

## Se prolonga la contingencia



## Así es encuestar un día con el INEGI

Pese a la contingencia por el COVID-19, encuestadores del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) mantienen los trabajos para concluir el censo de Población y Vivienda 2020. Tribuna de Querétaro acompañó a una flotilla en El Marqués para conocer cómo es visitar las comunidades. Analfabetismo, algunas diferencias entre vecinos e historias de interés se hacen presentes en las casas en las cuales se aplican los cuestionarios.

ENRIQUE MALDONADO / PÁGINA 5

El decreto de Emergencia Sanitaria del Gobierno de México amplía las medidas contra el COVID-19 hasta el 30 de abril, por lo que estudiantes, trabajadores y ciudadanía en general tienen que mantenerse dentro de casa en la medida de sus posibilidades. En el caso de las empresas privadas, las mismas deberán mantener únicamente al personal necesario; de no acatar podrán hacerse acreedores a sanciones administrativas e incluso penales en algún momento.

En rueda de prensa, Hugo López-Gatell, subsecretario de Salud del Gobierno de México precisó que dicha dependencia, Secretaría de Economía y Secretaría del Trabajo emitirán lineamientos para un regreso paulatino a las actividades regulares, una vez terminada la contingencia. En tanto, la Emergencia Sanitaria pone a disposición de la autoridad en materia todos los esfuerzos posibles por parte del resto de las dependencias.

Hasta la noche de este 30 de marzo, la Secretaría de Salud del Gobierno de México reportaba 27 casos confirmados de COVID-19 en Querétaro. Hay que agregar otro caso, el de Francisco Domínguez Servián, quien la tarde del lunes anunció que resultó positivo. Además, la madrugada del domingo, se hizo oficial la primera muerte en la entidad causada por este virus.

Algunas acciones que se han tomado en el estado contemplan repartir gel antibacterial a domicilio en varios municipios, además de condonar el consumo de 5 mil litros de agua durante el mes que empieza (abril); el arte no queda exento y pasa a de los museos al espacio digital, como lo han hecho también Iglesias y escuelas. También se refuerza la participación de fuerzas de seguridad pública aprobada por el Consejo Estatal de Seguridad el 19 de marzo, misma que va orientada principalmente a operativos en espacios públicos y privados que requieran permiso para organizar eventos, tales como salones de fiestas, enfatizó César Tarello Leal, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Querétaro; esto ante la contingencia por el COVID-19.

PÁGINAS 6 A LA 10

### OPINIÓN

#### La ciudad, el hospital, las farmacias...

Julio Figueroa

#### Ciencia, ideología y supervivencia en nuestros tiempos

Carmen Vicencio

# Que no se te pase...

LUNES 23

ARTESANOS DE SANTIAGO MEXQUITILÁN DENUNCIARON EL DESALOJO SIN SUSTENTO JURÍDICO QUE REALIZARON CIVILES EN COMPAÑÍA DE POLICÍAS DEL MUNICIPIO DE AMEALCO, ESTO EL 21 Y 22 DE MARZO EN LA CABECERA DE LA DEMARCACIÓN; DURANTE EL DECOMISO DE MUÑECAS ARTESANALES ALGUNAS MUJERES RESULTARON GOLPEADAS. CONSIDERARON QUE EL HOSTIGAMIENTO QUE VIVEN ES POR LA OPOSICIÓN DEL GREMIO A UN PROYECTO DE TIANGUIS TURÍSTICO EN LA DEMARCACIÓN



MIÉRCOLES 25

LA FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO CONFIRMÓ LA DETENCIÓN DE NUEVE PERSONAS POR SU PROBABLE RESPONSABILIDAD EN EL ATAQUE AL NEGROS BAR DE CELAYA, GUANAJUATO, QUE DEJÓ CINCO MUERTOS. LA DETENCIÓN OCURRIÓ EN EL FRACCIONAMIENTO VIÑEDOS Y AVENIDA DE LA LUZ EN LA CAPITAL DE QUERÉTARO; ENTRE OTRAS COSAS SE LES DECOMISÓ UNA GRANADA DE FRAGMENTACIÓN

JUEVES 26

EXISTE LA POSIBILIDAD DE UN INCREMENTO DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES DURANTE ABRIL, CONSECUENCIA DE LA CONTINGENCIA Y ENCIERRO POR EL COVID-19, EXPUSO ELDA YOLANDA HERNÁNDEZ SALCIDO, DIRECTORA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS MUJERES DE QUERÉTARO. EN CASO DE VERSE EN PELIGRO, INDICÓ QUE LA LÍNEA DE EMERGENCIAS 911 ES EL ÚNICO CONDUCTO ADECUADO PARA PEDIR AUXILIO



VIERNES 27

EN UNA SESIÓN PRIVADA EN LA LEGISLATURA DEL ESTADO, ALEJANDRO ECHEVERRÍA CORNEJO RINDIÓ SU CUARTO INFORME DE ACTIVIDADES COMO TITULAR DE LA FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO. LA EFECTIVIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE HOMICIDIOS BAJÓ UN 2% RESPECTO A 2019, PARA QUEDAR EN 73%. GRAN PARTE DEL INFORME DE 82 PÁGINAS ES OCUPADO POR IMÁGENES DE ACTIVIDADES PÚBLICAS DEL ORGANISMO AUTÓNOMO; INCLUSO SIETE PÁGINAS SE DEDICAN ÚNICAMENTE A "MEMORIA FOTOGRÁFICA"

· DIRECTOR FUNDADOR

+ Carlos Dorantes González

· DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

· CONSEJO EDITORIAL

Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios  
Efraín Mendoza Zaragoza  
(coordinador)

· JEFE DE INFORMACIÓN

David A. Jiménez

COORDINADOR DE REDACCIÓN

Fernando Durán de la Sierra

· COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL

Gabriela Lorena Roldán

**Tribuna**  
DE QUERÉTARO

» DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Marcela Ávila Eggleton

» SECRETARIO ACADÉMICO

Emmanuel Domínguez

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Guadalupe Mendoza Reséndiz

# Gallo Colorado pierde a su fundador e ideólogo: fallece J. Cruz Rivera

El pasado 12 de marzo, tras más de 40 años de lucha, falleció el también fundador de la revista 'Querogallo'

MARK GARCÍA

Como una gota de agua que cae constante sobre la piedra hasta hacer un orificio, el inquieto Crucito — como lo llamaban algunos de sus amigos cercanos— vivió siempre en lucha con la esperanza de algún día lograr “el despertar de la conciencia, mediante la gallardía y la perseverancia”. Esos fueron los principios con los que definió la corriente política del Gallo Colorado, pero que con el paso de los años y junto a sus acciones y proyectos terminaron definiéndolo a él como el Querogallo.

J. Cruz Rivera Pérez nació el 1 de julio de 1943 en Jalpan de Serra. Químico de formación, pero político por convicción. Fundó en 1972 el Partido Democrático Nacional (PDM), del cual fue dirigente estatal y luego diputado local en 1985, cargo que ganó en la XLVIII Legislatura. El pasado 12 de marzo, tras más de 40 años de lucha, falleció el también fundador de la revista 'Querogallo'. Con el PDM se aventuró en la carrera por la presidencia municipal de Querétaro, pero no lo logró. En 1991 fue por la gubernatura del estado: obtuvo 2 mil 777 votos, apenas el 0.9 por ciento, insuficiente respecto al 73.8 con el que triunfó Enrique Burgos García.

Los enfrentamientos ideológicos lo hicieron salir del partido, esto por supuestamente ir en contra de los principios sinarquistas y de extrema derecha del partido, aspectos que según J. Cruz, impedían conformar un movimiento plenamente democrata: “argumentábamos que teníamos que aceptar el bien,

viniese de donde viniese” declaró en 2016 para Tribuna de Querétaro y defendió su intención de recuperar lo mejor de la derecha e izquierda.

Oliva Solís Hernández, académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, lo conoció en 2006: “él tenía objetivos muy claros en su lucha, no nada más partidaria, sino en su lucha personal que era el fomento de la ciudadanía, la formación de las personas en lo histórico y en lo político”, comentó.

Otro de sus objetivos era reivindicar la figura de Agustín de Iturbide para reconocerlo como “el verdadero hacedor de la independencia de México” y festejar el 27 de septiembre como la fecha de la consumación del movimiento.

Luego de su salida del PDM, integró una corriente política basada en los simbolismos que encontró en el gallo libre: el despertar de la conciencia ciudadana, la liberación y la perseverancia. Al “Gallo Colorado” lo que llenó de principios fueron “la honestidad, la congruencia, la transparencia”; y de significados fueron la pureza en el color blanco y el entusiasmo en el rojo para vestirlos como una suerte de uniforme y señal de su lucha.

Sus allegados, vecinos y quienes pudieron conocerlo lo recuerdan como un luchador incansable, como un buen compañero, como una persona humilde, de buen trato y de plática interesante; pero, sobre todo, le recuerdan con respeto por librar solitario y empedernido sus batallas y como un fiel defensor de sus ideales.

## ‘Querogallo’ no tendría futuro sin mí, dijo su fundador en 2016

MARK GARCÍA

Desde la corriente del Gallo Colorado, J. Cruz Rivera Pérez inició hace 40 años la revista Querogallo, bajo el lema de “saber para servir mejor”, mismo que repartía personalmente y que rápido dejó de ser un órgano de difusión del Partido Democrático Nacional (PDM) para volverse la publicación de la corriente del Gallo Colorado.

En 2016, tres años antes de su fallecimiento el pasado 12 de marzo, J. Cruz Rivera se expresó así de la revista: “si yo no estoy, no tendría futuro”. La revista nació el 24 de enero de 1981; luego de que su fundador abandonara el PDM. El proyecto se mantuvo a flote “debido al acercamiento con distintas organizaciones e ideologías”, aunque fiel a la corriente del Gallo Colorado. Nunca la vendió, pues aseguraba que debía “ser libre”, se encargó de imprimirla y distribuirla con sus propias manos.

Sobre esto, la académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Oliva Solís Hernández, recuerda que J. Cruz editaba el 'Querogallo' en el centro de cómputo de la FCPS y que, aunque no fuera un hombre nacido en el apogeo de las tecnologías de la

información, en ocasiones pedía ayuda para utilizar los programas y buscar artículos en la web: “no tenía recursos para imprimirla, pero siempre fue un hombre activo y muy comprometido. Ese es su legado: el compromiso”.

Explicó en 2017, con motivo del 36 aniversario de la revista, J. Cruz señaló que este material de difusión “forma parte de un proyecto con tres principios: donde los ciudadanos aprendan a despertar su conciencia, liberar de sus ataduras mentales y preservar la lucha”.

Ahora, luego de casi 40 años de lucha y perseverancia, aquel editor de la revista 'Querogallo' se fue para siempre, el pasado 12 de marzo en circunstancias que permanecen en absoluta discreción. J. Cruz Rivera no fue silenciado por la carencia, tampoco por la soledad ni la adversidad, fue por la vida misma que lo enfrentó al ocaso y la que le hizo rendir su lucha al final del camino. Una vida entregada a su ideal de la democracia, un alma que pese a las dificultades siempre estuvo alimentada de principios e ideales.

## Síguenos en redes sociales



@TribunaQro



www.facebook.com/TribunadeQuerétaro

**Tribuna**  
DE QUERÉTARO



# “Queretuna” rescata tradición musical de 900 años

“Se remonta también a la época de las cortes caballerescas en las que los juglares, los tunantes, los bardos goliardos se dedicaban a entretener precisamente a las cortes de reyes”

**CARLOS ESPINO**

Con siete meses de existencia, el proyecto “Queretuna” ofrece una propuesta musical para las nuevas generaciones y se mantiene a la expectativa de alguna participación mayor que los ayude a realzar su carrera musical. El concepto se compone de un conjunto de músicos que interpretan canciones de tuna.

Las tunas se caracterizan por provenir de España y se remontan a la época de los estudiantes de bachilleres. Data “entre los siglos XII y XIII, [y] se concreta con la formación de las tunas; que son un grupo de estudiantes universitarios que se juntaban (dice el ‘Libro del buen tunar’) para teñir sus laudes y bandurrias [instrumentos musicales]”, indicó Álvaro Jiménez, uno de los integrantes de la agrupación e iniciador de la misma.

“Se remonta también a la época de las cortes caballerescas en las que los juglares, los tunantes, los bardos goliardos se dedicaban a entretener precisamente a las cortes de reyes y de grandes personajes de los reinos”, apuntó Jiménez. Así mismo, dijo que se dedicaban “al tema de la música, la poesía, la escritura, y al tema de las historias fantásticas”.

## Presencia en Querétaro

En entrevista con Tribuna de Querétaro, Álvaro Jiménez resaltó que ya se han presentado “con el Municipio de Querétaro, con Gobierno de Estado. Tenemos nuestra sede de estudio precisamente aquí en el museo de la Restauración de la República”.

De igual forma, han participado “a nivel región con el comité de fiestas patronales de La Cañada y con el de aquí de Querétaro [municipio] (...) Hemos estado ya participando con algunas universidades particulares; con la propia Universidad [Autónoma de Querétaro] (UAQ) y además con algunos temas de cultura como lo fue “La feria de la muñeca” en Amealco.

Por su parte, Luis González, otro de los creadores del proyecto “Queretuna”, comentó que la agrupación no ha sido la única que se ha formado en el estado: “Nos hemos dado cuenta que existen varias tunas, no solamente aquí en el municipio, sino que también en Corregidora”.

## En busca de apoyos

“Por ahora solamente estamos buscando el espacio, que nos den el foro para

que nos demos a conocer; para que la sociedad en general tenga conocimiento de nuestra propuesta”, precisó Álvaro Jiménez al cuestionarle sobre qué apoyos buscan de parte de las instancias públicas. Aunque si bien han tenido participación con administraciones públicas en algunos eventos, buscan un apoyo para sobresalir más a nivel estatal.

Aunado a esto, especificó que, aunque no fuera un apoyo económico directo, “puede ser algún financiamiento para gira, algún financiamiento para grabación, para escritura”; ya que, dentro de los ejes de acción, tienen “la intención de realizar la academia de música y enseñar a las nuevas generaciones el estilo”.

“No somos dependientes de ninguna institución de gobierno, a ningún nivel, y tampoco de ninguna institución

educativa; somos completamente independientes”, aclaró, y añadió que ellos mismos se financian sus viajes, sus instrumentos y toda la estructura del viático; no obstante, sí aceptarían alguna participación en foros “para poder conseguir alguna participación y apoyo de otra naturaleza”, concluyó.

## Origen de estudiantinas

Por otra parte, Jiménez enfatiza que el proyecto de “Queretuna” es primeramente para “recuperar un poco la tradición de la tuna, que es el origen precisamente de las estudiantinas a nivel nacional e internacional”. En este punto, destacó la diferencia de que “la tuna es el grupo originario del estilo que se maneja por las estudiantinas”; es decir, las estudiantinas utilizan toda la temática de las tunas, por

ello la similitud entre ambas.

También el proyecto recupera “un poco los valores, la estructura de la tuna original y también incorporar las diferentes versiones de los lugares: México, Sudamérica, España, Francia, Portugal, e incluso tenemos conocimiento que, en Japón, Filipinas, y algunos países orientales hay estudiantinas y tunas”, apuntó Álvaro Jiménez.

Por último, la propuesta de “Queretuna” va enfocada primeramente a la parte musical, para que “el público local que ya conoce a los tradicionales pues también que pueda tener una opinión diferente de lo que somos nosotros”, al referirse comparativamente entre la estudiantina y la tuna.

## El folclor español, vigente en las tunas y estudiantinas

**CARLOS ESPINO**

Las agrupaciones musicales conocidas como tunas —de donde derivan las estudiantinas— siguen vigentes, y con ellas el colorido y atractivo de su indumentaria, que tienen su origen en la España de los siglos XII y XIII, con estudiantes universitarios que se juntaban para tocar instrumentos como el laúd y la bandurria. “Queretuna” es un ejemplo vigente en Querétaro de estas agrupaciones que en el Medioevo se dedicaban a entretener las cortes de reyes y otros personajes.

Además de la música, las tunas también manifestaban la poesía y la escritura de historias fantásticas, según comentó Álvaro Jiménez, director junto con Luis González de “Queretuna”. Además de esto, lo característico de las tunas es su vestimenta: por pantalones llevan unos gregüescos —que son propiamente un tipo de calzón bombacho—; por prenda de torso llevan camisa con cuellos y puños, así como el jubón, que es una chaqueta de terciopelo.

Encima del jubón va la beca de tuna: una banda colocada en forma de uve en el cuello y que es del color de la escuela a la que pertenecen los tunares, ya que eso los distingue de aquellos

que tienen la solvencia para pagar sus estudios sin ayuda de la beca. Los zapatos color negro, se caracterizan por decorarse con hebillas que se usan habitualmente, ya que no son admitidos con cordones. Aunque en la actualidad eso se ha perdido un poco, ya que no es necesario llevar el adorno en los zapatos y los cordones ya son aceptados, aclaró Jiménez.

Por último, para los integrantes de una Tuna, la ‘capa de tuna’ (de color negro) es la más importante; va encima de todo el traje y representa al tunante individual, ya que porta los listones bordados con el nombre de la dama que recibió la serenata.

## Tañer por alimentos

Las tunas daban serenatas porque se “tañen los laúdes, bandurrias y guitarras con el fin de conseguir un plato de sopa; motivo por el cual también somos llamados ‘soperos’”; o bien se distinguían por salir a dar serenatas a quien lo solicitaba, por ello recibían una remuneración y era utilizada para pagar sus estudios o bien para mantenimiento de sus instrumentos, añadió Álvaro Jiménez.

Aunado a lo anterior, los listones se les entregaban a todos los integrantes de la tuna; aunque “la tradición dicta que, al desposar una dama, durante el desplazamiento, corta los listones y los quema, dejando solo el suyo como señal de que el tuno se retira de la vida de tunante”, refirió Jiménez.

Por otra parte, las tunas también tienen jerarquía, la cual va de la siguiente manera, según puntualiza y concluye Álvaro: En la tuna tradicional hay diferentes niveles de reconocimiento y vienen determinados por las partes de la vestimenta: Primero están los pardillos, que son algo así como los novatos en la tuna y que aspiran a ser tunos. Los pardillos tradicionalmente no usan el jubón.

Luego están los aspirantes a tunos, quienes ya incluyen el jubón y la capa de tuna. Los tunos que se reconocen con la ‘beca de tuna’. Por último, están los tunos por honorarios, que son aquellos a los que se les entrega la beca en señal de hermanamiento con la agrupación, pasan a ser miembros de la tuna y uno más en hermandad.

# Así es encuestar un día con el INEGI

“Hay operativos especiales que censan las viviendas colectivas y a las personas en situación de calle, nosotros como brigada básica sólo atendemos una comunidad por día y en tres la terminamos”

TEXTO Y FOTOS: ENRIQUE MALDONADO

**El Marqués, Qro.-** La recolección de la flotilla inició a las nueve de la mañana en la Alameda Hidalgo, sobre Zaragoza; el camino fue recto rumbo a los Arcos. La carretera Querétaro-Tequisquiapan dejaba ver las viviendas que decoraban los cerros desde las faldas hasta la cima, las curvas de la autopista eran continuas, establos e iglesias se veían a las orillas y los tractocamiones eran compañeros en la línea de asfalto.

Ivonne y Oscar ya estaban uniformados desde la recolección, después de La Griega se ve el empedrado y los grafitis plasmados en las paredes de las calles aledañas a la autopista son notorias, niños jugando en un campo de fútbol llanero y hombres de la tercera edad andando en bicicleta se dejan ver más adelante en el camino.

La flora de El Marqués lo refleja: mezquites, pinos, nopales y garambullos son los actores principales de la vista al final del camino. Santa Cruz es la comunidad destinada este día para realizar el Censo de Población y Vivienda, a cargo del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Los conflictos con antiguas comunidades por riñas eran notorios, “Santa María Begoña y El Pozo no son tranquilas después de las seis, pero en Chichimequillas todo bien” dijo Oscar al estacionarse. Su material está bien destinado en la mochila que se les entregó: dos plumones, una memoria USB, las etiquetas del censo que cuentan con QR, trípticos; las encuestas en físico y un dispositivo móvil con el cual las realizan y donde se les denota en color azul las manzanas a cubrir por día en las comunidades.

En la entrada se ofrecen varios servicios para los habitantes: taller de bicicletas, tienda de abarrotes, carnicería, pastelería y una farmacia se ven alrededor. Oscar inició su capacitación en enero ya que es el coordinador de flotilla; luego Ivonne se capacitó en febrero, ya que es encuestadora. El registro del día comprendió de tres cuadras localizadas en lo más alto del cerro, una larga pendiente se pronunciaba, los “buenos días” no cesaban mientras se avanzaba en el recorrido; niños, adultos y animales coexistían de manera cotidiana entre las pintorescas casas de la comunidad. “Hay operativos especiales que censan las viviendas colectivas y a las personas en situación de calle, nosotros

como brigada básica sólo atendemos una comunidad por día y en tres la terminamos” comentó Ivonne. Una vez que se llega a la cuadra se empieza de la zona noroeste y se continua en el sentido hacia el sol, son poco más de 50 manzanas que comprende Santa Cruz, algunas cuadradas y otras irregulares, por las imperfecciones de la tierra.

Las etiquetas comprenden cinco opciones de vivienda: C (Completado), P (Pendiente), D (Deshabitada), NV (No es vivienda) y VC (vivienda colectiva) y para anularlas cuando se censa un baldío únicamente se ponen dos líneas para marcar que ya fue censado y validado con el código QR. “Tenemos muchas viviendas pendientes, porque sus habitantes no se encuentran o en ocasiones no quieren salir, igual ponemos la etiqueta en su puerta y otra flotilla pasará después para realizar otro intento” comentó Oscar.

Hubo habitantes que mostraron un sesgo machista mientras Ivonne realizaba la encuesta con el dispositivo: “en las comunidades rurales es muy normal que pase, desgraciadamente; hasta los hombres que se quedan en casa mientras su esposa trabaja se hacen menos” añadió el coordinador de la cuadrilla. Los sonidos de los lechones, asnos y perros armonizaban las últimas calles de la comunidad; existe una deficiencia en los servicios sanitarios y de salud, no son tan cercanos o accesibles.

## Analfabetismo presente

Rogelio vive con sus padres en un predio donde se comparte patio y entrada con sus hermanos que han construido en las inmediaciones del terreno que compró su padre al llegar de la Ciudad de México a Santa Cruz. Él es solo uno de los encuestados que resiente la alta temperatura que se suscitaba a esas horas, su distrofia muscular lo obligaba a cambiar de postura para evitar la fatiga mientras Ivonne realizaba el levantamiento de datos; Oscar miraba por encima de sus lentes la zona donde el encuestado vivía con sus hermanos; contó los seis inmuebles construidos y las cuatro entrevistas que quedarían pendientes de censar.

A pesar de concluir la carrera técnica en Metalmecánica, Rogelio se dedica a vender pasteles tres días a la semana en su comunidad, esto para mantener los gastos de su casa y a sus padres, quienes



no saben leer ni escribir, por lo que ya sólo se dedican a los quehaceres del hogar, dado que a su edad avanzada no pueden realizar actividades que impliquen fuerza extra.

El recorrido continúa. Las obras en construcción son armonizadas por la música de Infante y Negrete. Calles más abajo se puede ver a adultos mayores que aún mantienen sus oficios, venden leña que cargan con un lazo postrado el su frente y otros venden comida en las orillas de su hogar, la cotidianidad de Santa Cruz.

Los abarrotes abastecen la necesidad de agua y alimento, pero el sanitario público sólo se encuentra a la entrada de la comunidad, a un lado de la iglesia es el único espacio, tan sólo hay que descender un kilómetro y medio para llegar a él. El cansancio pasado el mediodía ya es notorio en los cuerpos de Oscar e Ivonne, tomar agua y descansar a la fila de la baqueta es necesario.

Olegario nació en Santa Cruz. Mantiene sus sentidos de la vista y el oído intactos,

aunque se le dificulta un poco el caminar y recordar algunas cosas “por la edad y otras cosas”; no concluyó sus estudios de educación básica por lo que no sabe leer ni escribir. Es pensionado y vive con su esposa, Francisca, originaria de Guanajuato: “la edad ya le cobró factura” comenta su esposo, al referir que el oído presenta complicaciones para entablar una conversación y sólo tiene problemas en la cotidianidad.

El turno matutino de la primaria 16 de septiembre ha concluido. Madres e hijos se movilizan por todas las calles de la comunidad. Uniformes azules y flores de papel resaltan el alumnado, es momento de continuar la jornada censal a pesar de la alta temperatura y el cansancio por el desnivel de las calles aumenta el esfuerzo. Un 50 por ciento de las entrevistas de la flotilla han sido comprendidas en el apartado de “Ausencia” y “No es vivienda”, el sector rural aún guarda piezas por mostrar a la flotilla del INEGI.



# Despensas y gel antibacterial a domicilio prometen en SJR

ESTEFANÍA AGUILAR MELO

**San Juan del Río, Qro.-** Ante la contingencia sanitaria en el estado por la propagación del COVID-19, el Ayuntamiento de San Juan del Río adoptó las disposiciones del Consejo Estatal de Seguridad para enfrentar la contingencia, pero también agregó políticas particulares durante la sesión de cabildo.

A través de redes sociales, se anunció que la Secretaría de Desarrollo Social hará la entrega a domicilio de 100 mil despensas, mismas que van dirigidas a personas que se encuentren en situación de vulnerabilidad. De igual forma, en los próximos 15 días se daría la entrega de gel antibacterial en todas las casas y negocios del municipio.

Por otra parte, la Junta de Agua Potable y Alcantarillado (JAPAM) condonará a cada casa el consumo de 5 mil litros de agua durante marzo y abril, anunció el presidente municipal de San Juan del Río, Guillermo Vega Guerrero. Cabe recordar que la demarcación es la única que tiene a su cargo la administración del vital líquido.

Parte de las medidas que aprobó el Consejo Estatal de Seguridad, y que replicaron la mayoría de los municipios,

fue el cierre parcial de bares, centros nocturnos, cines, entre otros. De igual forma, se establecieron medidas de prevención en otros negocios que únicamente verán limitado su horario de funcionamiento; así como el uso de cubre bocas, alcohol en gel, evitar la concentración de personas en sus negocios y una distancia mínima de 1.5 metros entre cada persona. Pese a las disposiciones, el gobierno municipal no ha dado a conocer cuántos negocios han sido clausurados o suspendidos por no acatar la disposiciones.

## IMSS saturado

Según información dada a conocer por Presencia Universitaria, se saturaron los servicios de salud del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en San Juan del Río; prueba de ello es que pese a tener cita, los derechohabientes debieron formarse afuera del Hospital regional. Incluso si los pacientes tenían una cita con el médico debían hacer fila en la parte exterior de las clínicas a la espera de ser nombrados para ingresar al consultorio; esto como parte de la campaña nacional "Susana Distancia".

## Queretanos varados en Perú regresan a México después de 2 semanas

Junto a él había por lo menos otros cinco queretanos varados en Perú, quienes salieron de Lima la mañana del sábado 28 de marzo

DAVID A. JIMÉNEZ

José Martínez Trejo pasó casi dos semanas varado en Perú, país al que llegó como turista el 9 de marzo y del cual debía volver el 17 del mismo mes. No obstante, por el toque de queda nocturno, nuevas medidas por la contingencia de COVID-19 y la suspensión de vuelos decretados por el gobierno de aquella nación, se mantuvo más tiempo de lo esperado en Sudamérica.

Junto a él había por lo menos otros cinco queretanos varados en Perú, quienes salieron de Lima la mañana del sábado 28 de marzo en un vuelo de la aerolínea Magni, gestionado por el Gobierno de México: "Ayer salimos de Perú. Ahora estamos ya en casa, acá en San Juan del Río, para hacer la cuarentena", confirmó a *Tribuna de Querétaro*.

Cuando todavía se encontraba en Perú, Martínez puntualizó que la estrategia de la Embajada de México era concentrar a los connacionales en la capital de aquel país para, de ahí, organizar vuelos humanitarios.

Durante la semana, la representación diplomática les informaba a través de correos electrónicos y redes sociales los trabajos y reuniones para acordar con Perú la autorización de vuelos para repatriarlos: "Queremos llegar a México y estar en cuarentena, pero con nuestra gente", indicó en aquel momento.

Las casi dos semanas extra que vivió en Lima representaron gastos que estaban presupuestado, pero

que eran necesarios para destinarlos a hospedaje y alimentación.

"estamos pagando un hotel con ayuda de amistades, de familia que nos han apoyado, porque como dices no estaba planeado. Las tarjetas ya las tenemos al tope ya ahorita puro efectivo. Es con lo que cubrimos los gastos".

## Vida durante la contingencia

Relató además que existe un toque de queda después de las 20 horas y quien lo desacate, es remitido ante las autoridades, sin excepción. Dicho toque fue decretado el 18 de marzo, y es complementario al estado de emergencia nacional decretado por el presidente de Perú, Martín Vizcarra: "La gente lo toma con seriedad, pero no falta quien se brinque las reglas", expone. Por otra parte, Martínez Trejo narró que la venta está limitada a 3 artículos del mismo producto por persona. Imágenes y videos compartidos por el queretano varado, dan cuenta que, a pesar de esta restricción, los estantes de diversos comercios están vacíos; otros negocios permanecen cerrados.

La semana anterior también se dio a conocer la muerte de un mexicano en Perú, quien se encontraba de vacaciones en Cusco. La embajada se comprometió a brindar todo el apoyo a la familia del hombre oriundo de Yucatán y a su esposa, quien también estaba en la nación sudamericana.



# Policía intervendrá en domicilios sólo si hay riesgo por COVID-19: Tarello

No sería el caso de alguna carne asada, una visita familiar o alguna pequeña reunión en casa: señaló el experto en derecho constitucional

DAVID A. JIMÉNEZ

La participación de fuerzas de seguridad pública aprobada por el Consejo Estatal de Seguridad el 19 de marzo, va orientada principalmente a operativos en espacios públicos y privados que requieran permiso para organizar eventos, tales como salones de fiestas, enfatizó César Tarello Leal, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Querétaro; esto ante la contingencia por el COVID-19.

Sin embargo, el maestro en Derecho precisó que el acuerdo faculta a corporaciones de seguridad para dispersar alguna reunión en un domicilio particular, sólo si representa un foco de infección; no sería el caso de alguna carne asada, una visita familiar o alguna pequeña reunión en casa.

En contraparte, subrayó, la fiesta registrada en Bosques del Cimatario la semana anterior sí iba contra las medidas de sana distancia al concentrar a 400 jóvenes en un solo espacio. Por eso, la Coordinación Municipal de Protección Civil dispersó dicha reunión: “No me van a dispersar si viene mi familia, pero sí una fiesta con 200 personas, esa es la proporción que debe entenderse” indicó en referencia al punto 11 del Acuerdo de Medidas de Seguridad Sanitaria publicado en ‘La Sombra de Arteaga’ el 19 de marzo.

Entrevistado en Presencia Universitaria por la Noche, Tarello Leal indicó que estas revisiones son actos administrativos, por lo que no se requiere alguna orden de un juez para permitir el ingreso de cuerpos policíacos; quienes auxilian a autoridades en materia de salud: “no es un allanamiento. Son actos administrativos. Se puede inspeccionar caso de salud. No es cateo, ahí sí media juez”.

Dichos actos administrativos se refieren a la clausura de establecimientos y reuniones cuando pudieran generar riesgos de salud: “es lo que tratan de blindar para evitar que la ciudadanía afecte a la colectividad”, indicó a la par de reiterar que las disposiciones se orientan principalmente a negocios. Observó además que estas disposiciones adoptadas por el

Consejo Estatal de Seguridad, corresponden a la necesidad de hacer cumplir determinaciones cuando exista resistencia de los particulares o riesgos en el orden social: “hablan de resguardo de centros de acopio y salud; son necesarias porque de

no tener ese cuidado puede haber peligros para todos, por ejemplo un saqueo para obtener mascarillas”. Finalmente, el especialista en derecho constitucional descartó que la libertad de asociación se vea limitada, pues las garantías individuales no han sido

suspendidas: “Lo único que pasa es que hay limitaciones de índole sanitario” y recordó que ningún derecho es absoluto. En estos casos las reuniones tendrán que ceñirse a lo que marquen las autoridades sanitarias.

## Museos pasan al espacio digital

Nos dijeron que qué actividades virtuales podíamos tener y a partir de eso (...) nos pusimos a pensar en dos ejes para apoyar a los artistas y seguir haciendo esta difusión”: Blanmi Torres

MEXTLI MORENO

A partir del brote de la epidemia de COVID-19 en Querétaro, fueron cerrados distintos recintos culturales como el Museo de Arte Contemporáneo, el Museo de la Ciudad; así como múltiples galerías y bibliotecas. Por lo anterior, surgió la iniciativa, desde la Secretaría de Cultura, para seguir impartiendo clases, conferencias, talleres y ponencias de manera virtual a través de las páginas de dichos espacios. “La iniciativa surge de la Secretaría de Cultura en el momento en el que se cerraron los recintos. Nos dijeron que qué actividades virtuales podíamos tener y a partir de eso (...) nos pusimos a pensar en dos ejes para apoyar a los artistas y seguir haciendo esta difusión” mencionó Blanmi Nuñez Torres, coordinadora de Diseño y Difusión del Museo de la Ciudad.

Por un lado, pretenden continuar con las actividades que ya tenían como los recorridos virtuales de múltiples exposiciones, fotos en 360 grados, etc. para que las personas puedan acceder a ellas desde sus casas.

Por otro lado, buscan apoyar a los artistas que quieran seguir con sus actividades formativas, así que les están proporcionando asistencia y asesorías en el uso de diferentes herramientas. Esta situación “atiende a diferentes necesidades, (...) una es que los artistas no paren sus actividades. El sector artístico en muchos sentidos vive de sus presentaciones o de sus talleres, entonces (...) el hecho de que los



recintos estén cerrados hace que (...) [los artistas tengan] que recurrir a estas plataformas para poder continuar con sus actividades”.

Para realizar los recorridos virtuales, tomaron en cuenta diferentes factores como la infraestructura que poseen; en este caso, el Museo de la ciudad (por ser un edificio del siglo XVIII) cuenta con muros muy gruesos que impiden que se realicen transmisiones en vivo porque no hay señal de internet. Por ello, graban el recorrido y posteriormente lo suben a redes sociales.

Para Blanmi Nuñez, la experiencia del arte en lo digital es “algo que ayuda mucho (...) porque no tienes que estar en ese momento específico (...); es decir, que las personas puedan acceder a los contenidos en los momentos que ellos quieran. Además, señaló que el conocer al autor o autora de la obra permite indagar un poco más acerca de

quién es la persona y de los temas que se están tratando.

**Es una oportunidad: artista**

Por otro lado, para la artista Aurora Vizcaíno, autora de la exposición ‘Invisible sintagma. Alegoría de la masculinidad actual’, “la experiencia se vive de forma diferente ya que “no es lo mismo tener esta experiencia de recorrer, llegar al lugar, ver en qué tipo de lugar se expone (...) cómo están acomodados los cuadros y el espacio de la galería”.

Sin embargo, “es importante porque representa una oportunidad para quienes se dedican al arte; ver esto como una vía de (...) oportunidad para que tengamos en consideración que también es importante dar a conocer al público lo que estamos haciendo y que también tenemos que explorar ese tipo de lenguaje”, señaló Vizcaíno.

# Gobernador se mantiene en primera plana durante COVID-19

La crónica, un género menos común en el periodismo local, ha cobrado relevancia para documentar las afectaciones en la vida cotidiana también aparece

MÁNELICK CRUZ BLANCO / DIEGO HERNÁNDEZ

El puente que corresponde al natalicio de Benito Juárez fue el punto de inflexión en el inicio de la cobertura de la pandemia a nivel local. A partir del 12 de marzo, el día en que se registró el primer caso de COVID-19 en el estado, la prensa local dedicó sus portadas al tema; en esos días, la crisis aún parecía lejana. Para el puente del 15 al 17 de marzo, los medios locales comenzaron a registrar el inicio de lo que hoy ya es una contingencia nacional. *Tribuna de Querétaro* realizó un seguimiento a las publicaciones de medios locales desde el inicio de la contingencia sanitaria que se vive en el país. Destaca que los actores políticos tienen un espacio importante, pues son comunes las notas sobre sus decisiones y declaraciones. Además, los temas económicos, son recurrentes en las portadas de periódicos locales. La crónica, un género menos común en el periodismo local, ha cobrado relevancia para documentar las afectaciones en la vida cotidiana también aparece.

## El gobernador y los municipios

Las portadas registraron las decisiones del poder desde la confirmación de la llegada del virus a la capital el 12 de marzo, anunciada por el propio gobernador Francisco Domínguez Servién. También se publicó la decisión de adelantar la suspensión de clases al 18 de marzo y no hasta el 23, como lo estableció la Secretaría de Educación Pública federal.

Desde entonces, las decisiones tanto del Ejecutivo estatal, como de los entes municipales han sido los más recurrentes con 12 menciones en 'El Universal', de las cuales la mitad fueron la nota principal. En ese sentido, las decisiones tomadas por el poder ejecutivo acapararon las portadas de cuatro días y las de municipios dos. Entre ellas destacan la decisión del gobernador de utilizar el Hospital General como centro de atención de los enfermos por el virus, el otorgamiento de 6 mil licencias de funcionamiento anunciadas por el alcalde de la capital, Luis Nava, y 7 millones de pesos de fondo de emergencia anunciado por el alcalde de Corregidora, Roberto Sosa.

Por su parte, el 'Diario de Querétaro' también dio espacio a 12 notas relacionadas con las decisiones de los



Foto: Gobierno del Estado

diferentes órdenes de gobierno, de las cuales la mitad fueron nota principal. Destacan el "estamos listos" del gobernador al anunciar el "plan anti-COVID" el cual, a palabras del periódico, sería encabezado por Domínguez Servién.

Asimismo, el diario local destaca a Querétaro como "pionero" en la lucha contra la enfermedad tras el anuncio del gobernador de dedicar el Hospital General al tratamiento exclusivo del COVID-19. Destacan también las medidas municipales de cancelación de eventos masivos y los pedidos de quedarse en casa de las autoridades.

'Plaza de Armas' publicó en portada 18 notas del tema del coronavirus; en 4 de ellas, especialmente "habilitan Querétaro Centro de Congresos" y "Reconoce CAEQ a gobernador por combate contra COVID 19" el protagonista es el gobernador del estado, Francisco Domínguez. Además, cinco notas están enfocadas en el sector económico y sus implicaciones; otras cuatro de dicho medio cuentan con una perspectiva hacia la sociedad.

En cuanto a 'Noticias de Querétaro', en portada durante este lapso desde el primer caso de COVID-19 hubo 25 materiales, en el que siete el protagonista es el Ejecutivo estatal, cuatro hablan de la cuestión económica y otros cuatro de lo social.

## La economía se detiene

Las preocupaciones sobre el bajo consumo en restaurantes, el poco hospedaje en hoteles de la capital, así como el riesgo de quiebra de locatarios en mercados municipales de la capital, fueron notas recurrentes durante las semanas de cobertura.

'El Universal' registra al menos 15 notas al respecto, entre las que destacan la "agonía" del sector hotelero con una baja del hasta 95 por ciento en el nivel de ocupación; un ausentismo del 40 por ciento reportado por la Cámara Nacional de la Industria de Transformación (Canacintra); y las caídas del "80 por ciento" de ventas en mercados capitalinos.

Por otra parte, 'Diario de Querétaro' registró una caída del "60 por ciento" en ventas de mercados; la "baja del 50 por ciento" en la actividad automotriz y aeronáutica; las pérdidas de "216 millones de pesos" en el área hotelera; y muy especialmente lo vacío que quedó el Pueblo Mágico de Bernal. Muy parecido, 'Noticias' registró las pérdidas hoteleras, la estrategia de la Cámara Nacional de Comercio (Canaco) para reactivar la economía; y el ausentismo de hasta un 40 por ciento en el sector industrial.

## Se detiene el mundo

La contingencia ha paralizado al mundo, el país y también nuestro estado. En tinta quedó registrada la suspensión de

clases, eventos masivos, culturales, así como de la Liga MX; apenas el inicio de lo que se convirtió en un paro casi total de las actividades sociales y algunas económicas.

Además, destacan los trabajos de limpieza en escuelas, los operativos sanitarios tanto en el Aeropuerto Internacional de Querétaro como en la Terminal de Autobuses, así como en los mercados públicos de la capital.

Asimismo, tanto el 'Diario de Querétaro' y 'El Universal', destacaron las reacciones religiosas durante la pandemia, desde la procesión de la Virgen de El Pueblito por el centro de la capital, así como la posterior cancelación de los eventos religiosos.

El 'Diario de Querétaro', así como el 'Noticias', registraron especialmente la evolución de la enfermedad, en la que destacan las protestas de médicos ante la falta de insumos que ocupó la portada del primero el 22 de marzo; o la confirmación de la primera muerte por la enfermedad que ocupó la portada del segundo el 19 de marzo.

Finalmente, todos los medios de comunicación han registrado las particularidades de esta pandemia, como la compra excesiva de papel higiénico; la transición de eventos y convivencias en persona a "en línea"; así como el calvario de mexicanos varados en el extranjero.



# Medios caen en juego político por COVID-19: Gabriel Corral

Ahí, los medios de comunicación tienen un papel trascendental en el pánico generado, “no te están diciendo cómo pensar, pero sí te están planteando qué pensar”, asegura Corral

MÁNELICK CRUZ BLANCO

Tanto medios de comunicación locales como nacionales, están participando en el “juego político” que implica la cobertura de la pandemia mundial por el COVID-19, sostiene Gabriel Corral Velázquez, doctor en Estudios Científicos Sociales por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Si bien la contingencia es un tema de salud, se ha convertido también en un “juego político” con miras a las elecciones de 2021.

Para Corral Velázquez, los medios han jugado en dos aristas: “la parte sanitaria, con el interés público de cómo va creciendo la pandemia en México”; y por otro lado cómo los actores políticos “muestran sus posiciones dentro de la arena”. Como ejemplo, están las acciones adelantadas de varios gobiernos estatales que manejaron su agenda en contraposición a las recomendaciones de la administración de Andrés Manuel López Obrador.

El éxito en el manejo de la primera pandemia en tiempos de las plataformas digitales será manejada por gobernadores y por los medios tradicionales, “señalando lo que se está dejando de hacer”, y por otro está “la cobertura de lo que preocupa a la ciudadanía por ser una cuestión de salud”.

Ahí, los medios de comunicación tienen un papel trascendental en el pánico generado, “no te están diciendo cómo pensar, pero sí te están planteando qué pensar”, asegura Corral.

Entonces, si por un lado se destaca que el virus no es bastante dañino para la población, pero por otro te dicen “que te quedes en casa”, y lo anterior se combina con los mensajes contradictorios (como el del presidente que invitaba a salir a la gente un día antes de pasar a Fase 2), hace que la población mejor “se retraiga” en sus casas; sostiene el académico. Aunque “‘Susana Distancia’ merece crédito” por el alcance que ha tenido dicha caricatura en la conversación de la población.

## ¿Pánico o desconfianza?

Para el académico cabe la duda de si la participación ciudadana, que se ha visto reflejada en calles semivacías, es producto del “pánico” al virus en sí o a la “desconfianza” en las autoridades. “Eso obligó a que se adelantaran las fases”, sostiene; y destaca el mensaje político al pasar de Fase 1 a Fase 2, cuando el subsecretario Hugo López-Gatell se negó a declararla el 24 de marzo, pero para el 25 por la mañana se hizo “con todos los secretarios” de Salud y militares al lado del presidente Andrés Manuel López Obrador. Además, para Gabriel Corral, “no hay una uniformidad en la crítica” a las decisiones de las autoridades, pese a que existen algunos medios de comunicación con líneas editoriales claramente contrarias, al menos al gobierno federal. Ahí se dan las “desavenencias” más claras entre conglomerados de medios de comunicación contrarios al gobierno de López Obrador.

Sin embargo, el caso de nuestro estado “es mínimo lo que aparece al asunto federal” y en la cobertura a las decisiones del gobierno estatal “no veo crítica”, aseguró. El riesgo de que la prensa no haga “lecturas críticas de la realidad de la vida pública” podría implicar una falta de “equilibrio” en la cobertura y que no haya “claridad” en la forma en la que se lee la realidad; pero que, para el académico, es la normalidad en Querétaro desde hace muchos años.

“No hay claridad en las líneas editoriales, entonces el personaje en turno como gobernador se lleva” las notas principales “sin un señalamiento crítico”, lamenta Corral Velázquez. La relación entre la prensa y el poder público, y las malas condiciones de trabajo de los reporteros, permite que la libertad “de leer críticamente” de los periodistas se vea limitada y no se cuestione “la razón de ser” de determinadas acciones tomadas por las autoridades, dejando la cobertura en lo meramente anecdótico.

Lo anterior, contribuye a la ansiedad que sienten los lectores, sostiene Corral. “La pregunta en el sentido de un lector común: Bueno, si se

compraron tantas camas para el tratamiento de los enfermos por COVID-19, ¿pues qué estamos esperando?”, ejemplifica.

Finalmente, concluye con que la cobertura y el nivel de información generada en esta emergencia internacional no tienen precedentes y lanza la pregunta “¿sacarnos del tema ayudaría para librar presión, tanto a la gente y a las autoridades?”.



## Importante cuidar la salud mental durante contingencia

MARK GARCÍA

“La ansiedad es el riesgo más inminente del encierro porque esta sirve para responder a peligros reales, pero en el caso del ser humano también responde a peligros imaginarios”, advirtió Fernando Guzmán Medina, catedrático de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro, respecto al llamado de no salir de casa que han tomado algunos ciudadanos para hacer frente a la pandemia por el COVID-19. Agregó que es probable que por el confinamiento “muchas gente va a tener que confrontar su estabilidad emocional” y se enfrentará “a problemas psicológicos que ya tiene”. Sin embargo lanzó un llamado a no “tener pánico a nuestras emociones”.

En entrevista durante Presencia Universitaria por la Noche, el especialista explicó que, pese a que la ansiedad tenga una función como cualquier otra emoción, “la crisis de la pandemia global” ha generado “una esfera de temor muy grande, que probablemente en la mayoría de los casos es incluso desproporcionada” y provoca “una reacción sostenida de defensa en la gente”.

Lo anterior prolonga el estado de ansiedad y la vuelve contraproducente pues “empieza a causar afectaciones muy severas: alteraciones digestivas, alteraciones de sueños, de humor y paradójicamente la ansiedad prolongada ataca al sistema inmunológico”.

Guzmán Medina reconoció que otras de las problemáticas son la depresión

y los “problemas psicológicos que la gente ya tiene” pero que no ha percibido porque “luego la cordialidad nos atrapa y tenemos una falsa sensación de relaciones que en realidad tal vez no son muy reales”.

Consideró que “muchas gente va a tener que confrontar su estabilidad emocional” y que el aislamiento “nos va a demostrar que hay muchos seres humanos que son incapaces de soportar su propia presencia y el silencio. Hay gente que se va a dar cuenta que no puede convivir con su pareja y que en realidad ya no está a gusto o ya lo sabía pero estaba en negación”.

Ante la problemática, sugirió “designar tiempos específicos a la información, una hora al día es suficiente para informarse de manera clara”. Tener prudencia en el uso de los dispositivos, hacer ejercicio en casa y principalmente “no tener pánico a nuestras emociones”; pues, según comentó: “si alguien empieza a sentir tristeza, no tendríamos que tener una reacción de evitación, hay que permitir que esta llegue y reconocer de qué se trata”.

Enfatizó que “las relaciones en redes sociales no reemplazan para nada el contacto cara a cara” y recomendó que “si alguien siente que la depresión está desbordando” es necesario buscar contacto con alguna amistad y, si no hay solución, acudir a los servicios de ayuda en línea o vía telefónica que diversas instituciones ofrecen.

# Aplazar Tokio 2020 es una oportunidad para mejorar: Patricia Valle

El aplazo lo toma como la oportunidad de seguir trabajando durante un año más y así poder obtener mejores resultados

ISMAEL MORENO

Lejos de ser algo lamentable, el aplazamiento de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos es una “gran oportunidad” para mejorar las expectativas y los resultados, externó Patricia Valle, nadadora paralímpica que ya tenía asegurado su boleto a Tokio 2020; la queretana había ganado la medalla de plata en los 100 metros libres y de bronce en los 50 metros de pecho en el Campeonato Mundial de Londres de ParaNatación 2019.

Los Juegos Olímpicos y Paralímpicos fueron cancelados oficialmente el pasado 24 de marzo, después de que el Comité Olímpico Internacional (COI) aceptara la petición del gobierno de Japón de posponer un año el evento deportivo que se celebraría en el mes de julio. La noticia le llegó a la representante queretana a través de un comunicado y esto lo tomó como la oportunidad de seguir trabajando durante un año más y así poder obtener mejores resultados. Aparte del trabajo, Valle declaró que la suspensión sirve para que los competidores puedan convivir con sus familias, pues muchas veces por los entrenamientos o competencias, las jornadas lejos de casa son largas y a veces pasan a segundo plano las fiestas y las reuniones cuando están en competencia o preparándose para algún torneo.

En algún momento consideró no ir a los juegos, cuando existía incertidumbre sobre si se llevarían a cabo no, pues el panorama era complicado y siempre contempló su situación fuera de lo deportivo; pues antes de ser una deportista de alto rendimiento, Valle tiene una familia que cuida y por la que hubiera estado dispuesta a dejar la competencia.

Aunque la situación resulte extraordinaria, ella desde casa sigue una rutina de entrenamiento. Los centros deportivos del Instituto del Deporte y Recreación del Estado de Querétaro (Indereq) cerraron hace una semana, incluso los gimnasios privados, pero ella ha buscado la manera de tener un espacio para seguir con el ejercicio diario, ya que por el ritmo de entrenamiento que llevan, abandonarlo no es una opción, pues afectaría el trabajo posterior cuando puedan regresar a las instalaciones habituales. Finalmente, exhortó a los entrenadores y compañeros deportistas a mantener la preparación dentro de sus posibilidades para hacer un buen papel dentro de un año. Siempre con los cuidados necesarios pues como declaró “La salud debe prevalecer ante cualquier situación” y en esta crisis mundial, ninguna precaución está de más.

## Atletas que aspiran a Tokio entrenan desde casa por contingencia

MANUEL ALBERTO CÓRDOBA RIVERA

La Federación Mexicana de Tiro con Arco determinará cuándo se retomará el Campeonato Panamericano de Tiro con Arco, que estaba programado para desarrollarse entre el 23 y el 29 de marzo, indicó Javier Rojas López, arquero que buscaba obtener su plaza individual para los Juegos Olímpicos de Tokio, también suspendidos por el COVID-19.

En entrevista para *Tribuna de Querétaro*, el arquero queretano reconoció que la suspensión de la competencia en Monterrey era algo previsible en el contexto actual: “De cierta forma lo veíamos venir, una semana antes al parecer nos informaron que no se llevaría a cabo”, remarcó Rojas López.

Ante esta situación, existen tres planes, según detalló: en el mejor caso es que se posponga el Panamericano hasta el mes de junio; en el segundo plan es que la fecha se recorra aún más y el último plan sería que no se lleve a cabo la competencia. De cualquier forma, la Federación Mexicana de Tiro con Arco se tiene que ajustar a las indicaciones de la Federación Internacional de Tiro con Arco.

Por ahora, la recomendación que les dieron es permanecer en casa, “hacer todo lo que se pueda desde ahí, tratar de continuar con nuestra preparación; sin embargo, siempre poniendo primero nuestra salud” comentó Rojas López.

Respecto a los entrenamientos en campo, mencionó que se tenía planeado que volvieran para esta semana; no obstante, debido a la pandemia COVID-19 sigue sin determinarse alguna fecha para retomar el entrenamiento en dicha área. Por otro lado, señaló que el Gobierno del Estado no se había comunicado con él para mencionarle algún posible apoyo durante esta contingencia, pues su contacto ha sido principalmente con la selección queretana de tiro con arco: “nos han prestado material y nos han estado dando seguimiento con los entrenadores para ver de qué manera nos pueden apoyar”.

Después de regresar de su concentración con el equipo tricolor la semana pasada, ahora el arquero queretano continuará sus entrenamientos en casa, atento a las indicaciones que le brinden sus entrenadores.



Foto: Carlos Espino



Foto: Alberto Córdoba

# UAQ desarrolla prueba alternativa para detectar Covid-19

El proyecto de investigación universitario consiste en aplicar un tamizaje molecular a cerca de 3 mil voluntarios, para desarrollar una alternativa viable de diagnóstico del virus

## REDACCIÓN

La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) comenzará este martes 31 de marzo un protocolo de investigación enfocado en la validación de una prueba alternativa para COVID-19; en un trabajo colaborativo entre las Facultades de Ciencias Naturales (FCN), Química (FQ) e Ingeniería (FI), así como del Sistema Universitario de Salud. La ejecución del proyecto no pone en riesgo a los participantes, a los voluntarios o a las instalaciones universitarias.

El objetivo de la investigación es evaluar la sensibilidad de la técnica "RT-PCR" para la proteína "S" del coronavirus SARS-CoV-2, que provoca la enfermedad conocida como COVID-19, en exudado faríngeo. En comparación con el Protocolo de Berlín, prueba oficial que se aplica actualmente a nivel nacional, la prueba de portabilidad que investiga la UAQ tendría ventajas de rapidez y bajo precio de insumos; por lo que sería factible de aplicarse a un mayor número de personas. En el primer pilotaje de esta técnica se calcula la realización de cerca de 3 mil pruebas.

El proyecto requiere de la asistencia de voluntarios, principalmente de la comunidad universitaria, que deseen participar en el protocolo, mismo que no tendrá costo; cuyo procedimiento consiste en contestar un breve cuestionario con datos básicos, la firma de un consentimiento informado por tratarse de un protocolo experimental y, posteriormente, la toma de muestra de exudado faríngeo siguiendo el protocolo de bioseguridad establecido por el Instituto de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos (Indre) nacional.

En la primera etapa de la investigación se requieren voluntarios que cumplan

con los siguientes criterios: persona con algún síntoma leve (tos, cefalea, rinorrea, conjuntivitis, odinofagia), personas con síntomas leves o asintomáticos que hayan regresado del extranjero recientemente (en particular de los países de alto riesgo de contagio comunitario), que hayan estado en contacto con alguna persona contagiada o tengan riesgo ocupacional, así como aquellas personas que tengan alguna comorbilidad de riesgo como hipertensión arterial o neumopatía crónica.

La convocatoria se publicará en la página oficial de la UAQ, así como en las redes sociales de Facebook: "UAQ Universidad Autónoma de Querétaro", y "Prensa UAQ", con los links y la información necesaria para iniciar el proceso de participación de los voluntarios.

En caso de que la muestra del voluntario diera un resultado "reactivo" a COVID-19, significaría que se es portador del virus; por lo que, independientemente de que se someta a una prueba oficial en el centro de salud autorizado, adquiriría la responsabilidad de mantenerse en aislamiento —por lo menos 14 días— aunque permanezca asintomático, para evitar el posible contagio a otras personas.

Más allá de la validación de esta técnica, la aplicación del tamizaje molecular en el momento actual de la evolución de la enfermedad en la entidad podría contribuir a "achatar" la curva epidemiológica de COVID-19 y a disminuir el número de personas contagiadas, así como de fallecimientos.

100 muestras diarias

De acuerdo a la capacidad humana, científica y tecnológica instalada de la Máxima Casa de Estudios del estado, se podrían procesar 100

muestras diarias. De identificarse algún caso "reactivo" se evitaría el contagio de aproximadamente 400 personas al mes.

"La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha enfatizado que la detección temprana del virus, incluso en casos asintomáticos, es esencial para reducir la transmisión del COVID-19, ya que se ha definido que existe una prevalencia de cinco a 10 casos desconocidos por cada caso confirmado", manifestó la Rectora de la UAQ, Teresa García Gasca.

"La infección no documentada facilita la diseminación más rápida. Por eso es que la Universidad pone en marcha esta investigación para auxiliar en la identificación de casos potenciales", agregó. Además, es importante considerar que hay desabasto de pruebas en el mercado dada la contingencia a nivel mundial. La rectora de la UAQ reiteró la necesidad de que nuestro estado y en general el país, aplique un mayor número de pruebas de detección de COVID-19 para identificar los posibles casos, aislarlos oportunamente y evitar el contagio masivo, pues si se consigue detectar

un mínimo de casos potenciales se lograría "achatar" o disminuir la curva epidemiológica, cortar la cadena de contagio y ayudaría a una mejor operación del sistema de salud para dar respuesta oportuna a las personas.

También señaló que la UAQ cuenta con todo un equipo de investigadores expertos en el área; además del equipamiento necesario para salvaguardar la salud de los tomadores de muestra e inactivar el patógeno, a fin de efectuar la investigación correspondiente.

Por tratarse de un proyecto experimental, los casos "reactivos" obtenidos en el proceso investigativo de la UAQ no se reflejarán en la estadística estatal o nacional, hasta que recibieran la validación de la prueba oficial del Protocolo de Berlín, aplicada por las autoridades sanitarias del Gobierno del Estado de Querétaro, quienes están en conocimiento de esta iniciativa universitaria. Sin embargo, es importante que la persona que tenga dicho resultado lo tome con toda responsabilidad y se aisle para evitar contagiar a otros.

**Tribuna**  
www.tribunadequeretaro.com

Tribuna de Querétaro

Se une a la pena por el fallecimiento de

J. Cruz Rivera Pérez

Fundador y editor de la revista Querogallo

Acaecido en la ciudad de San Juan del Río el  
pasado 12 de marzo de 2020

Pronta resignación a su familia

Descanse en paz

Centro Universitario, Qro., 30 de marzo de  
2020



# 8M, Voces y consignas de una emotiva jornada de lucha

FRANCISCO RÍOS ÁGRED A

El 8 de Marzo, "Día Internacional de la Mujer" ha sido históricamente una efeméride muy significativa en la lucha de las mujeres, primero en contra de las condiciones de explotación en las fábricas, posteriormente en la lucha por el derecho al voto y, a partir de los setentas y los ochentas, las mujeres amplían el marco de sus demandas a la igualdad, la equidad y la paridad de género en todos los ámbitos de la vida, desde la pareja, la familia, la escuela, el trabajo, la política, la cultura y hasta en la religión. Bajo estas pautas de hartazgo, fatiga, cansancio, rabia, molestia y coraje y con la bandera de los feminismos y de sus reivindicaciones, incluido el derecho a la salud reproductiva y la libre maternidad, marcharon el 8 de marzo de 2020, según los datos de Protección Civil, diez mil mujeres en Querétaro, aunque según mi parecer podrían haber llegado a las quince mil. Mientras las mujeres se nucleaban y organizaban para salir en el jardín Zenea y la mayoría en la plaza de la Constitución y con gran capacidad organizativa, ordenaron los contingentes constituidos por colectivas, agrupaciones feministas, ONGs, mujeres zapatistas, chicas y profesoras de facultades de la UAQ, de UNAM Juriquilla, más miles de mujeres que espontáneamente se sumaron a los contingentes femeninos en los que había conocidas.

Resulta muy explicable que la marcha fuera exclusivamente de mujeres, pues la mayor parte

“Era en verdad, como escuché decir de una marchista extasiada: ”Esto es un parteaguas en la historia de Querétaro. Es la hora de las mujeres”

de la segregación, discriminación, violencia e inequidad la realizamos los varones sobre las mujeres. Era en verdad, como escuché decir de una marchista extasiada: ”Esto es un parteaguas en la historia de Querétaro. Es la hora de las mujeres”. En este contexto, Jazmín Ríos Correa expresó: “El domingo marché por mis hermanas mujeres, que por el hecho de ser mujeres son víctimas de feminicidio, casi cada 3 horas, por las mujeres que cada minuto son violadas, por las mujeres desaparecidas, por las niñas que son abusadas, por las mujeres que sufrimos violencias. Marché porque creo fielmente en el feminismo como una herramienta cuestionadora de este sistema patriarcal y machista. Y la mejor sorpresa fue el reconocermé con las más de 10 mil mujeres que gritaban ¡NI UNA MAS!, que exigimos a la sociedad deconstruir este mundo machista. Me sentí UNA cuando advertíamos: ¡LAS MUJERES UNIDAS JAMAS SERÁN VENCIDAS! Al ver tantas mujeres de todas

las edades, clases y colores marchando, me dio fuerza y optimismo respecto a la causa y estoy convencida que este movimiento ya no tiene reversa: ¡SI TOCAN A UNA, NOS TOCAN A TODAS!”.

Por su parte, Isadora Ríos Correa, comentó: “fue una marcha muy gratificante y que me dio una fuerza cabrona el grito de 10 mil mujeres juntas. Caminando, pensé muchísimo en ti madre, tú llegada a esta ciudad mocha y sin idea del feminismo y lo que lograron ustedes, las pioneras del feminismo, aquí en Querétaro. No me imagino lo que sentías tú, al ver la cantidad de mujeres, adolescentes, niñas, madres, y saber que gracias a su recorrido podemos un chingo hoy gritar y exigir. Gracias mamá, porque, neta abriste el camino de algo que ahora es muy grande. También representó mucho para mí estar marchando juntas, con mi hermana, a la que admiro tanto por su fortaleza tanto física como intelectual, y mirarnos las tres: Fue un sentimiento que me llenó de energía, un poco de lágrimas, pero de una alegría de esas que te cargan la pila... En verdad, este 8 de marzo, fue un día muy emotivo y lleno de energía, sentimientos y mucha fuerza”.



## De virus a virus

RICARDO RIVÓN LAZCANO

**Claudio Lomnitz**

Enseñanzas del coronavirus:

1. La realidad existe.
2. La ciencia sirve para entenderla.
3. Nuestra ciudad, sin autos, sería otra.
4. La labor doméstica es exigente.
5. El mundo necesita reflexionar.

**Federico Navarrete**

En espacio de 90 días el crecimiento exponencial de este ser no sólo ha afectado nuestro presente, sino que ha cancelado de manera abrupta buena parte de nuestro futuro inmediato y ha dejado en entredicho nuestro porvenir más allá. Y esto apenas está comenzando, como todo lo indica. Su poder reside en ser invisible, en disfrazarse, en escabullirse a nuestros controles.

**Ibid**

Antes de rasgarnos las vestiduras ante esta amenaza sin precedente, sin embargo, debemos recordar las protestas femeninas del pasado 8 de marzo y el ejercicio de ausencia femenina del día 9. No hay que olvidar que este sentimiento de vulnerabilidad corporal ya era y sigue siendo la realidad de millones de mujeres: el miedo a ser acosadas, atacadas, violadas, asesinadas por su sexo y género. También es el que han sentido desde hace más de 500 años los pueblos indígenas de América, sometidos una y otra vez a masacres y shocks

epidemiológicos como el actual.

**Elliot Kukula**

La pestilencia de la (in)capacidad y el edadismo (discriminación hacia las personas de cierta edad) han desatado su propio tipo de pandemia. En Italia, ya están decidiendo no salvar las vidas de personas con enfermedades crónicas o discapacitadas, o ancianos con Covid-19. La razón es doble: tenemos menos probabilidades de sobrevivir, y cuidarnos puede requerir más recursos. Esta no es una decisión de triaje inusual en tiempos de guerra o pandemias; nuestras vidas son consideradas, literalmente, más desechables.

Este virus es despiadado. Viaja a través de los jóvenes para atacar a los viejos; a través de los sanos para asaltar a los enfermos crónicos.

**Raúl Olmos**

Las autoridades del Hospital Juárez de México se anticipan al escenario del fallecimiento de pacientes, y el pasado viernes 20 de marzo solicitaron la adquisición de 1,200 piezas de mortaja para cadáveres.

De acuerdo con el número de orden OC 156 del Hospital Juárez, la entrega de estas piezas “es de manera casi inmediata” y deben tener las siguientes características: “Mortaja desechable tamaño grande, con cierre de plástico, sellada para la retención de fluidos biológicos, medidas aproximadas 2.20 x 1.02



metros”.

**Mauricio Schwartz**

No difundan nada que no sea de una fuente acreditada u oficial. “Me escribieron pidiéndome” no es una fuente oficial.

SI te horrorizan el progreso y la tecnología, me gustaría que te imaginaras esta cuarentena sin conservantes alimenticios, sin electricidad, sin camiones repartiendo comida... a estas alturas te estarías comiendo a tus vecinos... o ya te habrían comido. Imbécil.

**Miguel Barbosa**

Al hablar de las personas contagiadas con el coronavirus en su estado: “Algunos son padres de familia, sí, la mayoría son gente acomodada. ¿Sí lo saben o no? Si ustedes son ricos tienen el riesgo. Los pobres, no. Los pobres estamos inmunes”. Miguel Barbosa es gobernador morenista del estado de Puebla. Y no, no es pobre.

**Bill Gates**

“Nunca se ha visto algo así en la historia. Se puede volver a la actividad a una economía. Pero no se puede volver a la vida a una persona.”

# Falsificación

SALVADOR RANGEL

La falsificación de billetes y moneda es tan antigua como el dinero, la primera acuñación de monedas fue en la ciudad griega de Lidia en el año 600 a.C. En muchos casos, los gobernantes castigaban la falsificación con la pena de muerte.

En México, la falsificación de papel moneda es castigada con penas de cinco a doce años de prisión, de acuerdo al Código Penal Federal. En 2019 se detectaron 158 mil 422 billetes falsos de 500 pesos y 84 mil de doscientos pesos.

En nuestro país es célebre Alfredo Héctor Donadiue, mejor conocido como Enrico Sampietro, nombre que pertenecía a un italiano que, en Medellín, Colombia en una partida de póker había perdido todo su dinero y lo único que le quedaba de valor, era su pasaporte y lo apostó para recuperarse... pero también lo perdió frente a Donadiue que había escapado de su natal Francia, acusado de espía.

Con el nombre de Sampietro llega a México en 1934 y se dedica a la falsificación de billetes y el 21 de junio de 1937 es detenido y condenado a ocho años de prisión y reclusión en la cárcel de Lecumberri, ahí conoce al sacerdote jesuita José Aurelio Jiménez Palacios, quien estaba preso por haber bendecido la pistola con la que José de León Toral asesinó al presidente electo

“ Con el nombre de Sampietro llega a México en 1934 y se dedica a la falsificación de billetes y el 21 de junio de 1937 es detenido y condenado a ocho años de prisión ”

Álvaro Obregón el 17 de julio de 1928.

Un grupo de seguidores del sacerdote consideraban un sacrilegio que estuviera preso; tramaron su escape de la cárcel, pero él no quiso y propuso a Sampietro que escapara con el compromiso de falsificar papel moneda para desestabilizar al gobierno y el 20 de julio de 1938 se fuga.

En 1941 empiezan a circular los billetes falsos de cincuenta pesos elaborados por Sampietro. El director del Banco de México, comisionó a Alfonso Quiroz Cuarón, primer criminólogo mexicano en descubrir al autor, quien comparó las falsificaciones con las hechas por Sampietro en la década de los treinta y no había duda: era la misma técnica y habrían de transcurrir siete años para su detención. En 1948 fue localizado en Iztapalapa donde representaría a Cristo en

Sólo para nostálgicos



Semana Santa.

Fue recluso en Lecumberri, durante su estancia cultivó amistad con su captor, Quiroz Cuarón.

Corrió el rumor que lo liberaron y que trabajaba para el Banco de México para detectar falsificaciones. A instancias de Quiroz, Sampietro, quien era un hombre culto y con gran lucidez, escribió un libro “Memorias de un falsificador”.

Al cumplir su condena en 1961 fue deportado a Francia. Quiroz Cuarón hizo una visita a Marsella, tierra natal de Sampietro; ahí lo encontró ganándose la vida como pintor de autos, y le preguntó por qué no se dedicaba al dibujo que era un arte que dominaba, y le contestó: estoy fichado y la Policía no me lo permite.

Y los nostálgicos ven que la verdadera amistad puede cultivarse independientemente entre quien cuida la ley y quien la trasgrede.  
rangel\_salvador@hormail.com

# Ciencia, ideología y supervivencia en nuestros tiempos

CARMEN VICENCIO

Cayó en mis manos el libro ‘De animales a dioses’ de Yuval N. Harari, que sintetiza en 500 páginas la historia de la humanidad, desde la aparición de los primeros homínidos, hasta nuestros días.

Para comprender al humano de nuestros tiempos, el autor propone revisar su génesis y reconocer cómo diversas prácticas sociales que hoy nos desconciertan, se vienen desarrollando desde hace miles de años y es muy difícil cambiarlas, pues quedaron asentadas en su estructura básica.

El libro enfatiza el desarrollo cognitivo del homo sapiens; cómo llegó a comunicarse verbalmente y a pensar. Su capacidad lingüística, asombrosamente flexible, le permitió, no sólo representar realidades ‘objetivas’, a través de múltiples lenguajes, sino expresar estados de ánimo (subjetivos) y elaborar ficciones sobre seres o situaciones inexistentes en el mundo material. Así surgieron los mitos, las leyendas, los chismes y las mentiras, que ningún otro animal sería capaz de crear.

Una pregunta clave de Harari es: ‘¿Por qué la ficción triunfa sobre la verdad?’ Según él, la idea de que “la verdad da poder”, es sólo “un mito que reconforta”, ya que la relación entre ambas, es mucho más compleja.

Así, distingue dos formas de entender la relación: 1) Si el poder significa ser capaces de manipular realidades materiales (cazar animales, construir puentes o curar enfermedades...), es indispensable tener un conocimiento objetivo de la realidad para actuar sobre ella.

Pero, 2) si el poder significa ser capaces de

“ ‘¿Por qué la ficción triunfa sobre la verdad?’ Según Harari, la idea de que “la verdad da poder”, es sólo “un mito que reconforta”, ya que la relación entre ambas, es mucho más compleja ”

manipular las creencias de los demás y lograr que muchas personas cooperen efectivamente con lo que a uno le interesa, la verdad sale sobrando o hasta resulta contraproducente, pues dicha cooperación depende, más bien de una ideología o una narración, que no necesariamente es verdad (Dios, la patria, la raza o la economía de mercado, etc.), pero que promete determinados beneficios (como la seguridad o la salvación, a partir del exterminio de “los malos”).

Una de las razones por las que los humanos prefieren la ficción a la verdad, según Harari, es porque esta última suele ser dolorosa y perturbadora, y quien se apegue a ella tendrá pocos seguidores.

En este contexto, los humanos sufren (como colectivos y como individuos) una desconcertante disociación cognitiva, que permite la convivencia de conocimientos verificados, por un lado, con actitudes altamente irracionales y guiadas emocionalmente, por el otro. Así, en épocas de alto

nivel de conocimiento (el Renacimiento, la Ilustración o la actual “Sociedad del conocimiento”), tienen lugar los más dramáticos fanatismos (el nazismo, por ejemplo). ¿A dónde nos llevan los mitos dominantes de nuestro tiempo?

Con el auge de las telecomunicaciones y las redes sociales, en el marco del capitalismo, se han generado algunos mitos altamente nocivos, soportados por actitudes indolentes, a las que alienta la sociedad de mercado:

La de que el conocimiento verdadero está al alcance de todos, pues toda información circulante lo es, y por consiguiente no hay necesidad de contrastarla con otra versión, ni averiguar más allá; La de que la descripción de hechos y la argumentación racional y fundamentada están en el mismo nivel que la expresión desbordada de sentimientos, o la emisión y reproducción ligera de opiniones;

La de que cada individuo se basta a sí mismo y su bienestar depende sólo de su propio mérito, por lo que si le va mal, “él es el único responsable”. En tiempos de coronavirus, cuando resulta tan difícil distinguir la verdad científica de la manipulación conspirativa, y nos vemos obligados a aislarnos de los demás, mantener viva la narración de la solidaridad, es una osadía, pero de ella depende nuestra supervivencia.



# Contaminación emocional: las “verdades” que enferman

JOAQUÍN ANTONIO QUIROZ CARRANZA



Como una forma de controlar las mentes, los grandes consorcios multinacionales han redireccionado el comportamiento humano, convirtiendo el necesario mantenimiento del ambiente natural en un mercado ambientalista; una sobreinformación como elemento fundamental de la contrainformación, y cuyo resultado, previamente planificado, es la frustración y la alienación humana, hombres y mujeres que finalmente caen en la desidia y el abandono.

Cientos, miles o tal vez millones de mensajes son lanzados diariamente desde las cúpulas del poder trasnacional, desde donde, como un eco global, se repiten incesantemente hasta convertirse en verdades que intoxican. La contaminación emocional es un proceso que facilita la fragmentación del alma, esa que se genera cuando los individuos piensan de una forma, hablan de otra y actúan de forma diferente, dando como resultado un comportamiento anómalo y enfermo.

Se es ecológico, vegetariano, vegano, ambientalista o contestatario, pero al final del día la cerveza es la compañera oficial de esos filósofos, el cannabis y el tabaco acompañantes fundamentales de todo ese arcoíris ecodiverso. Las luchas ambientalistas, naturistas o feministas se fundamentan y se transforman en cuasireligiones, y todo ello construye comportamientos inquisitoriales, terroristas tipo SS. Los cuales, obviamente, ya han sido evaluados y autorizados desde las cúpulas hegemónicas.

Para el poder hegemónico es mejor tener luchas contestatarias violentas que pensadores críticos, las luchas violentas se apagan gradualmente hasta la extinción, al pensamiento crítico no le ocurre eso,

“*Para muchos el plástico es el enemigo fundamental, el enemigo del ambiente natural y la salud humana es el consumo compulsivo de mercancías*”

por ello José Martí, señaló lo siguiente: “un principio justo, desde el fondo de una cueva, vale más que un ejército”.

Por ejemplo, para muchos el plástico es el enemigo fundamental e inventan múltiples campañas antibolsitas y antipopotes, pero eso sólo es entretenimiento, el enemigo del ambiente natural y la salud humana es el consumo compulsivo de mercancías, el poder hegemónico fomenta las llamadas tres R: reduce, reusa, recicla, jamás propone eliminar el consumo, porque al hacerlo el sistema capitalista se destruye a sí mismo.

El capitalismo existe gracias a la producción y consumo de mercancías, sin ese proceso no hay acumulación y centralización de la riqueza y por lo tanto dicho sistema no funciona.

Reducir paulatinamente el consumo de mercancías y fomentar la elaboración e intercambio de valores de uso, es decir de objetos de larga vida que satisfacen necesidades básicas, así como los afectos, es la etapa primordial para evitar las sangrías que implican la consecución de dinero.

La búsqueda de mayores ingresos, para tener mayor capacidad de compra, es simple y sencillamente

avaricia, lo que se traduce en menos tiempo para desarrollar los afectos y las relaciones humanas, dando como resultado infelicidad, soledad y abandono.

La avaricia se visibiliza en los paradigmas cotidianos mediante pensamientos como estos: “una escuela cara es mejor”, “un hospital de lujo significa salud”, “un auto de precio elevado ofrece mayor seguridad”, “una ropa de marca es símbolo de status”, la realidad es que la enseñanza escolarizada tiene el objetivo de domesticar a los niños y jóvenes para hacerlos mansos ciudadanos, el consorcio médico-farmacéutico tiene la encomienda de mantener enferma a la población y el consumo de mercancías es la falsa utopía del bienestar y la felicidad.

La suma de todo ello es el control y la alienación de lo verdaderamente humano, cuyo objetivo es eliminar la firmeza de los seres humanos y producir entes perfectamente integrados al sistema hegemónico global, que de vez en vez realicen protestas, campañas a favor del planeta, y otras menudencias que no impactan ni el sistema económico, ni mucho menos en el poder hegemónico, sólo son partículas y ondas contaminantes del equilibrio emocional.

Más información: El Ahuehuate, herbolaria. 442-3775127 y 4141122560. contacto@elahuehuate.com.mx; www.elahuehuate.com.mx. Local 108, Plaza Centenario. Col. Vistahermosa, Tequisquiapan, Qro.

## Desperdicio Político

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

Uno de los rasgos culturales más singulares de México ha sido su gran capacidad de adaptación y vocación de unidad de sus habitantes. Ningún colonialismo logró una integración racial tan rápida como en México; ni los ingleses, ni los holandeses ni los franceses avanzaron con tal rapidez en su mestizaje. La Independencia se logró gracias a la participación del pueblo original, mestizos y criollos.

La invasión francesa fraguó nuestro espíritu nacional, con Juárez como líder se logró establecer una República laica y moderna. La otra hazaña histórica fue la Revolución: en ella participaron hombres de todas las clases sociales, letrados e ignorantes; unos aportaron su valor, otros su razón y muchos su sensibilidad. Cuando los mexicanos nos unimos “aguas”, somos capaces de cualquier gesta. Cuando nos dividimos somos víctimas de los extranjeros, empezando por la conquista, que sólo se pudo lograr con el apoyo de los locales.

La unidad, la estabilidad, nuestro marco jurídico y las instituciones han sido claves para que México haya pasado la alternancia de poder con diversos partidos políticos sin que haya habido ningún balazo ni siquiera un vidrio roto. La 4T pudo llegar al poder gracias a este pasado y a este gran patrimonio político y social que le dio a López

“*La unidad, la estabilidad, nuestro marco jurídico y las instituciones han sido claves para que México haya pasado la alternancia de poder con diversos partidos políticos*”

Obrador una gran plataforma para promover sus cambios.

Por todo lo anterior, resulta desde antipatriótico y hasta criminal que el presidente haya dejado pasar la gran oportunidad del movimiento feminista y el corona virus para consolidar su liderazgo y la unidad del país.

Fue tan torpe el presidente que el movimiento feminista que era contra la violencia de la que son víctimas, lo desacreditó, lo ofendió y finalmente aceptó o propició reventadores de la manifestación. Logró lo que parecía imposible, bifurcar la protesta: contra la violencia y en contra de él.

La defensa de la salud de los mexicanos que era propicia para convocar a la unidad, al sacrificio de intereses particulares, a sumar esfuerzos

independientemente de ideologías y partidos, la utilizó para dar satisfacción a su tic político: dividir al país. En una declaración nefasta y perversa, dijo: “Los conservadores quieren que nos contagiemos”. La calumnia más vil como instrumento para despertar el odio.

En su paranoia o egocentrismo, donde no puede moverse la hoja de un árbol si no da la orden, le parece inconcebible que se llene el zócalo sin que él haya intervenido, que lo desborde el pueblo y la presión internacional para que acate los protocolos de salud. Prefiere posicionarse internacionalmente, ratificando su papel de hazme reír del mundo, primero lo del avión y ahora sus amuletos. De gobernante a comediante.

Cíclicamente, López Obrador hace mención a un golpe de Estado. Daría todo, y creo que la mayoría de los mexicanos igual, para impedirlo. El problema es que él mismo lo provoca, ejerciendo un liderazgo autoritario; un monólogo que no busca conciliar sino al contrario, fomentar un ambiente de división, de discordia. Señor Presidente: ¡Detente!. No pongas al país a la orilla del abismo del resentimiento, que es prólogo de la violencia.

**jicotes**

# La ciudad, el hospital, las farmacias...

JULIO FIGUEROA



Una delicia la ciudad. Ha bajado sensiblemente el ritmo frenético de la selva urbana. El tráfico vehicular y el tráfico humano son mucho menores. También ha bajado y sufre el comercio. Ante la contingencia mundial, no todo es ganancia ni pérdida. Fraternidad, comunidad, solidaridad.

Voy temprano al hospital, que igual está en cuarentena, puede entrar menos gente, tapabocas, gel, restricciones de seguridad médica. Voy a la farmacia por el medicamento prescrito, con la receta en la mano: Tolterodina, de 2 mg., envase con 14 tabletas, tomar 1 cada 24 horas por 3 meses. Desde hace ocho días no hay y hoy me dicen que no ha llegado en 6 meses, aunque está en la lista pedida. ¿Llegará? Lo más seguro es que quién sabe, me dice la señorita de la farmacia. Vaya viendo los precios del comercio, me aconseja.

Farmacia Comercial de Especialidades: 500 pesos, envase con 14. Necesitaría seis frascos, 3 mil pesos. Farmacias Similares: 250 pesos, promoción de tres envases con 14, por el precio de dos, 250 pesos, si no entendí mal. Necesitaría dos promociones, seis envases por 500 pesos, si no entendí mal.

La duda. ¿Sirven o no sirven las medicinas de Similares? Una persona que algo sabe me dice que no sirven. ¿Qué saben y qué me dicen los que mejor saben?

Farmacia del Ahorro: 746 pesos, envase con 28

tabletas. Necesitaría tres: 2,238 pesos. Aumentan mis dudas y mi perplejidad. ¡Esa es la libertad irracional del mercado sin control racional! ¿Qué hago? ¿Qué me aconsejan los secretarios de Salud y del Bienestar de Querétaro, Julio César Ramírez Argüello y Gilberto Herrera Ruiz? ¿Esperar a que llegue el medicamento para la próstata al Hospital General? No compré nada y seguí haciendo la calle por Zaragoza.

Al paso: cada vez hay más jóvenes del comercio sexual en Zaragoza con Vergara. Flores de llamativos colores y sabores. Más de una docena.

Farmacia Guadalajara de Pasteur 212.50 pesos frasco con 28 tabletas. (Precio máximo al público, 701.75 dice la cajita / Venta exclusiva en Farmacia Guadalajara). Revisé bien el envase junto con la receta. Con todo el dolor de mi bolsillo y por el bien de mi aparato sexual compré tres cajas con 28 tabletas de 2 mg. Total: 637.47 / Usted ahorró (me dice el boleto de compra) 1,467.78. GRACIAS. Cada uno de mis tres meses tendrá 28 días. Lo que resiento es mi magro presupuesto del mes que quedó todavía más flaco, y apenas estamos a 20.

Bancos / El postre / Banco Santander Ya dije y repito que odio los putos bancos. Son peores que el Estado mexicano en manos del PRI, del PAN

y de Morena. Odio los putos bancos. Segunda vez que se traga mi tarjeta y me deja sin quinto en la bolsa. La vida en un hilo y en un cacho de plástico. La Edad Luz es la Edad de Plástico, diría José Emilio: "El fin de la edad de plástico: México 1982". / "Imitación de Juvenal" / En su libro Los trabajos del mar, Era, 1983, p. 76).

Hora y media en el puto banco para que me dieran una tarjeta exprés. Detesto los putos bancos, con todo respeto. Mi número de cuenta Santander es el mismo: 60-57676500-6 Igual la CLABE bancaria: 014680605767650067

Sólo cambia el número de Tarjeta de Débito Santander: 5579 0701 1381 9844 es el nuevo número. Pongo estos datos por si el señor presidente de México o el secretario de salud de Querétaro sienten la necesidad y el deseo de reembolsarme el gasto de la medicina que no hay desde hace seis meses en el Hospital General de Querétaro. "Los servicios son gratuitos", dicen.

Gracias por su atención y por favor reciban mis saludos democráticos.

Atentamente, C. Julio Figueroa Medina.

Qro. Qro., presidentes, México, viernes 20 de marzo 2020.

juliofime@hotmail.com / Cel. 442-205-04-04.

# Coronavirus a nivel global: cambio dramático del panorama

ÁNGEL BALDERAS PUGA



En apenas una semana cambió dramáticamente el panorama de la pandemia de coronavirus, a nivel mundial. Justo el 21 de marzo, Europa se convirtió en el centro de la pandemia a nivel mundial al superar a la región del Pacífico Occidental (que incluye a China, Corea del Sur y Japón) en número de contagios. Del 20 al 21 de marzo el número de contagios en esta última región llegó a 94 mil 749, mientras que, en el mismo lapso, Europa tuvo un notable incremento al pasar de 94 mil 61 contagios a 128 mil 541, un aumento de más de 30 mil personas contagiadas en un solo día.

De ahí en adelante el número de contagios en Europa ha seguido creciendo rápidamente hasta superar los 250 mil, el 26 de marzo. La cifra de contagios se duplicó en menos de una semana. Mientras que en el Pacífico Occidental el número se ha estabilizado. 99 mil 770 contagios al 26 de marzo, un aumento de sólo 6 mil nuevos contagios en una semana.

Por lo demás, esta situación era ya previsible, vistas las tasas de contagio, al menos desde el 18 de marzo cuando el número de contagios en Europa era ya de más de 74 mil y estaba aumentando rápidamente. Otro crecimiento notable es en América (desde Canadá hasta Argentina) en donde se superaban ya los 60 mil contagios y es previsible que cuando se lea este artículo, América haya superado también al Pacífico Occidental.

El notable crecimiento en América se debe a Estados Unidos, pues al 26 de marzo, dicho país se convirtió en el país con más contagios en el mundo con 83 mil 672, superando ya a los dos países que durante

**“ Por lo demás, esta situación era ya previsible, vistas las tasas de contagio, al menos desde el 18 de marzo cuando el número de contagios en Europa era ya de más de 74 mil y estaba aumentando rápidamente ”**

semanas habían encabezado este nada honroso primer lugar. Italia tenía ese día 80 mil 589 y China 81 mil 285. Es previsible que los Estados Unidos se despeguen aún más en los próximos días dada su rápida tasa de contagios. Tan sólo del 25 al 26 de marzo, el número de nuevos contagios se incrementó en más de 15 mil mientras que en Italia fueron poco más de 6 mil.

Otros países en donde se está incrementando rápidamente el número de contagios es en España, con más de 8 mil nuevos contagios del 25 al 26 de marzo, convirtiéndose así en el segundo país en el mundo con la más alta tasa de contagios, sólo después de los Estados Unidos; Alemania se convirtió, en esas mismas fechas, en el segundo país con la mayor tasa de contagios diarios, 6 mil 600, superando también a Italia.

Otros países con una tasa superior a los mil contagios diarios son Francia (3 mil 922), Irán (2 mil 389), Reino Unido (2 mil 129), Austria (mil 321), Bélgica (mil 298), Turquía (mil 196) y Holanda (mil 19).

En contraste, el número de nuevos contagios en China, Corea del Sur y Japón no superó las 100 unidades en el mismo período.

Por otra parte, en menos de una semana, el número de muertos pasó de 10 mil a 24 mil, más del doble. Los países que han tenido que pagar una cuota más alta en este rubro, son Italia (con más de 8 mil), España (con más de 4 mil), China (con más de 3 mil), Irán (con más de 2 mil) y Francia y Estados Unidos (ambos con más de mil).

En el caso de Italia, el 24 por ciento de los fallecidos tenía más de 90 años, otro 23 por ciento entre 80 y 89 años y un 15 por ciento entre 70 y 79 por años. Lo que significa que un 47 por ciento, casi la mitad, tenía arriba de 80 años; un 62 por ciento arriba de 70 años y un 67 por ciento, las dos terceras partes, tenía arriba de 60 años lo que muestra la vulnerabilidad debida a la edad.

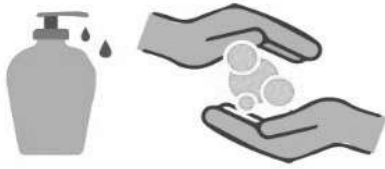
En México, al 26 de marzo tenemos ya 585 casos confirmados, un aumento de 421 casos en una semana, por lo que la rapidez de contagio comienza también a acelerarse en nuestro país.

Insistimos en que es responsabilidad colectiva mantener la cabeza fría y no caer en ninguno de los dos extremos: ni la histeria irracional ni el escepticismo que niega la realidad.

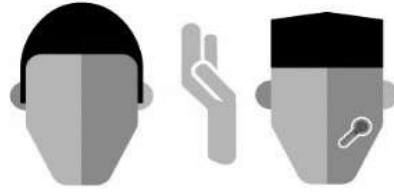
anbapu05@yahoo.com.mx



## INFORMACIÓN COVID-19



Lava tus manos con agua y jabón, o desinfectante para manos a base de alcohol



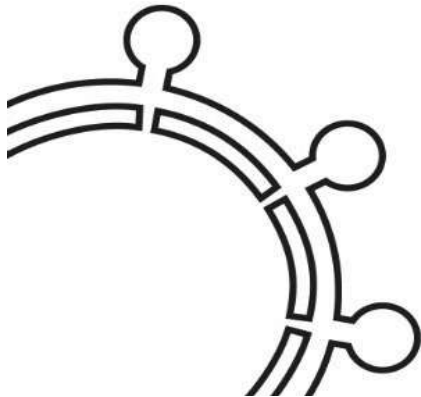
Evita el contacto cercano con personas con gripe o síntomas de resfriado



Cubre tu nariz y boca al toser con pañuelos desechables o tu antebrazo



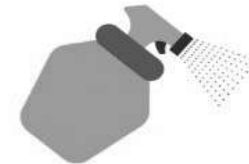
No tocarse cara, nariz, boca y ojos



No escupir



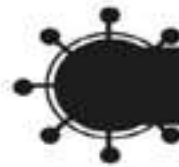
No automedicarse



Limpia y desinfecta superficies y objetos de uso común



Fuente: Organización Panamericana de la Salud



## INFORMACIÓN COVID-19

Si recientemente has viajado a zonas de riesgo en el extranjero y presentas estos síntomas

1. Fiebre
2. Cuerpo cortado
3. Fatiga
5. Congestión nasal
6. Dificultad respiratoria



Notifica a la Unidad de Inteligencia Epidemiológica y Sanitaria (UIES) al 800-00-44-800



Evita automedicarte



Fuente: Organización Panamericana de la Salud