AÑO XIII NO. 515 $5.00 M.N.

Tribuna DE QUERÉTARO

3 DE NOVIEMBRE DE 2009

FOTO: Juan Pablo Mendoza

TRADICIÓN QUE NO MUERE

BETSABEE FORTANELL /KARLA URIBE / KAREN RODRÍGUEZ

Lourdes Somohano, catedrática e investigadora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ, afirmó que la imagen de bruja sólo fue utilizada para fomentar la disciplina religiosa y sexual de las mujeres en la época de la Colonia.

"Las brujas procesadas por la inquisición novohispana eran acusadas de la relajación de sus prácticas cristianas y de la vida sexual", manifestó en su ponencia *Las brujas en el imaginario colectivo novohispano.*

En tanto, en un cementerio, Fernando López camina entre las tumbas con dos cubetas en la espalda y se prepara para recibir la conmemoración del Día de Muertos, que es la fecha cuando tiene más trabajo.

Con los muertos, señala, nunca ha tenido "malas experiencias". "Eso de que espantan no es cierto, es la mente la que traiciona, si tienes fe en Dios, si crees en la sangre de Cristo, no te pasa nada", manifiesta.

Pero no sólo los humanos son recordados en estos días, sino que también a las mascotas se les levantan ofrendas y son visitadas en su cementerio.

En Querétaro existe uno de estos lugares donde hay más de mil fosas en los que están sepultados principalmente perros, pero también hay dos gatos, dos patos, dos hurones y un hámster.

Páginas 10 y 11

ACUSAN 'SELECTIVIDAD' EN DEPORTE QUERETANO

JORGE CABRERA /JANETT JUVERA / ALEJANDRO NIETO

PÁGINAS 8 Y 9

FOTO: Rodrigo Trejo

PAGARÁN CIUDADANOS ERRORES DEL MUNICIPIO: REGIDORES PRI

ALFREDO RODRÍGUEZ

Los errores de la pasada administración municipal en Querétaro terminarán siendo pagados por los ciudadanos, luego de que el Ayuntamiento autorizara adquirir una línea de crédito por 400 millones de pesos, pagadera a 15 años, con el fin de subsanar la situación financiera de la entidad y garantizar los servicios públicos a la ciudadanía.

"Se habló de que no era un déficit, era una insolvencia económica, hemos llegado hasta el cinismo de utilizar al pueblo para nuestras conveniencias y proyectos políticos personales", acusó el regidor priista Alejandro De los Cobos de León.

En tanto, el encargado de la Secretaría de Servicios Públicos Municipales, José de la Garza, anunció que "Hemos tratado que la ciudadanía no perciba la falta de recursos, la problemática que tenemos con los camiones fuera de servicio y que obviamente nos hacen falta para poder sacar el servicio adelante".

Página 5

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

En la imagen, Francisco Domínguez Servién, alcalde capitalino.

Falta promoción a la investigación: ganadores del Premio Alejandrina

• En el marco del 25 aniversario de la entrega de los premios, catedráticos reclaman apoyo a este sector

FIDELINA PALACIOS

La investigación carece de apoyo; está descobijada en muchos sentidos, la inversión que da el gobierno es muy poca, necesitamos más, coincidieron en señalar Gloria Avecilla, Ewald Hekking y Teresa García Gasca, ganadores del premio Alejandrina 2009 , durante la ceremonia de entrega de los premios en área básica y ciencia aplicada.

"La inversión para el ramo de la investigación no es nada, ahorita es del 0.2 por ciento, es muy poquito necesitamos más apoyo", expresó Gloria Avecilla, egresada de la UAQ e investigadora de la UNAM, quien ganó el primer lugar en Ciencia Aplicada.

Asimismo, Ewald Hekking, catedrático de la Faculta de Filosofía y ganador del segundo lugar del Premio Alejandrina, refirió: "en general se necesita mucho más apoyo no sólo aquí sino en todo México, pues la investigación hace que un país crezca".

De esta forma, el catedrático coincidió con la ganadora de ciencia básica, Teresa García Gasca quien señaló que hace falta enterar más a la gente de lo que está pasando al interior de la investigación, "pienso que en esta ciudad, la investigación no es algo que sea muy llamativo por eso debemos informar sobre nuestra labor", expresó.

"La investigación se ha quedado descobijada en muchos sentidos, no es un secreto la falta de interés por parte del gobierno en general", expresó Teresa García Gasca, egresada de la Facultad de Química y catedrática de la Facultad de Ciencias Naturales de la UAQ.

La también ganadora del primer lugar del Premio Alejandrina 2009 en el área básica con el proyecto colectivo "Descubriendo el potencial anticancerígeno de la lectina de frijol *tépari*: evaluación de su toxicidad *in vitro* e *in vivo*", indicó:

Otra de las razones de este descobijo es la desvinculación con la industria y con el sector productivo pues en general hay desconocimiento acerca de la labor de investigación y, a su vez, los investigadores se acercan poco al sector productivo.

"Los investigadores generamos conocimiento y éste puede tardar mucho tiempo en dar frutos, no siempre hay resultados aplicables inmediatos, así que tanto el gobierno como el sector productivo tienen que apostarle más a la investigación científica y confiar más", explicó García Gasca.

"Si hubiera un mayor interés y confianza en los investigadores, los frutos se cosecharían más pronto", aseguró la catedrática.

Otro factor causal de que los proyectos y las investigaciones no rindan resultados aplicables rápidamente es la falta de recursos, "investigaciones como la nuestra llevan un largo camino (…) muchos investigadores abandonan proyectos por falta de recursos", expuso Teresa García.

Premios Alejandrina

Con la presencia del Rector de la Universidad Autónoma de Querétaro, Raúl Iturralde Olvera, el Secretario de Educación, Fernando de la Isla Herrera, el Secretario Académico de la UAQ, Guillermo Cabrera, Alejandrina Mondragón Gaitán, benefactora del premio, los investigadores fueron galardonados y reconocidos por su labor académica, siendo acreedores de 250 mil pesos para los primeros lugares y 100 mil para los segundos, así como diplomas y medallas.

En ciencia básica, el primer lugar fue para Teresa García Gasca y el segundo para Ewald Hekking, ambos catedráticos de la UAQ; mientras que en ciencia aplicada la ganadora fue Gloria Avecilla Ramírez y el segundo fue para el proyecto "Robot Posicionador para el espejo secundario M2 del gran telescopio milimétrico" de varios autores del CIATEQ.

Además, la Facultad de Ingeniería de la UAQ recibió la mención honorífica por la labor de Martín Gutiérrez y Fabiola Arellano por el estudio de tormentas tipo en la ciudad de Querétaro.

'Estamos satisfechos'

Avecilla Ramírez, junto con el Instituto de Neurobiología de la Unidad de Investigación en Neurodesarrollo de la UNAM, presentó el proyecto "Indicadores electrofisiológicos de la percepción fonética en lactantes con riesgo de trastornos del lenguaje", proyecto que se refiere al trabajo con bebés con daño cerebral.

Con esta investigación se puede predecir cómo se desarrollará el lenguaje en los niños y así idear un método preventivo en caso de problema; la investigadora consideró un logro haber ganado este premio pues "era como un sueño estar aquí", con lágrimas en los ojos expresó que "desde hace años sabía de este premio y yo quería estar aquí (…) pero cuando supe que ganamos no me la creí, fue un sueño".

El proyecto por cual se hicieron acreedores al primer lugar del Premio Alejandrina (en su 25 aniversario) está financiado por CONACYT. "Sé que es difícil, pero es posible que tengamos en un futuro un producto de utilidad. Muchos investigadores lo han logrado, lo que tenemos que hacer es no soltar el proyecto, CONACYT ha confiado en nosotros y nos ha apoyado para seguir adelante", expresó la investigadora.

Por otro lado, Ewald Hekking Sloof, de la Facultad de Filosofía de la UAQ, dijo estar "bastante satisfecho; pues es un logro, este premio puede ayudar mucho a la investigación".

Con su trabajo "Tipología de los préstamos lexicales en el otomí queretano: una contribución para el estudio sistemático y comparativo de diversas lenguas representativas del mundo desde un enfoque interlingüístico", se hizo merecedor del segundo lugar en los premios, con casi tres décadas de trabajo se logró estudiar la lengua y sus especificaciones.

"Estudiar la lengua es (…) muy satisfactorio", relató, pero también consideró que se debe apostar más a los proyectos de investigación pues esto es también "retribuirle a la gente con lo que pasa en nuestro trabajo", finalizó.

CONSOLIDA UAQ RELACIÓN CON GOBIERNO DEL ESTADO

• En el Auditorio Fernando Díaz Ramírez, el Rector de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), Raúl Iturralde Olvera, intercambió opiniones con el mandatario estatal, José Calzada Rovirosa.

Durante la Sesión de Consejo Universitario, el gobernador refrendó su compromiso con la educación superior, y prometió un apoyo extra por 128 millones de pesos para la Máxima Casa de Estudios.

Redacción

FOTO: Especial

Tribuna DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR
Carlos Dorantes González
» DIRECTOR
Víctor López Jaramillo
» CONSEJO EDITORIAL
Hugo Gutiérrez Vega
María Ángeles Guzmán Molina
Edmundo González Llaca
César García Ramírez
Gabriel Corral Basurto
» JEFE DE INFORMACIÓN
Alfredo Rodríguez
» COORDINADOR DE REDACCIÓN
Carlo Daniel Aguilar González
» COORDINADOR DE FOTOGRAFÍA
Gabriela Lorena Roldán
» DISEÑO GRÁFICO
Erik Gastón Sánchez Basurto
» PRE-PRENSA DIGITAL
Javier Ontiveros Torres

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Carlos Praxedis Ramírez Olvera
» SECRETARIO ACADÉMICO
Antonio Flores González
» SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. **Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.**
Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

• Los investigadores Ewald Hekking y Dik Bakker fueron condecorados por su investigación sobre los préstamos de palabras del náhuatl y español

Urgente fortalecer lengua otomí, afirman investigadores Ewald Hekking y Dik Bakker

ANA CECILIA FIGUEROA

En los últimos 50 años, la lengua otomí ha sido impactada enormemente por el español y de no tomarse las medidas urgentes para su fortalecimiento y revitalización, esta lengua mexicana inevitablemente desaparecerá.

Este es el diagnóstico que hacen los lingüistas Ewald Hekking Sloof, profesor investigador de la Facultad de Filosofía de la Máxima Casa de Estudios, y Dik Bakker, investigador por la Universidad de Ámsterdam, quienes el miércoles pasado fueron distinguidos con el Premio Alejandrina a la Investigación 2009.

Su trabajo, que les valió el segundo lugar en esta premiación, consistió en estudiar los préstamos de palabras del náhuatl y español, en la lengua otomí, los cuales han sido adoptados por los otomíes queretanos durante el contacto interlingüístico o intercultural que se ha dado a lo largo de su historia.

Desde el punto de vista lingüístico, esta situación ha sido determinante para que la lengua otomí, y todas las lenguas amerindias, fueran influenciadas o impactadas rotundamente por el español, desde el momento mismo en que los conquistadores impusieron esta lengua a la población indígena.

Es así que la Lingüística puede aportar conocimientos o elementos que ayudan a comprender mejor los procesos históricos de los diferentes pueblos o naciones mutuamente relacionados.

Esta relación entre la Lingüística e Historia es tan sutil que generalmente pasa desapercibida para la mayoría de la población e incluso para muchos de los investigadores de las ciencias humanísticas.

FOTO: Cortesía Ana Cecilia Figueroa.

Revalorar la lengua otomí, objetivo del trabajo

Ana Cecilia Figueroa

A nivel particular, la inclusión de la lengua otomí en el proyecto internacional es de suma importancia por varias razones.

En primer lugar, se documenta esta lengua indígena mexicana en una base de datos internacional, lo cual será determinante para su fortalecimiento y preservación como patrimonio cultural intangible no sólo de México sino de la humanidad.

En segundo lugar, se aportarán elementos que podrían contribuir para que las autoridades mexicanas, la población mestiza y la comunidad indígena revaloren la lengua otomí como parte de la riqueza cultural de México.

Y en tercer lugar, se generará conocimiento para inferir sobre la historia de los otomíes a partir de los modelos de los préstamos lexicales del español adoptados por el otomí.

Identificaron palabras con el equivalente en el otomí

A través de los préstamos lexicales adoptados por el otomí, los lingüistas Hekking y Bakker disciernen sobre el grado de influencia de una lengua sobre la otra –en este caso del español (la lengua dominante o mayoritaria), sobre el otomí (la lengua minoritaria)- y con base en el tipo de concepto expresado por los hablantes hacen una aproximación del tiempo en que los vocablos del Español han sido incorporados a la lengua indígena.

Para realizar este trabajo, los investigadores partieron de una lista de mil 457 palabras que son básicas para todas las lenguas del mundo y que fueron clasificadas en 24 campos semánticos.

(Un campo semántico es un conjunto de palabras con significados relacionados entre sí, por ejemplo, el campo semántico *mundo físico* incluye palabras como mundo, tierra, montaña, cielo, aire, río, etcétera).

Con base en la lista de palabras básicas, a la que el grupo internacional de lingüistas denominó Lista Básica para la Tipología de los Préstamos Lexicales (LBTPL), los investigadores galardonados identificaron sus equivalentes o significados en el otomí.

Examinaron el corpus lingüístico que Hekking y colaboradores han acumulado durante más de 25 años de arduo trabajo de campo en las comunidades indígenas de Querétaro, en el marco del Proyecto "Rescate y Revitalización del otomí de Querétaro" que llevan a cabo en la UAQ.

Como resultado de su análisis, los investigadores encontraron que de las mil 457 palabras de la Lista Básica (LBTPL), 97% tuvo su equivalente o propia palabra en la lengua otomí y sólo 3% fue inexistente.

De los equivalentes en la lengua indígena, 81% fue perteneciente a palabras que se expresan en la lengua otomí (palabras autóctonas) y 16% fue préstamo de otras lenguas: 209 del español y dos del náhuatl.

Los campos semánticos que registraron el mayor número de préstamos fueron "Mundo Moderno", "Animales" y "Agricultura y Vegetación".

Buscan que los indígenas revaloren su lengua

Y aunque el contacto entre lenguas puede enriquecerlas mutuamente, en los últimos 20 años la "modernización", la industrialización, el desarrollo de México, las migraciones, el intercambio comercial transnacional y la globalización han impactado negativamente a las comunidades otomíes, y en general a todos los pueblos indígenas, debilitándolas, desintegrándolas, marginándolas y provocando la pérdida de su cultura y su lengua.

La actitud negativa de los indígenas hacia su propia lengua tampoco ayuda mucho a la preservación de la misma. Puesto que el otomí está estigmatizado como una lengua que es hablada por gente pobre y tradicional, muchos otomíes ya no quieren transmitir su lengua a sus hijos.

De continuar esta tendencia y la indiferencia de las autoridades mexicanas por sus pueblos indígenas, el otomí (al igual que el resto de las lenguas nativas) está destinado a desaparecer.

Por ello es necesario que los hablantes indígenas revaloren su lengua, la enseñen y la transmitan de generación en generación, y que el pueblo de México reconozca a sus pueblos indígenas como parte de su riqueza cultural.

La investigación forma parte de un proyecto internacional

Hekking también tiene la esperanza de que las instituciones gubernamentales de los diferentes niveles promuevan campañas de revaloración y respeto a la lengua y cultura indígena, además de que las autoridades educativas implementen y apoyen los programas de educación bilingüe.

Esto sería un gran avance y permitiría revertir el proceso de desplazamiento lingüístico y pérdida del otomí queretano, porque si la lengua se pierde, se perderá la esencia y cultura del pueblo mexicano.

Este trabajo sobre la tipología de los préstamos lexicales en el otomí queretano forma parte de un proyecto internacional coordinado por investigadores del Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva de Leipzig, Alemania, en donde participaron especialistas de 41 lenguas del mundo, de las cuales sólo tres son mexicanas: yaqui, tzotzil y otomí.

Hekking señala que este proyecto es el primero de esta magnitud que se realiza a nivel mundial con la pretensión de identificar los préstamos lexicales universales en una muestra representativa de las lenguas del mundo, establecer las relaciones genealógicas entre las distintas lenguas y determinar las condiciones lingüísticas de los préstamos y sus implicaciones culturales.

PARA APUNTAR

• El trabajo que les valió el segundo lugar en esta premiación consistió en estudiar los préstamos de palabras del náhuatl y español en la lengua otomí, los cuales han sido adoptados por los otomíes queretanos durante el contacto interlingüístico.

• Hekking tiene la esperanza de que las instituciones gubernamentales de los diferentes niveles promuevan campañas de revaloración y respeto a la lengua y cultura indígena.

No es costoso ordenar la ciudad: Vázquez Mellado Solezzi

• Por cada millón de pesos (mdp) que el gobierno invirtiera en transporte público, se ahorrarían 120 mdp en vialidades, señaló el Maestro en Arquitectura por la UNAM

JANETT JUVERA ÁVALOS

Tenemos una deuda histórica social "con colonias como Satélite, Cerrito Colorado, Garambullo, Lomas de Casa Blanca, Peñuelas, Menchaca, Reforma Agraria, pues la ciudad contemporánea es una zona degradada", expresó Jorge Vázquez Mellado Solezzi, ex presidente del Consejo Ciudadano de Vialidad y Transporte del Estado de Querétaro.

Apuntó que revertir los problemas a los que se enfrenta Querétaro, tanto de transporte, ciclopistas, ampliación del peatón, creación de áreas verdes y recreativas, 'no es muy costoso'.

Aseguró que los políticos deben de involucrarse con un proyecto de ciudad y no únicamente en su proyecto político.

Mencionó que el alcalde anterior, Manuel González Valle, desechó un proyecto que consistía en la construcción de un estacionamiento que solicitaba el permiso de una concesión para un estacionamiento.

Jorge Vázquez Mellado señaló que el ex alcalde concluyó que la realización del estacionamiento era un costo político 'muy alto', pues la ciudadanía "se le iba a ir encima".

Sin embargo "no quiso porque él estaba pensando en su carrera política, pero torpemente, porque si ha hecho eso, eventualmente hubiera seguido con su carrera política, y la gente hubiera votado por él".

Su libro *El Nuevo Santiago de Querétaro* es resultado de cinco años de trabajo de investigación, comparaciones, revisión de estadísticas, y todo un equipo de especialistas que contribuyeron a la realización de la publicación, en donde se exponen las problemáticas que vive la capital al no contar con un diseño de ciudad, ni de un instituto encargado de hacerlo.

Vázquez Mellado Solezzi, quien presentará su libro el jueves 5 de noviembre en el auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, afirmó que es necesario "reordenar esta ciudad, hacerla muy vivible" pues dijo que todos los proyectos que están planteados es su publicación son para todos los niveles sociales, sin ser elitistas.

Querétaro es "un gran estacionamiento"

En entrevista exclusiva para *Tribuna de Querétaro*, el autor del libro *El Nuevo Santiago de Querétaro* aseguró que se tiene un parque vehicular de tres mil automóviles, lo cual es excesivo para la ciudad, ocasionando el caos vial, de los cuales mil 500 son autobuses y 300 mil automóviles.

FOTO: Janett Juvera

Los políticos queretanos deben involucrarse en proyectos de ciudad, manifestó el ex presidente del Consejo Ciudadano de Vialidad y Transporte.

El 64 por ciento de la población en nuestro estado se mueve por medio de autobuses, puntualizó, entonces la idea que plantea en su libro es que éstos puedan transportar al 80 por ciento de la población, por lo que habría que reducir el parque vehicular.

"Un parque vehicular sano para Querétaro sería de 250 mil autos y entonces (se) duplicaría el servicio de autobuses", apuntó Vázquez Mellado.

Advirtió que por cada millón de pesos que invierta el gobierno en transporte público, se ahorraría alrededor de 120 millones en vialidades, pues si bien explicó, muchas veces dicen que hacen falta viabilidades, si se construyen más se seguirán llenando de carros, ya que el parque vehicular continúa creciendo, entonces no es la solución.

En los últimos 50 años, precisó Vázquez-Mellado Solezzi, "hemos diseñado la ciudad en función del automóvil, pues en términos de prioridades ocupa el primer lugar, dejando hasta el final al peatón, y lo idóneo sería convertir al peatón como la principal".

Actualmente el Centro Histórico alberga seis mil automóviles estacionados en las calles, situación que propicia que el 66 por ciento de centro esté ocupado por carros, y sólo el 33 por ciento está libre para circular. Determinó que "la ciudad está convertida en un gran estacionamiento".

Con la creación del instituto, "me doy por bien servido"

Resulta "muy barato" el estacionamiento para aquel que llega temprano y se estaciona gratuitamente en las calles todo el día, sin embargo es muy caro para la ciudad, reiteró Vázquez Mellado Solezzi, pues son dos mil autos buscando estacionamiento y por lo tanto generan contaminación.

Expuso que la respuesta que ha tenido sobre su libro ha sido 'muy positiva' por parte del gobierno, y ha tenido contacto con el mandatario José Calzada Rovirosa. Uno de los objetivos del libro es la creación de un instituto, y a la fecha ya se aceptó la creación de este, dijo, "me doy por bien servido".

"No me mires como diciendo este soñador", dijo, pues reiteró que todo lo que plantea en su libro es realizable, lo único que se requiere es convencer.

¿QUIÉN ES?

- Jorge Vázquez Mellado Solezzi es arquitecto por la Universidad Regiomontana, con Maestría en Arquitectura por la UNAM. Trabajó para los despachos *Nuret-Meyer* en París, Francia y *Danze & Davis* en Austin, Texas.
- Catedrático del Instituto Tecnológico de Monterrey campus Querétaro en diseño arquitectónico, ha participado en foros de planeación urbana tres ocasiones en las ciudades de Curitiba, Brasil; y Bogotá, Colombia; así como seminarios de semaforización inteligente y programas de estacionamiento en las ciudades de Madrid y Barcelona.
- Ha realizado Planes Parciales de Desarrollo Urbano para distintos municipios. También ha sido presidente del Consejo Ciudadano de Vialidad y Transporte del Estado de Querétaro, creador del programa de Monitores Urbanos para el estado de Querétaro.

Universidad Autónoma de Querétaro
25 ANIVERSARIO
Dr. Carlos Dorantes
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Invitan a la presentación del libro

El Nuevo
Santiago de Querétaro
Problemas y soluciones de las metrópolis

Arq. Jorge Vázquez-Mellado Solezzi
Catedrático de la Maestría en Desarrollo Urbano del Instituto de Estudios Superiores de Monterrey Campus Querétaro (ITESM-CQ)

Comentarista: Mtro. Agustín Osornio Soto
Docente de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro

Jueves
5
noviembre 2009
12:00 hrs.
Auditorio Fernando Díaz Ramírez de la UAQ

• Utilizamos al pueblo para "nuestras conveniencias y proyectos políticos personales", acusó Alejandro De los Cobos León, tras la aprobación del empréstito por 400 millones de pesos

Somos cínicos al utilizar al pueblo: regidor priista

ALFREDO RODRÍGUEZ

FOTO: Karla Uribe

Los integrantes del Ayuntamiento capitalino aprobaron crear una comisión que investigará las presuntas irregularidades económicas durante la administración encabezada por Manuel González Valle.

"Quiero que analicemos que hoy volvemos a endeudar a Querétaro. Ya lo endeudaron por ahí en el 2003 con la sana intención de que no se inundara (…) hoy en día desconocemos qué pasó, tenemos un boquete de cerca de 900 millones de pesos.

"Se habló de que no era un déficit, era una insolvencia económica. Hemos llegado hasta el cinismo de utilizar al pueblo para nuestras conveniencias y proyectos políticos personales", acusó el regidor priista Alejandro de los Cobos de León.

Por su parte, Braulio Guerra Urbiola, regidor por el mismo partido en el municipio capitalino y dirigente estatal del tricolor, explicó que su fracción tuvo que aprobar el préstamo o de lo contrario se hubiera presentado una absoluta parálisis del ayuntamiento, y apuntó que los responsables tienen que pagar.

"Tenemos que ver hacia atrás, porque es lamentable que los ciudadanos tengamos que cargar ahora con un endeudamiento de largo plazo en función de la administración de Manuel González Valle", sentenció.

Esto, después de que en una sesión extraordinaria de Cabildo, los distintos partidos políticos aprobaron por unanimidad contraer una deuda pública por 400 millones de pesos, que podrá ser contratada en cualquier institución del sistema financiero mexicano a un plazo de hasta 15 años, con el objetivo de de cumplir las obligaciones del municipio, así como lograr el mejoramiento financiero y su liquidez.

En la misma sesión de Cabildo, los regidores aprobaron recibir una aportación de 200 millones de pesos que le serán entregados como anticipo de recursos (con cargo a participaciones federales), y conformaron la Comisión para la Investigación y Evaluación de la Administración Municipal de Querétaro 2006-2009, con la finalidad de revisar la situación financiera del municipio y deslindar responsabilidades.

El órgano será conformado por un regidor de cada una de las fracciones políticas, y entre otros acuerdos, incluye una convocatoria del anterior encargado de las finanzas públicas municipales –Miguel Martínez Moyano-, así como al ex Secretario de Obras Públicas –Luis Vázquez Zepeda- para que expliquen con precisión el estado económico y financiero del ayuntamiento y de la obras que realizaron.

ASÍ LO DIJO

> "Se habló de que no era un déficit, era una insolvencia económica. Hemos llegado hasta el cinismo de utilizar al pueblo para nuestras conveniencias y proyectos políticos personales".
>
> **Alejandro de los Cobos León**
> Regidor del PRI

ASÍ LO DIJO

> "Si en mi actuación se deduce que incurro en algún error, en alguna violación normativa, tendré que responder por ello, como cualquier funcionario público".
>
> **Apolinar Casillas Gutiérrez**
> Secretario del Ayuntamiento

No puedo meter las manos por nadie: Apolinar Casillas

Raúl Reyes Gálvez, regidor por el Partido Acción Nacional, manifestó que sus compañeros no están "tan a gusto" con un endeudamiento más del municipio. Sin embargo, explicó que de no corregirse la insolvencia financiera y el déficit fiscal del municipio, podrían darse algunas consecuencias sociales.

Dijo que su partido que asumirá la responsabilidad de investigar a los responsables, como lo demostró con el voto unánime a favor en la creación de la comisión investigadora.

En tanto, Apolinar Casillas Gutiérrez, quien repite en el puesto como Secretario del Ayuntamiento, señaló que la aprobación de una comisión investigadora da cuenta de que la actual administración no tiene nada que ocultar, y se deslindó de las irregularidades financieras.

"No puedo, ni juzgar por anticipado, ni tampoco meter las manos por nadie, porque cada quien es responsable de sus actos. Yo soy responsable de mis actos, los que realicé en el transcurso de la administración pasada, como Secretario del Ayuntamiento, responderé por ellos (…)

"Si en mi actuación se deduce que incurro en algún error, en alguna violación normativa, tendré que responder por ello, como cualquier funcionario público", explicó.

Al respecto, Alejandra Ledesma Robles, regidora por el PAN, dijo que más que deslindarse de los anteriores funcionarios, su partido actuara con responsabilidad.

"No podemos prestarnos a ocultar situaciones. Finalmente somos ciudadanos también, creo que antes que regidores, antes que militantes de un partido político, somos ciudadanos y tenemos que actuar responsablemente", apuntó.

En su posicionamiento, Francisco Domínguez Servién, alcalde, agradeció a los regidores por dar respuesta pronta a la crisis financiera por la que atraviesa el municipio, la cual, recalcó, "no generamos, ni yo, ni ninguno de los que estamos sentados en esta mesa".

Finalmente, el presidente municipal de Querétaro se dijo convencido de que se superará las condiciones adversas, "si no es así, pongo por delante mi renuncia al final de esta administración a mi vida política", anticipó Domínguez Servién.

Cero impunidad: Ortiz Proal

Durante la sesión de Cabildo, el discurso más encendido fue el del regidor priista Mauricio Ortiz Proal, quien dijo que su partido estuvo 'obligado' a aprobar el préstamo para garantizar la subsistencia de miles de queretanos, empleados de diversas empresas, proveedoras y acreedoras que fueron "engañadas y embaucadas" por la administración anterior, así como trabajadores del ayuntamiento.

"Resultan incompresibles las declaraciones del presidente municipal saliente, Manuel González Valle, quien en su muy particular estilo confesional, nos ha dicho que su único pecado fue haber hecho más de lo que los ingresos le permitían.

"Esto es una escalofriante reflexión que sorprende a propios y extraños, y que refleja de manera puntual la ignorancia y la incapacidad de los que piensan que el desconocimiento de la norma los exime de su responsabilidad (…).

"Estamos obligados a pasar de las palabras a los hechos, cero impunidad. Demandamos un castigo ejemplar para todos aquellos que hayan concebido a nuestro municipio como su patrimonio inmobiliario, a la nómina del mismo como agencia de colocación de familiares y amigos, y a los recursos públicos como activos propios.

"Nosotros no estamos dispuestos a solapar con nuestro silencio una situación que resulta a todas luces aberrante, indigna y presumiblemente, ilegal", expresó.

Al respecto, el regidor de Convergencia, Marco Antonio León Hernández, dijo que en tanto la comisión investigadora no dé resultados, todas son simples presunciones, por lo que se debe de tener precaución.

"Estamos hablando de personas, de prestigio, de instituciones, y no se vale en un ejercicio político de espectacularidad pretender hacer ley del árbol caído, o como se dijo hacer una 'cacería de brujas', me parece que requiere mucho cuidado y mucha seriedad el trabajo que vamos a hacer", consideró.

Afecta crisis los servicios públicos municipales: De la Garza

• Va a repercutir en todo lo que vamos a pasar al año que entra, afirmó el Secretario de Servicios Públicos Municipales

VÍCTOR PERNALETE

La crisis económica que azota al municipio de Querétaro ha afectado en gran medida a la Secretaría de Servicios Públicos Municipales, admitió José de la Garza Pedraza, titular de esa dependencia.

"Hemos tratado que la ciudadanía no perciba la falta de recursos, la problemática que tenemos con los camiones fuera de funcionamiento y que obviamente nos hacen falta para poder sacar el servicio adelante", indicó de la Garza Pedraza.

"Sí afectó en el sentido en que todo lo vamos a tener que pasar al año que entra. Lo que sí quiero dejar claro es que se ha trabajado con los recursos que tenemos a la mano, pero se ha seguido ofreciendo en la medida de lo posible el mismo servicio a la ciudadanía sin caer en situaciones de caos o de crisis", manifestó José de la Garza.

El Secretario señaló que, por suerte, las lluvias han ayudado a que la problemática aminore: "Afortunadamente las lluvias nos han ayudado mucho, ahora que ha estado lloviendo estas últimas semanas…

"Porque si hemos tenido dificultad para hacer el regado, hemos tenido problemáticas con algunas pipas descompuestas, y pues ahí nos ha fallado un poquito el poder darles el mantenimiento (a las áreas verdes) que normalmente se les da de manera permanente".

Sobre los proyectos que la dependencia tiene planeados para el futuro, de la Garza indicó que están parados por el momento: "En el mes de diciembre ya estaremos elaborando el plan municipal en relación al crecimiento que observaremos como proyección a los próximos tres años.

"Aquí dependemos primeramente de los recursos, pero habiendo recursos, seguramente lo haremos de forma importante, si es limitado, pues tendremos que hacer lo que los recursos nos permitan".

"Teóricamente es en el primer trimestre del 2010, cuando ya tengamos información de qué manera y cuánto va a ser el recurso que podremos invertir para estos proyectos que ya traemos en puerta", concluyó José de la Garza.

FOTO: Rodrigo Trejo

Tendremos que hacer lo que nos recursos nos permitan, admitió el Secretario de Servicios Públicos Municipales.

En espera, la construcción y rescate de áreas verdes municipales

VÍCTOR PERNALETE

Un jardín lineal desarrollado sobre el camellón que baja por Prolongación Pasteur, así como la creación de un parque en la parte posterior del Panteón Cimatario, son los dos principales parques a futuro que planea la Secretaría de Servicios Municipales.

Sin embargo, José de la Garza, encargado de la dependencia, reconoció que por el momento ambos proyectos están detenidos, en espera de que se anuncie el presupuesto municipal.

"No tenemos ahorita ni siquiera el tiempo ya definido para arrancar con esto, será pues ya teniendo los recursos correspondientes, seguramente en el primer semestre del año que entra, empezamos a trabajar con eso", aseguró el funcionario.

El Secretario de Servicios Municipales indicó que sí existen áreas verdes y parques en todas las delegaciones del municipio de Querétaro.

"Estamos hablando aproximadamente de siete millones 500 mil metros cuadrados repartidos en las siete delegaciones (…) Josefa Vergara, Santa Rosa Jáuregui y el Centro Histórico son las que tienen mayor metraje".

Sobre el tratamiento que se les está dando a estos terrenos, José de la Garza señaló que en estos momentos se está levantando un censo: "a través del censo que vamos a llevar a cabo es un verdadero diagnóstico para que los parques estén funcionando como se debe, porque muchas veces se hace el área verde y se le puede dejar en manos de asociaciones de colonos o fraccionadores".

"Por principios de cuentas, (queremos) lograr que estén bien rehabilitadas, que estén en funcionamiento para lo que fueron creadas, para ser un área verde de esparcimiento que sirva para los ciudadanos de esa zona", manifestó el Secretario.

Respecto al mantenimiento de estos terrenos, de la Garza explicó el proceso que se lleva a cabo: "ya unas rutas preestablecidas, sobre todo de riego. Aquí la situación principal es el riego; ahorita pues si hemos caído aquí en algunas complicaciones para seguir las rutas tal cual (por la crisis)".

"Hay gente en las cuadrillas regando, con las limitaciones ahorita de que bueno a lo mejor si en determinado lugar se estaba pasando dos veces a la semana, pues ahorita se está complicando y se está haciendo una vez a la semana…

"Ya nos ha tocado ver que les falta atención (a algunas áreas verdes), pero simplemente pues reactivarlas y ver la posibilidad de que tengan agua, que es ahí donde está el secreto de esto", señaló José de la Garza.

El Secretario dijo, además, que el crecimiento de la mancha urbana no afectará el desarrollo de nuevas áreas de esparcimiento en el municipio: "hay que considerar un crecimiento, ahorita no lo tenemos aterrizado en cifras pero es parte de lo que vamos a elaborar (...) dependemos primeramente de los recursos, si es limitado, pues tendremos que hacer lo que los recursos nos permitan".

Por unanimidad, aprobaron diputados eliminar tenencia

LIZETH FREYRE

La promesa de campaña del gobernador José Calzada Rovirosa de eliminar el impuesto de tenencia se volverá realidad. En sesión de Pleno, los diputados de la LVI Legislatura votaron de forma unánime a favor de la supresión de dicho impuesto, olvidando las diferencias partidistas.

Uno a uno, los legisladores expresaron el por qué de su voto. Por una parte, los panistas resaltaron que estaban a favor "de la economía de los queretanos y queretanas", como señaló Fernando Rocha Mier, diputado electo por el XV distrito.

Dijo que van juntos como partido porque es una propuesta "coherente y necesaria", palabras que fueron más que repetidas durante la sesión.

Los priistas -uno a uno- resaltaron los logros que ha tenido el mandatario estatal, "un gobierno eficiente y cercano a la sociedad", expresó Bernardo Ramírez Cuevas, presidente de la Comisión de Gobernación y Asuntos Electorales.

Luis Antonio Rangel Méndez (PAN) subió al estrado y mientras pronunciaba su discurso, se vio interrumpido por un apagón de luz. Hiram Rubio, presidente de la Mesa Directiva, convocó un receso, pero la energía regresó.

Marcos Aguilar, Blanca Pérez Buenrostro, Genaro Cuanalo, Jesús Llamas, Luis Antonio Rangel, Salvador Martínez, Ricardo Anaya, José Luis Aguilera, (entre otros)… uno a uno tomaron su turno para expresar sus motivos, para alentar a sus compañeros a la unión, para plantear cuestiones de interés como el trasporte y la tenencia, la economía y la tenencia, el trabajador, etcétera.

Anaya Cortés resaltó que su compañero en la Legislatura, Fabián Pineda Morales, pidió dejar la guerra partidista; dijo que habrá debate parlamentario, pero no "guerra".

Entre comentarios y participaciones, cada diputado ofreció su discurso para la aprobación del 'adiós' al impuesto a la tenencia vehicular. 25 votos a favor, dedición unánime.

PARA APUNTAR

Ricardo Anaya, coordinador de la bancada panista, dijo que habrá debate parlamentario, pero no "guerra".

• En la elección del nuevo dirigente municipal de AN, Armando Rivera abandonó la sesión cuando se informó el resultado de la segunda vuelta

Festejó Ricardo Anaya victoria de *Pepe*… Báez en PAN municipal

HILDA MARIELA BARBOSA SUÁREZ

Con los gritos de "*Pepe*, *Pepe*", que vitoreaba Ricardo Anaya, coordinador de los diputados panistas, y las ausencias de Francisco Garrido y Manuel González Valle, José Luis Báez Guerrero fue electo como el nuevo dirigente del Comité Directivo Municipal del Partido Acción Nacional (PAN).

Al saber los resultados (luego de una primera votación en la que no se logró el consenso entre los panistas), Ricardo Anaya Cortés celebraba al grito de "*Pepe*, *Pepe*", en conjunto con los simpatizantes de Báez Guerrero. Alfredo Botello no festejaba pero permanecía en las instalaciones del estadio municipal, mientras que Armando Rivera se retiró al momento en que se dio a conocer el resultado.

Los ausentes fueron el ex gobernador Francisco Garrido Patrón y al anterior alcalde de Querétaro, Manuel González Valle.

Además, de última hora, los panistas se enteraron de que la votación no se realizaría al interior del Centro Cultural Manuel Gómez Morín, como estaba planeado y fueron enviados a las instalaciones del estadio municipal, hecho denunciado en el discurso del candidato Joaquín González de León, quien reclamó la negativa de utilizar el inmueble al gobierno estatal.

Todo transcurría en orden, pero…

Al arranque de la jornada todo marchaba según el orden establecido por el programa de la mesa dirigente de la asamblea. Alrededor de las 11 de la mañana, se cerró el registro para los delegados con derecho a votar. Se tuvo una participación del 79.76 por ciento de los militantes.

Al principio, los militantes del blanquiazul tenían que decidir entre seis candidatos: Alejandro Straffon Baéz, Joaquín González de León, José Luis Báez Guerrero, Jorge Fernando Gutiérrez Mireles, Samuel Ademir Estrada Ramírez y Joaquín Antuna Abaid.

Los mensajes emitidos por los aspirantes estuvieron basados en la unión del partido, como una de las medidas más importantes para poder recuperar la confianza de la ciudadanía.

Los candidatos prometieron un partido en unión con la sociedad en donde el 'bien común' no se logrará sin la justicia y la democracia, además de la existencia de un comité abierto para todos y con transparencia en sus acciones.

'La casa del panista necesita orden'

Cuando llegó el momento en que se debía dar a conocer el resultado del conteo, las caras de los escrutadores y representantes de los candidatos fueron poco expresivas. Estos finalmente llegaron al presidium, y entregaron la hoja con los resultados al Secretario General del Comité Municipal.

La noticia que llevaban no fue satisfactoria para algunos militantes de Acción Nacional: aún no había ganador. A pesar de los abucheos y reclamos, se realizaría una segunda ronda. La disputa estaba entre José Luis Báez Guerrero y Joaquín Antuna.

Finalizada la segunda ronda, los escrutadores y representantes de los candidatos hicieron el conteo final de los votos, todos caminaban en formación lineal hacia la mesa principal, al momento, los presentes felicitaban a José Luis Báez Guerrero.

"Lo que se busca es humanizar al partido, la casa del panista necesita un orden. Sería cobarde ofrecer compromisos a través de la palabra y luego no cumplirlos, el panista que se compromete y luego no cumple es la causa de las derrotas". Estas fueron las palabras de Báez -acompañadas por aplausos de los presentes hacia el ganador-.

El nuevo presidente del Comité Directivo Municipal propuso que la dirección del partido a nivel municipal estuviera a cargo de 20 integrantes, cantidad que fue aprobada por los asambleístas. Respecto a los que ocuparán los cargos representantes, informó que se elegirán en la primera sesión de comité.

El daño más grave sería la división: Ismael Becerra

Hilda Mariela Barbosa Suárez

El daño más grande que podrían causar las elecciones del 5 de julio sería la división en el partido, lograr que se acusen unos a otros, que se agredan, la mayoría de las veces sin razón, afirmó Ismael Becerra Reséndiz en su último informe como presidente del Comité Directivo Municipal del Partido Acción Nacional (PAN).

"No pensemos que el enemigo está dentro, cuando el enemigo desde siempre, hoy y en el futuro, está allá fuera. El verdadero enemigo de la democracia, del avance de un bien común, de la igualdad de oportunidades, siempre ha sido el mismo", expresó.

Becerra Reséndiz señaló que las condiciones en las que deja el partido son: avance 'importante' en cantidad de militantes, además de ahorros económicos de casi un millón de pesos al año.

Insistió que se retira dejando un comité con el terreno preparado para construir "la casa panista" que se desea.

Entre las recomendaciones que Becerra Reséndiz sugirió al dirigente municipal entrante (José Luis Báez), es que "inicie con su trabajo lo antes posible, porque a veces los méritos no se logran no porque no se quiera, no se deban o no sean buenos, sino por falta de tiempo".

Consideró que este es un buen momento para el comité, y dijo que sin duda le hubiera gustado estar frente del partido , porque es un asunto interesante que se tenga un gobierno estatal no panista y un gobierno municipal perteneciente al partido, escenario que hace que se reanimen las ganas de trabajar de los militantes del blanquiazul.

En tanto la Secretaria General del Comité Directivo Estatal (CDE), Bibiana Rodríguez, precisó que el partido está en tiempo de asambleas para la elección de nuevos dirigentes en los distintos comités municipales.

La jornada de elecciones comenzó con el Comité Directivo Municipal de Querétaro, esperando terminar el 28 de noviembre con todo el estado.

"Los militantes son quienes deciden de manera libre por quien votar. Como partido nos interesa que exista un dirigente con capacidad, con mucho talento y sobre todo con mucha generosidad de su tiempo y que en este momento que empieza una nueva etapa para el partido sea una persona con un liderazgo que genere unidad", concluyó.

FOTO: Karen Rodríguez

ASÍ LO DIJO

> La casa del panista necesita un orden. Sería cobarde que ofrecer compromisos a través de la palabra y luego no cumplirlos, el panista que se compromete y luego no cumple es la causa de las derrotas".

José Luis Báez Guerrero
Nuevo dirigente del Comité Directivo Municipal del PAN

PARA APUNTAR

• Ricardo Anaya Cortés celebraba al grito de "Pepe, Pepe", en conjunto con los simpatizantes de José Luis Báez; Alfredo Botello no festejaba pero permanecía en las instalaciones del estadio municipal, mientras que Armando Rivera se retiró al momento en que se dio a conocer el resultado.

• Los ausentes fueron el ex gobernador Francisco Garrido Patrón y al anterior alcalde de Querétaro, Manuel González Valle.

Futbol, único deporte sustentable económicamente: especialista

• Los empresarios queretanos no tienen una cultura de apoyo al deporte, manifestó Óscar Gómez Terán, coordinador de la Licenciatura en Educación Física de la UAQ

JANETT JUVERA ÁVALOS

El futbol es el único deporte que se logra sostener económicamente, mientras otros deben hacer esfuerzos colectivos, como es el caso del equipo universitario de basquetbol femenil, que hace rifas para pagar sus torneos, indicó Óscar Ángel Gómez Terán, coordinador de la Licenciatura en Educación Física (LEF) en la Universidad Autónoma de Querétaro.

Añadió que el *karate*, el atletismo y el basquetbol también son deportes en los que los queretanos han destacado en la actualidad.

Aseguró que a pesar de que en la ciudad existen empresarios con 'mucho' poder económico, éstos no tienen con una cultura de apoyo al deporte, lo cual se ve reflejado en el número de deportistas que se forman y en los apoyos de los viajes para los deportistas.

Gómez Terán apuntó que en Querétaro hay deportistas exitosos, pero necesitan apoyo, debido a que en el estado no se puede vivir únicamente siendo deportistas, como es el caso de Veracruz, en donde sí se puede vivir siendo jugador profesional de beisbol.

Así, los esfuerzos individuales han predominando en la mayoría de las victorias, porque sin apoyos institucionales se han logrado medallas. El apoyo de las instituciones llega, al tener ya un respaldo de victorias, tal es el caso del pentatlón moderno está conformado básicamente por esfuerzos individuales.

'El deporte se vincula con la personalidad'

El especialista definió a la actividad física como "cualquier movimiento que rebasa el nivel basal de exigencia metabólica", y ésta debe estar presente desde que el niño nace y al contar con doce años de edad, el ser humano ya tiene "la madurez mental" para estar en competencias, pues ya pueden asumir tanto una derrota como una victoria.

En forma directa, el deporte brinda dos tipos de beneficio, puntualizó Gómez Terán, el primero es que los quitan en cuestión de tiempos y minutos de una mala actividad, por lo tanto, están bien utilizados.

Segundo, reducen las enfermedades como problemas de obesidad o sobrepeso.

Aunque advirtió que otro de los beneficios que brinda el deporte a la par de los señalados, es la estabilidad emocional, pues el joven se siente más seguro de sí mismo, sobre todo cuando siente que bajó de peso o de talla.

FOTO: Janett Juvera

En Querétaro no se puede vivir del deporte, a diferencia de otras entidades federativas del país, señaló el especialista.

PARA APUNTAR

• Indicó que a nivel competitivo, 80 por ciento de los triunfos es una cuestión mental y 20 por ciento es la preparación física, pero en Querétaro los deportistas no tienen asesores psicológicos pues "no tienen esa cultura".

Cuestionado sobre si el deportista expresa su forma de ser al jugar en la cancha, Óscar Ángel Gómez manifestó que de acuerdo a estudios, el deportista sí revela lo que es al estar practicando un deporte.

"Es un aspecto de la recreación. Algunos autores dicen que la recreación te vuelve y te lleva al inicio de tu personalidad; la recreación es el espacio más natural que tiene el ser humano, y ahí se refleja tu forma de ser", explicó.

'El deportista mexicano no tiene la cultura del asesor psicológico'

Óscar Ángel Gómez señaló que lo que necesita un buen deportista es la combinación física con una educación fuera de los entrenamientos, pues no sólo es cuestión de entrenar diariamente, sino también de respetar las horas de sueño -que son 'fundamentales'-, incluso afirmó que dormir resulta igual o más importante que las horas de entrenamiento.

Todo deportista profesional debe de contar con un asesor físico, nutrimental y el psicológico, sin embargo reveló que no sólo en el estado, sino a nivel nacional, "no hay esa consciencia de que un deportista necesita un trabajo multidisciplinario para que destaque".

Indicó que a nivel competitivo, 80 por ciento de los triunfos es una cuestión mental y 20 por ciento es la preparación física, pero en Querétaro los deportistas no tienen asesores psicológicos pues "no tienen esa cultura", pero advirtió que en la Facultad de Psicología ya existe gente que se está preparando en la Especialidad de Psicología del Deporte.

Un deportista también debe estar consciente de lo que come, añadió, por eso es fundamental las asesorías con nutriólogos quienes pueden determinar cuál es el gasto calórico que hacen y el balance nutricional que deben de llevar en cada comida. Algunos combinan su alimentación con la ingesta de carbohidratos para el crecimiento muscular.

El coordinador de LEF de la UAQ explicó que los quehaceres que realizan las amas de casa son parte de una actividad física en la cual lo que importa no es el barrer, planchar o trapear, sino "la intensidad" y de una forma sistemática.

"Les digo a las amas de casa que hagan su actividad física contentas", ya que realzó la función social que tienen en la familia, por que anotó que esta actividad a perdido su valor ante la sociedad.

'Insuficiente el presupuesto para mantener reas deportivas'

Jorge Eduardo Cabrera González

El presupuesto destinado al mantenimiento de las zonas deportivas es insuficiente, señaló José Carlos Aguilar, encargado del Departamento de Infraestructura de la Unidad Deportiva "Querétaro 2000".

Mencionó que el gobierno estatal brinda aproximadamente tres millones 500 mil pesos para el mantenimiento de las áreas deportivas que tiene bajo su cuidado el Instituto del Deporte y la Recreación del Estado de Querétaro (INDEREQ).

De acuerdo con declaraciones de los usuarios de la unidad deportiva, la manifestación de inconformidad por la condición de las instalaciones fue inminente, "las partes exteriores del parque se ven muy desgastadas, muy deterioradas y hasta sucias", afirmó Carlos Romero González, usuario del parque Querétaro 2000.

Ante ello, el encargado del Departamento de Infraestructura atribuyó las carencias de las instalaciones, a la falta de recursos destinados tanto para mantenimiento como para la modernización de los espacios urbanos.

Actualmente, las partidas presupuestales del parque "Querétaro 2000", así como el dinero invertido en la infraestructura del mismo, provienen mayoritariamente de Gobierno del Estado.

Sin embargo, "no siempre se nos da por los compromisos que hay en otras áreas, como por ejemplo de educación y salud, que tienen otras prioridades", manifestó.

Asimismo dijo que es necesaria una inversión 'millonaria' para poder cubrir las necesidades tan sólo del parque, que es el más grande de los cinco que tiene a su cargo el INDEREQ, "el parque es un ser vivo que crece y respira y la dificultad siempre ha estado en poder mantenernos".

El espacio recreativo cuenta con proyectos en puerta en materia de modernización, entre los cuales figura la construcción de una cancha de futbol americano, la cual ya se puso en marcha y tiene como fecha límite los últimos días de noviembre; este proyecto ha sido financiado por parte de la Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas del Estado.

• Mario Rodríguez Estrada, ex orientador deportivo del IMSS, denunció poco apoyo al deporte educativo, y carencia de preparación del titular del INDEREQ

Señalan 'privilegios' en deporte queretano

ALEJANDRO NIETO

El deporte en Querétaro beneficia a unos cuantos: a los deportistas de alto rendimiento, y deja de lado al resto de la ciudadanía, acusó Mario Rodríguez Estrada, profesor de educación física y ex orientador deportivo del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

Rodríguez Estrada señaló que no se ha promovido el deporte en todos los municipios, "ha sido nada más el deporte de alto rendimiento, o sea, les ha faltado participar en los municipios de Querétaro en competencias que reditúan medallas o trofeos".

Aseguró que las anteriores administraciones no se han ocupado del tema, "se han ocupado del deporte de alto rendimiento olvidando por completo el deporte educativo. Este concepto es de deporte meramente formativo que es el que necesita la población de Querétaro en general", advirtió Rodríguez Estrada.

Manifestó desconocer al titular del Instituto del Deporte y Recreación de Querétaro (INDEREQ), Pedro Hernández Solorio, pero apuntó que, "para ser dirigente deportivo, se necesita una preparación, como los políticos, no cualquier persona puede ser un buen político. Pones en un puesto, de cualquier administración, en deportes, a una persona que no sabe más que promover".

Hoy sólo se cuenta con una sola liga de basquetbol -la de Hércules- y a decir del especialista, se debe a los dirigentes: "ahora en los dirigentes son personas que no hacen nada; porque el gobierno pasado era un gobierno de pura especulación, nada más hago como que hago, para levantarse el cuello" expresó.

Se ha dado mayor prioridad a deportes individuales, "el trabajo de una institución gubernamental debe ser para orientar los esfuerzos hacia el deporte popular. Se debe beneficiar al pueblo, no a unas cuantas personas. Existe el tiro con arco, natación, *tae kwon do*, pero cuando son deportes de conjunto, no hay canchas" apuntó Rodríguez Estrada.

Las competencias nacionales solo han beneficiado a algunos, "prefiero tener una cancha de basquetbol o futbol, que 40 personas compitiendo en *tae kwon do*", agregó.

No se ha promovido la participación ciudadana únicamente "lo han hecho porque están obligados a hacerlo, pero se necesita que tenga más impacto sobre el deporte popular. Es necesario para la ciudadanía tener espacios deportivos que le convengan para poder desahogarse; estamos estresados por la cosa económica, por la cosa política, por la cosa de seguridad", puntualizó Mario Rodríguez. .

'La ciudadanía quiere espacios deportivos'

La ciudadanía está esperando que las autoridades les resuelvan el rezago que se tiene en deporte popular, añadió Rodríguez Estrada, quien afirmó que "hoy nada más queda una cancha que es la de Hércules, cuando se tenían hasta dos gimnasios en la Casa de la Juventud, por lo que el deporte se ha venido para abajo".

Lo que se necesita, según el especialista, es mejorar las instalaciones deportivas "para que el pueblo acuda ellas de forma gratuita, generar competencias, que no se ha convocado y se debe convocar. Estas canchas funcionan por temporadas", lamentó.

La solución está en fomentar el deporte educativo o formativo, que "es aquel que se hace con el 90 por ciento de la población de Querétaro (que no está siendo atendida). Se debe fomentar desde las primarias, hasta las preparatorias", sugirió Mario Rodríguez.

El apoyo económico ha sido factor para que la ciudadanía no se involucre en el deporte, "el dinero que invierte el gobierno debe beneficiar a la mayor cantidad de gente, no nada más a unos cuantos. Y al contrario, 90 por ciento del dinero se destina a los deportistas de alto rendimiento", concluyó.

FOTO: Rodrigo Trejo

Se necesita mejorar las instalaciones deportivas que existen en el estado, afirmó Mario Rodríguez Estrada, ex orientador deportivo del IMSS.

Habitantes desconocen instalaciones deportivas…

Alejandro Nieto Morales

En un sondeo realizado entre la ciudadanía, se encontró que algunas personas practican el deporte en las escuelas, otras no lo hacen, y otras desconocen las instalaciones para poder practicarlo.

Al cuestionar a los habitantes acerca de si practican algún deporte, las respuestas fueron: "sí, futbol en ocasiones", "con mis amigos jugamos futbol o basquetbol", otros contestaron, "no, no me da tiempo".

Cuando se les preguntó si conocían algún torneo en el que pudieran practicar, contestaron. "no, juego de vez en cuando", "no, nada más los de las canchas de futbol rápido", "en la escuela a veces hacen torneos".

Las respuestas a la pregunta ¿en dónde prácticas deporte?, fueron: "con mis amigos en la escuela", "en el *Querétaro 2000*", "en la calle o en la cuadra con mis amigos".

Según datos de la página de internet del INDEREQ, en la última semana las labores que ha hecho la actual administración han sido las visitas a los municipios. Además, se han inaugurado una alberca así como una mini olimpiada en la escuela *Liceo*, en la que se premiaron a los mejores en la disciplina de *tae kwon do*.

De la misma manera, se han impartido cursos de natación y no se han encontrado informes de apoyo a los deportes de conjunto.

Al buscar contactar al presidente del INDEREQ, Pedro Hernández Solorio, *Tribuna de Querétaro* no obtuvo respuesta satisfactoria, ya que el funcionario público se encontraba en reuniones y de gira por los municipios.

La actual dirigencia de INDEREQ se ha planteado acercar programas a la ciudadanía, según la página *www.queretaro.gob/indereq*, por lo que el reto está en "acercarse a la ciudadanía y no sólo a los deportistas de alto rendimiento", enfatizó el ex orientador deportivo del IMSS, Mario Rodríguez Estrada.

Expande SME redes de apoyo en Querétaro

Abril Suárez

Estamos en Querétaro para solicitar el apoyo de las organizaciones políticas, sociales y estudiantiles, afirmaron miembros del Sindicato Mexicano de Electricistas (SME), quienes realizaron un mitin en Plaza de Armas en apoyo al movimiento de resistencia del sindicato, al que asistieron unas 300 personas.

Julio López Álvarez, ex miembro del Comité Ejecutivo Nacional del SME, señaló que por el momento están llevando a cabo una resistencia pacífica, sin embargo lo peor que podría pasar es que el gobierno federal no fuera 'sensible' con sus demandas y que los obligara a una confrontación, llegando hasta las últimas consecuencias.

Hugo Ortega, miembro del comité central del SME, dio a conocer que se comenzarían a interponer demandas de amparo, debido a que apenas el sábado la junta sindical les dará a conocer a los trabajadores formalmente la extinción de la empresa.

Además, se dio a conocer que se planea llevar a cabo una asamblea nacional el próximo 5 de noviembre, en la cual se determinarán las medidas a llevar a cabo y el apoyo que brindarán las diversas organizaciones.

Entre los que apoyan el movimiento se encuentran el Sindicato de Telefonistas, la Brigada 27, el Sindicato de Trabajadores de la UNAM campus Juriquilla, y el Sindicato de Trabajadores del Nacional Monte de Piedad. Entre sus acciones se contempla la posibilidad de huelgas o un paro general.

FOTO: Karla Uribe

Las mascotas también tienen un rincón cerca del cielo

• En el fraccionamiento Los Pájaros existen más de mil fosas para perros, gatos, patos, hurones y hámster

KARLA URIBE

En esta época de nostalgia y recuerdo hacia los difuntos, no se podía dejar a un lado a las mascotas que ya fallecieron.

El estado de Querétaro cuenta con un cementerio de mascotas, el cual también tiene el servicio de cremación y está a la disposición de todas las personas desde hace 20 años.

Manuel Solorio Perrusquía, médico veterinario, es el dueño del cementerio. Aseguró que este ha tenido mucha aceptación en la ciudad y que en todos los países de primer mundo es común que existan este tipo de servicios.

"Es una necesidad para la gente por dos razones: primero, por cultura; y segundo, porque la gente que vive normalmente en departamentos, ¿en dónde va a enterrar a su perro? y como el perro es parte de la familia, pues no lo van a tirar a la basura", señaló.

En el fraccionamiento Los Pájaros del municipio de Corregidora, se ubica el lugar donde se les da sepultura a las mascotas.

Es un jardín lleno de áreas verdes con árboles frutales, justo en medio del terreno esta una cabaña, donde se encuentra el guardián de este lugar: 'Don Lupe'.

Hay aproximadamente mil fosas en el cementerio: entre los que se encuentran 10 gatos, dos patos, dos hurones y un hámster.

En el espacio que le toca a cada animal hay una placa de cerámica enterrada, la cual lleva una medalla roja con el nombre del animal, la fecha en la que falleció y la raza del perro.

Existen personas que jamás vuelven para ver a sus mascotas, pero también hay quien va cada fin de semana, o algunos van dos o tres veces al año. Se tiene un registro de las personas que van a visitar a sus animales; primero se guardan los datos en una libreta y después se pasa a una base de datos en una computadora.

Solorio Perrusquía afirmó que la razón por la cual las personas tiran a la basura a sus mascotas es porque no les tienen el suficiente afecto.

El costo para que la mascota pueda estar sepultado en este lugar es de mil pesos si es una raza grande, 800 pesos si es mediano, y en caso de ser de raza pequeña es de 600 pesos.

Si se desea cremar al animal, el costo es de 2 mil pesos por una raza grande, mil 600 por una mediana y mil 200 si es pequeña.

'La gente les pone calaveras'

Cada año, la última semana del mes de octubre y la primera del mes de noviembre, se pone un altar alusivo al día de muertos, pero exclusivamente para las mascotas que están enterradas en este lugar, es como si fuera un altar para las personas pero con tema de perros.

FOTO: Karla Uribe

En el fraccionamiento Los Pájaros del municipio de Corregidora, se encuentra el panteón donde los habitantes pueden recordar a las mascotas difuntas.

"Está muy interesante porque va mucha gente a ponerle calaveras como las que se usa en el cementerio de la gente se llevan adornos, limpian su tumba, llevan flores, las arreglan y les hacen calaveras", indicó.

'Don Lupe', cuidador del lugar, tiene trabajando en el cementerio para mascotas desde que abrió. Él es el encargado de mantener limpias las lápidas, las plantas regadas y el pasto cortado.

En tanto, desde España, la dueña del perro "Max" viene a visitarlo cada año y también aprovecha para pagar el refrendo, el cual se cobra anualmente.

No se puede sacar a un animal antes de cinco o seis años, sin embargo cuando este no se paga, Manuel Solorio se trata de comunicar con los dueños y ver qué es lo que se va a hacer: "La piel de una animal es bien espesa para que se desintegre, se tarda más", apuntó 'Don Lupe'.

La familia de *Lal*, un gato, se encuentra en Estados Unidos, al igual que la familia de la gata *Minnie*, que falleció el 4 de noviembre de 2008 -según Don Lupe-, la dueña de la gata llora cada vez que la visita.

Sus dueños la visitan cada mes.

PARA APUNTAR

• Cuando murió ***Minnie***, la gata, esta fue congelada, ya que se le mando a hacer una caja de madera fina, exclusivamente para que sus restos fueran colocados ahí y pudiera "encontrar la paz" y una vez terminada fue descongelada.

El vigilante deja carnaza en la tumba, regresa y ¡ya no están!

España, Monterrey, Estados Unidos y San Juan del Río son algunos de los lugares desde donde vienen las personas a visitar al cementerio a sus mascotas, las cuales suelen llegar desde las ocho de la mañana de los sábados.

La mañana del sábado 24 de octubre de 2009, fue enterrado "Silvestre", el pato, cuyos restos están en un rincón.

Hay mucha variedad en la forma y tamaño de las tumbas: una se asemeja a un sarcófago de color gris, otras tienen ángeles, perros de cerámica, pelotas, juguetes de los perros difuntos, mientras en otras se ven cruces de cerámica o de madera, flores y pequeñas cercas.

También pueden apreciarse fotografías, como la de un perro pastor alemán, el cual tiene su foto enmarcada en madera. Igualmente destaca la tumba de un hámster, la cual esta adornada con una pequeña casa azul, en donde la mascota tenía su hogar.

El altar que se les pone a las mascotas está justo afuera de la cabaña y la orilla de ésta se encuentra rodeada de adornos de cabezas de calaveritas de papel. Arriba del altar está una cruz de madera y debajo de ella hay papel picado de color anaranjado, negro y morado.

Un poco más abajo está un arco y dentro de este un espejo, hay una mesa con un mantel azul y a los lados hay flores de cempasúchil: en medio de la mesa, y alrededor, existen fotos de los animales que están enterrados en el cementerio, así como calaveritas literarias alusivas a las mascotas.

En el centro del altar se coloca comida para perros en lata o en saco.

Y como ésta, hay muchas más calaveritas y fotos que 'Don Lupe' guarda celosamente dentro de un libro acerca de perros.

Una anécdota que el vigilante del cementerio recuerda especialmente, fue que un día que estaba poniendo el altar, dejó huesitos de carnazas, se fue y al regresar ya no estaban, el pensó que eran los perros, pero después descubrió que unos gatos traviesos se los había llevado.

'Me gusta ima de las t

Ana Karen Rodríguez

Son las 8:00 de la mañana y Fernando López ya camina entre las tumbas: ese es su trabajo. Desde hace más de dos años, convive con los que se han ido y no regresarán.

Patea sin querer una piedra mientras camina con las dos cubetas en su espalda, que son detenidas por un palo de madera.

La necesidad fue la que lo hizo trabajar ahí, pero a pesar de todo considera que no es un lugar malo, le gusta, ahí puede convivir con la naturaleza: es el panteón municipal de El Cimatario.

En realidad un lugar muy tranquilo, ahí no escucha el ruido de "puro pinche carro" que hay en la ciudad.

Camina para encontrar la primera tumba que hay que arreglar, lo cual es pagado por los familiares. Recuerda que para estas fechas habrá más trabajo por realizar, ya que más gente desea tener la tumba de sus familiares arreglada y presentable para las visitas.

En su recorrido se topa con la "casita de madera": las tumbas de una nieta y una abuela que están arregladas como un jardín, y en donde un Cristo de madera se erige en cada lápida, en vez de la acostumbrada cruz.

Sus nombres están escritos con letras de colores sobre un fondo blanco, y es atrás de ellas que se encuentra una casa de madera donde se guardan fotos, peluches, ángeles, estrellas y recuerdos de aquellas mujeres en vida.

A Fernando López le gusta imaginar cómo sería la historia de cada una de las tumbas que alberga el panteón.

Continúa su camino, se encuentra con uno de sus 15 compañeros de trabajo, que forma parte de "la banda", y se alegra porque sabe que todos son "compas".

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

ginar historias umbas'

"No es cierto que espantan"

El desfilar de las lápidas que adornan su diario recorrido es diverso: hay algunas adornadas con escudos de equipos de futbol, como Cruz Azul o las *Chivas*; otras están fabricadas con hierro, mármol, lámina, granito o azulejo. Esto lo sabe con certeza Fernando, porque también las ha construído.

Las leyendas escritas sobre las lápidas son variadas, desde las que solamente incluyen el nombre y la fecha de la muerte, hasta las que agradecen, piden disculpas, recuerdan, admiran a la persona, se encomiendan a algún santo, piden a Dios o se resignan:

Fernando jamás ha tenido "malas" experiencias: "Eso de que espantan no es cierto, es la mente la que traiciona, si tienes fe en Dios, si crees en la sangre de Cristo no te pasa nada", lo asegura mientras ve su cadena de la que cuelga un Cristo crucificado.

Lo más desagradable que ha visto son las "cosas" que tiran los que hacen brujerías, como la bolsa negra que se encontró apenas ayer: envolvía algo que parecía una muñeca, estaba amarrada con un listón rojo y "escondida" entre las plantas de una tumba en forma de capilla.

Ante situaciones como éstas, se repite "Es más fuerte la sangre de Dios que toda la maldad que hay en el mundo".

Fernando ya casi llega a la tumba que debe arreglar, saluda a la señora que viene diario a ver a su ser querido. Ella forma parte de las personas que añoran quedarse a vivir ahí.

Así iniciará su jornada, la cual no termina hasta las tres de la tarde. Mientras tanto, seguirá mirando recuerdos, sentimientos, reflexiones, arrepentimientos.

Continuará disfrutando del contacto con la naturaleza, de la tranquilidad y de la paz consigo mismo, algo que sólo consigue dentro de su cementerio.

FOTO: Karla Uribe

Brujas, imagen de indisciplina sexual en la Colonia: Lourdes Somohano

• La imagen de la bruja ayudaba "a evitar la sexualida ilegítima", manifestó la autora de la investigación ***Las brujas en el imaginario colectivo novohispano***

BETSABEE FORTANELL TREJO

La imagen de bruja fue utilizada para fomentar la disciplina religiosa y sexual de las mujeres en la época de la Colonia, afirmó Lourdes Somohano, autora de la ponencia *Las brujas en el imaginario colectivo novohispano*, y catedrática de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

"Una de las características predominantes de las mujeres catalogadas como brujas era su 'mala conducta' en sus dos vertientes: las brujas procesadas por la Inquisición novohispana eran acusadas de la relajación de sus prácticas cristianas y de la vida sexual", explicó Lourdes Somohano.

"Se utilizaba la figura de la bruja para fomentar y reactivar las visitas a la iglesia, el uso del rosario, asistir a misa, participar junto con la comunidad en las obras de caridad", se lee en el texto.

La calificación de 'mala conducta' era debido a que las mujeres sostuvieron relaciones ilícitas, ya sea con hombres casados, o con solteros, pero no en una relación de matrimonio, según la investigación –sustentada en documentos del Archivo General de la Nación (AGN).

Es decir, la imagen de bruja ayudaba –en tiempos de La Colonia- "a evitar la sexualidad ilegítima".

Anteriormente, muchos de los pobladores se levantaban para iniciar las labores del campo a las cuatro de la mañana. Por ello, cualquier mujer que se le viera salir de su casa en la noche, y llegar antes del canto del gallo, podía ser acusada de bruja.

De esa manera se impedía que los amantes abandonaran sus hogares para acudir a alguna cita de amor, se lee en la investigación.

Lourdes Somohano ofrece el siguiente testimonio obtenido del Archivo General de la Nación: "Manuel de Rivera era un castizo que denunció a María Josepha, española. Declaró que hace ocho años había vivido amancebado con María Josepha durante un año, pero que antes de eso ella ya había vivido con otro hombre en las mismas condiciones que con él".

"María Gómez fue acusada de ser bruja, no tenían los inquisidores más testigo que la denunciante, sin embargo el problema es que asocian la mala fama de la dicha María; raras veces o nunca va a misa, que no reza el Rosario y que apenas se le ve hacer obra alguna de caridad".

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

En la época de la Colonia, cualquier mujer que se le viera salir de su casa en la noche, y llegar antes del canto del gallo, podía ser acusada de bruja.

Las características generales de las brujas novohispanas

"Forman sociedades secretas para atacar al cristianismo, se convierten en animales y efectúan el vuelo nocturno durante el cual realizan los maleficios", son algunas de las características que distinguían a las brujas en el imaginario colectivo novohispano, expone Somohano en su texto.

La noche suponía el momento adecuado para el *proceso transformatorio,* explica la catedrática: "En la época colonial el énfasis en los casos de brujas era la noche, cuando se realizaba el ritual de conversión en bruja, transformada en una pequeña luz verde, o en un animal para iniciar su vuelo".

No obstante, de acuerdo con la investigación, algunas personas que aseguran haber volado lo hicieron bajo los efectos de ungüentos, sustancias o plantas, las que producían en las mujeres la sensación de la separación del alma del cuerpo, las visiones amenazadoras de animales, como felinos, reptiles o aves de presa.

Las brujas en el imaginario contemporáneo

En el imaginario actual rural y en algunos casos urbanos, las brujas se asocian principalmente con el ataque a los niños, con el fuego en el cielo y con su conversión en animales, plantea la ponencia *Las Brujas en el imaginario colectivo novohispano.*

Sin embargo, la autora explica que la característica predominante de las brujas actuales -de atacar a los niños y producirles en muchas ocasiones la muerte-, se incrustó en el siglo XIX en el imaginario social, por no explicarse la mortandad infantil.

"De acuerdo a los testimonios de los informantes, la desaparición de las brujas tiene una relación directa con la instalación de la luz eléctrica en los pueblos.

"Lo que en mayor medida ha terminado con las brujas son los servicios públicos: mientras más alejados estén los pueblos y carezcan de servicios médicos, sanitarios, etcétera, más niños mueren *chupados* por las brujas", explica la autora.

En los relatos rurales actuales, se cuenta que las brujas imaginarias son golpeadas o matadas por defender a los niños que pueden ser sus presas, sin considerar que puedan ser vecina o parienta.

"Cuando se atrapa a una bruja la pueden golpear y luego dejarla ir o matarla. Esto es, porque cuando las brujas van a chupar sangre, se sacan los ojos y los entierran en su casa, cuando regresan se los ponen", ofrece un testimonio en la investigación.

Las brujas son imaginarias

Respecto a la época novohispana, de acuerdo con Lourdes Somohano, ninguna bruja relató su supuesta existencia; los testimonios encontrados en el AGN son abordados por testigos.

"María de Lugo quien fue detenida en la cárcel episcopal acusada de brujería. Ella siempre dijo ser inocente y no saber de que se le acusaba", es uno de los casos estudiados.

En cuanto a la época actual y la relación estrecha entre las brujas y la persecución de menores, la autora sostiene: los que de verdad se mueren son los niños, ya sea por enfermedad, porque sus padres accidentalmente los ahogaron en la cama o por los malos tratos registrados en los moretones. Las brujas son imaginarias, los niños muertos son reales.

SÓLO PARA NOSTÁLGICOS

CULTO Y RESPETO A LA MUERTE

SALVADOR RANGEL

Casi todos los seres humanos saben cuándo y dónde nacieron, pero todos, absolutamente todos, ignoran dónde y cuándo morirán; sin embargo cada día que vivimos nos acercamos a ese momento final.

Y naturalmente hay de muertes a muertes, de velorios a velorios. Hay quien fallece rodeado de sus familiares, entre conocidos; otros en circunstancias difíciles de explicar, ya no para el muerto, pero sí para quienes quedan con vida.

No falta velorio en el que se presente en la capilla de velación una mujer, que estuvo ligada sentimentalmente al "muertito" y pide permiso para darle el "último adiós". La mujer llega acompañada de sus hijos, quienes por cierto son el vivo retrato del que se encuentra en la caja.

Y las reacciones son inesperadas desde que la viuda "titular" permita el acceso, hasta que los corra con todo y su dolor.

De cualquier forma la muerte siempre está presente en nuestra vida. Cada 2 de noviembre regalamos o nos regalan una calaverita con el nombre de quien la recibe, en algunas ocasiones acompañada de ingeniosos versos.

Los panteones reciben cantidad de visitantes que llevan flores, ofrendad y arreglan la tumba de "ser querido", del quien nadie se acuerda en los demás días del año; pero es un buen pretexto para hacer "turismo funerario" (hay quien viaja medio país para llegar a la tumba).

Pero también existe un culto a la muerte. Se dice que se inició en Argentina a mediados del siglo XVIII, cuando eran constantes las guerras civiles, que dejaban pueblos ausentes de hombres.

Así que las mujeres, novias, esposas, madres los encomendaban a la Santa Muerte, con el objeto de los protegiera y regresaran sanos y salvos, o bien en caso de morir lo hicieran sin sufrimientos.

Para agradar a la Santa Muerte se alzaban altares y se le presentaban ofrendas mientras llegaban los hombres. Después de su regreso, se mantenía la tradición de agradecer el favor, así nacieron oraciones para la Santa Muerte.

El culto se ha extendido y se ha adaptado a cada país. México no ha sido la excepción y existe una Iglesia que le rinde culto a la Santa Muerte, también conocida como la Niña Blanca, a ella acuden miles de personas para obtener sus favores, no nada más para preservar sus vidas, sino para obtener favores.

En la iglesia católica de San Hipólito, en la Ciudad d México, en la esquina de Zarco y avenida Hidalgo, se venera a San Judas Tadeo.

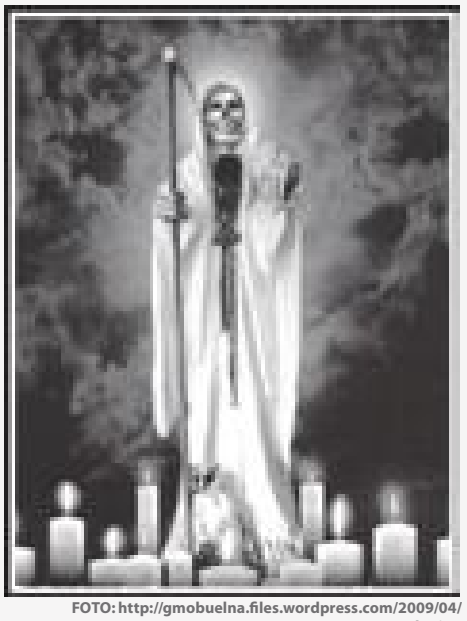


FOTO: http://gmobuelna.files.wordpress.com/2009/04/santamuerteub8.jpg

Cada día 28 asiste la gente a solicitar sus favores, pero al mismo tiempo a rezarle a dos "santos" no reconocidos por la Iglesia, Jesús Malverde y la Santa Muerte. Afuera del templo se venden figuras, veladoras y oraciones para estos dos "santos".

En algunas oficinas de las guardias de la Policía Judicial, en la entrada tienen una imagen de la Santa Muerte, a quien los policías solicitan su protección al inicio de sus labores y solicitan la protección de su manto para evitar ser muertos.

Al término de su trabajo agradecen el favor recibido. La imagen tiene una alcancía para mantener siempre flores.

En la Ciudad de México -en Tepito-, se organizan procesiones con la imagen de la Santa Muerte, y al mismo tiempo en Pedro Escobedo (en el estado de Querétaro) se construye una catedral en honor de la Santa Muerte.

Hace poco, las autoridades federales destruyeron altares dedicados a la Santa Muerte en las carreteras de Nuevo Laredo y Tijuana, la razón fue que "invadían la zona federal"; hubo protestas de los seguidores del culto a la muerte.

Lo único que saben los nostálgicos es que cada día se acerca el encuentro con *la pelona, la catrina, la huesuda, la Ciríaca tilíca y flaca* y hacen preparativos para el momento de *estirar la pata, chupar Faros, colgar los tenis, irse de minero, petatearse, irse al otro mundo.*

rangel_salvador@hotmail.com

FE DE ERRATAS

En la página 3 de la edición 514 de Tribuna de Querétaro, se afirmó que el catedrático universitario Ángel Balderas Puga era militante del Partido del Trabajo (PT). Aclaramos que únicamente fue candidato externo a diputado local en el pasado proceso electoral. Balderas Puga nunca ha sido militante del PT. A nuestros lectores, y a Ángel Balderas, les pedimos una sincera disculpa por la equivocación.

Luz y Fuerza del Centro, Denise Dresser y Zimbawe

ÁNGEL BALDERAS PUGA

En el número 1719 de la revista *Proceso*, Denise Dresser escribió un artículo titulado "¿defender lo indefendible?".

Este artículo sorprende por los *dogmas* y *prejuicios* con los que fue escrito, pero sobre todo por la *ausencia de datos numéricos* que justifiquen las afirmaciones de la autora. Esta profesora e investigadora de tiempo completo del ITAM *no tiene o finge no tener sentido de la proporción*.

Es increíble que una persona con doctorado pueda escribir cosas como estas, *sin ningún rigor*, pareciera ser que a muchos profesores del ITAM les han regalado sus títulos, baste recordar los endebles "argumentos" que varios de ellos usaron para justificar la propuesta privatizadora de *Pemex* de Felipe Calderón.

FOTO: http://www.seinforma.ca/07%20pintando_logo_sme_-full.jpg

"Preocupación"

En su artículo, Dresser muestra su "preocupación" por las irregularidades en las últimas elecciones en el Sindicato Mexicano de Electricistas (SME) "incluyendo los tres mil votos de más". Habría que tener datos precisos de esas supuestas irregularidades.

Sin embargo, lo que llama la atención es que Dresser no mostró esa misma "preocupación" por los aproximadamente cuatro millones de votos irregulares en las elecciones presidenciales de 2006 (como muestra el estudio "Determinación estadística del número de votos introducidos ilegalmente en la elección del 2 de julio de 2006", del Dr. Miguel de Icaza Herrera, o como muestra un programa computacional ejecutado con los datos oficiales del IFE).

El "privilegio" de ganar seis mil 600 pesos mensuales

Dresser habla de los "privilegios" del SME, pero *no* señala en qué consisten. El salario promedio de un trabajador de Luz y Fuerza del Centro (LFC) era de seis mil 600 pesos mensuales y casi 20 mil trabajadores ganaban *menos* de esa cantidad (*La Jornada*, 15/10/09).

En enero de 2009, el costo de la canasta alimenticia recomendable era de aproximadamente cuatro mil 500 pesos (Centro de Análisis Multidisciplinario de la Facultad de Economía de la UNAM) por lo que alguien que gana seis mil 600 pesos al mes, le sobran apenas dos mil pesos para todos sus demás gastos (servicios, transporte, salud, vestido, productos de limpieza, etcétera).

¿Le parece esto un privilegio a Dresser? ¿Cuál es su salario como profesora del ITAM? Porque si es de más de seis mil 600 mensuales, entonces también ella es una privilegiada. ¿Nos puede decir Dresser cuál era el salario y las prestaciones de los altos directivos de LFC?

¿Qué adjetivo merecen los "mandos superiores" del gobierno de Felipe Calderón a los que se les paga con dinero público 236 mil pesos mensuales? Dresser finge no tener sentido de la proporción. Cada "mando superior" ¡gana lo que 40 electricistas!

En el presupuesto 2009 al Secretario de Hacienda, Agustín Carstens, se le asignaron tres mil pesos diarios para comida, 66 mil pesos mensuales por un "pago de riesgo" por vivir en México, además de su sueldo mensual de 150 mil pesos, gastos de cuatro celulares, tres vehículos y 500 litros de gasolina al mes (*La Jornada*, 14/11/08). ¡Estos sí son privilegios!

¿A cuántos mexicanos se les paga además de su salario la comida aparte?

Ignorar a 179 mil 999 personas

En su artículo, Dresser personaliza todo en el principal dirigente del SME, Martín Esparza y, a veces, en la dirigencia del sindicato. De hecho, en *Reporte Índigo* no. 150 afirmó: "hay que dejar que Martín Esparza reclame, que marche, que se declare en huelga".

Pero el problema no es ni Martín Esparza ni la dirigencia sindical sino el cierre de LFC y los casi 45 mil trabajadores despedidos de *manera injusta*. Si consideramos que en México una familia promedio está compuesta por cuatro miembros, el problema son 180 mil mexicanos a los que *se les despoja de su forma de sobrevivencia*.

¿Por qué ignora eso Dresser? ¿Le parece poco afectar a 180 mil personas en plena crisis de empleo?

Lo que calla Dresser

Dresser, con su doctorado en Princeton, no se diferencia casi nada de los merolicos que pululan en la televisión, pues achaca *todos* los males de LFC sólo a los trabajadores y calla, de manera vergonzosa, sobre las responsabilidades de los directivos de la empresa y del gobierno federal.

Por *decisión del gobierno*, LFC *no podía generar toda la electricidad que distribuía*.

El año pasado LFC pagó a CFE poco más de 46 mil millones de pesos pero la tuvo que vender en casi 32 mil millones de pesos pues la Secretaría de Hacienda es la que fija el precio. LFC perdió por lo tanto 14 mil millones de pesos (*El Universal*, 13/10/09).

¿Qué empresa puede sobrevivir comprando a 146 y vendiendo a 100? ¡Ninguna! Y para entender esto no se necesita tener un doctorado en Princeton. ¿Esta decisión la tomaron los trabajadores?

De acuerdo a la misma Secretaría de Energía (Sener), en 2008 el costo de operación de LFC era de 107 mil millones de pesos, de los cuales *la mayor parte no se debían al contrato colectivo de trabajo*, sino a la compra de energía a la CFE y al costo de combustibles para su generación (*La Jornada*, 27/10/09).

Según la misma Sener, LFC perdía más del 30% de la electricidad que comercializaba por *ineficiencias del sistema* (*Excélsior* en línea, 19/10/09). Es decir, *no* por culpa de los trabajadores.

Al cierre de 2008, LFC reportó más de 12 mil millones de pesos por cobrar, correspondientes a adeudos de industrias, empresas, dependencias gubernamentales, universidades, bancos y municipios, entre otros, con alto nivel de consumo (*La Jornada*, 28/10/09)

¿Dejar que empresas no paguen la energía eléctrica es responsabilidad de los trabajadores?

En el artículo "Todo mundo saqueó a Luz y Fuerza" (*Proceso*, 1720) se dan los nombres de algunos morosos: la mismísima Secretaría de Energía (de la que dependía LFC), numerosas dependencias federales, *Bancomer, Soriana, Sears, Coppel, Telmex, Comercial Mexicana, Blockbuster, Elektra, Sanborns*, Universidad La Salle, varias gasolineras, varios hoteles de lujo, etcétera.

¿Es esto culpa de los trabajadores? ¿Quién permitió que privados se robaran la energía eléctrica? ¿Por qué un banco español se roba la energía eléctrica en México? ¿España permitiría que mexicanos se robaran la energía eléctrica en España?

Emular a Zambia

Dresser hace verdaderos malabares argumentativos cuando afirma: "si uno de los temas fundacionales de la izquierda en el mundo es la lucha por la equidad, no puede justificar la persistencia de cotos caracterizados por prebendas que el resto de la clase trabajadora de México no recibe".

Llama "prebendas" a conquistas sociales y propone una equidad, pero *hacia abajo*. En lugar de que todos los trabajadores gocen de prestaciones como las del SME, ¡que les quiten sus prestaciones a ellos! (incluida la "prebenda" de tener un trabajo).

Seguramente, querida Denise, los trabajadores mexicanos no debemos ver hacia arriba sino hacia abajo, y en vez de pensar en prestaciones sociales como las que tienen los trabajadores europeos, debemos pensar ¡en las que se reciben en Haití, en Zambia o en Zimbawe!

¿Por qué no nos pone el ejemplo y renuncia a todas sus prestaciones en el ITAM?

balderas@uaq.mx

PARA APUNTAR

• Dresser, con su doctorado en Princeton, no se diferencia casi nada de los merolicos que pululan en la televisión, pues achaca todos los males de LFC sólo a los trabajadores y calla, de manera vergonzosa, sobre las responsabilidades de los directivos de la empresa y del gobierno federal.

Orgullo compartido ¡Viva la UNAM!

RICARDO RIVÓN

Esperando a Blogot. Mal gobierno

¡Hay que llegar pronto!
¿A dónde?
¡No sé, pero hay que salir cuanto antes!

Seguramente satisfecho, sintiéndose envidiado y además cumplidor con sus hijos, por quienes todo lo hace, Felipe Calderón ha sido galardonado con el importantísimo premio "*Bravo Bussines Awards*", que lo cualifica como "líder del año: ejecutivo de un país en cambio".

Dicha distinción le fue otorgada por la igualmente importantísima revista de negocios *Latin Trade*, publicada en Miami.

Pregunta Jane Bussey, directora editorial de la revista:

¿Cuáles han sido los eventos más significantes en su vida?

Sin duda, el momento más importante en mi vida ha sido el haber ganado la Presidencia de México en las elecciones más competidas de la historia y después de haber superado uno tras otro todos los pronósticos, desde las elecciones internas en mi partido hasta la elección.

Tengo una profunda vocación y convicción de que el hombre se realiza en el servicio a los demás.

Algún dinero ha de costar viajar a la Florida para ser premiado y aplaudido.

¿Y el país de origen del líder? ¿Qué estamos viviendo estos días en nuestro país? Pasamos por un problema brutal de desempleo y lo mejor que se le ocurre al gobierno es despedir, en un solo acto, a más de 40 mil trabajadores de Luz y Fuerza del Centro (LFC).

Con esta acción, puso de manifiesto su odio hacia las organizaciones sindicales e incorporó a los desempleados, que ya son muchos –más de 2.9 millones-, y que también son seres humanos, muchos de ellos única fuente de ingresos familiares.

¿Y la Constitución? ¿Y las leyes laborales? ¿Derecho a la estabilidad en el empleo? Un trabajador injustamente despedido puede optar por la indemnización o la reinstalación.

¿Es el caso? Los despidos deben hacerse por escrito, expresando las causas previstas en la ley, de otro modo el despido se considerará injustificado.

Se han imputado dudas sobre la honestidad, legalidad y legitimidad del Sindicato Mexicano de Electricistas. Pero, ¿cuál es la fuente, el origen de tales dudas? ¡Sólo la versión oficial!

Una versión que arrastra tras de sí los cadáveres abandonados de Pasta de Conchos, los cientos de millones de dólares de Zhenli Ye Gon, los muertos de la siderúrgica de Lázaro Cárdenas, los abandonados de Cananea, los contubernios con Romero Deschamps y la maestra Gordillo, la corrupción funcional de la Comisión Federal de Electricidad, las trapacerías del héroe caído Camilo, etcétera.

FOTO: http://gmobuelna.files.wordpress.com/2009/02/pepenarro14nov07.jpg

Sin faltar, desde luego la irrefrenable oligarquía que a toda costa conserva el orden de privilegios y sus patéticos exégetas, los quezque (¿o dizque?) periodistas dueños del *rating*.

La UNAM

Para el muy conocido *Fernando Savater*, profesor de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, la UNAM es el mayor centro de enseñanza de habla hispana:

"Como profesor numerosas veces invitado en esa Universidad, de la que me honra tener el doctorado *honoris causa*, quisiera apoyar con el mayor entusiasmo su aspiración a este galardón. Creo que el papel que ha desempeñado en la formación intelectual y el desarrollo cultural de Iberoamérica hacen muy merecida la distinción propuesta".

Otro personaje relevante, *Dídac Ramírez i Sarrió*, Rector de la Universidad de Barcelona, reitera "los méritos de esta prestigiosa Universidad con la cual nos unen estrechos lazos de cooperación en el ámbito de la educación superior y desde hace muchos años (...)".

"Dicha colaboración se inició en los años del éxodo republicano, cuando numerosos profesores y egresados de nuestra universidad se incorporaron a los cuadros docentes e investigadores de aquella universidad. Desde entonces el prestigio de la institución mexicana no ha hecho sino crecer no sólo en el ámbito de América Latina, sino de todo el mundo".

El premio

"Reunido en Oviedo el Jurado… acuerda conceder el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2009 a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

"A lo largo de los 100 años de su existencia, la Universidad Nacional Autónoma de México ha sido el modelo académico y formativo para muchas generaciones de estudiantes de diversos países y ha nutrido el ámbito iberoamericano de valiosísimos intelectuales y científicos.

"La Universidad Nacional Autónoma de México, que acogió con generosidad a ilustres personalidades del exilio español de la posguerra, ha impulsado poderosas corrientes de pensamiento humanístico, liberal y democrático en América, y ha extendido su decisivo influjo creando una extraordinaria variedad de instituciones que amplían el mundo académico y lo entroncan en la sociedad a la que sirven".

La ceremonia de entrega de los Premios está considerada como uno de los actos culturales más importantes de la agenda internacional.

A lo largo de su historia, estos galardones han recibido distintos reconocimientos, como la declaración extraordinaria que la UNESCO realizó en 2004 por su excepcional aportación al Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Palabras del Rector

"Muchas gracias al Jurado, a la Fundación Príncipe de Asturias, a Asturias y al pueblo de España entero por un premio que es muy importante para esta Universidad y para México como país.

"Estamos a punto de iniciar los festejos del centenario de la UNAM, que es hija de la de Salamanca y, por lo tanto, es muy importante para los dos países, un motivo más que nos hermana".

José Narro

Blogot

Obligado por las circunstancias a aislarse en una comunidad virtual, usted cree evadir el acto insoportable de esperar: el mundo detenido, suspendido, una extensión interminable de hastío, de aburrimiento.

En *El castillo*, Kafka habló de la espera en estos términos: "Ese estar allí en vano, aguardando un cambio día tras día, y una y otra vez de nuevo y sin esperanza alguna, agota y hace dudar y, finalmente, incapacita incluso tanto para cualquier otra cosa como para este mismo estar desesperado" (Cabral, Nicolás).

¿Qué importa más, la vida o la libertad?

(Pensar la respuesta dos veces después de escuchar 10 veces a 10 defensores de cada postura. Incluir neutrales y moderados. Ojo, la respuesta es personal)

¿Qué fue primero, el día o la noche?

(Citar textualmente el Génesis o la teoría del Big-Bang. Da casi igual)

Escoge ¿Amor o poder?

(Cosas, lugares o personas, etc. de cualquier tamaño)

¿Por qué hay muertos que pesan más en la conciencia?

(Hay que echar una mano serena a la memoria)

Como un *apartheid* espiritual

(Tú y cuántos más te habitan)

¿Hechos históricos o buenas historias?

(¿Realidad vivida o reelaborada para ser contada?)

¿Onanista o desbraguetado?

(Con equivalencia femenina y todo lo demás)

¿Qué tan efímero es el tiempo?

(Sobre todo antes de los 15 y después de los 50)

Violencia y naturaleza ¿Son, profundamente, lo mismo?

(Favor de contestar desde otro planeta)

¿A qué hora van a misa los ateos?

(¿A la última?)

¿De qué color es la muerte?

(¿Y su aroma?)

Descalabrar también es una profesión.

(La frecuencia es la prueba determinante)

Un orgasmo también es una catástrofe.

(Dicen que a veces)

Cuando uno es fiel, ¿Qué gana?

(¿Y cuando ella?)

Vladimir: ¡Qué! ¿Nos vamos?

Estragon: Sí, vámonos.

(No se mueven. No se van)

rivonrl@gmail.com

Búsquedas y derrotas*

HUGO GUTIÉRREZ VEGA

"Esta pared suena a hueco. Seguro que dentro hay un tesoro", dijo la abuela, levantando su nudoso bastón y señalando a la pared del cuarto de los tiliches. Cayó el inocente muro, pero no encontramos el cofre o la olla prometida por el sospechoso sonido.

Esta pequeña historia familiar me permitió entrar a un terreno conocido (y absolutamente desconocido) cuando abrí las páginas de los relatos sobre tesoros queretanos que nos obsequia Agustín Escobar Ledesma en su nuevo libro.

Parte nuestro autor del prodigioso libro de Miguel León Portilla, "*Visión de los vencidos*", para describir la codicia sin freno de los conquistadores. "Como unos puercos hambrientos ansían el oro", dice uno de los dolorosos textos escritos por los que recibieron de herencia "una red de agujeros".

No huyan de las serpientes emplumadas, no les tengan miedo. Huir de ellas es huir de la buena suerte. De esta leyenda (todavía viva), parte Agustín para adentrarse en el mundo de las ambiciones frustadas y de las búsquedas que humedecen las manos de los que anhelan la visión de las relucientes monedas de oro o del amasijo de ajorcas, cadenas, collares y diademas que brilla en el fondo de las ollas utilizadas para salvar el patrimonio familiar de las depredaciones que acompañaban a las constantes guerras que asolaron -y siguen asolando- a nuestro desventurado país.

Abra usted el diario y encontrará el terrible número de asesinatos, decapitados, tatemados o colgados compatriotas que, día con día, caen en esta guerra no declarada que vive México en estos últimos años.

Las muchas revoluciones del siglo XX y las terribles cristiadas sirven de fondo a muchas de las leyendas recogidas por Agustín. Sus informantes le permiten captar fielmente los giros del lenguaje popular y enriquecer las leyendas con dichos y refranes.

Por eso, los personajes como Benito, Hilario, el tío Cruz, don *Gapo*, el cerro de El Cimatario, *Nacho*, Cecilia y *Chilo* ("los castos y puros ancianos"), el Maistro Manitas, Salomé, Carmen, José Benjamín, *La Carambada*, el Cerro del Moro, *Lulú*, el puente de El Atolero, los Flachicos y Baltazares de la danza de moros y cristianos; el coronel García Valseca, los ópalos, el Huancayo andino recordado en Querétaro, la Lotería Nacional y la voz de nuestro *Chava* Flores, son seres reales que hablan sobre cuestiones irreales, son paisajes propicios para que crezcan las leyendas y son buscadores incansables de tesoros y, sobre todo, de misterios que se escapan de las leyes de la razón.

"Hay en este mundo, Horacio, más cosas que las que sueña tu filosofía", decía el Príncipe de Dinamarca, el dubitatitivo *Hamlet*, a su amigo y confidente.

Las muchas revoluciones del siglo XX y las terribles cristiadas sirven de fondo a muchas de las leyendas recogidas por Agustín. Sus informantes le permiten captar fielmente los giros del lenguaje popular y enriquecer las leyendas con dichos y refranes. Derrumbemos el muro hueco en el que se hundieron las esperanzas de la abuela, recorramos los caminos de Querétaro, y entremos sin miedo a las callejuelas penumbrosas o a los patios escondidos.

Estos relatos vienen a enriquecer (aunque casi siempre el final sea la derrota) la rica bibliografía de este antropólogo que sabe unir lo literario con lo científico.

Vamos a acompañarlo en esta búsqueda interminable que los seres humanos emprenden para poder mirar la sonrisa inefable de la fortuna.

Derrumbemos el muro hueco en el que se hundieron las esperanzas de la abuela, recorramos los caminos de Querétaro, y entremos sin miedo a las callejuelas penumbrosas o a los patios escondidos.

No encontraremos el cofre anhelado, pero correremos la aventura. Por lo pronto, leámos estos relatos y vivamos las vidas y los anhelos de los que cifran todo su porvenir en las manos generosas de un milagro que generalmente se nos niega.

Esta negativa y la aventura se unen para entregarnos una metáfora del destino humano.

**Prólogo del libro Relatos de tesoros queretanos, del escritor Agustín Escobar Ledesma, que será presentado el 6 de noviembre en la Galería Libertad de la ciudad de Querétaro, a las 20:00 horas, y el 13 de noviembre en la Librería Atta de San Juan del Río, a las 19:00 horas.*

FOTO: http://lastresyuncuarto.files.wordpress.com/2009/09/jacinta2.jpg

"Acabemos con la drogadicción", relato de un proyecto didáctico

MA. DEL CARMEN VICENCIO ACEVEDO

En un artículo anterior presenté, de manera general, al *Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria (PACAEP)*, un magnífico programa de la SEP, en cuya estratégica didáctica se vinculaban dos métodos complementarios: *la caracterización cultural de la comunidad* y el *trabajo por proyectos*.

Este programa desgraciadamente se fue desmantelando, para ser sustituido por una extraña forma de entender los proyectos en los nuevos libros de texto de español de primaria.

Digo "extraña" porque, a diferencia del planteamiento original, en el que los niños tomaban parte activa, en todos y cada uno de los momentos del proceso (la elección del tema, la justificación, los propósitos, la definición de los productos esperados, las preguntas del grupo, las actividades a realizar y las formas de evaluación), ahora todo esto se entrega ya preestablecido a maestros y alumnos, y pareciera que lo único que hay que hacer, es seguir paso a paso lo que el libro indica.

Por fortuna, contamos en nuestro país con excelentes maestros que no están dispuestos a ser meros seguidores de instrucciones y que logran un fuerte compromiso con el aprendizaje, por parte de sus alumnos.

Presento enseguida un ejemplo de la forma como se trabajaba la pedagogía de proyectos en el PACAEP y que seguramente muchos buenos maestros mantienen, en diversas escuelas públicas del país, a pesar de todos los obstáculos y limitaciones que enfrentan.

Quizá con esto contribuya a develar otra imagen del trabajo docente, oculta por los medios masivos de corte empresarial (que parecieran tener la consigna de resaltar sólo el vaso medio vacío del magisterio, para justificar la desaparición de la escuela pública, por su "ineficiencia" y "falta de calidad").

Como señalé en el artículo anterior, el trabajo por proyectos es una estrategia didáctica que ha cobrado gran relevancia en la pedagogía contemporánea, ya que su propósito consiste en convertir diversas situaciones vitales en contenidos de aprendizaje.

El ejemplo que presento ahora, y del que fui testigo durante todo el proceso, fue realizado, hace algún tiempo, por alumnos de sexto de primaria de la escuela Josefa Ortiz de Domínguez (municipio de Corregidora), dirigidos por su excelente maestra, Marisa Briseño (a quien expreso mi máxima admiración).

Todo comenzó por un recorrido por su comunidad. Se trataba de ver "con otros ojos" los ambientes por los que los niños caminan cotidianamente y que se han vuelto "invisibles" o "normales", a fuerza de recorrerlos. La maestra pidió a sus alumnos que observaran con atención cómo era su barrio, lo que sucedía en la calle, y fueran tomando nota de aquello que llamara más su atención.

De vuelta a clase, los chicos comentaron lo que vieron y la maestra anotó en el pizarrón, separando: "Lo que nos agradó" de "Lo que NO nos agradó": "*Nos agradó la pirámide, el palacio municipal, la placita, los árboles, las zonas verdes*", etcétera / "*No nos agradó el alcoholismo, la falta de seguridad, la basura en las calles, la violencia, ni ver en las banquetas a varios niños inhalando cemento*".

Después de manifestar las razones por las que les agradaron algunas cosas y les desagradaron otras, la maestra invitó a todos a seleccionar, de entre lo que dijeron, el tema sobre el que les gustaría trabajar. Al final de una interesante discusión, los alumnos se decidieron por "*la drogadicción*", pues fue lo que más les impactó en su recorrido por la comunidad.

Luego el grupo pasó a definir el título de su proyecto y después de discutir varias propuestas acordaron llamarlo: *"¡Acabemos con la drogadicción!"*

El siguiente paso consistió en construir juntos la justificación del proyecto: *¿Por qué es importante que estudiemos este tema?* Los niños fueron dando diversas respuestas. También definieron en colectivo los propósitos generales del trabajo que emprenderán.

Surgió el momento de plantear preguntas sobre el tema. Esta etapa es fundamental pues, como dice Celestin Freinet: "Nadie da de beber a un caballo que no tiene sed".

No tiene sentido dar respuestas (enseñar), si no hay preguntas, si no se ha despertado primero la necesidad de saber. Los niños tienen tantas, que pueden asustar a cualquiera: *"¿En dónde venden la droga?", "¿quién la vende?", "¿cuánto cuesta?", "¿cómo se usa?"*, etcétera.

La maestra, con una actitud muy abierta, sin inmutarse, sin escándalo y sin sermones, fue registrando en el pizarrón todo lo que dicen sus alumnos. Luego ella participó también proponiendo sus propias interrogantes: *"¿cómo nos afecta?", "¿cómo podemos prevenirnos?"*, entre otros aspectos.

Más tarde, el grupo se dedicó a proponer diversas actividades para responderlas. Éstas dieron cuerpo al plan de trabajo durante 20 días:

"*Investigar cuáles son los focos mayores de drogadicción en la delegación, el municipio, el estado y el país; hacer una visita al consejo tutelar; invitar a un experto a que dé una conferencia; entrevistar a diversas personas; buscar información en la biblioteca*". Se distribuyó así el trabajo en diversas comisiones.

La maestra, como responsable de vincular este proyecto con los contenidos del programa oficial, señaló: "*En español, veremos: búsqueda de información y reportes; en matemáticas, cálculos diversos sobre costos de producción y distribución; en historia, razones por las que ciertas drogas son legales y otras ilegales; en ciencias naturales, de qué forma las drogas causan daño al organismo; en educación cívica, qué instituciones se dedican a su prevención y cura*", etcétera.

En el transcurso de las actividades los niños mostraron gran compromiso con las tareas y la maestra abrió varios espacios para evaluar cómo iba el trabajo, identificar dificultades y necesidades de apoyo.

Los padres de familia, en algunos momentos, se mostraban inquietos por "el peligro" que implica abordar este tema con chicos que "aún no están en edad de saber" (sin imaginar que muchos de ellos estaban desde antes mucho más al tanto, de lo sospechado) y, a la vez se sintieron desconcertados por el gran entusiasmo que sus hijos mostraron por las tareas escolares, durante el proceso.

En el *cierre de proyecto* invitaron a los padres de familia y a otros personajes de la comunidad que de alguna manera tienen que ver con el tema: como por ejemplo el delegado y el médico.

Después de varios ensayos, se realizó la exposición ante ellos, simulando un programa de televisión, con locutores, reporteros, que relataron la experiencia y entrevistaron a "expertos", dieron el informe meteorológico y aprovecharon para ubicar en el mapa los principales focos rojos de la drogadicción. La conclusión de los niños fue que no quieren verse atrapados por esta situación.

Los asistentes se mostraron sorprendidos por todo lo que han aprendido los niños y por la forma como trabajaron. No sólo cambiaron su opinión negativa sobre lo que pensaban era una "imprudencia" de la maestra, sino que se sintieron profundamente agradecidos y aprovecharon la oportunidad para organizarse como comunidad y apoyar a sus hijos en la prevención del problema.

En el diálogo surgió una nueva preocupación: la educación sexual, lo que dio inicio a un nuevo proyecto. En él, los padres habrían de recibir también la asesoría por parte de personal especializado.

También estas cosas suceden en la escuela pública y ¡qué bueno que, a pesar de todo, muchos maestros siguen trabajando así!

metamorfosis-mepa@hotmail.com

PARA APUNTAR

• Por fortuna, contamos en nuestro país con excelentes maestros que no están dispuestos a ser meros seguidores de instrucciones y que logran un fuerte compromiso con el aprendizaje, por parte de sus alumnos.

• La maestra, con una actitud muy abierta, sin inmutarse, sin escándalo y sin sermones, fue registrando en el pizarrón todo lo que dicen sus alumnos. Luego ella participó proponiendo sus propias interrogantes: "¿cómo nos afecta?", "¿cómo podemos prevenirnos?", entre otros aspectos.

• Los padres de familia, en algunos momentos, se mostraban inquietos por "el peligro" que implica abordar la drogadicción con chicos que "aún no están en edad de saber" (sin imaginar que muchos de ellos estaban desde antes mucho más al tanto) y, a la vez se sintieron desconcertados por el gran entusiasmo que sus hijos mostraron por las tareas escolares, durante el proceso.

• En el diálogo surgió una nueva preocupación: la educación sexual, lo que dio inicio a un nuevo proyecto. En él, los padres habrían de recibir también la asesoría por parte de personal especializado. También estas cosas suceden en la escuela pública y ¡qué bueno que, a pesar de todo, muchos maestros siguen trabajando así!

METAL ACCESS

ROCK UNIVERSITARIO CON ORÍGENES 'PATRIOS'

"Cuando tocamos con mi primer banda, Absexo, no recuerdo una fecha en especial, pero recuerdo que siempre nos apoyaba mucho un grupo de alrededor de seis amigos, no eran muchos, pero echaban mucho relajo, y eso era lo más emotivo, todo era apoyo de su parte para que siguiéramos adelante".

"En un lugar en el centro, no recuerdo donde era, pero se organizan tocadas con algunos de las mejores bandas de heavy metal de Querétaro y la gente nos recibió bastante bien, estaban echando mucho relajo con nosotros, y eso me llenó de muchas ganas para seguir en la música".

[illegible] tocada fue cuando [illegible] como [illegible] 14 años, en el deportivo Perisur en la Ciudad de México. Estaba con una banda de rock cristiano, Zuncairo.

"Me sentí bien en el escenario porque nos grabaron en audio y video con equipos profesionales. Nos presentamos para aproximadamente 600 personas -o más-, ese momento fue el más emotivo que he sentido hasta ahora".

• El nombre de la banda surgió un 15 de septiembre. "Queremos darle el acceso directo a la gente que le gusta el ***heavy metal***", afirma Daniel, integrante del grupo

CARLOS ALBERTO ARROYO

Metal Access es una de las 18 bandas que se presentarán este viernes 27 de noviembre en el Auditorio de Usos Múltiples de la Facultad de Contaduría y Administración en el Centro Universitario.

El festival, organizado por alumnos y maestros de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) de la UAQ, busca convertirse en el mejor evento del año en cuanto a música se refiere, y hasta ahora ha cumplido con las expectativas.

Los objetivos por los cuales se creó el evento son: abrir un espacio de expresión, difusión y acercamiento a la industria musical independiente de Querétaro.

Se espera contar con la participación de la gente de la ciudad, de los maestros y alumnos de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). La mayoría de las bandas cuenta con al menos un estudiante inscrito en la UAQ y estas confían en el apoyo de su gente.

'Buscaremos sorprender al público'

Daniel (baterista) tocaba con los integrantes la banda *Surfin in the web*, quienes invitaron a Luis Ángel (guitarrista) a tocar en una fiesta. Posteriormente Daniel lo invitó para cubrir un evento musical en la semana cultural del instituto ISCCA.

Así se inició la banda, pero con el nombre de *Scared*, junto con David (voz) y Eduardo (bajo); empezaron con ese nombre por abril del 2007 y como al año eligieron el nombre de *Metal Access*.

Fue un 15 de septiembre, el nombre se le ocurrió a Luis Ángel porque: "con nuestra música queremos darle el acceso directo a quienes les gusta el *heavy metal* y la expresión musical en general".

Fabián (guitarrista) es hermano de David (ex vocalista). Se unió meses después y al final se añadió Carlos como bajista para darle un nuevo impulso a la banda.

"Actualmente estamos buscando vocalista, y esperamos que esta sea la mayor sorpresa del evento del día 27, que ese día nos escuchen con nuevo integrante. Queremos ofrecerles innovación en lo que corresponde al género del *metal* puesto que cada uno de nosotros tiene gustos diferentes y eso aporta versatilidad a nuestro estilo", explica Luis Ángel.

"Esperamos agradar este 27 de noviembre y darle a la gente que nos apoya una grata sorpresa con los nuevos materiales que preparamos especialmente para ese día", relata por su parte, Carlos.

EL TANGO, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD... ¿Y EL DANZÓN?

ENRIQUE GUERRERO RIVERA

Esta es una noticia que se acaba de lanzar en septiembre del 2009, en el mundo de la cultura a nivel mundial.

Existe el antecedente de un escrito de mi autoría acerca de la Internacionalización del Danzón mediante una labor seria y decidida de quienes conformamos la memoria histórica contemporánea del centenario ritmo, tomando el camino que el *tango* recorrió para hacerse internacional, y que ahora alcanza alturas insospechadas, para ser considerado nada menos que como ¡patrimonio de la humanidad!

Y me parece que lo *sustancial para haber obtenido dicho reconocimiento, es la seriedad, el respeto, y la conciencia de conservar la esencia del baile* con que los amantes del tango lo han tomado. Eso ha hecho que los organismos internacionales de la cultura lo hayan considerado de esa manera tan importante.

Y que lejos de utilizarle para hacer muestras grupales o declaración de campeones, *lo hacen en el espacio en que se originó, además de cómo nació, en pareja y en la calle,* así como en el tango, no proliferan los maestros *express*, ni mucho menos se improvisa a estos personajes.

En ese documento escrito por su servidor, declaro que para beneficio del danzón mejor *no* ocurriera, la internacionalización, debido a la reiterada idea de efectuar de manera sistemática situaciones nefastas, tales como las *Muestras Nacionales de Danzón*, pues sacan de su contexto al danzón, o la celebración de *Campeonatos Nacionales de Danzón*, que a mi parecer son actividades negativas, y que son factores para que no se dé la intención de internacionalizar este ritmo.

O la aparición de oleadas de maestros habilitados, o el uso de esos estrafalarios atuendos ajenos totalmente a nuestra idiosincrasia, todo esto hace que no se dé el interés de que dichos organismos culturales a nivel mundial por conocer al danzón.

Mi esposa, amante a instruir en la ejecución del danzón por medio de las rutinas, se opuso al contenido de mi escrito, ya que en su particular opinión, la práctica de rutinas le ayuda a los novatos bailadores de danzón, a descubrir los detalles de su armadura musical.

De acuerdo a su perspectiva, también les ayuda a sentir los compases, en donde puedan descubrir el acento con que se inicia una línea melódica, así como sus componentes de las dos notas sensibles, con qué continúa, para terminar con un segundo acento, y en conocer en donde termina la misma frase y de cuantos compases se compone cada parte, siempre en 2/4, como se estructura esta misma.

Pero sobre todo, les ayuda a descubrir por educación del oído, agudizando la escucha, para encontrar el aumento o disminución de una octava o dos octavas en el tono de la primera voz que lleva la melodía de la frase melódica, para aplicar el compás sincopado con que termina cada una de las partes de cualquier danzón.

Para ella, bailar rutinas trae estos beneficios entre los iniciados, mas se lo he demostrado que esto deja secuelas, pues en cuanto se les pide que ejecuten cualquier otro danzón que no sea de los que bailan en rutina, se les acaba la ciencia musical, pierden el sentido del uso del oído, y caen en una serie de dudas y titubeos en su bailar.

Algunos de estos titubeos son identificar la entrada, como la correcta ejecución de la cantidad de compases de cada frase melódica, y definir la terminación de ésta en el tiempo y forma de la síncopa final de cada parte del danzón.

Les sugiero que bailen algo de forma libre, los observamos y con esto le demuestro que tengo la razón.

Hay que analizar a detalle la importancia del tango, cuya estructura musical es idéntica a la del danzón con respecto a la línea melódica que es a base ocho de compases binarios, 2/4, al igual del danzón, o en múltiplos de ellos, pero sin emplear la técnica del cinquillo, que es a base de cinco golpes lentos seguido de cinco golpes rápidos marcados por el timbalista.

Tampoco tiene la presencia de la síncopa, elementos musicales que le son característicos y exclusivos del ritmo de nuestras pasiones.

Si tiene tanta similitud, excepto en la cantidad de años que tiene de ser bailes populares, uno y otro, ya que danzón lo supera ampliamente, surgen entonces una serie de interrogantes:

¿Por qué el tango se internacionalizó?, ¿existen rutinas grupales de tango? ¿Se celebran Muestras Nacionales de tango?

¿Qué hicieron los amantes del tango, desde los precursores hasta los contemporáneos, para obtener este reconocimiento tan significativo?

¿Qué estamos haciendo mal el conglomerado del universo danzonero que no atrae el interés de estos organismos culturales?

Pudiera concluir que existen muchísimos elementos marcados por la esencia humana que serán obstáculos graves a superar, y como una utopía me queda en la mente que algún día también el danzón llegará a ser considerado de la misma importante forma.

Hasta luego amigos.

Tikal: trueque de ideas e identidades

ERÉNDIRA LUMBRERAS GONZÁLEZ

Libros, discos de *reggae*, playeras de *Death Metal*, una *sex shop*, "pipas de la muerte, rosas negras, *pearcings*; exposición fotográfica, cine, pláticas, son entre otras cosas lo que el Tianguis Kultural Alternativo, *Tikal*, ofrece a sus visitantes.

El proyecto del tianguis *Tikal* comenzó a partir de las inquietudes de varios jóvenes por usar un espacio abandonado, un mercado, y así darle un uso beneficiario para aquellas personas que buscan vender productos no tan comunes.

"Un compañero gótico esta vendiendo aquí su mercancía si ningún inconveniente, en el aspecto en que no esta arrumbado como en un tianguis común; es decir el tianguis busca ofrecer un espacio variado" expresó Octavio Hernández, del colectivo *Garabato*.

"Nosotros pretendemos hacer de esto una colectividad, donde todos participemos y colaboremos con el proyecto". El proyecto, dijo Octavio, va de la mano también con varios jóvenes, los que contribuyen tanto para los foros, los talleres, la exposición de fotográfica y las tocadas.

Este espacio busca en principio el intercambio cultural entre unos grupos y otros, un trueque de ideas, un lugar para poder plasmar, aprender, conocer y disfrutar. "*Tikal* es un espacio hecho por jóvenes con la idea de abrir y dar oportunidad a diferentes grupos para vender, mostrar y expresarse", resaltó Octavio Hernández.

FOTO: Eréndira Lumbreras

PARA APUNTAR

• El proyecto del tianguis Tikal comenzó a partir de las inquietudes de varios jóvenes por usar un espacio abandonado, un mercado, y así darle un uso beneficiario para aquellas personas que buscan vender productos no tan comunes.

Comentó que no solamente es vender, sino también es compartir ideologías entre unos y otros, pues el tianguis no es de carácter temático, manifestó, es más bien un lugar donde se comparten identidades.

Tikal hace referencia, por el nombre, a dos cuestiones, una: las siglas del tianguis y otra por la ciudad Maya ubicada en Guatemala, ciudad de las voces o lugar de las voces.

Otros servicios de Tikal: foros, talleres y tocadas.

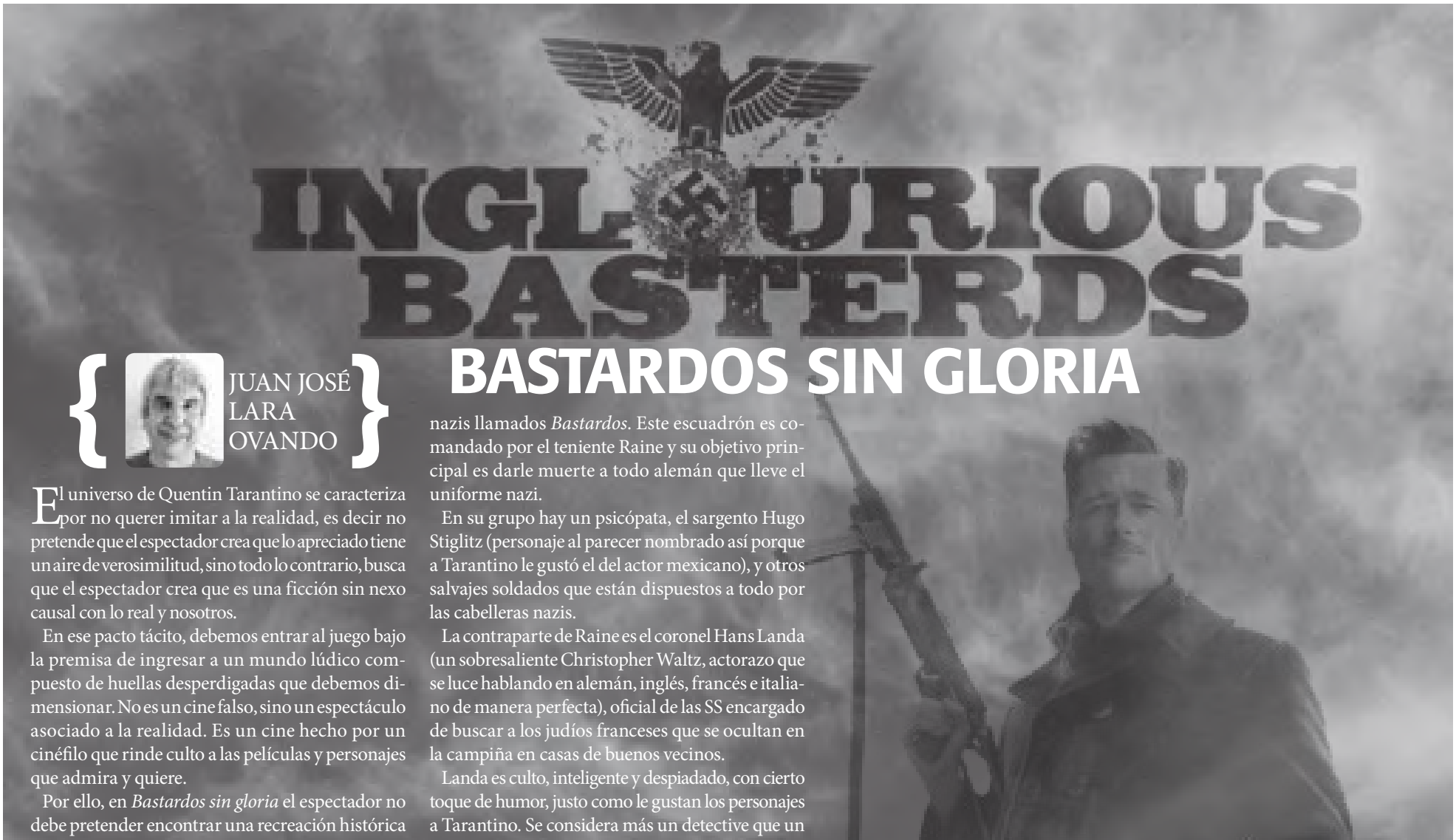
Con respecto a los foros, a las tocadas, explicó que no todos los sábados se pueden llevar a cabo, pues el dinero es un factor muy importante, por ejemplo en el Salón de la Gotera, donde se exponen las películas, se tienen que rentar las sillas, así como algunos otros aparatos como proyector y bocinas, por lo que se busca hacerlo cada 15 días o en fechas conmemorativas.

El tianguis, que lleva tres meses funcionando, presentó el sábado 24 de octubre un foro sobre salud sexual conducido por Jennifer Jiménez; y el taller por el colectivo *Degeneradas*.

En el foro se habló sobre la importancia del uso de los preservativos, los mitos, leyendas, tabúes y realidades sociales con referente al sexo, Jennifer puntualizó "que hay aprender a erotizar el condón, ese hulecito que a muchos les choca… sobre todo en estos tiempos de que las enfermedades venéreas están a la orden del día".

"Además de que me permiten vender lo que me gusta, aprendo, como ahorita, que no sabia que el Virus del Papiloma Humano *esta cañón*", destacó Lourdes, vendedora del tianguis Tikal.

Por otro lado, ya casi al final de una jornada sabatina el grupo *Juan Carreón… y lo que el viento se llevo* deleitó con su música a todos los espectadores, en donde un *Calidoscopio* fotográfico de José Ignacio Curiel Sánchez brindó su inquebrantable pasaje.



BASTARDOS SIN GLORIA

JUAN JOSÉ LARA OVANDO

El universo de Quentin Tarantino se caracteriza por no querer imitar a la realidad, es decir no pretende que el espectador crea que lo apreciado tiene un aire de verosimilitud, sino todo lo contrario, busca que el espectador crea que es una ficción sin nexo causal con lo real y nosotros.

En ese pacto tácito, debemos entrar al juego bajo la premisa de ingresar a un mundo lúdico compuesto de huellas desperdigadas que debemos dimensionar. No es un cine falso, sino un espectáculo asociado a la realidad. Es un cine hecho por un cinéfilo que rinde culto a las películas y personajes que admira y quiere.

Por ello, en *Bastardos sin gloria* el espectador no debe pretender encontrar una recreación histórica fidedigna. Más bien es un juego con los datos y personajes que brindan los hechos históricos a fin de crear ese mundo de duelos, pistoletazos y drama tributario tanto de las películas bélicas como del *spaghetti western*.

Ese ritmo lento, moroso, con fondo musical que marca la pauta de lo que se está viendo, le debe mucho a ese cine que volvió más sucias las historias del oeste.

Bastardos sin Gloria representa la consumación definitiva de Tarantino como un cineasta de culto.

Este relato es un ejercicio grandioso y gozoso pleno de imaginación que mezcla elementos del *thriller* psicológico, el mejor cine de espías en guerra, además del *western* e introduce una reflexión sobre la importancia y el papel del cine en la difusión de las ideas.

Se convierte en un excelente canal para la diversión y la catarsis emocional e histórica.

La Segunda Guerra Mundial de Tarantino tiene ese sentido de las películas de Sergio Leone, el creador de ese *western* europeo y recupera la película *El maldito tren descarrillado*, de Enzo Castellari (74), que originalmente se llamó *The inglourios bastards*, de la que retoma el título.

Al mismo tiempo, hace otro homenaje a un actor llamado Aldo Ray, quien actuó en cintas serie B, de guerra en los años 60 y 70, para nombrar a su personaje principal, el militar caza nazis, Aldo Raine, interpretado magistralmente por Brad Pitt, que por lo que se ve está en un buen momento como actor, en su primer trabajo con Tarantino.

La trama, compleja pero excelentemente estructurada, está ambientada en la Francia de 1945, ocupada por los alemanes en plena Segunda Guerra Mundial.

Tarantino nos ofrece la fantástica historia de la existencia de un pequeño escuadrón cazador de nazis llamados *Bastardos*. Este escuadrón es comandado por el teniente Raine y su objetivo principal es darle muerte a todo alemán que lleve el uniforme nazi.

En su grupo hay un psicópata, el sargento Hugo Stiglitz (personaje al parecer nombrado así porque a Tarantino le gustó el del actor mexicano), y otros salvajes soldados que están dispuestos a todo por las cabelleras nazis.

La contraparte de Raine es el coronel Hans Landa (un sobresaliente Christopher Waltz, actorazo que se luce hablando en alemán, inglés, francés e italiano de manera perfecta), oficial de las SS encargado de buscar a los judíos franceses que se ocultan en la campiña en casas de buenos vecinos.

Landa es culto, inteligente y despiadado, con cierto toque de humor, justo como le gustan los personajes a Tarantino. Se considera más un detective que un soldado, y en realidad así lo muestra su labor para encontrar judíos.

En la primera parte de la cinta, Tarantino se demora algo más de lo necesario, pero lo hace para llevar la tensión psicológica al máximo, lo que logra estupendamente.

Un granjero recibe la visita de Landa, éste le habla en francés y luego en inglés, lo acorrala y le hace confesar que -en efecto- oculta a una familia judía (una escena verdaderamente genial, sostenida exclusivamente en un largo y angustioso diálogo).

De ese encuentro sólo sobrevivirá Shosanna, a la que años después, en el 45, se encontrará Landa sin reconocerla.

Tarantino no está interesado en una crítica social tanto como en mostrar, a la manera de un crisol dramático, un argumento en el que los sentimientos inmanentes de los personajes, propios del maniqueo ideario norteamericano, generan naturalmente simpatía hacia un lado que puede ser el que se llamaría correcto, pero en realidad es que el espectador debe afrontar y discutir.

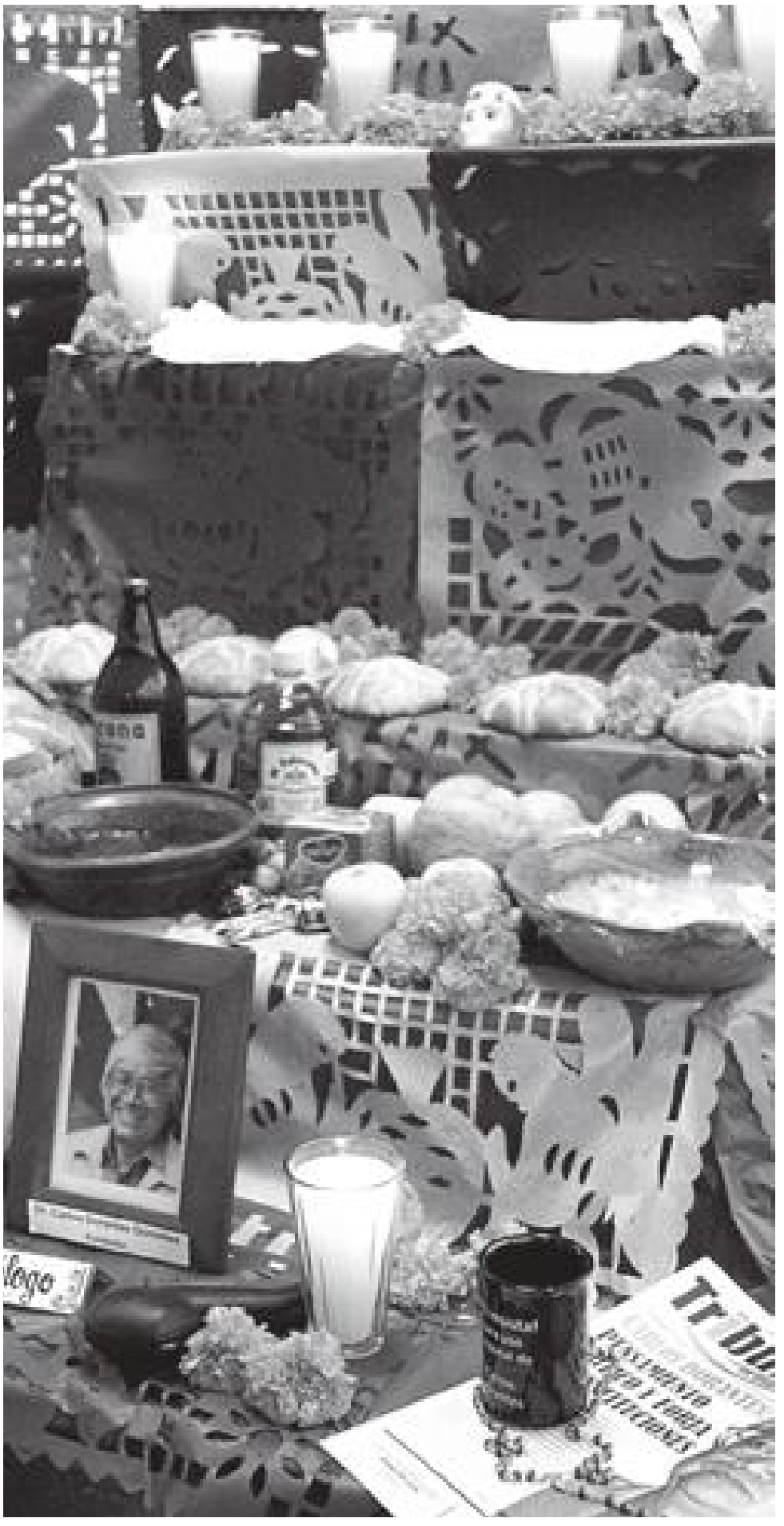
Hay una escena en la que mientras ven el estreno de la cinta *El orgullo de la nación*, Hitler (Martin Wuttke) le dice a Josef Goebbels (Sylvester Groth) que ese trabajo "es tu mejor cinta", mientras el público aplaude a rabiar.

Si pensáramos que Hitler es la crítica de cine y Goebbels es Tarantino, mientras que el público es aquel al que va dirigida la cinta, tanto para manipularla como para divertirla, menos para ilustrarla, el modo en el que se incendia la sala, indicaría una metáfora muy interesante.

No puede dejar de ver esta cinta que no va dirigida a ningún crítico, sino a cualquier espectador, incluso el transeúnte que pasaba por ahí y la novia lo metió a la sala.

3 DE NOVIEMBRE DE 2009 • AÑO XIII • NO. 515

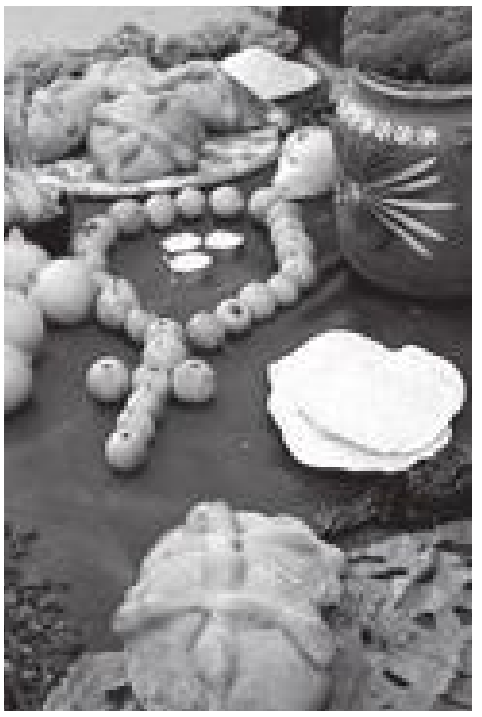
RINDEN TRIBUTO A LOS DIFUNTOS



CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

Fotos: Gabriela Lorena Roldán / Juan Pablo Mendoza

Cada 2 de noviembre, la población mexicana recuerda a aquellos seres que ya no se encuentran con vida. A través de los altares de muertos, hombres y mujeres dedican esfuerzo, tiempo y dedicación para venerar a sus difuntos.

Flores de cempasúchil, fruta, papel picado, veladoras, imágenes del fallecido, calaveras, son tan sólo algunos de los elementos que configuran un altar de muertos. Lo mismo niños que jóvenes y adultos, todos se esmeran en edificar un altar acorde con la intención que pretenden.

Durante la semana que concluyó, se pudieron observar altares en distintos puntos de la ciudad capital, y en instalaciones de la Máxima Casa de Estudios. La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el Centro Cultural Manuel Gómez Morín fueron dos de los lugares donde los estudiantes participaron en la construcción de este elemento tradicional de México