

AMLO no emprenderá cacería de brujas: Santiago Nieto Castillo

El futuro titular de la Unidad de Investigación Financiera (UFI) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), Santiago Nieto Castillo, consideró que Andrés Manuel López Obrador está legitimado como presidente de México, por lo que no habrá una cacería de brujas ni “necesita emprender un acto espectacular en contra de alguien”.

MÁNELICK CRUZ BLANCO / PÁGINA 5

Marcos Aguilar: deuda de cultura hacia la ciudadanía

ABELARDO RODRÍGUEZ MACÍAS / PÁGINAS 8 A 11

OPINIÓN

Tiempo de Justicia. 68 y su memoria

Kevyn Simon Delgado

El fraude consumado en las elecciones del Municipio de Querétaro

Ángel Balderas Puga



QROBÚS PARALIZA CIUDAD, CONCESIONARIOS QUEDAN IMPUNES

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

El consejo que diera en 2015 se le aplicó al gobernador Francisco Domínguez Servién; fue en una reunión de transportistas que les dijo: “¿Qué pasa si ustedes se organizan y paran medio día? Ponen de patas pa’ abajo al gobierno”, el conjunto de empresas que conforman Móvil Qrobús le tomaron la palabra el pasado miércoles al realizar un paro de servicio que, acorde a la Ley de Movilidad del Estado de Querétaro, debería costarles una sanción.

La “baja de servicio” impidió la circulación de al menos 14 rutas en un contexto en el cual se debate el aumento a la tarifa. El Instituto Queretano del Transporte (IQT), coordinó vehículos auxiliares para transportar de manera gratuita a la población; no obstante, en varios puntos de la ciudad resultaron insuficientes y dicho servicio tuvo que prolongarse hasta las 2 de la mañana del día siguiente.

FERNANDO DURAN DE LA SIERRA TOVAR / PÁGINAS 6 Y 7

Laura Juliana lamentó que en esta época capitalista es complicado que las luchas sociales no se mercantilizan

MEDIANTE ARTE EXHIBEN VICTIMIZACIÓN A LA MUJER

ANA RIVA PALACIO

“El Estado le queda a deber mucho a las mujeres y no está haciendo nada ante tantos feminicidios, no está cumpliendo su función ni salvaguardando la integridad de las mujeres y las instituciones. En lugar de ayudar, continúan violentándonos”, expresó Laura Juliana Ramírez Ruiz, videoartista del proyecto feminista ‘Nuestra Venganza es ser Felices’.

La egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) detalló que el proyecto es una obra transmedia que mezcla géneros como el documental, el videoarte y el teatro conformado por actrices, bailarinas y videoartistas que cuentan con la intención de generar un proyecto de archivo documental donde se traten las historias de mujeres mexica-

nas y su forma de vida en el país, además de su lucha contra un sistema que se ha encargado de violentarlas.

Los objetivos de este colectivo de mujeres interesadas en la investigación y experimentación escénica y audiovisual son explorar otras formas de representación de los cuerpos femeninos en el teatro y el video; así como reivindicar y visibilizar el papel de las mujeres en la política de México y construir un espacio dedicado al estudio y experimentación de procesos artísticos conformados por mujeres.

Laura Juliana Ramírez señaló que el objetivo de ‘Nuestra Venganza es ser Felices’ es la visibilización de la lucha de las mujeres en el país a través de una imagen no revictimizante, sino que transmita fortaleza y felicidad con consciencia de cambio.

La videoartista del proyecto puntualizó que la propuesta va “desdoblándose” con el paso del tiempo: “El proyecto va mutando. Nuestra idea es construir material audiovisual donde se visibilice cómo las situaciones políticas atraviesan nuestra vida personal, además de hablar del tema del empoderamiento sin ser víctimas. Nuestra lucha es visibilizar estas violencias y [mostrar] que, a pesar de todo esto, no vamos a caer”.

Venganza no es violencia

La egresada de la UAQ aclaró que con el concepto “venganza” no quisieron hacer referencia a un concepto relacionado con la violencia: “No es una venganza violenta, es nuestra forma de estar bien. Tanta violencia en los medios de comunicación

en lugar de hacernos accionar, se encargan de paralizarnos. Quisimos buscar una narrativa que nos diera esa fuerza como mujeres para continuar”, explicó Ramírez Ruiz.

Laura Juliana, también conocida en el colectivo feminista como “La Julia”, lamentó que en esta época capitalista es complicado que las luchas sociales no se mercantilizan: “Todas las luchas han sido mercantilizadas, todo concepto e idea son alcanzados por el capitalismo y es imposible de evitar”. Sin embargo, consideró interesante ver cómo estos procesos han logrado atraer la atención del capitalismo. “Cuando el capitalismo se interesa por estas luchas es porque está funcionando y eso también es importante”, opinó.

A raíz de las apariciones de hombres en marchas para visibilizar los feminicidios o en manifestaciones a favor de la despenalización del aborto, Laura Juliana se pronunció indiferente ante el hecho de que un hombre se declare feminista pero se encuentra en desacuerdo con la intención de los protagonismos.

“No están bien los protagonismos de los hombres; como el que quieren ir al frente en las marchas o que quieren explicarnos qué es el feminismo cuando somos las mujeres quienes vivimos esta opresión”, resaltó. La videoartista enfatizó que el proyecto ‘Nuestra Venganza es ser Felices’ se conformó únicamente por mujeres debido a la necesidad de construir espacios donde ellas fueran las protagonistas.

Arte político

Diversos artistas han manifestado que un artista debe ser libre y no encontrarse “suspendido” al mando de las ideologías, además de que no debería plasmar una en sus obras. En contraparte, Laura Juliana declaró que el arte es un proceso personal que trasciende al que lo construye.

“Es un reflejo de nuestras necesidades; la ideología, el arte y la política son algo inmerso en nuestra vida. Para algunas el arte puede ser más abstracto pero para nosotras era construir una puesta en escena que contuviera una cuestión política que condujera a la reflexión”, precisó Ramírez Ruiz.

“La Julia” subrayó que, para ella, el arte tiene que ser político “por las cuestiones históricas que México está viviendo. Este arte sí es feminista y tiene una razón de ser. Hasta que nuestras condiciones no cambien, nosotras seguiremos haciendo arte con política”, manifestó.

La participante del proyecto compartió que el inicio de las presentaciones de ‘Nuestra Venganza es ser Felices’ fueron complejas: “A veces era complicado porque no llegaba gente, pero en las últimas funciones la gente llegó más y más. Hacer teatro en México es complicado por la cuestión económica y cultural”, admitió la integrante del colectivo.

Indicó también que actualmente desean desarrollar talleres de teatro donde las mujeres puedan compartir la relación de su vida personal con la política. “Nuestro interés es acercarnos a las periferias, el arte debe ser acercado a esos lugares donde no llega”, concluyó.

Tribuna

DE QUERÉTARO

· DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González †

· DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

· CONSEJO EDITORIAL

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

· JEFE DE INFORMACIÓN

David A. Jiménez

COORDINADOR DE REDACCIÓN

Fernando Duran de la Sierra

· COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO EDITORIAL

Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

POLÍTICAS Y SOCIALES

Marcela Ávila Eggleton

» SECRETARIO ACADÉMICO

Emmanuel Domínguez

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Guadalupe Mendoza Reséndiz



Librería Universitaria

Universidad Autónoma de Querétaro

Cerro de las Campanas - Centro - Aeropuerto - San Juan del Río

Horario: Lunes a Viernes de 8 a 20 horas

Sábado de 10 a 14 horas

Pregunte por el libro que necesite, si no lo tenemos, se lo conseguimos.

Tel: (442) 192-12-00 ext. 3554

Ivonne Olascoaga Correa reiteró que, cuando se eligió a Correa Sada no existía una denuncia formal contra este por parte de Morena

CORREA SADA DIVIDE A REGIDORES Y DIRIGENCIA DE MORENA

DAVID A. JIMÉNEZ

Las primeras fisuras de Morena en Querétaro son evidentes. La ratificación y defensa de Enrique Correa Sada como secretario de Servicios Públicos Municipales acrecentó el distanciamiento de los regidores del Ayuntamiento capitalino respecto a la dirigencia estatal de Carlos Peñafiel Soto.

Mediante comunicados oficiales, ruedas de prensa o entrevistas banqueteras, las declaraciones han dividido las opiniones de la ciudadanía y militantes de Morena, quienes han acusado que podrían iniciar un procedimiento al interior del partido contra los regidores debido a la aprobación de Correa Sada, funcionario responsable de la anulación de la elección de Querétaro por parte de sala Monterrey del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF).

Con la revocación de la sala superior del mismo TEPJF, Morena y su candidato, Adolfo Ríos García, cesaron en su lucha legal por anular la elección del Municipio de Querétaro. No obstante, la votación permitió a Morena obtener tres regidurías; como coordinadora de fracción fue elegida Ivonne Olascoaga Correa.

Peñafiel y Morena insisten contra Correa Sada

Carlos Peñafiel Soto, el presidente estatal de Morena, mediante un comunicado de prensa insistió en que se investigue el audio en el cual Enrique Correa Sada supuestamente coacciona el voto de trabajadores municipales a favor de Luis Bernardo Nava Guerrero. “Morena manifiesta su total y absoluto rechazo al nombramiento de Enrique Antonio Correa Sada como secretario de Servicios Públicos Municipales, y exige a las y los integrantes del Ayuntamiento de Querétaro, su remoción inmediata del puesto”, aseveró el dirigente estatal.

En una entrevista anterior con este semanario, Peñafiel Soto había sido enfático en que una de las claves para la supervivencia de Morena radicaba en no dividirse o crear tribus al interior, como ocurrió con el Partido de la Revolución Democrática (PRD).

Evitar reproches, la justificación de Olascoaga

Por otra parte, el evitar que el presidente municipal recriminara que no se le permitió conformar su equipo de trabajo fue lo que motivó a Morena a aprobar al secretario de Servicios Públicos Municipales, puntualizó Ivonne Olascoaga Correa; enfatizó que la oposición de su partido será responsable y no “visceral”.

Aunque esta decisión ha generado descontento en diversos sectores al interior de Morena, la regidora aclaró que hasta el momento no han tenido conocimiento de un proceso sancionador al interior de su partido por la aprobación que dieron a Enrique Correa Sada. Recordó que su papel es como representante de elección popular y no como líder partidista.

En ese sentido, el equipo de la regidora detalló que consultaron con abogados del Comité Estatal de Morena, mismos que confirmaron que no había pendientes en ese momento con el hoy expresidente municipal. Ivonne Olascoaga descartó que alguna de las partes involucradas mienta.

Finalmente, acusó que Carlos Peñafiel Soto, presidente de Morena en Querétaro, no se ha acercado a ella desde antes de la campaña. Refirió que ella ofreció sus servicios como militante: “Yo me he acercado al partido, de allá para acá; veamos los tiempos, este nombramiento fue el martes y el dirigente hace la denuncia el miércoles”. Así, reiteró que en el momento de la aprobación de Correa



FOTO: Com. Social Municipio de Querétaro

Sada no existía una denuncia formal contra este por parte de Morena.

Concesión de El Refugio, tema pendiente

La concesión para el suministro y saneamiento de agua en el polígono de El Refugio —otorgada durante la administración de Marcos Aguilar Vega— ya es analizada por la fracción de Morena en el Ayuntamiento de Querétaro, aseguró la coordinadora de los regidores de este partido, Ivonne Olascoaga Correa.

Sin embargo, so pretexto de “no entorpecer las investigaciones”, la regidora se limitó a señalar que ya agendan citas con los actores involucrados y no compartió las acciones en concreto que ejecutará su bancada.

Entrevistada hace un par de meses, la entonces regidora Nadia Edith Alcántara Lagunas había señalado que sólo la voluntad política podría revocar la concesión otorgada en su momento a Abastecedora Queretana de Agua y Alcántarillado (Aquaa). Cabe recordar que en el caso de esta concesión, al cual Tribuna de Querétaro ha dado seguimiento, se surte agua presuntamente contaminada a los vecinos de esta zona.

Además, existen una serie de irregularidades y contradicciones entre las versiones del Municipio de Querétaro y la Comisión Estatal de Aguas (CEA). Por esta y otras situaciones en torno a la concesión, la regidora de Morena Ivonne Olascoaga Correa, mostró su interés en el tema en particular.

Síguenos en redes sociales



@TribunaQro



www.facebook.com/TribunadeQuerétaro

Tribuna

DE QUERÉTARO



Insistió en que, a pesar de sus convicciones y creencias, será una mujer tolerante y respetuosa de todas las personas y grupos

ELSA MÉNDEZ SOSTENDRÁ VALORES CONSERVADORES EN COMISIÓN DE LA FAMILIA

GUILLERMO VIZCAÍNO RUIZ

Aunque ahora es una representante popular y ya no una candidata, Elsa Adané Méndez Álvarez, diputada local del Partido Acción Nacional (PAN) ratificó que defenderá la vida desde la concepción hasta la muerte “natural” y la familia compuesta por “papá, mamá y los hijos”, situación que se verá reflejada en la Comisión de la Familia que preside en la LIX Legislatura (2018-2021).

En entrevista para Presencia Universitaria por la Noche, insistió en que, a pesar de sus convicciones y creencias, será una mujer tolerante y respetuosa de todas las personas. De esta manera mostró apertura a escuchar a grupos que impulsen una agenda a favor del respeto a la libertad sexual.

“Mis convicciones no cambian al llegar a esta oportunidad. Yo creo en una familia, como la han llamado, ‘tradicional’, pero soy una mujer tolerante (...) Quiero impulsar mis convicciones, hacer ver lo favorable que es que los niños crezcan en una familia”, señaló.

Con todo ello, la simpatizante panista sugirió que se deben tocar estos temas para que “la sociedad vea que es algo a lo que no se le está dando la vuelta”. Unas horas, antes el coordinador del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Hugo Cabrera Ruiz, había señalado en rueda de prensa que su partido dejaría de estar “pateando el bote” en temas rezagados como matrimonio igualitario y aborto.

En torno al diálogo que se ha dado al interior del PAN sobre matrimonio igualitario, la también diputada del VI distrito, Elsa Adané Méndez Álvarez, resaltó que las bases del partido son muy “estables y dirigidas” a favor de la familia tradicional y de “la vida”.

Méndez Álvarez insistió en que no han tocado estos temas en la bancada legislativa del PAN, ni han discutido si los reconocen o no como derechos humanos: “No sabemos si Morena lo trae el tema [del aborto en Querétaro] pero son temas para poner sobre la mesa. Cada uno tendremos que defender nuestras posturas”. Sobre la relación que hay con otros grupos parlamentarios, recordó que el trato ha sido cordial.

Propuestas, apenas borradores

Durante la entrevista, Méndez Álvarez manifestó que ya trabaja en dos iniciativas “muy buenas” relacionadas a la familia; ahondo que ha tenido acercamiento con padres de familia y asociaciones que le permitan fortalecer las ideas. Sin embargo, se limitó a expresar una “preocupación” por niños y jóvenes para que puedan ser atendidos —sin especificar en qué rubros—, lo cual dijo que va a ser algo “muy bueno para todos”.

Durante la semana, medios nacionales retomaron información del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) en el cual hablaban de 30 mil menores de edad en espera de ser adoptados en todo el país. La diputada panista fue cuestionada sobre políticas que agilicen la adopción de los mismos, en el caso de Querétaro.

Recordó, con respecto a la adopción, la dificultad de hacer el trámite y el hecho de que es menor la posibilidad de que los niños puedan ser adoptados cuando tienen más de tres años de edad. “Yo quiero impulsar, sobre todo, mis convicciones: hacer ver lo favorable que es que nuestros niños crezcan en una familia, pero tenemos que estar abiertos a todos los temas y poder entablar mesas de trabajo con todas las personas”, añadió.

Paso a Morena, rumores

Elsa Méndez respondió a los rumores publicados en el periódico ‘Plaza de Armas’. Según una columna publicada en septiembre del presente año, por diferencias con el gobernador Francisco Domínguez Servián, ella se integraría al grupo parlamentario de Morena, lo que dejaría a Acción Nacional con apenas 11 legisladores.

En respuesta, Méndez señaló que se siente “muy cómoda y bien dentro del partido”. Recordó que aunque no es militante del blanquiazul, la invitaron de ser candidata de este partido gracias a las actividades que desempeñaba en la Fundación Barrios.

Dicha fundación es de su esposo, Juan Barrios, el polémico exlíder de la Unión de Transportistas Urbanos de Querétaro (UTUQ) y primer dirigente de lo que hoy es Qrobús; es decir, una persona cercana al Ejecutivo estatal. A finales de 2015, Barrios fue sumamente criticado por otros concesionarios que acusaban su imposición como líder transportista por el entonces director del Instituto Que-

retano del Transporte (IQT), Alejandro Delgado Oscoy (Tribuna de Querétaro, 772).

Según la información de la diputada Elsa Méndez —disponible en la aplicación del Instituto Electoral del Estado de Querétaro (IEEQ)— la Fundación Barrios inició a partir de una de “las más destacadas empresas de transporte en Querétaro” y “se fondea únicamente con recursos propios”.

Durante el pasado proceso electoral, Barrios buscó ser candidato a la presidencia municipal de El Marqués. Su nombre fue retomado por medios locales en más de una ocasión, especialmente por el activismo que tuvo en la demarcación a través de la fundación que preside.

PARA DESTACAR

En torno al diálogo que se ha dado al interior del PAN sobre matrimonio igualitario, Elsa Méndez resaltó que las bases del partido son muy “estables y dirigidas” a favor de la familia tradicional y de la vida

Finalmente, la candidatura cayó en otro incondicional del gobernador: Enrique Vega Carriles, quien ganó los pasados comicios electorales.

INSTITUTO AUTÓNOMO DE QUERÉTARO
Comisión de Capacitación y Asesoría
para el Desarrollo Comunitario
Ricardo Pozas Arciniegas

CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
LIAQ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

DIPLOMADO

INTERNACIONAL EN AGROECOLOGÍA PARA LA SUSTENTABILIDAD

Tercera edición

Modalidad presencial, semi-presencial y virtual

Sesiones:
25 módulos de 8 horas
Dos sábados al mes de 9:00am a 18:00 pm
Total de horas: 200



**26 de Octubre de 2018
al 30 de Agosto de 2019**

Informes e inscripciones

- diplomadointernacionalagroeco@gmail.com
- <http://www.agroecologiasustentable.wordpress.com/>
- [Diplomado Internacional en Agroecología para la Sustentabilidad](#)

La detención de “La Quina” y Elba Esther Gordillo fue una respuesta de los gobiernos priistas para legitimar sus triunfos, aseguró

SIN TOLERANCIA A LA CORRUPCIÓN, EL MANDATO DE AMLO: SANTIAGO NIETO

MÁNELICK CRUZ BLANCO

Para Santiago Nieto Castillo, extitular de la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (FEPADE), no habrá una cacería de brujas en el gobierno de Andrés Manuel López Obrador, dado que no necesita legitimarse: “Tiene más del 50 por ciento de la votación; desde 1982 no teníamos un presidente con esos niveles de votación y además es el primero que ha sido emanado ya después de la transición democrática”, sostuvo.

Ejemplificó con el caso de Joaquín Hernández Galicia —“La Quina”, otro líder del Sindicato de Trabajadores de Petroleros de la República Mexicana (STPRM)—, arrestado tras el triunfo de Carlos Salinas de Gortari; lo mismo con Elba Esther Gordillo, exlíderesa del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), que fue absuelta recientemente de los delitos de malversación de fondos y lavado de dinero de los que la acusó el actual Gobierno Federal.

Estos dos casos emblemáticos se dieron, en palabras de Nieto Castillo, porque “ambos necesitaban legitimarse frente a procesos electorales que habían sido particularmente cuestionados”. Por lo anterior, López Obrador “no necesita tener un acto espectacular en contra de alguien”, señaló. No obstante, remarcó que el mandato que le planteó fue claro, ahora que lo perfiló como el próximo titular de la Unidad de Investigación Financiera (UIF) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP): “Debe haber justicia, no venganza; la justicia implica en cualquiera de sus acepciones, el cumplimiento del Estado de derecho”, sentenció.

En ese sentido, el egresado de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) aseguró que a partir del primero de diciembre revisarán todos los asuntos que se encuentren en la UIF para determinar lo que conforme a derecho corresponde y —según corresponda— presentar las denuncias a Procuraduría General de la República (PGR), a la Secretaría de la Función Pública (SFP) o pasar la información a la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), en caso de tratarse de crimen organizado.

Asimismo prometió que, en el tema de la “estafa maestra” —que evidenció la triangulación y desvío de recursos federales mediante empresas fantasmas y universidades públicas, así como otros temas que se encuentran en el foco público—, “no se va a permitir la impunidad



FOTO: Manelick Cruz Blanco

yo y lo que haremos es aplicar la ley frente a cada caso que se esté presentando”.

Lo anterior, agregó, con la finalidad de “generar confianza en la ciudadanía” a través del ejercicio de sus facultades como funcionario y “llevando ante las autoridades a las personas que han sido responsables, en el caso específico de la UIF, de lavado de dinero por cualquier medio”.

A favor de una Fiscalía autónoma

Algunas de las razones por las que se ha criticado el actuar de la administración en curso es porque, además de la impunidad, el dinero desviado en casos de corrupción rara vez es recuperado y porque las instituciones de procuración de justicia se utilizan con fines políticos. En ese sentido, Nieto Castillo consideró prioritaria la creación de una Fiscalía General de la República “que sea autónoma y que por lo tanto no te genere actos de persecución a actores políticos como lo hemos visto con la PGR”.

Por lo anterior, celebró la iniciativa presentada en el Senado de la República por la futura secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, junto a los senadores Julio Menchaca y Ricardo Monreal. Además, aseguró que esta iniciativa “fue construida de forma conjunta entre integrantes de la academia, del grupo de transición, del Instituto de Investigaciones Jurídicas [de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y] organismos de la sociedad civil como Fiscalía Que Sirva y Vamos Por Más”.

Rediseño institucional

Además, Nieto consideró que se necesita mejorar el diseño institucional y propuso tres acciones que podrían garantizar condenas y recuperación de

recursos; la primera consistente en una reforma legislativa para “establecerle una obligación a la Fiscalía para que no archive sus asuntos”.

Como segunda opción, propuso una reforma constitucional para generar un modelo que permita el ejercicio de acciones penales a otro tipo de entes públicos, para que así la UIF o la Auditoría Superior de la Federación “pudieran ejercer la acción penal para efecto de que los jueces se pronuncien directamente sin pasar por los de la Fiscalía”.

Finalmente, Nieto Castillo consideró la tercera opción como la más viable. Consistiría en la firma de “convenios de colaboración” entre instituciones que generaría mesas de trabajo conjunto “que permita darle seguimiento a los asuntos y que se presenten las denuncias para efecto del combate a la corrupción”.

Odebrecht, caso de corrupción más importante de AL

Santiago Nieto Castillo saltó al foco público nacional tras su destitución como titular de la FEPADE a finales de 2017. En aquel entonces, el litigante investigaba delitos electorales relacionados con el que, calificó como “la investigación del caso de corrupción más importante de América Latina”: sobornos relacionados con la firma constructora brasileña Odebrecht.

En ese sentido, Santiago Nieto Castillo aseguró que desde la UIF “se revisará qué existe al respecto, si hubiera algo o se presentara una denuncia, por supuesto que vamos a desarrollar la investigación que corresponde”, aseguró. Sin embargo, recordó que la investigación ya es caso cerrado: “Tengo conocimiento, me consta, que la investigación ya está concluida y se podría ejercer la acción penal, [sin embargo] la PGR decidió no

PARA DESTACAR

A partir del primero de diciembre revisarán todos los asuntos que se encuentren en la Unidad de Investigación Financiera para determinar lo que conforme a derecho corresponde: “Debe haber justicia, no venganza”, enfatizó Santiago Nieto Castillo, extitular de la FEPADE

hacerlo”.

Además, recuperó la declaración de Raúl Cervantes, extitular de la PGR, que al renunciar en 2017 aseguró ante el Senado de la República que la investigación del caso estaba concluida y la calificó como “uno de los mayores esquemas de corrupción internacional que en América Latina y México se hayan visto” y que funcionó bajo un “complejo esquema para corromper funcionarios, obtener contratos públicos de manera indebida y luego tratar de esconder el dinero mal habido en paraísos fiscales”.

Por todo el continente han caído o se investigan funcionarios implicados en los sobornos y fraudes inmobiliarios por parte de la constructora sudamericana en 10 países, a excepción de dos: Venezuela y México. Documentos obtenidos por el diario ‘O Globo’ señalan al extitular de Petróleos Mexicanos (Pemex), Emilio Lozoya, por haber recibido 10 millones de dólares como soborno desde 2012, cuando era parte del equipo de campaña de Enrique Peña Nieto.

Sin embargo, Nieto Castillo no pudo finalizar la investigación, ya que fue separado de su cargo. Aseguró haber recibido presiones por parte de Lozoya para declararlo inocente, por lo que filtró información del caso; días después fue destituido.

Aunque la PGR aseguró estar en constante comunicación para indagar más, The Associated Press publicó un documento el 10 de octubre —enviado por el Ministerio Público de Brasil— donde se asegura que esta se ha negado a firmar un acuerdo de intercambio de información que establece como regla el no poder usar esa información contra los colaboradores de la empresa.

La “baja de servicio” de 14 rutas provocó que, con los vehículos dispuestos por el IQT, hubiera necesidad de transportar personas hasta las 2 a.m. del día siguiente

LE TOMAN LA PALABRA AL GOBERNADOR: QROBÚS PONE “PATAS PA’ ABAJO” LA CIUDAD

FERNANDO DURAN DE LA SIERRA TOVAR

Una imprevista “baja de servicio” de al menos 14 rutas de la empresa concesionaria Móvil Qrobús —a modo de “chantaje” para incrementar a la tarifa a 15 pesos—, implicó una acción que acorde a la Ley de Movilidad del Estado de Querétaro posibilitaría revocar la concesión de transporte público a esta empresa.

Esto representó un revés para el gobernador Francisco Domínguez Servién, pues le pasó justo lo que advirtió en 2015 con una reunión de transportistas: “no han usado el verdadero poder que tienen. ¿Qué pasa si ustedes se organizan y paran medio día? Ponen de patas pa’ abajo al gobierno”.

No obstante, el secretario de Gobierno estatal, Juan Martín Granados Torres, afirmó que antes de emprender acciones legales “disciplinarias”, tendrían mesas de diálogo para llegar a consenso pero no serían cómplices de “ninguna petición particular” y que tampoco cederían ante chantajes; antes bien arremetió que sería una “pésima decisión” intentarlo.

Tanto el gobernador Francisco Domínguez Servién como el Instituto Queretano del Transporte (IQT) tienen facultades para “otorgar, suspender, revocar o extinguir” concesiones de transporte público, según los artículos 14 y 22 de la Ley de Movilidad para el Transporte del Estado de Querétaro.

Unas de las razones para revocar el servicio, puntualiza la Ley, es que “no se preste el servicio con uniformidad, eficiencia y regularidad requeridos” o que “se suspenda el servicio no existiendo motivos de fuerza mayor o caso fortuito” salvo por fallas o accidentes probados o un programa de restricción de la circulación “que impliquen mantener concesiones en estado de reserva”.

La discusión de la tarifa

Los concesionarios de Móvil Qrobús hicieron pública su solicitud sobre el aumento de la tarifa al transporte público la semana pasada. Fernando Medina, director general de la empresa, planteó que la tarifa ideal para Querétaro es de 15 pesos; justificó que la empresa se encuentra en dificultades financieras y con un adeudo de caso 300 millones de pesos. Afirmó que con ese “ajuste” a la tarifa “se lograrían mejoras sustanciales” visibles a corto plazo. A lo anterior, Alejandro López Franco, titular del IQT, respondió



FOTOS: Gabriela Lorena Roldán

que la tarifa propuesta es desproporcionada y que debía quedar entre 11 y 13 pesos.

El IQT publicó a través de Facebook, alrededor de las 7:45 de la tarde, un comunicado donde señalaba que, “sin que la empresa Qrobús haya informado razón alguna”, se registró una “baja considerable” en el servicio de camiones de transporte público que incluía al menos 14 rutas: 5, 12, 19, 65, 69, 69B, 75, 77, 121, 122-A, 122, 125, 132 y L8. Afirmó también que habría unidades de taxi, servicio de transporte de personal y patrullas de policía para fungir como movilizadores de manera gratuita.

Insuficiencia auxiliar y desinformación

En un boletín del IQT se informó que

patrullas municipales, transporte de personal y taxis brindarían el servicio de manera gratuita a quienes así lo requirieran. No obstante, en paradas de las avenidas Zaragoza y Constituyentes, fueron insuficientes para transportar a toda la población. Además, muchas de las personas no estaban enteradas del paro.

“No sabía que hubo paro. No ha pasado el mío, tomo la 7 o la 9 o la S. De por sí a diario pasan y no te levantan, llevan prisa o cosas de esas y ahorita van llenos; sólo se me hizo raro que hubiera más personas de lo normal. No he visto taxis ni nada gratis. Tomaré taxi o Uber, supongo”, comentó un joven que esperaba en avenida Tecnológico.

Con el paro camionero, la gente se moviliza por otros medios: a pie, patinetas, trimotos, bicicletas —de las cuales se

observan muy pocas de Qrobici, cuyas estaciones en avenida Constituyentes no registran ninguna escasez de unidades—, entre otros más comunes. Una mujer asomada por la ventana de su Chevrolet Spark va pregonando por la calle: “A Cerrito Colorado, ¿Quién va? A ‘CC’, dos personas más”.

En avenida Zaragoza, alrededor de las 20:40 no se observaban vehículos que transportasen a las personas de manera gratuita —ni taxis ni patrullas o alguno otro—; en cambio, hacían fila varios vehículos privados frente a aproximadamente unos 300 o 400 clientes potenciales, la gran mayoría de los cuales seguían esperando su camión.

“Ni la 131 ni la 7 se han parado; se van de largo porque van llenas. La 13 sí pasó pero se llenó inmediatamente. A lo mejor la 24 también se metió a paro también; ahorita pasó vacía y apagada”, dijo Amalia, también usuaria del transporte, cuando a su lado se detuvo la ruta auto-sardina 81, con una carga de gente similar a la 7 y la 31 que venían detrás.

“Yo voy al norte de La Loma (...) Pasan pero van atascadas. La 45 tarda, pero esta vez no ha pasado en todo [en la hora 20 minutos que llevo esperando]”, abundó otro usuario.

Sobre avenida Zaragoza sólo las rutas 62 y 81 llevan un cupo regular; las tres 36 que hacen fila para arrancar están completamente llenas. En las estaciones —puntos ciegos hacia la calle— sólo cinco o seis personas de la gran multitud de afuera se sientan a descansar o solicitar un taxi ejecutivo.

Una pareja de hombres comentó: “Íbamos a tomar la 69. Llevamos como una hora. Esperamos a que ‘baje’ la gente. Vamos por El Pueblito (...) Patrullas han pasado cinco o seis llenas, todas con estudiantes; taxi no hemos visto pararse [a fungir de manera gratuita]”.

Mientras el desconcierto es generalizado, la 81 y la 43 pasan completamente llenos; una patrulla pickup de la policía municipal transporta a varias personas en la zona de carga; las calles están más transitadas de lo normal y las personas se desplazan de una parada a otra.

Tardan, aún sin paro

“No se me haría raro de que también entraran en paro la 9 o la 62, por lo general siempre se tardan también como una o dos horas en pasar, más aquí en

Tecnológico. He visto muy pocos [taxis funcionando de manera gratuita], lo que más he visto son particulares o de Uber que se paran a recoger gente. Se paran los taxis y gritan ‘quién va a Pie de la Cuesta’, ‘quién va a La Obrera’, y así”, dijo Juan Antonio, otro usuario.

Camiones de líneas suburbanas como autotransportes San José Iturbide, sin señalamiento de qué destino tienen, recogen a personas también. “Íbamos a tomar la 134. Tardamos como una hora y nunca pasó”, alcanzó a decir a coro una joven pareja, antes de subir a su taxi ejecutivo, junto al cual pasó la ruta 74 sobrepintada con el número 98.

Una vendedora de dulces y cigarros frente a en avenida Zaragoza ha observado la dinámica desde su silla plegable; comentó: “Me pongo como a las 2, 3 de la tarde. Yo no sabía nada de eso. Mira pobre gente, cómo están varadas por los camiones. Como a las 6 estaba llenísimo pero mira, ya se están yendo todos [por su cuenta]. No se ha parado ni taxi ni patrulla por aquí. La gente sale de trabajar pero hay puro Uber. Yo de aquí tomo taxi, pero tampoco pasan, a ver cómo le hago”.

Nos pasan a chingar a nosotros...

Más adelante, en dirección al Centro Histórico, un par de compañeros de trabajo descansan de su travesía: “Llevamos caminando desde Plaza de las Américas y no ha pasado ninguna ruta. Harán su paro y lo que quieran, pero nos pasan a chingar a nosotros”.

La 123, la 36 y 37 pasan a las 21:30 ya con un cupo regular. Sólo media hora más —45 minutos por máximo— para que muera la esperanza de los que aún aguardan por los camiones.

“Mira, no te puedo dar ninguna información. Nos dijeron que no hablemos con nadie. Cerraremos las estaciones a la misma hora, a las 11 de la noche”, explicó un guardia de seguridad de una estación de avenida Constituyentes. “Empezó como a las 7, 7 y media. Pasaron solo dos taxis y una patrulla desde que estoy. Algunas [personas] sí [se enojaron por el transporte], sobre todo las señoras; los hombres como que entendieron mejor”, contó el guardia de otra estación que aceptó hablar.

“Yo estaba esperando desde la Prepa Norte desde las 8:10. Esperaba la L: una hora y no pasó. Me vine caminando hasta acá con unos amigos. Yo creo que iré en Uber”, contaba una estudiante, hasta que pasó un autobús escolar de la Universidad Politécnica de Querétaro —cuyo chofer llamaba: “¿Alguien va para el puente de El Pueblito?”— y partió en él.

IQT, diálogo nocturno

A las 22 horas, directivos del IQT dialogaban estos con la empresa Móvil Qrobús. “Acaba de llegar el director (...) los [inspectores] que trabajan aquí andan apoyando a la gente. La bronca es que querían subir el pasaje y ahorita hay junta (...) los camioneros ¿ellos qué? es



el gobierno. [Las personas] si vinieron aquí ‘no, que regrémenos nuestro dinero’”, contó un guardia de seguridad del IQT.

A las 10:20 de la noche, Emmanuel Cabello, encargado de comunicación social del IQT, compartió: “No es el 100 por ciento del servicio [de patrullas y taxis apoyando gratuitamente]. Yo no lo llamaría un paro: bajaron servicio (...) se

está en pláticas con los concesionarios (...) no hay más información que pudiera compartir. Estaremos informando. Tiene que haber servicio mañana”.

Al día siguiente, el secretario de Gobierno estatal, Juan Martín Granados Torres, manifestó que no aceptarían “ningún tipo de chantaje” por el aumento de la tarifa al transporte público colectivo

PARA DESTACAR

Según la Ley de Movilidad, el gobernador o el IQT pueden revocar concesiones en caso de que “se suspenda el servicio no existiendo motivos de fuerza mayor o caso fortuito” o “no se preste el servicio con uniformidad, eficiencia y regularidad”

“ni tampoco será cómplice de ninguna petición particular”. Informó también que la movilización de personas con los vehículos auxiliares terminó cerca de las 2 de la mañana.

Dijo también que el paro de Qrobús se dio por “razones de orden logístico y a que personas dentro de la empresa siguen teniendo una tutela directa sobre ciertos operadores”. Advirtió que la ley sería aplicada disciplinariamente contra los concesionarios si continuaba la renuencia a prestar el servicio. Aunque acotó que antes de ello habría mesas de diálogo y consenso. A su vez, el director general de Móvil Qrobús, Fernando Medina, garantizó que el servicio se prestaría de manera regular en los días siguientes. Aclaró que la decisión sobre el paro de unidades no fue unánime entre los concesionarios que integran Qrobús.

Sanción ejemplar: José de Jesús Rico

José de Jesús Rico Pimentel, presidente de Operadores de Autotransporte de Querétaro, —en entrevista para Presencia Universitaria—, afirmó que a pesar de que la empresa argumente necesidades económicas para combustible, no se justificaría el aumento a la tarifa de los mismos, puesto que alrededor de un 97 por ciento de camiones funcionan con gas natural, que cuesta menos de la mitad del precio del diésel.

Por otra parte, desde su punto no es el Gobierno del Estado la entidad que busca incrementar la tarifa del transporte: “Es el menos interesado en que se aumente la tarifa. La gente tiene esa creencia de que el gobierno. Lo único que no ha hecho Gobierno del Estado es autorizarles el incremento de la tarifa”.

A su vez, aclaró que los operadores de los camiones tampoco son los culpables de la decisión: “Todo mundo dice, por los medios de comunicación: ‘los operadores paran’. No, no. Los operadores sólo reciben órdenes, nada que ver en este paro; fue decisión de los administradores de las empresas”, aseveró.

Finalmente, Rico Pimentel consideró que una sanción sería “lo más justo para la misma ciudadanía que quiera un castigo ejemplar. Creo que lo más justo es que fuera sancionado. Casi a final de quincena y les clavan la daga obligándolos a tomar taxi, no manches”, concluyó.



Un alcalde devenido en gerente: realizó una serie de acciones que privilegiaron el espectáculo pero desatendieron la cultura, reducida a moneda de cambio

MARCOS AGUILAR, EL NEGOCIO CON LA COOLTURA

ABELARDO RODRÍGUEZ MACÍAS / UNIDAD DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA

En el contexto que preserva la idea clásica del Estado, el gobierno — impulsor de la educación, identidad cultural, la memoria histórica, etcétera— ha devenido en administración de tienda departamental. Lo cuantitativo y el dinero son prioridad; es desde donde debemos ver las acciones y eventos culturales organizados por el municipio queretano de 2015 a 2018.

El Hay Festival, 200 por ciento más caro que en cualquier parte del mundo; la reproducción de la capilla Sixtina (en conjunto con Gobierno del Estado); los conciertos de Café Tacuba pagados a 8 millones de pesos, cuando el grupo musical cobró tan sólo 2 millones; las esculturas del apóstol Santiago que costaron 14 millones. Sobre las estatuas, Marcos Aguilar Vega justificó que las mandó hacer “con el objetivo de incrementar la belleza turística”.

Otro aspecto de la administración de Marcos Aguilar Vega fue la obsesiva remodelación perenne e innecesaria de la alameda Hidalgo, además de la maqueta del Centro Histórico que se instaló en este parque, ya que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) prohibió colocarla en el jardín Guerrero. Así, sobre avenida Zaragoza, luce acabados de párvulos, pueriles proporciones, una fachada del templo de Teresitas con sólo cuatro columnas, etcétera: costó 9 millones de pesos.

Desde su perspectiva cuantitativa, repetirán que lograron grandes asistencias a los festivales de aniversario de la fundación de la ciudad y que se logró “una cohesión social” aunque haya sido gracias grupos como Pandora o la Banda Sinfónica Juvenil mediante conciertos de tributo a Juan Gabriel.

El negocio frustrado con los concheros

También en este contexto más de venta de garaje que de asuntos de buen gobierno, debemos ver la fallida promulgación de la danza conchera como patrimonio cultural municipal, y que propició lo impensable: La unión de los siempre divididos danzantes del barrio de San Francisquito, quienes se opusieron vehementemente a esta iniciativa al vapor, en la que ni siquiera fueron consultados ni considerados y que buscó favorecer a una amiga del alcalde que recientemente decidió asumirse como capitana general



FOTO: Miguel López Gudiño

de danza, mediante la enseñanza de la misma en las escuelas —con un cobro por su trabajo—.

Con el apoyo de su amigo Marcos Aguilar, se pretendió empoderarla como máxima representante de esta ancestral y profunda tradición cultural. Ello implicaba desconocer los históricos linajes que vienen del siglo XVII; hubo protestas de los herederos con justa razón. Lo que también resultó decepcionante fue que a este juego fútil del alcalde-gerente se haya prestado el cronista de la ciudad, Andrés Garrido del Toral, que se supone que hace un trabajo serio en favor de la memoria, la identidad y la cultura queretana.

Porros y payasos

En este interminable paseo de ocurrencias, errores y tergiversaciones de lo que es lo cultural, tendríamos que mencionar también cosas menos visibles —pero igual de preocupantes— como la política clientelar hacia artistas y promotores culturales. Un ejemplo de esto fue el reclutamiento de paleros que, a cambio de canonjías, actuaron no sólo como apoyadores del edil-gerente, sino como golpeadores en vivo y en las redes sociales.

Así, cuando miembros de la comunidad cultural protestaron contra la venta de casas de Cultura, logrando un encuentro con Marcos Aguilar Vega para plantearle su oposición, este se hizo

acompañar de una porra —que devino en porrismo— que se encargó de insultar a los que de buena fe se presentaron al diálogo. El resultado: sabotaje en torno al diálogo para la no venta de las casas de Cultura.

Otro ejemplo, también en 2016, fue que a una asamblea de payasos para crear un frente gremial común ante la administración municipal, se presentaron “representantes del municipio” ofertando convocatorias para “apoyar proyectos”, saboteando de esta manera la posible unidad gremial de los de narices rojas.

El resultado de esta intromisión del gobierno en asuntos ciudadanos fue el apañe que un grupo de payasos, cooptados por el Municipio de Querétaro, hizo del espacio público. Pues a este grupo que se le privilegió con un permiso para poder trabajar en las calles del Centro Histórico, se le otorgó el derecho de decidir quien más podía presentarse en la vía pública, mediante un moche y su apoyo incondicional a Marcos Aguilar.

‘Los Olvidados’ de La Alameda

Ya para concluir este repaso de agravios y ataques a la vida cultural de la ciudad, tendríamos que mencionar brevemente dos viñetas en donde la insidia autista y autocrática del alcalde-gerente se mostró sin tapujos. Queda claro el carácter mercantil, autoritario y banal de su erróneamente llamada “política cultural”.

La primera, la exposición escultórica

llamada ‘Los Olvidados’, de la autoría de Eva Trujillo, en la cual hace referencia a los más pobres y que fue expuesta en la alameda Hidalgo durante los mismos días en que se expulsaba a los comerciantes ambulantes que por más de 20 años ocuparon el perímetro de la misma. Esto gracias a un acuerdo con el entonces alcalde Francisco Garrido Patrón (1997-2000); mismo que de manera ilegal desconoció el también panista Marcos Aguilar Vega.

Con una campaña clasista y racista auspiciada por los grupos porriles en las redes sociales, se etiquetó al comercio ambulante como “feo, corriente, naco, que da mala imagen a la ciudad, chilangos que ni son queretanos, sucio” etcétera. Nos acordamos que este discurso no es nuevo entre la queretaneidad.

Por un lado, las esculturas de ‘Los Olvidados’, con su discurso de política correcta y demagógica, adornando la alameda con su caché artístico y, por el otro, la política real de desalojo, represión y discriminación hacia los grupos populares.

‘Dragon Ball’ e inspectores represores

La segunda viñeta la componen dos casos: La transmisión pública del último capítulo de ‘Dragon Ball Súper’, evento que se pagó a la corporación japonesa dueña de los derechos de la popular animación japonesa y, por otro lado, la represión de inspectores municipales a jóvenes músicos de salterio queretanos que tocaban en la vía pública para juntar fondos para una gira internacional.

Dichos fondos y apoyos les fueron negados por Paulina Aguado, secretaria de Cultura en el estado. En el espectáculo de ‘Dragon Ball’ se solazó el municipio de que asistieron “más de 3 mil personas”, mientras que en la expulsión de los jóvenes y talentosos músicos queretanos asume abiertamente la agresión de que desde los gobiernos panistas se opera contra la cultura y las artes y su futuro encarnado en estos dos jóvenes, obligados a pedir dinero en las calles debido a este embate mercantilista y corrupto que ha carcomido la vida social.

Quizá lo más preocupante sea el silencio cómplice, ese de la mal llamada “comunidad cultural”, ente inexistente o insensible que no se solidariza con nada ni con nadie.



uip.
Unidad de Investigación
Periodística

A las casas de cultura nunca se les otorgó personal suficiente, procedimientos para hacer investigación, fomento artístico, preservación, etcétera

INCOMPETENCIA, SELLO DE TITULARES DE CULTURA CON MARCOS AGUILAR

ABELARDO RODRÍGUEZ MACÍAS / UNIDAD DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA

En 2016, Marcos Aguilar, todavía como presidente municipal de Querétaro, tuvo que recular en su ocurrencia de vender las casas de cultura, pero siempre se sacó de la manga muchas otras. En este alocado trajín nombró tres directoras de Cultura y una encargada de despacho. Cuatro en total en los casi tres años de su gestión. La primera de ellas, Patricia Ávila, renunció al llevar menos de un año en el puesto, al parecer por rehusarse a los negocios que quería emprender su jefe con el pretexto de la cultura.

Por cierto, Carlos Vidal Angles fungió un tiempo como asesor. Éste antes había sido delegado del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y secretario de Cultura del gobierno priista de Campeche; puestos en los que encabezó primeros lugares de opacidad de las oficinas a su mando.

Este personaje —a decir de trabajadoras municipales de cultura— enseñó a Marcos Aguilar en el saber hacer jugosos negocios al amparo de las actividades culturales oficiales. Vidal fue acusado de traficar el patrimonio arqueológico de aquel lugar, de poner personal incondicional a su servicio y de encontrar formas de enriquecerse personalmente.

Un medio que tulizó para lucrar en su cargo fue a través de la inflación de presupuestos de las actividades culturales oficiales mediante una empresa contratista de artistas de la cual era socio; los espectáculos se presentaban en los festivales que él organizaba como secretario de cultura de Campeche ('Proceso', 8 diciembre 2009).

Vidal Angles fue acusado por la comunidad cultural de aquel estado, encabezada por el poeta Sergio Witz. En una suerte de paradoja, vale la pena señalar que Witz fue acusado en 2002 de "ultraje a los símbolos patrios" debido a su poema 'La patria entre mierda' y declarado culpable por ello en 2009.

Por su parte, Carlos Vidal Angles visitó la cárcel campechana, aunque fugazmente, pero no por sus latrocinios como funcionario público, sino por orinarse en completo estado de ebriedad en plena vía pública frente a la casa del titular de la Secretaría de Seguridad Pública.

Tras la renuncia de Patricia Ávila, llegó al cargo en febrero de 2016 Argelia Valdez López, quien —al igual que su antecesora— estuvo poco tiempo y pasó sin pena ni gloria. Tampoco habló de los negocios

"culturales" de Marcos Aguilar y duró en el cargo año y medio.

De la alameda a Cultura

Finalmente llegó Laura Cors, quien anteriormente fungió como "papiño" del payaso Brozo en la televisión. Apenas unos meses antes, Cors era directora de la alameda Hidalgo. Pasó al ojo público gracias al exterminio y expulsión de las ardillas de este parque céntrico, lo que sirvió de "cortina de humo" para autorizar 50 millones de obras innecesarias. Después pasó a ser "premiada" como primera titular de la nueva Secretaría de Cultura municipal, siendo su principal logro en esta nueva instancia el elevar su sueldo a 50 mil pesos mensuales.

En su también breve e intrascendente gestión, Laura Cors —esposa del cantautor David Filio, este a su vez compadre y socio de Felipe Calderón— recibió, al igual que otros nueve funcionarios municipales, 500 mil pesos como premio a su complicidad en los negocios municipales, a modo de liquidación.

Y, ya cuando podríamos considerar que se había tocado fondo en la depreciación e involución de las políticas culturales en el municipio de Querétaro, llegó Leticia Berlín como encargada de despacho de la Secretaría de Cultura municipal, quien nadó de a muertito durante el último mes de la errática gestión de Marcos Aguilar.

Burócratas en la cultura

Pero más que en esta gris y anodina pasarela de directoras y secretarías de cultura, fue la actuación de otra mujer

que duró tres años en su puesto lo que puede dar la clave ejemplar de lo que fue la cultura para el exalcalde. Se trata de Rocío Cansino, jefa del Departamento de Formación Cultural y Educación Artística del Instituto de Cultura.

Contadora pública de formación, es experta en auditorías, recortes de personal y presupuestales, pero ignorante en asuntos culturales; fue autora de acciones como las de cambiar el estilo de trabajo de las casas de cultura, implantando un sistema administrativo de corte ejecutivo con controles de auditoría, cambiando el nombre del puesto de "director" por el de "administrador" de casas de cultura.

De paso nombró a una buena proporción de colegas suyos al frente de ellas y estableció un clima de terror laboral con muchas consecuencias, que ya han costado hasta un infarto a uno de sus "administradores". A ella, autodefinida como "marquista", se le ocurrieron los "talleres de campo", que consistieron en poner a los trabajadores y directores de casas de culturas —devenidos por sus pistolas en "administradores"— a hacer manualidades tipo jardín de niños. Esto para exponerlas al público que pasea por la Alameda y poder poner en sus informes de actividades que se "atendieron a 10 mil personas en actividades artísticas". La cantidad sobre la calidad, la demagogia y la banalidad sobre la cultura.

¿Recurso no invertido?

El 23 de enero de 2018, Paulina Aguado Romero, secretaria de Cultura esta-

PARA DESTACAR

En su también breve e intrascendente gestión, Laura Cors recibió —al igual que otros nueve funcionarios municipales— 500 mil pesos como premio a su complicidad en los negocios municipales, en forma de liquidación

tal, anunció un presupuesto autorizado por 130 millones de pesos. Destacó que parte de estos recursos se destinarían a equipar casas de cultura municipales, pero en estas no se ve ninguna inversión. Por ejemplo, en la Casa de Cultura Ignacio Mena, el espacio teatral La Caverna sigue abandonado pese al anuncio de su remodelación desde la gestión anterior de José Antonio McGregor (2012-2015).

Al final, sólo dos de los siete centros culturales anunciados se construyeron. A las casas de cultura nunca se les otorgó ni personal suficiente, ni procedimientos para hacer investigación, fomento artístico, preservación y desarrollo del patrimonio cultural, educación y difusión culturales, y la mayoría de sus talleres son "auto-financiables"; es decir, que los padres de familia y usuarios adultos pagan dos veces: una con sus impuestos y la segunda vez a los maestros que imparten los talleres.



FOTO: Miguel López Gudiño



Obnubilándole la razón permanentemente, con su lógica de pesos y centavos se ganó rápidamente el repudio de una buena parte de la comunidad cultural

MARCOS AGUILAR QUEDÓ A DEBER 5 CENTROS CULTURALES

ABELARDO RODRÍGUEZ MACÍAS / UNIDAD DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA

Marcos Aguilar Vega, como un Alcalde devenido en gerente, encontró en la cultura un área holgada de oportunidades para el negocio. Apenas en los primeros meses de su atolondrada gestión — marzo de 2016— anunció la venta de las casas de cultura municipales y la construcción de 7 grandes “centros culturales comunitarios”: uno por cada delegación municipal, pero sólo pudo crear dos.

Obnubilándole la razón permanentemente con su lógica de pesos y centavos, se ganó rápidamente el repudio de una buena parte de la comunidad cultural e incluso de varios directores y directoras de dichas casas. Todos aquellos fueron despedidos pocos meses después, sin el finiquito de ley y sin otra razón que defender la existencia de estos espacios con décadas de actividad continua y consolidada historia.

Los recintos fueron ofrecidos a la venta con argumentos falaces como: “Porque las políticas aplicadas para atraer a la población sencillamente han fracasado”. Uno de estos casos fue la casa de cultura ubicada en la delegación Josefa Vergara “que apenas capta 500 usuarios al mes”, la mayoría de los cuales pagan los talleres que toman, al igual que los usuarios de las demás casas de cultura.

Además, las pretensiones de venta se dieron sin un estudio previo, pues algunos de estos recintos no pertenecen al municipio, como la Casa de Cultura Dr. Ignacio Mena Rosales, en donde hay cerca de 80 talleres. Esta fue entregada al pueblo de Querétaro para ser usada exclusivamente como recinto cultural.

El Municipio de Querétaro limita su papel al de guardián y garante de esta generosa donación, hecha por un hombre consciente de la importancia del arte y la cultura en el desarrollo social que la donó como respuesta a otras mezquindades de pasados presidentes municipales que habían cerrado la casa de cultura que existió en la casa de Ecala, la cual se transformó en antro de oficinas burocráticas.

Casa Mena, otros embates

La ignorancia y el interés en el dinero de Marcos Aguilar pretendieron desaparecer y negar el legado del doctor Ignacio Mena. Pero esta no fue la primera vez que la casa de cultura que



FOTO: Archivo Tribuna

lleva su nombre ha tenido que sufrir los embates de alcaldes obtusos. Durante la gestión de Rolando García (2000-2003) el entonces Instituto Municipal de Cultura pretendió convertir la Casa de la Cultura Dr. Ignacio Mena Rosales en sede de sus oficinas.

Aprovechando una remodelación, desocuparon y dismantelaron en su totalidad los talleres existentes, como los ya míticos talleres de serigrafía y vitral del recientemente difunto Julio César Cervantes, “El Diablo”. Este, junto con maestros y apoyo decidido de la entonces directora, Mónica Cadena, se negaron no sólo a embodegar muebles y enseres, sino también a suspender las actividades que daban vida a la casa de cultura, yéndose a refugiar al Museo de la Ciudad, desde donde levantaron un movimiento en defensa de la Ignacio Mena, que fue apoyado por la entonces existente comunidad cultural. Con ello se paró este golpe burocrático contra uno de los centros culturales más emblemáticos y productivos de nuestra ciudad.

PARA DESTACAR

En su también breve e intrascendente gestión, Laura Cors recibió —al igual que otros nueve funcionarios municipales— 500 mil pesos como premio a su complicidad en los negocios municipales, en forma de liquidación



uip.
Unidad de Investigación
Periodística

Sus dos primeras acciones punitivas fueron la privatización del servicio de limpia municipal y del espacio público mediante la instalación de parquímetros

MARCOS AGUILAR, ACCIDENTADA GESTIÓN CON LA CIUDADANÍA

ABELARDO RODRÍGUEZ MACÍAS / UNIDAD DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA

Acabó el trienio del panista Marcos Aguilar Vega en la presidencia municipal de Querétaro. No pudo reelegirse debido a la alta acumulación de errores, ocurrencias, sinsentidos, corruptelas, soberbia, venganzas mezquinas y cinismo que agravaron a buena parte de la sociedad queretana.

Asumió, como todos los panistas, un papel de gerente-administrador que lo llevó hasta la caricatura y el meme, para repetir neuróticamente su meta neoliberal que se reduce a una premisa: el valor del dinero sobre los derechos y la dignidad de las personas.

Esta divisa es seriamente cuestionada por los resultados electorales de 2018, pues más que votar por Andrés Manuel López Obrador y Morena, la mayor parte del agraviado electorado votó contra el Revolucionario Institucional (PRI) y Acción Nacional (PAN).

Podrían decir algunos de los últimos optimistas del PAN que el triunfo de Luis Nava en Querétaro desmiente lo anteriormente dicho, pero los mil 500 votos de diferencia con los que ganó —más allá de la costosa compra de votos y demás triquiñuelas electoreras dirimidas en tribunales de manera oscura— manifiesta un descenso continuo e imparable de este partido que llegó a tener en el año 2000 la más alta votación de todo el país; concretamente en el distrito IV de la ciudad de Querétaro.

Esta tendencia electoral a la baja es el preludio de la derrota del PAN en Querétaro en 2021. La gestión de Marcos Aguilar representa con claridad prístina la decadencia de un partido que nació



FOTO: Archivo Tribuna

como oposición al PRI y que terminó reproduciendo lo que tanto le criticó: corrupción, autoritarismo y traición a sus principios.

Atropellos a la ciudadanía

Las dos primeras acciones punitivas de Marcos Aguilar fueron la privatización del servicio de limpia municipal y del espacio público mediante la instalación de parquímetros. En ambos casos en favor de empresas de amigos y correligionarios como la del panista guanajuatense Carlos Medina Plascencia. Los resulta-

dos fueron catastróficos.

La ciudad dejó de ser considerada como “la más limpia” del país, pues el servicio municipal que ganó varias veces el premio “escoba de plata” fue desbaratado a costa de sus trabajadores, quienes fueron despedidos a pesar de sentir el orgullo por el logro conseguido gracias a ellos.

Marcos Aguilar también destruyó al sindicato y los derechos laborales de cientos de trabajadores, quienes perdieron su fuente de trabajo sin indemnizaciones legales y recontratados con la mitad de su salario. Antes de Marcos

PARA DESTACAR

La nefasta herencia que dejó el alcalde devenido en gerente son: una ciudad sucia, cientos de familias precarizadas por la reducción salarial, muchas demandas laborales en curso de resolución y un sindicato destruido y corrompido

Aguilar ganaban un promedio de 9 mil pesos mensuales, pero se redujeron a 4 mil pesos con la nueva empresa concesionaria.

Para esta privatización, el alcalde-gerente compró al secretario general del Sindicato De Trabajadores al Servicio del Municipio de Querétaro, al que los trabajadores afectados y en lucha acusan de recibir 50 mil pesos mensuales, pues lo metieron a la nómina municipal.

La nefasta herencia que dejó el alcalde devenido en gerente son: una ciudad sucia, cientos de familias precarizadas por la reducción salarial, muchas demandas laborales en curso de resolución y un sindicato destruido y corrompido. En el caso de los parquímetros, los vecinos pequeños comerciantes del centro histórico ofrecieron una tenaz resistencia que dio frutos, echando atrás la privatización del espacio público a favor de una empresa opaca y repudiada en otras ciudades.

Sin embargo, Marcos Aguilar Vega pronto mostró su faz vengativa, primero con las organizaciones de pequeños empresarios que se opusieron a los parquímetros y luego contra las asociaciones de vecinos. A líderes del pequeño comercio también les llegó a ofrecer “meterlos a la nómina municipal con 50 mil pesos mensuales” y al no aceptar, les endilgó “el garrote”. En su avasallador paso empezó a “destripar” las calles del Centro Histórico con obras innecesarias como el cambio de adoquines, que se prolongaron por meses, lo que derivó en afectaciones a la vida social y comercial de la zona. Esto pese a la oposición de vecinos que obstruyeron calles y obras y que fueron retirados con el uso de la fuerza policiaca.

FE DE ERRATAS

Respecto a la nota “Derechos, respeto y preservación: Retos con la población indígena” de los reporteros Alberto Hernández Gudiño y Fernando Duran de la Sierra Tovar, publicada en el número 894 de este semanario, hacemos las siguientes aclaraciones:

- 1) Los apellidos de Lorena Erika Osorio Franco son en este orden y no a la inversa.
- 2) Respecto a sus declaraciones al interior de la nota, hacemos las siguientes precisiones:
 - a) Es la cultura popular de los indígenas la que se usa como mercancía, no a estos mismos.
 - b) La entrevistada no dijo en algún momento la palabra “lucrar” ni que los indígenas sean “parte del folklor de la ciudad”, sino que la folklorización de los indígenas les ha facilitado la venta de sus productos sin importar la herencia o cosmovisión que tengan estos, pues pueden producir más de los mismos.
 - c) La migración interna que refirió era de Amealco a Querétaro. A su vez, la migración internacional que explicó se dio de Huimilpan a Estados Unidos, no hacia la Ciudad de México.
 - d) Finalmente, debería decir: los indígenas “tenden” a conservar su cultura; en lugar de “tienen”, como fue escrito.

Una disculpa a los lectores por la confusión que esto pudiera haber generado.
La Redacción

Al diagnosticarlo tempranamente, el porcentaje de curación es alto y la posibilidad de que regrese el cáncer es casi nula

ANTE LA COMPLEJIDAD DEL CÁNCER DE MAMA, APOSTAR A LA PREVENCIÓN

MIRIAM IZABEL VEGA SÁNCHEZ

El cáncer de mama es la principal causa de muerte de las mujeres mexicanas. De acuerdo con datos de la Secretaría de Salud, al año se reportan 1.67 millones de casos nuevos, lo que indica que el 25 por ciento de los casos de cáncer en mujeres son de este tipo. Se trata de una enfermedad compleja con múltiples factores de riesgo, que van desde lo hereditario hasta el estilo de vida que se lleva. No obstante, la detección temprana de la misma ofrece grandes probabilidades de ser erradicada y de emplear para ello tratamientos menos nocivos.

El cáncer es una condición en la cual las células se reproducen de forma acelerada y sin control. Conforme aumentan su número, se aglutinan en una masa que da origen a tumoraciones, las cuales pueden ser benignas o malignas. Tener una tumoración no es sinónimo de cáncer; lo

que hace maligno a un tumor es la capacidad que tienen las células defectuosas de esparcirse a otros órganos.

Las células cancerígenas pasan al tejido cercano destruyéndolo e incluso pueden llegar a infiltrarse en el torrente sanguíneo o el sistema linfático. Al viajar a través del sistema circulatorio pueden originar nuevos tumores en cualquier parte del organismo.

En concreto, el cáncer de mama se puede definir como una “neoplasia maligna” de la glándula mamaria; es decir, se presentan células cancerígenas en las glándulas mamarias, explicó María Luisa Santillán Manzano, ginecóloga y oncóloga de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Las mamas son un órgano glandular ubicado al interior de los pechos. Están formadas por tejido conjuntivo, grasa y tejido que contienen las glándulas ca-

paces de producir la leche materna. Las mamas no son uniformes, por lo que cada mujer tendrá características distintas de las mismas.

Variaciones en el cáncer de mama

No todos los casos de cáncer son iguales, por el contrario, la médica María Luisa Santillán hace hincapié en que cada caso tiene particularidades. El cáncer mamario puede presentarse en múltiples formas. La velocidad a la que se desarrolla, así como su nivel de agresividad están condicionados por el estirpe y grado de diferenciación que posea el tumor.

Un tumor bien diferenciado es aquel que aún conserva un poco la forma de glándula mamaria; en este caso, el tratamiento se simplifica un poco. Por el contrario, el poco diferenciado es aquel tumor que ya no conserva en lo más mí-

PARA DESTACAR

El cáncer mamario puede presentarse en múltiples formas. La velocidad a la que se desarrolla, así como su nivel de agresividad están condicionados por el estirpe y grado de diferenciación que posea el tumor

nimo la forma de glándula mamaria. Al interior de los estudios histológicos — es decir, de los tejidos— las diferencias entre los tumores se van haciendo más complejas.

Posibles causas y factores de riesgo

Existen ciertos factores de riesgo que pueden contribuir a la aparición de tu-



FOTO: Miguel López Gudiño

moraciones malignas en las mamas. En primera instancia está el hereditario, el cual consiste en mutaciones genéticas que hacen que una mujer sea más propensa a padecer esta enfermedad. Si algún pariente cercano ha presentado cáncer de mama, las probabilidades de desarrollarlo también aumentan.

Existe una estrecha relación entre las glándulas mamarias y la producción hormonal, por lo que no es de sorprender que los tratamientos hormonales —cuando se ha tenido una prolongada exposición a ellos— sean también un factor de riesgo. Como consecuencia de esta estrecha relación con el sistema endocrino, las mujeres que no han tenido periodos de lactancia se encuentran más propensas a desarrollar este tipo de cáncer.

Finalmente, se encuentran los factores asociados al estilo de vida: la obesidad, el sedentarismo, el alcoholismo y el tabaquismo son hábitos que aumentan la probabilidad de desarrollar tumores cancerígenos en las glándulas mamarias. “Todo lo que te puede enfermar de una diabetes es lo mismo que te puede provocar cáncer de mama” explicó la especialista.

La autodetección podría hacerse muy tarde...

El cáncer de mama suele ser una enfermedad discreta en sus etapas iniciales, no presenta síntomas y los tumores no son palpables. La aparición de protuberancias en el pecho, secreción de sangre o líquido del pezón, cambios en la forma o la textura del mismo, así como el enrojecimiento y la inflamación, son síntomas que se asocian a etapas avanzadas.

María Luisa Santillán, oncóloga, enfatizó: “Es lo triste de las campañas que se dan a nivel nacional, que te dicen que



FOTO: Miguel López Gudiño

si te tocas una bolita, que si presentas secreciones, etc. Y esos son síntomas de un cáncer avanzado”.

Lo anterior no quiere decir que las autoexploraciones no sean útiles, sin embargo lo ideal es detectar al cáncer en sus etapas tempranas. Para ello es indispensable arraigarse a una cultura de la prevención.

El Consenso Nacional del Cáncer de Mama, así como la mayoría grupos internacionales, recomienda que a partir de los 40 años se realice una mastografía de manera anual. La mamografía o mastografía es la exploración de las glándulas mamarias por medio de los rayos X, este procedimiento permite detectar formaciones tumorales no palpables.

En caso de contar con predisposición genética —es decir, tener el antecedente de algún familiar con cáncer de mama—, se recomienda comenzar a hacerse revisiones 10 años antes de lo que se le diagnosticó al familiar.

En el caso de mujeres menores de 40 años, los estudios preventivos son distintos. La glándula mamaria es diferente, por lo que un ultrasonido aporta la información necesaria para realizar un diagnóstico. Si bien el cáncer de mama se presenta con mayor frecuencia en mujeres adultas, pueden llegar a manifestarse en jóvenes. La aparición de tumores malignos a temprana edad por lo general son más agresivos.

Tratamiento

“El cáncer de mama se puede definir como grupo muy complejo de enfermedades diferentes, que en cada paciente es completamente diferente. Entonces, el cáncer de mama tiene que llevar un tratamiento personalizado”, especificó la oncóloga Santillán Manzano.

Los tratamientos para erradicar el cáncer de mama son tres: cirugía, quimioterapia y radioterapia. El tratamiento dependerá de la etapa clínica en que se

encuentre el cáncer y de las características propias de la mama de la paciente. Actualmente, la remoción del seno no es siempre la primera opción. Recibir quimioterapia para reducir los tumores, hacer cirugía para removerlos y dar radiación es una alternativa en el tratamiento, lo que permite a la mujer sobrellevar su recuperación de una mejor manera.

Por supuesto, en el tratamiento influyen el tipo de cáncer y su avance; cada caso es distinto y requerirá de un procedimiento muy particular.

Es posible prevenir el cáncer si se lleva un estilo de vida adecuado, con buenos hábitos alimenticios y de actividad física. Sin embargo dada la naturaleza un tanto impredecible de la enfermedad lo ideal es interiorizar una cultura de la prevención.

Se debe tener conciencia de que todas las mujeres pueden desarrollar esta enfermedad, por lo que deben acudir a revisiones médicas al menos cada año o una mastografía, sobre todo a partir de los 40, cuando aumentan las probabilidades. En caso de tener familiares que ya se diagnosticaron con cáncer de mama, lo recomendable es acudir a una valoración de riesgos.

Las campañas contra el cáncer de mama deben centrarse en la detección temprana y educar en materia de prevención. En la medida en que las mujeres incluyan en su vida los chequeos médicos enfocados a la detección del cáncer mamario, las probabilidades de que no sea fatal aumentan enormemente.

“Tal vez no vamos a evitar que les de cáncer de mama, pero podemos diagnosticarlo muy tempranamente, fase en la cual tienen un porcentaje de curación muy alto y la posibilidad de que regrese el cáncer es casi nula” explicó la oncóloga, María Luisa Santillán.

CÁNCER

de MAMA

SÍNTOMAS

- Presencia de bultos en mama o axila
- Secreción del pezón
- Cambio de tamaño o forma de las mamas
- Dolor en las mamas

En su etapa inicial no es detectable mediante el tacto y es asintomático. Los síntomas sólo son visibles en etapas avanzadas.

FACTORES DE RIESGO

- Predisposición genética
- Tabaco
- Obesidad
- Terapia hormonal prolongada

PRECAUCIONES

- Autoexploración
- Mujeres menores de 40 años: Ultrasonido mamario
- Mujeres mayores de 40 años: Mastografía

Aunque es baja la probabilidad de que tengan cáncer, es común que este se presente en una edad tardía que rebase los 70 años

HOMBRES TAMBIÉN PUEDEN PADECER CÁNCER DE MAMA

DANIEL IVÁN GARCÍA ACEVEDO

Los varones tampoco están exentos del cáncer de mama, pues aunque puede presentarse en uno de cada 100 hombres, suele ser más agresivo, situación que se complica con la poca difusión respecto a la enfermedad. Esto mismo suele llevar a una detección en una etapa avanzada.

Desde 2006, el cáncer de mama se volvió la primera causa de muerte de mujeres en el país; casi 5 mil decesos anuales acorde a datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). Por ello, las campañas sobre este mal han mantenido su enfoque en la prevención y atención de las mujeres.

En el caso de los varones, además de la baja probabilidad de que tengan cáncer, es común que se presente en una edad tardía que rebasa los 70 años. Al igual que la mujer, el cáncer de mama en hombres suele tener causas poco conocidas y parcialmente caracterizadas, según reporta

el Instituto Nacional de Cancerología (Incan).

En los hombres el tejido mamario se debe entender como un órgano rudimentario el cual no se desarrolló completamente. El tipo histológico del cáncer de mama es predominante en el “carcinoma ductal invasivo”, según el Instituto Nacional de Cancerología.

Detección es tardía

El cáncer de mama en hombres tiene cinco etapas de desarrollo. En la etapa cero, el tumor maligno se encuentra más focalizado y es fácilmente tratable; durante la cuarta etapa se encuentra diseminado en otras partes del cuerpo y el tratamiento es exclusivamente para brindar la mejor calidad de vida hasta el deceso a causa de la enfermedad.

La etapa en que se encuentre al ser diagnosticado es determinante en el éxito te-

rapéutico e incide en las probabilidades de supervivencia. Así, en la etapa cero hay 95 por ciento de probabilidad de sobre llevar la enfermedad. En la etapa uno es de 88 por ciento, baja a 66 por ciento en la etapa dos, a 36 por ciento en la tercera fase y es de apenas 7 por ciento en la etapa cuatro. En México, 90 por ciento de los casos detectados son en las etapas tres y cuatro.

Es importante resaltar que los antecedentes familiares de cáncer de mama, entre otros factores como la radiación, aumentan el riesgo en un hombre de presentar este tipo padecimiento. Sin embargo, al detectar y diagnosticar la enfermedad se utilizan otras pruebas médicas para examinar y determinar la naturaleza de las células cancerígenas.

Autoexploración

Los varones mayores de 60 años deben

inspeccionar sus glándulas mamarias de la misma forma que lo haría una mujer. Ante el hallazgo de una masa palpable de la mama de un hombre, existe una gran gama de diagnósticos que deben ser evaluados por un especialista.

La mayoría de los pacientes presentan un tumor no doloroso y firme localizado en la región subareolar (alrededor del pezón) y al paso del tiempo puede ser doloroso al tacto. Puede darse un incremento de la glándula mamaria hasta derivar en dolores intensos, ulceración, retracciones de la piel y brotes sanguíneos desde la glándula.

El departamento Oncología Médica del Incan recomienda que al notar cambios en el relieve de la dermis o detectar “bultos” identificados como piel arrugada o enrojecimientos de pezones y secreciones de líquido, deben acudir a un especialista.



FOTO: Miguel López Gudiño

PARA DESTACAR

Al igual que en las mujeres, el cáncer de mama en hombres suele tener causas poco conocidas y parcialmente caracterizadas, según reporta el Instituto Nacional de Cancerología (Incan)

Hombres y mujeres, supervivencia similar

Lisa Kay Jacobs, profesora en cirugía y asociada al hospital Johns Hopkins de Baltimore, Estados Unidos, explicó la situación histopatológica —el estudio de tejidos enfermos— sobre la cual refiere que hombres y mujeres mantienen un promedio similar de supervivencia una vez detectado.

Hay cuatro tipos de cáncer de mama en el hombre. El primero, carcinoma ductal infiltrante, en el cual el virus se diseminó más allá de las células que revisten los conductos mamarios; estadísticamente es la enfermedad más frecuente de esta naturaleza en los hombres.

Le sigue el carcinoma ductal 'in situ', con células anormales afectadas por el virus que se encuentran en el revestimiento de un conducto. En el tercero, el cáncer de mama inflamatorio, esta adopta un aspecto hinchado y enrojecido. Finalmente se encuentra la enfermedad de Paget: un tumor que creció hasta la superficie dérmica desde los conductos posteriores del pezón.

Cirugía, radioterapia o quimioterapia

Según información del Cancer Center y del Instituto Nacional del Cáncer de Estados Unidos, el tratamiento puede ser el mismo que el de una mujer con cáncer de mama en etapa temprana, de manera que puede ser operable. La cirugía es una mastectomía. Después de la operación ya no es posible detectar células cancerosas, por lo que se recurre a terapia adyuvante: radioterapias o quimioterapias.

Para combatir el cáncer de mama recidiva local/regional se realiza cirugía y sesiones de radioterapia combinada con quimioterapia. El cáncer de mama masculino metastásico —células cancerosas que se diseminaron a partes distintas del cuerpo— se trata con terapia hormonal; también se realiza terapia dirigida cuando no se logra que el paciente responda a otros tipos de tratamientos. Se realiza quimioterapia para combatir el cáncer en todo el sistema corporal, cirugías como mastectomía total o extirpación y finalmente radioterapias.

Además, los laboratorios especializados en oncología ofrecen tratamientos experimentales como la terapia farmacológica con bisfostanatos para reducir la diseminación al sistema óseo.

Querétaro sólo cuenta con 8 mastógrafos en instituciones públicas

DANIEL IVÁN GARCÍA ACEVEDO

Durante 2014, 202 mil 67 estudios de mastografía se hicieron en todo el país con alguno de los 689 equipos de mastógrafos de las instituciones públicas en todo México, acorde a información del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

De este total, Querétaro hizo mil 579 estudios con alguno de sus 8 equipos especializados de detección, lo que representa el 0.8 por ciento del total nacional. La entidad federativa que realizó más estudios es la Ciudad de México —con 59 mil 411 a través de sus 126 mastógrafos— representando el 29.4 por ciento en la misma medida.

Otras entidades con un número alto

de aparatos para la detección del cáncer de mama son Jalisco con 55 y Estado de México con 44. Sin embargo, en cuanto a estudios ejecutados, después de la capital del país, siguen Veracruz con 13 mil 463 —6.7 por ciento del total nacional— y Nuevo León con 12 mil 643, que equivale al 6.3 por ciento con referencia a la misma cifra a nivel nacional.

Querétaro y sus costos

Acorde a un sondeo realizado por Tribuna de Querétaro, los estudios varían de precio según los laboratorios clínicos que los realicen. En promedio, una mastografía está en 220 pesos y el ultrasonido a 270 pesos para mujeres y hombres, si

así lo requieren bajo las órdenes de los especialistas.

Otra revisión hecha por este medio da cuenta de 210 laboratorios clínicos en la zona metropolitana de Querétaro. De éstos, ocho cuentan con equipo especializado para realizar los análisis correspondientes al cáncer de mama, tales como las mamografías, ultrasonidos mamarios o imágenes por resonancia magnética.

Este tipo de estudios sirve para identificar el cáncer de mama de forma más usual que los mamogramas, sin embargo suelen arrojar resultados anormales o inconclusos. Actualmente se desarrollan nuevas técnicas estudios como el muestreo de tejido y la termografía.

LA HUELLA

DIRECTOR Carlos Andrade Montemayor

Presentación del cortometraje

Con el cineasta Carlos Andrade

Mesa de análisis

"Periodismo en México, profesión de alto riesgo" integrada por:

Carlos Andrade Montemayor
(Director del cortometraje)

Dra. Marcela Ávila Eggleton
(Directora FCPS)

Mtro. Víctor López Jaramillo
(Director Tribuna de Querétaro)

25 de octubre
16:00hrs

Lugar
Centro Integral de Medios
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Foro del Centro Integral de Medios



JICOTES

Edmundo González Llaca

LA POLÍTICA Y EL COMPLEJO DE ADÁN

El oportunismo es una roña política que no pierde actualidad. José Ramón Amieva -Jefe de Gobierno de la Ciudad de México- ordenó quitar las placas del Metro que consignaban que había sido Díaz Ordaz -presidente de México- quien lo había inaugurado e impulsado su construcción. Consideró que la conmemoración del dos de octubre le daba derecho a negar la verdad de los hechos del pasado. Bajo esta perspectiva neguemos que Maximiliano trazó la avenida Reforma pues era un monarca impostor; borremos a Peña Nieto, pues si bien gobernó o desgobernó seis años, la flagrante corrupción con la Casa Blanca permite sacarlo de la historia. Esta perspectiva injusta y maniquea corre el peligro que se refleje en las políticas públicas. El nuevo gobierno no encarna a Adán en la tierra. El nuevo gobierno no parte de cero, los errores y equivocaciones no significa que no haya habido aciertos que es necesario mantener. No podemos inventar al país cada seis años.

LA IMPARCIALIDAD DE RELAJO DE LÓPEZ OBRADOR

De puritito vacilón ha sido la promesa de imparcialidad de López Obrador ante la construcción del nuevo aeropuerto. Vale recordar que desde la campaña criticó la propuesta de Texcoco e hizo suya la opción de Santa Lucía. En su desdibujada imparcialidad ha dicho que si los empresarios se hacen cargo de la inversión, “entonces podríamos considerar la posibilidad de continuar en Texcoco”. Si es eso, entonces antes de hacer la consulta deberá preguntarles a los inversionistas mexicanos. Por otra parte, López Obrador parece considerar que el fiel de la balanza de la decisión es el financiamiento y no la viabilidad técnica. Bajo esta perspectiva, López Obrador debería de informar sobre el dinero que se perdería al suspender la obra y el descrédito del país ante los inversionistas extranjeros. López Obrador considera que mantener una posición zigzagueante es imparcialidad cuando lo único que hace es colaborar a la confusión.

LOS PARTIDOS POLÍTICOS Y EL DINERO

La iniciativa de Morena de disminuir el dinero que se le otorga a los partidos políticos, más aún en momentos de crisis económica, tiene garantizado el aplauso nacional. Las huestes de López Obrador dan con esta iniciativa, lo que se dice en el box, el uno dos: ganan el apoyo de la opinión pública pero también noquean presupuestalmente a sus adversarios. En 2018 el PRI recibió mil 689 millones de pesos, en 2019, 726 millones; el PAN el año pasado recibió 1 mil 281 millones, ahora le darán 774 millones; Morena en 2018 recibió 649 millones, en el 2019 ahora recibirá 1 mil 49 millones de pesos. Los efectos corruptores del dinero han sido devastadores, los partidos se acostumbraron a comprar los votos. Esperemos que esta crisis de las prerrogativas económicas a los partidos chicos los presione a regresar a sus orígenes, es decir, organizaciones de ciudadanos alrededor, no del dinero, sino de una ideología y una agenda electoral.

**ECOS DE UNA ENTREVISTA EN TVUAQ
SOBRE EL BANCO DE ALIMENTOS**

Francisco Ríos Ágreda

El pasado martes 10 de octubre de 2018, a las 9 de la mañana, participamos en el programa ‘En su propia voz’ de TVUAQ tanto Juan Carlos Espinoza —representante del Banco de Alimentos— como quien esto escribe, al igual que el vicepresidente de Colonos Unidos de Universo 2000.

Las conductoras del programa televisivo, Marcela Ávila Eggleton (directora de la FCPS) y Martagloria Morales Garza (exdirectora de la FCPS y académica de la misma), transmitido en vivo, entraron directamente al tema y nos preguntaron, palabras más, palabras menos: ¿Por qué la oposición de los habitantes de la colonia Universo 2000? Formulada así la pregunta, yo respondí en los siguientes términos, referidos en esta columna de forma libre:

Los habitantes del fraccionamiento habitacional, ubicado al sur de la ciudad, no nos oponemos a la labor humanitaria y subsidiaria realizada por el Banco de Alimentos para paliar el problema estructural de la pobreza.

Nos oponemos a la ubicación de dicho organismo privado en el corazón de nuestra colonia, de un “monstruo” de casi 6 mil metros cuadrados que abarca media cuadra, por ambos lados en las calles de Galaxia, Cráter y Meteorito. La otra mitad, unos 5 mil metros cuadrados, pertenece a la Universidad Autónoma de Querétaro y ahí se ubica, de manera irregular, una capilla precaria dedicada a la virgen de los Dolores.

Nos oponemos, asimismo, porque según el decreto de creación corresponde a un conjunto habitacional que contemplaba dos áreas verdes, una que si fue destinada para esa finalidad y otra que fue donada. Sostenemos de manera irregular para el Banco de Alimentos —en tanto que no se planteaba, ni en la escritura pública de autorización del fraccionamiento, ni en los usos del suelo diseñados en los planes parciales de desarrollo de la delegación Josefa Vergara y Hernández— con ese objetivo.

Adicionalmente, los colonos tuvimos la primera noticia oficial del proyectado Banco de Alimentos en una asamblea de aolonos celebrada en el mes de mayo de 2009. Ahí, ante un personero del Banco de Alimentos, los colonos manifestaron, con firmas, con domicilio y con un acta, su oposición, hasta en un 95 por ciento, al mencionado proyecto del Banco de Alimentos. Es decir, los colonos no fuimos consultados, no fuimos escuchados y se nos impuso una obra a la que manifestamos nuestro rechazo permanente.

Otro aspecto de nuestra oposición al multicitado banco fueron las irregularidades en la donación —otorgamiento extemporáneo de las licencias de construcción—, pues el acuerdo del cabildo les daba 15 días para presentar el proyecto de cons-

trucción, un año para su inicio y dos años para su terminación, a partir del mes de agosto de 2006, bajo la clara condición de “revocación de la donación” de no atender a los plazos.

Todo esto fue ignorado por las instancias municipales y, sin mediar un nuevo acuerdo del Cabildo, se le extendió ilegalmente al Banco de Alimentos una primera licencia de construcción en el año 2009. No se realizaron posteriormente avances en la obra, por lo que los colonos pensaban que la obra ya no continuaría.

Sin embargo, también sin tomar en cuenta nuevamente el decreto del cabildo de 2006, y contra toda lógica normativa de desarrollo urbano, se le otorgó en octubre de 2014 una renovación de la licencia de construcción: ocho años después del decreto y seis años después de la pérdida de vigencia de la autorización de la obra. Por lo que los vecinos manifestaron su oposición al proyecto, por la vía jurídica, incorporando un Juicio de Nulidad de la Licencias de Construcción (Exp. 36/2017/Q-II) ante el Tribunal de lo Contencioso Administrativo, mismo que sustenta Víctor Pineda, presidente de la asociación Colonos Unidos de Universo 2000 y está en la fase final de resolución.

Los colonos también han hecho patentes los riesgos sanitarios, ambientales, de movilidad y transportación, con la operación de vehículos de alto tonelaje; la depreciación del suelo y de la vivienda, y la inseguridad, aprovechada por la delincuencia organizada, bajo la presencia masiva de hasta 80 mil beneficiarios de familias de las comunidades pobres de Querétaro, tal como lo manifestó Juan Carlos Espinoza.

En la parte final del programa, Marcela Ávila preguntaba que ante la polarización social entre los habitantes de Universo 2000 y el Banco de Alimentos, cual podría ser la solución al conflicto. Yo le comenté que los vecinos de U-2000 ya habían solicitado formalmente al Cabildo Municipal de Querétaro el cambio de giro de Banco de Alimentos a Centro Cultural; el cual podría ser logrado mediante un acuerdo multipartito entre Gobierno Federal, Gobierno Estatal, Municipio de Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro, Banco de Alimentos y Colonos Unidos de Universo 2000. Además, me congratulo con los resultados de la encuesta que, a través del Facebook, realizó el equipo del programa televisivo ‘En su propia voz’, en la se preguntaba a la ciudadanía, sobre ¿que preferían: si el funcionamiento del Banco de Alimentos o el de un Centro Cultural? y hasta donde me quedé, ya por la noche, por lo menos más del 90 por ciento de los entrevistados indicaban su preferencia por el Centro Cultural.

EL FRAUDE CONSUMADO EN LAS ELECCIONES EN EL MUNICIPIO DE QUERÉTARO

Ángel Balderas Puga

Para muchos de los que seguimos las pasadas elecciones del 1 de julio, en el municipio de Querétaro, dichas elecciones fueron un verdadero cochinerito, avalado tanto por el Instituto Electoral del Estado de Querétaro (IEEQ) como por dos Tribunales Electorales, el local del Estado de Querétaro y la sala superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF).

Desde antes de las elecciones, muchos ciudadanos de Querétaro fuimos testigos de una serie de irregularidades cuyo fin fueron favorecer al candidato del PAN a la Presidencia Municipal, Luis Bernardo Nava.

A los ojos de los queretanos fueron evidentes las intervenciones a favor de Nava, tanto del gobernador -Francisco Domínguez- como del presidente municipal interino -Enrique Correa Sada. De este último incluso se filtró a los medios una grabación en la que, de manera indebida, presiona a empleados del municipio para que voten por el candidato de Acción Nacional.

La estrategia de estos funcionarios es la misma que se ha usado desde que el PRI era el partido casi único en nuestro país: de manera sistemática y durante todo el período de campaña realizaron diversos recorridos en todo el territorio municipal de Querétaro con el fin de “verificar” y entregar obras y servicios públicos con la evidente intención de orientar el voto hacia su partido, el que quedó bastante desprestigiado luego de la pésima administración de Marcos Aguilar, quien no se atrevió a contender por su reelección a sabiendas de que perdería.

Las acciones del gobernador y del presidente municipal interino fueron difundidas de manera masiva usando diferentes medios de comunicación así como redes sociales.

En una elección en donde la diferencia de votos es mucha, se podría cuestionar que éstas acciones no incidieron en el resultado, pero en una elección en la que la diferencia fue de aproximadamente mil 500 votos de poco más de 400 mil (menos de medio punto porcentual) es claro que esas acciones si inciden en el resultado final.

Cabe señalar que no se trata de argumentaciones sin sustento legal. Por el contrario, las acciones de los funcionarios panistas violentaron los principios constitucionales de imparcialidad y de neutralidad que todas las autoridades y servidores públicos deben guardar durante los procesos electorales, principalmente durante las campañas electorales donde incluso la ley restringe el actuar de las entidades públicas de todos los niveles, sobre todo en materia de entrega y difusión de obras, servicios y programas sociales.

Otra cuestión que fue evidente, fue el

rebase de los topes de campaña por parte del candidato del PAN. Claro que en el reporte de sus gastos ante la autoridad electoral se actuó con simulación. Por ejemplo, asignando cero pesos a ciertos eventos.

A las autoridades electorales se les hicieron llegar pruebas (testimoniales y gráficas, tanto en fotografías como en video) del actuar doloso e ilegal del PAN, al desplegar en todo el territorio municipal brigadas de “movilización” y compra de votos, previo y durante la jornada electoral, induciendo y coaccionando el voto en favor de su candidato; de tal manera que se violentó el principio de libertad y autenticidad del sufragio. Aún hoy pueden verse parte de dichas pruebas en el espacio de Facebook titulado “Cazamapaches Querétaro” (<https://bit.ly/2y92Lai>).

La Coalición Juntos Haremos Historia solicitó la anulación de 368 casillas en donde hubo irregularidades, aproximadamente el 30 por ciento del total. Cabe señalar que una elección se anula si hay irregularidades en más del 20 por ciento de las casillas. Dichas irregularidades consistieron en: instalación de dos casillas en lugar distinto al señalado por el Consejo Distrital del INE sin causa justificada, 2 casillas; por realizar sin causa justificada el escrutinio y cómputo en lugar diferente al determinado por el consejo distrital del INE, 2 casillas; por recibir la votación en fecha distinta a la señalada para celebrar la elección, y que en el caso concreto se impugna el horario en que se recibió la votación en la referidas casillas, 68 casillas; por recibir la votación personas u órganos distintos a los facultados por la Ley, es decir que personas diferentes a las insculadas y capacitadas por los Consejos Distritales del INE y que además no reunían los requisitos consignados en el artículo 83 de la Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales, 123 casillas; por haber mediado dolo o error en el cómputo de los votos, siendo esto determinante para el resultado de la votación, 76 casillas; por existir irregularidades graves y no reparables durante la jornada electoral, poniendo en duda la certeza de la votación, 97 casillas.

En un país medianamente democrático se deberían haber castigado tantas irregularidades sancionando al infractor. Es probable que de aquí en adelante las cosas cambien, si los congresistas de Morena legislan sobre el hecho de que los delitos electorales sean un delito grave, sin derecho a fianza. Veremos entonces cuántos se atreven aún a intentar cometer fraude.

anbapu05@yahoo.com.mx

TIEMPO DE JUSTICIA. 68 Y SU MEMORIA

Kevyn Simon Delgado

En una Cámara de Diputados llena hasta las gradas, las y los presentes del Comité del 68 -politécnicos y universitarios incluidos- develaron con letras doradas en el muro de honor la frase: ‘Al Movimiento Estudiantil de 1968’, en el marco de su cincuenta aniversario. La Sesión Solemne, moderada por Porfirio Muñoz Ledo de Morena (excercaño al PAN, exPRD y exPRI), inmediatamente estalló en un grito de ‘¡2 de octubre, no se olvida!’, porras de la UNAM y el IPN, el conteo del uno hasta el cuarenta y tres, y ‘¡Vivos se los llevaron, vivos los queremos!’. Una escena poco común en dicho recinto, sin duda. Por lo mismo, importante para quienes comprenden su significado.

Félix Hernández Gamundi, primer orador, fue el encargado de leer el pronunciamiento del Comité 68. ‘Es una herida que sigue sangrando’, dijo refiriéndose a la matanza de Tlatelolco, aquel 2 de octubre de 1968, jornada que marcaría prácticamente el punto final del movimiento estudiantil de ese verano en la Ciudad de México.

Haciendo una interesante relación entre los acontecimientos del 68 y la actualidad, afirmó que ‘la patria se llena de vergüenza y horror’ frente a la violencia del Estado, que no debería haber ‘ni perdón ni olvido’ (como quizá ha señalado el presidente electo López Obrador), pero que los ‘sueños de igualdad, democracia y libertad’ aún deben prevalecer. La utopía ayuda a caminar, por parafrasear a Eduardo Galeano.

El Comité 68, formado en 1978 previo a la marcha que conmemoraría los primeros diez años de la masacre, está conformado por exdelegados del CNH, exmilitantes guerrilleros y por integrantes más jóvenes que se sienten identificados con la lucha. Desde entonces, la ‘lucha por la memoria, la justicia y la reparación y acompañamiento a familiares’ ha sido su objetivo.

Raúl Álvarez Garín -fallecido en el 2014, quizá su miembro más destacado- buscó desde el Comité consolidar una versión democrática del movimiento,

ninguneando posturas como las de Luis González de Alba (fallecido en el 2016) y Marcelino Perelló (fallecido en el 2017), entre otros, quienes entre muchos otros, se disputaron la memoria sesentayochera.

Según lo leído por Hernández Gamundi, el país vivió un parteaguas tras el 2 de octubre, ya que el movimiento estudiantil se reprodujo en sindicatos obreros, en organizaciones campesinas y en distintas luchas sociales. Manejó dos categorías para definir la matanza: ‘crimen de lesa humanidad’ y ‘genocidio’. Con esta última, se buscó poner fin a la impunidad ‘que golpea nuestra patria’, en el 2006, cuando se mantuvo en prisión domiciliaria a Luis Echeverría Álvarez.

Contradictoriamente, en aquel proceso, se concluyó que sí hubo genocidio, pero no genocidas. A falta de justicia, el 68 y sus estudiantes, alcanzaron una ‘victoria moral’ frente al autoritarismo. Los culpables han sido sentenciados por la historia.

La versión gubernamental no permeó, como tampoco ha permeado la ‘verdad histórica’ ante el caso de los 43 normalistas de Ayotzinapa, ante el cual se demandó su ‘presentación con vida’. Además, exigieron la apertura de los archivos de la SEDENA; una Fiscalía Especial para investigar este tipo de crímenes; reformar al poder Judicial; remover los ‘signos que degradan la memoria nacional’ (como se ha empezado a hacer, polémicamente, al quitar placas con el nombre de Gustavo Díaz Ordaz). ‘Hoy es ya el tiempo de la justicia’, dijo contundente. Grises fueron las participaciones de los rectores de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, y del IPN, Mario Alberto Rodríguez Casas, quienes, como han señalado activistas, buscan quitarle los dientes al tigre del 68.

PREGUNTA

Julio Figueroa

Silencio. Distancia. Palabras cristalizadas.

Como el señor de Dublineses en el exilio. Sólo que ese señor, antes de abandonar su tierra y darle la espalda, esculpió su alma cotidiana. Sin piedad, sin complacencia, sin nostalgia.

¿Qué mexicano has empalabrado tú?

Buena pregunta. Déjame ver. Dame tiempo.

(...)

Ninguno. Ni el simulador, ni el crítico hipercrítico, ni el gestulador, ni el indiferente, ni el emocional, ni el desmadroso, ni el yo-yo, ni el anónimo, ni el chingón, ni el cabrón, ni el narco, ni el putaño, ni Gutierrez ni Godínez, ni la mariposa feminista, ni el paria, ni Pito Pérez Jolote Macario, ni el ideólogo, ni el partidista, ni el sabihondo, ni el bueno para nada, ni el forastero, ni el bracero, ni el ave de paso, ni nada. Soy un fracaso.

Tal vez ahí se dibuje el palabrero ambulante.

Carta de un palabrero

Para escribir, hay que sentir el hambre de escribir.

Luego viene la constancia, la disciplina, el día tras día, cada que siente uno que algo te muerde y hay que decirlo.

Hay autores que escriben muy bien pero tienen poco que decir o son demasiado sutiles, aéreos, abstractos, recónditos.

Otros tienen mucho que contar pero lo hacen mal, descuidadamente.

La voluntad de estilo es fundamental, sin que te mate o te paralice.

Encontrar tu voz entre el tumulto de voces; tus palabras, tu tono, tus giros.

Poco a poco se va sabiendo qué le toca a uno hacer, cuáles son los

temas, los asuntos, las cosas que le toca a uno abordar.

Es bueno que al principio no sean muchas peleas ni grandes batallas.

El tiempo y las circunstancias van ensanchando el mundo y de vez en vez es bueno recogerse, regresar al centro de la vida que se desplaza entre el mundo y uno, el dolor, la pena, la dicha sencilla.

Claramente siento la mordedura o el aliento de las palabras y sé que tengo que escribir, no sé exactamente qué, hasta que lo voy haciendo. A veces la urgencia es intempestiva, otras veces se va gestando lentamente. Es importante detectar el momento justo y hacerlo. Las ideas y las emociones, los acontecimientos del mundo, la vida y el espíritu tienen su tiempo preciso.

En el mundo en que vivimos casi siempre se vive y se escribe a contrarreloj. Bajo presión. Apabullados por el mundo. A contracorriente. Allí es donde hay que encontrar el pulso y la voz de nuestras palabras.

Ni dejarlas enfriar demasiado, hielo seco, ni abrir el chorro incontrolable.

Pocas veces las cosas salen a la primera; lo más frecuente es escribir, reescribir, rehacer, tachar, agregar, borrar, equilibrar, conservar el impulso inicial sin desbocarse, pulir sin artificio.

La naturalidad es pura trabajo bien decantado.

Revisar, aceptar los errores y corregirlos hasta donde es posible, y seguir adelante. No paralizarse ni sentirse una estrella.

Por ahí va mi vida como palabrero ambulante.

juliofime@hotmail.com



Centro
de Arte
Bernardo Quintana Arriaga



Inauguración 25.10.18 · 19:00 h
permanencia 30.11.18

LA PROPAGACIÓN DEL MAL

CRÓNICAS SOBRE LA JUSTICIA EN LA CIUDAD DE MÉXICO
CURADURÍA DE MARIALY SOTO

BUZÓN DEL LECTOR



A LOS LECTORES DE TRIBUNA DE QUERÉTARO:

-Cualquier comentario u opinión para Buzón de Lector debe incluir nombre del autor, así como una copia de identificación oficial (IFE, licencia de conducir o pasaporte) adjunta.

-El texto (en formato word) no debe ser mayor a los dos mil 500 caracteres, con espacio.

-Evitar las citas a pie de página.

-El día límite para su envío es el miércoles.

-Se recibirán en el correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL Y TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD (TDAH)

Joaquín Antonio Quiroz Carranza

Hasta hace muy poco tiempo los consorcios médico-farmacéuticos aseguraban que las denominadas enfermedades mentales tenían una fuerte influencia genética, hoy los especialistas reconocen que la herencia afecta entre un 20 y 30%, siendo el restante 70-80% causadas por el entorno y las circunstancias.

Se estima que entre el 5 y 10% de los niños en edad escolar en todo el mundo han sido diagnosticados con el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), dependiendo, este porcentaje, del área geográfica donde residen, sus contextos étnicos, cultura y criterios de diagnóstico.

La prevalencia del TDAH en la población infantil es tan variable que se ha encontrado por ejemplo en Estados Unidos entre el 7.1 y 12.8%, en Ucrania 19.8%, en Islandia, Australia, Italia, Suecia y España entre 2.4 y 7.5%, en la Ciudad de México 5%, en Colombia 17.1% y China reportó entre el 3 y 13%. En este conjunto de datos saltan a la vista Ucrania y Colombia, dos países que han estado sumergidos en conflictos bélicos de forma alarmante, Estados Unidos es un promotor histórico de guerras, Beijing y la Ciudad de México son dos de las urbes más contaminadas del mundo sobre todo con plomo (metal pesado que provoca los síntomas más relevantes del TDH).

Es importante que los padres de niños que han sido diagnosticados con TDAH, reflexionen sobre los siguientes tópicos, antes de decidir la medicación de sus hijos:

- Situación de contaminación atmosférica de la zona de vida, sobre todo la presencia de plomo, esto se puede verificar con los servicios de monitoreo atmosférico, o estimarla mediante la densidad media de vehículos automotores que circulan por la zona. Todos los medios de transporte usan gasolina, la cual contiene plomo, sobre todo ahora que se esta importando de China por ser más barata, este metal se libera durante la combustión de la gasolina y entra al torrente sanguíneo mediante la respiración.

- Características de la escuela a la que asisten, por ejemplo, densidad de alumnos por aula, métodos pedagógicos utilizados por los maestros, utilidad de la asignaturas en la vida diaria, tipo de actividades escolares, entre otras. En este sentido, es común observar entre 30 y 50 alumnos por aula, lo que provoca que el o la profesora no pueda ni siquiera conocer el nombre de todos sus alumnos. Generalmente los métodos de enseñanza buscan el aprendizaje memorístico y las exposiciones docentes son extremadamente aburridas, entre otras características.

- Actividad física por parte de los niños, es decir, ¿cuántas horas al día tienen actividades que permitan “quemar” los carbohidratos y cuántas, sumadas las horas escolares, son de sedentarismo?.

- Tipo de alimentación de los infantes, si son adictos a los carbohidratos (alimentos chatarra, golosinas y refrescos) tendrán mucho más energía, por lo que tenderán a ser mucho más activos.

Se podría analizar otras circunstancias y condiciones, pero con estas cuatro se puede obtener elementos que guíen decisiones de manera más informada, por parte de los padres.

Los hijos -aseguran los padres- “son el tesoro más preciado”, “un regalo de Dios” y otras preciosas de expresiones. Bien, si el niño es diagnosticado con TDAH, antes de medicarlo se debería realizar cambios en el estilo de vida, por ejemplo, si el área de vida presenta contaminación atmosférica elevada, se puede confirmar la presencia de plomo mediante un análisis de sangre para verificar los niveles de este metal pesado. Con estas evidencias, los padres podría decidir cambiar su residencia a un lugar menos contaminado con plomo, esto implica todo un cambio de vida. Obviamente es una decisión que no cualquier pareja la asumiría.

Si la escuela donde asisten el o los hijos diagnosticados con TDAH presenta las características arriba mencionadas u otras peores, sería necesario decidir cambiar a los niños de escuela o que estos realicen sus estudios mediante la variante de “Escuela en Casa”. Esta decisión es casi imposible que la asuman unos padres con características culturales promedio.

La alimentación de los hijos y sus actividades físicas no dependen de los padres, ellos están muy ocupados trabajando, para ganar dinero y “darles a los hijos lo mejor”. Por ello, es más cómodo aceptar un diagnóstico “científico” de que el hijo presenta el TDAH y en consecuencia medicarlo “por su bien”.

Se ha confirmado que los fármacos tipo Ritalin, provocan si se retiran, después de un uso prolongado, tendencia a la adicción de drogas, depresión y suicidio.

Ninguna afección o enfermedad es resultado de una sola causa, todas son situaciones complejas, por ello es necesario analizarlas desde una óptica multicausal, y no asumir decisiones rápidas, solamente porque así lo afirman los especialistas. La vida y la salud son lo más preciado que tienen los seres humanos, y por ello, todo lo que las afecte, debe ser analizado de la forma más meticulosa que se pueda y finalmente asumir las decisiones y las consecuencias correspondientes.

Mas información: El Ahuehuete, herbolaria. Niños Héroes 41, esquina Matamoros, Local 3. Tequisquiapan, Qro. 442-3775127 y 427-1212508. contacto@elahuehuete.com.mx; www.elahuehuete.com.mx.

Punto y seguido

ADIÓS A LA EVIDENCIA

Ricardo Rivón Lazcano

El desastre ha iniciado, estamos lejos de prever sus consecuencias finales o intermedias; el desastre tiene un gran contexto-coartada llamado posverdad.

En Los orígenes del totalitarismo (1951), Hannah Arendt dice que el seguidor ideal del nazismo o el comunismo no es el exaltado militante sino la persona para quien ha dejado de existir la distinción entre hecho y ficción (la realidad de la experiencia) y entre verdad y mentira (el pensamiento en lo que tiene de tangible). Así veo a los académicos que apoyan a AMLO.

Quien tenga el atrevimiento de ponerle fecha de nacimiento de la posverdad obviamente mentirá.

Desde cuándo, por ejemplo, se habla de la inexistencia de verdades universales y se asegura la defensa encarnizada del “cada quien su verdad”. Desde cuándo damos por válida una cosa como otra; tan válido un discurso democrático y simultáneamente un ejercicio del poder deshumanizado, autoritario y demagógico.

La verdad es la piedra fundacional de una democracia y una de las cosas que nos separa de la autocracia. El intelectual quedó atrapado en consignas que ya huelen podrido, se transfiguró en antiintelectual verdugo, en ejecutor de los designios de su patrón. El pensar y el pensamiento, como bienes colectivos, han sido derrotados.

La posverdad como política de Estado. Inmediatamente después de ganar las elecciones AMLO anunció una “deconstrucción administrativa del Estado”. Convencido de que los cuadros profesionales –la alta burocracia, según- son una élite sospechosa y desechable, son, a su vez, fácilmente intercambiables por gente cercana e incondicional.

Con machincuepas tratan de vencer al ‘ya no tan respetable’ de que el poder en sus manos es un poder bueno. Hay politólogos –y sociólogos- que les creen y los defienden. Pero todos descreen de la verdad científica, porque para ellos todas las verdades son parciales. Nunca entendieron que la verdad del conocimiento científico siempre es provisional, el método no.

Que cada cual escoja su verdad para luego pelear contra las otras de otros. Reina, totalitaria, la posverdad.

Apareció internet, el instrumento

supremo para que cada cual tenga, además de sus propias opiniones, sus propios hechos. Esa es la esencia del totalitarismo, como subrayó Arendt, esencia acompañada por la decadencia del lenguaje.

Vladislav Surkov, el principal propagandista de Putin, citó a Derrida como su maestro en el arte de la mentira, pues, según sus lecturas, si el lenguaje no es fiable y la relación entre las palabras y el sentido es inestable, las nociones occidentales de veracidad y transparencia son inocentes y escasamente sofisticadas.

La deconstrucción es profundamente nihilista y su labor destructiva implica, en términos públicos, que ha sido fútil toda la obra de periodistas e historiadores capaces de ofrecernos verdades demostradas gracias a la evidencia.

Los libros solo son una potencial fuente de ideas e inspiración. Es posible leerlos y quedar como si nada. Se puede, también, alcanzar maneras de apreciar las complejidades y ambigüedades de la condición humana. Una y otra vez, diferente y con más claridad. O no.

Las dificultades y luchas contra la injusticia tienen un continuo histórico que traza los avances y retrocesos que ha habido y lo mucho que falta por avanzar. O retroceder

AMLO sabe bien qué sucede en las vidas de la gente de todo el país. Lo ha recorrido. ¿Sabe bien?

Dice Mauricio Merino que ser profesional es una virtud pública dudosa. En el mundo corrompido mexicano, los honores no se otorgan a quien realiza su mejor esfuerzo y se entrega con honestidad a las mejores causas, ni tampoco a quien trabaja por obtener resultados justos en función del mérito, sino a quien sabe aprovechar las ocasiones que se le presentan para chingarse a los demás.

(Ver La muerte de la verdad, de Derrida a Trump. Christopher Domínguez Michael. Revista Letras Libres, octubre 2018)

Todas las noticias un mismo canal.
24.1 de Televisión Abierta



Lunes a viernes
7:00 hrs



Con Alfredo Rodríguez y Marco Lara



Lunes a viernes
13:30 hrs



Con Diego Armando Rivera y Lourdes Durán



Lunes a viernes
20:00 hrs



Con David A. Jiménez y Mariana Villalobos