelar de esta forma al sistema, pues lo primero que debemos aprender es a ver con otra mirada (la del género) para empezar a identificar dónde están los discursos que reflejan esta desigualdad y discriminación, la dominación y la violencia”, manifestó.

La catedrática identificó una dualidad en el discurso del Estado, no sólo a nivel local, sino a nivel Latinoamérica, pues comentó que por un lado se encuentran estos programas a favor de la equidad de género pero

por otro lado se practica la violencia por la falta de profundidad en el tema y la llamada “ignorancia culpable”.

“En toda Latinoamérica, por un lado, está la cuestión de meter el discurso del género, transversalizar. Hay programas y se invierte dinero en la capacitación, pero a lo mejor lo que estamos viendo es que no está permeando a la sociedad, porque las autoridades siguen ajenas a la problemática tal cual y entonces se mantiene la violencia y los discursos.

“Las autoridades lo que tendrían que hacer es ser más críticas consigo mismas para poder hacer algo... La única manera de que podemos disminuir este tipo de situaciones es entrándole de lleno al tema del género y que todas las instituciones y organizaciones empecemos a reflexionar sobre eso, pero no quedarnos en las generalidades”, puntualizó.

## Autoridades minimizan violencia contra homosexuales, denuncia activista

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

A ocho años del asesinato del psicólogo y activista homosexual Octavio Acuña Rubio –fecha a que se llegará el viernes 21 de junio–, Martín Romero, dueño de la condonería “De colores” y pareja sentimental del fallecido durante más de siete años, denunció que cada mes se cometen en promedio dos agresiones contra homosexuales en el estado.

El también activista destacó que aun después del precedente sentado por el crimen contra quien fue su pareja, las autoridades se mantienen al margen de cualquier línea de investigación que implique homofobia dentro de los actos de violencia que se cometen contra la comunidad lésbico, gay, bisexual, transexual, transgénero e intersexo (LGBTTI).

Señaló que se trata tanto de homicidios

como de agresiones físicas y verbales que muchas veces incluyen maltrato severo y lesiones con los puños y con armas ‘blancas’.

“En estos casos hay tortura, los cuerpos son abandonados. Existe mucho sadismo y saña, se ejerce particularmente contra transexuales, pero también contra gays e incluso bisexuales, que son víctimas de estas agresiones, de las cuales se registran por lo menos dos al mes aquí en el estado.”

Romero recordó que cuando Acuña fue ejecutado, las autoridades se negaron a reconocer que fuera un crimen motivado por el odio y la misma Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH), en ese tiempo encabezada por Pablo Enrique Vargas Gómez, se mostró ‘reacia’ a colaborar en el esclarecimiento de los hechos. En este sentido, acusó que la Comisión todavía hace caso omiso de los reclamos hechos por personas

sexualmente diversas.

“Las autoridades nunca aceptaron que fuera una ejecución por homofobia, sino que siguieron otras líneas descartando este acto. Lo hacen parecer como si fuera un pleito. De hecho ni siquiera conocían el término ‘homofobia’. La homofobia todavía permea debido a estas razones y a que no existe una ley antidiscriminación. La CEDH se resiste a trabajar programas contra la discriminación por homofobia”, manifestó.

Por otro lado, criticó que estos casos se manejan por la policía como si se trataran de crímenes pasionales o agresiones propias de la comunidad gay, aunque esto suponga un perjuicio ‘mayor’ para los homosexuales, debido a que se les construye una imagen que no tiene nada que ver con la realidad.

“Regularmente las autoridades plantean crímenes pasionales, ‘maquillan’ problemas

entre amigos y personas cercanas para dejarlos como crímenes pasionales, sin investigar a profundidad. Para ellos la homofobia es un término que no existe en su vocabulario.”

En este sentido, calificó también como responsables a algunos medios de comunicación que contribuyen a difundir las versiones de las autoridades, lo que genera nuevos estigmas entre la población gay.

“Hay todo un estigma y una complicidad a las autoridades por parte de algunos medios, que le dan un mal manejo a este tipo de eventos. Esto pone un estigma más a la comunidad LGBTTI. Cuando ven parejas que se pelearon, se golpearon o se pusieron el cuerno se les olvida que lo mismo pasa en parejas heterosexuales. Existe quien se alegra cuando hay violencia contra los homosexuales y hasta dice ‘qué bueno porque es maricón’”, expresó.



VISITA NUESTRO VIDEO PODCAST EN:

<http://www.youtube.com/user/tribunadequeretaro>

Delegación Santa Rosa Jáuregui concentra la mayor parte de los cambios de uso de suelo con un 27.6 por ciento

# COMO PAN CALIENTE, CAMBIOS DE USO DE SUELO

MIGUEL TIERRAFRÍA

Desde el 10 de febrero de 2004 hasta comienzos de 2013, el cabildo de Querétaro ha autorizado un total de 412 cambios de uso de suelo distribuidos en las siete delegaciones, revela información publicada en la gaceta municipal.

La mayoría de los cambios de uso de suelo se concentra en la delegación Santa Rosa Jáuregui (114 cambios de uso de suelo, 27.6 por ciento del total), donde principalmente la modificación ha sido de preservación ecológica agrícola (PEA) a uso habitacional y de servicios.

Las delegaciones que le siguen en cantidad de usos de suelo son el Centro Histórico y Epigmenio González, con 62 cambios de uso de suelo cada una, lo que equivale al 15 por ciento del total de los autorizados desde el conteo hasta la fecha, principalmente los cambios de uso habitacional, a uso mixto principalmente en comercial y servicios.

Después está la delegación Félix Osoreo Sotomayor con un 13.5 por ciento del total (56), aunque desde el 2008 ha disminuido la cifra, ya que de este año a la fecha solamente ha registrado 12 cambios de uso de suelo.

Le siguen las delegaciones Felipe Carrillo Puerto (con 55), Josefa Vergara y Hernández (38) y Villa Cayetano Rubio (24 cambios de uso de suelo).

## Sacrificio de miles de hectáreas para dar paso a zonas industriales

Un estudio titulado “Morfología urbana actual en ciudades intermedias: Santiago de Querétaro, México”, elaborado por Carmen Imelda González, Emiliano Düering Cufre y Manuel Basaldúa, catedráticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, enfatiza el ‘sacrificio’ de miles de hectáreas para dar paso a zonas industriales.

“En Querétaro, desde hace casi cuatro décadas, el empuje de la industria de la construcción ha ido en ascenso y a partir de la década de los noventa tiende a una diversificación importante de los productos, ya no sólo de viviendas y áreas industriales tradicionales; se han urbanizado y sacrificado miles de hectáreas para dar cabida a conceptos modificados: nuevas zonas industriales, zonas de servicios, grandes, medianos y pequeños nodos comerciales que siguen multiplicándose en toda la ciudad.

“Esto ha detonado que una vez que se consolidó el modelo industrial-urbano, las fronteras constructivas se han ampliado en forma irreductible, el nicho económico privilegiado pertenece ahora a los agentes inmobiliarios.”

El escrito describe cómo la zona conurbada

de Querétaro ha extendido sus fronteras para la construcción de nuevos asentamientos – en algunos casos de forma irregular– para satisfacer las necesidades de quienes llegan a habitar.

## Juriquilla, principal zona de cambios de uso de suelo

Según los datos arrojados del conteo de cambios de uso de suelo, la zona principal en donde se buscan los cambios de uso de suelo en Santa Rosa Jáuregui se ubica en la parte de Juriquilla, zona que en su momento fue una nueva propuesta residencial ofertada como atractivo para que empresarios se mudaran a Querétaro.

En este aspecto, los cambios de uso de suelo que se han otorgado para uso habitacional, en su mayoría eran de preservación ecológica agrícola (PEA), lo que ha afectado hectáreas que pertenecían a este rubro.

Diana Laura Juárez Zamora, coordinadora de la asociación Ecologistas de Juriquilla, advirtió sobre ‘la gravedad’ del panorama respecto a los cambios de uso de suelo en esta zona del municipio, ya que se tienen afectaciones en los servicios básicos como el agua y las vialidades para el tránsito.

“El problema de Juriquilla fue que por ejemplo actualmente no sólo se cambian el uso de suelo sino la densidad y el giro a veces, los colonos tenemos que estar súper vigilantes de qué se está haciendo o de qué obra se

va hacer para ver si no está permitido en los planes parciales de desarrollo...”

“Muchas veces se asocian entre Torres Landa, Mena y Corona (o la empresa DRT) y todos los que más o menos suenan aquí pero no sabes cuál es cuál, pero sí que han abusado, han sobreexplotado los suelos, han especulado muchísimo sobre todo cuando son terrenos de ejidatarios, eso se dio mucho, ya no queda nada...”

“Nuestra preocupación es porque muchas veces no cumplen con la normatividad ambiental, ni siquiera urbana: no se les exige que hagan plantas de tratamiento de agua, además muchas veces nosotros los ciudadanos tenemos que construirles las vialidades a estos fraccionadores para que ellos sigan haciendo sus negocios.”

Juárez Zamora agregó que sobre la legislación en torno a los cambios de uso de suelo (Tribuna de Querétaro, 666) ha habido complicidad, omisión y hasta corrupción en la autorización de estos cambios, lo que afecta partes que están preservadas ecológicamente.

“Se dio un cambio de uso de suelo en la Cañada, en la Presa del Cajón, que es un terreno que tiene inclinación y por ello no debieron haberlo construido (...) son aguas residuales, van a pasar por un lado y apesta horrible, aparte de la fauna nociva que se da en esa zona porque es un vaso regulador de aguas residuales que descarga cuando ya está

saturada la presa, abre y por ahí sale toda esa agua sucia, son descargas directas.

“Tenemos preocupación, porque los fraccionamientos como La Cañada descargan directamente a su tubo al aire libre y la segunda preocupación de los edificios que ya están construyendo pues es la cuestión de los impactos viales, porque las calles no fueron construidas para tanta población.”

## “Depredadores”, los grandes fraccionadores

Al cuestionarle cómo describiría la situación actual que se presenta con respecto a las inmobiliarias que construyen cada vez más fraccionamientos, gracias a solicitar constantes cambios de uso de suelo y autorización de éstos, en toda la zona conurbada de Querétaro, afirmó que son como “depredadores”.

“Los de siempre, DRT, Provincia Juriquilla, Corona, que es el que tenemos demandado, que tenemos bloqueado el terreno de La Solana, son los mismos de siempre, los grandes depredadores que hemos visto, el doctor (Víctor) Mena, los señores que acaban de fallecer también (Oleszcovski), o sea se repartieron prácticamente Querétaro.

“Todos estos grandes fraccionadores, y obviamente y sin mitigar la descompensación que hacían en la cuestión ambiental, ni toda la saturación de tráfico de las vialidades que ahora son insuficientes para tanto desarrollo”, finalizó.

**CONVOCATORIA**  
Concurso diseñando nuestro logotipo para el observatorio ciudadano del municipio de Querétaro

Los resultados serán dados a conocer el 25 de junio 2013 a las 24 hrs. de la ciudad de México a través de las redes sociales Facebook: Divulgación Icpys Twitter: @CooDivulgacion.

**DERECHOS Y OBSERVACIONES**  
dado que el observatorio ciudadano es un proyecto sin fines de lucro, el participante cede todos los derechos de exhibición, promoción y reproducción en medios impresos, electrónicos y exposiciones.

**Reglas:**

1. La evaluación de el logo será basada en los siguientes puntos: calidad gráfica, originalidad del concepto y claridad en la transmisión del mensaje.
2. Los participantes podrán subir un máximo de 3 propuestas individuales a través de la dirección electrónica: [icpysposgrado@gmail.com](mailto:icpysposgrado@gmail.com) a partir del lunes 3 de junio de 2013 y hasta el 21 de junio de 2013.
3. La propuesta será sometida a un proceso de preselección por parte de un comité integrado por 5 profesionales del diseño gráfico, comunicación visual y expertos en el tema.
4. Para poder participar debes enviar una carpeta electrónica con lo siguiente:
  - \* propuesta de el logo a color y en blanco y negro **formato carta, en formato pdf.**
  - \* breve fundamentación máxima 300 caracteres sin nombre o seudónimo
  - \* datos: nombre completo, edad, dirección, código postal, país, teléfono, email.
 (Si una de las carpetas no contiene estos 3 puntos anteriores o no cumple con los lineamientos técnicos no será considerada para participar).
5. **ANONIMATO** ningún logo deberá incluir firma, seudónimo o crédito alguno del autor. Los logos y los datos de contacto de los participantes serán anonimados por separado, reunidos únicamente por el moderador después de la fecha cde del jurado. Para poder mantener el anonimato de los participantes y llevar un proceso claro y transparente, los logos deberán ser provisto original creado específicamente para este concurso, no deberán haber sido publicados o presentados en concursos y exposiciones previas; tampoco deberán haber sido publicados en páginas personales, blogs, redes sociales o cualquier tipo de medio digital antes de la publicación de resultados. El incumplimiento de esta regla dará como resultado descalificación inmediata y sin concesiones.

Premio al primer lugar

Se otorgará una iMac y menciones honoríficas a elección del jurado.  
\*El ganador deberá consultar los lineamientos con el comité de un manual de aplicaciones del logotipo.

# “SAN ANTONIO, DAME UN NOVIO”

RICARDO LUGO

Cientos de veladoras aumentaban la temperatura en el mausoleo de la iglesia de San Antonio.

De repente, el lugar acaparaba gran multitud y el eco resonante de las impetuosas oraciones de las mujeres para pedir a San Antonio que hiciera el favor –que la suerte cambie y conseguir un novio– nunca terminó.

Grupos de mujeres arribaban al lugar. Sus sonrisas quisquillosas las delataban y su timidez al encender una veladora, depositar monedas en el limosnero o colocar la súplica en el listón que colgaba de la sotana de San Antonio, era inevitable.

San Antonio no dejó de recibir peticiones. Rostros tristes y otros contentos por la sequía amorosa, nunca faltaron frente a la imagen del santo portugués y más de una devota mantuvo la calma y evitó tomar la efigie y colocarla de cabeza en ese instante.



FOTOS: Ricardo Lugo





# HUMORISMO ELECTORAL

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

En Xalapa, Veracruz, ha sido postulado por la ciudadanía al cargo de alcalde un gato, el gato Morris, el minino ya es conocido como el “Candigato”. Aparece un cartel con su foto, muy serio el animalito, y un texto que dice: “¿Cansado de VOTAR por RATAS? VOTA por un gato... Morris”. La puntada ha tenido tal éxito que ya el Instituto Electoral de Veracruz, hizo un llamado a los electores para que no vayan a votar por el felino.

La fauna electoral ha crecido en la República, para la alcaldía de Ciudad Juárez ya es candidato el burro “Chon”, con su lema: “Es mejor un burro como presidente municipal, que un presidente burro”. El perro “Titán”, que está postulado a la presidencia municipal de Oaxaca, con el siguiente eslogan: “El único que te confiesa que Sí va por el HUESO”. Todos los animales empiezan a ganar seguidores.

El empleo del ingenio para provocar al mismo tiempo la risa y la indignación social, ha sido uno de los instrumentos de lucha y crítica política más antiguos. Es la mejor respuesta a los gobiernos autoritarios, que son solemnes, almidonados y ridículos. Desde Porfirio Díaz, Francisco Franco en España, pasando por Díaz Ordaz, Pinochet en Chile, siguiendo hoy por el coreano y por otros políticos vernáculos. No hay nada más serio, de seriedad marmórea, por no decir mamilas, que un

gobernante dictador.

Sócrates, el primer gran filósofo occidental y mártir de la intolerancia ideológica, utilizó precisamente el humorismo, pues para él lo verdaderamente serio se burlaba de lo serio. Lo que llevaba a decir a Kierkegaard que la ironía no era la verdad, pero sí el camino; y Jean Paul Sartre afirmaba que el espíritu “serio” traducía una mala fe, en la medida que trataba de hacernos beber como un papel secante los valores simbólicos de las cosas. “Él –es decir el gobernante autoritario– pone delante la opacidad del objeto políticamente deseado y lo plantea en sí mismo como deseable irreductiblemente”.

Charles Chaplin, a su vez, reconocía que sus películas habían tenido éxito porque la mayor parte de ellas representaban a agentes de policía que caían en alcantarillas, tropezaban con cubetas llenas de yeso y sufrían mil contratiempos. “Son las personas que representan la dignidad del poder; la visión de sus desventuras provoca mayores deseos de reír en público que si se tratase de simples ciudadanos”.

Incursionando en otros motivos para explicar el hecho de que el humor sea una de las armas más utilizadas y poderosas en contra de la autoridad, podemos decir que si el secreto de la risa, como dice Twain, no es la alegría, sino la tristeza, la gente deprimida, no la privilegiada acla-

raríamos, tiende lógicamente a recurrir a este juego de significaciones como un gran desquite contra los abusos del poder. Nada nos provocaría más risa que ver al tacaño y abusivo ex Ministro de la Corte, Góngora, cayéndose o recibiendo una patada en donde salve sea la parte.

Por otro lado, el humor se presta a matices y sutilezas, y dentro de su aparente debilidad o insignificancia late un elemento fuerte, decidido, de desafío y no de resignación. El humorista le dice al poderoso: “Estamos aquí y tan no te aceptamos ni te tenemos miedo, que nos reímos de ti”.

¿A qué no se resigna el pueblo y que se refleja en esta propaganda que parecería más bien de una lucha electoral en un zoológico? Los candidatos animales son una respuesta a la gran decepción de la alternancia política. Llegan candidatos de cualquier partido y lo que permanece es la corrupción, la incompetencia, la ambición económica desmedida. En suma, hay una gran desilusión nacional en la clase política.

¿Tendrá éxito esta fauna electoral? No lo sabemos, pero será una pista si los otros candidatos los empiezan a acusar de especular con la inconformidad de la gente y después los invitan a formar una coalición electoral.

Deseguir en ascenso su popularidad, creo que los mexicanos ya debemos ir pensando

en colocar en nuestras ventanas letreros que tienen otras reminiscencias: “Ésta es una casa partidista, no aceptamos propaganda de otro tipo de animales”. “Grillos políticos sí, otros animales no”.

Espero sus comentarios en [www.dialogo-queretano.com.mx](http://www.dialogo-queretano.com.mx) donde también encontrarán mejores artículos que éste.

## JICOTE

### ¡Fuera máscaras!

Durante su campaña, el gobernador José Calzada prometió investigar e informar sobre las graves sospechas de corrupción, despilfarro y saqueo en la administración de Francisco Garrido. Incluso la senadora Socorro García Quiroz denunció varias irregularidades, entre otras, los vuelos oficiales de los funcionarios para irse felizmente de shopping a la frontera. Ahora el gobernador invita a Garrido a desayunar y hasta un reconocimiento le hace. La sociedad se merecía al menos una explicación de esta inusitada indulgencia. Se dice que se hace propaganda en poesía pero que se gobierna en prosa, creo que sí, y es descarada la prosa: “Fuera máscaras, haiga sido como haiga sido, somos cómplices”.

## La plaga

INOCENCIO REYES RUIZ

*La enfermedad es la confesión del cuerpo.*  
O. Miłosz

He visto la plaga hace ya un buen tiempo, pero de lejecitos. Hace una semana una de sus bacterias estuvo a punto de inocularse en mi cuerpo, pero salvé la vida gracias a un requiebro goyesco que ya hubiera querido Juan Belmonte.

(Lo de “Juan Belmonte” es arbitrario; es obvio que no lo vi torear, pero acabo de releer la obra maestra de Manuel Chaves Nogales “Juan Belmonte, matador de toros”, y el nombre me pareció cortado a la medida).

He consultado en internet y he preguntado a médicos de confianza. Nada. No hay tratamiento ni cura y ni siquiera algún paliativo para evitar que la bacteria –supongo que de origen animal– invada todo mi cuerpo, incluida el alma, que en mi caso se localiza en la médula espinal.

Consulté con un académico de la medicina y con absoluta claridad diagnosticó: “Es la aparición nucleada con subestructuras desarrolladas en el citoplasma”.

El peregrinar por consultorios y especialistas ha tenido resultados altamente positivos, pues descartaron el síndrome de Münchhausen y la enfermedad de la esfera del reloj vacía, pero en cambio un estudio de las articulaciones mostró células deladoras del síndrome de Oblómov.

Un patólogo –también ejerce de huesero, chamán y físico cuántico– encontró pequeñas bacterias con forma espiral. “Tal vez –aventuró– es un problema fitosanitario, pero necesitamos hacerle estudios para saber si son patógenos, artrópodos o vertebrados”.

Consulté con el alergólogo. Me escuchó con atención unos minutos y me interrumpió: “No es mi especialidad”. Me dijo que no se había inventado aún una vacuna, me recetó un terroncito de azúcar y me recomendó preguntar en la Secretaría de Agricultura.

En Sagarpa me informaron que es un biotipo animal altamente peligroso, pero que no era de su competencia.

Acudí a la Secretaría de Salud y me informaron que la plaga ya era la primera causa de muerte en la ciudad. El secretario agregó que el grupo más vulnerable es el de los peatones. Me recomendó que acudiera a la Dirección de Tránsito.

En un mostrador de la Dirección de Tránsito, una señora obesa (y aviesa) determinó: “No podemos hacer nada, vaya al Ministerio Público”, y, apartando la vista, gritó: “El siguiente”.

Un amigo sacerdote, buena persona pero jesuita, propone un nombre provisional a la plaga que está matando a tanta gente en la ciudad: Mujeres pulsis (algo así como “Leidis en camioneta”). No me parece justo.

Un profesor chaparrito pero antropólogo opinó: “No te hagas bolas, es la deconstrucción post factual de la estructura sintáctica de la hermenéutica del espacio no euclidiano”.

“Allí donde se encuentra el representante, no hay más representante”.

Jean Jacques Rousseau, un crítico acérrimo del sistema representativo, escribió dicha frase en “El Contrato Social” que se publicó en Francia en 1762. El francés explicaba que la autoridad soberana era única e indivisible y que por más que se le intentara dividir no se iba a lograr sino destruirla ya que el poder emana de cada ciudadano que conforma al Estado.

Rousseau aseguraba que si bien era necesaria la división de los poderes para que quien hiciera las leyes no las ejecutara, el legislador debería tener en orden prioritario sus intereses, es decir, se debía ver primero por el Estado, luego y dejándolo muy de lado por la integridad del gobierno al que pertenecía y finalmente dejar

totalmente de lado sus intereses privados. Hoy en día nuestros legisladores hacen todo lo contrario.

La percepción ciudadana es de un desencanto tremendo por las autoridades a las que les damos nuestra confianza; aquellos que nos representan en las máximas tribunas y ámbitos de toma de decisiones están fallando en su labor.

Resultado de esto y de forma totalmente aberrante y vergonzosa para nuestra débil democracia, aparecen candidatos fuera de lo común: Tina la Gallina y el Candidato Morris. Estos curiosos animalitos —la primera es candidata a presidenta municipal en Tepic y el segundo candidato al mismo puesto en Xalapa— son propuestas animales bastante populares para ocupar cargos públicos.

Más allá de lo gracioso que pueda llegar a ser ver a los candidatos preocupados por el ascenso meteórico de estos carismáticos candidatos, no deja de ser una oferta ciudadana lamentable y contraproducente. Permítanme explicarme mejor.

La ciudadanía sigue permitiendo candidatos terribles debido a su falta de compromiso con el sistema político. El desencanto los ha alejado del gobierno y esto justamente es el motivo de que la clase política añeja y tramposa se enquistó en las instituciones. Ya lo dijo Rousseau “donde se encuentra el representante, no hay más representante”.

Los partidos políticos, especialmente el partido hegemónico, han cultivado durante años un mercado cautivo de

votantes que ya sea por dádivas o por intereses personales toman la batuta y eligen por aquellos que, sumidos en la pasividad que provoca el desinterés y desencanto, prefieren mantenerse ajenos a cualquier cosa que huela a política. Los llamados “votos duros” de cada partido deciden elecciones en la que deberían participar millones de personas.

Las propuestas “graciosas” que en su apariencia son críticas, valientes, expresan hartazgo en la baja política que se desarrolla en el país, salen a relucir

como formas magníficas para protestar... sin realmente proponer nada de fondo.

Los partidos políticos sobreviven... más bien, viven bastante bien gracias al aparente Estado de derecho que garantiza elecciones justas y competitivas, pero por

lo bajo, su capital real es el que cul-

tivan gracias a las despensas y a los beneficios que ofrecen por militar en X o Y partido. Es por ello que “protestarán” ante la “vergüenza” de que candidatos, como el gato Morris, tengan tanta popularidad, pero realmente de fondo no les interesa más allá de cómo se ve.

Votar por un gato le evita el trabajo al ciudadano de hacer un análisis de las propuestas de cada candidato, le quita la carga de sentir que está haciendo algo, ya que como vimos, se protesta sin protestar. En palabras de Julio Hernández “Astillero” en su columna del día jueves 13 de Junio: “...un gato aparentemente inofensivo, fresco y ligero cumple así las veces de distractor para conciencias sin mucha información política y de conducto idóneo para trasladar la irritación y la protesta hacia casilleros intrascendentes”.

Y mientras tanto el partido puntero, en este caso el PRI, agradece a Morris su aparición ya que los votantes indecisos irán a escribir en la boleta el nombre del minino y no el de alguno de sus contendientes. No nos sorprenda que esta lección sea bien aprendida por los políticos y ellos mismos propicien “candidatos” similares en futuras elecciones para quitarle clientela electoral a sus rivales.

En este caso y bajo las reglas vigentes de nuestra democracia, votar por Morris es votar por el PRI.

## EL GATO MORRIS, UN CONVENIENTE CANDIDATO PARA EL SISTEMA HEGEMÓNICO

Rafael Vázquez Díaz

## SÓLOPARANOSTÁLGICOS



Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la política es el: Conjunto de instituciones (ideas, creencias, usos y prácticas sociales) relacionadas con la administración de los asuntos públicos y con el poder. Hasta aquí la definición académica. Pero en términos coloquiales, de uso diario, es distinta, las personas en general la ven como ajena a sus intereses, actividad para engañar, servirse del poder para beneficiarse en lo personal y eternizarse en los puestos de gobierno o de elección popular.

Nombres sobran, cambian de puesto, de partido, sus propiedades y la ostentación de bienes insulta a la ciudadanía, además son cínicos, dicen que esa fortuna es producto de su trabajo. Vetustos líderes sindicales en motocicletas que cuestan varios miles de

salarios mínimos, sí, esos líderes que no defienden a los trabajadores, que al momento de que son despedidos no los defienden. Líderes que no acuden a asambleas abiertas porque les recuerdan... su origen, son acarreados para que aplaudan, aprueben todo lo que el líder diga. Líderes que antes de que se instale una empresa ya tienen la titularidad del Contrato colectivo de trabajo, así de fácil, contratos de protección en los que se garantiza que no habrá huelgas, ni paros, nada de eso, la sacrosanta tranquilidad obrera es PRImero.

Y qué decir de los políticos que llegan a cargos de “elección popular”, gobernadores, presidentes municipales, regidores, etcétera, que hacen declaraciones que dan pena ajena. Que se sienten dueños de la población para decidir obras de acuerdo a sus intereses personales, de obras para la gente bonita y cuando van a una comunidad “olvidada de Dios”, la mandan arreglar antes y agarran una brocha para “pintar” una fachada, todo es promoción para un ascenso en la próxima contienda electoral.

Lo mismo sucede en todos los partidos, los políticos no se distinguen en nada, los del color arcoíris, morado, pinto, etcétera, son iguales. Frases de campaña que son olvidadas como las promesas de amor, una vez conseguido el objeto de su deseo... no me acuerdo.

Y cuando hacen declaraciones son especiales, frases de antología, discursos que

no tienen desperdicio, piezas oratorias únicas; “la fuerza de mi gobierno radica en el pueblo”, “todo a favor de los ciudadanos nada en contra de ellos”, “mi gobierno es de puertas abiertas”, “gobierno sin distinción de clases sociales y de filiación política”. ¡Qué maravilla!

Y qué decir de los sábados y domingos, cuando dicen y hacen lo que gusten, ya que son días de descanso, pero en el fondo no dejan de representar el puesto que ostentan, así que cómo separar lo personal

de lo político. Así recordamos frases y declaraciones sabatinas. En diciembre de 2012, el alcalde de Guadalupe, NL, encabezó un evento para entregar la ciudad a... Jesucristo. Nada más, para que ejerza su autoridad... que entre a esta ciudad y la haga su habitación.

A su vez, el presidente municipal de Benito Juárez, NL,

Rodolfo Ambríz Oviedo, el 1° de enero de este año. También entregó las llaves de la ciudad a Jesucristo. Y para que no quedara duda, leyó una placa conmemorativa para recordar el momento. “El honorable Ayuntamiento de Juárez, Nuevo León, hace entrega de la llave de la ciudad a Jesucristo, rey de reyes y señor de señores.”

Y el municipio lleva el nombre de Benito Juárez, quien decretó la separación Iglesia-Estado, fue testigo de tan noble entrega de la llave. El artículo 24 constitucional, en uno de sus párrafos señala: Todo acto religioso de culto público deberá celebrarse precisamente dentro de los templos.

Y el presidente municipal Enrique Pelayo, de Ensenada, BC, también entregó las llaves de la ciudad a Jesucristo. Y en su alocución dijo: “Ensenada está viviendo un romance con Dios y claro, le doy las llaves de la ciudad a Jesucristo...”

Y la presidenta municipal de Monterrey, NL, Margarita Arellanes Cervantes, para no quedarse atrás, también entregó las llaves de la ciudad a Jesucristo, para que su reino de paz y bendición sea establecido.

Y los nostálgicos, moradores de una pequeña, pero diminuta casa de interés social que están pagando a Infonavit, no entregan las llaves a nadie, porque no pueden enajenar lo que no es de ellos y porque no son políticos.

## LOS POLÍTICOS... ESA CLASE TAN ESPECIAL

Salvador  
Rangel

[rangel\\_salvador@hotmail.com](mailto:rangel_salvador@hotmail.com)

En un país sumamente religioso como es México, resulta impactante que un político entregue en multitudinario acto, las llaves de la ciudad que gobierna a Jesucristo. Buscando más la popularidad de sus gobernados, usando a la religión como artimaña, Margarita Alicia Arellanes Cervantes, alcaldesa de Monterrey, mostró un total desconocimiento del orden político y jurídico en el que está cimentado México como nación: el laicismo.

La inclinación religiosa del político no tiene nada que ver con el México laico. Me imagino que la gran mayoría de nuestros gobernantes debe profesar una fe, cada quien sus santos. Lo que deberían entender los políticos, es que la lógica y el actuar público no deben estar por debajo de sus concepciones metafísicas de la vida. A Dios lo que es de Dios, punto.

El YouTube y sus millones de usuarios construyen una nueva realidad; no hay nada mejor que ver un video sin editar. No es una nueva televisión. Si bien podríamos entender el fenómeno de YouTube como una sustitución de la caja idiota, su naturaleza es completamente otra.

Julian Assange, el polémico activista que evidenció la seguridad cibernética de la potencia de Estados Unidos por medio del portal Wikileaks, dice que el internet es un espacio político, no simplemente un espacio de comunicación, como lo es el sistema telefónico. Bajo esta lógica podemos entender el fenómeno de las redes sociales. Por eso YouTube es una nueva forma de definir la imagen, más allá de lo que escribió Giovanni Sartori sobre la televisión en su extraordinario libro "Homo videns".

Gracias a YouTube pudimos ver los ocho minutos de evangelización por parte de la alcaldesa de Monterrey. Me parecía increíble lo que estaba escuchando; en el mundo de las extremas diversidades, para muchos otros, la entrega de la ciudad a Jesucristo es el camino correcto para restablecer la paz. Entre la lógica y lo espiritual cabe el absurdo. La mezcla de política y religión me resulta preocupante. Lo que debiera funcionar dentro de la lógica, como lo es la política, de pronto se traslada al terreno de lo metafísico, estableciendo como verdad absoluta lo que tendría que quedar como dogma de fe. Ahí está el verdadero problema, no es ninguna expresión intolerante criticar a la alcaldesa de Monterrey, cuando desde su posición política entrega sus responsabilidades a la divinidad. Texto tal cual, la alcaldesa pronunció: "Yo, Margarita Alicia Arellanes Cervantes, entrego la ciudad de Monterrey, Nuevo León, abro las puertas de este municipio a Dios como la máxima autoridad, reconozco que sin

su presencia y su ayuda no podemos tener éxito real".

La realidad supera a la ficción, la vida política convertida en cómic; así como en Ciudad Gótica se le llama a Batman para restablecer el orden, en Monterrey se invoca a Jesucristo para terminar con el dominio del narco y todos sus males. Si dentro de todo, ponemos el acto de la alcaldesa como un error, quedarán sus palabras dentro de una retórica mal aplicada. Dentro

del terreno del fanatismo religioso, tendríamos que preocuparnos por un repentino vacío de poder.

No es una exageración, en el nombre de Dios se han cometido muchos crímenes, se han iniciado guerras, se han tapado abusos de todo tipo. La política y la religión no se llevan, no hacen bien juntas; no es intolerancia, muy al contrario, significa respetar la libertad religiosa a la

que toda sociedad debe pugnar. La espiritualidad del funcionario público no debería rebasar las barreras de su habitación y debería quedar como una personalísima forma de entender la vida. A nadie se le impide creer, muy al contrario, habría que enaltecer la libertad de credo respetando las formas y el espacio, eso para mí es tolerancia, como tolerancia es el respeto a la legalidad donde México se estableció dentro del laicismo.

Las comunidades cristianas del país han lanzado un reto abierto al Estado. Las palabras de la alcaldesa hicieron que otros alcaldes entregaran sus ciudades a Dios y las iglesias cristianas invitan a otros a hacer lo mismo. En unos cuantos discursos, México parece haberse regresado 10 siglos a la Europa medieval. En términos mercadológicos, parece buen negocio para la iglesias promocionar el cristianismo y qué me mejor que hacerlo desde el ejercicio del poder.

La figura del Estado, tan debilitada en México, tiene un nuevo frente ante las instituciones religiosas. El mensaje es claro, si el Estado no funciona por ineficiente y corrupto, sólo la gracia de Dios podrá restablecer el orden, y en el acomodo de poderes, las iglesias tratarán de imponer sus propios valores morales y su visión de cómo es que la humanidad debe vivir, comportarse, pensar, hacer. Si el Estado es fuerte y, sobre todo inteligente, debe hacer valer la Constitución, tan simple como eso, privilegiando el respeto a la libertad religiosa. El debilitamiento de las instituciones públicas dejará de ser cuando se respeten las leyes y se establezca un nuevo orden político y económico, y para eso, no se necesita rezar, sino hacer consenso y activar a la sociedad.

## LA LÓGICA DEL ESTADO LAICO

Daniel Muñoz Vega

Importancia relativa

Jóvenes y 'jóvenes', niños y niñas, hombres, mujeres y personas de sexualidades diversas, vengan a presenciar los últimos actos en esta carpa circense. Maravillense con el dinero evanescente de Tabasco, el acto de inocencia del ex gobernador Granier, los candigatos, los CANDidatos y los burros al poder. Sorpréndanse con la regidora regia, capaz no sólo de invocar un estado de excepción para la separación entre iglesia y Estado, sino que también puede colocar en manos del hijo del dios cristiano-católico el poder de una ciudad, poder que ni siquiera tiene el ex cardenal Bergoglio (mejor conocido como el Papa Pancho).

¡Vengan! ¡Vengan! ¡Maravillensen o entren en pánico con este México pos' moderno!

Bien... hemos entrado al circo. Por un lado tenemos al payaso que intenta ser el director de ceremonia. Cope-tín se ha hecho de una novia "dramaturga", y dicen que

ha pasado por las manos de todo el circo de las luminarias. No digamos más, mientras vemos su póster entre los mecánicos del lugar. El payaso se enfrenta cual cruzado a un elefante tratando de darle de comer papas Sabritas y Coca-Cola, creyendo que la desnutrición se salva con producto transgénico, comida chatarra y dejando prendida la TV en La Rosa de Guadalupe.

Unos animalitos entran en escena. El gato Morris encabeza las listas de popularidad en Xalapa, pues ha sido candidateado por la ciudadanía ante la incapacidad de ciertas ratas políticas para hacer creer sus propuestas. Le sigue Titán, el CANDidato en Oaxaca. Lleva un par de propuestas, pues los huesos están muy bien sepultados para que en su estado no se ande especulando a dónde van a parar. Y por último el burro Chon, que va por una de las ciudades más peligrosas en el mundo: Ciudad Juárez.

¿Vuelven a las andadas lo animales músicos de Bremen o la rebelión en las jaulas se viene perfilando desde hace tiempo?

El hombre-bestia hace se aparición. Vestido como boxeador, se ha convertido en un monstruo que golpea mujeres y se sale con la suya. Se sospecha que se apellida Kahwagi y que guarda un rencor hacia quienes "representa", mismo desplante de la realidad que manifiesta la senadora durmiente que pierde vuelos.

Volvemos a la pista principal, pues se aparece una bestia tricéfala. Con una cabeza con los colores del lábaro patrio, una blanquiazul y una amarilla, este animal espanta por la forma en que sus ojos se muestran desorbitados y bizcos. Con un

aspecto parecido al perro tricéfalo Cerbero, parece resguardar no las puertas del Hades (inframundo de los antiguos griegos), sino ser la avanzada de un infierno para los mexicanos. De su hocico se van escurriendo las llamadas "reformas estructurales", cuyo único fin es someter a los mexicanos a un régimen esclavista y digno de llamarse "tiranía de empresarios".

Nuevamente aparece Copetín. Parece que ha encontrado a un inversionista de las lejanas tierras del oriente. Entre cabriolas y artes de artificio milenarias, pretende

convencer al payaso para venderle todo el circo, con capataces, bestias, carpa y bienes materiales e inmateriales. Todo a favor de "mejorar los actos productivos" y convertirlo en un circo digno de competir con el Ringling Brothers gringo. Toda la competitividad e industria frente a la cultura norteamericana del espectáculo circense.

Y mientras tan-

to, espectador, el asiento que te animas a pagar con tus impuestos ha sido movido de poco en poco en medio de la pista principal. Las bestias políticas, los malabaristas de la canasta básica, los ilusionistas tesoreros de gobernadores tabasqueños, las regidoras metafísicas, los candidatos de Bremen. Todo te rodea y si desde ahora te maravillan con su espectáculo, date cuenta que entre la magia de este espectáculo Pos' moderno y la realidad no hay nada de diferencia. Todo lo que ves ahí ya es parte del llamado (muy apropiadamente) "escenario político". Y mientras tanto Alberto Patishtan sigue preso, las manifestaciones son reprimidas a palos y con gases lacrimógenos, Monsanto tiene sus manos sobre nuestra soberanía alimentaria, los movimientos políticos reciben amenazas de muerte, los padres de los niños muertos siguen sin saber de justicia a sus penas y la "clase política" sigue vendiendo nuestro futuro.

¿Seguirás pagando por este vil circo?

Además opino que se debe de respetar la libertad de expresión en los medios de comunicación (DEMOCRATIZACIÓN DE LOS MEDIOS), legislarse adecuadamente sobre los derechos indígenas (MARRICHIWEU AMÉRICA LATINA), evitar que los grandes capitales se involucren en nuestras elecciones y con nuestro petróleo, dejar de disfrazar el fraude electoral desde los medios (#1DMx) y permitir la autogestión y autodefensa de los pueblos. #YoSoy132 #ParticipacionCiudadanaYA.

## MÉXICO POS' MODERNO

Jorge Antonio Torres

@AntonioTorresA



DePerrosYBarriles

En el último número de Tribuna de Querétaro hicimos un primer análisis de la intervención de “empresarios” en impulsar una reforma pseudo-educativa en nuestro país. Hay una serie de organizaciones “patito” que no saben de nada de educación y que pretenden erigirse en jueces implacables de los maestros de las escuelas públicas, pontificando desde su ignorancia de los complejos fenómenos educativos.

Una de estas organizaciones es “Mexicanos primero”, que dirige el “empresario” Claudio X. González Guajardo. Este señor ¿es pedagogo? ¿Estudió Ciencias de la educación? ¿Hizo algún posgrado en investigación educativa? ¿No, de ninguna manera! El señor es abogado por la Escuela Libre de Derecho, la misma escuela en la que hizo su licenciatura Felipe Calderón, después de que no pudo ingresar a la Facultad de Derecho de la UNAM

por haber reprobado el examen de admisión. González después hizo una maestría y un doctorado en derecho y diplomacia en los Estados Unidos. Como puede verse nada relativo a su supuesto interés en la educación, nada que no vaya más allá del lugar común y de la descalificación gratuita de la educación pública. Si González aplicara los mismos criterios a la educación privada debería comenzar por criticar a su propia institución de procedencia pues la Escuela Libre de Derecho tiene apenas dos posgrados, ninguno de ellos en el padrón de posgrados de calidad del Conacyt.

#### Los “empresarios” mexicanos reprobados como empresarios

La semana pasada dimos algunos indicadores empresariales bajo los cuales los “empresarios” mexicanos están totalmente reprobados: la gran mayoría de ellos son comerciantes (compran y venden) y no industriales; son los últimos en los principales indicadores de ciencia y tecnología (MSTI, por sus siglas en inglés) de la OCDE pues no invierten ni en ciencia ni en tecnología; no son innovadores; son altamente dependientes de los empresarios extranjeros que sí invierten en ciencia y crean tecnología; no son para nada nacionalistas; están permanentemente esperanzados de que vengan los empresarios extranjeros a invertir en México pues ellos son incapaces de hacerlo. Pero hay más indicadores en los que los “empresarios” mexicanos están totalmente reprobados, no tienen calidad moral para querer aplicar “evaluaciones” salvajes a los maestros mexicanos.

Los grandes empresarios mexicanos no pagan impuestos. La revista Emeequis publicó el pasado 31 de marzo datos contundentes que muestran las “devoluciones” de impuestos a los empresarios. La información

la proporcionó la Auditoría Superior de la Federación y los datos provienen del SAT y de la Secretaría de Hacienda. El total es impresionante como puede verse en la siguiente tabla (datos redondeados para facilitar la lectura)

Para hacerse una idea de la magnitud del monto de los impuestos no pagados, principalmente por los grandes empresarios, comparemos con el presupuesto 2013 de nuestra Universidad, que es de mil 800 millones de pesos. La devolución a empresarios en tan sólo un año (2011) equivale al presupuesto

de la UAQ ¡de 122 años! O si se prefiere al presupuesto anual de 122 universidades similares a la nuestra. Otra comparación útil es lo que se quita en salud pública y pensiones a los mexicanos por parte de los “empresarios” evasores. La devolución de impuestos a empresarios en 2011 es casi 17 veces lo

asignado, ese mismo año al Instituto Mexicano del Seguro Social para inversiones: 13 mil 284 millones de pesos. De ese calibre es la magnitud del no pago de impuestos por estos empresarios. La cifra total entre 2000 y 2011 es impresionante mil 641 billones de pesos. Recientemente, ya con el gobierno de Enrique Peña Nieto se le “condonó” a Televisa el pago de impuestos por tres mil millones de pesos. Televisa es una de las compañías que más ha tratado de linchar mediáticamente a los maestros que se oponen a la reforma educativa, tal como lo hizo en 2009 con los trabajadores del Sindicato Mexicano de Electricistas ante la extinción, ilegal, de la compañía Luz y Fuerza del Centro, por parte del gobierno espurio de Felipe Calderón.

Otro indicador más con el que reprobamos a los empresarios es la fuga de capitales. La clase pudiente del país, en vez de invertir en su patria saca su dinero al extranjero y lo invierten, en la mayor parte de los casos, en cosas no productivas. Según datos del Banco de México, en los últimos seis años, ciudadanos y empresas “mexicanas” han sacado del país más de 110 mil millones de dólares, aproximadamente 1.32 billones de pesos, parte de ese dinero es de lo que no han pagado de impuestos. Esta cantidad superó en 70 por ciento el saldo de las inversiones extranjeras que llegaron a México en el mismo periodo y que fueron del orden de 65 mil 434 millones de dólares. Esto demuestra un absurdo: si los “empresarios mexicanos” invirtieran en su patria sus fabulosas ganancias no habría necesidad de inversión extranjera.

Los empresarios deberían hacerse una autocrítica, con diferentes indicadores están totalmente reprobados por lo que no tienen calidad moral para andar promoviendo la evaluación de los demás.

## REFORMA EDUCATIVA, EVALUACIÓN Y EMPRESARIOS (2ª PARTE)

Ángel Balderas Puga

[anbapu05@yahoo.com.mx](mailto:anbapu05@yahoo.com.mx)

Hace unas semanas tuve una experiencia más que apasionante de reflexión colectiva en torno a preguntas fundamentales que tienen que ver con todo ser humano, pero que poco nos planteamos, por andar tan ocupados en las tareas cotidianas de supervivencia.

Me refiero al seminario “Epistemología, política y educación”, organizado por la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro, coordinado por los maestros Ramón Hinostroza, Sergio Becerril, Gonzalo Guajardo y quien aquí escribe.

Este seminario estuvo abierto al público y el grupo que integró, aunque pequeño, fue muy rico, por la diversidad de perspectivas de sus participantes: preparatorianos, estudiantes de maestría, jubilados, amas de casa, matemáticos, filósofos, psicólogos, abogados, pedagogos y “multis”, deliciosamente discordantes entre sí y a la vez buenos interlocutores.

Ante la pregunta ¿qué es el hombre?, la epistemología (o exigencia de autoconciencia), responde, diciendo que es un ser con “logos” (Aristóteles); un ser que se construye en la palabra, que reflexiona sobre sí y sobre el mundo; un ser que anda en busca de sentidos.

La política responde a esa misma pregunta diciendo: el hombre es un “zoon politikon” (también Aristóteles), un animal comunitario, que se vuelve humano y “sí mismo” sólo en su interrelación con los otros. La política pregunta además ¿quién es el sujeto de la historia?; ¿quiénes son los que la mueven?; ¿qué les sucede a los humanos en ese movimiento?

La educación reflexiona sobre cómo se constituye el hombre; qué clase de seres humanos deseamos formar, para qué tipo de sociedad.

Pensar críticamente sobre estos temas activa una bomba contra el orden establecido, pues genera la toma de conciencia sobre cómo funciona el mundo y la forma cómo nos vamos humanizando, cosificando, alienando o autodestruyendo en él. Por eso quienes buscan mantener el actual statu quo harán lo posible por que la gente no se interese, ni se dé la oportunidad de plantearse estas preguntas, desprestigiándolas como “irrelevantes”, “obsoletas” o “in-útiles”.

Cuando hablamos de “el hombre” (en abstracto) nos referimos a todo eso que somos en común: seres pensantes y políticos desde el principio de la historia, a lo largo y ancho del planeta; no importa nuestra condición.

Sin embargo, el hombre no sólo es ese “universal abstracto”, tiene múltiples concreciones en el espacio y en el tiempo, que lo colocan en situaciones altamente desiguales y dramáticas.

En esas concreciones, las respuestas a esas mismas preguntas nos sorprenden cuando observamos los tremendos dramas existen-

ciales que vive la mayoría de la población.

En lo que nos toca, México fue catalogado por la OCDE como el país con gente que trabaja más, gana menos, descansa menos y es más feliz (¡sic!). ¡Qué dato tan conveniente para organizar la explotación! En México, 23 personas al día mueren de hambre y 48 millones son obesos-desnutridos; en un año 90 mil niños fueron deportados desde Estados Unidos, 25 mil de los cuales viajaban solos; tenemos el tercer lugar en Latinoamérica con niños esclavos y la mayoría de los chicos pasa, en promedio, cuatro horas diarias frente al televisor, tragando al menos 63 mil comercia-

les al año. (En premio, a Televisa le condonan tres mil millones de pesos de impuestos). Los ancianos, por su parte, se vuelven aún más vulnerables, cuando “se pierden” (¡sic!) 80 mil millones de pesos de sus fondos de ahorro para el retiro.

Somos humanos en condiciones extraordinariamente distintas

y, sin embargo, como masa, nos alimentamos de “verdades” hegemónicas que nos imponen el sistema dominante. Por eso conviene preguntar, ¿eso a lo que llamo “mis” ideas o “mis” deseos son realmente míos o son meras internalizaciones de los valores que el mercado me impuso imperceptiblemente?

¿Qué somos los seres humanos?; ¿meros espectadores?; ¿objetos desechables?; ¿herramientas útiles?; ¿valemos sólo en nuestra calidad de maquiladores, consumidores o votantes?; ¿cuál es el sentido de nuestro hacer cotidiano? Las máquinas a las que nos enchufamos, ¿actúan como buenas prótesis y potencian nuestra capacidad comprensiva y transformadora o nos hemos reducido a ser sólo sus apéndices? Eso que somos, ¿es lo que queremos ser?

Cuando Feuerbach afirma que “los hombres son producto de las circunstancias y de la educación, y de que, por tanto, los hombres modificados son producto de circunstancias distintas y de una educación modificada”, Marx lo cuestiona, alegando (en su tercera tesis) que “esta afirmación olvida que SON LOS HOMBRES, PRECISAMENTE, LOS QUE HACEN QUE CAMBIEN LAS CIRCUNSTANCIAS y que el propio educador necesita ser educado...” (Las mayúsculas son mías).

¿Qué estamos haciendo para modificar nuestras circunstancias y las de las nuevas generaciones?

Ante las duras condiciones que vivimos, muchos optan por dejar de pensar, para “no conflictuarse”.

El narrador de la novela futurista “Fahrenheit 451” de Ray Bradbury aclara esta situación: Es que “leer hace pensar y pensar hace infeliz a la gente”.

Ante las condiciones que nos abruman, ¿la otra opción que tenemos será migrar a “Un mundo Feliz” (de Huxley)?

## PREGUNTAS QUE DIFICULTAN LA ENTRADA AL MUNDO FELIZ

María del Carmen Vicencio

[metamorfosis-mepa@hotmail.com](mailto:metamorfosis-mepa@hotmail.com)

# Anciana, viuda y analfabeta despojada

AGUSTÍN ESCOBAR LEDESMA

En el año 2000 Magdalena Monroy, oriundo de El Pocito, comunidad perteneciente a la delegación de Valle Verde, en el municipio de Jalpan de Serra, mientras trabajaba, sufrió un accidente en el que perdió la vida; Magdalena, era residente legal de Estados Unidos y laboraba para la empresa agroalimentaria transnacional Monsanto, en Michigan.

Ahora, a 13 años del fatal deceso, la viuda de Magdalena, Nicomedes Guzmán Acuña, anciana analfabeta de 68 años de edad, señala que desde el fallecimiento la empresa para la que trabajaba su marido le asignó a ella una pensión vitalicia de 12 mil pesos mensuales.

Sin embargo, denuncia, que, de la cantidad que le corresponde por viudez, no ha visto un solo centavo, debido a que, para arreglar el papeleo correspondiente a su pensión, contrató los servicios de la abogada Ludy Campos, de quien, indica, ignora su segundo apellido, que sólo sabe que es del municipio de El Mante, Tamaulipas.

La señora Nicomedes muestra una tarjeta de presentación, tamaño postal, en cuyo anverso aparece la fotografía de una sonriente mujer joven, de blanca piel y pelo rubio que viste una blusa negra, con los siguientes datos: Ludy Campos, Asistente Legal, Amoakoy Associates P.C., bufete cuyo domicilio es 9894 Bissonnet, Ste., 1015, Houston, Texas 77036.

En el reverso de la tarjeta figuran los servicios que la abogada ofrece como profesional: accidentes de auto, accidentes de la construcción, divorcios, casos de inmigración, casos criminales, traducciones, cartas de sostenimiento, notario público, traducción e interpretación de papeles legales y cartas de permisos para viajar con menores de edad.

A la señora Nicomedes Guzmán Acuña le llueve sobre mojado. Además del despojo del

que ha sido víctima, está enferma; sobrevive lavando y planchando ropa ajena y no cuenta con Soluciones ni Oportunidades, programas sociales de los gobiernos de José Calzada Rovirosa y Enrique Peña Nieto, respectivamente.

La madre de Nicomedes, de 98 años, está gravemente enferma; su hijo Modesto Monroy Guzmán, de 24 años fue detenido por la Border Patrol los primeros días de abril de este año y, como es reincidente, actualmente se encuentra encarcelado en Laredo, Texas; por otra parte, en 2004, J. Guadalupe, otro de sus hijos que trabajaba en Florida desapareció; en tanto que Andrés, también fruto de sus entrañas, murió ahogado en Florida.

Nicomedes Guzmán Acuña se sienta a llorar su desgracia bajo la sombra de una palma que la protege del intenso calor tropical que se esparce en El Pocito, comunidad de Valle Verde, perteneciente al municipio de Jalpan de Serra, porción de la Huasteca queretana que colinda con el estado de San Luis Potosí. Los pájaros vuelan de un árbol a otro entonando alegres gorjeos, ajenos a la dramática situación de Nicomedes, sobre quien se cierran las desgracias.

El terreno en el que Nicomedes tiene una casita de tablas techada con lámina de cinc, su único refugio ante las tempestades, también está amenazado debido a que uno de sus hijos pretende desalojar a esta mujer que lleva un nombre masculino de origen griego que significa: "El que prepara la victoria, que tiene voluntad de vencer".

Anciana, analfabeta, viuda y enferma, la señora Nicomedes Guzmán Acuña gime desconsolada el desamparo en el que se encuentra desde que su esposo, Magdalena Monroy, perdiera la vida mientras trabajaba para la empresa Monsanto, transnacional de alimentos transgénicos.



Xalapa no sólo es la capital de Veracruz, es un lugar con una extraña atracción magnética. Su arquitectura es una mezcla de estilos, formas y diseños temporales y atemporales. El bullicio de las calles es cándido, casi escandaloso. Pero esto tiene que ver con el alma caribeña y un entusiasmo digno de admirarse. La gente está al borde de bailar y mostrar su cara sonriente a la menor provocación. Aunque uno de los defectos de Xalapa es que no coincide con la coquetería o la sensualidad de la mayoría de las jalapeñas. Sus empinadas calles construidas con piedra y cemento no permiten que las mujeres usen zapatos con tacones altos. Todas usan unas femeninas zapatillas suaves. Las caídas eminentes o latentes hacen que desistan del uso del calzado atrevido.

Pero ahora Xalapa es el referente nacional gracias a una invención para las redes sociales. Por un movimiento virtual que ha crecido en tan sólo dos

semanas, convirtiéndose en un fenómeno sin precedentes. "El gato Morris" está arrasando con las masas juveniles y a medida que se acerca el día de las elecciones para diputados locales y federales, así como de presidentes municipales, el "runruneo" (si se me permite la onomatopeya) es un eco en la mayoría de la población.

Al principio, al fenómeno lo tomaron con gracia. Lo desdeñaron comparándolo con el movimiento #YoSoy132. Que creció muy fuerte y se fue apagando poco a poco hasta quedar en una denominación rígida, sin rumbo y con poca efectividad mediática y política. Pero al acercarse la fecha de las votaciones se habla en la calle de la fuerza que se tiene con este "candigato" alterno. Muchos adultos han elegido a un candidato, pero tienen reservado un voto para el "candigato".

Los jóvenes son quienes han sobrevalorado a ese animal político. En la capital veracruzana, en forma ambivalente, se sabe dónde conseguir calcomanías, propaganda y pósters. Pero a la vez, no hay nada, nadie sabe dar informes. Aunque Julio Hernández en "Astillero", sección de La

Jornada, señala que el autor es un analista que trabajó en la Secretaría de Educación; que tiene una agencia de promoción y en su lista de clientes tiene a varios priistas. ¿Es acaso un libelo para restar votos a su contrincante?

La cosa ahora no es tan fácil para todos los partidos y los candidatos, incluso para el propio organismo estatal. En la edición 1011 de "El grillo jarocho", se recoge la declaración del presidente de la junta de coordinación política del Congreso del estado, Flavino Ríos Alvarado, quien descar-

ta que el minino en cuestión logró el tres por ciento de la votación. Aunque asevera que de lograrse este porcentaje alcanzado por "Morris" tendría que anularse la elección de un distrito o de una alcaldía.

Los votos dedicados a "Morris" se considerarán votos nulos. Pero una gran parte de la votación para ese felino desquiciador lleva una inercia que nadie sabe cómo parar. A su vez, el presidente

de la Asociación de Hoteles y Moteles de Xalapa también opinó sobre el tema. Y para él, sería positivo porque demuestra una llamada de atención para los candidatos de carne y hueso.

Pero, ¿a qué viene todo este cuento con los estudios socioterritoriales? Podemos empezar a explorar campos políticos, de la cultura, del patrimonio intangible, que no han sido abordados hasta el momento con este enfoque socioterritorial.

La globalización es una realidad que se debe abordar desde un enfoque analítico y conceptual. De tal forma que lo político —como una actividad humana, social y económica que incide en el espacio y el territorio— es necesario de estudiarlo por los socioterritorialólogos. Por la incidencia de las decisiones de los gobernantes, los grupos sociales y la ciudadanía respecto a su nicho habitacional, productivo y cultural que los afecta. Las prácticas culturales, los imaginarios y lo simbólico se concretan en patrones de conducta y se materializan en el entorno físico. El gato Morris no es una idea fugaz solamente, sino la expresión pro la necesidad de transformar las cosas.

## BITÁCORA DE VIAJE (DE ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES) DÍA CINCUENTA Y SIETE

Manuel Basaldúa  
Hernández

[manuel.basaldua.h@gmail.com](mailto:manuel.basaldua.h@gmail.com)  
[twitter@manuelbasaldua](https://twitter.com/manuelbasaldua)



### BUZÓN DEL LECTOR



#### A LOS LECTORES DE TRIBUNA DE QUERÉTARO:

- Cualquier comentario u opinión para Buzón de Lector debe incluir nombre del autor, así como una copia de identificación oficial (IFE, licencia de conducir o pasaporte) adjunta.
- El texto (en formato word) no debe ser mayor a los dos mil 500 caracteres, con espacio.
- Evitar las citas a pie de página.
- El día límite para su envío es el miércoles.
- Se recibirán en el correo electrónico: [tribunadequeretaro@gmail.com](mailto:tribunadequeretaro@gmail.com)



La narrativa sobre el asesinato de León Trotsky

(El siguiente texto lo elaboré a partir de una entrevista realizada por el canal MSTTV Argentina, al escritor cubano Leonardo Padura, autor de la extraordinaria novela "El hombre que amaba a los perros")

Cuando te impiden el acceso a la información, te impiden el conocimiento. Eso genera una curiosidad, una expectativa, una necesidad.

Trotsky fue durante muchos años, y todavía lo sigue siendo en Cuba, un personaje desconocido. En la isla, con respecto a Trotsky, se aplicó la misma política que se desarrolló en la Unión Soviética: la política de que Trotsky no había existido y si había existido, lo había hecho para mal.

En la biblioteca nacional había un par de libros de Trotsky, de esas recopilaciones de la editorial Progreso de Moscú de los años setenta; uno se llamaba "Trotsky el traidor", el otro, "Trotsky el renegado".

Siempre quedaba la inquietud. Parece extraño pero así como un individuo puede creer sus propias mentiras o esclavizarse a un dogma, una sociedad entera puede ser sometida a los conocimientos dictados desde una oligarquía, más cuando el control de la información tiene características totalitarias.

La primera vez que estuve en México —dice Padura—, en 1989, le pedí a un amigo que me llevara a la casa de Trotsky. Yo tenía la referencia de que había vivido en Coyoacán, muy cerca de Diego Rivera y Frida Kahlo. Sabía que Coyoacán era un lugar remoto. Ciertamente lo era en 1949, cuando fue asesinado Trotsky.

Fuimos a la casa, estaba bastante abandonada, poco visitada, un deterioro más que visible. Pero ahí había algo en la atmósfera que me conmovió profundamente. El hecho de que un hombre que había dirigido multitudes en la revolución de octubre, que había dirigido un ejército gigantesco, que había firmado la paz con Alemania, que ese hombre hubiera terminado en aquel lugar tan apartado y que hasta allí hubiera llegado Stalin para matarlo, fue algo que me conmovió.

Ahí está el origen de la novela.

Sin embargo mi desconocimiento seguía siendo grande, mi acceso a la información seguía siendo muy difícil. Poco a poco me fui enterando de cosas. Sobre todo me enteré de algo que definitivamente

me colocó en el camino de escribir la novela, y fue que Ramón Mercader, el asesino de Trotsky había vivido en Cuba durante sus últimos cuatro años, muriendo en 1978.

Creo que aquel fenómeno del ocultamiento de la verdad histórica sobre Trotsky, y el hecho de que Ramón Mercader hubiera vivido en Cuba, fue lo que

me fue motivando. Empecé realmente una búsqueda más profunda hasta que supe que tenía material para escribir.

Comencé entonces la investigación propiamente dicha. Fue muy complicada. Estuve investigando cuatro años; en total trabajé cinco años en el libro: dos años de pura investigación y tres años de escritura, pero en esos tres años de escritura dos fueron de leer

mucho, toneladas de material, hasta que, ya en el último año, lo dediqué a trabajar solamente sobre el material del libro y corté la investigación. Necesitaba distanciarme del material histórico para centrarme en el material literario.

Escribí la novela pensando en un lector cubano, y en la desinformación que tiene ese lector.

En una ocasión, en una reunión con amigos, uno de ellos, escritor español, me dijo:

—Con esta novela tú tienes un grave problema, Leonardo.

—Dime cuál es, José Manuel.

—Es que en esta historia todos mienten y tú tienes que, entre esas mentiras, encontrar las posibles verdades.

Era cierto. Es imposible encontrar la realidad de los procesos cuando se miente durante tantos años. Pero uno sabe, por intuición y por lógica, que ahí hay verdades que nunca se revelaron.

Un elemento que demuestra esto: la operación de la NKVD (servicio de inteligencia precursor de la KGB) para asesinar a Trotsky, estaba dirigido personalmente por Stalin. Había una línea de mando que partía de Stalin y llegaba al personaje histórico real que dirigía la operación en el terreno, y que fue el que le dio la orden a Ramón Mercader de ejecutar a Trotsky en un momento determinado.

Toda esa línea de mando subía y bajaba información, misma que cuando llegaba a Stalin éste la quemaba. Por eso fue que ni en los juicios de Núremberg, ni después en los archivos de Moscú haya aparecido información importante sobre la preparación del asesinato. (Continuará).

## EL HOMBRE QUE AMABA A LOS PERROS

Ricardo Rivón

Lazcano  
rivotnl@gmail.com

● PUNTO ●  
Y SEGUIDO

Las personas veganas, a diferencia de las vegetarianas, además de no consumir ningún tipo de carne, tampoco consumen ningún tipo de animal, incluyendo pescados y mariscos, ni productos derivados de animales a saber: leche, crema, queso, huevo o miel. Asimismo tampoco utilizan productos que contengan partes de animales como chamarras, zapatos o portafolios o que hayan sido probados en animales previo a su comercialización.

Llevar una vida vegana en ocasiones resulta un poco más complicado de lo que puede ser, derivado de la falta de comercialización de productos que no sean derivados de animales que puedan ser utilizados para la alimentación. El ser humano es capaz de mantener una dieta vegana y obtener todos los requerimientos nutritivos necesarios para un desarrollo pleno.

Resulta evidente los beneficios a la salud que una dieta vegana otorga al ser humano, cuándo ha escuchado usted que alguien

que padece una enfermedad le digan que ya no consuma frutas o verduras; habitualmente los doctores prescriben dejar de comer carnes, productos lácteos y otros similares, ¿por qué? Porque al parecer el cuerpo humano no está diseñado para procesar debidamente esos alimentos. No entraré en la discusión sobre los beneficios o no de una

dieta vegana, que los hay, o sobre la necesidad de que exista un respeto a los animales y que no debemos depender de ellos para nuestra alimentación; no existe una superioridad del ser humano respecto de los otros animales para disponer de ellos a nuestro antojo; el dolor es dolor sin importar a qué especie se le provoque.

Lo que aquí quiero exponer son las consecuencias económicas a futuro de una dieta fundada en productos animales. Adelanto: El mundo no tiene la capacidad para que todos podamos tener una dieta basada en productos animales.

De acuerdo al artículo "La globalización del bienestar de los animales" publicado en Foreign Affairs escrito por Miyun Park y Peter Singer: entre 1980 y 2006, las exportaciones totales de carne de res aumentaron más del triple, la de lácteos se incrementaron más del doble y las de huevo casi se duplicaron. La persona promedio en los países industrializados consume al año: 82 kilogramos de carne, 208 kilogramos de lácteos, 13 kilogramos de huevo, en comparación con los 30 kilogramos de carne, 50 kilogramos de lácteos y ocho kilogramos de huevo que consume una persona en el mundo en desarrollo.

Siguiendo con los datos publicados por Park y Singer, tan sólo en 2009, se sacrificaron más de 60 mil millones de animales terrestres para uso como alimento, esto es casi nueve veces mayor a la población humana. Esta cifra la podemos desglosar de la siguiente forma: 52 mil millones de pollos, mil 340 millones de cerdos, 656 millones de pavos, 521 millones de ovejas, 403 millones de cabras y 298 millones de cabezas de ganado vacuno. A esto, añaden, se produjeron en ese mismo año casi 1.18 billones de huevos como alimento. Los autores no abordan en su artículo la gran cantidad de animales que son sacrificados en la pesca diaria, lo que aumentaría aún

más la cifra planteada.

Resulta evidente la preocupación que estas cifras traducen para problemas como el uso de recursos como el agua, la demanda de granos para la alimentación de animales en lugar de ser utilizados para producción de alimentos que el hombre consuma directamente, la contribución de la producción ganadera al calentamiento global y, de igual forma, a las condiciones en las que viven los animales, ya que gran parte de los productos animales del mundo se obtiene mediante sistemas de confinamiento que no permiten que el animal tenga la oportunidad de vivir de manera normal y acorde a su especie. A esto, tenemos que agregar la práctica reiterada de engordar a los animales más y a mayor velocidad de lo que es saludable.

El aumento en la demanda de carne derivado de la salida de la pobreza de millones de persona en China, India y otras economías emergentes, producirá

un aumento en la demanda y por ende un encarecimiento de los alimentos, afectando como siempre a los que menos tienen. Según datos publicados en el Atlas Geopolítico de Le Monde diplomatique, los cereales siguen siendo la base de la alimentación de los pobres, sin embargo el crecimiento de su producción ha sido únicamente del 6.3 por ciento entre 1997 y 2005, frente a un aumento de

la población del 10.5 por ciento. Asimismo destaca la publicación que la parte que las economías de las familias dedican a la alimentación alcanza un 45 por ciento en los países de rentas bajas, con extremos de hasta un 80 por ciento, frente a un 12 por ciento en los países ricos.

Esto nos habla de la desigualdad en el acceso a los alimentos en el mundo. En México tenemos la fortuna de contar con una gran variedad de alimentos que se extraen directamente de la tierra, como el amaranto y los nopales, que cuentan con amplísimas propiedades alimenticias y de beneficio para la salud.

Concluyo con las palabras de Cyril Aydon: "Comer carne es una manera increíblemente poco eficaz de aprovechar la tierra cultivable. La superficie de terreno necesaria para sembrar cultivos destinados a alimentar a los animales que más tarde irán a parar a los platos de los seres humanos es mucho mayor que la superficie que se requiere para plantar los cereales, frutas y hortalizas que esos mismos seres humanos podrían consumir de forma directa. Si logramos que los habitantes de este planeta asuman los beneficios que puede ofrecerles una dieta vegetariana, nos resultará mucho más sencillo alcanzar el objetivo de ofrecerle a una población de 10 mil millones de personas un nivel de vida digno. Si no lo logramos, el precio de la carne y del pescado se disparará antes del 2050 hasta llegar a unos niveles que harán imposible que buena parte de la población mundial pueda acceder a estos productos, y, entonces, la gente tendrá que recurrir (pero ahora a la fuerza) a una dieta vegetariana, les guste o no."

Si usted se pregunta qué puede hacer por mejorar el mundo, la respuesta la tiene en su mesa y tiene tres oportunidades al día para cambiar el mundo en el que vivimos.

## EL VEGANISMO COMO POLÍTICA PÚBLICA

Rodrigo Chávez Fierro

Querétaro  
Internacional

# A la Cuesta China y más allá

JOSÉ LUIS DE LA VEGA

Mi amigo Julio Lorece, oportuno informante del acontecer cultural en nuestra ciudad, trajo hasta mi casa, un ejemplar del libro "Besar de lengua" (Muestra de poetas en Querétaro, nacidos entre 1980 y 1993). El libro se realizó gracias al programa, Apoyo a la producción artística, APOYARTE (2010), del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, y de acuerdo con una nota que aparece en la página legal, la selección de autores y textos estuvo a cargo de Rocío G. Benítez, con el apoyo de Tadeus Argüello.

En sus 88 páginas, tamaño media carta, se presenta el trabajo de 14 autores, en orden cronológico: Paula Muñoz Inclán, Benjamín R. Moreno, Sirac Calvo Mejía, Mauricio Hernández Caudillo, Horacio L. Warpola, Tadeus Argüello, Luis Enrique Aguirre, Verónica G. Arredondo, Elisa Herrera Altamirano, Israel Flores Bravo, Adriana Ruíz Durán, Samuel Laguna Cerda, José Jorge Ramírez Vázquez y Eduardo Torres Fernández. Entre todos suman 88 textos. En el colofón se indica que los mil ejemplares de la edición se terminaron de imprimir en marzo, de 2011.

En una reseña de este libro, escrita por Margarita Ladrón de Guevara (publicada en el No. 348, del Suplemento Cultural Barroco, del Diario de Querétaro), se da cuenta de la importancia que tiene "Besar de lengua", en la perspectiva histórica de nuestras letras. Pero, además es la prueba de que, en Querétaro, el trabajo "poético está vivo y renovándose".

Después de una primera lectura y tras varias vicisitudes (dos veces extravié el libro), repetí el ejercicio y comprobé que se trata de una "polifonía" de voces, y debo coincidir con lo escrito por Rocío G. Benítez, en el texto que, a manera de presentación (De la presente lengua), abre el libro: "...lenguas naturales, atrevidas, sin miedo a la palabra, a la construcción y destrucción de las imágenes... comparten el gusto por la música y el ruido, crean resonancias que golpean la cresta del regionalismo, el polvo de las fronteras ciudadanas."

De esta muestra, aunque pretende ser exhaustiva, puede ser que algún poeta de este corte generacional nos dé la sorpresa y, mañana, venga a transformar la lengua española (no conozco la producción literaria del malogrado Gerardo Arana, por ejemplo). Aun así, es una muestra representativa de los escritores que se han comprometido con el riguroso oficio de palabras, en nuestro querido "Queré-York".

La mayoría tiene estudios sobre literatura, participan (o participaron) en algún taller literario. Todos han publicado, aun cuando la producción es dispar, entre autor y autor. Algunos tienen más de un título y, otros, sólo algunos poemas (13 años

de diferencia entre los mayores y el más joven de todos, nos dan la explicación). Sin duda, varios de ellos dejarán las letras en paz (aunque no soy adivino), pero algunos ya escriben lo que será su obra y nos muestran poemas "como los que vendrán", según manifiesta (¿o exige?) Luis Alberto Arellano, en la contraportada. Mucho se puede decir de estas manifestaciones líricas. Sin embargo, como señaló Francisco Cervantes, en un trance parecido: "no a todas se les otorga el don de ser poesía". A mí, tiempo y espacio, me apresuran.

Con estos antecedentes y para prontas providencias, digo que el conjunto no desmerece el afán de sus autores. En los 14 encuentro versos sorprendentes, como éste de Israel Flores Bravo (Querétaro, 1986), que abre su poema Dédalus TZ-7: Me veo montando un toro en llamas sobre el universo (2011: 60) o este otro de Paula Muñoz Inclán (Querétaro, 1980): En la punta del frío vive una mentira, disfrazada con tu nombre (2011: 10) y leo versos reveladores, con distintas preocupaciones y estilos, que (más allá de erratas, un arbitrario uso de las grafías y algunos ripios) se dejan leer.

Me refiero a versos como los de Benjamín R. Moreno (Querétaro, 1980), que abrevan en la tradición popular, en la cultura madre (incluido el albur). En algunos de sus versos aparecen girones de la realidad nacional: "...Es muy hombre. / Es mucho muy hombre. / Es muy mucho muy hombre. De los de antes. De los que mascan vidrio a puños / y no lloran. No que lo haya hecho, pero podría..." (2011: 16).

Otros de nuestros autores levantan sus poemas sobre reflexiones íntimas y el temprano dolor de la conciencia, tal es el caso de los escritos por Verónica G. Arredondo (Guanajuato, 1984): "... No me persiguen / Me persigo / Me persigue una mano de lluvia que no cae, / lluvia muda va tejiendo telarañas en mis piernas de agua..." (2011: 51). Escriben poemas breves, como este de Horacio L. Warpola (México, DF, 1982): Lo dejo en la / encarnación del / espíritu. Otros, como Delirium tremens y Nicotina, de Luis Enrique Aguirre (Querétaro, 1983) o como Pronóstico del tiempo de Sirac Calvo Mejía (México, DF, 1980).

También, escriben versos largos, en poemas de mayor aliento, como los que pueden leerse en la Oda Bukowskiana, de Mauricio Hernández Caudillo (México, DF, 1982) o en Paris Hilton en el infierno, del arriba citado, Warpola. Varios de ellos trabajan lo que se ha dado en llamar prosa poética, la mitad, para ser exactos. Algunos de estos trabajos pueden formarse como versos, otros fallan en la tensión propia del habla cotidiana y de la culta. Otros más, logran la difícil conjunción,

verso versus prosa, como en este texto de Paula Muñoz Inclán:

## Armazón

"De noche no siempre sé cómo y por qué pero estoy cansada y mis nervios agradecen cuando dejo ir mi peso contra el colchón. Cada vez que eso pasa y antes de hacer un recuento de las partes de mi cuerpo que tardan más en reposar, sé de qué tamaño soy y pienso en el tuyo. Ese es el momento justo donde descansa mi alma" (2011: 9).

Escriben poemas de la relación amorosa, claro está. Sólo citaré algunos versos de Samuel Lagunas Cerda (Querétaro, 1989): "Conocerte, / así, / desde tu nombre / hasta la manera de rascarte el muslo / mientras

duermes / esa cosquilla en el borde de tu cuello / y esa caricia / melismante / de tus uñas... ..leona, / olfateando el mundo / con tu nariz / de esfinge" (2011: 76) y otros más, como los de Elisa Herrera Altamirano (Querétaro, 1985): "De vez en vez extiende / la mano / tócame / respírame al oído; tal vez algún beso / en el cuello o tus pies / entre mis piernas..." (2011: 56).

Sin embargo, también escriben sobre la poesía, tal como lo hace el arriba mencionado, Lagunas Cerda, en sus poemas Una poética actual y en Imitación al demiurgo. Eduardo Torres Fernández (Querétaro, 1993), el escritor más joven de la muestra, en Todo poderoso, reflexiona sobre el papel del poeta y en Atributos de la expresión, lo hace acerca de las palabras.



Libera tu servicio social participando en un proyecto comunitario, diseñando y realizando talleres de Arte y Cultura en localidades de Cadereyta de Montes.

<b>PERFILES</b>	Licenciatura en Artes Escénicas Campus Querétaro
	Licenciatura en Artes Visuales
	Diseño gráfico Campus San Juan del Río
	Artes plásticas Campus Querétaro
	Licenciatura en Música Campus San Juan del Río
	Licenciatura en Comunicación y Periodismo
	Licenciatura en Lenguas Modernas en Español
	Licenciatura en Estudios Literarios
	Licenciatura en Psicología Social
	Licenciatura en Psicología Educativa
	Licenciatura en Derecho (Campus Cadereyta)
	Licenciatura en Administración (Campus Cadereyta)
	Licenciatura en Negocios Turísticos (Campus Cadereyta)
Licenciatura en Historia	

Interesados: Descarga la solicitud de nuestra página de Facebook, contéstala y envíala al correo del proyecto.

FECHA LIMITE PARA RECIBIR SOLICITUDES 08 DE AGOSTO

✉ [caravanasdearteycultura.uaq@gmail.com](mailto:caravanasdearteycultura.uaq@gmail.com)  
 f Arte Cultura Uaq

# El reggae en México: Texto sobre este género musical desde una perspectiva abierta y desmitificadora

(Tercera parte)

JORGE CORONEL

## El reggae y medios de comunicación

El reggae en México, hay que reconocerlo, apareció, literalmente, en la calle (¿recuerdan el Primer Festival Rasteca realizado en una humilde cancha de basquetbol?); esto le da una fuerza formidable: no fue invento de algún productor musical ideado en una oscura oficina. Los primeros grupos de reggae mexicanos sonaban y tocaban pésimamente. El paso del tiempo los transformó y les dio cierta calidad musical (a destacar: Rastrillos y Antidoping). Nació, el reggae, en el barrio y ahí se quedará. A pesar de que ya es un negocio. No importa. Urge, asimismo, reinventar el lenguaje rasta, para evitar, hasta donde se pueda, el fanatismo y la confusión. Por ejemplo, rescatar y ampliar el genial concepto denominado Rasteca.

Al principio de este texto decíamos que no hay una memoria periodística que registre la historia del reggae en México. Aclaramos que este reclamo está dirigido a los medios de comunicación de la llamada prensa comercial. Empero, hay que reconocer los intentos de la prensa, digamos, marginal: la magnífica y, por desgracia, ya desaparecida revista *Bembé* (misma que daba cabida a excelentes artículos sobre reggae y ska); en Tijuana, también hubo otro intento: la excelente revista *Raíz* (con notable contenido informativo sobre la América afro); claro que hay que reconocer en este apartado a los fanzines *deñeos Barrio Babilonia* y *Éxodo*.

Cierto: hay hoy en día en internet varias páginas dedicadas a la difusión del reggae en México. Gran aportación, sin duda. Sin embargo, el defecto que vemos es que no hay ni un

asomo de cuidado editorial. Están realizadas, casi todas, por gente bien intencionada pero carente de todo rigor musical y periodístico. Cuando este rigor aparezca, todos ganaremos: el público, porque tendrá una opinión y una exigencia mucho más críticas siempre en busca de calidad tanto en música como en letras; los grupos, porque tendrán que ofrecer, en su producto musical, mucho más de lo que actualmente presentan; los conciertos, porque habrá más y mejores grupos que harán disfrutable un cartel musical.

Y no se caerá, como sucede actualmente, en conciertos monótonos con ocho o más grupos que suenan todos igualitos entresí. Urge, también, más programas de radio y de televisión (los canales del sistema de cable son una veta a explotar) que den cabida al reggae y a toda la música negra, a la música de raíces. Y, sobre todo, urge una revista de circulación nacional que combine la calidad de *Bembé* y *Raíz* con la pasión de *Barrio Babilonia* y *Éxodo*.

Urgen, por supuesto, libros sobre el reggae desde una perspectiva teórica mexicana. Urge, claro, llevar la discusión e información sobre el reggae a la academia, tal como este acto llamado "Rastreado el reggae". En la parte musical, la aparición de los grupos *Unidub Estación* (oriundo del Distrito Federal), *Los Aguas Aguas* (con su mezcla de reggae y son jarocho) y de *Los Guanábana* (formado por músicos tanto de Puebla como de Xalapa, Veracruz), auguran un porvenir notable para la música de Jamaica interpretada a la manera mexicana. El reggae en México y sus eternas contradicciones: el mágico ritmo que llegó para quedarse.



## Ciclo de Cine

Proyecciones  
17 al 21 de junio  
18:00 hrs.

Centro de Arte  
Bernardo Quintana Arrijo  
Río de la Izoa No. 23  
Centro histórico

David Lynch: una mente compleja

### 17. Eraser Head

País: Estados Unidos  
Año: 1977  
Género: Surrealismo  
Duración: 89 min.

### 18. El Hombre Elefante

País: Estados Unidos  
Año: 1980  
Género: Drama  
Duración: 125 min.

### 19. Blue Velvet

País: Estados Unidos  
Año: 1986  
Género: Drama  
Duración: 120 min.

### 20. Corazón Salvaje

País: Estados Unidos  
Año: 1990  
Género: Drama  
Duración: 127 min.

### 21. Lost Highway

País: Estados Unidos  
Año: 1997  
Género: Thriller  
Duración: 134 min.

ENTRADA LIBRE

<http://cultura.uaq.mx>

DifusionCulturaUAQ @CulturaUAQ

Mayores Informes: Dirección de Difusión Cultural de la UAQ. Tel. (442) 192 12 00 Ext. 3150 (442) 224 08 98. 16 de septiembre No. 57 Ota. Patio de los Naranjos, Edificio Expreparatoria Centro Histórico.



Los fabulosos veinte, son los años de de la abundancia y la ambición, del crecimiento económico y el aumento del nivel de vida, la era dorada de Hollywood y la absorción de la vida diaria por parte del capitalismo. En ese momento, la revolución industrial ya era parte de la cotidianidad, en la que ya se disfrutaba de manera directa de los productos de la industrialización, por lo que parecía lejana la época de la explotación del trabajo que había dado lugar a los enfrentamientos proletarios.

El estilo estadounidense de vida (american way of life) se había infiltrado en el mundo con la enorme imagen del disfrute, el consumo y la prosperidad que volvían atractiva una forma de vida que no se daba con ese esplendor en otro país. La base de ese estilo de vida que tendía a imitarse se cifraba en tres puntos: 1) los productos de la industria ya eran parte del modo de vida, llegaban hasta los hogares, ya no eran solamente bienes de capital o elementos del trabajo, sino que mejoraban la vida de las personas y las familias podían adquirir bienes domésticos como lavadoras, planchas, estufas, etcétera para descansar más en casa o realizar otras actividades, 2) crean la ilusión de un estilo de vida que se conoce en todo el mundo a través del cine, ya que esa industria se extiende por todo el mundo, y 3) impone una dinámica de comportamiento rápida, moderna, como lo exige el uso de los objetos de consumo,

a través de un producto representativo, el automóvil.

Los años veinte son los de la modernidad, es decir, los del momento en que hay que poner los pies en la tierra para luchar por lo que se desea o ambiciona porque con el empeño y el esfuerzo se puede obtener. Ese es el entorno que rodea a un joven empeñado en convertir en realidad una ilusión, con la enorme diferencia de que su realización no tiene tanto una fase racional sino que se sitúa más en el espectro de los sentidos y la emotividad, algo para lo que puede apoyarle muy poco todo el esplendor del nuevo estilo norteamericano moderno de vida.

La confusión de Jay Gatsby se convierte en ambición, la coyuntura de ese momento de cambios en el sistema mundial y en las formas de vida le favorecen económicamente, pero no emocionalmente. ¿Por qué él que lo tiene todo no puede tener el amor de una mujer? Amor y riqueza no necesariamente van de la mano, pero eso no impide que el esfuerzo y la constancia lo acerquen y lo puedan recrear como una nueva realidad en esa época de transformaciones y modernidades, más para él que puede apantallar a toda su sociedad con lujos y excentricidades.

No todo lo puede el sueño americano, pues aquí va del encantamiento al desencanto, de la heroicidad de un joven que se atreve a creer en el amor a la futilidad de su hazaña. Gatsby es el vencedor de todos los obstáculos mate-

riales, es el joven de clase media que logra cualquier cosa que se propone: ser héroe de guerra, hombre de mundo, gran empresario, multimillonario. También sabe dominar sus impulsos y mostrar una cara amable ante circunstancias poco favorecedoras, lo que le da seguridad ante los demás.

Gatsby es un personaje enigmático, conocido por las fabulosas fiestas que da en su lujosa mansión en Long Island, a las que acude la alta sociedad neoyorkina. Nadie lo conoce, pero todo mundo tiene las puertas abiertas, sin más invitación que la música, las puertas abiertas y el servicio de exquisitas viandas y bebidas para cualquiera que se acerque. Todo el que llega quiere conocer a su anfitrión y su fama se extiende rápidamente, pero él anhela que algún día Daisy Buchanan sea atraída por sus fiestas. Ella es la mujer que ama, desde cinco años atrás y de quien fue separado por ser de un estrato inferior y no poder ofrecerle la vida que ella esperaba recibir. Ahora ha superado todos los obstáculos y puede darle la vida que se merece. Por supuesto que se reencuentran, pero Daisy está casada, lo que implica otro obstáculo que debe superar Gatsby, pero lo que va a ser imposible superar es que Daisy sienta amor por él. Como todos, ella se deslumbra, pero se vuelve más petulante y exigente, fría y dominante por sentirse superior a un amor que ha superado toda barrera material que se antojaría inalcanzable, pero que la vuelve

más soberbia.

La historia de Gatsby es una alegoría al mismo sueño americano que tal vez pueda superar todo, menos la barrera de los sentimientos y la soledad, por lo tanto la felicidad parece inalcanzable. Narrada desde la perspectiva de una tercera persona, un periodista, primo de Daisy, como un testigo ocular que pueda crear una distancia que le permitiera una mezcla de sátira y emociones extremas en torno al conflicto entre prejuicios sociales y realidad de la condición humana, el autor de la obra, el célebre escritor Francis Scott Fitzgerald, hace una crítica al modelo americano de vida, que en la película del director australiano Baz Luhrmann se vuelve deslumbrante pero poco emotiva debido a su excesiva espectacularidad, su afán de volverla atemporal (música y lenguaje actuales), su flojo manejo de actores (Leo DiCaprio y Tobey Maguire están pésimos) y un metraje que se alarga innecesariamente por un guión flojo que se sostiene en un narrador que parece preparatorio boquiabierto. El gran Gatsby es un clásico de la literatura que debe invitar a leerse, pero es un limitado producto cinematográfico que lo puede aburrir o al menos dejar poco contento. La versión del director inglés Jack Clayton (75) con Robert Redford, Mía Farrow y Sam Waterston, a pesar de haber sido vituperada, es superior por mucho.

**Juan José Lara Ovando**