

ADVIERTE ARTÍCULO 19 RIESGOS DE EJERCER PERIODISMO EN MÉXICO

Asesinato de comunicadores, alta impunidad y control autoritario de medios de comunicación hacen del periodismo una labor de alto riesgo en México, enfatizó la directora de Artículo 19 para México y Centroamérica, Ana Cristina Ruelas.

Otro tema sensible que se destacó fue el uso de la publicidad oficial como “herramienta de control de información” por parte de los gobiernos, lo que termina por convertir al funcionario que eroga el recurso en “el verdadero jefe del reportero”.

¿Hay democracia en México?, se le preguntó. “No. Desde mi perspectiva no la hay. Puede ser que estemos avanzando hacia un proceso democrático, pero no existen libertades democráticas”, consideró Ruelas.

MANELICK CRUZ BLANCO / PÁGINA 3



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

La tradición que desaparece

NADIA BERNAL / PÁGINA 11



FOTO: José Luis Durán

Precandidatos a la capital tienen irregularidades en sus cuentas

ALFREDO RODRÍGUEZ / PÁGINA 9

OPINIÓN

El tal Marx

Kevyn Simon Delgado

La encrucijada de los empresarios en 2018

Rafael Vázquez



La persistencia de la poesía en la memoria es como la gota de agua constante que perfora la roca. La poesía se forja a fuego lento en la memoria. Palabras que con el tiempo van echando raíces en la existencia.

Los poemas que sobreviven con el paso de los años van profundizando y en muchos casos cambian el significado a la par que evoluciona el lector.

Muchos poemas que fueron de mis favoritos en mi juventud siguen presentes, frases grabadas en mi me-

De fulgores abstractos y comunistas en calzoncillos

VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO

moria. Sin embargo, algunas otras carecen ya del significado que en su momento tuvieron. Las significantes, han evolucionado.

Uno de esos poemas es el de Alta Traición de José Emilio Pacheco. Es que dice: No amo mi patria.

Su fulgor abstracto es inasible. Pero (aunque suene mal) daría la vida por diez lugares suyos, ciertas gentes, puertos, bosques de pinos, fortalezas, una ciudad deshecha, gris, monstruosa, varias figuras de su historia montañas (y tres o cuatro ríos)

En la juventud uno busca en la literatura y el arte esa rebeldía típica de la primavera de la vida. A los 40, cuando se tiene una mayor experiencia vital, releer el poema significa encontrar un significado distinto. El poema es el mismo, nosotros ya no. El arte no cambia, el arte y la vida nos cambian.

Traigo esto a colación porque en pasados días aciagos, en las horas de insomnio como de hospital, leí una novela que irremediamente me remitió a ese poema y tuve que releerlo. Se trata de la novela 'Un Comunista en Calzoncillos' de Claudia Piñeiro.

Es una novela donde juega con sus memorias de infancia, donde narra la historia de un acto de rebeldía infantil en pleno momento cuando el Ejército argentino ha dado golpe de Estado al régimen de Isabel Perón.

Dice la autora: "la vida es una sucesión de actos miserables interrumpidos por unos pocos y pequeños actos heroicos, y es en el promedio de todos ellos donde nos sentimos dignos".

Las pequeñas rebeldías ancladas en el juego de recuperar la memoria de lo transcurrido décadas atrás, de hacer ese balance no de haber sido bueno o malo, sino de la dignidad que se ha tenido en la vida.

Al tejer este relato, Piñeiro, autora de la exitosa novela 'Las viudas de los Jueves', describe su infancia en el gran Buenos Aires y cómo en su poblado se esmeraban en probar que su monumento a la bandera había sido el primero del país, antes que el de Rosario.

Pero para el personaje principal del relato, la propia autora que reinventa sobre su memoria, mas allá de la bandera ondeante albiceleste y de los himnos, su patria está en otra parte lejos de los símbolos oficiales: "Mi patria era esa, el ombú de la plaza".

Un árbol, una plaza, su infancia es lo que para la autora le remite a su concepto de patria del que habla Pa-

checo.

Siguiendo esa línea, cuando llega la primavera también un árbol me remite al ejercicio de la memoria y a un viaje a la infancia.

Cuando las jacarandas comienzan a florecer, mientras inicia la primavera con sus caprichos de clima adolescente y contradictorio: calor sofocante que se confunde con la lluvia que no alcanza aún a refrescar.

Ver los pisos alfombrados con las flores muertas de las jacarandas me lleva al país de la niñez (donde uno y uno sumaban tres, canta Joaquín Sabina) donde al salir de la primaria pisaba esa alfombra de flores muertas que hacían "plop" con cada uno de mis pasos y que más de alguna vez provocaron un resbalón.

Una lectura me condujo a otra. Al retorno de la memoria a ese jardín de pueblo rodeado de jacarandas que colorean la primavera mientras las campanas suenan a lo lejos espantando a las palomas. Una plaza, unos árboles, el retorno a la infancia, a reinventar los pequeños actos heroicos. Quizá de eso está hecha la patria más allá de ese "fulgor abstracto e inasible", del que desconfiaba José Emilio Pacheco. Y sí, uno daría la vida por esos lugares y ciertas gentes.

Tribuna DE QUERÉTARO

· DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González †

· DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

· CONSEJO EDITORIAL

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

· JEFE DE INFORMACIÓN

Alfredo Rodríguez

· COORDINADOR DE REDACCIÓN

David A. Jiménez

· COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO EDITORIAL

Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

POLÍTICAS Y SOCIALES

Marcela Ávila Eggleton

» SECRETARIO ACADÉMICO

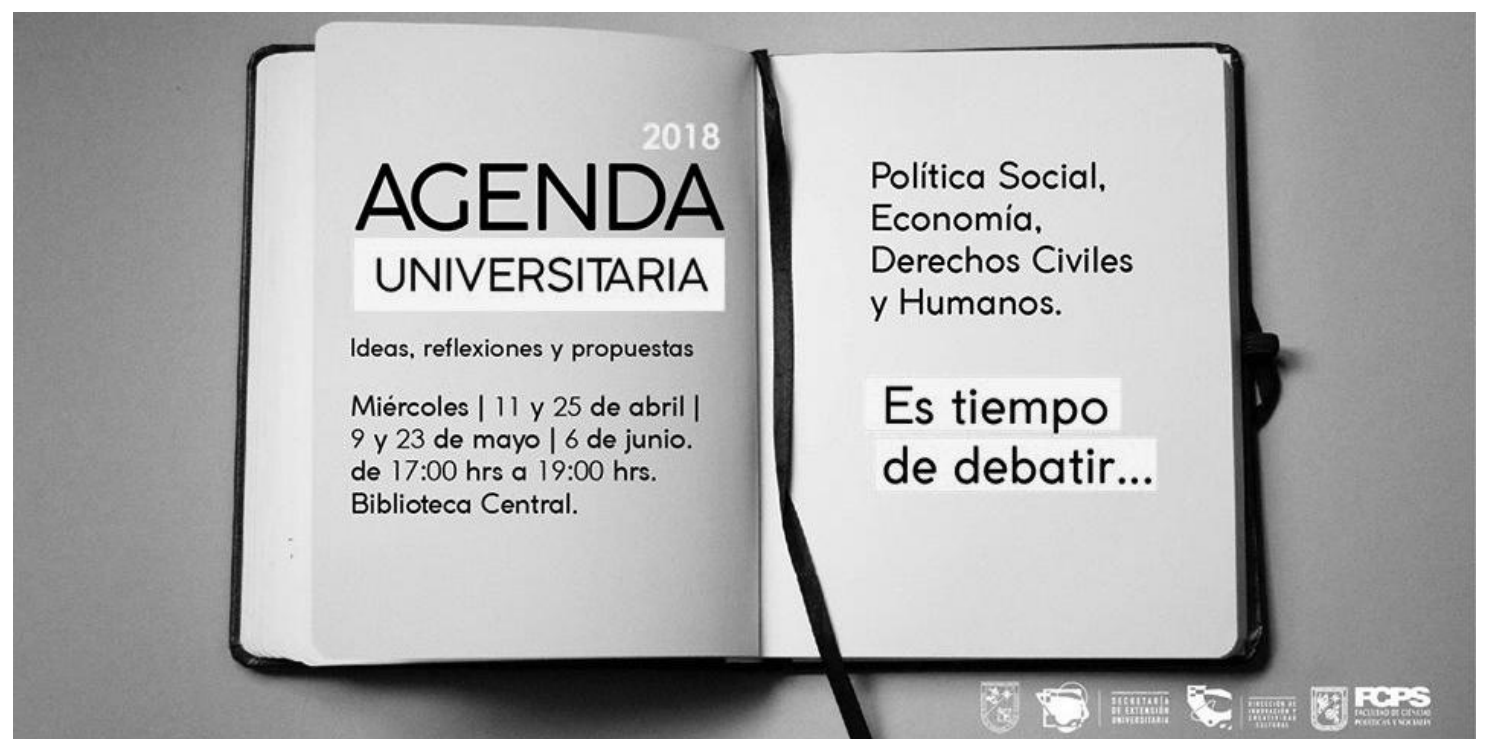
Emmanuel Domínguez

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Guadalupe Mendoza Reséndiz

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com



“Sale más barato matar periodistas que hacer un buen gobierno”: Ana Cristina Ruelas

ASESINATO DE COMUNICADORES Y CONTROL AUTORITARIO DE MEDIOS: DRAMÁTICO DIAGNÓSTICO DE ARTÍCULO 19

MANELICK CRUZ BLANCO

La libertad de expresión, que es una de “las patas” fundamentales de la democracia, se ve vulnerada por el asesinato de periodistas. “México es el país más peligroso para ejercer el periodismo”: tan sólo en 2017 fueron asesinados 12 periodistas y en el sexenio de Enrique Peña Nieto se han registrado casi dos mil agresiones contra estos profesionistas. Y de tales agresiones, casi la mitad, el 48 por ciento, fueron “cometidas por agentes del Estado”, puntualizó.

Según Artículo 19, desde el año 2000 han desaparecido en México 24 periodistas y han sido asesinados 111, lo que lo convierte en el país más peligroso de América Latina para ejercer el periodismo y el segundo lugar en el planeta.

“Sale más barato matar periodistas que hacer un buen gobierno”, dijo, parafraseando a German Espino, investigador de la FCPS de la UAQ, quien hace años había dicho que para los gobernantes salía más barato comprar a los medios que gobernar bien.

Además, el informe “Democracia Simulada”, publicado por esa organización, destaca que el 99.6% de los asesinatos a comunicadores ha quedado impune: crímenes como el de Miroslava Breach en marzo de 2017, baleada frente a su hijo al salir de su casa en Chihuahua; o Javier Valdez, asesinado a balazos en mayo del mismo año mientras se dirigía a su trabajo; o más recientemente Leobardo Vázquez, veracruzano asesinado en su domicilio el último 21 de marzo, que se suma a los crímenes de Carlos Domínguez, en enero en Tamaulipas, y Pamela Montenegro, en Guerrero.

Otro importante pilar de la democracia, precisó Ruelas, es el derecho de acceso a



la información, vinculado al acceso de la población a internet. Según la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de las Tecnologías de la Información en los Hogares (2017), tan sólo el 63 por ciento de la población mayor a seis años tiene acceso a internet, lo que implica que cerca de 45 millones de personas no cuentan con este servicio.

Otro tema sensible para Artículo 19, y que Ruelas incluye como parte del acceso a la información, es el uso de la publicidad oficial como “herramienta de control de información” por parte de los gobiernos, lo que termina por convertir al funcionario que eroga el recurso en “el verdadero jefe del reportero”.

Según datos de la Secretaría de la Función Pública, el gobierno federal ha gastado cerca de 40 mil millones de pesos (mdp) en publicidad oficial desde 2013 y hasta 2017, dinero cercano al presupuesto asignado este año

a Medio Ambiente y Recursos Naturales (37 mil mdp), superior al de la Secretaría de Marina (31 mil mdp) y 20 veces superior a lo asignado a la Comisión Nacional de Derechos Humanos (2 mil mdp). Ese monto equivale al presupuesto de egresos del Estado de Querétaro para 2018.

En ese mismo sentido, este semanario publicó en abril de 2018 que el gobierno de Francisco Domínguez admite el gasto de 136 millones de pesos en publicidad oficial desde 2015, cantidad cercana a lo destinado por el Instituto Electoral del Estado de Querétaro para el proceso electoral de este año (131 mdp).

Para Ana Cristina Ruelas, la publicidad oficial recuerda aquel dicho de “plata o plomo”, ya que “México es uno de los países que más dinero gasta en los medios para cambiar las narrativas de verdad en narrativas oficiales”. Ello ha pervertido la obligación legal de los gobiernos de informar a la socie-

dad sobre sus actividades al transformarlas en formas de “control indirecto y político de la opinión pública”.

“Mientras no se acabe la relación tan perversa que existe entre gobierno y los medios de comunicación, México no va a cambiar”, aseguró Ruelas. Lo anterior, sostuvo la activista, “es un instrumento del autoritarismo” y “mientras el gobierno controle la información que le llega a la gente, tal cual, puede seguir operando por siglos”.

Un puntal más de la democracia es la participación y el derecho de asociación; empero, la gente “no denuncia por miedo, la gente no puede participar en lo más básico que es la denuncia” en un país donde, según el Índice Global de Impunidad México 2018, el 99 por ciento de los delitos no se resuelve.

Además, con respecto al proceso electoral, la activista lamenta que “muchas gente no puede salir votar por miedo”. En el tema de asociación y participación México ha roto sus propios récords; con el asesinato de José Remedios, candidato a la alcaldía de Apaseo el Alto, Guanajuato, se une a los casi 90 políticos asesinados desde que inició el proceso electoral en septiembre del año pasado.

Entonces, ¿hay democracia en México?, se le preguntó. “No. Desde mi perspectiva no la hay. Puede ser que estemos avanzando hacia un proceso democrático, pero no existen libertades democráticas”, consideró Ruelas. Los periodistas forman parte “del presente y del futuro de un país” y “la reivindicación de la libertad de expresión” tiene que ver con que la sociedad asuma “que no sólo se trata de un trabajo, sino del ejercicio de un derecho humano, con impacto en la vida de muchas personas”, puntualizó.

OPINIÓN

Interpelación ciudadana

E. M. Zaragoza

Producto de dos sesiones públicas de reflexión colectiva, la Red de Organizaciones de la Sociedad Civil de Querétaro difundió un oportuno pronunciamiento. Grupos y activistas comparten su visión de la actual coyuntura electoral, interpe- lan a autoridades y candidatos y, en tono autocrítico, plantean la necesidad de que el ciudadano se asuma como lo que es, la fuente del poder público.

Extraigo aquí algunas ideas muy oportu- nas, contenidas en ese planteamiento de una veintena de organizaciones locales.

“Teniendo como telón de fondo un enojo y un hartazgo sin precedente, una parte del pueblo está instalada en el miedo” o en el desconocimiento de “cómo participar en los grandes temas y decisiones nacionales. Es palpable la necesidad de explorar caminos para forjar un pueblo consciente y unido, exigente, organizado y comprometido con un mejor país”.

Tras un diagnóstico crítico del país, esta Red llama a recuperar el humanismo, “fo- mentar la conversación y la confianza” y “adoptar como punto principal de la agenda

pública la idea de una *sociedad civil organi- zada* que sirva de contrapeso a los partidos políticos y que, al mismo tiempo, le ponga rienda a sus gobernantes para empujar un cambio social profundo”.

“Es preciso trascender la cultura de la dependencia histórica y de la esperanza ingenua en soluciones provenientes de de- cisiones verticales y autoritarias”, dicen tras advertir que el actual momento electoral entraña “el riesgo de que la población no sólo permanezca en el aislamiento, sino que caiga en la trampa” de la confrontación en-

tre mexicanos. Pues sí, es oportuno revivir la utopía de un mundo justo y fraterno.

Al referirse a la situación local, la Red sostiene que el estado de Querétaro está tocado por la desigualdad, la inseguridad, la dilapidación de recursos públicos y el abandono de las zonas populares. Y, bueno, razón no les falta. En momentos tur- bulentos se hace necesario el señalamiento directo y la reflexión serena “que ponga los cimientos de una sociedad nueva en la que la dignidad sea una costumbre”.

DISTRITO 3

ELECCIONES A DIPUTADOS FEDERALES

(MAYORÍA RELATIVA)

INFORMACIÓN DESDE 1991 A 2015



DESDE 1991, ACCIÓN NACIONAL HA GANADO **6 DE 9 ELECCIONES**

LOS **VOTOS NULOS** INCREMENTARON EN LAS ELECCIONES DE: **2006, 2009 y 2012**

DE 2006 A 2012 AUMENTO DEL:

460%

morena
La esperanza de México

MORENA EN SU PRIMERA APARICIÓN OBTUVO EL TERCER LUGAR

EL PRI SE LLEVA LA VICTORIA MÁS CERRADA EN 2009 CON **DIFERENCIA DE 920 VOTOS**



Distrito 03 Federal, donde más se anulan votos

El Partido Acción Nacional (PAN) ha sido favorecido con el voto en seis de nueve elecciones de diputados del distrito federal III del estado de Querétaro, esto desde 1991; la izquierda se presenta en minoría, excepto en el año de 2009, cuando el Partido de la Revolución Democrática (PRD) obtuvo más de 20 mil votos.

En las elecciones de 2006, 2009 y 2012 los votos nulos han incrementado a más del doble por año; se empieza con 3 mil votos en 2006 para acabar con casi 15 mil en 2012. En 2015 los votos nulos disminuyeron, sin embargo la cifra se encuentra por encima de la media.

El partido de Morena en su primera aparición en la boleta (2015) alcanzó poco más de 13 mil votos, con lo que superó a todos los demás partidos políticos, excepto el PAN y Partido Revolucionario Institucional (PRI).

En 2009 se realizó la elección más cerrada, en la que los partidos punteros (PAN y PRI) tuvieron una diferencia de 920 sufragios. La coalición más fructífera en votos fue en el año 2000 donde PAN y el Partido Verde Ecologista de México (PVEM) alcanzaron 77 mil 958 votos. El PRI en ninguna coalición ha obtenido la victoria del distrito. (Brandon De la Vega Contreras).

Presupuesto público, violencia contra las mujeres, crimen organizado, seguridad interior, la legalización de la marihuana y privilegios de los que gozan los funcionarios, entre los temas

DEBATEN SUS PROPUESTAS LOS CANDIDATOS AL DISTRITO III

ANA RIVA PALACIO

La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) y el Instituto Nacional Electoral (INE) llevaron a cabo el tercer debate con candidatos a diputación federal por el III distrito. El evento tuvo lugar en el Centro Integral de Medios de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y los temas que se trataron fueron sobre el presupuesto público, la violencia contra las mujeres, el crimen organizado, la seguridad interior, la legalización de la marihuana y los privilegios de los que gozan los funcionarios.

El objetivo fue generar un diálogo entre los candidatos que asistieron para contribuir a que los electores analicen y cuenten con todos los elementos para emitir un voto razonado el próximo 1 de julio. Los candidatos que asistieron al debate fueron Manuel Pozo Cabrera por el Partido Revolucionario Institucional (PRI); Erika del Rosario Robles Moreno del Partido Verde Ecologista de México (PVEM); Alejandro Cano Alcalá por la coalición Por México al Frente y Beatriz Silva Robles Gutiérrez por la coalición Juntos Haremos Historia.

La candidata de la coalición Juntos Haremos Historia, señaló como una falta de ética la manera en la que la actual administración utiliza el programa municipal Jalando Parejo para realizar actos de campaña: “ese programa estuvo pagado con recurso del erario, no se puede hacer campaña política con el nombre de un programa social que todos pagamos”. La candidata apuntó que presentará queja ante el INE y que espera que se aplique la sanción correspondiente: “si siguen siendo los mismos políticos corruptos de siempre, este país nunca va a cambiar”, aseveró.

Beatriz Silva aseguró que si la ciudadanía toma las cosas en serio, su coalición triunfará en el proceso electoral: “llevamos 100 años de gobiernos priistas y panistas que no han hecho nada en materia de educación, salud y seguridad por eso el país votará por una esperanza”. Silva Robles Gutiérrez declaró que todos los seres humanos tienen derecho a cambiar de rumbo y que la coalición estará al pendiente de la gente que milite dentro para que se actúe con honestidad; esta fue respuesta ante el cuestionamiento sobre los ex priistas y ex panistas acusados de corrupción que actualmente militan en el partido de Morena.

El candidato de origen panista por la coalición Por México al Frente, Alejan-



FOTOS: Octavio Rivera

dro Cano, consideró lamentable que los debates se conviertan en un “ring”: “ojalá fuera un encuentro de diálogo y aportación con un espacio mayor para desarrollar las ideas pero es un ejercicio que emana de la democracia”. El aspirante recibió críticas por parte de Manuel Pozo y Beatriz Silva debido al exceso de publicidad “aire” con la que cuenta el candidato: “hay quienes están coloreando las bardas del distrito y las están coloreando otra vez”, refiriéndose a Pozo Cabrera, quien participó en el proceso electoral de 2015 buscando la alcaldía del municipio de Querétaro.

Erika del Rosario Robles, del PVEM, opinó que el debate no se prestó en su totalidad a la expresión de ideas: “creo que es un buen ejercicio, se me hace una oportunidad para tomar lo mejor de todo; no me gusta la denostación ni la agresividad pero es necesario puntualizar aquellas cosas que están mal”, señaló.

Cano Alcalá manifestó que está en contra de la legalización de la marihuana con usos recreativos y que antes de eliminar los privilegios de los diputados federales (como los vales de gasolina) revisará el gasto de todas las dependencias gubernamentales para poder fijar una posición.

Manuel Pozo Cabrera, candidato priista, advirtió que está preparado para ser un diputado federal cercano y capacitado para hacer las leyes que la ciudadanía necesita. El candidato del PRI expresó que no le pesa el nombre de su partido: “en todos los partidos hay buenos y malos militantes y considero que los electores saben dis-



tinguir mi trabajo y mi honestidad; estoy orgulloso de militar en mi partido pues he conocido gente maravillosa pero también gente que hoy celebro que esté en la cárcel”.

El candidato del PRI manifestó que se había reunido con la Rectora Teresa García Gasca con el objetivo de buscar la equidad en el presupuesto de la UAQ: “el presupuesto mayoritariamente se lo lleva la UNAM y el Politécnico Nacional y qué bueno que les dan pero debe de haber equidad porque las universidades en las entidades federativas están educando a más jóvenes y se les debe dar una atención particularmente importante”, aseguró.

Durante el debate, el panista Alejandro Cano hizo énfasis en la experiencia legislativa con la que cuenta al haber sido diputado local; sin embargo, no respondió los cuestionamientos realizados por parte

de los otros candidatos ante el rechazo del Congreso local de mayoría blanquiazul para fijar un presupuesto fijo para el Alma Máter.

Beatriz Silva se mostró convencida de fijar un presupuesto para la educación pública: “los partidos políticos lo tienen y la educación es un pilar para la transformación y para el futuro de México; voy a legislar pidiendo que se establezca un porcentaje fijo”, aseguró.

La ciudadanía deberá elegir a cinco diputados federales correspondientes a cada uno de los cinco distritos electorales federales en la jornada electoral del 1 de julio; los aspirantes a legisladores se comprometieron a regresar a la Universidad en caso de ser electos para responder cuestionamientos a la comunidad universitaria en un foro de rendición de cuentas.

Sin embargo cuando se hacen campañas de publicidad, la compra de “palabras clave” está permitida, ya que está dentro de los parámetros del buscador

GOOGLE, IMPARCIAL CON CANDIDATOS, PERO PERMITE COMPRAR PUBLICIDAD: “IO EXTENDED”

ALBERTO HERNÁNDEZ GUDIÑO

Es importante que los usuarios conozcan las leyes de privacidad, las cuales están en constante cambio y contienen las normas que señalan cuál es la información o los datos que pueden compartir públicamente empresas y particulares y cuáles no, consideró el organizador del evento Google IO18 Extended, Franco Javier Díaz.

Añadió que Google lucha para que el usuario tenga un control de sus datos personales, sin embargo, recomendó seguir los protocolos de seguridad, para evitar los robos o la pérdida de información personal.

Durante el acto, realizado en la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), los organizadores indicaron que además Google está en contra de la desinformación y explicaron que al momento de buscar una noticia, la herramienta marca a los sitios verídicos con una “palomita”, además de que los muestra como primeros resultados.

Por otra parte, Franco Javier Díaz, aseguró que en tiempos electorales, Google es imparcial con los candidatos. Sin embargo, apuntó que cuando se hacen campañas de publicidad, la compra de “palabras clave” está permitida, ya que está dentro de los parámetros de Google.

No se aprovechan las herramientas

Actualmente los usuarios de internet no aprovechan todas las posibilidades que ofrece Google, como las herramientas gratuitas para los alumnos y otros sectores de la sociedad, las cuales no son utilizadas, consideró el organizador del evento Google IO18 Extended, Franco Javier Díaz.

El trabajador de Google en la entidad añadió que las herramientas no son conocidas porque la empresa no invierte en publicidad o son exclusivas de eventos de la compañía; reiteró que de ser utilizadas, facilitarían muchas de las actividades de los usuarios.

Franco Javier Díaz recordó que existen sitios como ‘Think with Google’ y ‘Google Developers’, que ayudan a entender y aprovechar el buscador de contenidos de forma óptima. Al respecto, apuntó que el principal papel de Google es “acomodar toda la información que existe en el mundo”.

Beneficios para la educación y la sociedad

Franco Díaz mencionó que la sociedad mexicana está lista para aprovechar todo lo que ofrece el buscador, sin embargo, indicó que aún existe gente que no puede adaptarse a la unión entre la tecnología y la vida diaria.

Destacó que Google tiene herramientas que optimizan los procesos de educación. Abundó en que existe una fusión entre la tecnología y la sociedad, misma que permite optimizar procesos o actividades cotidianas.

Por otro lado, Felipe Padilla Vázquez, neurocirujano y ponente de Google IO18 Extended, destacó que la tecnología va de la mano con la salud para salvar vidas. Añadió que estas nuevas estrategias han beneficiado a todos los sectores de la población.

Enfatizó en que la sociedad debe tomar “conciencia nacional”, ya que existen enfermedades que se desconocen y pueden prevenirse a tiempo.

El médico recalcó que con su estrategia “camaleón” -cara, mano, lenguaje y teléfono- es necesario que la gente la memorice para salvar vidas.

“Si la gente se aprende esto y ve que la cara de alguien comienza a hacerse chueca o no puede hablar con claridad, pueda rescatarse a tiempo. El problema es que toda la gente que tiene esto muchas veces les dicen que es por estrés y no los atienden a tiempo” señaló el neurocirujano.

Finalizó en que se necesitan estrategias de prevención sencillas, para que la gente pueda aplicarlas. No obstante, rechazó los promocionales de televisión y radio ya que no sirven para que la gente aprenda, consideró.

Planes para Google en Querétaro

Los organizadores del Google IO18 Extended explicaron que se encuentra en desarrollo un organismo denominado Secretaría de Ciencia e Innovación del Estado de Querétaro; recordaron cómo en el estado de Guanajuato ya se creó un centro para desarrolladores de tecnologías, como el que se propone.

Explicaron que la ciudad de Querétaro posee potencial para la creación de proyectos y de la innovación tecnológica. Explicó que esto permite que Google pueda financiar trabajos en la ciudad y tener equipos de desarrolladores.

PARA DESTACAR

Organizadores del Google IO18 Extended señalaron que el buscador lucha para que el usuario tenga un control de sus datos personales, sin embargo, recomendaron seguir los protocolos de seguridad para evitar los robos o la pérdida de información personal

¡Ven a visitarnos!

LIBRERÍA DEL FONDO HUGO GUTIÉRREZ VEGA

Horario: martes a sábado 9:00 - 20:00 hrs, domingos 10:00 - 17:00 hrs.

Próspero C. Vega #2, Centro Histórica. Teléfono (442)1921286, (442)1921200 Ext. 5887

“Estacionamiento gratuito” (Martes a Viernes- Calle Altamirano #49-5)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO FACULTAD DE FILOSOFÍA FONDO DE CULTURA ECONÓMICA SOMOS UAQ EDUCAR CREAR CONSOLIDAR

Edición 5 - Mayo 2018

Un informe de la CNDH detalla que elementos de seguridad pública y privada disparan a las personas que abordan el tren

MIGRANTES PRESENTAN “RIESGO MEDIO” AL PASAR POR QUERÉTARO

DIEGO ARMANDO RIVERA

Querétaro está catalogado con riesgo medio para los migrantes que buscan llegar a los Estados Unidos de América, pues de acuerdo al informe especial denominado “Los Desafíos de la Migración y los Albergues como Oasis”, en el estado elementos de empresas de seguridad privada y elementos de policía municipal han disparado a personas que usan el tren para viajar.

En la tabla denominada “Nivel de riesgo en los estados para las personas migrantes en tránsito por México a partir de la percepción del personal de albergues y casas del migrante”, el estado comparte esta categoría con 10 entidades más.

Esta investigación fue elaborada por la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) y con el apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y surge de las voces de los distintos actores de la migración en tránsito por México; de las personas migrantes y aquellas desde los albergues y casas del migrante los asisten y les dan cobijo para después continuar su camino.

Al estado lo incluyeron en la ruta centro-norte, la cual también contempla a la Ciudad de México, Hidalgo, Guanajuato, San Luis Potosí, Nuevo León y Coahuila. Particularmente en el estado, recibieron el apoyo de la Pastoral de Migrantes de la Diócesis de Querétaro.

Crimen organizado y seguridad podrían estar coludidos

De acuerdo a la información recolectada, se dio cuenta que los agentes de seguridad privada hacen uso de armas al custodiar el tren.

Los diferentes testimonios del personal de los albergues o casas del migrante señalaron que es frecuente que hagan uso de éstas, incluso muchas de las personas migrantes son heridas por arma de fuego y existe una alta posibilidad de que el crimen organizado y el personal de seguridad de distintas corporaciones se encuentren coludidos.

“Sobre todo en Querétaro y que el personal no solamente les impide subirse al tren ni los amenaza, sino que les ha disparado. Digo, ahí platicamos, tenemos reuniones con todos, conozco a todos los que trabajan ahí, te digo... y sabemos lo que está pasando en Querétaro, en Celaya, en Hidalgo, o sea, toda esa

parte donde sí está ahí la policía privada”, señala una entrevista dada por Personal que Asiste a Personas Migrantes en albergues y casas del migrante (PAMP).

La intención de realizar este documento, relata la CNDH, fue con el fin de conocer sus experiencias para con ello generar inercias en la sociedad, los gobiernos y las instituciones para crear mejores condiciones de viaje seguro, ordenado, respetuoso de derechos humanos para nuevas generaciones de personas migrantes en tránsito por México.

Sumado a esto, explican que no sólo los agentes de seguridad disparan a “quemarropa” a los migrantes, sino que las propias corporaciones de seguridad pública lo hacen para evitar que se suban a los trenes.

“Y entonces, yo dije fue el crimen organizado, hablando con el padre me dice: ‘No, fue la policía municipal y la gente de seguridad que resguarda el tren’ y ni siquiera eso, el tren venía andando y la policía municipal y la gente de seguridad privada empezaron a dispararle a quemarropa a los migrantes y casos como esos he escuchado compartir de las casas de Querétaro, sobre todo las de Tlaxcala y en el Estado de México y en Veracruz una ocasión que fuimos de visita a Coatzacoalcos a recibir una de las caravanas, nosotros nos pusimos debajo del puente del tren, no, debajo de un puente y estaban las vías del tren y vino una persona muy prepotente a decirnos que no podíamos estar ahí”, señala otro de los testimonios PAMP recabados.

Se estima que a diciembre de 2016, más de medio millón de personas migrantes la mayoría, de alguna de las nacionalidades del triángulo norte de Centroamérica (El Salvador, Honduras y Guatemala) transitaban por México.

La información que se maneja en este informe, es el resultado de la aplicación de mil entrevistas a personas migrantes extranjeras de 15 años y más que se encontraban al momento del levantamiento (junio-diciembre 2016) en albergues y casas del migrante. Complementa el análisis, la voz de personal que asiste a personas migrantes en estos espacios, entrevistado durante el mismo periodo, y las notas de campo del equipo de investigación.

PARA DESTACAR

Testimonios del personal de albergues señalaron que son frecuentes las heridas por arma de fuego y existe una alta posibilidad de que el crimen organizado y el personal de seguridad de distintas corporaciones se encuentren coludidos.



Ciencias Sociales y Humanidades.

LUGAR	TÍTULO DE TRABAJO	GANADOR	ADSCRIPCIÓN
Primer Lugar	Desierto	—	—
Segundo Lugar	El Ydipal, cosón del "comunque y la memoria"	Dr. Mirtha Leonela Urbina Villagómez	Facultad Ciencias Políticas y Sociales, UAQ
Tercer Lugar	"Ecos del Trémino Liberal en los ritos americanos"	Dr. Cecilia del Socorro Landa Fonseca	Facultad de Filosofía, UAQ

Ciencias Naturales y Exactas.

LUGAR	TÍTULO DE TRABAJO	GANADOR	ADSCRIPCIÓN
Primer Lugar	"Un modelo general para sueldos en saturados totalmente acoplado"	Dr. Eduardo Rojas González	Facultad de Ingeniería, UAQ
Segundo Lugar	Nuevas matemáticas para superar roles ecológicos microbianos	Dr. Marco Tulio Angulo Ballesteros	Instituto de matemáticas de la UNAM-Juriquilla.
Tercer Lugar	"La identidad molecular del receptor GABA _A oligodendroglial y la acción específica potenciadora de las β-carbolinas: búsqueda de nuevas estrategias clínicas para el control de la mielinización"	Dr. Rogelio Arellano Ostoa, Dra. Teresa Edith Garay Rojas, M. en C. Rainald Pablo Ordaz Ramos, Q.EB, Osvaldo Hinojosa Ortiz	Instituto de Neurobiología, UNAM.

La Ceremonia de Premiación de la Edición Trigésima Cuarta del Premio Alejandrina 2018, será el día **jueves 07 de junio de 2018** a las **19:00 hrs.**, en el **Parque Biotecnológico UAQ 4º Piso, Centro Universitario.**

Frente ciudadano pide a candidatos debatir temas de la comunidad LGBT+

LA DIVERSIDAD SEXUAL EN LAS CAMPAÑAS NO ES PRIORIDAD

RICARDO CASTAÑEDA

“Hay partidos en los que desde su plataforma política no recogen nada acerca de la diversidad sexual”, aseguró Walter López, líder del Frente Queretano por el Derecho a la No Discriminación y el Estado Laico (FQDNDEL), sobre la falta de una política que desde la legislatura pudiese apoyar una agenda incluyente en temas de diversidad sexual.

Walter López y el FQDNDEL dieron a conocer el pasado 6 de abril oficialmente una agenda de políticas públicas para el periodo 2018-2026: “La Agenda Ciudadana Incluyente”. Donde tocaron diferentes problemáticas que se viven dentro una sociedad que es gobernada por legislaciones que no son incluyentes con las minorías.

“Sacamos ejes prioritarios: hablamos del tema de salud, no solamente tocando el tema del VIH -que de por sí afecta mucho a una parte de la población-, sino también de la atención a las poblaciones trans, lesbianas, etcétera...Y así diferentes capítulos sobre salud, educación, espiritualidad, el Estado laico, derechos políticos y la lucha anticorrupción”, mencionó.

La agenda destinada específicamente a las poblaciones LGBT+ está dirigida a los candidatos a diputados y senadores que ahora están en campañas, pidiéndoles extender el modelo del Instituto Municipal para Prevenir y Eliminar la Discriminación (Inmupred) para atender a estos grupos y extenderlo al resto de los 17 municipios queretanos que no

tienen un instituto que proteja de la discriminación.

Además, el FQDNDEL pide que los candidatos tengan un compromiso con la comunidad LGBTIQ+, poniendo énfasis en igualdad de derechos. Inclusive, piden que el 10 por ciento de los presupuestos municipales para gasto social se dirijan a proyectos LGBT+. “Estamos hablando de proyectos de salud, cultura, y becas; aún más específico, a las poblaciones trans”, declaró Walter López.

Walter busca que los legisladores aprueben la iniciativa de cambio de identidad de género -que está en la legislatura desde julio pasado- ya que esto serviría para abrir espacios laborales y educativos a las poblaciones trans que carecen de apoyo. Por igual, piden que en Querétaro se hagan leyes que promuevan una educación libre de violencia y discriminación.

Explicó el líder del frente que cuando se presentó dicha agenda no hubo apoyo de los partidos “grandes”, haciendo referencia que al ejercicio no se presentó ningún candidato del Partido Acción Nacional (PAN), Partido Revolucionario Institucional (PRI), Partido Verde Ecologista de México (PVEM) ni del Partido Encuentro Social (PES).

“Como este fue un evento de los primeros del mes, o sea cuando apenas arrancaban las campañas federales, queremos creer que de alguna forma la información que llevamos a sus institutos políticos -los oficios y las invitaciones- no las llegaron a ver; o definitivamente dijeron

‘no quiero ir a una reunión con todos’, a lo mejor unos prefieren reuniones sin mezclar candidatos de todos los partidos”, mencionó.

Cuando se le preguntó sobre la relevancia del voto conservador en el próximo proceso electoral, Walter López cree que Querétaro ha pasado por un gran cambio. Esto refiriéndose a que el 40 por ciento del padrón electoral son jóvenes y que, por consecuencia, en ellos estarían el voto incluyente. Otra de las razones en donde se ve la evolución es en todos los migrantes que Querétaro está recibiendo.

“La migración está trayendo diversidad, gente que no fue educada en los valores de El Bajío trae otra educación y visión de las cosas; eso está modernizando las formas de ver en Querétaro”, mencionó.

El Frente no cree que partidos políticos sean monolíticos, sino que hay personas dentro de cualquier partido que llevan agendas de derechos humanos o no las llevan. Exponiendo que el PES es uno de esos que no apoyan, ya que no tienen nada acerca de la diversidad sexual; y que en el caso del PAN, este lo recoge desde una perspectiva muy amplia de derechos

humanos y no discriminación, pero no tiene un apartado específicamente para la diversidad sexual.

Contrastando, mencionó a Morena, el PRI y el PRD, quienes sí tienen una secretaría de la diversidad sexual. Eso es hablando en general de plataformas; “pero aunque el partido sea un aliado, se pueden encontrar con personas que dicen ‘pues eso dice el partido, pero yo no’, aunque la plataforma diga una cosa, ellos hacen algo diferente”.

Al dar inicio las campañas para la presidencia municipal, el Frente va a elaborar un semáforo ciudadano, para decir qué candidatos llevan o no una agenda de derechos humanos, y quiénes están abiertos a los temas de la agenda a la diversidad sexual, etcétera.

“Tenemos que ser críticos, hablar y revisar nombre, apellido y trayectoria de cada candidata y candidato. Al final de cuentas, como voto LGBT+ debemos informarnos. La población general tiene que saber qué candidatos tienen una agenda incluyente y cuáles no, y que con esa información vayan orientando su voto”, puntualizó Walter López.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

DIPLOMADO EN COMUNICACION ORGANIZACIONAL & IMAGEN CORPORATIVA

VIERNES Y SÁBADOS
INICIA 18 DE MAYO

DESCARGA TU RECIBO

VIA TITULACIÓN

EGRESADOS Y COMUNIDAD UAQ

PÚBLICO GENERAL

Facultad de
CIENCIAS
POLÍTICAS Y
SOCIALES
UAQ

SOMOS UAQ
EDUCAR CRECER CONSOLIDAR

1er Encuentro sobre Diversidades Sexuales
Miércoles 16 Mayo 2018
Centro Universitario

A través de la Especialidad en Familias y Prevención de la Violencia de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Exposición
Familias en Plural
Dra. Amanda Hernández P.

Presentación de libro
Estudios sociales sobre las familias
Dra. Sulima García Falconi
Dra. Amanda Hernández P.
Esp. Alejandra Martínez Galán

Vestíbulo de Rectoría
10:00 am

Es propiedad Sonora News C

Nava promocionó un video en Facebook, sin embargo no da cuenta del gasto en la sección de Fiscalización correspondiente

IRREGULARIDADES EN REPORTES DEL INE DE LOS PRECANDIDATOS A LA CAPITAL

ALFREDO RODRÍGUEZ

De acuerdo con la sección de Fiscalización del portal electrónico del Instituto Nacional Electoral (INE), durante el periodo de precampaña, el militante del Partido Acción Nacional (PAN), Luis Bernardo Nava Guerrero, solamente gastó 12 mil pesos para una encuesta y no reportó ningún costo de actos y el video que realizó durante ese periodo.

Además, de acuerdo con los datos oficiales, también sus compañeros de partido, Gerardo Cuanalo Santos y Marcos Aguilar Vega, así como el aspirante independiente, Luis Gabriel Osejo Domínguez, reportaron gastos durante la precampaña, mientras que Adolfo Ríos García no se inscribió como precandidato y el priista, Francisco Pérez Rojas, entregó el reporte en ceros.

Nava hace precampaña pero no gasta

En el caso de Luis Bernardo Nava Guerrero, ahora candidato de la coalición entre el Partido Acción Nacional (PAN), el Partido de la Revolución Democrática (PRD) y Movimiento Ciudadano (MC), realizó un acto público en el último día de precampañas, el cual promocionó en las redes sociales mediante un video.

También el pasado 11 de febrero, el último día de precampañas, el entonces jefe de la Oficina de la Gobernatura, reunió a simpatizantes, militantes, funcionarios y candidatos en el monumento a Manuel Gómez Morín, en donde se colocó un templete, equipo de sonido y una pantalla.

Un día antes, Nava publicó en sus redes sociales un video con el título: "Soy #LuisNava", en donde señalaba: "al ser presidente municipal, estoy seguro que con trabajo y dedicación, haremos de esta capital un lugar más próspero, moderno y seguro para nuestras familias".

Sin embargo, en la sección de Transparencia del Instituto Nacional Electoral no se reporta ningún gasto en las dos actividades ni se reporta que haya existido una donación en especie, como lo señala el Reglamento de Fiscalización, en su artículo 107, cuando indica que "las aportaciones que reciban en especie los sujetos obligados deberán documentarse en contratos escritos que cumplan con las formalidades que



Soy un hombre de retos y juntos vamos a lograrlo. Hagamos de #Querétaro la mejor ciudad para vivir. Soy #LuisNava.



y a mis tres hijos: Regina, Isabella y Bernardo.

82,184 reproducciones

para su existencia y validez exija la ley aplicable de acuerdo a su naturaleza.

El texto legal añade: "además deberán contener, cuando menos, los datos de identificación del aportante y del bien aportado, así como el costo de mercado o estimado del mismo bien o servicio, la fecha y lugar de entrega, y el carácter con el que se realiza la aportación respectiva según su naturaleza y con independencia de cualquier otra cláusula que se requiera en términos de otras legislaciones".

Único contrato de Cuanalo fue para Adriana Ballesteros

Otro precandidato panista que reportó ante el INE haber utilizado recursos, fue el diputado federal Gerardo Cuanalo Santos, quien tuvo gastos operativos por 116 mil 18 pesos, además de otros 116 mil 427 pesos por exhibir propaganda en páginas de internet.

Al respecto, en la página electrónica del INE, sólo se muestra el contrato realizado entre Gerardo Cuanalo Santos y SIGNUM MKT, por 186 mil 854 pesos. La empresa es propiedad de Adriana Ballesteros Martínez, quien era coordinadora de Comunicación Social en el Municipio de Querétaro durante la administración del alcalde panista, Armando Rivera Castillejos (2003-2006).

De acuerdo con la lista de proveedores registrados ante el Municipio de Corregidora, SIGNUM MKT se dedica a crear campañas publicitarias en radio, prensa, televisión e internet. Se añade que la empresa también imprime tarjetas, invitaciones, libros, folletos y lonas, además puede realizar estudios de mercado y estudios fotográficos.

Finalmente, en el reporte de Gerardo Cuanalo Santos, como precandidato aparece también la aportación de parte de un simpatizante. Marina Ugalde

Torres, quien le otorgó un donativo en especie, cuyo monto alcanzó los 25 mil pesos. Actualmente, Cuanalo es coordinador de la campaña presidencial de Ricardo Anaya Cortés en Querétaro.

Osejo recibe donativos

En el caso del candidato independiente, Luis Gabriel Osejo Domínguez, el reporte señala que hubo aportaciones en efectivo por 19 mil pesos, además de 70 aportaciones en especie, que alcanzaron los 233 mil 984 pesos.

Los donantes a la campaña de Osejo Domínguez fueron variados, pero destacan personas físicas que entregaron recursos en varias ocasiones, como Cinthia Sadhay Reséndiz García, quien lo apoyó con 26 mil 732 pesos, a través de cinco donativos en especie. La donante, actualmente aparece como coordinadora general de la campaña del independiente.

El mismo caso se repite con Nora Brenda García Juárez, quien fue presentada como síndica en caso de ganar la campaña, luego de que pagó 29 mil 628 pesos mediante cuatro donaciones. Finalmente, también aparece Luz Alejandra Magaña Villaseñor, quien entregó 24 mil 280 pesos en cuatro donativos en especie.

En el reporte, Luis Gabriel Osejo Domínguez, señala que la mayor parte de los recursos se destinaron a gastos operativos de la precampaña, rubro en el que se apuntaron 216 mil 127 pesos, mientras que en propaganda se invirtieron 25 mil 628 pesos.

El resto sin actividad

En cuanto al actual presidente municipal de Querétaro con licencia, Marcos Aguilar Vega, presentó un reporte con un sólo gasto, que consistió en la contratación de encuestas y consultas, por las que entregó 12 mil 188 pesos.

Por su parte, el entonces precandidato del PRI, Francisco Pérez Rojas, entregó su reporte en ceros y Adolfo Ríos García, actual candidato de la coalición entre el Partido Encuentro Social (PES), Morena y Partido del Trabajo (PT), no se registró como precandidato, de forma que todas sus actividades públicas fueron consideradas dentro de las gestiones hechas como líder estatal del PES.

Busca fomentar la igualdad de género y una cultura de paz, aunque las sanciones dependerán sólo de la Rectoría

TRABAJA FCPS EN UN PROTOCOLO INTERNO PARA CASOS DE ACOSO

NADIA BERNAL

Sulima García Falconi, académica de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), informó que a partir de las denuncias de acoso generadas mediante el hashtag #YoTambiénUAQ surgió la inquietud de elaborar una Unidad de Igualdad de Género y Prevención de la Violencia dentro de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Con esta Unidad, se trabaja en conformar un protocolo de atención para prevenir, atender y sancionar el acoso y el hostigamiento sexual, ya que no iban a “esperar tanto (tiempo) a que se pusieran de acuerdo las partes en la Universidad”.

Sin embargo, aclaró que aunque disponen de esta vía para que se faciliten las cosas, son las autoridades de esta Universidad las que tienen el deber de sancionar: “esta unidad es solamente para la Facultad. Alguna vez se hizo una reunión con todos los directores, antes de las vacaciones de Semana Santa, y en esa reunión se les propuso la apertura en cada una de las Facultades de una Unidad de Igualdad de Género, justamente para que sirvieran de canalizador. Nosotros lo empezamos a hacer porque veíamos inacción, pero la responsabilidad enorme de esto está en la administración central, porque es la única que tiene la capacidad de ordenar ciertas cosas”.

Asimismo, García Falconi acotó que grupos de mujeres al interior de la Universidad le han solicitado a la Rectora Teresa García Gasca que se haga algo para atender la problemática y que no se quede en términos de denuncia, sino también de atención: “incluso estamos pidiendo que se hagan departamentos especializados al interior de la Oficina del Abogado General, que es el que debe llevar el protocolo, con departamentos con perspectiva de género; que se tenga una capacitación en perspectiva y violencia de género y que se haga un departamento adecuado a este tipo de demandas, de tal manera que pueda

tener, a nivel universitario, un departamento psicológico y un ordenamiento jurídico específico”.

Unidad de Igualdad de Género y Cultura de Paz

El protocolo tratará de ser, principalmente, una unidad preventiva y que fomente la igualdad de género y una cultura de paz: “Sabemos que, como Facultad, no podemos tener injerencias en otras áreas de la Universidad, pero sí sabemos que podemos, sobretodo, hacer una prevención profunda, a través de talleres, seminarios y cursos. A través, también, de condicionar la entrada a profesores y profesoras a dar clase en esta Facultad tomando un taller de igualdad de género y prevención de la violencia”.

Recalcó que quienes forman parte de la elaboración del protocolo son “profesoras y profesores, sensibles o interesados en la temática; desde hace muchos años siempre hemos sido perceptibles a la temática de género, de mujeres y hombres; es decir, de atender sus necesidades”.

Los docentes que se han integrado a este proyecto son Amanda Hernández Pérez, Daniel Rojas, Mauricio Olivares, Janette Juvera Ávalos, Alejandra Hernández, Edita Solís, Oliva Solís, María Elena Meza y Victorina Castrejón.

Sulima García, junto con María Jiménez, son las coordinadoras; ésta última es psicoanalista con muchos años de experiencia en atención de víctimas de violencia en la Ciudad de México.

Finalmente, la académica puntualizó que “se espera que el protocolo esté en forma a finales de este mes, y yo creo que a principios del otro estaríamos haciendo las evaluaciones”; éstas las realizará un comité, integrado por seis personas, que además hará y diagnósticos periódicos del protocolo.

APACHES Y SOLDADAD

María Guadalupe Barrera Muñoz, quien desde hace 25 años trabaja para conservar y difundir las costumbres de los danzantes Apaches y Soldados, afirmó que aún hay mucha gente que no reconoce la tradición de los Apaches y Soldados originaria como parte del estado de Querétaro: “Hace 20 años estaba todavía muy clara, pero ahora no es tan fuerte, ni tan sólida, ni tan poderosa, ni tan antigua como la de los Concheros, y sufrió con el tiempo bajas”.

Además, considera que esta tradición está en peligro de desaparecer, pues existe una falta de conocimiento por parte de la sociedad: “Que se den cuenta que tienen un tesoro que conservar. El ciudadano que quiere tener identidad debe buscar su cultura, sus raíces, sus costumbres y tradiciones; tiene que preguntar, informarse, participar y acercarse”.

Barrera Muñoz recalcó el papel del gobierno para no dejar perder esta tradición y favorecerla: “tiene la obligación de apoyar a la cultura, a la identidad del pueblo al que gobierna. Es indispensable. También hay falta de conocimiento y de arraigo; la ignorancia es producto de muchas barbaridades. El papel de las autoridades sería propiciar todo en el momento de celebrar la tradición; favorecerla”.

El origen

Los Apaches y Soldados surgen de los barrios de La Trinidad, El Cerrito y El Tepetate y en la zona norte de las afueras de la ciudad: “ahí celebraban la fiesta de La Santa Cruz el 3 de mayo, que es la fiesta de los albañiles. Famosísima. Era muy grande, y tenía sus características típicas esa festividad, tal como el vestuario y los ‘rellenos’, que era un dulce delicioso. Iba muchísima gente; inclusive, ellos venían al centro de la ciudad en ciertas épocas, pero nosotros no los identificamos como los Concheros; se identifican con La Cruz”.

Sin embargo, María Guadalupe Barrera Muñoz acotó que su origen se remonta al siglo XVIII, con los misioneros franciscanos que partieron al norte de México con el objetivo de evangelizar esas tierras: “Tengo aquí este documento que se llama La Misión Franciscana de San Sebás, en la Provincia de Texas, en el año de 1758; está escrita por un muy buen historiador llamado Manuel Romero de Terreros. Los franciscanos tienen el complejo tan grande que es La Cruz; la historia de ahí es enorme, profunda y los hijos son los Concheros, pero resulta que de aquí, de los franciscanos que tiene este Colegio de Propaganda Fide, en el siglo XVIII se van para allá y sufren atrocidades por los apaches, porque van directamente con ellos.



“Los apaches eran como los chichimecas, igual mataban y hacían muchas barbaridades; igual sacrificaron muchos franciscanos. Las fuentes documentales primarias están en el Archivo Histórico de la Provincia de San Pablo de Michoacán, en Celaya. Ahí existen documentos del siglo XVIII en donde están las listas de todos los elementos que los franciscanos les llevaban a los apaches; entre ellos, está la manta que se hace aquí en Querétaro; instrumentos para trabajar la tierra; alimentos como maíz, frijol, chile. También, en algún momento de lectura, encontré el acta de nacimiento de una india apache, de este siglo.”

Cegatón 2018
Domingo 20 de mayo

Distancia: 3 Km en el Circuito Universitario
Registro 8:00 hrs. Inicio 8:30 hrs.

Inscripciones:
26 de abril al 16 de mayo
Edificio de Rectoría, planta alta,
lunes a viernes de 8 a 17 horas

Costo por persona*
\$150 comunidad UAQ
\$200 público en general
*La semana se corre en pareja, por lo que es necesario comprar dos boletos

Todo lo recaudado se donará a la
Unión de Municipios de Querétaro I.A.P.

Si no hay fe, se vuelve espectáculo: especialista

LOS SOLDADOS, UNA TRADICIÓN QUE DESAPARECE

NADIA BERNAL



FOTOS: José Luis Durán

“Una tradición que no se va adecuando, desaparece”

Asimismo, la especialista reiteró la diferencia que existe entre Concheros y Apaches y Soldados, como el vestuario o los instrumentos que utilizan para danzar: “Los Concheros utilizaban los tambores y la concha. Los mexicas usaban el teponaztli, que era su tambor vertical, y el huehuetl del cual emana un sonido muy suave, pero ahorita los muchachos quieren el ruido, la agitación, la guerra, por eso usan el tambor, pero uno de los padres franciscanos les dijo que se estaba perdiendo la concha y si se perdía la concha se perdía el nombre. Por eso el día 14 de septiembre toda la mañana danzan con la concha, y es maravilloso. En el caso de los Apaches y los Soldados, antiguamente se danzaba con una tambora y un violincito. Sólo dos instrumentos. El ruidito del traje acompaña eso, como los huesos del fraile que acompaña a los Concheros, y ahora sus instrumentos son tambores; muy grandes, muy fuertes y redoblantes”.

Además, reconoció que los Concheros han ido adaptándose al tiempo, sin dejar de lado su tradición, algo que hace falta con los Apaches y Soldados: “Una tradición que no se va adecuando, desaparece,

muere. Ahorita las nuevas generaciones no conocen bien la tradición, ven una manera de manifestarse, pero pocos son los que saben que la tradición nace por la fe a La Cruz, pero si no hay fe, se vuelve espectáculo. Tiene que quedar claro que esta tradición, específicamente, es de devoción a un signo sagrado que es La Santa Cruz de los Milagros, como es en el caso de los Concheros”.

Desconocimiento de las raíces

María Guadalupe Barrera hizo referencia a la importancia de fortalecer y reconstruir las raíces desde el interior de la comunidad de los danzantes Apaches y Soldados: “Son dos situaciones diferentes; la de los Concheros cada vez crece más, aunque sí hay jóvenes que no saben bien la tradición, pero los jefes no dejan de estar al pendiente de que no se pierda la tradición. Con los Apaches era generalmente dos jefes, el capitán primero y el capitán segundo. Es obvio que el capitán segundo era el apoyo del primero, tan respetables los dos, pero ahora los jóvenes no tienen eso, los descendientes de los antiguos sí saben de qué se trata, pero ahorita los jóvenes no saben eso. Hay que



fortalecerlos, que tengan conocimiento, que se identifiquen con una tradición de fe y devoción”.

Rescatar la tradición

Los Apaches y Soldados veneran a La Santa Cruz el 3 de mayo y el 14 de septiembre se celebra la exaltación: “Ahorita se presentan los Apaches y Soldados el 3 de mayo. Para incrementar esa devoción, se hace una velación el día 2 de mayo en la noche al interior del Convento de La Cruz, con el padre guardián. De esta manera, la velación es una preparación espiritual para la festividad, para que a la hora que sea la procesión se sepa que van a la ofrenda de La Santa Cruz, aunque van pocos, porque no hay homogeneidad por parte de los grupos, pero aun así, es más que suficiente para iniciar el rescate de esta tradición”, concluyó Barrera Muñoz.

Los Soldados

De acuerdo a Barrera Muñoz, se les llama Soldados porque se vestían como soldados franceses: “Llegó Francia en la intervención, y traía a sus soldados, ellos se vestían de apaches. Era diferente el vestuario de los apaches de aquella época. Entonces ellos hacían sus danzas, claro, pues a partir de la intervención francesa, ellos se vistieron de apaches y soldados franceses. Algo que no se me olvida, y que mi abuelo y mi padre me decían, era que la bandera era francesa porque los apaches tenían que danzar con la bandera mexicana y los soldados con la bandera francesa”.

EL ORGASMO, CLAVE PARA LA SALUD HUMANA

Joaquín Antonio Quiroz Carranza

La moralidad es una dictadura si pone en el mismo nivel a las personas con un sentimiento natural por la vida y la pornografía.

Wilhelm Reich, psicoanalista (1897-1957)

Cuando se menciona el tema del sexo como una necesidad amplia y que debe ser practicada de forma libre y natural se escandaliza la opinión pública, señalando que con ese pensamiento, se mina la moral familiar, que los niños no deben informarse sobre temas sexuales y que los adolescentes no deben practicarlo hasta después del sacrosanto matrimonio. Pero esas mismas voces callan de forma cómplice ante los pederastas seculares del clero, la trata de blancas y la pornografía con infantes, donde se fusionan intereses políticos de todos los colores y el crimen organizado. Se guarda silencio ante el creciente índice de embarazos en la adolescencia y otros problemas relacionados con los tabúes sexuales.

Las dictaduras económicas y sexuales del este y del oeste, del norte y del sur, suprimen la felicidad e instalan el miedo, porque éste es la garantía para perpetuar los intereses de los monopolios fundamentales que dominan a la humanidad: el de la armas y la guerra, el de los fármacos y combustibles, el de la enseñanza escolarizada, el de la insatisfacción de las necesidades fisiológicas, entre otros.

Muchas de las afecciones humanas están relacionadas estrechamente con la represión sexual como son la ansiedad, la depresión, la impotencia, la anorgasmia, la incomunicación, la anomia, la tristeza, la frustración, el rencor, el odio y un amplio rosario; éstas no existirían si los seres humanos pudieran disfrutar su sexualidad de forma libre e informada a la edad natural en que brotan los impulsos hacia el placer y el orgasmo, sea por autosatisfacción o compartido con otro individuo del mismo o diferente sexo.

Los políticos, traficantes de infantes para pornografía y comercio sexual, son los mismos que legislan contra una amplia educación sexual. Son ellos mismos, dueños de prostíbulos y otros sitios de trata de blancas, lo que sustentan la dictadura contra la sexualidad libre y natural.

Como señalaba Wilhelm Reich, “es más fácil exigir disciplina y reforzarla con la autoridad, que educar mediante una iniciación gozosa en el trabajo y la conducta sexual natural. Es más fácil declararse omnisciente ‘Führer’ enviado de Dios y decretar lo que deberán pensar y hacer millones de personas, que exponerse a la lucha entre

lo racional y lo irracional surgida del choque de opiniones. Es más fácil insistir en las manifestaciones de respeto y amor legalmente determinadas, que conquistar la amistad mediante una conducta auténtica. Es más fácil vender la propia independencia a cambio de una seguridad económica, que llevar una existencia independiente responsable, y ser su propio dueño. Es más fácil ordenar a los subordinados lo que deben hacer, que guiarlos y respetarlos al mismo tiempo en su individualidad. Esta es la razón por la cual la dictadura es siempre más fácil que la democracia verdadera”.

Entender y explicar la función del sexo, las caricias, la comunicación y el orgasmo, es simple, utilizando la argumentación de la moralidad religiosa, se puede decir que es un don de Dios, él nos construyó a su imagen y semejanza y nos dio la virtud del libre albedrío, para que de forma individual se elija lo que para cada ser humano es correcto. Si Dios hubiera querido eunucos o querubines no habría colocado en su obra divina genitales, feromonas, piel, ojos, oído, labios, lengua y un increíble sistema nervioso central.

Si lo explicamos a la luz de la ciencia también, sin el sexo y el orgasmo, la especie humana, como todos los seres vivos habrían sucumbido a la extinción. El sexo como mecanismo de placer, de atracción, de permanencia, construyó complejos conjuntos genéticos que se transmitieron de generación en generación, dando como resultado, con otras fuerzas de selección, nuevas especies de homínidos y con ellas el ser humano.

Si asumimos los saberes metafísicos, estos nos dicen que los ‘chakras’ de la comunicación se encuentran en los genitales y la garganta, esta última sede del habla. Desde allí podemos entender que los conflictos de pareja, el crimen organizado y las guerras devienen de procesos de incomunicación, misma que se construyen con la frustración, la castración sexual, provocando el crecimiento de seres humanos que odian en vez de amar, que prefieren el dolor a la felicidad.

Así pues el orgasmo es una extraordinaria función que equilibra las energías emocionales, su reestructuración, cuando se encuentra suprimido o alterado patológicamente, requiere el uso de diversas terapias, las cuales deben ser elegidas de manera informada por el afectado.

Más información en El Ahuehuete, herbolaria. Niños Héroes 41, esquina Matamoros, Local 3, Centro, Tequisquiapan, Querétaro. Cel. 442-3775127 y 414-1070194. E-mail: elahuehuete.herbolaria@gmail.com

JESUCRISTO REDENTOR

Manuel Guzmán Treviño

Me parece que, a su manera, la televisión aporta una línea peculiar de literatura popular y no tan popular. Los guiones de televisión hacen pensar que hay gente, en ocasiones especializada y comprometida, que se esmera en hacer “algo” que valga la pena, considerando como fuente de su inspiración la “vox populi”.

En mi entender, la sabiduría popular es la matriz de las obras maestras de la literatura universal. Hay programas televisivos que ni siquiera por disciplina crítica valen la pena verlos, aunque; por otro lado, es indispensable observar esas “joyitas” de inutilidad para advertir al público el tipo de cultura nefanda que se genera y absorbe; hay otros que están para pasar el rato, distractores ocasionales, siendo escasos aquellos que uno busca no sólo para verlos, sino observarlos y reflexionarlos, es más, hasta para recomendarlos.

En medio de un proceso de duelo, a mitad de semana, se nos hizo fácil tomar la decisión de ir a comer al pueblo mágico de Bernal, supusimos que siendo martes sería, efectivamente, más pueblo que antro y sin más ni más, hacia allá nos dirigimos. Se llega a ese lugar en unos 40-45 minutos, pero en esta ocasión, pasando la Cuesta China y El Colorado, el tráfico empezó a detenerse llegando el punto a estar detenidos en todos los carriles de la carretera. A paso lento, muy lento, los vehículos se iban moviendo, no sin percibir la desesperación y actitudes temerarias de las personas al volante para alcanzar un metro más, un lugar delante de quien sea.

Pasan cinco, diez, quince minutos y no se ve ni siquiera a lo lejos la desviación al aeropuerto/Bernal/Sierra Gorda. ¿Qué habrá pasado? De repente nos encontramos en el acotamiento de la carretera 57 un vendedor ambulante, más adelante otro, otro más y ahora un par de sujetos en medio de la carretera vendiendo garrotes, verificadores de la presión de las llantas para los trailers.

Reflexión: Esto no es de ahorita, para que estén estas personas vendiendo comida y varios es porque tiene tiempo, mucho tiempo. Por fin aparece un anuncio anaranjado y advierte: “Un sólo carril a 2 km de distancia”. De hecho, se llevan 2 kilómetros de automóviles, más otros dos hasta llegar al carril en construcción, o sea 4 o 5 kilómetros de autos, camiones, tráileres, motocicletas, bicicletas y de a pie. Después de 40 minutos subimos por el puente a y en otros 20 entramos al pueblo mágico.

Sin gente, tranquilo, caminable y disfrutable, comimos en un lugar que al parecer

se lentifica en el servicio cuando hay poca, por no decir dos parroquianos, en el restaurante: menú rico, bien presentado, afortunadamente sin televisión y en su lugar música agradable que permite conversar.

El regreso, el regreso hizo considerar la posibilidad de hacerlo por La Cañada en vez de la carretera, sin embargo, la costumbre es más fuerte que los cambios y tomamos la decisión de regresar por la carretera 57. Entonces sí nos acordamos de ‘María de Todos los Ángeles’, su archienemiga Doña Lucha y sus célebres frases, una en particular: “Jesucristo Redentor, detén tu ira y tu rigor...” el tráfico ahora está detenido 3 kilómetros antes de llegar al entronque con la 57. Cientos de automóviles, más cientos de camiones tratando de ‘desesposarse’ del tráfico ahora de este lado de la carretera. Bueno, así se veía que el caos estaba del lado de la gente que queríamos regresar a Querétaro, en su defecto México. Digo México porque cualquier otro parroquiano de Ezequiel Montes, Pedro Escobedo, San Juan del Río tomaría la carretera interior en vez de apostarle a esta ruta que se ha hecho un viacrucis apocalíptico, enloquecedor y aterrador. El caos vial afecta la carretera 57 de ida y venida a la Ciudad de México; afecta la carretera que va y viene al aeropuerto y Sierra Gorda. Miles y miles de personas al borde de un ataque de nervios, y que están al volante de sus automóviles, se transforman en personajes de alto riesgo para la seguridad integral de sí mismas y de quienes les rodean.

Si en otro escenario hablé del Síndrome de una Ciudad Maltratada, generado por las implicaciones que tiene la compulsión a hacer un sin número de obras diseminadas por toda la ciudad, ahora este Síndrome se tendría que extender no sólo a los habitantes de la ciudad de Querétaro, sino que ya se extendió “a la ciudadanía de paso” que lo padece por poco más de dos horas parados en la carretera y en aras del “desarrollo”.

Se construyen puentes y se amplía la carretera, sin embargo, el problema no se ve resuelto, si es que consideramos los puentes, uno el de Bernardo Quintana en la colonia Álamos, por mencionar, el puente en avenida Universidad y también Bernardo Quintana, y por mencionar el otro que viene y va del Seguro Social y se integra a la 5 de Febrero, viniendo y yendo al Pueblito...

“Salve oh Inmaculada casta patrona de Querétaro, ya detén tu ira y tu furor por la construcción”.

¿ASÍ NO?

Ángel Balderas Puga

El 1 de mayo, Andrés Manuel López Obrador (AMLO) señaló en el estado de Veracruz, que Ricardo Anaya había convocado “a un grupo de empresarios” con el fin de evitar que López Obrador ganara las elecciones presidenciales. Mencionó a cinco: Alberto Bailleres, Germán Larrea, Eduardo Tricio, Alejandro Ramírez y Claudio X. González. Además mencionó a los panistas, Diego Fernández de Cevallos (uno de los primeros cómplices del PRI, desde la época de Salinas de Gortari) y Vicente Fox.

López Obrador señaló que “Anaya le pidió a este grupo que le ayudara a vencer a Peña Nieto de que apoyara su candidatura, porque era la única manera de ganarnos”, lo que conociendo a Anaya no sería nada raro y más luego de sus declaraciones de que estaba dispuesto unirse con los corruptos del PRI.

Enseño lógica matemática desde hace décadas y también matemáticas, uno de los lenguajes científicos más sofisticados. Una de las cosas que siempre recomiendo a mis estudiantes es que sean cuidadosos con el lenguaje, con las cosas que dicen y que cuando quieran usar el cuantificador universal “para todo” deben tener mucho cuidado pues las generalizaciones universales además de que muy probablemente sean falsas implican que se tiene la certeza de que una afirmación aplica a todo un universo.

Pues bien, a partir de las declaraciones de López Obrador se desató una campaña en su contra por “pelearse” con “los empresarios”. Para empezar, afirmar algo sobre “los empresarios” significa que nos referimos a todos los empresarios no a sólo unos cuantos. La afirmación de AMLO se hizo sobre un conjunto minúsculo de empresarios, sólo se refirió a cinco de ellos. ¿Es este el universo total de empresarios de México? ¡Claro que no! La afirmación de AMLO sólo aplica a esos cinco empresarios, que además fueron señalados con nombre y apellido, ni siquiera se refirió a ellos como “cinco empresarios”, así que su afirmación sólo aplica a Bailleres, Larrea, Tricio, Ramírez y González, ni más ni menos.

Sin embargo, algunos empresarios, algunos comunicadores y algunos analistas exhibieron que no saben leer pues, además de sacar de contexto la afirmación de AMLO la extendieron ellos sí a todos los empresarios. Pero eso no es culpa de AMLO sino de los que hicieron la generalización.

El 3 de mayo, el Consejo Mexicano de Negocios (CMN), que agrupa unos 20 empresarios y en el que hallan sólo dos de los aludidos (Bailleres y González) mandó publicar en distintos medios impresos desplegados de una página entera con el título

“Así No.”.

Este desplegado comienza diciendo que “rechaza categóricamente las expresiones injuriosas y calumniosas... con las que AMLO, agravio a varios de nuestros miembros”. O sea que denunciar públicamente una reunión de empresarios con Anaya ¡es injurioso y agravia a dos de los miembros del CMN! En todo caso bastaba que los supuestos agraviados desmintieran tal reunión, lo que no han hecho hasta ahora.

En el segundo párrafo se refieren a que las declaraciones de AMLO son “ataques personales y descalificaciones infundadas”. Una vez más, señalar que cinco empresarios se reunieron con Anaya es visto como ¡un ataque personal y como una descalificación! O se tiene la piel extremadamente sensible o se desconoce el significado de los términos, lo que es muy preocupante pues se trata de algunos de los empresarios más poderosos del país. En ese mismo párrafo señalan que “es preocupante que alguien que aspira a ser presidente de México denoste a quienes no comparten sus ideas”. Más allá de la falta de ortografía (se dice **denueste** no denoste) es censurable la generalización a todos los que “no comparten sus ideas” lo que es ¡una soberana barbaridad! Y todo por señalar ¡una reunión con cinco empresarios!

En el tercer párrafo señalan que las empresas del CMN “emplean de manera directa a más de un millón y medio de jefes de familias” y presentan esto como si fuera una cosa grandiosa. En un país en el que, según datos oficiales del Inegi, hay casi 55 millones de personas que forman la Población Económicamente Activa, ese millón y medio representa apenas un 2.7 por ciento, muy poco, demasiado poco para un grupo que tiene entre sus miembros al que llegó a ser el hombre más rico del mundo. Luego de lo cual tratan de engañar a la opinión pública al señalar que “todas las empresas privadas de México generan 9 de cada 10 empleos formales” en el mismo párrafo en donde dan datos del CMN. Una lectura no cuidadosa lleva a pensar que es el CMN o las grandes cúpulas empresariales las que generan tal cantidad de empleos lo que fue desmentido, dos días después por la Asociación Latinoamericana de Micros, Pequeños y Medianos Empresarios (Alampyme) los que señalaron que este tipo de empresas constituyen el 97 por ciento de la planta productiva y son las que generan el 70 por ciento de los puestos laborales.

Así las cosas, es totalmente falso que López Obrador tenga un pleito con “los empresarios”, en todo caso sería con una pequeña minoría.

anbapu05@yahoo.com.mx

LA ENCRUCIJADA DE LOS EMPRESARIOS EN 2018

Rafael Vázquez

Una de las grandes enseñanzas de mis profesores en la carrera de Sociología fue aprender a dudar de los datos cuantitativos que hoy controlan al mundo. Los índices de productividad, los datos de “impacto real” respecto a una política pública o la obra de un gobierno suelen ser resultado más de la forma en la que se mide que una genuina modificación en la vida cotidiana de las personas. Los datos cuantitativos se han impuesto hoy en día por sobre la lógica básica o la percepción cualitativa que tienen los individuos.

Un ejemplo de ello son los índices que maneja el Inegi respecto a problemáticas importantes en el país (como la pobreza) y que, basta modificar un par de criterios, para automáticamente –vía decreto administrativo- aumentar el número de trabajadores con empleo, mejorar algunos aspectos sobre la pobreza alimentaria o de vivienda y mejorar la percepción sobre la inseguridad que se tiene. Todo con datos duros sustentados.

Es por ello que, receloso de las cifras, me atrevo a decir que las encuestas presidenciales son más una herramienta propagandística que una predicción atinada de lo que puede pasar en una elección. No sería errado señalar que muchas de ellas presentan diferentes números según el responsable que pague el ejercicio estadístico y las trampas pueden ser muchas: tomas de muestra que son mañosamente focalizadas; levantamientos que segregan a una parte de la población; incluso manipulación con las preguntas y la forma en la que se presenta la información.

Con todo y que las encuestas responden más a quién las financia que una visión atinada de la realidad, la carrera presidencial muestra un claro puntero con una ventaja considerable (sobre todo pensando en los días que nos separan de la elección). Desde las encuestas más conservadoras a aquellas donde el candidato de la coalición Juntos Haremos Historia, Andrés Manuel López Obrador, aparece rondando un 50 por ciento de las preferencias, las tendencias del voto indican que las altas probabilidades del candidato de la izquierda son indiscutibles.

Así es como la democracia mexicana se encuentra en un severo dilema; la desgastada reputación del Instituto Nacional Electoral (INE), el papel lamentable del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) respecto a las firmas falsas que avalaron las candidaturas de Jaime Rodríguez, ‘El Bronco’, y Margarita Zavala, junto al ambiente general de incredulidad ante la desconfianza ciuda-

dana que provocaron las elecciones del 2006 y 2012, no le dan mucho margen de maniobra a las desgastadas instituciones.

La irrupción (de nueva cuenta) de una clase empresarial que representa sus propios intereses y que hemos visto que, ilegalmente, puede decantar la balanza hacia uno u otro lado, acabará por erosionar todavía más la confianza ciudadana que no ve en las autoridades electorales a unos árbitros imparciales y objetivos, sino a representantes gerenciales de los principales intereses corporativos que existen de estos grupos.

Afortunadamente, el país ya no es el mismo que hace 12 años. El hartazgo generalizado por los bajos salarios, la pérdida de derechos laborales, el encarecimiento de la vida y hasta la presión internacional por elevar el salario mínimo ha sido una campaña constante que ha modificado la impresión que la ciudadanía de a pie tiene sobre la clase empresarial; aunado a ello, los escándalos con grandes proveedores de servicios del gobierno federal que se ven cristalizados en las múltiples propiedades de la élite política (casas blancas y todos los sobornos marca Higa) han sido escándalos que mancharon la credibilidad de los funcionarios públicos y que, incluso, hoy tiene al PRI en jaque.

La alternativa pareciera ser que se decanta en Ricardo Anaya, no obstante, la ofensiva para señalar el marco irregular en el que ciertas empresas fantasmas adquirieron en cantidades exorbitantes la bodega del candidato presidencial queretano, son una loza pesadísima para poder apuntalar a una persona cuyos nexos familiares y de relaciones personales son mucho más cercanas al Consejo Coordinador Empresarial y demás integrantes de ese grupo que se han beneficiado con las exenciones de impuestos millonarias desde hace más de dos décadas.

Las cifras –tan engrandecidas por los regímenes neoliberales- hoy les juegan en contra y pareciera ser muy difícil que un fraude cibernético o la compra de votos permita alcanzar al candidato de la izquierda, no obstante, su triunfo significaría un duro revés contra el ‘statu quo’ y la forma de hacer política en México.

¿Qué preferirán? ¿La molestia ciudadana y atisbar el hormiguero utilizando todos los recursos para evitar un cambio en el poder federal o la transición política a otros actores que pueden poner en riesgo los privilegios amasados a lo largo de las últimas décadas? No hay mucho margen de maniobra y la moneda está en el aire.

JICOTES

Edmundo González Llaca

DROGAS. PROPUESTA

Desamparados por los candidatos presidenciales y otros representantes populares que no se atreven a incluir en su agenda electoral una propuesta seria ante el problema de las drogas, pues temen perder votos o a ser vetados por los Estados Unidos, los electores tenemos que presionar para hacer sugerencias.

En varios lugares en el mundo, por supuesto también en México, este fin de semana se realizaron manifestaciones solicitando la autorización para la utilización de marihuana para propósitos recreativos y medicinales. Una política sobre las drogas lo primero que debe hacer es un deslinde entre el consumo de la marihuana y otras drogas duras como la heroína, la cocaína, la morfina.

Se debe crear un marco jurídico diferenciado entre el tipo de drogas. No se puede penalizar de la misma forma a un adicto a la marihuana que a un cocainómano. Los criterios sociales, psicológicos y médicos son diferentes. Por aquí se debe empezar.

LAS DROGAS. OTRA PROPUESTA

Ningún candidato a cualquier cargo de elección popular se atreve a abordar el problema de las drogas, son unos sacatonos. Propuse que deberíamos de partir de crear un marco jurídico en el que se haga un deslinde entre el consumo de la marihuana y otras drogas duras como la heroína, la cocaína, la morfina. Otro punto de partida es considerar a los consumidores, no como delincuentes a quienes se debe perseguir y castigar sino como farmacodependientes que es necesario tratar y rehabilitar. En mi época la marihuana era para los soldados, pero no podemos cerrar los ojos ante su consumo indiscriminado. Lo primero que deberían de hacer los candidatos es legislar sobre la marihuana, su uso médico y las cantidades toleradas a los adictos.

En suma, no solamente despenalizar sino presentar opciones en un mercado oficial para su adquisición. Es la prohibición, la persecución y la falta de regulación, la que tiene al país hundido en la violencia.

MI TÍA EVANGELINA Y EL TIEMPO

Esa oquedad, ese vacío, esa profunda tristeza que me provocó la partida de mi tía Evangelina, poco a poco empieza a desaparecer, poco a poco las cosas recobran su color, poco a poco la resignación empuja a la voluntad a hacer cosas cotidianas con ánimo renovado. Después de todo, el tiempo es algo maravilloso.

Tales de Mileto, el primer filósofo de la antigüedad, nos explica la gran bondad del tiempo: "De todos los seres el más viejo es Dios porque él no ha sido engendrado; el más bello es el mundo porque él es obra de Dios; el más grande es el espacio porque él contiene todo; el más rápido es el espíritu porque él corre por todas partes; el más fuerte es la necesidad porque ella viene al final de todo; el más sabio es el tiempo porque él lo descubre todo".

¿Qué me ha descubierto la muerte de mi tía Evangelina y el tiempo? Una obviedad, que todo pasa y que lo más importante es la vida. Y que mientras vivamos la debemos honrar siendo lo más felices posible.

**SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO:
¿CIENCIA O IDEOLOGÍA?**

Carmen Vicencio

Hoy fluyen tantos discursos tan confusos, tantas mezclas de verdades con falacias, tantas contradicciones e incongruencias, que no es fácil orientarse. ¿De dónde vienen las ideas que integran nuestro pensamiento? ¿Cómo distinguir lo que es mera ideología de lo que constituye un conocimiento profundo de la realidad?

No basta ponerle marca de "científico" a un discurso para que realmente lo sea. Tampoco basta con hacer ciencia de un 'objeto micro', para comprender cabalmente la realidad social. Buena parte de lo que hoy se llama "científico", constituye un disfraz de la ideología dominante.

Por 'ideología' se entiende un sistema de creencias (sociales, religiosas, políticas, morales...) de una colectividad que sostiene su comprensión del mundo, su modo de sentir y su modo de actuar sobre la realidad.

Uno de los más importantes estudiosos de la ideología fue Carlos Marx, que aunque nació hace 200 años, sigue dando mucho de qué hablar, ya que sus más importantes cuestionamientos al sistema capitalista siguen vigentes y contribuyen a comprender mejor las causas profundas de los graves problemas que tenemos.

Marx sostiene que el origen de las creencias de cada quien, está en las condiciones materiales de la sociedad a la que pertenece: "No es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino el ser social es lo que determina su conciencia".

En otras palabras, lo que pensamos sobre nosotros mismos, los demás o el mundo, no es tan autónomo como imaginamos; es producto de las condiciones que se nos imponen desde el entorno natural y social en el que nos desenvolvemos, y de las interacciones que ese entorno permite o impide. Mientras más baja es una clase social, mayores serán sus limitaciones.

Marx señala a la ideología como 'falsa conciencia', en oposición al 'conocimiento objetivo', a ese modo de pensar que no es producto de una reflexión dialéctica-crítica sobre la realidad, sino que sólo reproduce la visión de la clase en el poder. Así, las ideas sobre el bien, el mal o el merecimiento, que convienen a los intereses de esa clase, son asimiladas como "propias" por buena parte de la población. El papel de la ideología consiste, así, en lograr el consenso social necesario, para justificar el 'statu quo' y la estructura económico-política dominante: "Si uno es pobre es porque no se ha esforzado lo suficiente y es injusto un gobierno que pretenda garantizar el bienestar de todos".

Lo confuso de la época actual es que la ideología neoliberal se disfraza de "cientifi-

cidad". Así se alega que "el sistema no tiene ideología", que es "neutro", y que lo ideológico es, más bien, todo planteamiento que lo cuestione, o ponga en evidencia sus flagrantes contradicciones. ("Las ideologías han muerto y lo que hoy prevalece es la ciencia", proclamó el polémico Fukuyama).

En este contexto, palabras estelares como 'innovación', acompañan el desprecio de la historia, y la calificación de "obsoleto" a todo planteamiento que cuestione las bases del sistema dominante.

Esa manía de innovación confunde a la ciencia con la tecnología, niega la importancia de lo social y desconoce que hay conocimientos científicos profundos que apuntan al 'núcleo duro' (diría Lakatos), cuya vigencia se mantiene por mucho tiempo. Otra idea neoliberal que se impone como "natural" es la del mérito individual, como motor exclusivo del propio progreso, negando las características del entorno social en que uno ha crecido.

Esta idea, sin embargo, es desmentida por diversas investigaciones científicas, como la que presentó recientemente el 'Centro de Estudios Espinoza Yglesias', demostrando que: "En México el origen determina las opciones del logro individual... siete de cada 10 personas que nacen pobres, permanecerán en esa condición toda su vida" ('El México del 2018, movilidad social para el bienestar').

En la disputa electoral actual, habrá que reconocer, pues, que no se trata tanto de elegir "al mejor candidato", sino de ir desmantelando a este sistema neoliberal, que no sólo genera grave desigualdad y violencia, sino inculca en muchos esa ideología, que lo hace ver como "única opción" ('There is no Alternative' fue el lema de Margaret Thatcher, una de sus principales promotoras); así como de construir la alternativa (¡menuda tarea!).

Frente a este sistema, el papel de las universidades públicas es central, para contribuir a la formación de un pensamiento crítico que distinga a la ciencia de la ideología y que promueva preguntas como ¿cuáles el sentido de estudiar esto que estudiamos?, ¿a qué intereses sirven los conocimientos que aquí construimos?

Ojalá que nuestras universidades públicas se liberen del secuestro neoliberal y puedan responder al llamado de Gramsci: "Instrúyanse, porque necesitaremos de toda nuestra inteligencia. Conmuévanse, porque necesitaremos de todo nuestro entusiasmo. Organicéense, porque necesitaremos de toda nuestra fuerza". ('El Orden Nuevo').

metamorfosis-mepa@hotmail.com

EL TAL MARX

Kevyn Simon Delgado

Hace unos años en la UAQ me tocó escuchar a un maestro en Filosofía que nos decía que “el marxismo ya era obsoleto”. En otra ocasión, un estudiante de Derecho opinó que las ideas de Carlos Marx eran “un lastre” para la sociedad; en otra más, un presunto historiador, en las aulas de la UNAM, despotricaba contra todos los estudios que se sustentaran en el materialismo histórico dialectico (mejor conocido como marxismo), añadiendo unas nada inocentes odas al nazismo, más descaradas que el “por mi raza hablará el espíritu” del fascista de José Vasconcelos.

A pesar de las críticas, unas con mayor fundamento que otras, el marxismo persiste y, es más, es vigente. Por supuesto que no podemos –ni debemos, como lo hicieron muchos seguidores en el siglo XX- seguir a pie de letra los santificados textos de Marx, ya que, además de que es imposible debido a que las ideas del susodicho fueron cambiando al paso de los años, lo que el marxismo requiere es una constante revisión histórica, es decir, aplicar su método a las siempre cambiantes y amoldables características del sistema capitalista. Estar a las vivas con el presente, en vez de empolvarse y volverse un ortodoxo creyente de un texto immaculado.

¿Y a qué viene lo que el tal Marx dijo y se dice de él? A que Karl Heinrich Marx nació un 5 de mayo de 1818, hace ya 200 años, en la entonces Prusia, Estado del que surgiría la actual Alemania en 1871, producto de la guerra franco-prusiana. Marx falleció de una enfermedad pulmonar y de tristeza, dicen unos, consecuencia del fallecimiento de su compañera, Jenny von Westphalen, un año y medio antes, quien le aguantó todos sus vaivenes económicos y exilios por Europa, de donde había sido censurado, expulsado y expatriado.

Sorprende su relativa juventud –64 años- cuando le llegó su hora el 14 de marzo de 1883. ¿Qué más hubiera escrito después de ‘El Capital’? ¿Los tomos II y III de la misma obra, que fueron publicados tras su muerte y organiza-

dos por su eterno amigo Federico Engels, hubieran quedado como lo hicieron? ¿Cuál hubiera sido el destino de la primera Internacional Obrera, si su mayor ideólogo viviera más tiempo?

Se vale soñar con la unión del proletariado encabezando la revolución mundial contra los dueños de los medios de producción y su diaria explotación, alcanzando el socialismo y finalmente el comunismo, tras el fin de la lucha de clases, motor de la historia. Pero los hechos se dieron de un modo muy distinto. Ahí queda su ‘Manifiesto del Partido Comunista’, publicado hace 170 años, que advertía a la burguesía que el fantasma de la revolución ya estaba merodeando las caducas monarquías para hacerlas caer, decapitaciones de por medio. Ahí quedan todos sus seguidores y seguidoras, que por muy dogmáticos que fueran, todos le agregaron de su cosecha a “lo que Marx dijo”. La enorme Revolución bolchevique en Rusia hace apenas 100 años, encabezada por Vladimir Lenin, la también gigantesca Revolución china con Mao Tse Tung de 1949 y la tropical Revolución cubana de Fidel Castro no se podrían comprender en su totalidad sin eso que alguna vez Marx soñó, sólo por mencionar unos ejemplos.

Por supuesto que en México ese mismo fantasma también recorrió sus fábricas, ejidos, universidades y calles, pero el fantasma de la Revolución mexicana le puso un freno en una batalla espiritual por las almas de la clase trabajadora. Eso no quita que las ideas materialistas de Marx aún sirvan para explicar nuestro pasado y presente, e inviten a transformar nuestro futuro. En su bicentenario, bien vale la pena recordarlo y qué mejor manera de hacerlo que atreviéndose a leer directamente sus textos. Que no le digan, que no le cuenten.

ARIZMENDIARRETA: LA VOCACIÓN SOLIDARIA DE LOS VASCOS

Rosario Barba González

Euskal Herria mantiene una tradición industrial desde el desarrollo de la industria del hierro, durante los siglos XVI y XVII. Buena parte del territorio entera importantes yacimientos del mineral. Además, su posición geográfica permite aprovechar el mar para la salida de los productos de esta explotación hacia el exterior. Estos son algunos de los factores por los cuales en el siglo XX, la industria floreció en la región.

A medio camino, entre Vitoria-Gasteiz y el golfo de Bizkaia, se encuentra Arrasate-Mondragón, un pueblo guipuzkoano que inició su desarrollo industrial desde el principio del siglo XX, por la misma vía del aprovechamiento del hierro. De hecho, el acero de la zona todavía es reconocido a nivel mundial. A inicios del siglo XX, el acero de Arrasate-Mondragón era aprovechado sobre todo por tres empresas privadas, las más grandes dedicadas a la cerrajería.

Con la llegada del tren vasco-navarro a la ciudad –en 1919- las empresas pueden vincularse de mejor forma al desarrollo regional, uno que se ve frenado con el estallamiento de la revolución obrera y luego la Guerra Civil entre 1934 y 1937.

En los años posteriores y en medio de un panorama desalentador en Euskal Herria, el padre José María Arizmendiarieta (1915–1976) es nombrado vicario de la parroquia de San Juan Bautista en Arrasate-Mondragón. A su llegada al pueblo, no fue bien recibido por su parroquia debido a sus misas confusas, incluso enviaron una solicitud al obispo para que lo transfiriera de parroquia. Sin embargo, se trataba de una persona de acción para quien las ideas, si no se materializaban, no tenían mucho sentido. Desde la acción parroquial, el sacerdote Arizmendiarieta se convirtió en el fundador del que hoy es el mayor grupo empresarial del País Vasco y el mayor grupo cooperativo del mundo: Mondragón Corporación Cooperativa.

Todo inició con la fundación de una escuela fundada para preparar 20 alumnos con una formación técnica. Hoy en día esa escuela es conocida como la Universidad Mondragón. Con algunos de sus exalumnos formó la cooperativa ULGOR, empresa desde la cual se inició un cooperativismo que hoy reúne distintos perfiles industriales, entidades bancarias, previsiones sociales y claro, la enseñanza y centros de investigación tecnológica.

Con la finalidad de recuperar la obra del padre Arizmendiarieta, el pasado 7 de mayo, en el Azkuna Zentroa de Bilbao se presentó un documental que relata la vida y obra del ‘Hombre cooperativo’ (2018) título que lleva el largometraje. A la presentación acudieron el director y productor de la película-documental, Gaizka Urresti, ganador de un premio Go-

ya en 2014; el director musical, Kepa Junquera, y buena parte de los realizadores. También estuvo presente el Consejero de Cultura del Gobierno Vasco: Bingen Zupiria; así como el profesor Fernando Molina, autor del texto en el que se basó la obra y quien realiza buena parte de las entrevistas presentadas a lo largo del largometraje.

En la presentación, Urresti rescató el papel que las cooperativas han jugado en el desarrollo del País Vasco. En buena medida, el señalamiento del director, me parece que ilustra lo que se puede percibir precisamente en la sociedad vasca y su tejido social. Las cooperativas son potentes impulsoras del desarrollo de este país. El sentimiento de pertenencia que es tan palpable en la convivencia cotidiana se traduce, en este caso, en la coordinación a nivel personal que alcanza a llegar al nivel empresarial.

Otros invitados al evento destacaron la participación del sacerdote en la historia de Euskal Herria. Sencillo e idealista fue capaz de traducir la solidaridad y el cooperativismo que resultaba natural entre los habitantes de los pueblos vascos hacia un emprendedurismo sustentado en valores. Desde su bicicleta con la que recorría las calles de Arrasate, logró sostener plazas de empleo aún en los tiempos más duros.

Al aprovechar e impulsar la educación como cimiento, fortaleció el tejido social como uno de los propósitos del trabajo. La base que sostiene el grupo corporativo Mondragón mantiene la filosofía de Arizmendiarieta: “soberanía del trabajo”, que significa entenderlo como “el principal factor transformador de la naturaleza, de la sociedad, y del propio ser humano”. Por lo tanto, el capital queda subordinado como instrumento del trabajo. Esto justifica extender a todos los trabajos una remuneración justa que no esté vinculada a los resultados.

Al mismo tiempo se describe la solidaridad como base de crecimiento. La intercooperación de las empresas al interior del grupo, con empresas vascas y hacia el exterior es y ha sido fundamental en el desarrollo. El fondo de su acción es fiel a la visión del sacerdote fundador: una voluntad de transformación social solidaria que se apropia de los valores del cooperativismo internacional construido desde la educación.

Arizmendiarieta murió “con lo puesto”. Una de las anécdotas de la película describe que no contaba ni siquiera con un abrigo para los fuertes inviernos. Sin embargo, hoy la Corporación Mondragón reporta inversiones por más de 457 millones. Está compuesta de 268 unidades que emplean a 74 mil 335 personas de los cinco continentes. Cifras lo colocan como el primer grupo empresarial de Euskal Herria, con presencia de sectores productivos en todo el mundo.

Punto y seguido

NUESTRA ELECCIÓN

Ricardo Rivón Lazcano

Infinitas combinaciones a partir de 27 letras y 5 dígrafos. El lenguaje es un tránsito permanente (nótese el oxímoron). Renovación, innovación, invención. Nada lo detiene.

Posee en sus entrañas una formalidad combinatoria que no se acongoja frente a contextos concretos ni tiempos históricos. Los textos que siguen fueron escritos “por alguien” con un objetivo distinto al que, seguramente, el lector le imputará. El escritor original debe permanecer anónimo hasta que las circunstancias obliguen, si así fuere, su delación.

Para qué buscar si ya está aquí.

Nuestro Ángel de la Guarda-La encarnación de la justicia-Príncipe invicto-El antecedente iconográfico del Ser supremo-El todopoderoso-El invencible-El mero bueno-La violencia que abate a la violencia-El señor de la guerra justa-Cólera desatada contra el Mal-Nostalgia del Bien-Grito de combate trémulo-Heraldo de los dioses-Heredero de Aquiles, sin la vulnerabilidad de éste-Gloria nacional-Añoranza infantil para adultos... infantiles-Duelista por el honor-Vengador pedagógico-Figura del alba-Esclavo del deber-Noble y plebeyo Expresión de nuestra edad mental.

¿Qué es un proceso electoral?

Otra hoguera de vanidades-Un rodeo irascible-Guetos que no se atreven a decir su nombre-Feria de identidades y desidentidades-Carnaval de prejuicios-Estamentos sociales en perpetua tensión-Ruleta de particularismos étnicos, culturales, de clase-El universo de los “migrantes partidistas”-Colores en la piel como adscripción inescapable-Historia de héroes rechazados por los suyos-Adictos al ‘tuitter’ tratados por un adicto al ‘feisbuc’-‘Snobismo’ que recubre ‘snobismo’-Celebridades excedidas-Arribismo puro y duro-Megalomanía sin fronteras-Poses dictadas por el sentido de pertenencia-Perol efervescente de sueños y ambiciones-Altas descargas de progesterona y testosterona calentando el ambiente-Todos contra todos, campal por la chuleta virtual-Alianzas de conveniencia (¿hay de otras?)-Degradaciones en serie y en serio-La envidia como motor de la gran máquina-Trepadores como la chita de Tarzán-Deslumbres por “los otros”-Los nuevos juicios sumarios meméticos-Estafadores victoriosos-Imposible crisol de preferencias-La fama mediante un ábrete sésamo-La fama pompa de jabón-Ironía,

ironía y más ironía-Machismo omniabarante-Juegos de influencias-Competencia sin fin en plaza de mercaderes-También tragedia cotidiana, es decir, comedia grotesca- Dinero y poder-Satisfacción de producir miedo-Un “coño utilizado” digno de ser barrido como basura-Mascarada de oligarcas-Caricaturas étnicas-Chanchullo en la historia olvidable-Larga huida hacia ninguna parte- Muerte y humillación-Y todo sin final feliz.

Campañas

Competencia hipnotizante-Colores, himnos, banderas-Una droga-Lo menos relevante se coloca en el centro de la agenda-Excusa para reuniones de amigos sin garantía de seguirlo siendo-Coartada para convertir en cantina cualquier lugar-Carnaval de apuestas-Guillotina de candidatos y asesores-Combustible para la invencible esperanza-Mar de llantos, corajes, muinas-Desagüe de ilusiones, desencanto, tristeza-Catapulta al éxito, reconocimiento, dinero, fama pues-Explotación del nacionalismo epidérmico-Disparador del patriotismo agresivo, también-Momento para la resurrección-Olvido de que sólo ganará uno-Patineta hacia la felicidad infantil-Maraca para el jolgorio-Negociazo de proveedores-Inversión digna de mejores causas-Rifa de juguetes trienales o sexenales-Espacio para la remembranza (que si aquella vez, cuando casi ganamos)-Fanáticos en acción... ¡Cuidado!-Tetera ardiente-Pasión inflamada por el voto-Maquinación enajenante, dirá el sociólogo-

Estafa social, dictamina el analista crítico-Laboratorio para estudiar el comportamiento de las hordas-Circo para las multitudes-La épica del presente-Franela para borrar el aburrimiento-Combinado con cómicos y canciones-Comentaristas al borde de un ataque de nervios-Religión secular-Nobles combates, chapuceras formaciones, teatro del absurdo-Pesar para los derrotados-Gloria para uno, o quizás dos-Oportunidad inmejorable para las protestas sociales-Materia incandescente para las redes sociales y su ‘güiri güiri’ eterno, incansable, voraz-Para escuchar el zumbido de los humores públicos oscilantes-Ruina de más de uno-Pastoral universal-Agua para el sediento, comida para el hambriento-Noticias hegemónicas-Fracasos anunciados, triunfos inciertos-Mucha televisión, carburante para el cotorreo-Embargo del razonamiento, privilegio de la exaltación.

1er Encuentro sobre Diversidades Sexuales

Estrategias y mecanismos para una
Universidad Libre de Discriminación



16, 17, 18 de mayo 2018

Universidad Autónoma de Querétaro:

- Campus Centro Universitario (Cerro de las Campanas)
- Centro Cultural Hangar Campus Aeropuerto
- Centro de Arte Bernardo Quintana Arrijoa

Exposiciones | Actividades Artísticas
Conferencias | Mesas de diálogo | Talleres
Seminarios | Presentación de libro | Documental

INFORMES:

Teléfono | 1921200 ext. 3150

Facebook:

@DirecciondeInnovaciónyCreatividadCulturalUAQ



SERGUÉI RAJMÁNINOV

David Álvarez

Durante el transcurso de los siglos XIX y XX, las manifestaciones artísticas entre las ciudades de Moscú y San Petersburgo no fueron pocas. En el siglo XIX, Rusia se consagró en el campo literario en el cuento y novela, cuyo ejercicio recayó en escritores de la talla de Nikolái Gógol, Antón Chéjov, León Tolstói y Fiódor M. Dostoievski, por mencionar algunos, quienes definieron un estilo de escritura propio. En el mismo lapso, la política y la economía atravesaban una serie de modificaciones que llevaron a la sociedad rusa a una debacle proveniente de la guerra ruso-japonesa y la Primera Guerra Mundial, así como una serie de revueltas internas debido al descontento con el régimen de Nicolás II, misma que, en 1905, ocasionaría la primera manifestación importante que desembocaría, luego de 12 años, en la Revolución rusa en febrero y octubre de 1917, en la que los bolcheviques tomaron el poder encabezados por el líder Vladimir Ilich Uliánov, mejor conocido como Lenin, destituyendo al régimen zarista por completo.

En el campo musical, algunas referencias habían sido contempladas en el medio europeo, bastión cultural de las grandes manifestaciones artísticas que, en París, llevaron a la cima su expresión en el periodo llamado Belle Époque (Época bella), en el que un cambio en el paradigma europeo se manifestó mediante la tecnología, ciencia, política y el arte, destacando en este último el Impresionismo como estilo pictórico, así como el esplendor musical con las óperas de Richard Wagner y Giuseppe Verdi, mientras en Rusia Piotr Ilich Tchaicovsky con “El lago de los cisnes” y “El Cascanueces”, junto a Modest Musórgski y su “La habitación de niños”, se posicionaron en el ámbito con maestría, provenientes de un país subdesarrollado con destacados procesos políticos internos.

A razón de esto, en 1873, nace en Semiónov, Serguéi Rajmáninov, compositor y pianista cuyas obras, aunque poco reconocidas, han consagrado a la cultura rusa en un patrimonio artístico. Prodigio y de un carácter distraído, a su corta edad, atrajo la atención de algunos músicos (incluido Tchaicovsky). Fue inscrito en el conservatorio de San Petersburgo, pero fue expulsado debido a su carácter problemático, para ser inscrito, posteriormente, en el conservatorio de Moscú, a cargo de Nikolái Zverev.

El fracaso de su primer concierto, en 1897, bajo la dirección del también compositor Aleksander Glazunov, quien presumiblemente se encontraba alcoholizado durante el evento y con una ejecución deficiente, lo sumergió en un severo caso de depresión ante las severas críticas recibidas, por lo que se dedicó a la dirección más que a la composición, logrando una fama que se extendió por Europa. Cuatro años después, en 1901, volvería a componer gracias al neurólogo Nikolái Dahl y su técnica de hipnosis, “Concierto para piano y orquesta no. 2”, con una gran recepción del público y la crítica, lo que le valió un éxito rotundo, casándose un año después y dedicándose a la composición, dirección y piano.

A propósito de este drama depresivo, se cuenta que en una reunión convocada en casa del escritor León Tolstói, este, tras oír una pieza de Rajmáninov le preguntó: “¿Y esa música para qué sirve?”, un cuestionamiento crítico debido a la idea que el escritor ruso tenía sobre el arte, quien promovió el realismo, corriente estilística que justificó en su libro “¿Qué es el arte?” y cuyo tema central es la utilización del arte con fines sociales y para un bien común, alejando de este aquellas expresiones artísticas de tipo burgués o aristocrático, incluyendo a la llamada música clásica. Rajmáninov, al escuchar tan severa crítica de un hombre al que admiraba, tocó fondo y su depresión acrecentó.

Luego de largos éxitos a partir de su concierto número dos, realizó varias giras artísticas durante los años posteriores, donde obras como “Segunda Sinfonía” (1907) y “La isla de los muertos” (1909), confirmaron su genio hasta que, en 1917, año del estallido de la Revolución rusa (octubre), salió de su país, junto a su familia, para asentarse primero en Estocolmo y, posteriormente, en París, Francia, donde recibió ofertas hacia Estados Unidos, lugar donde radicó, de manera definitiva, al final de sus días y compondría, en 1940, “Danzas Sinfónicas”. Tres años después, murió víctima de un cáncer tardíamente diagnosticado.

Se cuenta que, el día de su muerte, el 28 de marzo de 1943, en Beverly Hills, California, el compositor comentó que escuchaba música en los alrededores. Después de reiterarle que no había ninguna melodía que sonara cerca de su lecho, respondió: “Entonces, suena en mi cabeza”.

LA FAMILIA Y LA POLÍTICA

Daniel Muñoz Vega

La mesa está puesta. Doce lugares para hacer converger los afectos. Platos y cubiertos, tres Coca-Cola de dos litros —las que antes eran de vidrio y llamábamos familiares— vasos, servilletas, un pastel. La familia puede ser todo tipo de cosas, en mi propia historia es una bellísima imposición.

El asador está listo, siempre hay alguien que toma el control de él; en el juego histórico de roles, casi siempre es un hombre el que le da la vuelta a las arracheras. Cebollas cambray, chiles güeros con queso, nopales, jalapeños, chorizos que escurren y hacen enardecer el fondo naranja del carbón, decoran ese pedazo de fierro que parece una obra de arte.

Si guardamos silencio, las comidas familiares son un concierto de onomatopéyas... el refresco suena “pis”, los hielos suenan “poc”; el refresco con el hielo suena “grsss”; la carne asándose suena “tzzz”, los cubiertos con los platos suenan “tac”. Todos esos ruidos forman parte del ritual de una comida familiar y acompañan a nuestras palabras, porque las palabras son el verdadero banquete, quizá la comida real empiece en la sobremesa, cuando empacarnos el pastel es más un acto de valentía después de todo lo que nos hemos comido.

Ahí, alrededor del tablón, hay una cosmovisión colectiva —somos una familia—, pero también hay cosmovisiones particulares. En esa misma mesa llena de afectos hay tensión, hay historia, y hay lenguaje: lo trivial y lo importante se dice con palabras. ¿De qué hablamos? Chistes, futbol, planes, quejas, enojos, bromas, negocios, chismes y política. La verborrea caótica de querer hablar de algo, de querer comentar un punto, todos queremos escupir palabras que se amontonan entre risas, salsas, bocados, servilletas y un perro que va de lugar en lugar buscando un pedazo de comida. La sensatez perruna es fascinante, más cuando contrasta con esos diálogos anárquicos entre primos, hermanos, tíos.

Los adolescentes pierden protagonismo, sus teléfonos los abducen, pero igualmente quieren formar parte de ese diálogo ocioso y opinan siendo defendidos por la edad, opinan a través de una verdad que genera la vida cibernética. Los tiempos modernos, muy diferentes a los míos, donde solo teníamos cuatro canales de televisión.

¿Qué les parece la serie de Luis Miguel? ¿Ya vieron ‘La casa de papel’? Ya viene la película de Han Solo, ‘Infinity war’ rompió todos los récords, vieron el video viral donde una viejita baila rap... un infinito blablablá decorado con diferente tipo de tonalidades. De pronto, alguien pregunta:

¿por quién van a votar?, pienso que a estas alturas, esa pregunta debería ser considerada una falta de educación, así como preguntarle a alguien cuánto gana.

La pregunta genera tensión, resulta muy placentero defender una postura, un ejercicio ocioso. Hablar de política y decir cosas con una certeza inventada a veces se convierte en el gran banquete de la tarde.

Dentro de la gran familia hay nuevos núcleos familiares, por lo tanto, vienen otras realidades, la familia esté quizá unida por el nexo de la solidaridad y el amor, sin embargo, la cosmovisión política ha cambiado, nos hemos fragmentado en diferentes formas de pensamiento, entonces ahora hay izquierdas, derechas, centros, hasta miembros que se dicen apolíticos dentro de lo que es la gran familia.

En mi propia experiencia, ubico perfectamente el cimiento de la educación política desde que tengo uso de razón; en mi familia se tocaban temas espinosos en torno al acontecer político. Empíricamente, podemos decir que hubo un establecimiento de forma de pensar; fue algo extraño, mi padre participó en política, inició siendo un tipo conservador, candidato del PAN, nosotros recibimos formación católica, éramos una familia clase media tradicional, con una cosmovisión política.

Pero las cosas cambian y en mi familia se dio un salto al liberalismo. La elección de 1988 abrió las puertas al binomio “PRIAN”, ese es real y existe desde que el salinismo coqueteó con espacios de poder a la oposición, la que representaba el PAN, así que el cardenismo abrió otra puerta de pensamiento, luego vino el zapatismo y a la postre, la figura de López Obrador, así que nos etiquetamos como de izquierda, con todas las incongruencias posibles, pero identificados con un pensamiento político.

Hoy también se van configurando otras formas de pensar en el núcleo familiar cercano. Ya no todos nos decimos de izquierda o somos híbridos extraños en la concepción política. Al formar nuevas familias, ahora conocemos la estructura cultural de nuestra pareja y eso influye en nuestra forma de pensar, además de que experimentamos nuevas realidades. Así que de pronto, en el festejo del 10 de mayo, los hermanos, primos, tíos y demás, hacemos del análisis con cara las elecciones del 1 de julio, el mejor banquete, un ejercicio ocioso que forma parte de una vieja tradición familiar, hablar de política.

OCTAVIO PAZ 1

Julio Figueroa

Lo conocí en 1977 en la redacción de la revista 'Vuelta' en Mixcoac. Gracias a su chofer, Pedro Cruz, quien me dijo en la calle que ahí estaba, que lo esperara, si lo quería ver, que ya iba a salir. La secretaria me había dicho que no estaba. Fue el martes 26 de julio (aquí lo tengo anotado en un papel). Le llevaba un mamotreto con sus propias palabras: "Miradas de un poeta al marxismo". Tenía más de un año leyéndolo intensamente y había juntado un buen número de fragmentos de su obra. En Buenavista, La Viga, La Roma; ya rodaba como una piedra. Su lectura fue un aprendizaje vital para mí. Como diría él mismo, me limpió de muchas telarañas.

Salió y me invitó a pasar a la revista. Me interrogó, platicamos, me dijo que le dejara lo que llevaba y que él lo vería y me llamaría más tarde. Y así fue. A la semana siguiente recibí un recado en la oficina

del profesor ERG:

--2 de agosto de 1977. 12:45 hrs. Julio: Te llamó Octavio Paz. Que le llames entre 7:00 y 8:00 pm al siguiente teléfono: 511-85-69. Gracias, Moira.

Moira era la secretaria bellísima y eficiente del profesor. Por supuesto lo llamé y me invitó a su departamento de la Cuauhtémoc, en Río Lerma 143-601. Ahí estuve el viernes 5 de agosto. Un penthouse. Tuve la suerte de visitarlo varias veces ahí y luego en la calle de Guadalquivir, a unos pasos de la esquina con Reforma donde por las noches se veían ahí, "petrificadas en lo oscuro, / putas: pilares de la noche vana". Ya no lo vi en la casona de Coyoacán, tras el incendio que sufrió en su departamento de Guadalquivir. Pero sí recuerdo estas palabras de entonces dentro de mí:

--Octavio, cuando muera, su tiempo puro seguirá vivo en nuestro tiempo enfebrecido.

LA CONQUE SE

DANIEL IVÁN GARCÍA ACEVEDO

Cerca de 50 mil personas disfrutaron este año de la Conque, que por segundo año consecutivo se realizó en el Querétaro Centro de Congresos (QCC), puntualizó el dueño de esta marca, Jorge Luis Gantus Paradela. A la par, reconoció que las cosas "han cambiado mucho", ya que son diferentes los consumos que se hacían en 1994, cuando arrancó el proyecto, a los que se hacen este 2018.

"Ahora (Conque) es una empresa, tenemos un administrador. En el 94 me tocaba hacerlo casi solo. Éramos tres personas en la oficina; para el evento éramos como 200 manejando una convención de 30 mil y la verdad es que cambiaron muchas cosas. Sobre todo, es una estructura mucho más sólida, mucho más constituida y cambiaron los tiempos... cambió el entretenimiento, cambió la forma de consumir de todo mundo".

Recordó que en el año 1994, la gente estaba consternada con la muerte de Superman, ahora se viven experiencias con películas, series, producciones propias, entre otros productos que volvieron al mundo "otro totalmente diferente", consideró Gantus.

En otro sentido, señaló que para todos aquellos que aún no saben qué pueden encontrar en la convención, pueden asistir en próximos años y disfrutar de grandes pabellones, estantes, paneles y conferencias dedicadas al cine, la televisión, Youtube, artistas nacionales e internacionales, así como espacios dedicados a Netflix, entre otras cosas, debido a que "es un evento 100 por ciento familiar".

Gantus aseveró que se han sentido muy bien en Querétaro, a pesar de que en 2019 venza el convenio para el uso del espacio del Centro de Congresos, "si la gente nos responde y cuando eres bienvenido en un lugar no tienes por qué moverte, cuando te quiere la gente no tienes por qué salirte de donde te quieren. Mientras la gente de Querétaro nos siga dando este cariño vamos a intentar hasta lo posible por seguir aquí".

Por su parte, Héctor Hernández, director comercial, agregó que la Conque es una inversión muy fuerte e importante para la industria del entretenimiento en México, además puntualizó que según estimaciones del Gobierno del Estado de Querétaro, en 2017 se contabilizó una derrama económica de 70 millones de pesos.

Star Wars y Mundial 2018 incluidos

Esta edición 2018, que se celebró del 3 al 6 de mayo, inició con una noche previa dedicada al año mundialista; además de la realización del "Cambiodrómo", en el cual los coleccionistas del álbum mundialista, intercambiaron sus las estampas que lo conforman.



El 4 de mayo también se realizó una actividad de convivencia entre los fans de la saga 'Star Wars', con motivo de la celebración anual del "May the 4th be with you", considerado como un día dedicado al universo creado por George Lucas; a este acontecimiento.

Así mismo, el 5 de mayo se conmemoró el 'Free Comic Book Day', fecha en la cual la Conque obsequio un total de 5 mil ejemplares a los asistentes de la historieta clásica nacional "Chamaco", elaborada en conjunto con alumnos de la Escuela Nacional de Artes Gráficas del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Por último, en el stand denominado "San Garabato", se presentaron los artistas de la compañía DC Comics: Scott Snyder y Greg Capullo, quienes dieron una conferencia sobre su trabajo realizado con los personajes Batman, Flash y Superman, además de convivir, firmar autógrafos y tomarse fotos con los fans.

El 3 de mayo arrancó la Conque 2018, que representa la segunda edición de una nueva generación de eventos, considerados como la convención de cómics más importante de México. El evento dio lugar en el QCC; al igual que su predecesora tuvo una asistencia de 50 mil espectadores.

El evento por excelencia del cómic en nuestro país nació en 1994. Durante siete años (hasta 2001) llegó a ser el principal exponente en su tipo en América Latina. De 2001 a 2015 la Conque desapareció hasta su resurgimiento en 2016, cuando fue anunciada en la ComiCon de San Francisco, California, que regresaba bajo la supervisión de una nueva administración.

FCPS
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

**DIPLOMADO
FOTOGRAFÍA
COMERCIAL**

INICIO 25 DE MAYO

**DREA RIVERA
CARLOS RODE
DAVID ARCIGA
JAIR RIVERA**

Fotografía Básica,
Composición, Elementos visuales,
Iluminación, Retoque y Edición,
Retrato, Photohop,
fotografía de bebés,
administración de negocios
fotográficos.

INFORMES
Informes: 192 12 00
Extensión 5444
Lic. Jair Rivera 442 609 03 02

Duración: 140 horas
Horario: Viernes 17:00 - 20:00
Sábados 9:00 - 15:00
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Costo: \$32,000 Comunidad UAQ
\$15,000 público en general.
Tres pagos parciales.

ADAPTA A LOS NUEVOS TIEMPOS



FOTOS: Gabriela Lorena Roldán

Conque y la aspiración de los sueños

DANIEL IVÁN GARCÍA ACEVEDO



Con motivo de la segunda edición de la Conque, dedicada al mundo de los cómics, más de 100 artistas, productores y expositores se dieron cita en el Querétaro Centro de Congresos (QCC) para unir una vez más a la comunidad en un ambiente familiar y de entretenimiento.

Leonardo Olea, diseñador mexicano que trabajó el título en pantalla del cortometraje 'Pear Cider and Cigarettes' y nominado al premio de la Academia de Hollywood, también es director de Imagen de Conque. Él se encarga de realizar el concepto visual de la convención para sus diferentes ediciones. El diseñador refirió que este año la Conque basó su concepto en la "aspiración a los sueños", debido a que esta edición va dirigida a los niños que buscan y aspiran a ser grandes héroes dentro de sus historias.

"Entonces es por eso que los dibujos son pequeños niños y atrás viene su avatar, eso en lo que se quisiera convertir... ese fue el concepto

que hicimos para este año y queríamos que el evento fuera más familiar. Queríamos a las familias y no solamente el usual que son los fans, entonces es una fortuna trabajar con un artista diferente cada año", comentó el director de imagen.

Conque siempre pensó en las familias porque uno de los objetivos fue abrir la marca a cualquier persona, que no fuera excluyente debido a que siempre el problema que ha tenido el cómic es que se convirtió demasiado de gueto y de nicho, así solamente cierto sector de la población sabía qué pasaba dentro de la comunidad.

Esto generaba un problema cuando alguien nuevo no sabía mucho pero buscaba entrar, ya que existían partes de la comunidad que eran amigables con estos nuevos miembros, sin embargo, otros sentían que los nuevos miembros querían quitarlos de su lugar en la comunidad de los cómics.

Un producto tiene dos partes

Por otra parte, Leonardo Olea, director de la empresa Mafufo, indicó que su marca creció de la misma manera que la Conque, ya que encontró que muchos autores tienen un gran trabajo pero no saben cómo desarrollar sus productos. "Entonces yo ya tenía los conocimientos, he hecho guías de arte para Disney, para Warner Brothers... el producto que están haciendo actualmente está basado en la guía que hice. Al final, todo ese conocimiento ¿por qué no lo aplico a este mundo?", señaló el director de Mufafó.

Olea puntualizó que en México es importante para los jóvenes redefinir el concepto de un negocio: tiene que pensar en dos partes. La mitad de un proyecto es el producto y la otra mitad es darlo a conocer, comunicar de qué se trata y que la gente se entere que existe. Aclaró que al no tener las dos partes, el producto no podrá venderse solo.



¿QUÉ HAY DETRÁS DE CANNES?

CAMELIA ROBLES

Cuando el Festival de Venecia (1932) comenzó a rendir culto a los filmes fascistas allá por 1936, los cineastas franceses buscaron crear un festival alternativo y sin inclinaciones políticas que sólo premiara a lo mejor del cine, sin caer en el canon de Hollywood.

Un grupo del cual formó parte Louis Lumière, creador del cinematógrafo, solicitó al gobierno de Francia que financiara el evento que se instaló en la ciudad sureña de Cannes. Fue entonces cuando estalló la Segunda Guerra Mundial y la primera edición del evento tuvo que suspenderse. (Aunque en 2002 se premió a aquellas películas que ya habían sido seleccionadas).

Fue hasta 1946 cuando se realizó el primer Festival Internacional de Cine de Cannes. El galardón máspreciado es La Palma de Oro, que de 1939 a 1955 se llamó Gran Premio del Festival. Hasta 2017, en 68 ediciones del festival, se ha premiado a 96 filmes de todo el mundo, ya que en algunas ediciones la preseña se entregó a más de una película.

Inicialmente Cannes, se celebraba en septiembre. Fue hasta 1951 que se cambió la fecha para realizarse en abril y unos meses después se confirmó que sería en mayo. En el año 1948 y también en 1950 el evento se canceló porque no había financiamiento. En el año 1968, debido a los conflictos sociales que había en Francia, el festival no se llevó a cabo. En 2018, la septuagésima primera edición, se realiza del 8 al 19 de mayo.

Los paradigmas cambian

Cannes ha sufrido varios cambios de paradigmas a lo largo de sus muchas ediciones, por ejemplo, en los setenta se abrió al cine de los llamados “rapaces del cine”, cuando cintas como ‘La Conversación’ (1974) de Francis Ford Coppola y ‘Taxi driver’ (1976) de Martin Scorsese obtuvieron La Palma de Oro, hasta ese momento entregada únicamente a directores transgresores de su época. Ford Coppola volvería en 1979 para obtener nuevamente el premio por ‘Apocalypse Now’.

En 1960, el jurado causó conmoción cuando ‘La dolce vita’ (1960) de Federico Fellini obtuvo la Palma de Oro, una película que la

Iglesia odió y atacó en Italia y por la cual el director fue escupido (literalmente) en Milán. Aunque ahora se considera una de las mejores películas de la historia.

‘Pulp Fiction’ (1994) ganó la Palma de Oro en Cannes, después de haber obtenido el Oscar, el BAFTA y el Globo de Oro por el mejor guion de Quentin Tarantino. Una película que mezcla referencias de la cultura pop presente en Hollywood, pero con una temporalidad alterada, cuyo guion llamó la atención del jurado.

Existen nueve premios de Cannes y dos secciones. La Palma de Oro al mejor largometraje; el Gran Premio del Jurado. El Premio del Jurado, que se otorga al mejor largometraje de la sección oficial; el mexicano Carlos Reygadas lo obtuvo en 2007 por el filme ‘Luz Silenciosa’.

Palma de Oro al mejor cortometraje, así como los Premios a la interpretación femenina y a la interpretación masculina.

El Premio al mejor director ha sido entregado a Luis Buñuel en 1951, Ingmar Bergman en 1958, al año siguiente a Francois Truffaut, en 1982 lo obtuvo Werner Herzog, en 1983 hubo un empate legendario entre Robert Bresson y Andrei Tarkovsky, tres años más tarde Martin Scorsese gana el anhelado galardón y un año más tarde Wim Wenders. Pedro Almodóvar lo obtiene en 1999 y en 2001 David Lynch. Alejandro Gonzales Iñá-

rritu es reconocido en 2006. En 2012 y 2013 los mexicanos Carlos Reygadas y Amat Escalante obtienen la preseña y hasta 2017, Sofía Coppola es premiada como la segunda mujer que gana este reconocimiento después de Yuliva Solntseva en 1961.

Premio al mejor guion lo han obtenido rostros conocidos como Michel Franco en 2015 y Guillermo Arriaga en 2005. La Cámara de Oro, es el premio a la mejor Opera prima del año.

Existen dos secciones más. Michael Rowe lo ganó para México en 2010 por la película producida por Machete films: ‘Año Bisiesto’.

Este año abrió la competencia un largometraje en español titulado ‘Todos lo Saben’ del director Asghar Farhady que, en 2016, ya ganó el reconocimiento como mejor guionista por ‘The Salesman’ y el Premio del Jurado en 2013 por ‘Le Passe’.

Todos lo Saben, es un Thriller psicológico protagonizado por Penélope Cruz, Javier Bardem y Ricardo Darín. Es la segunda ocasión que el festival se inaugura con una cinta en español. Es una de las cintas favoritas no solo por el prestigio del director, sino también por el reparto reunido.

Lo que se viene para 2018

21 filmes son los nominados para la Palma de Oro de este año, entre ellos destacan el regreso del icónico cineasta Jean Luc Godard

con ‘Le livre d’image’, un film que reflexiona sobre la naturaleza y evolución del propio cine. Hay que destacar que el cineasta fundador de la Nueva Ola Francesa nunca ha ganado la Palma de Oro.

La primera participación de Ryusuke Hamaguchi con ‘Netemo sanetemo’, un film que aborda las posibilidades del amor frente al tiempo. Un director que promete, ya que este es su noveno filme y la primera vez que se da a conocer fuera de su país.

En esta edición, Cannes está marcada por una amplia presencia de cineastas orientales y la poca visibilidad de Latinoamérica. Incluso Estados Unidos no figura en cantidad de producciones.

Algo que causó polémica el año pasado por incluir las cintas producidas para Netflix. Este año se vetó al gran monstruo del ‘streaming’ para dar cabida a cintas que vayan directamente a las salas.

Se estrena la primera edición de Canneseries, en la cual el actor y director mexicano, Gael García, compite con su más reciente producción titulada ‘Aquí en la tierra’ una serie que retrata la violencia y corrupción en México. Algunos la han catalogado con naturaleza de documental más que de ficción, ya que el guion y el momento histórico mexicano se parecen más que una mera coincidencia.

Martin Scorsese recibirá el homenaje y premio Carroza de Oro por su medio siglo de trabajo en el ámbito cinematográfico. Scorsese impartió una conferencia el pasado 9 de mayo sobre su quehacer en el cine y presidió el estreno de ‘Enamorada’ (1946), cinta mexicana del director Emilio ‘El indio’ Fernández que se restauró para esta edición del festival.

12 nuevos cineastas mexicanos viajaron a Cannes para presentar el Short Film Corner y ‘The Most Unique of Mexican Stories’ un conjunto de cortometrajes que impulsa el festival internacional de Cine de Guanajuato.

En el Festival Internacional de Cine de Cannes de este año no figura el continente americano, en especial México, cuyos directores siempre han estado nominados. Es extraño, ya que hay trabajos como ‘Tempestad’, ‘La Libertad del Diablo’ y ‘La Región Salvaje’ que no fueron incluidos. Hay que esperar a la entrega del Ariel, para ver a lo “mejor” del cine nacional.



FESTIVAL DE CANNES

71° FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM DE CANNES
8 - 19 MAI 2018

