

CENTRO HISTÓRICO, FOCO ROJO EN ROBOS

David A. Jiménez
Página 3

A 30 Años del Mundial en Querétaro

El 4 de junio de 1986, sonó el pitazo que dio inicio a la Copa Mundial de Fútbol de México 86. Países como Alemania Federal, España y Uruguay pisaron la cancha del Estadio Corregidora.

Carlo Aguilar / Juan José Rojas / Víctor López Jaramillo / Páginas 9-12

Entrevista con Adam Przeworski

Manuel Alvarado / Página 7

OPINIÓN

Ventana de oportunidad

Ovidio González Gómez /
Página 15

El superhéroe que nos hacía falta

José Luis Álvarez Hidalgo /
Página 17

El Centro Histórico de la ciudad acumula 50 robos en el periodo 2011-2016, además de siete asaltos y dos actos de vandalismo, así como otros delitos del fuero común, lo que da un total de 84 incidentes. Por otra parte, colonias tradicionalmente consideradas “focos rojos” como Menchaca I y Peñuelas aparecen en los lugares 18 y 19 con ocho incidentes en el mismo periodo.

Alejandro Echeverría Cornejo, nuevo fiscal general del estado, aceptó un “rosario de errores” en las investigaciones que realizaba la extinta PGJ sobre casos de desapariciones, como Yosheline Arenas Heredia

DESAPARECIDOS, EL “TALÓN DE AQUILES” DEL NUEVO FISCAL

MANELICK CRUZ BLANCO

En su desempeño como procurador general de justicia, de octubre de 2015 a mayo de 2016, Alejandro Echeverría Cornejo tuvo roces con familias de desaparecidos en Querétaro y se vio envuelto en controversias al declarar “errores” en el funcionamiento de la extinta Procuraduría General de Justicia (PGJ) en casos de desapariciones en la entidad.

El día de las madres, la organización Desaparecidos Justicia A.C. llevó a cabo frente al Palacio de Gobierno su manifestación anual, en la que exigió diálogo con el gobierno estatal. La manifestación se cruzó con un evento cultural que por “primera vez” se había agendado el 10 de mayo, mismo día en el que Desaparecidos

Justicia se reúne “año con año”, a palabras de sus integrantes. (Tribuna de Querétaro, 790)

En ella, los voceros de la organización denunciaron que la administración de Francisco Domínguez Servián los ha dejado en espera. La última reunión que se tuvo fue el 17 de noviembre del año pasado y desde entonces se han cancelado las reuniones que se programan. La segunda vez que los dejaron plantados, Brenda Rangel Ortiz, miembro de la organización, denunció que Echeverría Cornejo “volvió a fallar” al no atenderlos y aseguró que no ve “voluntad política” para seguir las órdenes del gobernador, quien se comprometió a trabajar conjuntamente con ellos.

Sin embargo, los roces no solo han sido con Desaparecidos Justicia. En el caso de Yosheline Arenas Heredia, de acuerdo con información presentada por el semanario Libertad de Palabra, la PGJ “arruinó” pruebas que se consideraban primordiales para su localización, declaró María Lourdes Cortés, abuela de Yosheline. En aquel momento, la procuraduría encabezada por Echeverría optó por llamar a un número proporcionado por la familia.

La Procuraduría General de la República (PGR) confirmó los familiares la equivocación de la PGJ y posteriormente el ahora fiscal general del estado aceptó un “rosario de errores” en las investigaciones que realizaba la PGJ sobre casos de desapariciones. Entre los que mencionó “falta de objetividad, orden y claridad en el seguimiento de los casos; inconsistencia en el manejo de las cifras; acciones aisladas en diversas áreas y falta de parámetros homologados para la investigación, así como desatención hacia los familiares de las víctimas”.

Otro caso que polemizó fue el de dos queretanos desaparecidos en Veracruz. Los familiares fueron persuadidos

a última hora por la PGJ para visitar aquel estado en los que supuestamente se habían hallado los cuerpos de sus parientes desaparecidos desde 2012, sin embargo, la fiscalía veracruzana les dijo que aún no se confirmaba la identidad de los cuerpos.

En entrevista para un medio local, Echeverría Cornejo sostuvo que se confirmaron las identidades de los desaparecidos, pese a la insatisfacción de los familiares, quienes solicitaron la intervención de la PGR e in-

clusive de peritos extranjeros para cerciorarse de la identidad de los cuerpos.

Alejandro Echeverría Cornejo se desempeñará como titular de la Fiscalía General de Justicia de Querétaro hasta 2025, después de que la LVIII Legislatura del estado aprobara su designación con 23 votos a favor –y una abstención– sobre Margarita Luna Téllez Girón y Angélica Pérez Ávila, quienes también conformaran la terna.



Tribuna
DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González †

» DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

» CONSEJO EDITORIAL

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

» COORDINADOR DE REDACCIÓN

David A. Jiménez

» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO EDITORIAL

Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

POLÍTICAS Y SOCIALES

Luis Alberto Fernández García

» SECRETARÍA ACADÉMICA

Marcela Ávila Eggleton

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Jaime Angeles

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

En todos los casos robo y asaltos son la constante principal

CENTRO HISTÓRICO, EL FOCO ROJO DE QUERÉTARO EN ROBOS

DAVID A. JIMÉNEZ

El Centro Histórico es la colonia con mayor incidencia delictiva en el municipio de Querétaro entre 2011 y 2016, según un seguimiento realizado por la licenciatura en Geografía Ambiental de la Universidad Autónoma de Querétaro. De 586 registros como robo, agresiones, vandalismo, asaltos, 84 han ocurrido en el Centro Histórico. En los primeros 15 lugares, los robos -sin importar su modalidad- son el delito más común.

Hugo Luna Soria, coordinador de dicha licenciatura, consideró que el Centro Histórico encabeza la lista de robos -50 hechos más siete asaltos- debido a que ahí se aglomeran distintos factores, entre ellos la variedad de servicios y las personas, por lo que es fácil perderse entre la multitud. Seis actos de vandalismo y seis riñas se presentaron en el primer cuadro en el mismo periodo junto a dos agresiones.

Lomas de Casa Blanca, uno de los primeros asentamientos irregulares en la capital, presentó 39 por ciento menos incidencia delictiva respecto al Centro Histórico, es decir, 33 registros. Destacan 21 robos como el principal problema, así como tres asaltos y tres riñas.

Le sigue en la lista el Fraccionamiento Satélite con 17 robos y dos asaltos. La colonia Desarrollo San Pablo presentó 18 casos en total, posicionándose en el cuarto lugar. Destacan 12 robos, dos asaltos y dos agresiones. En quinto lugar está la colonia Cimatario, al sur de la ciudad, con 13 robos, una riña y un asalto.

A pesar del ferrocarril que suele crear conflicto entre vecinos de Santa María Magdalena, al oeste de la capital queretana, la colonia se coloca en el decimoprimer lugar en robo con 11 casos y dos asaltos.

Menchaca I y Peñuelas aparecen en los lugares 18 y 19 respectivamente, aunque son consideradas tradicionalmente como una de las zonas de mayor conflicto en la ciudad principalmente por el vandalismo,



riñas así como la venta y distribución de drogas, aspectos que también encabeza el centro de la ciudad. Sin embargo, Menchaca y Peñuelas, de la tabla general con ocho incidencias.

El estudio también demostró que el grado escolar de las personas no influye con la peligrosidad de una zona, pero sí la falta de áreas verdes y zonas recreativas.

Para el estudio se realizó el seguimiento de nota roja en diarios impresos y portales locales. Delitos como homicidio y secuestro no fueron considerados en la muestra. Se pretende que dichos datos puedan “contrastarse con lo que reportan los Ministerios Públicos” y hacer un trabajo conjunto de la mano de las licenciaturas en

Criminología y Ciencias de la Seguridad, expresó el académico Hugo Soria.

Coinciden datos de la FGJE

El mapa de incidencia delictiva de la nueva Fiscalía General de Justicia (antigua PGJ) no indica números exactos en su mapa delictivo, sino intervalos. Para el periodo enero-mayo de 2016 en todos los rubros de robo -que incluye a casa habitación, a comercio o industria, vehículo y robo simple- el Centro Histórico es la única colonia que aparece marcada en rojo, lo que le coloca como la zona de mayor incidencia.

El robo a casa habitación presentó un número de entre 17 y 24 robos. El robo a

PARA DESTACAR

De 586 registros como robo, agresiones, vandalismo, asaltos, 84 han ocurrido en el Centro Histórico. 50 corresponden a robo en sus distintas modalidades. Colonias que tradicionalmente son “focos rojos” como Menchaca I y Peñuelas aparecen en los lugares 18 y 19.

comercio o industria presentó entre 14 y 61 de enero a mayo. Robo a vehículo fueron entre 15 y 61; robo de vehículo entre 43 y 80 casos registrados. Finalmente, el robo simple entre 14 y 51 incidencias en los primeros cinco meses del año.

Síguenos en redes sociales



@TribunaQro



www.facebook.com/TribunadeQuerétaro

Tribuna

DE QUERÉTARO



Sin embargo, en la elección de los dos nuevos comisionados de la Comisión Estatal de Información Gubernamental (CEIG), Herlinda Vázquez y Carlos Sánchez Tapia votaron junto a otros 14 legisladores a favor de María Elena Guadarrama Conejo y Eric Horacio Hernández López, en medio de un proceso poco transparente

POCO DEBATE Y MUCHAS INICIATIVAS APROBADAS EN EL CONGRESO

BRANDON DE LA VEGA CONTRERAS

Desde la instalación de la LVIII Legislatura, el 26 de septiembre de 2015, se consignan 74 votaciones en el documento “Sentido del voto por dictamen”, en la cuales solo siete han sido votaciones cerradas o por lo menos “parejas”; fuera de esas, el resto tienden a ser votaciones unánimes, con la excepción de 11 que tienen a una pequeña oposición de tres integrantes máximo.

La diputada de la bancada del Movimiento Regeneración Nacional (Morena), Herlinda Vázquez Munguía, es la diputada con mayor oposición de la Legislatura; sin embargo no es una opositora “sistemática” por llevar la contra siempre, lo ha demostrado al tomar la tribuna en las sesiones pleno y exhortar a sus compañeros legisladores a “tomar conciencia”.

En la Gaceta Legislativa del 5 de octubre

de 2015, Vázquez Munguía se dijo entregada a la lucha social para “combatir la deplorable situación política en la que se encuentra nuestro país”. Con el mismo ímpetu de “luchadora social” la diputada se pronunció en contra del bloqueo económico que Estados Unidos interpuso a Cuba en 1962, a la par propuso que se debería hacer un oficio para que el senado se manifieste en contra del bloqueo a nivel nacional.

Otras propuestas de la diputada de Morena han sido el otorgar medallas de honor a las figuras emblemáticas del estado, como Fray Junípero Sierra; buscar el apoyo en contra de la reforma educativa, cabe destacar que ha sido una “combatiente” en lucha por la educación, tratando de evitar algunas obras para utilizar los recursos a favor de la educación.

En votaciones donde hay capital de por medio, por ejemplo jubilaciones a exfuncionarios públicos, las bancadas del PRI y del PAN votan a favor, mientras que Morena y PRD van en contra. En estos casos la oposición se ubica en los partidos de izquierda, que se encuentran representados por Vázquez Munguía de Morena y Carlos Lázaro Sánchez Tapia del PRD.

Algunas de las votaciones donde se puede apreciar la oposición de Morena son en los casos de la jubilación de algunos exfuncionarios, recursos destinados para una plaza “innecesaria”, el manejo de recursos para los 18 municipios de Querétaro y asuntos relacionados con los trabajadores de Querétaro.

Sin embargo, en la elección de los dos nuevos comisionados de la Comisión Estatal de Información Gubernamental

(CEIG), Herlinda Vázquez y Carlos Sánchez Tapia votaron junto a otros 14 legisladores a favor de María Elena Guadarrama Conejo y Eric Horacio Hernández López, en medio de un proceso poco transparente. Solamente siete abstenciones del PRI intentaron detener la decisión; aquí destaca la ausencia del líder de la banca, Mauricio Ortiz Proal por “motivos personales”.

En este sentido, cabe recordar la “sobrerrepresentación” del Partido Acción Nacional en el Congreso local al contar con 13 legisladores, de los cuales uno es de representación proporcional. Le sigue el PRI con nueve legisladores –seis son plurinominales– y finalmente las fracciones legislativas del Partido Verde Ecologista de México (PVEM), PRD, Nueva Alianza y Morena con un miembro para cada uno.

La mayoría de los legisladores es de Acción Nacional (PAN), lo que ocasiona que la Legislatura apresure la aprobación de las iniciativas de ley propuestas por el Poder Ejecutivo; tal es el caso de la Reforma de las Jubilaciones y Pensiones de los Trabajadores al Servicio de los Poderes del Estado

75% DEL TRABAJO LEGISLATIVO EN JUBILACIONES Y PENSIONES

ARLENE PATIÑO Y BRANDON DE LA VEGA

A casi siete meses de entrar en funciones la LVIII Legislatura se han recibido 505 iniciativas, de las cuales 75.8 por ciento de las iniciativas se encuentran en terreno de las jubilaciones y pensiones de los diversos órdenes de gobierno. A esto se agrega que los diputados han dado un trámite correcto a 383 solicitudes ingresadas por burócratas de los tres poderes del estado, como ingresar a nivel constitucional el principio de igualdad entre mujeres y hombres.

La mayoría de los legisladores -13- pertenece al Partido Acción Nacional (PAN), lo que ocasiona que la Legislatura apresure la aprobación de las iniciativas de ley propuestas por el Poder Ejecutivo; tal es el caso de la Reforma de las Jubilaciones y Pensiones de los Trabajadores al Servicio de los Poderes del Estado. En menos de un mes el titular al tomar protesta del Poder Ejecutivo, modificó el monto y tiempo de dicha prestación de los trabajadores.

El proceso de jubilación, de acuerdo a la

Ley de los Trabajadores al Servicio de los Poderes del Estado, en primer término indica que deben ser verificados los trámites por la Oficialía Mayor; se debe contar con la constancia de antigüedad e ingresos. Tras ser analizada debe ser aprobada por los legisladores.

Se deberá pagar el 100 por ciento del último sueldo percibido. En caso de pensión, los trabajadores que tengan 60 años de edad tienen derecho a la misma, siempre y cuando hayan trabajado 28 años en una instancia.; el monto se calculará con el promedio de la cantidad percibida del sueldo de los últimos cinco años.

Con dicha reforma se generó polémica entre el Sindicato de Trabajadores al Servicio de los Poderes del Estado, la LVIII Legislatura y el Poder Ejecutivo. Ya que se modificaron los años que tiene que laborar el trabajador cuando el máximo era de 25; además se suman 60 años de edad. Dentro de las disposiciones legales que han tocado



los diputados locales se ven mayormente inmiscuidos en salud y educación. Este medio informó que el estado de Querétaro se encuentra debajo de la media nacional en cuestión de salud.

Entre otras iniciativas que han generado polémica se encuentra la aprobación para que en la semana del 9 al 15 de mayo se

iluminaran de amarillo algunos edificios emblemáticos de Querétaro para generar conciencia social en la prevención materna y perinatal; la legislatura aprobó el llamado, sin embargo, hubo objeciones en contra, ya que sería mejor realizar programas de prevención en la materia.

No todos los gustos personales sobrevivieron al cambio de partido en el poder

CAPRICHOS, EJE DE LAS ACCIONES GUBERNAMENTALES

LUIS A. ALEGRÍA

Las acciones emprendidas por los gobiernos, tanto municipales como estatales, deben estar guiados hacia el beneficio de los ciudadanos, pero en ocasiones la toma de decisiones de los encargados de la administración pública vienen de un gusto o situación personal.

Lo casos más comunes, que se han vuelto parte de algo 'normal', es el pintar oficinas, parques y otros edificios con los colores de la administración que entra, para dar los primeros cambios en el lugar; normalmente la gama de colores utilizados es a partir de los que representen al partido que ha llegado al poder.

Esta situación la presentó el Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia (SE-DIF) de Querétaro, pues, durante la gestión de Sandra Albarrán de Calzada uno de los distintivos era una catarina o mariquita en colores rojo y negro; la cual fue eliminada de todos los edificios de DIF, por ser parte de la administración pasada.

La nueva administración del DIF, a cargo de Karina Castro de Domínguez, cambió este símbolo por un ave de color morado, rodeada de lo que simulan ser plantas de color verde; este cambio todavía no se ha realizado en todas las dependencias del DIF; en algunas se puede observar todavía el antiguo logo tapado.

Estas decisiones, que parecen guiadas por los gustos personales, a veces son aceptadas por la ciudadanía e incluso las convierten en parte de su identidad como habitante del lugar; pero en ocasiones estas chocan con la forma de ver al mundo, ocasionando un enfrentamiento entre las determinaciones de la administración y la población.

Calzada y el Maratón

En 2011 se hizo oficial la celebración del primer maratón en la ciudad de Querétaro. Para la primera edición, la organización corrió por parte de la cervecería Grupo Modelo llevando el nombre de Maratón 2011 Corona Querétaro; pero el evento fue impulsado por el Gobierno del Estado.

José Calzada Roviroso, quien gobernador de Querétaro entre 2009 y 2015, es gran fanático de correr así lo señaló en su blog personal; inclusive uno de los espectaculares más recordados durante su campaña política hacía referencia a este gusto. José Adolfo Ibinarriaga, socio de Cuarto de Guerra, encargado de la campaña de Calzada, señaló que era "la pieza más emblemática y audaz de la campaña: una imagen del candidato

corriendo, sudado, con sus audífonos con un posicionamiento de la marca 'Pepe Calzada', pero sólo con un pequeño logo del PRI y abajo la leyenda: 'Todo es posible, vota con fuerza'."

El Maratón de 2012 también fue organizado por la compañía cervecera, pero para la edición de 2013 el gobierno del estado tomó completamente la organización del evento, sin agregar alguna marca al evento; que se mantendría hasta el maratón del año 2015. Este evento generó una respuesta positiva por parte de la gente, ya que en cada edición que se ha realizado el número de participantes en el evento ha aumentado; en 2011 se registraron 9 mil participantes y para el 2015 fueron 19 mil, es decir, un crecimiento de 10 mil personas en cuatro años.

A pesar de este crecimiento y del interés que genera el evento del maratón, la actual administración de Francisco Domínguez Servián, decidió ceder la organización de este, además de cambiar el nombre y el concepto. Este año será conocido como "Rock 'n' Roll Querétaro Maratón", que a la vez forma parte de una franquicia que tiene carreras en diferentes partes del mundo.

Tauromaquia, patrimonio inmaterial de Querétaro

A menos de tres meses de haber entrado en funciones, el 18 de diciembre del 2012, la LVII Legislatura del Estado de Querétaro, presidida por Braulio Mario Guerra Urbio-la, aprobó un decreto con el cual se declaró la fiesta de toros como patrimonio cultural inmaterial del estado de Querétaro.

El decreto contemplaba la celebración de un festival taurino el tercer fin de semana de mayo, con el fin de conmemorar la 'tradicción', mantenerla y promoverla. Esta iniciativa fue apoyada por José Calzada Roviroso, quien en su juventud fue novillero –los cuales se enfrentan a toros menores de cuatro años y con peso menor a 400 kilos- participando en un total de 36 corridas en el país. Además fue miembro del grupo Forcados Querétaro, donde algunos reportes señalan perdió un ojo.

Uno de los principales promotores de esta iniciativa fue Marco Antonio León Hernández, entonces diputado por Movimiento Ciudadano, quien sería acusado por integrantes de su partido –como José Luis Aguilera Ortiz- de haber recibido un soborno para realizar esta promoción. El suceso no pasó desapercibido, algunos grupos defensores de los derechos de los animales quienes se quejaron sobre esta determinación de la Legis-

latura local y solicitaron que dicho decreto fuera desechado, pero hasta el momento la tauromaquia se mantiene como patrimonio del estado.

La remodelación del Jardín Guerrero

El 30 de abril de 2013, Roberto Loyola Vera, en aquel momento presidente municipal de Querétaro, dio el banderazo para la remodelación del jardín Guerrero en el centro de la ciudad. El proyecto tendría una inversión de 10 millones de pesos y contemplaba –entre otras cosas- la remoción de la fuente ubicada al centro del jardín.

Esta remodelación causo inmediatamente la reacción de los habitantes de la ciudad, de los cuales una gran parte se manifestaron en contra de la remoción de la fuente; lo que llevo a una serie de protestas en contra de la obra.

Los descontentos señalaron que la obra propuesta por Loyola Vera era innecesaria, ya que la plaza se encontraba en buenas condiciones y no requería la remodelación; el principal razonamiento fue que la fuente formaba parte de los monumentos históricos, aunque la fuente original de la plaza ya había sido quitada del lugar.

Por su parte Roberto Loyola señaló que el Instituto Nacional de Antropología e Histo-

PARA DESTACAR

La tauromaquia como patrimonio inmaterial del estado y la creación del maratón de Querétaro, son ejemplos de cómo gustos personales del entonces gobernador José Calzada trascendieron al espacio público. En el caso del maratón, el actual gobernador, Francisco Domínguez, cedió su preparación a una empresa externa

ria (INAH) ya había dado el visto bueno a la 'modernización' del Jardín, ya que el diseño de este era reciente y no podía incluirse dentro de los lugares históricos protegidos.

La idea de Loyola Vera era 'modernizar' el jardín para que se acercara más a la imagen que se quería mostrar de Querétaro, pero la presión de la gente logró que la fuente se mantuviera. Únicamente se realizaron modificaciones en la explanada y las formas de acceso al lugar que permitieron la movilidad de personas discapacitadas.



Llaman activistas a seguir en el debate y que no pase al olvido

EL CIELO AZOTÓ “SIN PIEDAD” A SAN JUAN DEL RÍO, OTRA VEZ

LUIS ENRIQUE CORONA

En Querétaro siempre sale el sol. Quién iba a pensar que las cosas se saldrían tanto de control. Hablaba la gente en ese pequeño pueblo sobre las grandes tragedias de su historia. Recordaban esa tarde de 2010 cuando la lluvia acabó con el Hospital General de San Juan del Río. En aquella ocasión los estudiantes de la secundaria contiguas lamentaron de su maldita suerte, pues la escuela sobrevivió milagrosamente a la catástrofe. Sin embargo los alrededores se cubrieron de jeringas y fetos humanos. El canal llevo toda esa porquería por más de un mes en sus aguas antes de medio limpiarse.

A la vida le encantan las simetrías, las ironías y los chistes crueles. Otro sábado de mayo empezó como cualquier otro; ahora es 2016. La primavera tenía todo iluminado de los colores alegres de la temporada. Ninguna mala señal aparte de ello, hace el mismo calor de todos los días, “seguro pronto despejará”. Pero no, la vida nunca

es tan predecible. En un segundo cambia completamente el color de la situación, el cielo se torna gris enojado del estilo “estoy a punto de reventar”. Y se hizo la tromba: el agua cayó del cielo sin piedad.

Algunas casas de Infonavit adoptaron la moda de inundarse: sus patios traseros parecían albercas con más porquería que la de los balnearios en semana santa. Los integrantes tuvieron que sacar a cubetadas el agua, hicieron una fila como hormiguitas desde el más chico hasta el más grande. Salvaron sus objetos de valor; todo lo eléctrico se tuvo que desconectar y la ropa doblada cubría las camas: ni así se salvaron de las goteras.

Duración aproximada de la lluvia: una buena hora. Persistencia del daño colateral: todavía desconocida.

Después de eso la odisea de acercarse al Centro se convirtió en una exposición de catástrofe. El agua creaba lagos en las calles

y a los carros les era imposible cruzar. El tráfico en avenida central parecía eterno y la desesperación aumentaba conforme los camiones de bomberos trataban de pasar entre la coestión. El caos reinaba en las calles.

En los camellones caminaban decenas de personas cubriéndose con bolsas o cartones que agarraron después de que sus autos se detuvieron. La cereza del pastel fue ese tráiler atorado -mejor dicho, ahogado- en el fondo del puente de la salida a Querétaro. Por betún queda esa cicatriz en la calle del Tecnológico, donde el suelo prácticamente se abrió y la tubería estalló.

Una tarde tranquila se trasformó en una semana de pesadilla para los sanjuanenses: el cielo gris se dio la licencia de explotar. Los recuerdos de los fetos en el canal regresaron a la memoria de los ciudadanos: el bordo partido a la mitad, el hospital cubierto hasta el techo por la repulsión de la contaminación que hasta entonces a nadie

PARA DESTACAR

A la vida le encantan las simetrías, las ironías y los chistes crueles: la gente en ese pequeño pueblo recordaba 2010, cuando la lluvia acabó con el Hospital General de San Juan del Río. Ahora en 2016, una tarde tranquila se trasformó en una semana de pesadilla para los sanjuanenses: el cielo gris se dio la licencia de explotar

importaba. Seis años de pasado se volvieron el presente sin avisar, justo ahora que el viejo hospital abandonado está en planes para volverse espacio de cultura. Desde aquella catástrofe el santuario de salud quedo relegado al cargo de mansión embrujada, los drogadictos buscaron resguardo entre sus paredes, los skaters un parque de patinaje, los poetas una inspiración, y las parejas un lugar para follar.

ARRANCA
5 DE AGOSTO

¡Ha llegado


la segunda vuelta!

<http://www.dperiodismodeportivo.cf>


Inscripciones
1º DE JUNIO




VISITA:



www.tribunadequeretaro.com



El profesor de la Universidad de Nueva York estuvo presente en la 3ra. Cátedra Mexicana Brasileña Guillermo O'Donnell "La Tercera Ola Democrática en América Latina"

UN CAMBIO DE GOBIERNO NO PUEDE SOLUCIONAR TODO: ADAM PRZEWORSKI

MANUEL ALVARADO SALAZAR

Adam Przeworski, profesor de ciencia política de la Universidad de Nueva York y uno de los grandes analistas y teóricos en temas relacionados con la democracia y la economía política en la actualidad, visitó la ciudad de Querétaro durante tres días para dar un ciclo de cátedras dentro del marco de la Tercera Cátedra Mexicana Brasileña Guillermo O'Donnell "La Tercera Ola Democrática en América Latina".

El profesor de setenta y seis años es autor de obras como Democracia y Mercado y Qué esperar de la democracia: límites y posibilidades del autogobierno, las cuales han tenido un gran impacto académico.

Este semanario tuvo acceso a una breve entrevista con él. Respondió amablemente a las preguntas mientras bebía su doble expreso matutino y fumaba un cigarrillo Silver sentado en una silla de Coca-Cola de la cafetería de la Facultad de Derecho.

Su respuesta al cuestionamiento referente a las recientes alternancias en México, a la que algunos analistas se han referido como "gato-pardismo electoral", las acusaciones de fraude en tres de las últimas cinco elecciones y sobre si el régimen político actual puede ser considerado una "dictablanda", el catedrático responde: "Hay que tener expectativas razonables. Primero, las elecciones no producen mucha diferencia, y los gobiernos (candidatos) que producen mucha diferencia normalmente pierden, entonces, no se puede esperar que un cambio de gobierno pueda solucionar todos los problemas. Sí, es cierto que los gobiernos cometen errores, por ejemplo, la campaña contra el narco de Felipe Calderón me parece que fue un error.

"¿Corrupción? Sí, hay demasiada corrupción, pero, la gente va a tener la oportunidad de decir no la próxima elección, decir: 'No, este gobierno es corrupto y no lo queremos'. Por eso el sistema democrático funciona. Exactamente por eso, porque si la percepción general es de que el gobierno es corrupto, lo van a echar".

Ante la problemática de los déficits democráticos en México, el doctor observa: "No sé si es de democracia, pero, a mi modo de ver, el ejecutivo en México no tiene poderes suficientes. Le voy a sorprender con esto. Y siempre se ha pensado así, que México es un sistema superpresidencialista, que el presidente era líder de una 'dictablanda'. Pero hay que leer la constitución, los poderes del presidente, y hay varias escalas de esto, son mucho menores que los del presidente de Chile, Brasil, Argentina, Ecuador".

Según el profesor Przeworski, el ejecutivo ca-

rece de instrumentos legislativos y capacidad de decretos; considera que parte del problema emana del reciente federalismo: "Parte del problema es que el presidente tiene muy poco control sobre los gobiernos territoriales (...) el ejecutivo no los puede controlar y mucha de la corrupción aparece a nivel local".

Sobre las candidaturas independientes, su opinión es concisa: "Son una opción agradable, pero no son viables porque uno no gana elecciones sin organización".

América Latina vive un giro hacia una nueva derecha electoral

Su lectura es mucho más cómoda respecto al reciente viraje de la política latinoamericana, pues según comenta, incluso el español, su tercera lengua, la aprendió y practicó en conversación con sus colegas latinoamericanos, entre ellos Guillermo O'Donnell. "Hay un giro hacia la derecha. Pero esta derecha es una derecha nueva, no es la derecha tradicional autoritaria y golpista, es una derecha electoral. Entonces, esto sí va a tener costos, porque quizá aumentará la desigualdad otra vez, pero no creo que sea un peligro como lo hubiera sido hace 30 años".

Durante la conversación, la doctora Margarita Argüelles Gómez, secretaria ejecutiva de la Asociación Mexicana de Ciencias Políticas (Amecip), interviene cuestionando sobre la ligadura de estos gobiernos a la doctrina neoliberal, a lo que el profesor responde tajantemente: "El neoliberalismo está muerto. El presidente electo de Argentina, que viene de orígenes neoliberales, Macri, mantiene un sistema de regulación de precios, ningún neoliberal lo haría. ¿Por qué lo hace? Porque quiere ganar la elección que viene (...) tiene que ganar la elección. Y con esto, yo creo que el neoliberalismo está muerto a nivel teórico, todo el mundo está de acuerdo en que era una idea pésima y que los neoliberales no ganan elecciones".

Acerca de la relación entre la desigualdad económica en América Latina, Przeworski opina con holgura: "En términos de desigualdad, ha habido una reducción de desigualdad fuertísima en Argentina y Brasil. En general estos programas sociales que se originaron en México hace más de veinte años (Pronasol) tienen un efecto fuertísimo. La tendencia de los últimos diez años o quince años es de reducción de desigualdad. La tendencia de los últimos cinco años es que comienza a crecer".

Respecto a la situación de desigualdad económica en México y su amenaza a la cuestión

democrática agrega: "No ha cambiado, no ha habido grandes aumentos ni reducciones de desigualdad. En términos de amenaza a la democracia no creo que sea un efecto directo. Lo peor sobre la desigualdad económica es que produce desigualdad política, y el ciclo se perpetúa entonces".

Sin embargo, considera que la pobreza, y no solamente la desigualdad, es una categoría de análisis importante dentro de la economía política: "Yo creo que hay que pensar en términos de pobreza, no solamente desigualdad. Porque si no hay pobreza, la desigualdad quizá sea inevitable para el sistema, entonces

pobreza es, desde el punto de vista normativo, algo más importante que desigualdad en sí misma".

Posteriormente, en su conferencia titulada "Desigualdad Política, Desigualdad Económica y Redistribución", comenzaría diciendo que para poder ser un actor político, antes hay que tener resueltas las necesidades económicas, una observación álgida en un país en el que, según Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), el 55 por ciento de la población vive en situación de pobreza o pobreza extrema.



Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Invitación al diálogo

SOCIEDAD CIVIL Y DESARROLLO

Ejes:
- Político
- Socioambiental
- Cultural
- Económico / empresarial
- Comunitario

Junio 7 | 12:00 hrs
Auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Solo cuatro universidades privadas en Querétaro cuentan con reconocimiento RVOE y FIMPES

MÁS DE CIEN UNIVERSIDADES PRIVADAS EN QUERÉTARO

CARMEN A. GALVÁN HERRERA

Existen 129 universidades privadas en Querétaro con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE), sin embargo, de acuerdo con la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES) no implica que la educación que sea ofertada en las escuelas privadas sean de calidad.

De acuerdo con el artículo 55 de la Ley General de Educación, los requisitos que deben de tener las universidades privadas para obtener el Reconocimiento de Validez Oficial son: “personal académico que satisfaga los requisitos establecidos por la autoridad educativa, planes y programas de estudio que la autoridad considere procedentes, así como instalaciones que satisfagan condiciones higiénicas, de seguridad y pedagógicas”.

El Reconocimiento de Validez Oficial es importante que las Universidades tengan este reconocimiento para que sus alumnos tenga la posibilidad de obtener un título y cédula profesional, además para que se puede realizar una equivalencia de estudios que les permita a los estudiantes continuar con sus estudios en otra institución.

El RVOE es el encargado de notar que se cumplen de estos requisitos por parte del particular, sin embargo no determina alguna acreditación de calidad educativa, el cual es un proceso que busca la excelencia. Esta acreditación es realizada por instancias externas como el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A. C., COPAES, los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, CIIES (a nivel de programas) y la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior, A. C., FIMPES (a nivel institucional).

Las universidades autónomas también pueden otorgar la validez oficial a las universidades privadas siempre que puedan equiparar sus programas con los de la Universidad pública como es el caso de la UNAM.

De acuerdo a la Ley General de Educación las instituciones privadas tienen que dar a conocer en su publicidad cuales de sus programas de estudio cuentan o no con el REVOE, así como incluir el número de acuerdo y la fecha.

Sin embargo en un artículo de la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco), Luis Olmos, funcionario de la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES), mencionó que el reconocimiento que otorga la SEP no es garantía que la educación que imparte sea de calidad: “el RVOE no es más que la certificación de que una institución cumple ciertos mínimos exigidos por la ley, pero no establece si los programas, la biblioteca o las instalaciones de cómputo cumplen con los mínimos de calidad” declaró Olmos en revista PROFECO julio 03.

FIMPES “es una agrupación de instituciones mexicanas particulares, que tiene como propósito mejorar la comunicación y colaboración de éstas entre sí y con las demás instituciones educativas del país, respetando las finalidades particulares de cada una, para que sus miembros puedan cumplir mejor la responsabilidad de servir a la nación”.

Las universidades privadas de Querétaro que forman parte de FIMPES y cuentan con el Reconocimiento Oficial de la SEP son: Tecnológico de Monterrey Campus Querétaro, Universidad Contemporánea Mondragón (UCO), Universidad Tec Milenio y Universidad del Valle de México Campus Querétaro.

Otras Universidades que se encuentran como aspirantes en FIMPES, pero si cuentan con el Reconocimiento Oficial de la SEP son: Universidad Marista de Querétaro, Universidad de Londres campus Querétaro y Universidad Anáhuac campus Querétaro.

Las 127 Universidades restantes no aparecen en las instituciones pertenecientes al FIMPES, sin embargo, sí cuentan con el Reconocimiento de Validez Oficial de la SEP.

PARA DESTACAR

En Querétaro 129 universidades cuentan con el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE), aunque no determina alguna acreditación de calidad educativa, el cual es un proceso que busca la excelencia. Esta acreditación es realizada por instancias externas.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

invita al curso de actualización con opción a titulación
“Estudios de Sociología Contemporánea de praxis visual y realidad latinoamericana”

OBJETIVO GENERAL:

Acercar a los egresados de las carreras de Ciencias sociales, principalmente los afines a la Sociología, elementos teóricos y prácticos que les permitan analizar fenómenos sociales actuales vinculados a la realidad latinoamericana y a la praxis visual.

DURACIÓN DEL CURSO
100 horas dividido en 5 módulos

TEMARIO

- I.- Representaciones y lenguaje visual.
- II.- Códigos visuales y la fotografía como documento social.
- III.- El estado y el capitalismo en América latina.
- IV.- América latina hoy: la reinvención del conocimiento y la emancipación social.
- V.- Cine y sociedad. Problemáticas contemporáneas en América Latina.

(Impartida por 5 profesores).

REQUISITOS DE INGRESO:

- Ser pasante en el área de las ciencias sociales, especialmente de Sociología
- Presentar solicitud al Consejo Académico para vía de titulación por Curso de Actualización (entregarla con Shantal en Dirección antes del 8 de junio)

COSTO:

Para los egresados de la Facultad será \$2,500 (dos mil quinientos pesos) a pagar el 8 de junio de 2016.

FECHA

Del 13 de junio al 29 de julio del 2016.

Inscripciones abiertas.

El cupo al curso será de mínimo 10 y máximo de 20 personas. Solicitar recibo de pago en la Dirección de la Facultad y después entregar recibo pagado.



Librería Universitaria

Centro de las Campanas - Centro - Aeropuerto - San Juan del Río
Horario: Lunes a Viernes de 8 a 20 horas
Sábado de 10 a 14 horas.

Pregunte por el libro que necesita, si no lo tenemos, se lo conseguimos.
Tel. (442) 192-12-00 ext. 3034



España, Dinamarca, Escocia, Alemania Occidental y Uruguay pisaron el césped del Estadio

Corregidora en junio de 1986

A 30 AÑOS DE “MÉXICO 86”... ASÍ SE VIVIÓ EL MUNDIAL EN QUERÉTARO

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

Mañana del 4 de junio. La ciudad, que recibe a cientos de visitantes de otros países, está lista para ser partícipe del evento internacional. El Centro Histórico vive un ambiente de festividad gracias a escoceses, uruguayos, alemanes y daneses.

Automovilistas que transitan por Tecnológico dan vuelta en la glorieta ubicada en el cruce con Zaragoza. El tránsito de la calle Madero va en dirección de Ezequiel Montes al Jardín Zenea –también llamado Obregón-. La Plaza Constitución, con la estatua de Venustiano Carranza al centro y sin fuente ni restaurantes, amanece con la esperanza de disfrutar un ambiente de fútbol.

Michael Laudrup, Lothar Matthäus y Enzo Francescoli, figuras representativas de las selecciones de Dinamarca, Alemania Federal y Uruguay, respectivamente, pisarán el césped del Estadio Corregidora ese día, con la confianza de brindar jugadas de calidad y goles al público de los partidos programados ese día en el Mundial México 86.

Dinamarca contra Escocia y Alemania Occidental contra Uruguay son los partidos programados ese jueves 4, juegos correspondientes al grupo E del torneo en el quinto día de actividades de la competición. Son los primeros de un total de 7 partidos programados en el Estadio Corregidora durante la justa, que dos semanas después -18 de junio- tendrá la sede de un partido de octavos de final.

Este sábado 4 de junio de 2016 se cumplieron 30 años del Mundial en Querétaro. Miles de aficionados vieron la calidad de jugadores como Rudi Voëller –delantero de Alemania-, los daneses Morten Olsen y Michael Laudrup, el uruguayo Rubén Paz y los comienzos de las leyendas Franz Beckenbauer y Sir Alex Ferguson (Escocia) en la dirección técnica, durante la etapa de fase de grupos.

Pero la mayor emotividad ocurrió en el partido de octavos de final, cuando el delantero español Emilio Butragueño anotó 4 goles en la victoria de 5-1 contra Dinamarca –que había ganado el grupo E con tres victorias-.

Aquel día 18 de junio de 1986 quedó marcado para siempre en la vida del “Buitre”, que nueve años después llegó a reforzar a los Toros de Celaya en la Primera División. El Estadio Corregidora fue escala obligatoria aquel verano de 1995 en su trayecto de la Ciudad de México a Celaya, como él mismo ha reconocido.

Los aficionados que acudieron al Estadio Corregidora en el Mundial 1986 disfrutaron un total de 24 goles en los 7 partidos, es decir un promedio de 3.4 goles por cotejo gracias en buena medida a los seis goles del partido España contra Dinamarca, y a los 7 tantos anotados en la goleada de Dinamarca a Uruguay (6-1) el 8 de junio.

El primer tanto ocurrió en el minuto 57 del partido Dinamarca contra Escocia; fue anotado por Preben Elkjaer Larsen (#10 de los daneses) y el último por Emilio Butragueño, entonces delantero y figura del Real Madrid, de penal al minuto 89 en el partido que causó el romance entre “El Buitre” y la ciudad de Querétaro.

La explanada de Rectoría mostraba el azul del cielo y el verde de los jardines. El entonces Rector, Braulio Guerra Malo –padre del hoy diputado federal Braulio Guerra Urbiola-, comenzaba su segundo periodo al frente de la Máxima Casa de Estudios. Radio Universidad tenía más de un lustro de transmisiones y en su programación ya se escuchaba A micrófono abierto.

En las oficinas del Palacio de Gobierno, lugar de trabajo de Mariano Palacios Alcocer –hoy embajador de México en El Vaticano-, Sergio Arturo Venegas Alarcón laboraba como jefe de prensa del gobierno estatal –del PRI-.

El brasileño Joao Havelange presidía la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) y ya se preparaba para disfrutar los partidos en el Estadio Azteca. Como parte de la organización del evento el contacto de FIFA era el señor Bryan Emery, y en el balance de todas las sedes Querétaro destacó como una de las que tuvo mejor organización.

“Tenía contacto permanente a nivel de cancha con el señor Bryan Emery, una persona que venía de FIFA, y teníamos que hacer, incluso, los protocolos de cada partido, del acompañamiento de los equipos, control de vestidores, de balones, de todos los aspectos técnicos. El antidoping era también muy importante. Fue una experiencia bastante interesante.

“Lo que más me impactó fue estar a nivel de cancha viviendo esos momentos y ver la tremenda ‘ola’ durante los partidos, y lo que más orgullo nos dio fue que la sede Querétaro fue la que designaron como la mejor organizada”, manifestó Epigmenio Orozco Muñiz, quien entonces trabajaba en la Dirección de Deporte del Estado.

LOS GOLES EN EL CORREGIDORA DURANTE MÉXICO 86

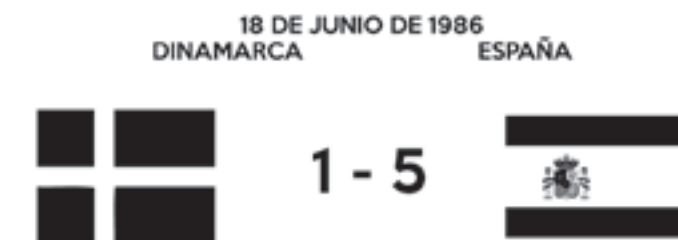
EL ESTADIO CORREGIDORA EN EL AÑO DE 1986 FUE TESTIGO DE IMPORTANTES PARTIDOS EN LA XIII COPA DEL MUNDO

PRIMERA FASE

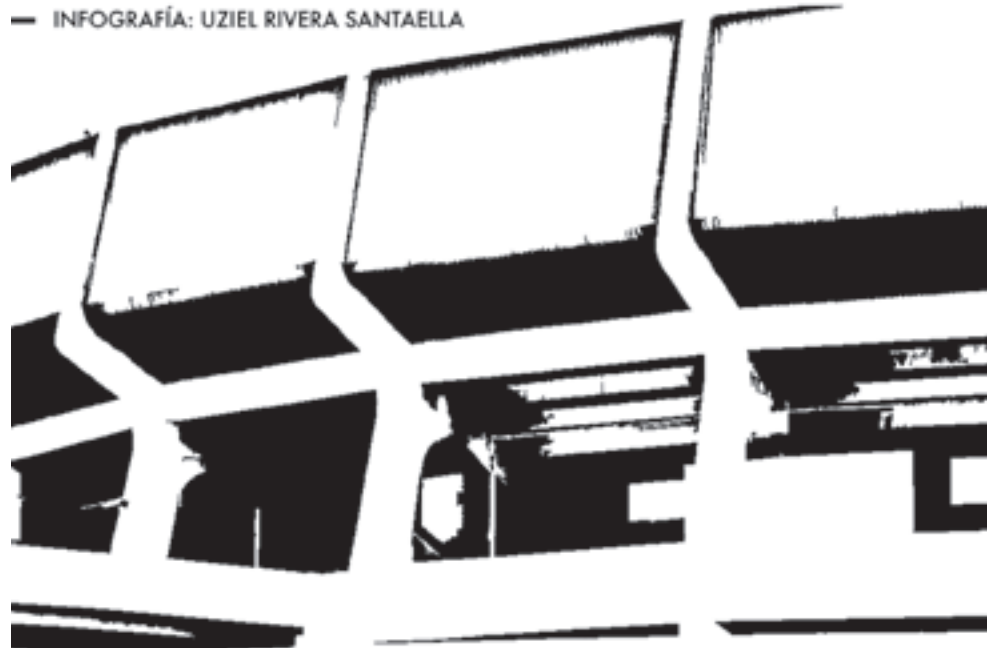


SEGUNDA FASE

ESPAÑA APUNTÓ CINCO GOLES CONTRA DINAMARCA, CUATRO FUERON HECHOS POR EMILIO BUTRAGUEÑO. AQUEL PARTIDO FUE HISTÓRICO PARA EL ESTADIO CORREGIDORA



— INFOGRAFÍA: UZIEL RIVERA SANTAELLA





ARGENTINA VS INGLATERRA E Y LA G

JUAN JOSÉ ROJAS

“El Partido”, de Andrés Burgo, representa lo que el colombiano Darío Jaramillo Agudelo escribió en su antología de crónica, donde se refiere a este género periodístico como “la prosa narrativa de más apasionante lectura y mejor escrita hoy en día en Latinoamérica”. Si figuramos en el libro, es gracias a la vertiginosa pluma del escritor. Así, “El Partido”, pertenece a la colección “Mirada Crónica” de la escritora y periodista Leila Guerriero que edita Tusquets.

Andrés Burgo (Buenos Aires, 1974) realiza una minuciosa investigación sobre lo que ocurrió el 22 de junio de 1986 en el Estadio Azteca, alrededor del encono entre Argentina e Inglaterra, en un contexto abierto por la herida que dejó la dictadura cívico-militar y las llagas de la guerra de Las Malvinas, sin ser esta su principal historia, donde se les da voz a los protagonistas que formaron parte de aquella selección albiceleste directa o indirectamente: las manos de mujeres mexicanas que confeccionaron las playeras del plantel argentino un día antes del duelo ante la mirada atónita de Burruchuga, la historia de la clase 62, o sea los que inevitablemente serían reclutados para combatir contra los ingleses en Las Malvinas, la semblanza de Rebasti, la obsesión de Bilardo, el caudal político, los enfrentamientos entre barras bravas y hooligans; y una merced de “cabalerías” que enconaron una historia casi novelesca, donde Maradona no es un protagonista solitario, pero sí el artífice del único partido de fútbol en el que los goles tienen nombres propios: La Mano de Dios y Barrilete Cósmico.

Gabriel García Márquez decía que “una crónica es un cuento que es verdad”; como tal, la lectura no se convierte en el componente de una historia ficticia, sino el relato de una verdad compleja, tan compleja para ser real. Una muestra clara de que la realidad siempre supera la ficción y el fútbol tiene los elementos para demostrarlo. Esporoso que a treinta años del mundial de México, Andrés Burgo habla sobre la construcción de su libro y la situación actual del periodismo en América Latina.

El encuentro es en un café del barrio de Caballito, un jueves 28 de abril en una fría tarde en Buenos Aires. Burgo pertenece a esa oleada joven de escritores argentinos que mezclan la literatura con el fútbol, en la que destacan Alejandro Wall, Gustavo Grabia, Pablo Cheb, Mariano Mancuso entre otros. Con su particular estilo, ropa multicolor y andar con disimulo, llega a la cita con un enlace en vivo para la radio mexicana vía celular para el programa de Antonio Rosique. Después, otra llamada más irrumpe, esta vez para la



FOTO: Juan José Rojas

revista Playboy. El escritor rápidamente ubica el lugar del que provengo: “Querétaro, claro, ahí está el Estadio Corregidora, donde jugaron Alemania, Escocia, Uruguay, Dinamarca, España. Sé absolutamente de memoria todo lo que ocurrió en ese mundial. El inaugural en ese estadio fue Alemania- Uruguay, goles de Alofs y Alzamendi. Incluso conozco más jugadores de la selección mexicana del 86 que la de ahora: Hugo Sánchez, Negrete, Javier Aguirre, Tomás Boy...”

Mientras atiende otra llamada, se advierte el éxito de la obra, incluso a pesar del nombre con el que se tituló al libro en México, que poco o nada gusta al autor: “El partido del siglo”. A bote pronto hablamos del juego más cinematográfico de todos...

- En tu libro mencionas que pensabas escribir sobre el mundial de tu infancia, pero al final fue sobre el partido de tu infancia... ¿en qué momento decidiste circunscribirlo?

- Pasa que en este partido volvé todo el tiempo... Barrilete Cósmico o la Mano de Dios son frases que ya se usan todo el tiempo acá. No sé, te encontrarás diez pesos en la calle y decís “barrilete cósmico, mirá lo que me encontré” es como que todo te permite volver a este partido.

Te voy a ser honesto, soy mucho más hincha de River que de la selección, pero este partido fue la excepción, tengo una relación ahí medio inconsciente con River que no tengo con la selección, hay cosas que no me gustan y no las disimulo, la única forma de tener esa relación que viene de mi infancia es volver a este mundial y el del noventa. Si Argentina salía campeón en 2014 no me interesaba escribir sobre eso, quería escribir más algo que tuviera cierta relación con cosas mías.

- ¿En cierta medida se vuelve una regresión a la infancia la realización del libro?

- Es el gran día del fútbol argentino, claramente. Ese día yo recuerdo solamente el diálogo con mi papá que había salido a comprar comida; fue por una pizza y el pizzero le dijo a mi viejo “che, el primer gol fue con la mano”. Para mí fue como si me contaran que los tres reyes magos no existen, viste. “Vos cómo me estás diciendo que fue con la mano, si no se vio por la tele que fue con la mano”. Así que eso es también la infancia, es volver a la infancia. También por esto elegí este partido, yo quería contar algo mío, quería contar cómo el fútbol también nos salpica a nosotros. El primer recuerdo de mi vida es el mundial”.

Yo escribí sobre el descenso de River un libro que se llama “Ser de River”. Ya no existe ese libro, se agotó. Le fue bien al libro, tenía plata para gastar y me fui con mi mujer para Asia y -creo que fue en China- donde dije “me gustaría escribir otro libro” y pensé primero en el mundial del 86 por esta cuestión de volver a la infancia y contar algo mío.

- Julio Cortázar decía que en Argentina hay un 50 por ciento de psicoanalistas y un 50 por ciento de psicoanalizados. ¿En la investigación que realizaste te encontraste con alguna cábala digna de un análisis?

- (Risas) ¡Están todos locos! El libro se podría llamar también “El delirio y la gloria”, porque era una selección delirante. Me gusta la de Giusti, antes de que empiece el partido se sacaba de la boca el caramelo que le habían dado para combatir la sequedad y la altura y el mediodía de México; y con los botines raspaba y lo ponía en el círculo central. Me parece espectacular que el tipo está a punto de jugar el partido más importante de su vida y se acuerda de cumplir la cábala, es increíble. Aparte de que no la había contado Giusti, él vive en Rosario, yo fui para allá que son como 300 kilómetros de Buenos Aires y me lo dijo

EN 1986: EL PARTIDO, DELIRIO

GLORIA



/ CORRESPONSAL

al final de la charla, cuando más te soltás... y me dijo "uy, me acabo de acordar de esta cábala" y me la contó.

- Hace un rato mencionabas el asunto "del bochorno, cómo relacionar la guerra con el fútbol, cómo hablar de cosas incomparables". Martín Caparrós dice algo similar en su libro "El hambre" donde escribe: "cómo contar tanta miseria sin caer en el miserabilismo, en el uso lagrimita del dolor ajeno". ¿En qué modo te manejaste en esta delgada línea?

- Sí, claro. En primera parte comparar la guerra con el fútbol suena ridículo... y lo es. Yo por eso lo que hice fue hablar con esa gente, porque yo no tengo nada para decir de la guerra. Es una cuestión social, una convención social. Yo lo que hice en el libro es haber hablado con futbolistas que hayan estado en la guerra, en Malvinas, porque yo no puedo opinar de esa relación: yo no fui a la guerra, los únicos que pueden opinar con autoridad son los soldados, son los que expusieron su vida, los que vieron morir amigos de ellos, los que estuvieron tres meses cagándose de frío y hambre allá en el sur. Ya había futbolistas que te decían "ese partido para mí fue como oxígeno, como volver a vivir, como volver a mirar a la gente" como decir "bueno, perdimos la guerra, pero ganamos esto". Ojo, que había otros excombatientes que te decían "no, a nosotros nos parecía un partido normal". Después, hasta Valdano -que era como el filósofo de este plantel- te dice: "sí, nosotros hicimos un gol con las manos, pero los ingleses nos metieron un montón de manos". Y con qué autoridad podemos decir que el fútbol no tiene nada que ver con la sociedad... en un mundo "ideal" sí, claro, no tendría nada que ver con la sociedad, pero no es así. No hay forma de separarlo; mirá, el presidente argentino, Macri, llegó a la presidencia después de haber sido presidente de Boca Juniors, claramente. Hay muy pocas formas más poderosas de llegar a la presidencia argentina sin meterte en el fútbol. Macri sin Boca no hubiera llegado a ser presidente ni de casualidad.

- La investigación, la crónica que realizas del libro es tan ardua, que de pronto Maradona no se convierte en el eje central de la historia, descubrimos la participación destacada de Burruchaga, de Batista, de Olarticochea, del mismo Valdano...

- Mirá, ese día -al menos a ojos argentinos- es que Maradona llegó a la mitología. Llegó a la mitología comparado con Evita, con el Che Guevara, con el presidente Perón, con Gardel, ese día 22 de junio de 1986 es cuando llega allá arriba. Esto es como una especie de religión, es más de una creencia en vez de ser una certeza.

Pero yo quise hacer un libro más sobre la clase obrera, sobre los personajes secundarios. Yo sabía desde el comienzo que no iba a tener a Maradona, lo que quise hacer es reivindicar a las personas habitualmente no reconocidas. Por supuesto, el único gran protagonista ese día es Maradona, eso está claro, pero también es el éxito de los demás. Los alpinistas no suben solos el Monte Everest, necesitan ayuda y por eso yo hablé con utileros, con jugadores de otros equipos, con los técnicos, sin dejar de reconocer que el principal motivo por el que hablamos ese día es por Maradona.

- ¿Tu libro se convierte un poco en este ejercicio que hacía García Márquez cuando escribe una crónica y no una novela, en la que no adjetiva y si lo hace el adjetivo sirve para dar color al sustantivo? Se convierte en un ejercicio riguroso, casi como una fotografía del 22 de junio...

- Mirá, la editora del libro se llama Leila Guerrero que es recontra grosa la mina, es como la gran cronista argentina. Ella me contactó y me ofreció escribir, porque yo había hecho una nota para Gato Pardo y ella es editora de ahí, y me dijo que quería un título deportivo para esta colección de Mirada Crónica, yo le dije, tengo esta propuesta y a ella le gustó. Ella me dijo "tenés que hacer un documental". O sea multiplicar los documentos, los testimonios, los protagonistas para conseguir esa idea. En ese sentido traté de hacerme fuerte a partir de mi debilidad, o de mi supuesta debilidad que era no tener el testimonio de Maradona. Tenía todo lo que él había dicho los últimos treinta años que no es menor. En ese sentido, yo lo que hice fue realizar un documental.

- ¿Había alguna influencia literaria detrás de tu libro?

- En ese momento yo estaba muy influenciado por un libro que se llama "Anatomía de un instante" de Javier Cercas que es un novelista español, que escribió una novela sobre el "tejerazo", un golpe de estado en España en el 81. El tipo investiga, investiga, investiga, para hacer algo, para hacer una novela que fuera más o menos de tipo histórico; y se da cuenta de que no tenía mucho sentido hacer una novela porque la realidad era mucho más fuerte. El instante es cuando entra el militar con el revolver al congreso, todos los diputados se tiran al piso, salvo el presidente que es Suárez. Se queda sentado diciendo "yo soy el presidente" y hace todo un libro, fabuloso, de sólo ese momento. El tipo pone la lupa sobre los distintos personajes de ese momento. Más o menos, inconscientemente me inspiré en eso, dije "no voy hacer un libro sobre el mundial, voy hacer un libro sobre este partido porque

este partido lo tiene todo... quería contar la historia con base en una frase de "Anatomía de un instante" que me gusta mucho y que dice "anteponemos los recuerdos a lo que realmente sucedió"...

- Y en esta extensa investigación te encuentras con cosas como que las playeras fueron confeccionadas por manos mexicanas...

- Elijo escribir sobre esto también porque sabía que había pequeñas historias. Yo, en el 2013 para el Gráfico de Argentina escribía una nota de este tema una vez al mes, todo para hacer una especie de tanteo para ver si existía cierta recepción, porque la verdad es que todo lo que hacía referencia de este partido llamaba la atención. Hice una nota -que tiene muchos menos datos que los que están en el libro- y fue una nota que despertó muchas expectativas y circuló en las redes sociales y todo eso. Me encontré historias como esta...

- Y como las de la clase 62 y Rebasti...

- Lo de la clase 62 lo pensé después. Rebasti no es un tipo conocido acá. El tema es así, se tiene la imagen clara de este partido de jugadores mezcladas con soldados; soldados vestidos de verde oliva, desarrapados, cagados de hambre y frío, pero todos personajes anónimos: no sabemos quiénes son. Yo quise saber quiénes eran y no quería solamente vincularlo al fútbol. Entonces busqué futbolistas/soldados, acá solamente hay dos conocidos: Omar de Felipe, que ahora es técnico de larga trayectoria, está en Ecuador con Elemec; y el otro es Luis Escobedo, entonces cada vez que se cumple aniversario de la guerra hablan con ellos dos. Yo lo que hice fue investigar cuáles más hubo, hablo con casi todos y Rebasti me parece que fue el personaje más acorde a lo que yo quería contar. Pero a Rebasti no lo conoce nadie, básicamente.

- Varias veces mencionas a la afición mexicana, ¿cómo fue la participación de la gente mexicana ese día en el Azteca?

- Cuando era chico, lo que se leía en esa época era que los mexicanos estaban en contra de Argentina... y hasta los jugadores lo decían. Me interesaba mucho saber de este partido y hablé con varios hinchas mexicanos, pero los diarios de esa época decían "los mexicanos en este partido ahora sí, alientan por Argentina". Había testimonios que eran buenísimos, además que los argentinos no somos queridos en muchas partes de Latinoamérica -y con razón- pero uno de los hinchas mexicanos cuenta algo que es muy copado porque dicen que vienen a Buenos Aires, se suben a un taxi y el taxista dice "vos sos mexicano... nunca te voy a perdonar que hayas gritado los goles de Alemania en la final". Él trató de explicar "no

lo gritamos por otra cosa, el partido seguía, lo llevaban al alargue". Me di cuenta que para los argentinos no se puede ser neutral.

- ¿Cómo ves la situación actual del periodismo deportivo en Latinoamérica?

- Pasa que cambiaron los soportes. Si me preguntás si me gustan los medios tradicionales, no, no me gustan. La televisión, básicamente es muy poco periodismo, la mayoría se dedica al entretenimiento, las secciones deportivas de los diarios -salvo algunas excepciones que sí me gustan- parece que no entendieron que hay que darle otro producto al lector. Tal vez ahora en Argentina no hay mucho para ver, pero puedes ver webs inglesas que son geniales. Acá hay un montón de buenos periodistas, también. Después tienes a un genio en México como Juan Villoro que escribe bárbaro.

- Y el título de River en Libertadores...

- ¡Genial! Para mí fue lo máximo. Me fui a Japón y todo. Estuve en el estadio y genial. Lo veía difícil porque aparte entre los cuartos de final y semifinal hubo como un mes de receso y ahí Tigres no paró de comprar jugadores, compró a Gignac, a uno que decían que era el jugador más rápido del mundo, Jürgen Damm, y uno decía "¿de dónde sacan tanta plata para comprar tantos jugadores?!". Y la verdad es que fue un partido cerradísimo, después lo abrimos porque lo abrimos.

- ¿Si Argentina hubiera salido campeona del mundo, disfrutarías más el título con River que el campeonato del mundo?

- ¡Sí, seguro! (Risas) River, River. Es raro ¿no?

Al tiempo que termina la entrevista, el televisor transmite un noticiero que anuncia un ajuste económico en el gobierno de Macri, con él, un alza de precios que se va dando gradualmente y que inició hace tiempo con el aumento a la tarifa del transporte público. Ese mismo día, el periódico de la Prensa Obrera anuncia una marcha hacia Plaza de Mayo, el día del trabajo, para protestar por los 15 mil despidos injustificados. En un país que cimbra, el fútbol es la catapulta para distraer al pueblo. Inmediatamente me vienen a la mente las palabras de Andrés Burgo: "Macri sin Boca no hubiera llegado a ser presidente ni de casualidad".

"El partido" tuvo algo más que una distracción, fue la representación catártica de la memoria colectiva. Burgo remata contando una anécdota, estuvo en México en el 2001 para cubrir un Rosario Central vs Cruz Azul en semifinales de Copa Libertadores, como turistas chinos, los futbolistas rosarinos estaban maravillados con el mítico Estadio Azteca, su pulsión lógica: tomar un balón y rematar en el área chica con la mano izquierda.



CUANDO LA COCA-COLA SUPO A CLORO

VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO



No recordamos el pasado como fue sino como somos. Así, cada instante vivido vuelve a ser reconstruido. Le pedimos testimonio y lo llamamos a declarar ante el juez Cronos. Todos somos actores secundarios en el gran Teatro de la Memoria, como lo llamó Leonardo Sciascia.

¿Qué actor somos de nuestro pasado? ¿Como recordaremos el futuro? ¿Cómo viviremos nuestro pasado? Ante tanta incertidumbre, tendré que recurrir al apotegma Garciamarquiano: no es como vivimos la vida, sino como la recordamos para contarla.

¿Qué recuerdo del Mundial México 86? ¿Cómo lo viví? ¿Qué les puedo contar? ¿Qué recuerdos a mis tiernos once años guardé de ese Mundial?

De lo destacable es que, como muchos queretanos, estuve en el primer partido del Mundial en el Estadio Corregidora, un Alemania Occidental (¡Entonces era un mundo donde había dos Alemanias!) en contra de la República Oriental del Uruguay, que terminó empatado a un gol y que recuerdo como terriblemente aburrido.

Mientras dibujo mi recuerdo, empiezo a excavar en mis archivos del pasado.

Una vez dijo Mick Jagger que él no era archivero de su vida y lamentablemente yo tampoco, pues muchos de esos archivos se han perdido en la humedad del olvido.

Así, al estilo David Carr que reporté que había sido de su vida durante sus años

perdidos en sus excesos, decido reportar mi memoria, contrastar mis recuerdos, buscar testimonios cercanos y documentos que me reconstruyan ese 4 de junio de 1986 en el Estadio Corregidora. Contrastar mi frágil memoria con lo que fue.

El primer documento es un boleto del partido que tengo en mi álbum de fotografías. El logotipo del mundo unido por un balón en el extremo izquierdo mientras que al centro dice “Estadio La Corregidora, Querétaro, Qro. Junio 4-12:00. 1a Fase/Juego 1.” Es el primer paso. Es el equivalente al hueso del que los paleontólogos acaban reconstruyendo un tiranosaurio rex completo.

Entonces cursaba el sexto año de Primaria en la escuela Miguel Hidalgo en San José Iturbide, Gto. Un día antes del primer juego en el Estadio Corregidora la selección mexicana había debutado en el Azteca en contra de Bélgica.

Iba en el turno vespertino, por lo que el partido de México se cruzaría con las clases que, aunque usted no lo crea, no se suspendieron clases ni nos pusieron una televisión para ver el partido. Quizá entonces el fútbol no tenía tanta importancia como ahora o en ese rincón de Guanajuato no era lo más importante.

Eso sí, entre profesores se iban pasando los detalles más importantes del encuentro. Así que antes de terminar la primera hora de clase, ya sabíamos que México había ganado su primer partido. Por la noche, vería los goles de Quirarte y Hugo Sánchez en el resumen por televisión.

Llegó el gran día. Ir al templo pagano del Estadio Corregidora a ver un duelo mundialista (Y faltar a clases). A mi padre le habían obsequiado pasajes en la compañía transnacional para la que trabajaba -esa que los marxistas se desgañitan gritando que son las aguas negras del imperialismo, frase que siempre me ha causado risa y que me acaba de generar una sonrisa mientras escribo esto.

Asistimos toda la familia. Mi madre nos alistó desde temprano porque mi padre pertenece a esta tribu que adora llegar con horas de anticipación al estadio. Sin embargo, recuerdo que llegamos tarde, como suele suceder muchas cosas en mi vida.

Apenas nos sentábamos en las gradas tras la portería norte en un lugar que, como dijo don Napoleón, amigo cercano de mi papá, íbamos a ver el juego de maravilla, “como si fuera un juego de ajedrez viviente”, cuando cayó el gol uruguayo.

Hasta el otro extremo de la cancha, un jugador de celeste le ganaba la pelota a uno de verde y la pateaba para incrustarla en el arco alemán. Uruguay uno, Alemania cero.

- ¿Seguro que estábamos detrás de la portería norte?, me pregunta mi padre cuando platico con él vía telefónica para intentar reconstruir ese juego.

- Sí, aquí dice claramente en el boleto del Mundial. Al menos mi asiento era el 02-19-01764. ¿Qué más recuerdas del juego?, le vuelvo a preguntar.

- Fue un juego muy aburrido. Un empate. Era el primer juego. Estuvo mejor el de Dinamarca, al que fuimos después...

- A ese ya no me llevaste.

- ¿No? ¿En serio que no?

Tengo que recurrir a la hemeroteca para recordar los detalles del juego. El Diario de Querétaro calificó al juego como un duelo de poder a poder en donde las escuelas charrúa y alemana “brillaron en todo su esplendor”, de acuerdo con la nota del reportero Gonzalo Vargas.

Busco en YouTube y el gol uruguayo lo hizo Olamendi, quien aprovechó un mal pase retrasado de Lothar Mathäuss y fusiló al arquero.

En mis recuerdos no vi un juego de ajedrez, mas bien uno de damas chinas en donde las fichas verdes (Alemania) chocaban con las fichas celestes (Uruguay).

Un juego trabado, donde cada equipo trató imponerse a través de la fortaleza física y no por el talento, que a cuentagotas soltaba Francescoli. Pocas jugadas de fantasía que hacen que un niño se enamo-

re del fútbol, sólo un juego “tácticamente interesante”, ese eufemismo que se usa para decir que un partido es aburrido.

Tras el gol charrúa y la defensa a ultranza, comenzó el sopor. Buscar distraerse de otra cosa en el estadio. Pasó el vendedor de palomitas y compramos palomitas. Fiel a mi costumbre, me llene de salsa mientras me las comía, mientras en la cancha del Corregidora alemanes y uruguayos se pateaban mutuamente.

Después vino lo memorable del partido. Y no pasó en la cancha. Sucedió en las gradas, bueno, no en todas las gradas, sino en la zona donde estábamos.

Las palomitas nos dieron sed y para aplacarla, nada como las deliciosas aguas negras del imperialismo (insisto, me causa mucha gracia esa frase y más con la rabia que la dicen algunos).

Pedimos una Coca-Cola, dos Coca-Colas. Apenas nos las sirvieron, mi hermana le dio un trago y de inmediato lo escupió. Volteó enojada a ver a mi padre y dijo: “esto no es refresco”. Mi padre que intentaba poner atención al soporífero partido, le dijo que no dijera nada. Probé y, en efecto, eso sabía a rayos. Era imposible de beberlo. Muchos en las gradas se empezaron a quejar del sabor de la Coca-Cola.

¿Que fue lo que pasó? Pues que en el primer juego, la compañía refresquera quiso innovar y meter repartidores con un tanquecito de refresco en la espalda. Al parecer, el agua no estaba bien purificada, tenía cloro y, por tanto, la Coca-Cola sabía feo. Para el segundo tiempo cambiaron, dejaron los tanquecitos y daban Coca-Colas queretanas de vidrio en vaso y problema solucionado.

Ya con el sabor correcto mas la combinación con las palomitas enchiladas, hicieron más llevadero el juego.

¿Y el resultado? Ah sí, la defensa charrúa no soportó el embate teutón y casi al final del primer partido, Alemania empató con gol de Klaus.

Ese 4 de junio, en mi memoria está archivado un juego aburrido entre Alemania Occidental y Uruguay y que en las gradas nos vendieron refresco con sabor a cloro.

De ese Mundial en Querétaro, también recuerdo el partido España- Dinamarca pero no tanto por haber asistido, sino porque gracias a él, me libré de una estricta educación religiosa para poder ser un pagano entregado a la religión del fútbol y otras malas artes, pero esa es otra historia.

REINVENTAR LA IZQUIERDA EN EL SIGLO XXI

Martagloria Morales Garza

Tomo el título de mi columna, de un libro editado en 2014 pero que recién llega a mis manos. Los autores son muchos pero José Luis Coraggio y Jean-Louis Laville son los editores. Está disponible de manera legal y gratuita por internet, así que si alguien lo quiere le pido que me envíe su correo electrónico a Radio UAQ o Tribuna de Querétaro y con mucho gusto se lo envié.

El libro tiene el propósito de mostrar las experiencias exitosas de la izquierda en América Latina y también reinventar a la izquierda para que sea exitosa donde no lo ha sido, como es el caso de México.

Dos ideas rescato de la primera parte del libro que en este momento estoy leyendo; la primera; el neoliberalismo llegó primero a América Latina, en la década de los setentas con las dictaduras militares, y la izquierda fue casi eliminada; pero ahora, esta misma izquierda ha resurgido, y ha sido capaz de jalar a nuevos sectores de la sociedad en la construcción de una izquierda nacionalista, ambientalista y multicultural. Para lograrlo ha tenido que reinventarse y los logros han sido muy impresionantes en algunos casos, aunque criticables en otros.

Pero la segunda enseñanza del libro, es que reinventar no es fácil, y menos cuando el paradigma neoliberal sigue siendo hegemónico en nuestros países. En el caso de México, la izquierda ha sido incapaz de reinventarse, más bien se ha ido acorralando así misma, y quedándose sola, sin alianzas, dividida lo que ha permitido que el PRI y el PAN mantengan la hegemonía neoliberal.

Reinventarse no es fácil y menos con la historia de la izquierda mexicana, que con raras excepciones (formación del PSUM, y la formación del PRD), siempre ha estado fraccionada y en pugna a su interior. Esta propensión a la división, explica en parte, el que asuma posturas mesiánicas, clásicas de la izquierda guerrillera de los sesentas, y que se conforme con tener razón, aunque no sea capaz de convencer a nadie de ello.

La lucha de los maestros contra la reforma educativa es un buen ejemplo. Sin duda la reforma educativa no existe, en realidad es una reforma laboral y sindical, pues lo que se cambió se refiere a la forma de contratación de los nuevos profesores, así como también la permanencia de los mismos en el aula. También se elimina el papel del sindicato o de las secciones en el otorgamiento de plazas, en la promoción de los maestros contratados y en la posibilidad de obtención de dobles plazas o dobles turnos.

La izquierda, los maestros en particular, han sido incapaces de convencer a la sociedad de esto, que es evidente. Y no lo han logrado, porque no se lo han propuesto.

Una encuesta telefónica, realizada por el Gabinete de Comunicación Estratégica (GCE), levantada el 13 y 14 de octubre de 2015 revela que 52 por ciento de la población está a favor de la Reforma, el 40 por ciento en contra y 8 por ciento no sabe.

El 83 por ciento de los entrevistados está a favor de la evaluación de los profesores, solo el 33 por ciento de la población tiene una buena opinión del SNTE, y de la CNTE sólo el por ciento; el 67 por ciento de la población piensa que no se justifican las marchas y las

protestas de los maestros.

Independientemente de las opiniones encontradas sobre esta reforma, lo cierto es que el movimiento opositor no ha sido capaz de convencer a la mayor parte de la población de la justeza de sus demandas, y este es el problema importante que habría que reflexionar.

Si la izquierda tomó la decisión de jugar en las elecciones, y jugar en esta nueva cancha, es necesario que explique claramente sus razones y que logre convencer a la sociedad de la justeza de sus demandas. De otra manera, la lucha de los maestros será la lucha de alborotadores y de maestros que no quieren trabajar.

Por eso me parece importante dejar claras, al menos dos razones por las cuales se debe luchar contra la reforma educativa:

Primero. Porque no es una reforma educativa sino que es una reforma laboral y sindical. No es una reforma educativa porque no se está discutiendo cómo mejorar la calidad de la educación; el supuesto es que la calidad de la educación mejorará en la medida en que el sindicato no intervenga en la contratación de los maestros.

Este supuesto no es comprobable empíricamente, pues existen regiones, estados y municipios donde la calidad de la educación es sensiblemente mejor y otras donde es peor. Y en todo el país existe el sindicato. Por otro lado, las regiones con menor calidad educativa coinciden con las regiones del país más pobres, donde las escuelas tienen más limitaciones de infraestructura y equipamiento, y donde la población también carece en muchos sentidos de lo necesario para mandar a sus hijos a la escuela (alimento, vestido, útiles etc.). No sé si el supuesto es incorrecto, pero estoy cierta de que no hay evidencia empírica que pruebe que es correcta.

Segundo. La mal llamada reforma educativa, obliga a los nuevos maestros a presentar un examen y obtener evaluación satisfactoria para poder ingresar al sistema educativo nacional, y mejorar su evaluación un año después del ingreso. La misma evaluación es obligatoria para todos los maestros que ya son parte del sistema educativo nacional y si no obtiene evaluación satisfactoria, tendrá otras dos oportunidades para obtener este nivel, y en caso de que no lo obtenga será retirado de su función docente pero podrá proseguir en una actividad administrativa.

Esta última parte de la reforma es violatoria del contrato colectivo de trabajo, y este cambio en la ley no puede ser aplicada retroactivamente si perjudica al trabajador, esto según la propia Constitución.

Esta última parte, es la que mantiene a los trabajadores en permanente protesta. Podemos no estar de acuerdo con el SNTE o con la CNTE, pero no podemos aceptar que las leyes se apliquen de manera retroactiva, pues si hoy lo aceptamos para los maestros, mañana lo deberemos aceptar para todos nosotros.

Este es el problema, los maestros no están en contra de la evaluación están en contra de que se les cambien las condiciones de trabajo y de contratación de manera retroactiva.

Los derechos no son sólo para los poderosos, sino para todos. Ese es el gran tema que está detrás de la lucha de los maestros. Es bueno pensar en ello.

26 AÑOS DE LINCHAMIENTOS

Efraín Mendoza Zaragoza

Entre los arrebatos colectivos, los linchamientos siempre me han parecido entre los más inquietantes. Algo así como la gota de sangre que nos informa del colapso del organismo social. Dos investigadores de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Ilse Veloz y Raúl Rodríguez, han divulgado algunas conclusiones de un recuento del último cuarto de siglo, de 1988 a 2014.

En esos 26 años encontraron evidencias de 366 casos de linchamiento en el país, en sus variantes de tentativa y consumación. En promedio, ocurren 13.6 linchamientos por año, más de uno por mes. Los académicos detectan una clara tendencia al incremento significativo de la violencia colectiva, hecho que los hace advertir que “nuestra vida actual transcurre entre el Estado de Derecho y el espíritu de Fuenteovejuna”.

Son de llamar la atención tres picos altos en el registro, y corresponden a los años de 1997, con 27 linchamientos; 2010, con 47, y 2013, con 40. Más de una tercera parte del total de lin-

chamientos ocurrieron justo en esos tres años. Un dato importante es que en sólo 7 de las 32 entidades federativas se concentra más del 80 por ciento de los casos. A la cabeza del top seven del horror se encuentran el Estado de México y la Ciudad de México, seguidos por Puebla, Morelos, Oaxaca, Chiapas y Guerrero, es decir, la región centro-sur de la República. No presentan un solo caso en todos esos años los estados de Colima, Nuevo León, San Luis Potosí y Zacatecas. En ese registro, el estado de Querétaro aparece con dos casos.

En términos generales, por cada linchamiento consumado se presentan en el país 2.7 tentativas. El número de personas involucradas como ofensores-víctimas es de 752, de los cuales la cuarta parte, un total de 186, perdieron la vida durante el linchamiento.

Un linchamiento implica el ajusticiamiento de un presunto ofensor, en

un acto donde se encuentra en inferioridad numérica abrumadora. Este acto de violencia extrema y pasional, realizado por particulares, es además de ilegal, realizado al amparo del anonimato, sin proceso ni defensa, y pueden distinguirse tres clases de participantes: los instigadores, los autores materiales y los encubridores.

Los estudiosos encuentran, sobre todo en los últimos años, un vínculo con otro fenómeno racional que denominan “vigilantismo”, esto es, la existencia de grupos organizados exprofeso para encarar la inseguridad prevaleciente en el país, como una medida de autoprotección frente a las diluidas fronteras entre policías y ladrones.

Para comprender este fenómeno es preciso advertir que el descontento social que los linchamientos expresan rebasan el hecho inmediato y “no se

De 1988 a 2014 se encontraron evidencias de 366 casos de linchamiento en el país, en sus variantes de tentativa y consumación. Estudiosos encuentran un vínculo con otro fenómeno racional que denominan “vigilantismo”, la existencia de grupos organizados exprofeso para encarar la inseguridad prevaleciente en el país

puede explicar la indignación individual y menos colectiva mediante un robo, un atropellamiento o algún abuso policiaco aislado”, pues en términos de Carlos Vilas, “cuando las

instituciones del Estado no llegan, o llegan tarde o mal en la percepción de los actores, y esta situación persiste en el tiempo, la delegación del poder coactivo en el Estado pierde sentido y reaparece el ejercicio de la violencia por parte de los actores”.

El linchamiento “pretende restituir el orden social a nivel micro ante la incapacidad de las autoridades de actuar contra la violencia y la inseguridad pública”. Y es que los agravios sistemáticos, la sociedad los vive, en realidad, como una historia de impunidad, donde queda exhibida la inoperancia del sistema de procuración y administración de justicia. En un linchamiento se manifiesta de modo nítido la predisposición a la violencia, el grado de irritación social y el colapso de un aparato de justicia tan costoso como inútil.

JICOTES

EDMUNDO GONZALEZ LLACA

PLAN ESTATAL Y DRÁCULA

El Plan Estatal de Francisco Domínguez jura y perjura que tiene como propósitos la transparencia, el acceso a la información, la participación ciudadana, la rendición de cuentas y la lucha contra la corrupción, pero a la hora de demostrar con hechos estos propósitos, los redactores vuelven los ojos al cielo y se retiran chiflando. El gobernador omitió la Contraloría Social a la que se había comprometido, pero no sólo eso, el Plan no contiene los indicadores de gestión a los que obliga la propia Constitución en su artículo sexto para que precisamente la ciudadanía pueda exigir la rendición de cuentas. Los indicadores de gestión son los parámetros que nos permiten medir la eficacia, la eficiencia y el buen manejo de los recursos públicos. En pocas palabras, sirven para verificar si lo prometido se cumple. El Plan Estatal huyó de los indicadores como Drácula de la luz del sol.

PLAN ESTATAL. CONCLUSIÓN

El Plan Estatal de Francisco Domínguez no tiene fisuras, es hemisféricamente pésimo en la forma y en el fondo; no cumple con los requisitos mínimos de metodología ni siquiera los que demanda la Constitución para todo plan institucional. Texto escrito en papel mojado con el propósito de cumplir un trámite burocrático y ocultar bajo una retórica, sin sustancia ni nervio, el tejemaneje de la política gubernamental. Seguimos sin saber los objetivos, estrategias y lineamientos que inspirarán el gobierno de Francisco Domínguez durante sus seis años, pues hacer un listado de problemas y de buenas intenciones, sin posibilidad evaluación y rendición de cuentas, es una burla, una vacilada. Creo que las vacaciones del gobernador en Europa fueron mejor planeadas que este burdo atole con el dedo llamado Plan Estatal.

LOS LINCHAMIENTOS

Los linchamientos que se han producido en el país, cada vez con más alarmante frecuencia, son el reflejo de una falta de credibilidad en la policía, las leyes, los jueces, las cárceles, los gobernantes. Por si fuera poco, es la incredulidad ante la posibilidad de la redención humana. Hacerse justicia por su propia mano es regresar a la barbarie de las relaciones sociales basadas en la sinrazón y en la venganza. Los linchamientos son testimonio que para los participantes no existe el Estado de Derecho ni tampoco instituciones, y si existen, no sirven para nada. Una masa que se reúne para golpear hasta matar a un posible delincuente, no aspira a la revolución social, sino a al desquite inmediato que fecunda el terreno para la anarquía. Los linchamientos tienen mensajes más allá de la nota roja. Ojalá que los sepamos leer.

LA VOLUNTAD DE IGNORAR

María del Carmen Vicencio Acevedo

metamorfosis-mepa@hotmail.com

Una gran paradoja de nuestros tiempos se da con la “sociedad del conocimiento” en la que, supuestamente, estamos. El filósofo Peter Drucker, autor de dicha expresión, dice que la innovación de las tecnologías de la comunicación modificó radicalmente la forma de desarrollar muchas actividades en la sociedad moderna: se incrementaron enormemente los flujos de información; se eliminaron las barreras espaciotemporales y se produjo la interconexión de todo el planeta.

La sociedad del conocimiento posibilita al ser humano (al abstracto, no a todos los concretos) disponer de enormes cantidades de información y realizar un intenso intercambio. Esto facilita, según la UNESCO, incrementar la libertad de expresión, el respeto a la diversidad lingüística y cultural; debilita los dogmatismos y posibilita la cooperación internacional para el desarrollo sustentable.

Frente a estas luminosas afirmaciones, habrá que analizar qué sucede en otras esferas de la vida humana con la “interconexión global”, pues no es lo mismo empaparse de información, que construir conocimientos científicos sobre la realidad; ni saber manejar diversas herramientas cibernéticas, que comprender lo que sucede en el mundo.

En esa “interconexión global” los humanos están, a su vez, profundamente fragmentados (egoístamente vueltos hacia sí mismos). En plena “era de las comunicaciones”, sufren tremenda incomunicación y soledad; padecen una profunda ignorancia y naufragan en un mar de confusiones.

Incluso, la voluntad de ignorar adquiere prestigio, cuando los valores “modernos” como la comodidad, facilidad, diversión y rapidez, se tornan “obsoletos”: el esfuerzo cognitivo, la disciplina, la reflexión, la perseverancia y la lentitud que implica construir conocimientos.

La voluntad de ignorar (evadiéndose en la religión, el New Age, el “feis” o la parranda...) se acrecienta, cuando los conflictos sociales son complejos y duelen; cuando la percepción personal concluye que casi nada puede hacerse frente al Gran Poder; frente a su corrupción e impunidad; frente a la incapacidad del poder judicial de poner orden, pues la descomposición del legislativo y la suya propia, vuelven “legales”: la acumulación de la riqueza, la evasión fiscal, la privatización de los servicios públicos, la precariedad laboral, la venta del territorio nacional y la devastación de sus recursos naturales...

Lo que sucede actualmente, en México por

ejemplo, con el conflicto magisterial, es sólo una pequeña muestra de la tremenda incompreensión que padecemos: Los maestros disidentes insisten en rebelarse contra la reforma educativa, hasta ser escuchados, y el secretario de Educación insiste en que sólo dialogará con ellos, si antes aceptan la reforma (fuerza policiaca de por medio).

El dolor del conflicto no explica del todo la voluntad de no saber. Si Engels estudió, hace más de cien años, “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre”, hoy tendríamos que estudiar: el papel del empleo “moderno” en la transformación del hombre en mono.

Cuando las ocupaciones degeneran: de campesino, a obrero, a empleado, a vendedor informal de bagatelas, a “viene viene”..., las facultades intelectivas y creativas del individuo disminuyen, si este no practica otras tareas que lo desafíen.

No se trata de denostar a los trabajadores, obligados a realizar tareas insulsas por muchas horas, sino de denunciar a un sistema económico que los torna sujetos mínimos. Isabel Soria (citada por Herman Bellinhausen, en su artículo “El trabajo estúpido”) señala que: “La estupidez funcional” es una

forma de gestión organizacional que elimina la reflexión crítica de los trabajadores, haciendo que éstos se centren en sus tareas con cierto entusiasmo, sin pensar ni cuestionar nada.

“La estupidez funcional surge de la interacción entre la falta de voluntad y la incapacidad para comprometerse con la reflexión”.

Conviene al Gran Poder que la gente prefiera ignorar lo que pasa; así será “más eficiente” con las tareas que le encomienden. Alversson y Spicer señalan, por su parte, que “pareciera que las empresas fomentan tal stupidity management, pues a corto plazo, este permite a quien ejerce el poder, no detenerse en dar explicaciones”. Cuando los maestros se inconforman con el “trabajo estúpido” que los reformistas quieren imponerles, bloquean la producción en serie de estudiantes con voluntad de ignorar. Por eso hay que reprimirlos.

Una parte de la población, ya “estupidizada” por los medios comerciales, y afectada por la pereza epistémica (flojera de conocer a fondo) asume que “Nuño Mayer, al fin impuso la mano dura justiciera”; sin ocuparse en pensar, lo que sucederá después.

No es lo mismo empaparse de información, que construir conocimientos científicos sobre la realidad; ni saber manejar diversas herramientas cibernéticas, que comprender lo que sucede en el mundo. No se trata de denostar a los trabajadores, obligados a realizar tareas insulsas por muchas horas, sino de denunciar a un sistema económico que los torna sujetos mínimos

VENTANA DE OPORTUNIDAD

Ovidio González Gómez

Vino la huelga como torbellino... y como tal pasó: ya es historia. Movié anquilosados sujetos y estructuras muy cómodamente asentados en su área de confort. Levantó opiniones, posiciones y acciones inesperadas. Es momento de entre nosotros, universitarios, comentar, externar, plantear y/o discutir nuestras interpretaciones. El ánimo es, como siempre, contribuir al esclarecimiento de la situación en esta nuestra (de todos) universidad para, de ser posible y sin evadir el conflicto, llegar a consensos y tomar las acciones que correspondan.

Breve recuento incompleto de hechos (complételos y contextualícelos como cada quien quiera):

1) Emplazamiento a huelga por violaciones al contrato colectivo. 2) Declaración de improcedencia de huelga. 3) Emplazamiento a huelga por aumento salarial y violaciones al contrato colectivo. 4) Incorporación de contrademandas por parte de rectoría 5) Negociaciones a tropezones y ausencia del patrón 6) Estallamiento de huelga. 7) Convocatoria a concentración para la defensa de la autonomía universitaria.

8) Fallo de la Junta local de conciliación y arbitraje (JLCA) favorable al Sindicato de Trabajadores y Empleados de la Universidad Autónoma de Querétaro (STEUAQ). 9) Levantamiento de huelga. 10) Amago de la parte patronal sobre solicitud de revisión a la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje y de amparo para la suspensión temporal del fallo local. 11) Reunión entre el Rector de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) y el gobernador del Estado de Querétaro. 12) Firma del convenio entre la dirigente del STEUAQ y el Rector con la presencia del gobernador.

Para la presente interpretación se considera intrascendente la personalidad específica de los tres actores principales: Ni el supuesto férreo control charro de la secretaria general del STEUAQ, ni la pérdida de piso que el culto a la personalidad ha provocado en el Rector de la UAQ, ni el posible pero no probado afán de intromisión del gobernador del estado de Querétaro en la UAQ se toman aquí en cuenta. Probablemente las tres interpretaciones sean valederas y queden incluso cortas, cada una de ellas, parece, merecen en sí mismas discusión, decisiones colectivas por estamento y acción consecuente, pero no es a ellas que se aboca este breve análisis. Finalmente los actores pasan, son en cierto modo efímeros aunque dejan huella (originalmente involuntaria alusión a José Guadalupe Esparza, 1989).

Se quiere destacar aquí un acontecimiento disruptivo, inesperado y con rumbo incierto... y su retorno al estatus quo. Algunas enseñanzas sugiere este derrotero (en el

sentido de senda) que llaman la atención.

La JLCA dictaminó completamente a favor de la organización de los trabajadores. Pareciera que son pocos los antecedentes en este sentido, si existen. Sea como haya sido, la organización de los trabajadores, con poca participación en asambleas, con un contrato colectivo que incluye artículos considerados propios del sindicalismo charro (cláusula de exclusión) y con una dirigencia tildada de manejos oscuros, consiguió lo que pocas (o ninguna). Probablemente con el tiempo se esclarezcan lo que algunos suponen: que hubo una cercanía inadecuada de la dirigencia sindical con el Gobierno del Estado, por encima de la negociación con los servidores públicos de la UAQ. Si así fuera y quedara al descubierto una situación de este estilo, lo destacable aquí es que, aliándose con quien sea, la organización sindical consiguió una respuesta del árbitro laboral correspondiente totalmente favorable. No es poca cosa.

Esta inédita situación ha de ser considerada en el contexto de una tendencia cada vez mayor de derrotas sindicales. Los grandes sindicatos han sido demolidos, uno tras otro, no por los embates directos del capital, sino por las acciones sostenidas de las diversas instancias del gobierno (por trillado se antoja no utilizar el epíteto, pero no queda de otro: neoliberal). Innecesaria es la lista y caracterización de los sindicatos derrotados (Ferrocarriles, Aeroméxico, CFE, Pemex y demás) y no parece correcto aquí, en esta argumentación, establecer la tan mañosa distinción entre los trabajadores (puros) y su dirigencia (amafiada).

Interesa, eso sí, mencionar la situación de los sindicatos universitarios y su tendencia de derrotas. Desde mediados de los ochenta del siglo pasado, el sindicalismo independiente universitario fue acosado y reducido. Algunos de los logros más importantes de los trabajadores universitarios fueron recortados quirúrgicamente de los contratos colectivos. La participación de algunos sindicatos universitarios en la vida académica (objeto de trabajo de sus miembros) se rompió desde hace ya treinta años. Pocos parecen recordarlo.

Vale la pena apuntar a esta situación perdida para tratar de ubicar en su justa medida la ahora y de repente tan vehemente y selectivamente defendida autonomía universitaria. La autonomía universitaria fue violentada drásticamente en ese entonces y sus secuelas continúan. Pocas voces se alzan para cuestionarlo. Como también es importante remontarse al origen del diferencial salarial entre académicos que, desde afuera de las universidades (de la UAQ, para ser más aldeano) se ha impuesto a los traba-

jadores académicos en particular a partir del incremento salarial a unos cuantos que pueden acceder al SNI, profundizado con otras de las medidas salariales que influyen en la distinción meritocrática, los estímulos y demás bichos.

Tampoco eso ha llamado la atención por el Rector de la UAQ como intromisión a la vida universitaria. Así, el camino no sólo sugerido, sino forzado ha sido, para cada académico, la consecución individualizada, que no pasa por la acción ni discusión colectiva en los ámbitos sindicales y desaparece casi por completo la solidaridad gremial. Hueco ya el sindicalismo universitario de materia académica y de logros colectivos, se reduce su ámbito de competencia y gestión al mero salario base y una que otra prestación. No de forma sorpresiva pues, aunque se pueda tachar de incorrecta, se observa un desinterés pleno por la participación sindical, que ha permitido en la UAQ la existencia de un sindicato charro y otro blanco (¿Cuál será peor?)

En este contexto la JLCA tomó la decisión favorable totalmente al sindicato y a todos tomó por sorpresa. Inmediatamente surgieron reacciones ácidas y virulentas. La más trascendente fue la interpretación del Rector sobre la intromisión del gobernador y también su clamor por la, según él, inevitable quiebra presupuestal en que tal decisión colocaba a la institución.

La serie de derrotas sindicales en el ámbito universitario de los últimos treinta años ha consolidado (no solamente en las instituciones de educación superior) un fantasma que se transforma en real y persistente, el temor a demandar de más. Se ha introyectado algunos de los argumentos neoliberales y, el más pernicioso, el argumento de que las situaciones críticas, de quiebra y/o de inviabilidad financiera son resultado de las demandas laborales "excesivas".

Así, los sindicatos hoy en día piden un incremento salarial no para mejorar o al menos resarcir la pérdida del poder adquisitivo, sino para negociar hacia el tope salarial indicado en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es precisamente esta introyección lo que ha propiciado la generalización del sindicalismo blanco, que se suma a las preocupaciones del patrón y con él forma un frente.

El momento disruptivo de este logro gremial (no muy limpio, si se quiere hacer un juicio de valor), haya sido como haya sido (originalmente involuntaria alusión a FCH), abre las puertas, presenta una ventana de oportunidad (diría el lenguaje empresarial motivacional) y deja expuesto un camino incierto pero posible, al que se había negado la mera existencia como po-

sibilidad.

Pero no pasó nada. Trunco este camino, sin embargo, muestra una veta que puede ser recogida para futuras acciones. Las violaciones al contrato colectivo del STEUAQ son ciertas, no son invenciones. En la visión de los jueces superiores (judeocristianismo puro), están mal algunas cláusulas y "deben" ser quitadas. Si las cláusulas "incorrectas" fueran removidas en negociación más adelante, por el momento existen y su incumplimiento es violatorio, más allá de que a algunos actores no les gusten. Las violaciones al contrato colectivo del Sindicato Único del Personal (sic, por trabajadores) Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro (SUPAUAQ) son muchas, graves y reconocidas, sin embargo, esta agrupación gremial no levanta la voz.

La contratación velada de los trabajadores académicos bajo la figura ilegalmente manejada de contratación por servicios profesionales se ha establecido ya como una regla y no como la excepción. Cínicamente, hasta programas de estímulos son establecidos para este estamento de trabajadores que por lo demás no se diferencian en su trabajo de los de base. Sin embargo, el SUPAUAQ no reconoce como sindicalizables a estos trabajadores: esto es, no existen como tales. El argumento sobre la existencia de esta serie de violaciones es, de nuevo, la pobreza presupuestal indicada por Hacienda y gestionada por la SEP en cuanto al reconocimiento de plazas. Crecimiento universitario a costa de las condiciones laborales, mientras el sindicato blanco asume como propia esta argumentación (¿No queda de otra!, SUPAUAQ).

El STEUAQ, en este breve momento disruptivo mostró una posibilidad. La forma en que se truncó esta posibilidad deja también enseñanzas. Tanto celo casi monacal por la defensa de la autonomía se hundió en la práctica cuando se recurre finalmente al gobernador para la resolución del impasse generado por el laudo. Se espera también que los detalles de esta forma de solución (entrometida a petición de parte) salgan pronto a la luz.

El espacio de maniobra que tienen los actores principales de esta obra ha sido conseguido mediante diferentes maneras de imposición y control, pero también ha sido propiciado o al menos permitido por la indiferencia cuando no abulia de quienes los eligieron. Si el momento disruptivo abría la posibilidad de un resurgimiento de las entelequias de las bases, el final feliz de la obra con el retorno al estatus quo, deja cierto sabor de imposibilidad. Pero depende de esas bases, de nosotros...

PUNTO Y SEGUIDO

AFORISMO FORZADO

Ricardo Rivón Lazcano

@rivotrl

A varios grupos de jóvenes, durante varios años, les pregunté si alguna vez habían pensado en el suicidio. Tras el desconcierto de la pregunta insistí: Sí, ¿han pensado en algún momento del pasado, pasado que empieza en este instante? La abrumadora mayoría contestó que sí, una porción pequeña guardó silencio. Ninguno, ninguno expresó negativa.

Luego pedí hicieran la genealogía particular de esos pensamientos para al final condensarlos en frases cortas, precisas. Normalmente el ejercicio quedó inconcluso, algunos comentarios me confiaron su miedo a no ser fieles en la descripción o, simplemente, la incapacidad reconstructora del arqueólogo.

Cuántas cosas nuestras somos capaces de reconstruir, cuántas dejamos que otros reconstruyan por nosotros.

Algunos aforismos de Don Paterson y Gabriel Zaid. A los de Zaid les llamo aforismos forzados.

Don Paterson

-El aforismo es una breve pérdida de tiempo. El poema es una completa pérdida de tiempo. La novela es una monumental pérdida de tiempo.

-La caída y el vuelo son sensaciones casi idénticas en todo, salvo en el detalle final. Debemos recordarlo al ver a esos hombres y mujeres que parecen enamorados de su propia caída.

-No hay furia más justa que la de un pecador acusado del pecado erróneo.

-Todo lo que se mueve es fantasma.

-Hay escritores para quienes ninguna forma existe: demasiado listos para la novela, demasiado escépticos para la poesía, demasiado verbosos para el aforismo. Lo único que les queda es el ensayo —el medio menos apropiado para ser escarnecidos—. Terminan de críticos.

-Los poemas verdaderos son fugitivos, avergonzados de su humana procedencia.

-Ella no estaba a gusto con la idea de dejarlo solo en su casa, menos por los secretos que él podría descubrir que por la falta de los mismos. Esa carencia era, de hecho, su peor secreto.

-Me consideraba inmune contra las sirenas del suicidio hasta una mañana en que, de alguna manera, logré percatarme de un doloroso cambio radical; la idea se me ocurrió por casualidad. A partir de ese momento, me he atado al mástil de mí mismo.

Gabriel Zaid

-De muchos libros de la antigüedad no quedan más que fragmentos citados por otros. De muchos libros que se conservan íntegros, circulan nada más frases aisladas, a veces apócrifas.

- Ya no se lee a Jean-Baptiste Say, pero se cita su famosa ley (“La oferta crea su propia demanda”), que nunca escribió

-Pocos han leído a Lord Acton, pero muchos citan aquello de “El poder corrompe”, aunque la frase (nunca publicada por el autor, sino escrita en una carta) es: “El poder tiende a corromper, y el poder absoluto corrompe absolutamente”.

-En Otras inquisiciones, “Sobre el Vahtek de William Beckford”, Borges hace la broma de que “El original es infiel a la traducción”.

-La Vida es sueño de Calderón de la Barca parece resumirse en el momento cumbre de leer o escuchar “que toda la Vida es sueño, y los sueños sueños son”.

-Orson Welles se burlaba de los que van a ver las obras de Shakespeare para ir reconociendo las frases famosas. Sobre lo cual, Henry C. Bunner había escrito un epigrama: “Shakespeare fue un dramaturgo muy notable que vivía de escribir cosas citables”.

-Federico Schlegel: “Varias obras de los antiguos se volvieron fragmentos. Muchos fragmentos modernos lo son de nacimiento.”

-Pensamientos: “Iré escribiendo aquí mis pensamientos sin orden, en una confusión no quizá sin propósito: tal es el orden verdadero, que señalará mi objetivo en el desorden mismo.” (Pascal)

-“Todos tenemos fuerza suficiente para soportar los males ajenos.” (La Rochefoucauld)

-Aristóteles integra a su Ética nicomaquea un pensamiento que tuvo autor, aunque nadie sepa quién fue, y que todavía circula en muchas lenguas, con las transformaciones que son de esperarse (cambio de ave, cambio de estación): “Pues así como una golondrina no hace primavera, ni tampoco un día de sol; de la propia suerte, ni un día, ni un corto tiempo, hacen a nadie bienaventurado y feliz”.

DOÑA CONCHI, MUJER GENEROSA

Agustín Escobar Ledesma

Es del todo encomiable la decisión de las y los integrantes de la LVIII Legislatura del Estado de Querétaro, en otorgar la Medalla de Honor “Nelson Mandela” a la defensora de los derechos humanos de los centroamericanos, María Concepción Moreno Arteaga, mejor conocida como doña Conchi, quien forma parte de la Red para las Migraciones en Querétaro.

Como sabemos, Nelson Mandela fue un denodado opositor al régimen del apartheid, que el gobierno racista de Sudáfrica condenó a la cárcel durante 27 años, por defender los derechos humanos, políticos, sociales y económicos de la población negra de su país. Gracias a su ejemplar lucha, después de resistir el encierro y salir libre, en 1993 recibió el Premio Nobel de la Paz y, un año después, se convirtió en el primer presidente de color de Sudáfrica. Desde entonces es un referente insoslayable de los derechos humanos, por eso el Poder Legislativo de Querétaro, instituyó la preseña que lleva su nombre.

Aunque habrá que señalar que el reconoci-

miento a doña Conchi es, a todas luces, insuficiente, dadas las condiciones de pobreza extrema en las que vive, sin embargo, puede ser el principio para sensibilizar a Francisco Domínguez Servián, titular del Poder Ejecutivo, para que, por lo menos,

le otorgue una pensión mensual vitalicia y una vivienda digna a esta persona que está en riesgo de perder la vista, por la diabetes mellitus.

Recuerdo nítidamente que fue en diciembre de 2007, cuando acudí en mi bocho amarillo a El Ahorcado, Pedro Escobedo, debido a que algunas personas me habían informado que era un punto de refugio de los migrantes centroamericanos que pasaban en el lomo de La Bestia, en busca del sueño americano.

Apenas un año antes, el presidente espurio surgido de las filas del Partido Acción Nacional, Felipe Calderón Hinojosa, le había declarado la guerra al narcotráfico, situación que dejó en condiciones de mayor vulnerabilidad a los defensores de derechos humanos de nuestro país, en tanto que en el gobierno local de Francisco Garrido Patrón, la detención de doña Conchi no le importó.

Una vez en la comunidad de tétrico nombre, busqué al subdelegado municipal quien, al enterarlo de mi proyecto de investigación sobre la migración en Querétaro, lo primero que dijo, completamente indignado por la injusticia cometida, que hacía dos años que los federales habían detenido y encarcelado a una señora de la comunidad por ofrecer agua y alimentos a los migrantes que pasaban por ahí.

Por el testimonio de Ramón Quintanar

Arteaga, quien en aquel momento era el subdelegado de El Ahorcado y con el de Carolina Moreno Aguilar, nuera de doña Conchi, fue que nos enteramos de la arbitraria y violenta detención que sufría la defensora de los derechos humanos, en la que participaron agentes armados de la extinta Agencia Federal de Investigación (AFI).

Y es que doña Conchi es una mujer compasiva y generosa que, a pesar de no tener nada, siempre ha ofrecido todo lo que tiene y persistentemente ha atendido el hambre, la sed y el sufrimiento de los migrantes centroamericanos que pasan por su casa. Fue por eso que el 9 de marzo de 2005, como si se tratara de un delincuente de alta peligrosidad, la AFI la detuvo y la acusó de traficante de indocumentados, siendo recluida en el Centro de Readaptación Social (Cereso) de San José El Alto.

Desde dos años antes de su detención, doña Conchi era diabética y, durante los primeros cuatro meses en la cárcel, las autoridades de la

penitenciaria, le negaron el ingreso del medicamento que tomaba para controlar la enfermedad, situación que ahora, después de once años, le ha traído graves consecuencias a su salud, puesto que está a punto de perder la vista.

Doña Conchi fue juzgada y sentenciada a seis años de prisión por un delito que no cometió, sin embargo, gracias a que su caso fue difundido por los medios locales -Tribuna de Querétaro dio la primicia-, nacionales e internacionales y a que su defensa jurídica la llevaron los abogados del Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, finalmente fue liberada en agosto de 2007.

Ahora, a nueve años de haber recobrado la libertad, doña Conchi no solo sigue auxiliando a los centroamericanos, sino que ahora está a punto de perder la vista y continúa viviendo en una choza de láminas por cuyas rendijas se cue-la el aullido de la pobreza. La defensora de los derechos humanos es tan pobre que en marzo de este año perdió la oportunidad de participar en un programa gubernamental de vivienda para construir un cuarto porque no contaba con los mil setecientos pesos que le solicitaban las autoridades del municipio de Pedro Escobedo.

En 2014 el Poder Legislativo otorgó la Medalla de Honor “Nelson Mandela” a Martín Martínez Ríos, fundador de la Estancia del Migrante González y Martínez, quien también es integrante de la Red para las Migraciones en Querétaro.

La Medalla de Honor “Nelson Mandela” a doña Conchi es, a todas luces, insuficiente, dadas las condiciones de pobreza extrema en las que vive. Doña Conchi fue juzgada y sentenciada a seis años de prisión por un delito que no cometió; hoy sigue auxiliando a los migrantes, pero está a punto de perder la vista y continúa viviendo en una choza de láminas.

TIGRES DE PAPEL

EL SUPERHÉROE QUE NOS HACÍA FALTA... CRÓNICA INÚTIL DEL GRAN ESCAPE DE ALAN PULIDO

José Luis Álvarez Hidalgo

Desde que se dio a conocer la noticia, todo mundo se acalabró y comenzaron los dichos y rumores sobre la gravedad de que el narco se haya excedido en sus modos al secuestrar a una estrella del balompié mexicano como lo es el jugador del Olympiakos de Grecia, Alan Pulido. La noticia corrió como reguero de pólvora y tuvo una cobertura mediática tal, que prácticamente todos los medios de comunicación la reprodujeron al instante y se hizo escuchar el clamor de protesta generalizado ante semejante despropósito.

Incluso, el suceso tuvo una gran repercusión internacional y se divulgó en diarios de la talla de El País, El Clarín, El Tiempo, The Washington Post y otros de relevancia mundial; además de

que se expresó una amplia solidaridad del gremio futbolístico y los deseos de su pronta reaparición con vida. Y así fue: en menos de 24 horas el futbolista estaba de regreso, vivito, coleando y con una historia fantástica sobre la forma de cómo logró escapar de sus captores y seguir en el reino de los vivos sin haberse pagado un solo peso por su rescate.

Fue tal el maremágnum que provocó primero su secuestro y luego su aparición que la confusión empezó a crecer por todos lados. En un día hubo hasta tres versiones distintas sobre la liberación del astro futbolero, hasta que se publicó la crónica de Associated Press (AP) que da cuenta de la hazaña de Alan Pulido para escapar de sus captores, un relato de ficción digno de la zaga de los más intrépidos James Bond en la historia del cine, narrado por el propio futbolista. No me voy a detener en hacer la reseña de tan inverosímil historia que, seguramente usted, estimado lector, conoce de sobra y le habrá hecho reír a carcajadas, tal y como me sucedió.

Los excesos verbales que engalanaron las cabezas de los principales diarios fueron del tenor de "Buscan por mar y tierra al futbolista Alan Pulido", no se trató sólo de retórica periodística, sino de una verdad irrefutable, dado que el Gobierno Federal y el de Tamaulipas, a cargo de Egidio Torre Cantú, desplegó un opera-

tivo sin precedentes para localizar "por cielo, mar y tierra" al afamado futbolista: helicópteros de la Defensa Nacional, Policía Federal y del estado de Tamaulipas, cientos de soldados y agentes; se instalaron retenes, sobrevolaron el estado, casa por casa, con reflectores y una vigilancia extrema para dar con el futbolista. Y dieron con él o, mejor dicho, él solito se liberó y ya nomás fueron a rescatarlo. Fin del cuento.

El precio de la fama no tiene precio. Y el de un proceso electoral tan competido tampoco. Cuando se lea esta columna, ya se sabrán los resultados preliminares

Un aspecto a valorar es la impresionante cobertura mediática que tuvo el suceso y el golpe efectista que provocó en una población diezmada por el hambre y las injusticias, que necesita de héroes futboleros para tener una mínima esperanza de bienestar, por lo menos emocional.

de las elecciones del domingo 5 de junio y sabremos si el "Operativo Pulido" les funcionó a la perfección y el PRI obtuvo aplastante victoria en las urnas

o si, por el contrario, a los tamaulipecos ya no los engatusan con relatos inverosímiles y grotescos como el secuestro prefabricado y manipulado por el poder político, para tratar de perpetuarse en el poder a través de esta clase de artimañas. El pueblo tiene la palabra.

Otro aspecto a valorar es la impresionante cobertura mediática que tuvo el suceso y el golpe efectista que provocó en una población diezmada por el hambre y las injusticias y que necesita de héroes futboleros para tener una mínima esperanza de bienestar, por lo menos emocional, en su paso por el mundo. La sobrevaloración que hacen los medios de comunicación de las estrellas del espectáculo y del deporte, ocasiona que se les convierta en semidioses que no pueden ser tocados por las garras del crimen organizado; si se atreven, pagarán un alto precio por su osadía.

Juan Pueblo no tiene la misma suerte. Nunca tendrá operativos impresionantes para su localización en caso de haber sido secuestrado o jamás se le hará justicia por su artero asesinato y su cuerpo se pudrirá en la fosa común del desprecio y la ignominia. Solo la fama y el dinero ameritan seguridad y justicia. Hay que ser Alan Pulido o cualquier astro del fútbol, la política o la farándula. Los demás, no existimos.

NUÑO, EL COBARDE

Ángel Balderas Puga

anbapu05@yahoo.com.mx

Algunos felicitan a Aurelio Nuño por su "valor" para "enfrentar" a la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE). Claro que se trata de un "enfrentamiento" sui géneris, por decir lo menos, ya que no se trata de un enfrentamiento directo, sino indirecto. Quienes enfrentan directamente a los y a las maestras de México son policías federales, estatales y municipales. Nuño no se atreve a enfrentar directamente a los maestros, ni siquiera se atreve a debatir con ellos sobre la reforma laboral disfrazada de "educativa" pero que de educativa tiene lo que tiene Peña Nieto de chino mandarín, es decir, nada.

Cabe señalar que la resistencia magisterial a la reforma "educativa" no proviene solo y únicamente de la CNTE sino que hay otras vertientes del movimiento magisterial como el Comité Ejecutivo Nacional Democrático del SNTE (CEND-SNTE) y algunos

grupos más que encabezan la resistencia en los estados menos famosos de Chiapas, Oaxaca, Guerrero y Michoacán. Sin embargo, el señor Nuño ni siquiera sabe eso,

o hace finta de no saberlo pues de manera permanente se refiere a la CNTE y desea confinar el conflicto, amplificado por su terquedad, a los cuatro estados antes mencionados, a pesar de que en mayor o menor medida la resistencia es fuerte también en muchos otros estados de la República.

La extrema cobardía de Aurelio Nuño es manifiesta. Tiene una especie de tara que lo lleva a "discutir" sobre la reforma en auditorios formados por niños y niñas de preescolar, primaria y, menos, de secundaria, a sabiendas de que en tal tipo de auditorios no serán refutadas las tonterías que dice un día sí y otro también. Los ambientes controlados en los que Nuño suele ejecutar su monólogo incluyen a líderes sindicales charros del SNTE, directivos de escuelas, maestros que no han leído o no han entendido aún la Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD), periodistas a modo, cientos de policías y guaruras, a unos cuantos padres de familia y membretes como "mexicanos primero". Sinceramente creo que es difícil hallar en el mundo a un secretario de Educación tan cobarde que se niega a enfrentar a sus verdaderos interlocutores.

Nuño habla ante niños pero ya tiene miedo de enfrentar a esos niños cuando han crecido un poco, por ejemplo, los estudiantes de bachillerato del Politécnico Nacional, a los cuales Nuño les tiene un verdadero pavor y por eso se niega a debatir con ellos.

Nuño, el cobarde, se niega a debatir sobre la reforma con los directamente interesados y expertos del tema: los maestros. Cuando en varias ocasiones ha sido cuestionado en un kínder o en una primaria por algún profesor, Nuño huye inmediatamente por la puerta trasera de los establecimientos pues es incapaz de encarar a la crítica certera de los mentores.

Nuño, el cobarde, hace finta de no escuchar las críticas fundamentadas a la reforma, que provienen de académicos expertos. Nuño, por ignorancia y cobardía, se niega a debatir con comunidades científicas serias pues sabe que no tiene

Nuño, por ignorancia y cobardía, se niega a debatir con comunidades científicas serias pues sabe que no tiene ni la razón ni los elementos para un debate de altura por lo que prefiere despotricar contra los maestros. No tiene agallas para decir "no" a su patrón y cómplice, Enrique Peña Nieto; mucho menos para decirle "no" a la OCDE.

ni la razón ni los elementos para un debate de altura por lo que prefiere despotricar contra los maestros frente a cámaras de televisión, a sabiendas de que se trata de un canal de comu-

nicación unidireccional.

Nuño sale con su batea de babas de que discutirá con la CNTE sólo si dicha agrupación acepta en pleno la reforma "educativa" y entonces ¿para que se sentarían a debatir si precisamente el objeto del diferendo es el contenido de la reforma? ¿Para tomarse un cafecito en sus oficinas? Nuño no ha acabado de entender que una cosa son los dirigentes charros del SNTE y otra muy diferente los nuevos liderazgos del magisterio mexicano que encabezan la lucha contra la reforma impuesta desde el extranjero.

Naturalmente, Nuño, el cobarde, no se atreve a enfrentar a los dizque "empresarios" demagogos e ignorantes de "mexicanos primero", ni tiene las agallas para decirle "no" a su patrón y cómplice, Enrique Peña Nieto; mucho menos para decirle "no" a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), con esta última organización se comporta como lacayo y como corderito, no como secretario de Educación de un país soberano y con una larga tradición educativa.

PALABRAS DE LUZ



LA COLMENA. DON CAMILO EN SU CENTENARIO

Julio Figueroa

¿Qué hizo don Camilo en La colmena? Inventó y siguió un buen puño de historias cruzadas en su camino incierto por la vida. Trozos de vida como la vida discurre: con sentido y sin sentido. A ratos felices e infelices; gente animada y azotada; bulliciosa y subterránea. Hay de todo, como es la colmena humana.

Si hay un realismo festivo, la novela de don Camilo es de un realismo apagado. La vida tenía que seguir, como siguió, después de la guerra civil. Los buenos y los malos en la misma calle, igual que los rotos y los perfumados.

Pero bien decía don Camilo: No merece la pena que nos dejemos invadir por la tristeza. Nada tiene arreglo: evidencia que hay que llevar con asco y con resignación. Y, como los elegantes gladiadores del circo romano, con una vaga sonrisa en los labios.

Dice don Camilo que el hombre sano no tiene ideas. Que las ideas son un atavismo. Pone la idea de que las ideas son una enfermedad. Hombre, quiere decir que para vivir solo hace falta estar vivo, sin necesidad de ponerse anteojos ideológicos de colores. Que para hacer la historia no hace falta tener ideas, como para hacer dinero es necesario no tener escrúpulos. Es grave confundir la anestesia con la esperanza; como tomar el rábano por las hojas.

El tiempo es un alacrán o un roedor que nunca para de roer. Pero la colmena sigue bullendo... con sentido y sin sentido, en línea recta o quebrada, o dando vueltas en la noria, sin fin ni principio.

La cazuela hierve por todas partes, y el caldo se derrama por todos lados, ¿no lo ves? Con política y sin política, con literatura y sin literatura, la radio y la televisión prendidas. La realidad es un pálido reflejo interior. Un grito en el desierto... pero no merece la pena que nos dejemos invadir por la tristeza.

Ya se dijo que las ideas religiosas y políticas, y los escrúpulos morales y económicos, son una rémora, un

atavismo. Pero no hay que tomar el rábano por las hojas ni confundir la esperanza con la anestesia. En este valle de lágrimas faltan dos cosas: salud para rebelarse y decencia para mantener la rebelión.

Sin reticencias ni estridencias, sin insomnios, como los astros marchan a lo lejos o los escarabajos se hacen el amor. Seamos humildes, inmensa y descaradamente humildes. El escritor puede llegar hasta el asesinato para redondear su libro; tan solo se le exige que sea auténtico, en su asesinato y en su libro.

El escritor también puede ahogarse en la vida misma: en la violencia, en el vicio, en la acción. Lo único que el escritor no puede hacer es quedarse a la mitad del camino, sonriendo o contrariado y diciendo que no se puede seguir. Si el escritor no se siente capaz de dejarse morir de hambre, debe cambiar de oficio.

La verdad del escritor no coincide con la verdad de quienes reparten el oro. La verdad no se escribe con oro sino con sangre, con mierda de moribundo o con leche de mujer, o con lágrimas. La ley del escritor no tiene más que dos mandamientos: escribir y esperar...

El escritor es bestia de carga de aguantes insospechados... No hay más escritor comprometido que aquel que se compromete consigo mismo. El escritor nada pide porque nada necesita, ni pluma ni voz; le basta con la memoria. A la sociedad le sobran los escritores; es feliz en su anestesia. Lo malo para la sociedad es que no ha encontrado la manera de hacerlos callar. Tampoco los políticos. En fin.

La literatura no es una charada: es una actitud. Comencemos. No perdamos la perspectiva, “yo ya estoy harta de decirlo”, es lo único importante dice doña Rosa mientras va y viene por entre las mesas del Café... Así comienza La colmena de don Camilo.

TETRACICLINA: EL PRIMER ANTIBIÓTICO SEMISINTÉTICO

MIGUEL REA

La tetraciclina es un nombre muy familiar y lo es porque seguramente la hemos consumido en quizá más de una ocasión para combatir infecciones bacterianas. La tetraciclina es un miembro de una familia de compuestos químicos con características similares y su historia es un buen ejemplo del beneficio de la química para la humanidad. La primera tetraciclina, llamada aureomicina, fue descubierta en 1940 por Benjamin M. Duggar de la desaparecida compañía American Cynamid. A diferencia del descubrimiento de la penicilina, el descubrimiento de la aureomicina no fue fortuito.

Por el contrario fue el producto de una intensa búsqueda por compuestos químicos con actividad antimicrobiana. Para esa búsqueda se analizaron cientos de muestras de suelo de todo el mundo buscando actinomicetos, microorganismos unicelulares filamentosos abundantes en el suelo, aguas estancadas y estiércol que se sabía producían compuestos químicos útiles, incluyendo antibióticos.

Por cierto, la palabra actinomiceto significa hongo en forma de rayo de sol. Eventualmente se descubrió una cepa dorada (posteriormente nombrada *Streptomyces aureofaciens*) que inhibía el crecimiento de un amplio tipo de bacterias. Por su color amarillento y por el color oro de la cepa del que fue obtenido, el antibiótico se nombró aureomicina que por inhibir un amplio tipo de bacterias fue el primer antibiótico en recibir el título de antibiótico de amplio espectro. A finales de 1940 la aureomicina fue aprobada por la Food and Drug Administration (FDA) de Estados Unidos para uso clínico. Siguiendo la misma estrategia pronto se descubrió otro compuesto similar llamado terramicina que entró en uso en 1950. Interesantemente, a pesar de su uso clínico se desconocía la estructura química de esos compuestos. Eso cambió en 1954 cuando se anunció que ambas, la aureomicina y la terramicina, tenían estructuras muy similares, lo que en turno dio lugar a la posibilidad de hacer modificaciones químicas en esos compuestos naturales y al surgimiento del primer antibiótico semisintético en la historia de la humanidad; la tetraciclina un antibiótico con mejores propiedades farmacológicas que sus antecesores.

Después de la tetraciclina, y modificando la estructura común, se han sintetizado otros antibióticos, llamados de segunda generación. A pesar de que su descubrimiento se establece en los años 50, en 1980 se descubrió que algunas tribus de Nubia, al norte de Sudán, desde tiempos tan remotos como el año 350 A.C. probablemente usaban intencionalmente fermentos

que pudieron haberse contaminado inadvertidamente con microorganismos productores de tetraciclina.

Desde su síntesis, la tetraciclina ha tenido un uso extensivo y ha salvado miles de vidas, pero ese uso extensivo también ha generado problemas de resistencia a antibióticos. De hecho el primer caso de resistencia a aureomicina se reportó sólo un año después de su descubrimiento. En respuesta al problema de resistencia se han sintetizado químicamente nuevos derivados de la tetraciclina, llamados tetraciclinas de tercera generación, que evaden algunos mecanismos de resistencia. En la carrera por sintetizar nuevas formas de tetraciclina se descubrió, desde los años 80's, que algunas tetraciclinas tienen actividad antiinflamatoria, otros efectos neuroprotectores y otras más efectos antidiabéticos, entre otros. De hecho, algunas de ellas ya han sido aprobadas para su uso en la clínica.

Además, de su uso en humanos, la tetraciclina es ampliamente usada en la industria pecuaria, no únicamente para la prevención y el control de enfermedades, pero también para incrementar la ganancia de peso. Desafortunadamente, el uso humano y pecuario de la tetraciclina asegura un flujo constante de ese antibiótico al agua y al suelo donde puede tener efectos adversos que comprometan la salud de organismos y ecosistemas.

Finalmente, la tetraciclina es un ejemplo de medicamento en el que debe observarse la fecha de caducidad. Efectivamente, la tetraciclina puede degradarse y esos productos de degradación son neurotóxicos. En la década de los 60 existieron reportes en los que el consumo de tetraciclina caduca provocó un síndrome de Falconi reversible. Afortunadamente la observancia de la fecha de caducidad y nuevas formulaciones de tetraciclina han evadido ese problema en el presente. Por esas razones, y porque la química es parte de nuestras vidas, la molécula de la semana es la tetraciclina; el primer antibiótico semisintético.

Referencias

Bassett, E., Keith, M., Armelagos, G., Martin, D., & Villanueva, A. (1980). Tetracycline-labeled human bone from ancient Sudanese Nubia (A.D. 350). *Science*, 209(4464), 1532-1534.

Nelson, M. L., & Levy, S. B. (2011). The history of the tetracyclines. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 1241(1), 17-32

CATÁLOGO PÚBLICO

DESPUÉS DE LA IMAGINACIÓN PÚBLICA DE CRISTINA RIVERA GARZA

Carlos A. García Calderón

Lo que queda sobre los dientes machacados, detrás de los labios cuando se cierran, en la humedad humana de la boca.

(Anne-Marie Bianco)

La función referencial es una trampa; pero es inevitable.

(Paul De Man)

El inicio es complejo y a la vez es una expectativa, como un encuentro con el azar, pero la dificultad siempre ocurre después como bien ha señalado Cristina Rivera Garza en su libro "Lo Anterior" (Tusquets, 2004) después de la publicación de "Los textos del yo" (F.C.E, 2005) el siempre colorido y vertiginoso "El disco de Newton" (Bonobos, 2011) y el crossover del diario tuitero y el límite de los 140 caracteres "Viriditas" (Mantis, 2011) tenemos ahora la aparición de "La Imaginación Pública" (Conaculta, 2015) donde podemos encontrar una poética íntima que

Cristina Rivera Garza juega, replantea y traslada esa jerga científica hacia la poética, que recuerda alguno de los postulados de Gaston Bachelard respecto a la relación de las metáforas que usa la ciencia y sus descubrimientos y la inserción de lo poético.

compromete el cuerpo, pero un cuerpo que padece, que enferma, que palidece, el cuerpo como una máquina en el sentido cartesiano, pero que los achaques revelan también la condición de la existencia. De esta forma, se modela un cuerpo afectado por el lenguaje, como si las letras se inscribieran por los poros y que alteran la voz, donde el aliento es una tesitura achacosa, mezclada con fármacos para evitar el dolor o las inflamaciones de una máquina que se altera y sucumbe frente a la revelación de la propia corporalidad, que altera paulatinamente el estado de ánimo.

El cuerpo se vuelve un detalle, las caries de los dientes, el sexo, la glotis, los fluidos y viscosidades, la oseína y las dorsales, la piel son una referencia y que a partir del dolor, se propicia un mutismo frente a la ausencia de palabras que son abatidas por el dolor y donde fracasa para el enfermo; la taxonomía científica. Por otro costado Cristina Rivera Garza juega, replantea y traslada esa jerga científica hacia la poética, que recuerda alguno de los postulados de Gaston Bachelard respecto a la relación de las metáforas que usa la ciencia y sus descubrimientos y la inserción de lo poético, en la singularidad de ese hallazgo novedoso y singular que deviene categoría y concepto que inaugura discursos, debates y discusiones de un eco que regresa frente a la aparición de un signo.

Así, en el texto encontramos lo intratable del habla que a la vez permea la posibilidad del solipsismo, lo ilusorio del diálogo el entendimiento, los límites de la tonalidad de las lenguas, sus lenguajes y el siempre intento de

que el cuerpo soporte una voz por tratar de hablar. En verdad hablamos solos. La soledad del habla es la performatividad por excelencia de la palabra que muere.

Libres bajo los dominios epigramáticos alfabéticos de una identidad acentuada entre el nosotros que nos habla:

Si es que ella dijo: "A los que cruzan sin verse y a los otros que se encuentran". Entonces ambos dijimos. Desdoblamiento de la persona, es lo neutro donde se suspende el habla ¿Hacia dónde va el habla? Si la única consistencia es el escrito y las visiones oníricas. Cada vez que hablamos, escribimos, recordemos a Sócrates que hablo para que otro reconociera su voz y escribiera de lo hablado, así Platón.

Le escribo, te escribo... les... hablo... les escribo... muero. Usted, que es a veces un tú dónde yo indago. Entre tanto ocurre una

pausa intermitente del silencio ocular, que permea los poros. Espéreme una cita: "Si el habla se da al otro, si ese don mismo, ese don para nada puede otorgar la esperanza de que

será acogida alguna vez por el otro, recibido como un don. Habla externa siempre externa al otro en la exterioridad del ser (o de no-ser) cuyo indicio es el otro:

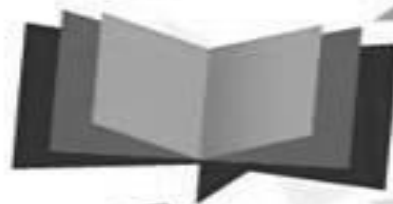
el no-lugar. Sin embargo, Usted dice eso con la seguridad de las palabras abstractas, serviles, soberanas- pero para nada, para nada. Es dicho con demasiada seguridad.- y eso también" (Blanchot, 1994).

En el transcurrir de la lectura encontramos un texto que a la vez es un manifiesto estético-político dedicado, a las mujeres desaparecidas y violentadas, donde se replica el nombre con cada una de sus letras: Marisela Escobedo y que recuerda la denuncia poética que se encuentra en La reclamante del libro (Dolerse textos desde un país herido. Sur +, 2011). Por lo tanto, encontramos en "La imaginación Pública" una impronta del lenguaje con la realidad, con los vericuetos del cuerpo, con los desastres políticos que desquician el imaginario social y donde pareciera que el lenguaje que se genera desde las enfermedades y dolencias del cuerpo, son palabras que interpelan esa realidad y espacio compartido, donde el lenguaje fracasa al nombrar los acontecimientos que aparecen en los diarios y en el ciber-espacio. En consecuencia lo poético funciona como una renuncia ante las "verdades históricas". De esta forma Cristina Rivera Garza se apropia y resiste, desde ese vertiginoso eco sonoro que es el imaginario colectivo.

PROGRAMA

- 11-06 10:00 - Taller Innovando Ando*
- 11-06 17:00 Intervención Paulo Villagrán
- 18-06 10:00 - Taller Secreto de Innovación, pensar y hacer diseño*
- 25-06 10:00 - Taller Secreto de Innovación, pensar y hacer diseño*
- 30-06 19:00 7º Aniversario O-lab

Centro de Arte Bernardo Quintana Arrioja - UAQ
 Río de la Loza #23 esquina 16 de septiembre
 Centro Histórico · Querétaro · Querétaro
 +Info: vcultural.ddc@gmail.com
 *Los talleres tienen un costo de \$850 pesos



YO *soy*
COMUNICACIÓN

—Significamos ideas—

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

15 y 16 DE JUNIO

Un evento abierto a todo público donde los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo demuestran su talento y conocimiento.

ENTRADA GRATUITA

¡NO FALTES!

PATROCINADO POR:

