

El fin de la era Gasperín

ARTURO VILLEGAS

Tras 22 años como obispo de la diócesis de Querétaro, Mario de Gasperín Garperín dejó su cargo después de pedir al Papa Benedicto XVI su renuncia, al haber cumplido 75 años, edad tope para que una persona ostente el cargo de pastor de la Iglesia católica.

El nuevo obispo de Querétaro será Faustino Armendáriz Jiménez, quien fue obispo de Matamoros de 2005 al presente.

Mario de Gasperín Gasperín se caracterizó por tener roces desde el comienzo de su mandato, por el revuelo que causó el hecho de que su nombramiento se hiciera en el estadio La Corregidora, con el beneplácito de las autoridades municipales y estatales del año 1989.

Otro conflicto que se recuerda fue cuando, en una de sus cartas pastorales, invitó a los católicos a no votar por partidos o candidatos que estuvieran a favor del aborto, la eutanasia y la homosexualidad, por lo que fue acusado de delito electoral. El Instituto Electoral de Querétaro exigió a la federación que interpusiera una sanción al obispo, la cual no procedió.

Sigue transporte público sin solución

Abril Suárez

Casi dos años del aumento a la tarifa del transporte público en Querétaro, no ha habido una mejoría del servicio, manifestó Ángel Balderas Puga, miembro del Movimiento Ciudadano por el Derecho a la Movilidad. Pese a las exigencias de este grupo, el Gobierno Estatal ha respondido en otro sentido, al anunciar la introducción de nuevas unidades, lo que no supone un cambio sustancial a la problemática del transporte público en Querétaro.

Querétaro, más de lo mismo con gobiernos de derecha

Víctor Pernalet

La situación política de Querétaro sigue siendo la misma pese a la alternancia política, ya que si bien ha habido cambios de partido, la manera de gobernar de ambos ha sido prácticamente la misma, aseguró Álvaro Delgado, reportero del semanario *Proceso*. "En Querétaro ha gobernado el PRIAN", señaló el periodista experto en la derecha política mexicana.

CULTURA-MÚSICA

Noche para beber hasta perder el control y vagar por la calle del olvido

VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO

Llamas y rock Alemán

NEFI HERNÁNDEZ

OPINIÓN

El festejo inútil de la libertad de expresión

JOSÉ LUIS ÁLVAREZ HIDALGO

¿Publicidad oficial sin legislación o ataque a la libertad de expresión?

VIOLETA PACHECO



• El noticiario radiofónico de Radio UAQ celebró un años más, en cuyo festejo se discutieron las difíciles condiciones del oficio periodístico, uno de los más riesgosos en nuestro país

XI Aniversario de Presencia Universitaria



REDACCIÓN

La información plural y amplia da paso a una sociedad más madura y capaz de tomar decisiones para el bienestar común; sin embargo, en México el contexto no es muy alentador, ya que en los últimos años, el derecho fundamental a la libertad de expresión se ha visto afectado, así lo expresó Daniela Hernández Núñez, periodista y colaboradora en el Centro Nacional de Comunicación Social (Cencos) en el marco del XI Aniversario de Presencia Universitaria

La encargada de monitorear y documentar las agresiones a periodistas, afirmó que en el 2010 se registraron 155 agresiones en total, una desaparición y 10 asesinatos; a pesar de que se redujeron las cifras con respecto al 2009, los análisis confirman que no es que se respete más el derecho a la libertad de expresión y prensa, sino que estas agresiones ya no se denuncian.

Los sujetos más propensos a sufrir una agresión, dijo, son periodistas de medios



FOTO: CORTESÍA

Tribuna DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González (†)

» DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

» CONSEJO EDITORIAL

Hugo Gutiérrez Vega

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

» JEFE DE INFORMACIÓN

Alfredo Rodríguez

» COORDINADOR DE REDACCIÓN

Rubén Cantor Pérez

» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO

Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Carlos Praxedis Ramírez Olvera

» SECRETARIO ACADÉMICO

Antonio Flores González

» SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

escritos del país, que tienen una amplia trayectoria y que realizan investigaciones profundas sobre temas de corrupción y crimen organizado, vinculado en ocasiones a la clase política, y los reporteros que se encuentran en la cobertura de hechos violentos.

“Ante esta situación, la sociedad civil ha tratado de hacer un esfuerzo para apoyarse mutuamente; algún espacio lo conformamos organizaciones diversas y hemos hecho esfuerzos para colocar el tema en el debate público e intentar que el propio gremio se interese”, destacó.

Por su parte, Ricardo González Bernal, oficial de protección a periodistas y libertad de expresión para la organización Artículo 19, dentro de la oficina que se ocupa de México y Latinoamérica, aseguró que si no hay un flujo de ideas, información y opiniones prácticamente se cancela cualquier posibilidad de un debate público y con esto una sociedad poco democrática.

Impunidad, encubrimiento y desidia

A pesar de la importancia del derecho a la libertad de expresión y prensa, manifestó que el Estado mexicano ha venido incumpliendo de manera sistemática sus obligaciones en materia de promoción, y defensa de dicho ejercicio; pues a pesar de

que se señala como principal responsable del patrón de violencia contra la prensa a los grupos del crimen organizado, no se deslinda de la responsabilidad que tiene como gobierno.

En este sentido, destacó que hay tres postulados que sugieren las razones por las cuales se da la impunidad: el primero es la falta de capacidad de las autoridades, por escasez de recursos humanos o económicos, pues no tienen la posibilidad de iniciar una investigación efectiva que lleve a juicio y a la cárcel a los responsables.

“Me parece no es el caso de México, ya que cuenta con procuradurías que tienen suficientes recursos, los cuales han ido aumentando de manera paulatina, sin que esto se vea reflejado en el abatimiento de la impunidad”, aseveró.

En segundo término, refirió, que es por algún tipo de involucramiento de las autoridades, no investigan porque evidentemente hay alguien que forma parte del gobierno y que puede estar involucrado; y el tercer postulado, es el encubrimiento, en el que las autoridades ocultan lo sucedido y se excusan con pretextos.

Finalmente, Ricardo González puntualizó que vivimos en una situación verdaderamente compleja y hay que entender que no es un conflicto gremial, sino que

es un problema social que está afectando directamente a la democracia, “pues estamos a un poco más de un año para que haya elecciones presidenciales y lo que más escasea es información confiable, veraz y oportuna sobre asuntos de interés público”.

ASÍ LO DIJO

Ante esta situación (agresión a periodistas), la sociedad civil ha tratado de hacer un esfuerzo para apoyarse mutuamente; algún espacio lo conformamos organizaciones diversas y hemos hecho esfuerzos para colocar el tema en el debate público”.

Daniela Hernández Núñez
Periodista y colaboradora en el Cencos

• El periodista señaló que con el control que tiene el crimen organizado en el país, depende de la voluntad de ellos para que los comicios se efectúen, a lo que se suma que no hay autoridades electorales imparciales

“Unas elecciones de miedo para el 2012”: Álvaro Delgado



VÍCTOR PERNALETE

Todo lo que sucede en el país actualmente está sujeto a lo que pueda llegar a pasar en las elecciones federales de 2012, explicó Álvaro Delgado, reportero del semanario *Proceso*, quien las calificó como “unas elecciones de miedo”.

El periodista dijo, tras su conferencia “Riesgos de la Libertad de Expresión en México”, en el marco de las celebraciones por los 11 años del programa *Presencia Universitaria* de Radio UAQ, que la vida pública de México está subordinada al proceso electoral del año próximo.

“Lo que ocurre en el país está subordinado a la elección federal de julio de 2012. No hablo solamente de lo que hace y deja de hacer el Gobierno Federal, sino lo que hacen y dejan de hacer todos los niveles de gobiernos de todos los signos políticos”.

Álvaro Delgado aseguró que actualmente, ni siquiera es posible asegurar que haya elecciones debido a las condiciones en las que se encuentra México.

“El problema es que vamos hacia un proceso convulso que ni siquiera es seguro que se efectúe, sobre todo porque no hay condiciones de normalidad democrática en este país, y antes pueden, y van a acontecer episodios cruentos, porque todo se vale”.

Para el periodista, tampoco los organismos que deben de velar por que hayan unas elecciones limpias y bien llevadas, garantizan que eso vaya a pasar, basado en la experiencia de 2006.

“No hay autoridades que actúen con imparcialidad, particularmente las electorales, en especial el IFE (Instituto Federal Electoral) y TRIFE (Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación), integrados de manera facciosa y respondiendo a intereses partidarios y no a la sociedad”.

A partir del 2006, todos los procesos electorales que ha habido en México han traído la herencia de ese año, y así la calidad de las elecciones ha sido ínfima y con fraudes que quedan en la impunidad, aseguró Álvaro Delgado.

“En todos los procesos electorales que ha habido desde el 2006 en los estados, ha habido más irregularidades que las normales, y en esas condiciones nos encaminamos al 2012, que será, si es que hay elecciones, un proceso absolutamente sucio”, alertó.

“Si al crimen organizado le da la gana que no haya elecciones, así será”

Cuestionado sobre por qué considera que no es seguro que haya elecciones en 2012, el reportero de *Proceso* señaló que con el control que tiene el crimen organizado en el país, depende de la voluntad de ellos para

que las elecciones se efectúen.

“Bueno ya el crimen organizado controla, y así lo ha reconocido la autoridad federal, importantes territorios, y si al crimen organizado le da la gana que no haya elecciones, que no se instalen casillas, que no haya gente que integre las mesas directivas de casilla y que no vaya la gente a votar, eso no va a ocurrir. No es una idea descabellada, ya sucedió en Tamaulipas, y así lo documentó *Proceso*”, argumentó.

Actualmente, no hay en México condiciones para asegurar el voto libre y secreto para las elecciones del año próximo. Así, también existen las voluntades de los poderes fácticos, lo que hace prometer que el 2012 será un año convulso.

“Las condiciones para que un ciudadano emita su voto de manera libre y secreta pues no están dadas, porque además hay poderes fácticos que están actuando como es el caso de la televisión, de grupos radiofónicos o de medios impresos, inclusive. De manera que todo éste es un coctel que perfila, si las hay, unas elecciones de miedo para el 2012”.

La derecha llegó para quedarse

El autor del libro *El Yunque: la ultraderecha en el poder*, por el que ganó el Premio Nacional de Periodismo en 2003, aseguró que la derecha llegó al poder para quedarse, por lo que tiene posibilidades reales de ganar las elecciones de 2012 pese al decaimiento del Partido Acción Nacional (PAN) en sus dos administraciones federales.

“La derecha llegó para quedarse, cuando digo esto ante auditorios, hay quienes exclaman ¡no! Pero la derecha ha dado pruebas de que es capaz de lo que sea para ganar en el 2000 y mantener el poder en 2006. Y en particular, Felipe Calderón es muy inepto para ejercer el gobierno, pero es inescrupuloso para conseguir lo que quiere.

“Y cotidianamente te muestra que no le importa ni la ley, ni los principios morales para poder lograr sus objetivos, de manera que, la elección aunque hoy se ve muy complicada para el PAN, yo no descartaría que el candidato que Calderón va a imponerle al PAN, que es Cordero, pueda ganar”, agregó.

Pese a esto, Álvaro Delgado dejó en claro que el término derecha no es sinónimo del PAN, sino que engloba una serie de intereses y voluntades, que en su momento impulsaron a Felipe Calderón en la Presidencia en el año 2006.

“La derecha no es solamente el PAN, también es el Partido Revolucionario Institucional (PRI), también son las televisoras, los grandes grupos económicos, la Iglesia católica y grupos evangélicos. Es decir, la coalición de intereses que en el 2006 puso a Calderón, esa es la derecha. Y ahí caben



Elba Esther Gordillo, cabe Televisa, los organismos empresariales, la Iglesia católica, periodistas, opinócratas, hasta académicos o instituciones educativas mismas; una gran coalición para oponerse a un cambio verdadero”.

Cordero y Lujambio harán lo que Calderón les diga

Álvaro Delgado no tiene dudas que el candidato a la Presidencia de la República del PAN saldrá de las mismas oficinas de Felipe Calderón, quien impondrá a su partido el candidato que él mejor considere.

“(Ernesto) Cordero y (Alonso) Lujambio son los dos dóciles y empleados de Calderón. Incapaces de actuar por sí mismos, a los dos los conozco aunque conozco más a Lujambio, desde que fue consejero electoral del IFE. Cordero es un tecnócrata sin historia, y Calderón cree que en vez de méritos deben tener solamente incondicionalidad con él”.

“Lujambio tiene más trayectoria pero se la debe a Calderón. Los dos van a hacer lo que Calderón diga, Cordero va a ser el candidato y Lujambio va a declinar. No tengo la menor duda de eso”, añadió.

La tragedia de Querétaro es que la alternativa es más de lo mismo

En el caso de Querétaro, en donde después de 12 años de alternancia política protagonizada por el PAN, regresó el PRI gracias a la desazón que dejó el partido blanquiazul, la situación sigue siendo la misma debido a que ambos partidos han funcionado prácticamente igual cuando han estado en el poder.

“En Querétaro ha gobernado el PRIAN. Con dos gobiernos panistas en apariencia,

pero con prácticas igualmente deleznable que (las del) PRI. Con integrantes de los gabinetes priístas y el uso del presupuesto como lo solía hacer el PRI. Y este gobierno de la alternancia pues también es PRIAN. Por lo que sé, además de la integración del gabinete con personajes panistas con y sin credencial, actúa de la misma manera que los dos anteriores.

“Que el primer gobernador del PAN es hermano del actual Secretario de Gobierno. Yo no veo diferencias entre el PRI y el PAN, ni siquiera en el asunto de la honestidad. El PRI capitalizó el hartazgo en las elecciones de hace dos años de las administraciones panistas, de la división interna del PAN y ganó. Esa es la tragedia de Querétaro, tener como alternativa más de lo mismo”, finalizó.

ASÍ LO DIJO

“En todos los procesos electorales que ha habido desde el 2006 en los estados, ha habido más irregularidades que las normales, y en esas condiciones nos encaminamos al 2012, que será, si es que hay elecciones, un proceso absolutamente sucio”.

“Si al crimen organizado le da la gana que no haya elecciones, que no se instalen casillas, que no haya gente que integre las mesas directivas de casilla y que no vaya la gente a votar, eso no va a ocurrir.”

Álvaro Delgado

Reportero del semanario *Proceso*

• En esta comida no había enemistades, cómo negarse a un poco de carne y regalos: televisores, cámaras fotográficas y de video o netbooks; en el Día de la Libertad de Expresión todos eran amigos

MIGUEL TIERRAFRÍA

Dicen que ese día Aquél dijo –Amigos y enemigos sean ustedes bienvenidos a este pequeño festín–. Porque así lo era. El astro rey emitiendo sus radiantes miradas tal como lo hace en esta época. Los amigos recibiendo a sus enemigos, pero hoy, hoy tan sólo han cesado las hostilidades... Esta vez los enemigos llegan con caras sonrientes, bien peinados y bien bañados para festejar su día. Ayer estaban tras de Aquél y sus secuaces, y él hasta se esconde por evitar los dardos venenosos de sus enemigos... Pero hoy se saludan, dejan el arco, las flechas, los dardos abajo, estrechan sus manos, porque es un día de alegría, un día de festejo en donde disfrutar las mieles de su excelsa gratitud.

Cómo negarse al gran festín organizado para los enemigos, quienes llegaron de a poco, algunos solos, otros acompañados, pero todos tomando sus asientos; la convivencia comienza, la música mexicana con canciones como Cielito lindo, eran el fondo de las pláticas, los chismes, las alegorías y la expectativa de que llegue Aquél. –Hasta que no llegue no se sirve la comida– murmuran los enemigos, mientras que los amigos saludándose entre

A la gorra ni quien le corra

ellos con todo y apapacho, ponen una cara falsa de felicidad de ver de nuevo a sus enemigos de diario.

Los enemigos disfrutaban de las comodidades que no se dan todos los días. Tras su constante labor, su incansable espíritu, claro que se merecían todas aquellas comodidades. Y claro que ellos las disfrutaron. El lugar, tan cerca y tan lejos de ti ciudad pequeña o ¿pueblo grande?, tenía adornos florales, con mesas puestas y manteles de colores vivos: naranjas, amarillos y verdes. Agua, refresco, whisky, tequila, cerveza, lo que quisieran los estimados enemigos.

De pronto se anuncia la llegada del señor Aquél; todos se movilizan. Los amigos se pelean la primicia por saludarlo. Le aplauden y le agradecen su presencia, lo saludan, lo alaban. Algunos enemigos que además de disfrutar sus comodidades tienen que trabajar, apresuran el paso para obtener la mejor toma, las mejores frases de Aquél. Los presentes se acomodan para dar inicio oficialmente al evento. Comienzan los discursos de los estimados enemigos, aludiendo la importancia de festejar ese día, de las responsabilidades, de los logros y del gran apoyo brindado por Aquél para la realización de tan honorable, prolífica y exigida labor social.

Y el tan esperado discurso de Aquél comienza. Hace alabanzas a sus enemigos, apoya su labor, y no hay más que cosas buenas para ellos, que son sus invitados. Según él, amigos y enemigos están del mismo ban-

do, trabajan bajo un mismo tópico y mismos objetivos... ¿Será?, posiblemente, pero con formas distintas. La reiteración fue la misma: el compromiso con aquellos enemigos suyos de garantizar la libertad en su labor con responsabilidad. Pero mientras –a entrarle a las carnitas– diría alguien en su discurso. Y que no llegan las carnitas. Más bien ni siquiera estaban en el menú. En vez de la tradicional comida, se dio un menú de caché. Comidas con nombres más largos de lo que la porción merecía, platillos exquisitos dignos de un festín de este tipo y para quienes se organizaron. Faltaba más. Amigos, enemigos, público en general degustó sus alimentos, sus bebidas y el postre. Ya hacia hambre.

El clímax de esta tregua entre amigos y enemigos se dio cuando comenzó la innombrable, la esperada, la magnífica rifa de regalos. Los ansiosos enemigos veían su número esperando ser el ganador. Aquél y sus amigos veían cómo uno a uno se iba entregando los regalos: desde nuevos arcos y flechas para no fallar la puntería, hasta cajas tontas en las cuales ver la mediocridad que se ofrece y con



expresiones infames como –Que pase el desgraciado–, –zambombazo–... en fin, además de unos pequeños artefactos que retratan la realidad como un telescopio. Algunos y otros más fueron los regalos.

Pero qué importa si aquellas fuerzas opositoras ese día se unieron, festejaron y bebieron. Qué importa si los amigos les dieron regalos a sus enemigos y más aún que estos los recibieran. Total, tan sólo es un día al año. No siempre se convive así, estar cerquita del que algún enemigo le lanzó un dardo, de comer con él. Si al acabar ese día y al comienzo del que sigue se reanudarán las hostilidades, cada quien volverá a su trinchera, según luchando bajo la misma bandera: la sociedad, pero con intereses distintos. No importa, hoy celebremos este Día de la Libertad de Expresión, porque al fin y al cabo es una gorra y a la gorra ni quien le corra...

buzón del lector



C. PRESIDENTE DE LA JUNTA DE CONCERTACIÓN POLÍTICA DE LA LVI LEGISLATURA DEL ESTADO DE QUERETARO.
P R E S E N T E .

Las y los abajo firmantes, como representantes de diversas organizaciones de la sociedad civil, y en nuestra calidad de ciudadanos/as libres y ejerciendo nuestros legítimos derechos, señalando como domicilio para oír y recibir toda clase de notificaciones en la calle de Melchor Ocampo No. 19 norte, interior 5, colonia centro, en esta Ciudad, comparecemos, ante esta H. Legislatura, para exponer lo siguiente:

Que toda vez que la Comisión Estatal de los Derechos Humanos es un organismo autónomo de orden público e interés social, que su objeto es impulsar el cumplimiento de todas las prerrogativas que garantizan el respeto a los derechos humanos fundamentales, contemplados en los ordenamientos jurídicos vigentes en la Entidad. Que dicha Comisión está integrada por diversos órganos, entre ellos el consejo, conformado por un presidente, un secretario técnico y seis consejeros, y de que dicho consejo tiene ya mucho tiempo sin integrarse, haciendo imposible la consecución del objeto de la Comisión, venimos a solicitar:

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 22, 23, 24, 25 de la Ley de Derechos Humanos del Estado de Querétaro, fracción IV del artículo 17 de la Constitución política para el Estado de Querétaro, artículos 33 inciso c), 133, 139 fraccs. II y IX, 141 y 142 de la Ley Orgánica del Poder Legislativo, que inicie el procedimiento de elección e integración del Consejo de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos en nuestra entidad, y al efecto, presentamos una lista de ciudadanas y ciudadanos que por su trayectoria y perfil pueden cumplir eficazmente con esta encomienda:

- 1.- ING. SALVADOR CERVANTES GARCIA, Ciudadanos por la democracia, A.C.
- 2.- MTRO. GONZALO GUAJARDO GONZÁLEZ, Encuentro por Querétaro, A.C.
- 3.- LIC. EDUARDO LAVÍN BERISTAIN, Izquierda ciudadana
- 4.- LIC. ELSA DORIA, Alianza Cívica, A.C.
- 5.- LIC. JOSÉ JAVIER LEDEZMA, Ciudadanos por la democracia, A.C.
- 6.- DRA. GISELA DE JESÚS SÁNCHEZ DÍAZ DE LEON, Salud y género, A.C.
- 7.- MTRO. ANTONIO FLORES GONZÁLEZ, Semillas para el desarrollo.
- 8.- LIC. ALEJANDRA MARTÍNEZ GALAN, Aquesex, A.C.
- 9.- DRA. PATRICIA AGUILAR MEDINA,

Destacadas y destacados activistas con profundo conocimiento y trayectoria en la defensa de los derechos humanos, comprometidos/as con los intereses de todos los sectores de la sociedad y de reconocido nivel académico y cultural.

Esperando que su respuesta sea pronta y consecuente, quedamos de usted.

A T E N T A M E N T E .

Querétaro, Qro., a 07 de Junio del 2011.

CIUDADANOS POR LA DEMOCRACIA; DDESER QUERETARO; IZQUIERDA CIUDADANA; AQUESEX, A.C.; LOCALIS, S.C.; ENCUENTRO POR QUERETARO, A.C.; SALUD Y GENERO, A.C.; ALIANZA CIVICA, A.C.; FRENTE ESTATAL DE LUCHA; CENTRO DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN DE VIH/SIDA, COIVIHS AC; CRESER PARA UN DESARROLLO INTEGRAL, A.C.; EQUIDAD Y LIBERTAD TAMEZTONA AC; RED DEMOCRACIA Y SEXUALIDAD A.C.; MOVIMIENTO DE RESISTENCIA JUVENIL, MRJ.; SEMILLAS PARA EL DESARROLLO; PRO-MUJER ASESORAS JURÍDICAS.

Por la importancia de reflexionar sobre la práctica periodística y el estado en que se encuentran el ejercicio de la libertad de expresión y el derecho a la información en Querétaro, y en el marco del inicio de los 15 años de labor editorial de Tribuna de Querétaro, este semanario y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

CONVOCAN

A periodistas, académicos y ciudadanos a aportar análisis y testimonios relacionados con El Periodismo contemporáneo en Querétaro. La extensión máxima de los trabajos será de 5 cuartillas. La fecha límite para la recepción de textos es el 22 de agosto de 2011. Los autores aportarán los siguientes datos: nombre, ocupación, domicilio, institución o medio en que labora, en su caso. Los testimonios integrarán una obra que se divulgará en el marco del 15 aniversario del semanario, en febrero de 2012.

Para más información, dirigirse a: Soc. Víctor López Iramillo, director del semanario Tribuna de Querétaro, (192-12-00 ext. 5459 y en viloja@hotmail.com) y Soc. Elrain Mendoza Zaragoza, coordinador del Consejo Editorial de Tribuna de Querétaro (192-12-00 ext. 5469, y en emendoza@hotmail.com).

Atentamente,

Mtro. Carlos Praedix Ramírez Olvera
Director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Ciudad de Querétaro, febrero 28, 2011



“Los ciudadanos merecemos saber la verdad” (Comentario de un lector en apoyo a Enlace México)

El festejo inútil de la libertad de expresión



El pasado 7 de junio se conmemoró una vez más, el “Día de la Libertad de Expresión”: se le cantaron las mañanitas, se partió un pastel de tres pisos, se bailó un vals en su honor y se le rindieron tributos verbales excesivos y toda clase de dispendios hirientes para la miseria galopante de este país. ¿Qué es lo que creyeron festejar quienes empinaron el codo para decir salud en su nombre? Nada, no hay nada que festejar. Es una farsa bien montada por el aparato del poder para festinar (¡Oh, paradoja de paradojas!) aquello que suele reprimir una y otra vez para luego pretender callarnos los ojos con una gran comilona en honor de las huestes periodísticas, en quienes recae el beneficio que les otorga el poder para informar con libertad. He aquí, otra paradoja inverosímil.

En la tradicional comida que el gobernador del estado en turno ofrece a todos los reporteros, columnistas y directivos que cubren la fuente gubernamental y en la que siempre hay un excesivo dispendio de recursos públicos, se comete una nueva insensatez: el poder premia a los periodistas por “informar con libertad” acerca de las acciones del gobierno, gracias a la permisibilidad que este último les concede para cumplir con su quehacer informativo alejados de la horrible tentación de ejercer una crítica justa y severa del proceder gubernamental y abstenerse de denunciar cualquier injusticia, acto de corrupción o de represión, errores, omisiones o el mínimo error del ejecutivo estatal o municipal; por todo eso y más ¡Muchas gracias! Y aquí tienen sus viandas, reconocimientos y regalos por su valiosa labor periodística.

Ése es el subtexto del discurso oficial del Gobierno Estatal y Municipal y que muchos compañeros del gremio se tragan completito o, francamente, prefieren ignorar y dejarse festejar de lo lindo. En esencia se trata de una aberración de nuestro oficio: festejar lo infestizable y, peor aún, dejarse consentir por el poder con un banquete, litros de alcohol y regalos al por mayor, significa sólo una cosa (y se trata de una palabrota muy fea): Claudicación.

El poder político se especializa en la compra de voluntades para buscar el aplauso de la sociedad a través de la información que se publica todos los días en los medios de comunicación. Si un lector nunca lee, escucha o ve por la televisión alguna crítica al gobierno en funciones, su conclusión más inmediata es que ese gobierno está trabajando bien. El ejecutivo agradece ese acto de buena voluntad de los medios y les organiza una comilona cada 7 de junio. ¡Y todos tomados de las manos bebiendo al amparo del poder!

Pero, ¿qué pasa con los periodistas incómodos que ni siquiera son invitados al banquete oficial de la libertad de expresión y, si acaso se les invita, estos desdeñan con toda dignidad la afrenta que representa dicha invitación? (Ahora da inicio la sección de preguntas latosas) Esa otra prensa que no se alinea al poder y que no degusta manjares merced del erario público es, justamente, la prensa que le hace falta a una sociedad como la nuestra y la que verdaderamente dignificaría la celebración del 7 de junio; es esa prensa que pese a los obstáculos que le opone todo el tiempo el poder político, logra salir adelante e informar con la verdad en la mano de los

atentados del poder contra la integridad y la dignidad de los ciudadanos. Ésa es la que hay que festejar porque, contra viento y marea, trata de informar con la verdad.

Éste es el caso de *Enlace México*, periodismo por Internet, quien desde su fundación y bajo la atinada dirección de Ricardo Noguerón Silva, se ha dado a la tarea de informar con verdad y con libertad sobre el acontecer nacional y local con espíritu crítico y sin ninguna sumisión ante los poderes establecidos.

Pues resulta que a *Enlace México* también le celebraron por adelantado la libertad de expresión, dado que el 31 de mayo le enviaron a su director sendos mensajes de texto, amenazantes e intimidatorios, para que deje de publicar aquello que resulta muy molesto para “alguien” o para “algunos” que no están dispuestos a ser evidenciados ante la opinión pública.

Y eso no fue todo, días después sufrió otro acto de intimidación cuando dos coches le cierran el paso durante dos minutos que resultaron eternos, dada la posibilidad inminente de una agresión la cual, afortunadamente, no sucedió, pero el mensaje está más claro que el agua: deja de informar sobre “esos temas” y deja de hacerlo con ese valor y esa libertad, porque lo puedes pagar caro.

Por supuesto que *Enlace México* no va a cejar en su empeño por hacer un periodismo diferente, un periodismo crítico y libertario a pesar de las oscuras amenazas del poder. Desde aquí nuestra solidaridad con su director, Ricardo Noguerón, y el apoyo fraterno a una causa tan noble como la que representa el periodismo libre, ése que no se deja tentar por las mieles del poder y que



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

no acepta invitaciones a la gran comilona del Día de la Libertad de Expresión. ¡Falacia de falacias!

Me quedo con las palabra de Yadira Arana, jefa de información del noticiario “Presencia universitaria” de Radio UAQ, quien en la celebración por su onceavo aniversario dijo lo siguiente: “Este aniversario fue dedicado a aquellos seres humanos que no festejan con nosotros la libertad de expresión, porque nadie les ha preguntado, siquiera, si tienen algo que decir, pero cuya historia es nuestra principal fuente de inspiración”.

Por ellos, por los sin voz, se tendrá que dar la lucha.



VIOLETA PACHECO

¿Publicidad oficial sin legislación o ataque a la libertad de expresión?

La publicidad oficial es la información gubernamental entendida como un canal de comunicación entre el Estado y la ciudadanía, sin hacer promoción a los intereses personales de las autoridades gubernamentales.

La publicidad oficial, también conocida como “comunicación social”, es toda la publicidad que se diseña y se coloca en la vía pública y/o en los distintos medios de comunicación (radio, tv, Internet) por los tres órdenes de gobierno: Ejecutivo, Legislativo y Judicial, en sus niveles Federal, Estatal y Municipal; así como la publicidad de sus organismos dependientes, los organismos públicos autónomos y de las empresas controladas por el Estado.

En febrero de este año, las tres fuerzas más grandes en el Congreso: PAN, PRI y PRD,

presentaron iniciativas de ley para regular la publicidad oficial. Sin embargo, ya se terminó el período ordinario de sesiones y ninguna de las iniciativas fue dictaminada por las comisiones a las cuales fueron turnadas. Ahora, el pasado 7 de junio fue “Día de la Libertad de Expresión” en México y en el marco de dicha celebración, se exhorta a los/as legisladores/as para que dictaminen las iniciativas propuestas y se pueda avanzar en el fortalecimiento al marco regulatorio de la publicidad oficial. Ya que, el actual marco regulatorio es incompleto, pues no legisla sobre un uso justificado, transparente y controlado del gasto público ejercido.

Además es urgente fijar topes en el excesivo gasto en publicidad oficial, que en años recientes ha ido en aumento en todos los niveles de gobierno, quienes aprueban en su

presupuesto de egresos una cantidad muy por debajo de la cantidad que al final del año ejercen en gastos por comunicación social. También es necesario legislar criterios claros para asignar y distribuir los recursos públicos, debido a que a veces se utilizan en contra de la libertad de expresión, esto es una forma discriminatoria que conlleva a ciertos mecanismos de censura; es decir, los gobiernos suelen “premiar” económicamente con mayores inserciones pagadas de publicidad oficial a los medios de comunicación con quienes tienen líneas editoriales afines, y suelen “castigar” a los medios que manejan líneas editoriales críticas o de presión al gobierno. A estos últimos no les pagan por una inserción de publicidad oficial en sus medios, les contratan espacios menores e incluso pueden ejercer presión para censurar a periodistas,

fotógrafos/as y reporteros/as.

La legislación en materia de publicidad oficial deberá apegarse también a estándares internacionales, como el que dio a conocer en abril la “Relatoría Especial para la Libertad de Expresión” de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH, www.cidh.oas.org/relatoria) en su informe anual, que incluye un capítulo sobre principios de regulación de la publicidad oficial.

A la libertad de expresión mexicana le urge que las iniciativas propuestas ante el Congreso, sean dictaminadas en el siguiente período ordinario de sesiones, pues desde 2002 se han presentado 11 iniciativas en materia de publicidad oficial, pero ninguna ha sido aprobada.

vpacheco@locallis.org.mx

• En el municipio de El Marqués, por ejemplo, se presentaron recibos de la Comisión con cobros de hasta mil pesos al bimestre, un aumento de más del 50 por ciento tras las instalaciones digitales

ALEJANDRO NIETO

Los diputados de la Comisión de Desarrollo Económico y Turístico de la LVI Legislatura hicieron un exhorto a la Comisión Federal de Electricidad (CFE) para que revise los medidores electrónicos instalados en los 18 municipios del estado. Lo anterior luego de recibir diversas quejas de parte de los usuarios, quienes manifestaron que los recibos de luz les llegan excesivamente caros.

Ramírez Cuevas dijo que la petición es con el fin de evitar situaciones como las que ya han ocurrido en el estado de Jalisco, donde los cobros por el servicio de energía eléctrica incrementaron considerablemente luego de la medida implementada por la CFE.

El legislador agregó que los equipos que consumen 70 por ciento de la energía en los hogares son estufas, calentadores de agua, refrigeradores y equipos de aire acondicionado, por lo que un hogar consume en promedio 8 mil 735 kilowatts por año.

“Al ser un servicio básico, de uso diario, el pago del mismo es uno de los principa-

Se quejan de medidores electrónicos de la CFE

les gastos que tienen los miembros de una familia. Por ello, resulta necesario abordar y capturar el impacto del cobro irregular debido a desperfectos o fallas que presentan ciertos medidores, así como tomar medidas correctivas al respecto”, dijo el diputado Bernardo Ramírez.

Por su parte, el diputado Joaquín Cárdenas Gómez, quien preside la Comisión de Desarrollo Económico y Turístico, dijo que en esta semana al menos 15 personas del municipio de El Marqués le presentaron recibos de la CFE en los que muestran cobros de hasta mil pesos al bimestre, mientras que antes de la instalación digital pagaban 150 pesos.

“Hemos tenido quejas de que estos medidores llegaron a ponerlos sin que fueran solicitados por los ciudadanos, y entendemos que en ocasiones llegue el recibo un poco alto, pero se compensa porque el siguiente es de menor cobro; lo que está pasando con estos medidores es que tienen algunas fallas en el sistema y están llegando cobros demasiado altos para los usuarios”, informó Cárdenas Gómez.

Y es que hasta el momento, en por lo menos siete colonias de la capital ya operan estos medidores que han provocado quejas de los consumidores, entre las que destacan Villas



FOTOS: Rebeca Cervantes

de Santiago, Colinas del Cimatario, Palmas, Lázaro Cárdenas y Arboledas.

Sería a través del laboratorio de pruebas y equipos materiales de la CFE que se evaluarán estos medidores, que no han sido bien recibidos por vecinos de colonias como las mencionadas.

Finalmente comentaron que en municipios como San Juan del Río y Corregidora ya se han presentado algunas quejas, por lo que esperan que este problema se solucione al externar las inconformidades a la propia CFE.

Ciudadanos rechazan medidores electrónicos

“Desde que fueron instalados, los recibos cada vez llegan más caros, y eso se puede comprobar fácilmente con los usuarios que únicamente tienen los artículos necesarios del hogar; aquí en Colinas del Cimatario se han detectado casos de personas que antes pagaban entre cien y 200 pesos, pero hoy, con los nuevos medidores su consumo siempre es elevado y el recibo les llega de hasta 600 pesos”, señaló la señora Guadalupe Sánchez García, representante de los colonos en Colinas del Cimatario.

En entrevista, dijo que la inconformidad por los nuevos medidores es generalizada, sin embargo, cuando alguien se presenta a la paraestatal a interponer una queja, “las personas que ahí trabajan siempre ofrecen una sola solución, pagar el recibo en la cantidad y fecha marcada o de lo contrario el servicio es suspendido, es decir que la CFE siempre sale ganando y más cuando el usuario no puede defenderse legalmente”, lamentó la ciudadana.

Las molestias contra los medidores digitales no son exclusivas de esta colonia de la ciudad, es común escuchar personas que se quejan por los abusivos cobros y altas tarifas que aplica la paraestatal, apoyándose en aparatos “fraudulentos”.

Juan Esparza, vecino de la colonia Palmas, dijo que hace unos días fue personal de CFE a realizar el cambio del medidor, y como regularmente se encuentra su madre de avanzada

edad, los empleados la hicieron firmar un acta con engaños, donde supuestamente se encontró una anomalía.

Pero en ese momento dice que no le señalaron dicha irregularidad, cuando se supone que en compañía del propietario de la casa lo deben hacer, “pero los trabajadores de CFE utilizan el engaño y hacen firmar a los consumidores a toda costa para poner multas, que en este caso fue de más de 10 mil pesos”, acusó Juan Esparza, afectado.

Asimismo, refirió que anteriormente los recibos le venían llegando de 100 pesos, pero en la última facturación les llegó de 450 pesos, por lo que pidieron a la Profeco que no se queden cruzados de manos y actúen a favor del consumidor.

“Como es costumbre, Profeco recibió la papelería y prometieron llevar una audiencia para buscar una solución, aunque este tipo de quejas sigue creciendo en la ciudad y no hay quien detenga a los empleados de CFE que hacen de las suyas”, expresó el consumidor afectado.

Por su parte, Adela Maya Maldonado, residente de la colonia Arboledas, lamentó las excesivas tarifas que le viene cobrando la CFE en los últimos bimestres, desde que le cambiaron el medidor viejo por uno electrónico.

“En los últimos tres bimestres me ha llegado desde dos mil 500 pesos con el nuevo medidor, siendo que en anteriores bimestres que tenía el viejo medidor lo más que llegué a pagar por bimestre fue unos mil pesos (...) es injusto que cobren más de lo normal y que no puedan darme una explicación, el personal que labora atiende muy mal al usuario y cuando hacemos un reclamo nos dicen en respuesta que eso fue lo que consumimos”, comentó indignada la señora.

Finalmente, la afectada no descartó la posibilidad de organizar a los colonos para realizar quejas colectivas ante la Profeco en Querétaro, “tenemos todos que manifestar nuestras quejas en la Profeco, que aunque no hagan nada, cuando menos los saturen de quejas en contra de estos rateros”, sentenció la ciudadana.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONVOCA AL CURSO

EL VERANO DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES

Talleres:
Teatro, capopira, circo, filosofía y antropología para niños

Actividades:
Artísticas, científicas, deportivas y de esparcimiento

Además:
Ajedrez y cine

Del 11 al 29 de julio
Lunes a viernes, 10 a 14:00 hrs.
Edades: de 8 a 11 y de 12 a 14 años
Módulos semanales, costo: \$400

Informes: con Cristian Padilla, Coordinador de Diplomados,
c.padillavega@yahoo.com.mx
Facultad de Filosofía Tel. 1921200, Ext. 5806

Facultad de Filosofía, UAQ
Av. 16 de Septiembre No. 57 Altos, Centro Histórico

• El colectivo recorre el país con la intención de crear conciencia, para dirigir la atención a Ciudad Juárez y así tratar de evitar que en todas las ciudades de México se presente la misma tragedia

ISAAC MASTACHE

“Una guerra no sólo son cifras y números, estadísticas; una guerra es un drama humano, un sufrimiento, es la destrucción de la economía, la destrucción de tu vida como la conoces, estenerte que replantear ‘qué voy hacer y cómo lo voy hacer’”, manifestó un miembro activista del Colectivo Barrio Nómada, a su paso por Querétaro, quien aseguró que la situación en Ciudad Juárez y el narcotráfico en general, deben ser vistos como una “catástrofe social”, y ser del conocimiento de todos.

Como Barrio Nómada, quienes se hacen llamar “El Alas” y “Galaxia”, llevan un año en este proyecto, con el cual empezaron a viajar alrededor del país. Explicaron, que la situación a lo largo de este tiempo se ha intensificado, no sólo con el gobierno sino también en el ambiente universitario.

Galaxia

“Se vive un ambiente pesado, a mí me tocó en la (Universidad) Autónoma de Ciudad Juárez, que para entrar al campus de Ciencias Sociales, estaba la universidad sitiada por militares con pistola y tapados, y siempre diciéndote: ‘identifícate’”, relató Galaxia.

Aparte de éste y otros atropellos, Galaxia rememoró que “en octubre, en el primer evento de un foro que se llamaba ‘Foro internacional contra la militarización’, unos chavos estaban haciendo pintas con estencil o grafiti, algo artístico, y cuando terminan de pintar, se meten a la universidad, y entrando, las fuerzas federales descienden de sus trocas, se ponen en posición de ataque, apuntan y disparan. Darío, estudiante de sociología, termina con los órganos expuestos; y las autoridades hicieron ‘justicia’, porque pues a los culpables los agarraron y los castigaron, pero por abuso de autoridad, y fue tentativa de homicidio, que es un delito mucho más grave, y no se culpó como tal”.

En medio de esta “catástrofe social”, Galaxia ha salido adelante con un hijo, quien heredará este país.

—¿Como madre soltera, el camino ha sido difícil?

—Por ejemplo, con mi niño, el hecho de jugar a las pistolas, y que me diga, “vamos a jugar y que yo te mate”, pienso ¿esto es lo que está viendo mi hijo? En mi trabajo nos tocó ver desde el segundo piso cuando balacearon una troca y mi hijo pregunta “¿mamá, lo mataron?” Después, esperando el transporte público, pasan balaceándose entre nosotros, entonces nos tiramos al suelo, cubro a mi hijo con todo mi cuerpo y el niño se asusta y me dice “¿mamá, lo mataron?”.

Aunado a esto, Galaxia recordó que incluso

Barrio Nómada: caminando por una “catástrofe social”



FOTO: Sara Herrera

ha sido testigo de otros casos más de violencia. “En la colonia donde yo vivía en Ciudad Juárez, hay un kínder que está sobre una de las calles principales, ha habido tres balaceras, donde mueren arriba de cinco personas afuera del kínder, los niños adentro en clase, a cualquier hora del día, en cualquier lugar, más durante el día”.

El Alas

Pero la situación para el El Alas ha sido un tanto diferente: “cuando yo estuve el invierno de 2010 en Ciudad Juárez militarizada, yo tenía miedo de que los soldados llegaran a mi casa, de estar asomándome cada vez que escuchaba un auto afuera, me asomaba a ver, se escuchan los convoys pasar. Además, generan una tensión, es terror, yo vivía con ese miedo, conocía muchos testimonios de amigos, de cómo eran los cateos, gente desaparecida, muchos chivos expiatorios, 150 jóvenes en el DF acusados de crímenes que no cometieron, levantados por el ejército, la forma en que te revisan, todas esas cuestiones”. Una situación difícil, compartió, “respirabas muerte, y transpirabas terror verde olivo”.

Efectivamente la situación en Ciudad Juárez, aseveró, es por demás violenta. “Estás expuesto a las balaceras, retenes de todo tipo, militares, policía municipal, federal, de tránsito, retenes de sicarios; entonces, por ejemplo, nosotros que hablamos sobre lo que ocurre en Ciudad Juárez, también somos blanco de hostigamiento, de represión, por eso nosotros nos llamamos El Alas y Galaxia, porque nosotros no tenemos garantizada nuestra existencia”.

Visitas de Calderón a Ciudad Juárez exigen una extrema militarización

Por otro lado, el papel del gobierno mexicano ante la situación de violencia que se vive en el país, ha contribuido a irrumpir en la tranquilidad de los ciudadanos juarenses: “cada vez que el Presidente Felipe Calderón va a Juárez, la ciudad se militariza más de lo que está, se controla más la vida. A nosotros nos han encerrado policías, te detienen dos o tres horas en un lugar, rodeados, un grupo de 20 jóvenes estudiantes, rodeados por 200 policías, (...) nos están señalando, nos están hostigando, nos pegan, es como nosotros vivimos”, confesó El Alas.

Advirtió, además, que aquello ha sido la razón de la pérdida de compañeros, vecinos y compañeros activistas. “A Susana Chávez, una poeta que la asesinaron el seis de enero, le cortaron la mano izquierda, como una señal de que ‘no sigas escribiendo’; a Maricela Escobedo, que también la asesinan y es compañera nuestra; a Josefina Reyes Salazar, al ‘Negrillo’, un compa rapero, también que lo asesinan en la calle junto con otros cuatro compas”.

—¿Y por qué los jóvenes, si somos el futuro?

—Precisamente por eso, los jóvenes son las personas que van a cuestionar todo lo que está ocurriendo, los que se pueden revelar, los que tienen la energía para oponerse, y si tú tienes un plan de “a mí no me importa la sociedad, no me importa el futuro que pueda tener esta sociedad”, y si salen los jóvenes a denunciar, se convierten inmediatamente en el blanco del ataque, porque son los que

están diciendo “no estoy de acuerdo con esto”.

—Y a todo esto, ¿por qué Juárez?

—Juárez ha sido construida —contestó El Alas— como la ciudad de los negocios, tú llegas al aeropuerto y ves un anuncio grande que dice: “Bienvenido a la ciudad de los negocios”, no te dicen ellos qué tipos de negocios, pero ahí es la base de operaciones de los negocios de tráfico de armas, de prostitución, de trata de personas, de drogas y distribución de autos robados”.

Como causa principal de esta situación, consideró El Alas además, que Estados Unidos es un gran mercado al que los distintos cárteles del narcotráfico quieren llegar. “Estados Unidos es el principal consumidor de drogas del mundo, entonces, qué significa esto; que quién tenga Juárez, tiene la gallina de los huevos de oro. El que tenga Juárez tiene el negocio, el principal punto, por eso esto que le llaman la “guerra contra el narcotráfico”, el principal punto de batalla es Ciudad Juárez, porque es la plaza a ganar, por ahí pasan todos los cárteles, sean del pacífico, sean de Michoacán, del Golfo, pasan por ese punto y por eso se lo están peleando”.

Barrio Nómada llegará hasta Argentina

En su recorrido por varios puntos de la República, Barrio Nómada planea visitar próximamente Argentina, para difundir su mensaje y evidenciar la situación en Juárez. “Tenemos un año de que estamos recorriendo el país, nos vamos a Argentina, vamos a salir en agosto más o menos, nosotros nos movemos de a ‘mochilazo’. Por eso va el Barrio Nómada para allá, estamos buscando gente que se quiera sumar al proyecto, para irnos hacia allá, ocho meses de viaje, ida y vuelta”, invitó El Alas.

Al cierre de su visita, los activistas de Barrio Nómada dejaron claro que su objetivo es evitar que suceda la misma situación que en Juárez; por ejemplo aquí, en Querétaro, “nosotros les decimos, ‘si queremos evitar que México se siga convirtiendo en un baño de sangre, se siga cayendo a pedazos, tenemos que voltear a Juárez, porque si resolvemos Juárez, estamos resolviendo en gran medida la situación nacional’, no es la única ciudad con violencia, pero sí el principal punto de ataque de una guerra absurda que no está combatiendo el crimen, ni está combatiendo el narcotráfico, lo único que está haciendo es que entre mexicanos nos estemos peleando, los jóvenes pongamos la sangre y no nos lleva a ningún lado. Le preguntamos a la gente de Querétaro ¿ustedes que están dispuestos a hacer por salvar nuestro país?, y creemos que para salvarlo tenemos que voltear a ver a la sociedad de Juárez”, concluyó el activista.

• Mientras que el discurso de las autoridades gubernamentales se ha centrado en reflejar una efectiva modernización del transporte, los usuarios siguen sin notar un cambio verdadero

ABRIL SUÁREZ

Casi dos años del aumento a la tarifa del transporte público en Querétaro no ha habido grandes cambios, no ha habido mejoras, manifestó Ángel Balderas Puga, líder del SUPAUAQ y profesor de la Facultad de Ingeniería.

“Todos los usuarios señalan que no se ha visto ninguna mejora como consecuencia del aumento; el problema sigue siendo muy grande para la movilidad de la gente, porque la ciudad ha crecido, el transporte no es eficiente y eso tiene consecuencias económicas fuertes”, expuso.

En entrevista para *Tribuna de Querétaro*, el académico destacó que aún este aumento no ha sido justificado con base a los costos reales que un concesionario hace, y que esto afecta la economía de las familias, pues se paga un servicio caro e ineficiente y se subsidian las ineficiencias de los concesionarios.

Mientras tanto el discurso de las autoridades gubernamentales se ha centrado en reflejar una efectiva modernización del transporte, en el mes de marzo, Roberto Loyola Vera, Secretario de Gobierno del estado, anunció que se entregarían 200 nuevas unidades de mayor eficiencia y que cumplían con el nuevo sistema de transporte, además de que se aplicaba mejoramiento en el parque vehicular, capacitación a los trabajadores y mejoras de las rutas de transporte mediante un sistema de tronco alimentado y el sistema de prepago.

Al respecto, el catedrático puntualizó que las autoridades no han dado ninguna respuesta efectiva. “Tú hablas del tema a y se contesta hablando del tema b, uno plantea que las tarifas se aumentaron de manera ilegal e injustificada y ellos responden hablando de la eficiencia del transporte en el futuro, las orugas y el sistema de prepago”, apuntó.

Con respecto del tema de la regularización de concesionarios y la medida que se ha tomado sobre homogeneizar la imagen de los autobuses, algunos de los cuales ya cuentan con la cromática definida, Balderas Puga señaló “de nada sirve que pinten las unidades si se siguen teniendo faltas de respeto, por ejemplo a las personas de la tercera edad o si el servicio termina en un horario muy temprano y estudiantes y trabajadores que salen a las 10 u 11 de la noche se ven obligados a caminar, usar bicicleta o un taxi; yo no creo en esas medidas cosméticas, además la ciudadanía no es ingenua, eso no va a mejorar nada”.

Añadió además que el hecho de “pintar los camiones” no cambiará la situación debido a que según su percepción hay un diagnóstico cerrado desde la esfera gubernamental al pensar que se trata nada más de un movimiento de activistas que critica por criticar y que no es un reflejo del malestar ciudadano que existe.

La inconformidad permanece

Ángel Balderas recordó además que a partir de que los estudiantes que formaron el Movimiento Ciudadano por el Derecho a la Movili-

Sin mejoras en el transporte público



FOTO: Marco Chávez

dad (MCDM), plantearon un pliego petitorio con demandas muy concretas y esenciales como el hecho de que se extendiera el descuento incluso a estudiantes de educación básica, ampliación de horarios, reducción de la tarifa y respeto al descuento de personas de la tercera edad.

En ese sentido, refiere que la única petición que fue parcialmente atendida fue la del descuento a estudiantes de nivel medio superior y algunas escuelas de educación superior a las que no se les hacía el descuento; sin embargo, explicó que esto fue parcial, pues ahora los estudiantes de bachillerato y de universidad que antes no tenían derecho al descuento se quejan de lo que antes se quejaban los de la UAQ, el ITQ y la Normal: que los choferes no les hacen válido el descuento y que cuando ven grupos de estudiantes en las paradas no se detienen.

La inconformidad permanece, explica el profesor, al platicar “con gente de la tercera edad que es usuario regular del transporte público, siguen teniendo el problema que los escalones son muy altos, los choferes de repente van muy lento o muy rápido, la gente se sigue cayendo dentro de las unidades, se sigue sin dar boleto, entonces no existe ningún seguro en caso de accidente, prácticamente no se ha dado ninguna respuesta concreta, salvo esta extensión de los descuentos. Yo no conozco a ningún usuario que esté contento con la tarifa y el servicio que se ofrece.”

No hubo respuesta ante los foros ni las propuestas

Al cuestionarle sobre el impacto que los foros y el movimiento social en contra de las condiciones del servicio de transporte público, el líder del SUPAUAQ indicó que le parecía sorprendente la situación, ya que los foros y los pliegos petitorios que se han entregado han sido muy racionales con respecto a la propuesta de medidas que sí se pueden llevar a cabo, pero no se ha dado una respuesta concreta.

“A final de cuentas la crítica que se hizo a un estudio del Instituto Mexicano del Transporte fue siempre desde un plano constructivo y racional, a mí me sorprende en general que a ciertos funcionarios gubernamentales se les pone en charola de plata soluciones muy viables desde la parte de la ciudadanía, pero no hay una respuesta efectiva, yo no sé si sea falta de voluntad política o de querer solucionar

los problemas.

“Pareciera ser que el poder que ejercen los concesionarios es excesivo a grado tal que evitan cualquier tipo de regulación y que en algunas esferas gubernamentales le tienen miedo a entrar en conflicto con los concesionarios y para no hacerlo, no regulan y siguen afectando a la ciudadanía”, manifestó.

Balderas mencionó que en la Facultad de Ingeniería hay un proyecto de desarrollo de un autobús urbano, “había también estudiantes del Tecnológico, de Ingeniería, que realizaron propuestas de instalación de sensores en paradas y unidades para verificar cuanta gente sube y baja, sin embargo ninguna de estas propuestas fueron atendidas.

En la misma Facultad de la UAQ, se presentó una tesis de maestría en la cual planteaba un análisis de los costos, en el cual se demostraba que con una racionalidad eficiente se podrían reducir los costos del transporte de una persona a la mitad. Pese a que parte de esa información se pasó a diferentes áreas gubernamentales, no ha habido una respuesta, ni siquiera en términos de declarar que los datos son falsos, ciertos o que la situación es o no posible y realizable.

El profesor de Ingeniería dijo que el MCDM tenía estructurada una propuesta ciudadana para presentar al Poder Legislativo, en la Comisión de Tránsito, Vialidad y Autotransporte Público, lo que se pedía es que los concesionarios cumplan con la Ley de Transporte Público, pues no dar boleto es una violación de la Ley, lo mismo con el aumento no justificado.

A esto agregó “de qué sirve una tarjeta de prepago si el costo del transporte va a ser igual al que se paga ahora, sólo cambia la forma de pago, sería interesante que el discurso de la tarjeta vaya asociada a un sistema de descuento a los usuarios frecuentes, como se hace en las principales ciudades del mundo, en donde mientras más uses el transporte menos es el costo unitario que tienes que pagar.”

Al respecto, añadió que el costo de no tener un transporte eficiente en Querétaro hace que más gente utilice el automóvil y la inversión estatal en infraestructura para la circulación de automóviles sea mayor a la inversión que se tendría que hacer para racionalizar el tema del transporte.

“Hay un nudo gordiano que lleva décadas en Querétaro, parece ser que los concesionarios se convierten en dueños del transporte y hay

que recordar que se trata de una concesión de un servicio que debería de prestar el estado o la ciudad, basta ver que en las principales ciudades del mundo, quien ofrece el servicio son las presidencias municipales, porque son los ayuntamientos los encargados de ofrecerlo, de manera que, como el objetivo no es el lucro, sino el servicio, eso permite en esta especie de subsidio social apoyar a las categorías más necesitadas de un transporte barato, como podrían ser los pensionados, los estudiantes y los niños porque es gente que no genera recursos económicos”, indicó Balderas Puga.

Omisiones de autoridades contribuyen a preservar el desastre

El profesor concluyó que el resultado de las omisiones por parte de los funcionarios es que el sistema de transporte en la ciudad de Querétaro siga siendo un desastre y no se corresponde con el nivel que debería de tener, dado el alto crecimiento económico de la ciudad.

Entre las medidas que destacó para mejorar las condiciones del transporte, están la del otorgamiento de un boleto al usuario, ya que en su opinión, es totalmente anómalo el hecho de que no den boleto, esa medida pondría las categorías de estudiantes o de la tercera edad.

Aunado a eso, explicó que uno de los pretextos de concesionarios, es que acusan a los choferes de robarse el dinero; ese problema, dijo, se resolvería muy sencillamente en la medida en que a los choferes se les pague un salario mínimo independientemente del número de usuarios que transportan, esto mejoraría muchísimo la calidad del transporte, porque el chofer no se sentiría presionado de tener que transportar a un alto número de estudiantes en determinada ruta, porque eso no le afectaría en el bolsillo.

Por otro lado dijo que a corto plazo se requiere aumentar la calidad del servicio, sin aumentar el costo de tal manera que se estimule que la gente deje de usar el transporte privado, lo cual beneficiaría también el tránsito en la ciudad.

Otra medida que apuntó hace referencia al uso exclusivo de paradas oficiales, lo cual aligeraría el tráfico, además de señalar que se carece de información en las paradas sobre cuáles son las rutas, trayectos y horarios.

“Evidentemente dentro de estas medidas, y esto corresponde al gobierno, está el exigir que se cumpla con el descuento de la ley a las categorías que tienen derecho, y el desarrollo de verdaderas ciclistas que permitan que la gente utilice este medio de transporte que no contamina y que no requiere una alta inversión e infraestructura”.

Finalmente expresó que es curioso que por un lado las autoridades digan que Querétaro es una ciudad a la vanguardia, casi de primer mundo y se tenga un sistema de transporte que corresponde al tercer o cuarto mundo, por lo que hay que aplicar esas medidas básicas para mejorar cualquier tipo de transporte. “Son medidas muy racionales, no radicales, ni para estar jorobando.”

• Los legisladores de la actual Legislatura local han recurrido a numerosos exhortos, a pesar de que en la mayoría de los casos las propias leyes ya contemplan los correspondientes señalamientos

ALEJANDRO NIETO

Con el pretexto de ayudar y atender algunas denuncias ciudadanas, los diputados de la LVI Legislatura han recurrido a los exhortos hacia distintos funcionarios, autoridades o dependencias sin que la problemática inicial se llegue a solucionar. Situaciones como la anterior hacen dudar de la eficiencia de este mecanismo, el cual ha sido utilizado como arma política y ha desatado confrontaciones al interior del Congreso local.

Algunos de los ejemplos más sonados, y que no han ocasionado cambio alguno, son exhortos como el que se hizo a los delegados del IMSS y del ISSSTE para que brindaran un mejor servicio a los derechohabientes, situación que no ha ocurrido desde hace al menos medio año, aunque este exhorto se envió en el mes de diciembre de 2010.

Otro ejemplo es el que se envió a la empresa Petróleos Mexicanos (Pemex) para que considerara no aumentar el litro de combustible, propuesta que fue hecha en el mes de enero y hasta el momento cada segundo sábado de mes los combustibles aumentan 4 centavos.

Uno más fue el de pedir a los ayuntamientos que en cada obra que realicen se tengan contemplados espacios para los ciclistas, situación que no se ha respetado en ninguno de los 18 ayuntamientos. O el caso en el que se exhortó a la USEBEQ para que instalara al menos un psicólogo en cada escuela con el propósito de erradicar el *bullying*, aún cuando las autoridades educativas reconocieron no tener el recurso suficiente para ello.

Pero la lista de exhortos no se ha quedado a nivel local, pues se ha hecho al Congreso de la Unión o a delegaciones federales cuando existen problemas en el estado. Es el caso del que se hizo en el mes de febrero, cuando se pidió la intervención del Instituto Nacional de Migración y a las autoridades de Arizona que apoyaran a los migrantes queretanos en su regreso a Querétaro, todo vía exhorto.

En diciembre de 2010, se solicitó mediante la misma vía a la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) a regular los precios de los artículos navideños, lo cual no ocurrió. También, por enésima vez se exhortó a las autoridades a destinar mayores recursos para el campo y para zonas como la Sierra Gorda.

Pero estos exhortos han tenido tintes políticos en ocasiones, como en marzo pasado, cuando el alcalde capitalino, Francisco Domínguez Servián, anunció la construcción de un estacionamiento en el mercado Escobedo. En el anterior contexto, los diputados de Acción Nacional (partido al que pertenece Francisco Domínguez) provocaron que se

Se llena de exhortos la LVI Legislatura



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

bajara del pleno un exhorto al alcalde para que regulara el cobro de los estacionamientos en la capital, propuesto por los diputados del PRI.

De igual manera, los exhortos se han manejado con fines políticos o intereses personales en algunas ocasiones, pues se han dado casos en los que los funcionarios negocian para evitar que el Congreso local les llame la atención.

Una situación como la anterior ocurrió apenas iniciado este año, cuando la fracción del PRI pretendía enviar un exhorto a los inspectores municipales ante las quejas de violación de derechos humanos de parte de algunos comerciantes y el diputado José Luis Aguilera Rico, del Partido Convergencia, tuvo que intervenir por el PAN, luego de haber entablado una plática con el Secretario de Gobierno municipal.

Una vez que los legisladores rechazaron un exhorto a la autoridad municipal de Querétaro para que los inspectores dejaran de violentar los derechos humanos de los comerciantes en la vía pública, el diputado de Convergencia explicó que este llamado no fue necesario ante la disponibilidad que el Secretario de Gobierno, Luis Bernardo Nava Guerrero, ha manifestado para evitar esa situación.

Asimismo indicó que la autoridad municipal firmó un convenio en el cual, aseguró, se ha respetado donde se incluyó capacitar a los inspectores en materia de los derechos humanos.

“Lo que pedimos también es que se capacitaran a todos los inspectores municipales. Las agresiones que tienen los comerciantes son prácticamente de humillación y eso como funcionario público no lo podemos permitir”.

Buenos o no, los exhortos han sido una herramienta que en pocas ocasiones ha servido para solucionar los problemas de la gente, y por el contrario, ha provocado polémicas y desdenes entre los legisladores locales, quienes reconocen esta situación.

Hemos abusado de exhortos: diputados

El diputado del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Bernardo Ramírez Cuevas, lamentó que la LVI Legislatura “abuse” de los exhortos y estos sean usados como armas políticas. Asimismo indicó que si se pretende ayudar a la ciudadanía, debería de hacerse desde la misma ley.

“Si vamos a ayudar a la gente, vamos a ayudarla por los caminos idóneos y los que realmente es donde se tiene que reformar, es como los exhortos del transporte y yo lo decía ayer, se está abusando en la cuestión de los exhortos, no se trata de eso, están las leyes, hagámoslas cumplir, es una cosa muy diferente”, manifestó.

Criticó a distintas comisiones por algunos exhortos emanados, que en ocasiones suelen chocar contra la ley o simplemente ya existen en las leyes, volviendo obsoletos algunos llamados.

“Están exhortando a la capacitación cuando ya existe en varios articulados hacer eso, están exhortando a los descuentos cuando ya existe esa parte en la normatividad, están exhortando a apoyar a los grupos con discapacidad cuando ya existe en la propia ley de tránsito esa situación”, dijo.

El diputado priísta explicó que el uso de los exhortos únicamente debe de aplicarse cuando haya “lagunas jurídicas donde digas, ‘bueno no es mi competencia, pero te invito a que hagas lo referente’”, concluyó.

Por su parte el diputado del Partido Ac-



ASÍ LO DIJO

Si vamos a ayudar a la gente, vamos a ayudarla por los caminos idóneos (...), se está abusando en la cuestión de los exhortos, no se trata de eso, están las leyes, hagámoslas cumplir”.

Bernardo Ramírez Cuevas
Diputado local por el PRI

ción Nacional (PAN), León Enrique Bolaño Mendoza, hizo un llamado a los diputados a revisar en qué sentido y qué fin tienen los exhortos, pues dijo, en ocasiones no se le dan seguimiento.

“Me gustaría saber qué pasa con algunos exhortos, por ejemplo los que manda la Comisión de Salud. Es sabido que se exhorta a algunas unidades médicas a brindar un buen servicio y vemos que la situación sigue igual. En ocasiones se pierde el seguimiento y estos exhortos pasan de largo sin que logren su propósito”, reconoció el legislador panista.

Reiteró que siempre se busca apoyar a los ciudadanos, aunque admitió que algunos exhortos son sólo por compromiso, “en ocasiones los congresos de otros estados nos piden ayuda para sumarnos a un exhorto hacia el Congreso de la Unión u otras instancias federales, y los hacemos con gusto, aunque el beneficio no sea para Querétaro o se esté viviendo una problemática en nuestra entidad”, explicó Bolaño Mendoza.

PARA DESTACAR

Los exhortos se han manejado con fines políticos o intereses personales en algunas ocasiones, pues se han dado casos en los que los funcionarios negocian para evitar que el Congreso local les llame la atención.

• A partir del 16 de junio, la diócesis de Querétaro tendrá su IX obispo en la persona de monseñor Faustino Armendáriz Jiménez, anteriormente obispo de Matamoros, que viene a reemplazar a Mario de Gasperín

ARTURO VILLEGAS

Hermanas y hermanos: los invito a dar gracias infinitas a Dios y alegrarnos en el Señor por el nombramiento de nuestro nuevo pastor diocesano. Queda garantizada para esta iglesia la sucesión apostólica, la comunión eclesial y la presencia santificadora de la clase de Cristo”, fueron las últimas palabras de Mario de Gasperín como obispo de Querétaro el día en que se dio a conocer el nombramiento de Faustino Armendáriz Jiménez como obispo electo de la diócesis.

En acatamiento al Código de Derecho Canónico de la Iglesia, donde se establece que al cumplir los 75 años de edad, un obispo debe presentar su renuncia y separarse del cargo como pastor de una diócesis, Mario de Gasperín tomó la decisión y mandó su renuncia al Papa a principios del año pasado.

Además de la causa por la que éste presentó su renuncia, existen otras dos por las cuales un obispo puede dejar su cargo. La primera tiene que ver con una enfermedad que le imposibilite estar en sus funciones, la segunda debe ser un motivo grave, que le impida ejercer su autoridad como tal y la tercera causa es el límite de edad, justamente a los 75 años.

Fue entonces este último motivo el que llevó a Mario de Gasperín a dimitir del cargo en enero de 2010. El Papa, Benedicto XVI, aceptó la petición del ahora administrador apostólico de la diócesis de Querétaro el 20 de abril del presente año, aun cuando disponía de dos años para aceptar la renuncia del obispo.

Y fue un día santo, el miércoles de la Semana Mayor católica, cuando Mario de Gasperín anunció en la Catedral de Querétaro, el mensaje del Santo Padre, donde aceptaba su renuncia, y a su vez, daba el nombre del sucesor, Faustino Armendáriz Jiménez.

El periodo de Mario de Gasperín

Ya con 22 años al frente de la diócesis de Querétaro, quien llegó el 5 de mayo de 1989, ahora vive sus últimos días en el despacho de la sede episcopal.

Los primeros días de Mario de Gasperín no fueron tan tranquilos como se esperaba, ya que al conocer su nombramiento y empezar a preparar su llegada, resultó una controversia haber elegido el estadio de fútbol *La Corregidora* como sede para la toma de posesión.

Esta elección del inmueble provocó el disgusto y cuestionamiento de ciertos grupos políticos por tratarse de una atribución política, de uso de espacios tradicionalmente

El balance de



FOTO: Archivo

no usados por la Iglesia católica.

En ese entonces, el extinto Partido Popular Socialista (PPS) exigió un juicio político contra el entonces gobernador Mariano Palacios Alcocer, bajo el argumento que se había violado la Constitución al celebrar un acto religioso en un sitio público, como lo es el estadio.

El enojo fue mayor ya que los miembros del PPS sintieron como una ofensa que la toma de posesión ocurriera justamente el Día de la Batalla de Puebla, en un espacio por primera vez usado para una festividad religiosa.

El ex alcalde de la capital, Braulio Guerra Malo, no correspondió a las denuncias de quienes se oponían a otorgar como sede el estadio de fútbol, por el contrario, acreditó y dio luz verde al proceso de autorización para que el evento se realizara sin mayores problemas en El Corregidora.

Esta controversia pudo haber sido pilar para que el entonces Presidente de la República, Carlos Salinas de Gortari, restableciera relaciones diplomáticas con la Santa Sede, relación que propició quizá la pronta segunda venida del actual beato Juan Pablo II a México, en 1990, 11 años después de su última visita al país.

A pesar de haber mantenido siempre una cierta distancia con los católicos durante su gobierno, el mandatario estatal, Palacios Alcocer no pudo escapar a las críticas y consignas por haber facilitado el inmueble; sin embargo, este acontecimiento no tuvo mayores repercusiones para la Iglesia católica.

También licenciado en Sagradas Escrituras, o “biblista”, dicho en otros términos, Mario de Gasperín se caracterizó por ser un pastor diocesano clerical, que vino a organizar una diócesis ahora considerada dinámica por el nuevo obispo.

Más pastoral que cercano a la gente, y mayor seriedad junto con algunas confrontacio-

nes o polémicas en la política, han sido algunos aspectos que han marcado su gestión.

Víctor Gabriel Muro, autor del libro *Iglesias y movimientos sociales*, y sociólogo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), considera que el periodo de Mario de Gasperín se ha determinado por haber recobrado una dinámica que anteriormente tenía la diócesis.

“Él ha ordenado la diócesis, ha producido una buena cantidad de lineamientos pastorales que llevan a la diócesis a continuar con este proceso ordenado, positivo y de crecimiento”, apuntó Gabriel Muro.

Mario de Gasperín estuvo por algunos momentos involucrado en otras controversias además de la que surgió a su llegada. Algunas discusiones surgieron de las cartas pastorales escritas por él mismo.

“Don Mario siempre ha dicho que la Iglesia tiene derecho a una participación política en términos de obrar por el bien común, pero no tanto de manera partidista, aunque esa postura favorezca a un partido”, mencionó el sociólogo.

El ser un obispo pastoral y clerical no lo ha mantenido alejado de algunas cuestiones, sobre todo políticas, a tal grado que fue acusado de un delito electoral, esto debido a que en una de sus cartas invitó a los católicos a no votar por partidos o candidatos que estuvieran a favor del aborto, la eutanasia y la homosexualidad.

El difunto partido político “México Posible”, fue quien presentó una denuncia ante la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (Fepade), por los entonces dirigentes del partido, Javier Romero, Elsa Conde y José Buendía.

Uno de los lineamientos de este partido, era precisamente que estaban a favor del aborto y la unión entre personas del mismo sexo, lo

cual los llevó a interponer la denuncia por intromisión indebida en el proceso electoral de Querétaro.

Ante la denuncia del partido, el ex director de Comunicación Social de la Conferencia del Episcopado Mexicano (CEM), Guillermo Ortiz, aseguró que en su documento, Mario de Gasperín nunca habló en contra de un partido.

“El obispo no está induciendo el voto, sólo quiere iluminar la conciencia de los fieles católicos hacia la congruencia y el respeto a los derechos humanos”, argumentó en aquel tiempo.

Este problema fue uno de los sucesos que también han marcado el periodo de Mario de Gasperín, donde tras ser denunciado por sus declaraciones, estuvo a punto de ser suspendido para ejercer sus actividades si es que así el Gobierno Federal lo hubiera determinado, ante la sanción que el Instituto Electoral de Querétaro exigió a la federación que interpusiera hacia él, la cual, finalmente, no procedió.

Legado pastoral y enseñanza a la sociedad.

En su pastoreo como obispo de Querétaro, Mario de Gasperín ha elaborado seis cartas pastorales, las cuales están relacionadas con diferentes necesidades, especialmente, instruir a lo fieles en la doctrina social de la Iglesia, no sólo para que se conozca, sino para que sea puesta en práctica.

El padre Salvador Espinosa, miembro de la Comisión Coordinadora para la Toma de Posesión de Faustino Armendáriz, afirma que el aún obispo de la diócesis ha cumplido siempre su tarea de evangelizar y desempeñar el servicio a la Iglesia con gran fidelidad.

A su vez, el padre Francisco Gavidia Arteaga comentó que ha sido inmenso el legado pastoral que ha dejado Mario de Gasperín en la diócesis de Querétaro, en donde destaca el plan diocesano pastoral durante sus 22 años de gestión. “Don Mario siempre se ha fijado en la gente más necesitada, en la familia y la defensa de la vida”, apuntó.

Destacó además las cartas pastorales, donde siempre ha procurado instruir el cómo llevar la fe católica, aunado a las parroquias que ha formado en Querétaro, sin descuidar la atención a los fieles.

El docente Víctor Gabriel Muro coincidió en el apoyo del obispo a los católicos, al tener una mayor actividad política para defender los valores cristianos y cívicos.

“Han sobresalido sus posturas en términos a respuestas cívicas, pero también de los laicos. Fue muy insistente en la participación de los católicos dentro de la política y sobre todo, ha sido tradicional en las posturas sociales

Mario de Gasperín

eclesiásticas”, manifestó.

Ha sido un largo periodo el de Mario de Gasperín. Ahora, el obispo emérito de Querétaro cederá su lugar a un pastor joven y más cercano a la gente, con una edad similar con la que llegó él a Querétaro hace ya dos décadas.

¿Cambio necesario?

La ley de la Iglesia establece que un obispo al cumplir los 75 años dejará su cargo, tal fue el caso de Mario de Gasperín que presentó una renuncia, la cual, según sacerdotes y estudiosos, ya se esperaba.

“Me parece que era un cambio necesario fuera de la edad, porque hay situaciones que no pueden avanzar por la personalidad del obispo. Se le ha reconocido su autoridad episcopal, pero su relación no era muy estrecha con los laicos”, asentó Gabriel Muro.

Ve como un cambio positivo el relevo de Mario de Gasperín, ya que asegura, se reflejará una mayor cercanía entre el pastor y el laicado.

Así mismo, el padre Francisco Gavidia concordó en que todos esperaban la renuncia porque había llegado a la edad de 75 años.

“Sabemos que a esa edad un obispo debe presentar su renuncia, sin embargo, lo vemos como algo normal y nos llena de esperanza y felicidad la llegada del nuevo pastor”, dijo.

Necesario o no, todo está listo ya para la toma de posesión del nuevo obispo para la diócesis de Querétaro. Se va Mario de Gasperín con un periodo organizado, y llega Faustino Armendáriz, similar a su antecesor, joven y, aparentemente, más cercano a los fieles católicos.

A cuatro días de la toma de posesión.

El nuncio apostólico y representante del Papa en México, Christophe Pierre, será el encargado de otorgar el don episcopal a Faustino Armendáriz Jiménez como noveno obispo de Querétaro. El Centro de Congresos y Convenciones de Querétaro, inaugurado hace unos meses, será la sede para la toma de posesión.

Además de él, se espera la llegada de dos cardenales y algunas autoridades de gobierno. El padre Francisco Gavidia comentó que básicamente el protocolo de la toma de posesión será la comunión de la Eucaristía. La recepción será a partir de las ocho de la mañana y posteriormente, la misa dará inicio a las once.

“Más que nada es el sentido de comunión, una Iglesia unida. Si buscamos el protocolo es la unidad. Por eso se le quiere llamar fiesta de cena de comunión, porque estamos en comunión todos como Iglesia, en comunión

con el Papa y en comunión con Dios”, dijo.

La toma de posesión puede ser seguida por los fieles que así lo deseen a través de la página de la diócesis de Querétaro: www.diocesisdequeretaro.org.mx, así también por el canal de televisión María Visión; o bien, por algunas estaciones de radio.

La diócesis de Querétaro

De acuerdo al Decreto Vaticano Christus Dominus, “Una Diócesis es una porción del pueblo de Dios que se confía al obispo para ser apacentada con la cooperación de sus sacerdotes, de suerte que, adherida a su pastor, constituya una Iglesia particular, en que se encuentra y opera verdaderamente la Iglesia de Cristo, que es una, santa, católica y apostólica”, sentencia el documento.

La diócesis de Querétaro fue erigida en 1864 por el Papa Pío IX. Comprende actualmente los 18 municipios del estado de Querétaro con 110 parroquias en 12 decanatos y 7 municipios del estado de Guanajuato: Atarjea, Doctor Mora, San José Iturbide, Santa Catalina, Tierra Blanca, Victoria y

Su última “noche Santa” en Querétaro

Arturo Villegas

Tres días después de anunciar el nombramiento del nuevo pastor diocesano para Querétaro, Mario de Gasperín Gasperín presidió la Misa de la Vigilia Pascual el sábado de la Semana Mayor, que a la postre, sería su última como obispo de la diócesis.

Y no pudo haber existido un mejor marco para la despedida, donde cientos de católicos se dieron cita en la Catedral de San Felipe Neri para celebrar la noche santa, y de igual manera, para despedir a un obispo que dirigió a la feligresía durante 22 años.

Una misa emotiva y más breve que solemne fue la que ofició el aún obispo de Querétaro, que al final no pudo ocultar su emoción y nostalgia, por lo cual se despidió saludando y bendiciendo a los fieles, quienes prolongaron su aplauso por más de cinco minutos en la iglesia.

Xichú; con nueve parroquias.

Cuenta con 217 Sacerdotes diocesanos, 118 Sacerdotes y 17 hermanos, pertenecientes a 21 congregaciones. Además, 778 religiosas de distintas órdenes y 54 movimientos laicales. El primer obispo de esta diócesis fue Bernardo Garate López Arizmendi, quien la dirigió sólo dos años (1864-1866). El pastor de la diócesis que mayor tiempo ha estado

fue Alfonso Toriz Cobián con un periodo de 3 décadas.

El Apóstol Santiago es el patrono de la diócesis, Ntra. Señora de los Dolores de Soriano es la patrona diocesana y la Virgen del Pueblito es la patrona de la ciudad episcopal. La Catedral es el Antiguo Oratorio de San Felipe Neri, ubicada en Madero esquina con Melchor Ocampo.

Perfil del nuevo obispo

Arturo Villegas

El IX obispo de Querétaro nace en Magdalena de Kino, Sonora, el 23 de julio de 1955. Es ordenado sacerdote el 11 de septiembre de 1982 en su tierra natal. Al igual que Mario de Gasperín, es especialista en Sagradas Escrituras por el Instituto Pontificio de Roma. Posteriormente, el ahora beato Juan Pablo II lo nombró obispo de Matamoros en 2005. Y hoy, Benedicto XVI lo ha designado como el IX obispo de Querétaro.

A pesar de haber estado sólo seis años como obispo de Matamoros, vivió las tragedias y masacres de las muertes violentas en esa zona del país, específicamente, las relacionadas con los migrantes del municipio de San Fernando.

En uno de sus primeros mensajes acerca de la matanza en el ejido La Joya, perteneciente al municipio de San Fernando, el obispo en ese entonces de Matamoros dirigió un mensaje cauteloso e invitó a los fieles para orar por los fallecidos.

“Expresamos nuestras condolencias y al mismo tiempo seguiremos impulsando nuestras plegarias en todas las comunidades por el eterno descanso de quienes han fallecido”, declaró.

En ese mismo mensaje pidió rezar también porque se esclarezcan los crímenes que aquejan a ese municipio, además de desear pronto consuelo y resignación para las familias de los fallecidos.

En otro de sus documentos emitidos, consideró que la violencia y muertes ocasionadas en la zona norte del país se deben a la falta de valores en la sociedad.

“Todos estamos consientes de la fuerte y difícil situación que estamos viviendo en estos últimos días y hemos sido testigos del recrudecimiento de la violencia en nuestra diócesis, que es producto de la falta de valores que impera en nuestra sociedad actual”, dijo.

El 25 de agosto del presente año, el IV obispo de Matamoros emitió otro mensaje referente a la masacre de los 70 migrantes que fueron emboscados y asesinados en las cercanías de San Fernando.

Pidió recapacitar nuevamente sobre las realidades que actualmente vive la diócesis de Matamoros, como lo son el fenómeno de la migración y la inseguridad.

Convocó a los fieles en la circular publicada por la diócesis a anunciar como verdaderos discípulos “la buena nueva” de Dios que transforme estas realidades sangrientas.

“Los invito a que nos unamos en oración, pidiendo al Señor de nuestras vidas, acoja a estos hermanos que murieron asesinados, y dé pronto consuelo y resignación a los familiares”, fueron sus palabras.

También solicitó a las autoridades encontrar las estrategias adecuadas para el cese de sangre y de toda violencia en la entidad, ade-

más de orar para que Dios inspire el camino de quienes provocan estas manchas.

En los mensajes y discursos sobre las muertes y violencia en Matamoros, el obispo se caracterizó por mostrar un perfil de paz, esperanza y, sobre todo, de consuelo y resignación para los familiares de las víctimas en San Fernando y otras regiones de Tamaulipas que se vieron empañadas por la mancha de sangre.

Donde sí se manejó un sermón de mayor fuerza y claridad, apoyado en las posturas de la Iglesia católica, fue en la defensa de la vida y la familia.

En una de sus cartas titulada “Firmas contra el aborto y a favor de la vida”, publicada el 13 de marzo de 2008, sostuvo que en estos tiempos surgen iniciativas y declaraciones que llevan a una cultura de la muerte.

Declaró en el documento que nadie es propietario de la vida de un ser humano, por lo tanto una persona no puede decidir por la vida o la muerte de otra.

“Ninguna motivación, por legítima que parezca, justifica el aborto directamente provocado. Nadie es propietario de la vida de un ser humano, ni siquiera el padre o la madre”, aseguó.

Agregó que la vida es un derecho natural, y que, por lo tanto, defender la vida desde la concepción hasta la muerte es un deber de la sociedad.



Las tías. Siempre juntas

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

A Armando Eusebio Ruiz Pérez, queretano por decisión propia, en reconocimiento a su esfuerzo permanente por elevar la vida cultural de Querétaro.

Desde niñas consideraron que todo era un buen motivo para pelear; pero el destino se ensañó con ellas y nunca pudieron separarse. Ambas quedaron solteras por distintas razones. No diré sus nombres porque, a pesar de que eran tan diferentes, en algo coincidían: en su temor al qué dirán. La frase que más les escuché en vida fue: “Yo estaba roja y me moría de vergüenza”.

La rubia y más joven era delgada y con inclinaciones intelectuales, su pasión eran las novelas de la Revolución. Nunca se le conoció novio, sólo una aventura. Cuando tenía 19 años, mi bisabuela la llevó al circo, al final de la función un hombre maduro, por la estratosférica cantidad de un peso, le explicó todos los monstruos vivientes que acompañaban al espectáculo: el hombre foca, que no le crecieron los brazos porque de niño le pegó a su mamá; el hombre más grande y la mujer más gorda del mundo, que nunca han podido viajar en coche porque no caben.

Al final del recorrido el hombre invitó a mi tía a visitar a los monstruos, las veces que quisiera y totalmente gratis. Ella fue todos los días durante una semana completa, el último día desapareció junto con la carpa.

Dos meses después regresó a la casa, tenía la mirada perdida y estaba sumamente demacrada. Como un fantasma, con un bulto en las manos, atravesó la sala en la que se realizaba una reunión familiar y se metió a su cuarto. Mi bisabuela se fue tras de ella y la encerró con llave. Tres días después, al observar que no había ninguna protesta ni intento por abrir la puerta, ella entró al cuarto.

La tía estaba acostada con la mirada clavada en el techo. Al lado de la cama estaba una madera de las que utilizan las dulceras para mostrar su mercancía. Eso había sido con lo único que había regresado. Durante esos tres días, se había comido todos los dulces y se había fumado todos los cigarrillos. Mi abuela ya ni siquiera la regañó.

Por convicción, mi tía decidió no sólo quedarse soltera, sino ni siquiera tener contacto con amigos. Un día, después de que se la había pasado leyéndome versos de Gustavo Adolfo Bécquer, me atreví a preguntarle por qué no se había casado. Ella cerró el libro y, sin el menor gesto de dolor, empezó a llorar. De su rostro im-

pávido vi correr unas lágrimas panzonas y frías, me dijo: “Él explicaba los monstruos y él era todos los monstruos juntos. En él conocí a todos los hombres y estoy segura que ninguno me interesa.”

Pocos días después tuve la primera pista sobre la causa de su huida y su profundo dolor. Antes de seguir es necesario que el amable lector sepa que en la casa había un secreto a voces: mis tías no acostumbraban a usar calzones, salvo cuando la naturaleza les recordaba con énfasis su capacidad reproductora. Esto era motivo de burlas entre la servidumbre que, sin ningún empacho, incluso ante mi presencia, lo platicaban. En una ocasión que yo estaba presente se acercó sigilosamente mi tía la mayor y escuché el pitorreo que al respecto hacían las lavanderas, las interrumpió abruptamente y les dijo: “Quiero que sepan que ni mi hermana ni yo usamos calzones porque el roce de la tela en la parte más sensible de nuestro cuerpo, no digamos cuando se mete ahí, nos perturba. En señoritas mayores como nosotras esta circunstancia nos pone en riesgo de ofender a Dios por pensamiento. Que les quede claro, no usamos calzones porque seamos sucias, sino para mantenernos puras del alma. ¿Tienen alguna pregunta?” Todas quedaron mudas y nunca más volvieron hablar del tema.

En una ocasión invité a mi tía la joven a que me ayudara a cortar unas ciruelas de una rama de un árbol del vecino y que colgaba en nuestro patio. La operación tenía cierto peligro, pues había la necesidad de colocar una escalera en la pared, pero el terreno irregular del piso obligaba a sostener con firmeza la escalera. Llamé a mi tía la joven para que me ayudara, la apresuré porque el cielo estaba nublado y empezaba a chispear. Ella salió de su cuarto con una falda amplia, sin fondo, como en esa época se acostumbraba.

No había ninguna malicia en mi invitación, prueba de ello es que yo fui el primero que intenté subirme a la escalera, pero mi inseguridad y torpeza la llevó a ordenarme a que me bajara y que ella cortaría las ciruelas. Yo me puse al pie de la escalera, ella se recogió la enagua para no pisarla y empezó a subir. Conforme fue ascendiendo el panorama me empezó a inquietar, con la mirada minuciosa de un relojero primero vi sus tobillos, después sus piernas, luego sus nalgas desnudas y quedé pasmado ante esa extraña oscuridad que deslumbra partida por un tajo.

Regresé a la realidad cuando a la mitad de la escalera ella me gritó varias veces: “Edmundo, Edmundo, ve por una tinita a la cocina para poner las ciruelas que te aviente”. Ni un corredor jamaiquino hubiera podido cumplir con tal rapidez

la instrucción, de regreso de inmediato me coloqué bajo la escalera. Ella me tiraba las ciruelas, yo las cachaba, las ponía en la tina y regresaba solícito a mi lugar. Conforme ascendía, yo sentía una emoción que se acrecentaba y enrojecía mi rostro. Tres llamas lo encendían, la del atrevimiento, la del deseo y la de la culpa. Pensé que en cualquier momento podía desmayarme. Terminada la operación, arriba de la escalera giró sobre sí misma para bajar de espaldas, con cuidado se volvió a remangar la falda por el frente y en forma lenta y parsimoniosa empezó a bajar escalón por escalón.

Ya, para entonces, yo estaba como poseído, había perdido todo pudor, agachaba aún más la cabeza y estiraba el cuello para quedar exactamente debajo de ella y deleitarme con un horizonte que no solamente había cambiado la perspectiva sino que permitía observar con toda su magnificencia semejante aparición. Finalmente la recuerdo frente a mí, con la mirada dura y clavada en mis ojos. Me tomó de los hombros, comprendí mi desvergüenza y me puse a temblar, en búsqueda mañosa de su perdón. Ella habló:

–“No te voy acusar con tu abuela ni con tu madre (Obviamente omitió a mi abuelo, del que sólo hubiera merecido una sonrisa y hasta una felicitación por mi oportunismo visual). Así que primero cálmate. Edmundo, lo que viste es un misterio. Es mi misterio. ¿Lo entiendes? Te permití verlo porque algún día tendrás a tu disposición otro misterio, para verlo sin culpas y para tu placer. Y cuando esto suceda quiero que recuerdes bien que a un misterio se le respeta. A un misterio no se le lastima, no se le hiere, no se le ofende”.

Yo bajé la cabeza, abrumado por la tensión. De pronto ella me sacudió violentamente los hombros, una y otra vez. Cuando sorprendido volví a verle la cara, tenía los ojos cubiertos de lágrimas, el rostro desfigurado y empezó a gritar como nunca antes lo había hecho, con las mandíbulas apretadas, como para que sus palabras me taladraran aún más profundo: “A un misterio se le respeta. ¿Me oyes? ¿Me estás oyendo?”

Como pude me desprendí de sus garras y salí corriendo. Ya escondido en un rincón de la casa, sintiéndome una miseria, me puse a pensar. No entendía claramente su extraño discurso, aunque bien sabía que la había ofendido gravemente, pero su desplante violentísimo también me hacía sospechar que algo había más de fondo en su desmesurada reacción. En pocas palabras, no era para tanto. Varios años después, al leer el Ulises Criollo, la comprendí.

Vasconcelos narra que su padre lo enviaba a ayudar a una familia judía que tenía un negocio, cierto día al recoger su trompo, sentada en el suelo estaba la señora y mostraba sin querer “la parte más secreta de su belleza rubia”. Vasconcelos remata la experiencia: “En lugar del letreiro ‘Joyería’ que acababa de anotar hubiera escrito: ‘Misterio maravilloso’”.

En ese momento hice la remembranza de la visión, ciertamente mi mirada había estado focalizada en la grieta rosada de su sexo, pero poco a poco también recordé que sus ingles tenían cicatrices, marcas negras, quizás quemadas o sangre acumulada; en su pubis había partes ralas, rodeadas de tupido vello. Esa evocación de mi mirada indiscreta, que primero había quedado en mi memoria como una experiencia placentera y bochornosa, al saber el motivo de la reacción furiosa de mi tía, quedó como un recuerdo doloroso y agrio. Comprendí que su “misterio maravilloso” había sido flagelado, herido, profanado. Lastimado para siempre, a los 19 años.

Su tacañería afectiva al sexo contrario la compensó con una gran dadivosidad hacia los perros. Tenía, sin embargo, una curiosa afición, después de muertos los animales –para no extrañarlos– los disecaba y los ponía en la sala, según esto, de adorno.

El último de los perros, un bóxer, tuvo la desdicha de morir un miércoles de Semana Santa y no encontraron al taxidermista. Mi tía lo guardó en un ropero. Para el domingo en la noche el olor dentro de la casa era insoportable y mi otra tía trató de tirarlo a la calle, lo que motivó una lucha sangrienta y feroz, lo único que logró la tía quejosa fue que la dueña de perro sacara al animal al jardín. Ésta, ya desesperada, con un cuchillo de cocina intentó sacarle todas las vísceras al perro. A la mitad de la operación mi tía se desmayó.

Muy temprano, el lunes, a mi tía la internaron en un hospital y al perro lo llevaron al taxidermista. La amorosa propietaria no se recuperó hasta que no le llevaron a su bóxer disecado. Como habían pasado muchos días de la muerte del perro y lo que había hecho mi tía no había sido un trabajo muy profesional, el perro disecado quedó como una especie de camello, enano y panzón, por si fuera poco, con los ojos desnivelados. Pero allí estaba en la sala, orgulloso, como el jefe de toda la jauría.

Mi otra tía, la mayor, era apiñonada y regordeta, se quedó soltera contra toda su voluntad. Era una especie de Susanita de Mafalda, todo lo vinculaba con el amor

Viene de la página 12

Elecciones y “científicos” sociales



ÁNGEL
BALDERAS
PUGA

y con su príncipe azul. Nunca se casó porque jamás logró superar una ligera diferencia con mi bisabuela: a mí tía le fascinaban los militares y mi bisabuela los detestaba. Su juicio inapelable era: “El que no tiene sífilis, huele a caballo”. Le corría todos los pretendientes con uniforme.

En su cuarto mi tía tenía un retrato de Lázaro Cárdenas. Un día me platicó que el general la había pretendido pero mi bisabuela, más furiosa que un perro de azotea, lo había sacado de la casa a empujones. Un mozo me dio otra versión, caminaba con ella por las calles de Querétaro y de improviso pasaron por una tienda de antigüedades, ella vio el retrato de Lázaro Cárdenas en el aparador y dijo, sin más ni más: “Ése fue mi novio”. Entró a la tienda y lo compró. Lo cierto es que en todas las mudanzas nunca faltaron los perros disecados y el retrato de don Lázaro.

Esta tía siempre mantuvo su coquetería, a los 80 años se maquillaba todos los días, aunque últimamente le había dado por beber. Esto no era realmente importante, lo grave es que ya borracha golpeaba a mi otra tía y la dejaba como santo Cristo. Hace meses que las fui a visitar y un vecino me pasó el chisme. Le pregunté a mi tía la causa de su agresión. Muy seria, con la mirada baja, y mientras se alisaba una y otra vez la falda, me explicó: “Tengo que ayudar a tu tía; si no la castigo en la tierra por todos sus pecados, que de seguro cometió con el cirquero, se va a ir al infierno”. No sé por qué sentí en sus palabras, más que un propósito de redención, un dejo de envidia.

Hoy vino un primo para informarme de la muerte de ambas. Al final de su vida tuvieron una circunstancia favorable, hace unas semanas una de ellas pasó con el enterrador del pueblo y dejó pagados todos los servicios de un funeral. El sepulturero fue a visitarlas a su casa para enseñarles el muestrario y descubrió los dos cadáveres.

Al parecer murieron de intoxicación por una fuga de gas, cada una en su recámara. Mi primo fue a buscarlas al cementerio y no las encontró. El de la funeraria le explicó después: “Estaba difícil que las hallara pues están bajo una sola cruz. Las dos se querían y se llevaban muy bien, prueba de ello es que hasta murieron al mismo tiempo.” Al observar la cara de escepticismo de mi primo, el de la funeraria agregó: “Bueno, no sé cómo se hayan llevado, lo único que sé es que el dinero que dejaron sólo alcanzó para una cruz y una caja”. Ojalá que juntas, pero ya muertas, descansen en paz.

Espero sus comentarios en www.dia-queretano.com.mx donde también encontrarán mejores artículos que éste.

“Los científicos sociales, incluidos los expertos en asuntos electorales... hasta donde sé, han estado callados sobre el detalle de los resultados. Ninguno se ha metido a analizar, sin embargo, las cifras y su viabilidad” Julio Boltvinik

“¡Oh, pobres doctores de ciencias políticas (en minúsculas), tan cerca de la política y tan lejos de la ciencia!” Jorge López Gallardo

Construyendo democracia

Escribo este artículo luego que escuché en la televisión un comentario de María Amparo Casar, maestra y doctora en Ciencias Políticas y Sociales por la Universidad de Cambridge; catedrática e investigadora del Departamento de Estudios Políticos del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y, entre otras cosas, miembro del Comité Editorial de la revista Nexos.

El comentario de Casar fue acerca de las recientes elecciones en Perú, que ganó Ollanta Humala. Más específicamente, señaló que una democracia se consolida cuando el perdedor acepta su derrota, en este caso Keiko Fujimori. La referencia a Andrés Manuel López Obrador (AMLO) y las elecciones presidenciales de 2006, es evidente.

Después de casi cinco años, “científicos” sociales como Enrique Krauze, Denise Dresser, la misma Casar y otros más, siguen insistiendo en que no hubo fraude en las elecciones de 2006 y que no es democrática la actitud de millones de mexicanos que rechazamos la legitimidad de Felipe Calderón.

México líder

Una primera observación, obligada, es que esos “científicos” se comportan como si hubieran vivido toda su vida en otro país y no en México, país líder en la producción de fraudes electorales de todo tipo. Recordemos que el PRI se mantuvo tanto tiempo en el poder gracias a este tipo de prácticas fraudulentas, denunciadas de manera sistemática por el PAN, hasta que llegaron al poder y en vez de mantenerse en él, gobernando bien, se convirtieron de víctimas en verdugos asumiendo actitudes totalmente antidemocráticas, la más deleznable de todas, la organización de un fraude electoral.

Una segunda observación es que después de cinco años uno esperaría que estos “científicos” ya hubieran revisado la literatura en la que se muestran las irregularidades en el proceso electoral de 2006. Metodológicamente, es lo que se esperaría de un

estudioso serio.

En el prólogo del libro del maestro en Ingeniería, Pedro Antonio Martínez, *Las huellas del fraude* (Edición Ciudadana, 2007) se resumen toda una serie de irregularidades antes, durante y después de la elección. En el libro del doctor en Física, Jorge López Gallardo *¿Fraude electoral?* (Editorial Doble Hélice, 2009) se hace una recopilación de varios de los trabajos que físicos y matemáticos, entre otros, realizaron con los datos de los resultados de las elecciones.

Hasta el momento, nunca he sabido de nadie, de los que afirman que no hubo fraude, que cuestione los señalamientos de Martínez y de López Gallardo. ¿Será que esos “científicos” sociales desconocen la existencia de esos libros? Porque si es así, es una cosa sumamente grave y si han leído los libros y no dicen nada al respecto ¡tantito peor! No habría nada más alejado de una actitud científica.

Voto por voto

Dichos “científicos” sociales pretenden convencernos que rechazar los resultados de una elección es una actitud antidemocrática aunque ninguno de ellos se atreve, por un elemental pudor, a hacer explícita su posición: se debe aceptar un resultado electoral a pesar de las múltiples evidencias de fraude, lo que, evidentemente, ¡es mucho más antidemocrático!

En 2006 hubo otras dos elecciones presidenciales, además de la de México. En Italia, el candidato opositor, Romano Prodi obtuvo el 49.8 por ciento de los votos, mientras que el primer ministro en funciones, Silvio Berlusconi obtuvo el 49.7 por ciento, una diferencia de apenas 0.1 por ciento. En esta elección tan cerrada nunca hubo sospechas de fraude electoral, sino que, por el solo hecho de ser un resultado tan cerrado, el supuesto perdedor, pidió un nuevo conteo, voto por voto. El supuesto ganador, que nada tenía que ocultar, aceptó de inmediato el nuevo conteo. Este conteo se llevó a cabo en una semana sin usar computadoras y en él se confirmó la victoria de Prodi, el que accedió al poder sin ningún problema de legitimidad y sin sumir a su país en una crisis política.

En Costa Rica, así mismo, hubo otra elección presidencial sumamente cerrada, Oscar Arias obtuvo el 40.5 por ciento de los votos mientras que Ottón Solís, obtuvo 40.3 por ciento, una diferencia de apenas el 0.2 por ciento. Tampoco en esta elección hubo presunción de fraude, sino que, al igual que en Italia, por el solo hecho de ser un resultado tan cerrado, el supuesto perdedor, pidió un nuevo conteo, voto por voto. El supuesto ganador, que nada tenía que ocultar, aceptó de

inmediato el nuevo conteo. Este conteo se llevó a cabo en un mes y en él se confirmó la victoria de Arias, el que accedió al poder sin ningún problema de legitimidad y sin sumir a su país en una crisis política.

Haiga sido como haiga sido

En cambio, en México, con múltiples evidencias de irregularidades y con una diferencia oficial de votos de poco más de los 250 mil, sobre un electorado superior a los 70 millones, es decir una diferencia, con respecto al electorado, inferior al 0.05 por ciento, el PAN y Felipe Calderón se opusieron de manera rotunda a un nuevo conteo, sumiendo al país en una crisis de legitimidad de la que aún no salimos.

El 4 de agosto de 2006, académicos de alto nivel dirigieron una carta a los magistrados del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación en donde les hicieron llegar los resultados de un seminario especial de trabajo que se llevó a cabo en el Instituto de Geofísica de la UNAM, en el que participaron 61 investigadores y científicos de diversas disciplinas, pertenecientes a 25 instituciones del país, y en donde se analizaron los resultados de 13 estudios realizados en México y uno en la Universidad de Cornell, Estados Unidos, con base en los datos publicados por el IFE, y en el que concluyeron que no se había cumplido con el principio rector de certeza que marca el artículo 41 constitucional con respecto a las funciones del IFE. Como resultado de ese análisis, se consideró como imprescindible llevar a cabo un nuevo conteo de todos los votos.

En contrapartida, es famosa la entrevista que Denise Maerker le hizo a Felipe Calderón en su programa Punto de partida, en donde Calderón muestra su talante “democrático” al afirmar que él ya ganó “*haiga sido como haiga sido*” (www.youtube.com/watch?v=7hIqJlylLqw).

Desde esas elecciones, Calderón no es capaz de caminar en las calles sin un amplio círculo militar de protección, habla sólo ante niños de primaria, ante auditorios reducidos o a modo o ante cámaras de televisión, se inventó su “guerra” al narcotráfico en búsqueda de legitimidad, la que no ha logrado ni logrará.

Nos habríamos ahorrado 40 mil muertos y 50 mil huérfanos (hasta ahorita) si se hubiera contado voto por voto.

* Las opiniones del autor son estrictamente personales.

anbapu05@yahoo.com.mx

SÓLO PARA NOSTÁLGICOS

DE NINIS A POLICÍAS



SALVADOR RANGEL

Cada época ha tenido nombres coloridos para definir a los jóvenes, así durante la Colonia los jóvenes eran conocidos como currutacos; en el gobierno de Porfirio Díaz eran lagartijos, jóvenes que notenía oficio ni beneficio, vestían a la última moda; en 1924 las mujeres imitando la costumbre de las estadounidenses decidieron cortarse el pelo y se conocía como flappers; en contrapartida estaban los jóvenes con el mote de fifis, sin un centavo y prestos para gorrear el café, también conocidos como lagartijos, por el tiempo que permanecían recargados en la calle y al sol, y de trabajar ni en pesadillas; después llegaron los tarzanos, hombres con pantalones bombachos, con cadena del cinturón a la bolsa, con el pelo bien planchado y sablear al que se deje para ir al salón de baile.

Pasa el tiempo y los jóvenes se identifican con el héroe de una película de 1954 y ahora son los rebeldes sin causa, después llegaría la guerra de Vietnam y con ello el movimiento amor y paz, los *hippies*, todo era amor a los semejantes, pero no al trabajo, a la par estaban los jóvenes que sentían el llamado

a la guerrilla y trataban de emular al Che Guevara, cabello largo, barba y gorra al estilo del ídolo del momento, leían a Carlos Marx y trataban de cambiar al mundo, pero trabajar no, los revolucionarios e intelectuales no trabajan.

En términos generales, los jóvenes pasan por temporadas en busca de su identidad, se puede decir que casi todos tienen momentos de indecisión y cuestionan la sociedad en la que se desenvuelven y ven el futuro que les espera.

En la actualidad los jóvenes, entre los 14 y 29 años de edad, se les denomina ninis, porque ni estudian ni trabajan, en una palabra no tienen futuro. Si no estudian no tendrán acceso a la plantilla laboral, si estudiaron se enfrentan a la carencia de empleo, entonces cuál es el futuro.

Y aparece como salvador de los ninis, el Gobierno Federal, que ingresen a la policía, que ejerzan el sacerdocio cívico, como lo definió Felipe de Jesús Calderón, en el Día de la Policía Federal, 2 de junio.

Extraña solución para los jóvenes: ser policías; no es malo serlo, lo grave es la salida

tangencial que el gobierno da a un problema de mayor proporción, se requiere otra solución, que los jóvenes tengan acceso al estudio y no queden fuera de las listas de selección; que los egresados tengan posibilidad de trabajar en lo estudiaron y no en el subempleo o la informalidad.

Ahora si se pretende que los jóvenes ingresen a las filas de la policía, se requiere depurar los cuerpos policíacos de los tres niveles, municipal, estatal y federal, donde no es poca la corrupción; desde el agente de tránsito municipal que inventa faltas y que de manera disimulada solicita mordida, lo mismo sucede con las policías estatales que siembran armas o fabrican delitos y que decir de algunas oficinas del Ministerio Público, donde la víctima de un delito pasa horas para ser atendida, porque están cambiando turno o cualquier otro pretexto, de ahí que se prefiere no levantar denuncia por el mal trato y la poca eficacia en la investigación.

En ese ambiente quieren ingresar a los jóvenes, podrán cambiar la mentalidad de años de corrupción claro que no, ya que tendrán los siguientes caminos: se hacen como los



viejos policías, aplican y refinan con su conocimiento universitario las técnicas de la mordida o se salen de la corporación.

Y los nostálgicos, que ya no son jóvenes, han llegado a la conclusión de que la juventud es una enfermedad que cura el tiempo y ya no serán ninis, serán maduros ninis.

rangel_salvador@hotmail.com

PERSPECTIVA 2011

Sergio Centeno García

Aunque todavía faltan cuatro meses para la emisión de la convocatoria para la elección de Rector de la UAQ, la actividad política dentro y fuera de nuestra Universidad con miras a este importante proceso está ya en marcha evidente.

La comunidad universitaria espera que en dicha contienda prevalezcan las propuestas y el debate de altura, así como el imperio del principio de razón suficiente para que los electores, tanto maestros como estudiantes universitarios, puedan elegir razonadamente entre los cuatro distintos proyectos de Universidad, que al parecer serán presentados.

Hasta este momento no hay nada para nadie, ni triunfo seguro, ni fracaso garantizado. Son cuatro los maestros universitarios que aspiran y seguramente los cuatro registrarán sus respectivas candidaturas. Y esta columna denominada "Perspectiva 2011", pretende seguir puntualmente este proceso universitario emitiendo opinión muy particular respecto de lo que se observa en la actividad, trayectoria y propuesta de dichos aspirantes.

Rumbo a la Rectoría de la UAQ (II)

Pues bien, como es normal en este tipo de competencias por el voto y la confianza del elector universitario, los medios de comunicación estatales, sobre todo los escritos (Diario de Querétaro, Noticias, A.M. Plaza de Armas, etcétera), empiezan ya a perfilar y apuntalar a los aspirantes apoyados tanto por la rectoría en turno, como por los grupos políticos que ostentan el Gobierno Estatal y Municipal en la entidad.

No digo absolutamente nada nuevo, (pues cualquier universitario medianamente informado y politizado lo sabe bien), cuando afirmo que al aspirante que más promueven los medios "oficialistas" y que por tanto aparece como el candidato oficial es el maestro Marco Antonio Carrillo Pacheco, hombre que conoce la dinámica universitaria, pues 18 años de su vida laboral dentro de la UAQ ha tenido digamos, el poder en sus manos, suficiente como para incidir de modo relevante en el perfil y los destinos de la Universidad que hoy tenemos.

Siempre siguiendo y defendiendo la línea oficial –los primeros seis años como director de la Facultad de Psicología y pos-

teriormente otros seis años como secretario particular y secretario académico del ex Rector Alfredo Zepeda Garrido, y en la actualidad, seis años más como secretario particular del actual Rector–, el maestro Carrillo ha logrado mantenerse por 18 años en el poder.

Consecuencia evidente de todo esto es que Marco Antonio Carrillo representa el continuismo universitario, es decir, la permanencia o conservación tanto de lo que está bien dentro de nuestra alma máter, como de aquello que no está bien, y por ello, el estudiante y el maestro universitario deberán hacer un análisis profundo de esta propuesta, para decidir si lo que quieren es un cambio en la Universidad o "más de lo mismo", diría la expresión popular. Y las instancias universitarias correspondientes encargadas del proceso, deberán ser garantes para respetar la decisión de los universitarios, en el caso que elijan "más de lo mismo" o una opción diferente, si la hubiere.

Ahora bien, es claro que si bien Marco Antonio Carrillo, toda vez que candidato oficial, representa la opción por el conti-

nuismo y la conservación del estado actual de cosas en la UAQ, ello no significa necesariamente que los otros tres aspirantes representen, por el simple hecho de no ser los "oficiales", una línea distinta de trabajo o una visión diferente de Universidad, (no vaya siendo que a la mera hora sus planteamientos sean hasta más conservadores), y por esto mismo es que habrá que estar atentos, para detectar si en el transcurrir del proceso surge una opción alternativa, un proyecto distinto de Universidad, que tenga que ver con las aspiraciones de la mayoría, y que cumpla con los anhelos de cambio hacia una Universidad más incluyente, más abierta y democrática, y por qué no, más pública y popular, no sólo en el sentido de que sus pagos por servicios y cuotas por inscripción o reinscripción sean menos onerosos, sino también que pueda llegar a ser una UAQ que dé cierta prioridad académica a los hijos de quienes menos recursos económicos poseen. Pienso.

[Comentarios: sergiocenteno05@live.com](mailto:sergiocenteno05@live.com)

Violencia y paz desde la pedagogía

PUNTO
Y SEGUIDO



RICARDO
RIVON
LAZCANO

“el profesor inauténtico, mediocre, apático y rutinario será seguramente personificación de lo insignificante, de lo vacío, de lo insípido, para sus alumnos”

M. López Calva

La violencia es un conflicto desbocado, lenoquizado, se detiene sólo por agotamiento o muerte. Por lo menos eso es lo que impera en las opiniones espontáneas.

Encontré el siguiente comunicado en la red:

“Les comunico muy malas noticias sobre el compañero Luis Eduardo Cisneros Zárate, quien se encontraba desaparecido.

El compañero ha sido encontrado sin vida, sus padres el día de ayer han ido a reconocer el cuerpo, por la noche fue velado en casa de sus familiares.

El día de hoy será sepultado en el panteón Rosales Tercera sección, en Ciudad Nezahualcóyotl. A las 4 de la tarde.

Espero estén atentos, ya que realizaremos diversas acciones para exigir el esclarecimiento de la muerte de L. Eduardo, el castigo a los policías que asaltaron y golpearon al compañero días antes de su desaparición.

Donde quiera que estés compa, buen camino y esto no quedará impune, ni en el olvido.

La muerte no mata nuestros sueños. Abajo y a la izquierda.”

Luis Eduardo era un joven profesor en la ciudad de México. Científico social, artista. La historia de su muerte es un dolor cercano a sus conocidos, es un rumor inquietante que llega a Querétaro en pequeñas ondas estremecedoras, impotentes.

Parece haber gente dispuesta a pelear perpetuamente, tal vez por eso el conflicto es considerado por algunos estudiosos como algo consustancial al ser humano.

No debemos esperar la guerra para pensar la paz

Me encuentro, también en la red, un interesante artículo escrito por Martha Esthela Gómez Collado, de la Universidad Autónoma del Estado de México. El título es largo: “La Educación para la Paz aplicada a la Tutoría Académica en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México”.

El texto es un intento sistemático por aportar elementos fundamentales para lograr, bajo los principios de lo que denomina Educación para la Paz, una transformación en la práctica, es decir, a través de la implementación de un programa de Intervención Tutorial que incida directamente en la cultura cotidiana de la convivencia.

Nos adentra al conocimiento de autores y teorizaciones, por ejemplo, muestra las diferentes acepciones conocidas como paz

negativa (ausencia de guerra), paz positiva (satisfacción de necesidades humanas básicas) y paz cultural, paz neutra o Cultura de Paz. En cuanto a la violencia –nos dice– existen diferentes tipos y dimensiones, tales como la violencia directa (física, psicológica y verbal), la violencia estructural (cuando existe pobreza, marginación, exclusión, migración, etc.) y la violencia cultural y/o la simbólica (que legitima o promueve la violencia directa y la estructural).

Mientras, en otra dimensión analítica, los conflictos, como sabemos, se expresan al tener objetivos diferentes pero incompatibles, incompatibilidad que hace no se logren acuerdos, dilapidando cualquier oportunidad de arreglo.

Apoyándose en el noruego Johan Galtung, nos permite entender un fino análisis al percibir la existencia de los micro, meso, macro y mega conflictos, entendidos estos últimos entre religiones y civilizaciones. Cada uno de estos conflictos se desarrolla en diferentes ámbitos, contextos y culturas que hacen indispensable una gestión, resolución y transformación creativa para poder solventarlos.

Para lograr esto, no se puede utilizar un manual, modelo o guía, simplemente es analizar todos los elementos que intervienen en el conflicto, diagnosticar y plantear creativamente soluciones o alternativas viables.

El conflicto se presenta cuando hay situaciones de disputa en la que existen distintos intereses, necesidades, sentimientos, conductas, percepciones, valores, afectos entre personas o entre grupos de personas que tienen metas incompatibles. Algunas veces se relaciona el conflicto con la violencia, pero la violencia es solamente una de las vías de resolución, en donde destruir al otro se convierte en proyecto de vida.

En el espacio escolar

Existen conflictos educativos en general, que comprenden los existentes entre profesores, entre profesores y alumnos, entre alumnos, entre profesores, coordinadores y dirección de la Institución, entre padres de familia, en la administración escolar, entre los órganos colegiados, entre otros. Cuando estos conflictos son tratados desde la Educación para la Paz, se hace necesario enfatizar un esfuerzo intencional por educar desde y para el conflicto. “Convivir significa vivir unos con otros basándonos en unas determinadas relaciones sociales y en unos códigos valorativos forzosamente subjetivos en el marco de un contexto social determinado”.

Educar es incorporar valores a la vida. Es con los valores que podemos pensar, actuar, decir, explicar y dar coherencia a nuestra vida. Es un pegamento lleno de posibilidades. La Universidad como Institución formadora

de valores debe interesarse y ocuparse en la educación moral ya que forma parte de la educación integral de la persona ayudando a los estudiantes a construir sus propios criterios y tomar sus propias decisiones para que sepan planear y enfocar su vida, así como vivirla de la mejor manera.

La Universidad pública es un espacio público.

En la Universidad, la convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas que ahí se desenvuelven. Interacciones que tienen lugar por el hecho de confluir factores de la más diversa índole pero todos marcados por su carácter público.

Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc., que pueden dar lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario. Pero no podemos obviar que vivimos en una sociedad donde los conflictos, a veces con una frecuencia lastimosa, se resuelven violen-

tamente y, es en esa sociedad que se instala la institución universitaria. La violencia crea expectación y no es extraño que a veces aparezca resaltada de manera no muy rigurosa.

La Universidad está obligada a desarrollar una sensibilidad desde la perspectiva de la Cultura de Paz, en tal sentido, el conflicto no debe ser considerado como algo de lo que tengamos que huir, como algo negativo en sí mismo. El conflicto debe verse como una fuerza motivadora de cambio personal y social, la inteligencia colectiva tiene un reto. El conflicto es una paradoja, porque supone una interacción entre dos adversarios que compiten por sus intereses, pero que a la vez han de cooperar para llegar a acuerdos, esta interdependencia nos hace ver el conflicto como primordial y necesario para el crecimiento de la persona. (Revista Paz y Conflicto. Universidad de Granada)

rivonrl@gmail.com

DIPLOMADO EN COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL E IMAGEN CORPORATIVA



Dirigido a:

- Alumnos que desean titularse con la opción de Diplomado
- Profesionales de la Comunicación,
- Sociología
- Relaciones Públicas
- Psicología
- Administración de Empresas
- Ciencias Políticas
- Personas interesadas en el tema para su aplicación laboral.

Coordinador de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo:
Mtro. Carlos Rode Vela

Coordinadora del diplomado en Comunicación Organizacional e Imagen Corporativa:
M. en C. Gina Nardoni Macedo

Instructores participantes:
Mtro. Alejandra Rode Vela
Mtro. Benjamín Camacho
M. en C. Gina Nardoni Macedo
Dra. Msc. Esperanza Henejón Campos

Duración:
60 horas repartidas en 8 módulos de 10 horas c/u

Horario:
Viernes 17:00 a 22:00 hrs
Sábado 9:00 a 14:00 hrs

Costos:
\$ 8,000 Egresados de la FCPyS
\$ 10,000 Foráneos
3 Pagos mensuales

Informes e inscripciones:
Dirección de la FCPyS
Tel 192 12 00 Ext 5404
192 12 55 gna@nardoni.net | gna@uaq.mx

Objetivo General:

Desarrollar habilidades que permitan la identificación y evaluación de las prácticas comunicativas que se generan en el ámbito organizacional, tanto a nivel interno como externo, conociendo, analizando y aplicando los principios y conceptos fundamentales de la Comunicación Organizacional a partir de la óptica estratégica, para responder a los distintos requerimientos de las corporaciones y organizaciones públicas y privadas con relación a sus diferentes audiencias, con el objetivo de fortalecer la percepción en la mejor prestación de los servicios y contribuyendo al enriquecimiento de las relaciones laborales.

Módulos, y fechas

Módulo 1:
Tipos de organizaciones y su Visión Sistémica (Bienvenida y sensibilización al diplomado)
10 y 11 de junio de 2011

Módulo 2:
La Comunicación Organizacional
17 y 18 de junio de 2011

Módulo 3:
La organización, sus funciones y estructuras
24 y 25 de junio de 2011

Módulo 4:
Conceptos de la Comunicación Organizacional
1 y 2 de julio de 2011

Módulo 5:
Medios de Comunicación Organizacional
8 y 9 de julio de 2011

Módulo 6:
Modelo básico de intervención
29 y 30 de julio de 2011

Módulo 7:
La Comunicación Organizacional y sus herramientas de medición
5 y 6 de Agosto de 2011

Módulo 8:
Diagnóstico Organizacional
12 y 13 de Agosto de 2011

Cierre, Evaluación y despedida del diplomado.

Inmaculadas falacias en torno a la participación ciudadana

(Segunda parte)



MA. DEL CARMEN
VICENCIO
ACEVEDO

En mi artículo anterior comentaba que, en los últimos tiempos ha surgido un interés muy especial por impulsar una mayor participación social, y en específico a las “candidaturas ciudadanas”, pretendiendo que con ellas disminuiría la corrupción de quienes toman las decisiones. Como nuestros representantes no tendrían filiación partidista, obrarían responsablemente en favor del resto de sus congéneres.

Comentaba que basta con responder a la pregunta de quiénes somos los ciudadanos, para reconocer que esta “solución” a nuestra fallida democracia es demasiado simple como para merecer ser tomada en serio.

Propongo ahora reflexionar sobre otras formas de entender la participación ciudadana que, de primera impresión, parecen muy atractivas y convincentes y que, sin embargo, son falaces formas que el neoliberalismo ha inventado para ir diluyendo al Estado benefactor o distribuidor de la riqueza, en beneficio de los intereses de los más poderosos. Y digo neoliberalismo, porque lo que aquí se señala no es exclusivo de México.

La idea de la “participación ciudadana” se ha vuelto discurso común entre empresarios y funcionarios públicos de todos los poderes del Estado y de todos los partidos políticos. Se la valora y exalta para cubrir, por un lado, la ineptitud de los mandatarios en turno y, por el otro, su falta de interés en cambiar la lógica gubernamental, en favor del mejoramiento de la condición de la mayoría de la población (sobre todo de los más desventurados). En realidad, no están interesados en el cambio, simplemente porque si lo impulsaran, ellos serán los primeros en perder sus privilegios.

Los Consejos Escolares de Participación Social, como ahora están diseñados, desde la oficialidad, son otro ejemplo de la maña neoliberal. (Lo que pudo haber sido una buena idea, se corrompe cuando el sistema que la impulsa está podrido).

En la definición de la SEP, estos consejos son “una herramienta para impulsar la co-

laboración de las comunidades en las tareas educativas con la corresponsabilidad de las madres y padres de familia, de las autoridades federales y locales, así como de los maestros, en temas centrales que atañen a la educación de las niñas y niños de preescolar, primaria y secundaria”.

La justificación es muy seductora: “La Secretaría de Educación Pública da pasos firmes hacia el fortalecimiento de la calidad de la educación que merecen las y los niños y jóvenes de México, pero se requiere la participación decidida y comprometida de los padres de familia para fortalecer este proceso. La vinculación sociedad-escuela-maestros significa una alianza de la mayor importancia para el espacio educativo”.

Tales consejos ciudadanos tienen la posibilidad de discutir (en la práctica, hacerse cargo) de asuntos como: la transparencia de los recursos que reciben las escuelas; el establecimiento de metas en las evaluaciones; la limpieza del entorno escolar; las actividades recreativas y culturales, etc.

En estas definiciones, las ideas de “corresponsabilidad” o de “rendición de cuentas”, etc., resultan del todo convincentes. ¿Quién podría cuestionarlas? Sin embargo, detrás de estas ideas se esconde una artimaña que, de manera paulatina, busca no tanto acostumbrar, (que acostumbradas ya están), sino legalizar el que las comunidades escolares de las escuelas públicas no dependan ya de las aportaciones financieras que le corresponden al Estado, para que funcionen de manera adecuada. Algunos lectores pueden argumentar que qué hay de malo en ser autosuficientes; además, los padres de familia siempre han colaborado económicamente con las escuelas.

Hace unos meses tuve la oportunidad de ser testigo de un problema que se presentó, por “la falta de participación de los padres de familia” en cierta escuela pública y que deja claro a qué me refiero.

Un día que visitaba a practicantes normalistas, observé en una escuela, que un empleado estaba cortando un hermoso árbol y

destruyendo una jardinera, llena de flores, para llenarla de cemento. Mi desconcierto fue tal, que acudí al director, tratando de comprender la razón de tal absurdo (según mi percepción). Él me aclaró que no le quedó más remedio que dar la orden, debido a que la escuela tenía un adeudo con la Comisión Estatal de Aguas de más de 20 mil pesos y a que los padres de familia “eran muy poco participativos” y no estaban dispuestos a pagarlo. Cuidar las jardineras implicaba un gasto excesivo de agua y, entonces, los responsables se vieron en la disyuntiva de pagar el agua o pagar los materiales didácticos de los chicos. Pero, ¿por qué los padres de familia tienen que pagar el agua, además de la cooperación “voluntaria” que ya dan, si se trata de una escuela pública y, según el artículo 3º de nuestra Constitución, la educación que imparte el Estado es gratuita? (Ay, María del Carmen. Ubícate. La gratuidad nunca ha existido en México).

Entre otras cosas, para eso se crearon, pues, los Consejos Escolares de Participación Social, para prever y “regular” estas cosas. Si los padres no pueden pagar los gastos que surjan, no hay problema; su tarea será hacer las gestiones correspondientes, para conseguir los recursos ante cualquier empresa filantrópica, que seguramente estará encantada de condicionar su apoyo a la compra de sus productos (o de recibir apoyo para su Teletón, vía oficio de USEBEQ o como se llame la instancia correspondiente en cada estado). La gestoría (he ahí otra de las nuevas mañas del sistema), se carga, pues, sobre la “ciudadanía participativa”.

En muchas escuelas, los padres de familia, asimismo están pagando el sueldo de los intendentes, y cooperan para pagar las clases complementarias. El gobierno cada vez menos se hace cargo de ello, pues “no hay presupuesto que alcance”. Así, tenemos, por un lado, unas cuantas escuelas públicas “de calidad”, ya sea en colonias de gente “bien” (con padres de familia formados, participativos, bien relacionados y habili-

dos para gestionar), ya sea en contextos humildes (que se convierten en el objeto de atención de todos los programas oficiales complementarios y toda clase de premios especiales “por su buen desempeño”; mostrando con ello que “sí se puede”, a pesar de no haber recursos).

Por otro lado, encontramos escuelas abandonadas a sus propias fuerzas (la mayoría), pues los miembros de su comité de padres tienen conflictos internos, no tienen tiempo para andar gestionando o no son suficientemente efectivos para conseguir los recursos que se requieren. Moraleja: Los padres de familia son los primeros responsables de la diferencia. Por eso “hay que ser más participativos y dedicados”.

El principio de equidad del Estado benefactor, de apoyar más a quienes más dificultades tienen para desarrollarse, se trastoca por otro: “Recibirá más la escuela que sea más competente en sus labores de gestión” y aquí, en ciertos casos, ya no importará tampoco que la escuela sea privada.

Para colmo, en algunas escuelas los padres de familia han pretendido intervenir, con su participación “democrática” (votando por mayoría), para condicionar la entrada o permanencia de los niños que tienen dificultades de aprendizaje, pues con ellos baja el promedio de toda la escuela y, si esto ocurre, disminuyen las posibilidades de recibir recursos especiales por parte de la SEP. Si los padres de familia reciben como encargo “establecer y vigilar el alcance de las metas en las evaluaciones”, es comprensible que actúen de esta forma.

Más allá de la escuela, surgen aquí y allá, otras inmaculadas falacias de la participación social, en forma de comités delegacionales, comités de vigilancia, consejos municipales y demás, de los que hablaré en una siguiente entrega. (Por cierto, yo pertenezco a uno. ¿Seré ingrata contradictoria o simple autocrítica?).

metamorfosis-mepa@hotmail.com

¡COMUNÍCATE CON NOSOTROS!

Tribuna
DE QUERÉTARO

mándanos un correo a la siguiente dirección:
tribunadequeretaro@gmail.com

• Una banda española que le hace honor a su nombre en nuestro país, pues es casi desconocida aquí: Los Secretos, cuyas canciones hablan de desamor con aliento alcohólico

VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO

Con mis cenizas un árbol he plantado

Pioneros de la movida madrileña de los ya lejanos años ochenta, veteranos de guerras de desamor y tristeza, la banda de rock *Los Secretos* visitaron por segunda vez México y tocaron en el único lugar donde sus canciones harían rima con el nombre del lugar: el Lunario del Auditorio.

Los Secretos son una banda que ha aprendido a mirar a los ojos a la muerte de tanto que los ha visitado. Dos de sus bateristas (Canito y Pedro) y su compositor, vocalista y primer alma, Enrique Urquijo, ya fueron besados por la parca dama, lo que ha obligado a los madrileños a reinventarse y seguir adelante.

La figura de Enrique Urquijo es trascendental no sólo para la banda sino para todo el movimiento rockero español de los ochentas.

Dueño de un semblante adornado de tristeza y creador de letras que recuerdan que el amor no es precisamente dulce, Enrique lideró a *Los Secretos* durante los ochenta y noventa, hasta su muerte en 1999, fecha en que también tenía un proyecto musical paralelo con su banda *Los Problemas*.

La fuente musical de la que abrevaron *Los Secretos* es en principio el *country rock*, que se nota claramente en canciones como *Quiero beber hasta perder el control* y *No me imagino*.

Sin embargo, los hermanos Urquijo conocieron la música popular mexicana gracias a su abuelo, que era muy afecto a ella y se vio reflejado en canciones como *La calle del olvido*. Actualmente, *Los Secretos* son liderados por Álvaro Urquijo, quien tras decir adiós a la tristeza y cual si fuera Andrés Iniesta con la *Furia Roja*, se echó la banda al hombro y siguieron adelante.

Y esa es la pandilla de sobrevivientes que tras un lustro de ausencia, decidieron regresar a México, pese a que apenas un par de sus discos han sido editados en América y que un par de sus temas son más famosos en la versión de Joaquín Sabina que en la propia.

Por la calle del olvido esquina con Bulevar de los sueños rotos

Es junio y la lluvia amenaza con caer, pero sólo amenaza; el cielo gris perenne de la ciudad de México ni se inmuta acostumbrado a su tristeza. Afuera del Lunario del Auditorio hay varios fans de *Los Secretos* esperando entrar.

Adentro, Álvaro se mete en líos con su micrófono. Están haciendo la prueba de sonido y el vocalista siente que al pronunciar la letra “ese” se oye un efecto acústico no agrada-

Noche para beber hasta perder el control y vagar por la Calle del olvido

ble. Los técnicos finalmente solucionan el problema y tras interpretar dos canciones y quedar satisfechos, la banda se retira a prepararse para el concierto.

Poco a poco el bohemio local del Lunario se empieza a llenar. En la barra las cervezas empiezan a fluir mientras los pocos pero leales y aferrados fans empiezan a contar cuenta regresiva.

Pasadas las nueve de la noche, las poco más de 500 personas en el Lunario sacan su lado lunático y empiezan a corear el nombre de la banda. Un sorbo a la cerveza y un grito al escenario reclamando a *Los Secretos*. Otro sorbo y otro grito.

Finalmente, la banda aparece y suenan los acordes de *Sólo ha sido un sueño* para continuar con *No me imagino* y *Colgado*. Hacen la primera pausa, la cual es aprovechada por más de uno para decir: “mesero, otro whisky por favor” y seguir mojando el gaznate para entonar las canciones que están por venir.

Y Álvaro toma la voz para anunciar que sigue una canción que en su momento pasó inadvertida, pero que con el paso del tiempo se ha convertido en un emblema y una de las favoritas del público: *Pero a tu lado*, canción que en los noventa Enrique Urquijo le compuso a su pequeña hija María y que en su letra refleja un optimismo poco frecuente en el extinto líder: “Con mis cenizas/ un árbol he plantado/ su fruto ha dado/ y desde hoy algo ha empezado. // He roto todos mis poemas/ los de tristezas y de penas/ lo he pensado/ y hoy sin dudar vuelvo a tu lado.”

Y pasado el canto al optimismo siguió la clásica *Calle del olvido* y todos a entonar: “Hasta hubiera trabajado, y te fuiste con mi amigo/ Por la calle del olvido/ vagan tu sombra y la mía/ cada una en una acera/ por las cosas de la vida.”

Le siguieron *Agárrate a mí María* (también escrita a la pequeña hija de Enrique) y *Ya me olvidé de ti* para dar paso a la exclusiva de la noche: tocarían material del álbum que están por empezar a grabar. La canción es *Trenes perdidos*.

Le siguen un recital de clásicas: *Por el Túnel* de Joaquín Sabina (donde cuentan la anécdota que eran vecinos de cuarto de ensayo de Joaquín Sabina y que cuando tocaba aquél, ellos no podían tocar y viceversa), *Quiero beber hasta perder el control* (canción en donde los meseros no se daban abasto para servir tanta cerveza y whisky que les pedían) para seguir con otra canción de la trilogía sabiana: *Por el Bulevar de los Sueños rotos*, y seguir con *Te he echado de menos*.

El clímax del concierto se acercaba con *Nada más* y la de *Buena chica*, que logró apaciguar los ánimos de un fanático que desde el inicio del concierto estaba pidiendo a gritos pelado esa canción.

Le siguieron la de *Ojos de perdida*, primera canción de la banda explicó Álvaro, y que Enrique la había compuesto para decirle adiós a una novia que le hacía daño a su corazón. Y todos a cantar: “Vete ya/ de mi vida/ Déjame en paz/ tus ojos de perdida/ No me dejan soñar”. Y el rasgueo de guitarras estremeció las entrañas de metal del Lunario que acompasadas con los aporreos a la batería, hacían sentir la energía vital del rocanrol.

Le siguió *Déjame* y nuevamente las guitarras electrizantes a acompañar el coro de una canción de adiós. Terminada la canción, la banda hace la típica finta que se va. Finalmente vuelven para tocar una canción

de Enrique en su época con *Los Problemas*, la cual es una canción de amor intimista: *Aunque tú no lo sepas*. Para seguir con *Sobre un vidrio*, que explicaron es original de una banda uruguaya, y terminar este primer encore con *Gracias por elegirme*.

Y de nuevo la finta de que se van y se van y no se han ido. Y regresan para tocar la canción *Ojos de Gata*, esa canción siamesa de *Y nos dieron las diez* de Joaquín Sabina. Para terminar con la de *Otra Tarde* y marcar el definitivo adiós. El concierto había terminado y era hora de pagar la cuenta al cantinero o continuar en otro lado la opción de seguir bebiendo hasta perder el control hasta que *Los Secretos* regresaran a México.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

REFORMA LABORAL

Con el propósito de abrir un espacio de reflexión sobre la recomposición del trabajo y las iniciativas de reforma laboral;

el Grupo Colegiado en Estudios Laborales: Cultura y Poder, la Facultad de Filosofía y la Unidad Multidisciplinaria de Estudios sobre el Trabajo

Invitan al taller:

Análisis y discusión de la REFORMA LABORAL: un ejercicio multidisciplinario

Martes 14 de junio

Dr. Mario Antonio García Padilla (IAC) - La reforma laboral: un ejercicio de reflexión sobre la recomposición del trabajo y la socialización

Miércoles 15 de junio

Dr. Edgar Antonio Cordero (IAC) - Los retos de la reforma laboral: un ejercicio de reflexión sobre la recomposición del trabajo y la socialización

Dr. Alfonso Escobar (IAC) - Conceptos teóricos y metodológicos de la reforma laboral (IAC, ICI y ICI)

Horario: de 10:00 a 13:00 hrs.

Aula Magna, Facultad de Filosofía
18 de Septiembre No. 57, Centro Histórico

Informes: www.iac.unaqueretaro.edu.mx
Tel. 221225 Ext. 3001, 3002 y 3003

• La banda de rock, Rammstein, se presentó el pasado 26 de mayo en el Palacio de los Deportes, en la ciudad de México, el sexteto alemán trajo uno de los espectáculos más vistosos e incendiarios del género

NEFI HERNÁNDEZ

Cada metalero tenía su historia para el viaje. El más veterano hablaba de la reciente presentación de *Iron Maiden*. Su compañero de asiento trasero presumía cuando en Phoenix, Arizona, le prendieron fuego al escenario, por una presentación fallida de *Mago de Oz*, en que *Haragán* salió a llenar el espacio. Otro presumía que en su primer concierto masivo, tuvo que salir con ayuda del Foro Sol, después de escuchar a *Marilyn Manson*, *Korn* y otros grupos que dieron una presentación de seis horas.

Raúl, o Justin, como lo bautizaron después los compañeros de viaje, prestaba atención, en silencio, y ocultaba el nerviosismo bajo sus lentes oscuros. Primerizo entre el grupo de 20 viajeros, cargaba sobre sí una noche de insomnio, y el miedo de volver a casa de un concierto que le costó la expulsión del colegio.

Apenas semanas antes, juntó 117 pesos tras colocarse un cartel en el pecho para pedir cooperación para su boleto, una parte más la consiguió de su trabajo y el faltante lo tomó de la colegiatura. Ya tendría tiempo para pedir perdón, porque esta noche es para disfrutar a *Rammstein*, su grupo favorito.

Apenas a inicios de diciembre, el sexteto alemán se había presentado en el Palacio de los Deportes, aun en aquella ocasión, la

Llamas y rock alemán

escenografía fue austera, lo que no permitió observar uno de los espectáculos más vistosos e incendiarios del género.

Así que antes de observar a la artillería alemana con escenografía completa, el camino será largo y encontrará muchas tentaciones, como el pasillo de mercancía no oficial, con sus playeras de cien pesos. También deberá entender los usos y costumbres de aficionados más experimentados, que llegan vestidos de negro, o de carnicero o Blanca Nieves. Deberá aprender la resistencia necesaria para esperar hasta dos horas de pie, aferrado a una reja, o entre cientos de personas que elevarán el calor humano hasta niveles que sólo podrán superar los lanzallamas.

Minutos después de las nueve de la noche, los golpes de Richard Kruspe y Paul Landers rompieron sus puertas, mientras la voz de Till Lindemann se escuchaba espectral en el aire. RAMMSTEINNNNN fue el grito, seguido de un juego de luces, y una explosión que descubrió el escenario. Rammleid con todo su poder, seguida de *Bückstabu*,

para dar pie a *Waidmanns Heil*, tema en que aparecieron las primeras llamas en el escenario.

Siguieron tres clásicos. *Weisses Fleisch*, (con un solo de batería de Christoph Schneider), y *Keine Lust*, para rematar con uno de los más esperados de la noche. *Feuer Frei!*, remató en medio de una tormenta de fuego, creada por tres lanzallamas, fijados gracias a una máscara a Lindemann, Kruspe y Landers.

Nuevamente el teclado de Flake sirvió para tomar un respiro, y un cambio de escenografía. *Wiener Blut*, tema del más reciente disco, tuvo como acompañamiento una estructura de la cual colgaban muñecos explosivos, con mirada láser.

Con la interpretación de *Frühling in Paris* a manos de Oliver Riedel, llegó un respiro breve, preparativo para una de las canciones que la anterior gira quedó a deber. *Ich tu dir weh*, encendió al público, que llegó a la locura cuando Flake pateó a Lindemann, y este último en respuesta lo metió en una tina, para bañarlo en lo que parecía acero fundido.

El repertorio continuó con *Links 2 3 4*, después *Benzin*, en donde un “espontáneo” termina en llamas, tras ser quemado con una bomba de gasolina en el escenario. *Du rieche so gut*, *Du hast y Sonne* elevan la temperatura, con llamas de más de 10 metros.

Para Pussy, Lindemann y compañía presentaron un cañón gigante que asemejaba un pene y que bañó en espuma a los aficionados más cercanos.

Notas graves de piano anticipaban *Haifisch*, canción del disco *Liebe ist fur alle da*, en que Flake Lorenz abordó una lancha de plástico, para pasearse entre los brazos alzados del público.

De nuevo, los brazos se alzaron y el domo de hierro rugió con *Ich Will*, que parecía cerrar la noche, pero a los gritos del público vino una respuesta en forma de silbido.

De entre una nube blanca surgió de nuevo Lindemann, con voz grave y con un par de alas gigantes que se desplegaban lentamente, para dar pie a *Engel*. Las alas abiertas a lo máximo, luces intermitentes del atuendo, llamas que se extendieron varios metros en lo alto del disfraz y el escenario que comenzó a mostrar explosiones por todos lados, parecían el final perfecto.

Pero el público gritaba *Putta, Putta*. Y Rammstein lo cumplió. Sonó una trompeta, y la única canción en español del grupo: *Te quiero puta*.

Los alemanes de rodillas como agradecimiento, en el ambiente una versión en piano de *Ohne Dich*, y uno que otro ocurrente que interponía una única queja: “Poca madre, pero no mames, no tocaron el sonidito”.



• La exposición *Lo que somos/Vad Vi Är* se presentará en el Museo de la Ciudad hasta el 19 de junio; en ella se mezcla la fotografía y la pintura, bajo la autoría de dos artistas suecas

FLOR VELÁZQUEZ

El Instituto Queretano de la Cultura y las Artes y la embajada de Suecia en México, presentan en el Museo de la Ciudad la exposición “Humo y espejos” de las creadoras visuales suecas Anna Bjerger, pintora, y Jenny Källman, fotógrafa. Esta colección es la cuarta y última parte de una serie de exposiciones que se inauguraron en diciembre pasado con el título de “Lo que somos/Vad Vi Är”.

Esta colección fue planeada como parte de los festejos del Bicentenario y Centenario de la Independencia y Revolución de México, respectivamente, con la finalidad de traer de cuatro a seis artistas suecos que crearan desde nuestro país obras relativas a conceptos universales asociados a los festejos, como Estado, nación, historia, cultura, libertad e identidad. Finalmente los artistas lograron el objetivo principal, plasmar la identidad nacional y la historia en diversas obras de arte donde se puede apreciar el “donde estamos y a donde queremos llegar” como individuos.

Anna Bjerger pinta al óleo fotografías anónimas que ha encontrado en su andar, plasma personas dentro de un entorno donde alguno de los dos debe resaltar, o las personas se encuentran en paisajes fascinantes y únicamente llenan un espacio pictórico, o

Suecia y México se conjugan

ASÍ LO DIJO

Estas pinturas se unen a través de su arbitrariedad, dejando al espectador la búsqueda de algún tipo de razón y significado de la obras, encontrando que es en el acto de ver en el que reside el sentido.”

Anna Bjerger
Pintora



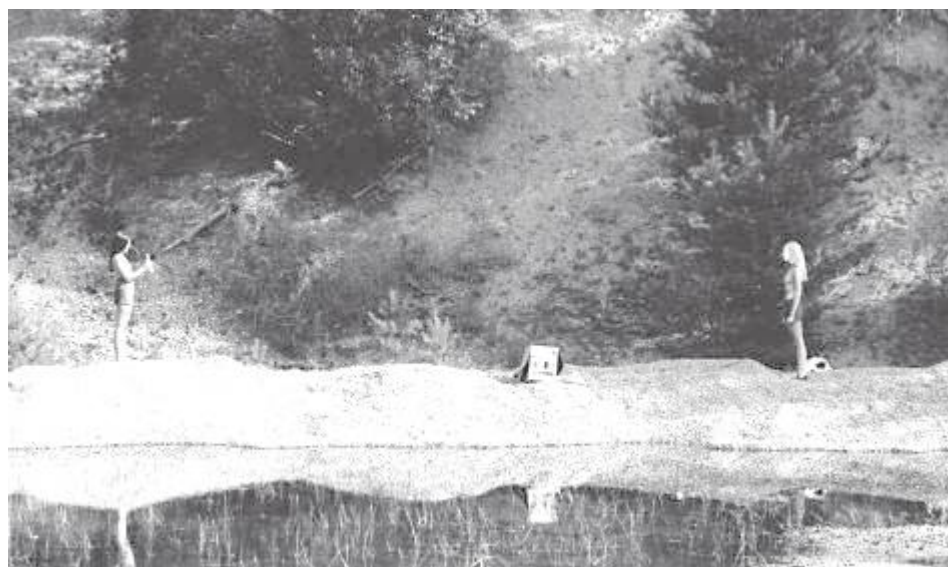
viceversa, se encuentran en un cuarto sin nada espectacular convirtiéndose en los protagonistas de la fotografía-pintura. Son personajes inmortalizados en un lienzo, pero que existen por el simple hecho de haber sido fotografiados alguna vez.

Estas fotografías-pinturas no llevan alguna temática, son imágenes arbitrarias donde la autora invita al espectador a encontrarle algún tipo de razón a su selección pictográfica.

“Estas pinturas se unen a través de su arbitrariedad, dejando al espectador la búsqueda de algún tipo de razón y significado de la obras, encontrando que es en el acto de ver en el que reside el sentido. En el proceso de pintar una fotografía hay un punto donde el lenguaje de la pintura choca, rompe el orden de la imagen y la desecha”, así describe Anna Bjerger su obra.

La obra de Jenny Källman ejemplifica la fotografía más allá del realismo implícito y de conjugación en pasado de la imagen impresa. Son jóvenes retratadas solas o en pequeños grupos, todas ellas mirando algo que se encuentra fuera de la fotografía, fuera del encuadre, dentro de un ambiente un tanto místico y algunas veces lleno de sombras, como si esperaran que algo pasara fuera de la imagen. El conjunto de fotografías puede crear una historia, incluso un film, sin embargo la creación de esa historia basada en las imágenes debe ser obra del espectador.

La exposición *Lo que somos/Vad Vi Är* Capítulo IV “Humo y espejos” permanecerá en el Museo de la Ciudad hasta el 19 de junio.



RAFAEL VÁZQUEZ

Javier Sicilia convocó a un pacto nacional que aglomeró a muchos sectores de la sociedad civil. Desde empresarios, hartos de tener miedo de secuestros, matanzas e inseguridad, hasta el pequeño comerciante que extorsionan cotidianamente a cambio de proteger su negocio.

El poeta logró juntar a campesinos, periodistas, académicos con temáticas de género, asociaciones civiles, intelectuales y en general a toda la población que sufre cotidianamente con la inseguridad y el casi estado de sitio en el que se encuentra gran parte del norte del país. Logró convocar a los irreconciliables; políticos progresistas y aquel otro sector que se construye desde la organización comunitaria y social. Logró unificar a gran parte de la llamada izquierda nacional.

Bajo este marco, el poder desplegado por el llamado oportuno de Javier Sicilia –uno de los afectados directos por los daños co-

Mexicanos en el extranjero

laterales– ha venido a despertar una rabia, una indignación y un grito contenido en las gargantas de millones de mexicanos hartos del miedo. La gente que se encuentra en estas zonas calientes, ha visto empeorarse las cosas, han visto el derrumbe de las instituciones policiacas y las masacres en sus calles. Los mexicanos estamos acostumbrados a ello.

Sin embargo, no somos conscientes del grado de deshumanización al que hemos llegado. El sadismo que llevamos dentro después de tantos miles de muertos y desaparecidos nos ha afectado más de lo que creíamos. Hemos perdido la capacidad de asombro y extrañeza. La gente en el exterior de nuestras fronteras podrá corroborarlo.

Los demás ciudadanos del mundo nos ven con asombro y con tristeza ante el panorama desolador de nuestro bello país. Fosas clandestinas, descuartizados, empozolados, matanzas sin sentido hacia sectores desprotegidos, reclutamiento de jóvenes tanto por el crimen organizado como por

las instituciones policiacas; la publicación *Alarma!* repetida sin cesar en nuestras mentes.

Al hablar de los 40 mil muertos y desaparecidos de los cuatro años de gobierno de Felipe Calderón, los argentinos recuerdan los 30 mil desaparecidos del dictador Rafael Videla, y se asombran –con mucha razón– de que esto ocurra en una llamada democracia. Este reaccionar abrupto nos hace reflexionar a los mexicanos que vivimos en el exterior. Nos damos cuenta de que no es normal, ni tenemos que acostumbrarnos a vivir de esa manera.

Es por eso, que frente la imposibilidad de quedarse impávidos ante una realidad que nos supera y que sentimos tan distante –pero a la vez tan dolorosamente cercana– las comunidades mexicanas en el mundo no han podido quedarse sin opinar desde el exterior sobre la triste forma en que Felipe Calderón ha llevado esta llamada lucha contra el narcotráfico.

Se discute en Francia, en Argentina, en Brasil, en Alemania, en Inglaterra y en

general en muchos países alrededor del mundo los puntos del pacto nacional. Los mexicanos y los extranjeros solidarios debido a sus convicciones políticas o sus lazos familiares con algún mexicano, así como su compromiso con las causas en pro de la paz, la justicia y la verdad suelen acudir a estas reuniones a dar puntos de vista respecto a su propia realidad. Y es que a pesar de que cada país tiene sus problemas y sus dinámicas propias, lo que ocurre en el nuestro es francamente desastroso.

Este 10 de Junio las voces de millones de hombres hartos saldrán de México, y gracias a las redes sociales, a los medios audiovisuales y en general al interés de los mexicanos por su nación, harán coro hasta los sitios más profundos y recónditos del mundo. La voz de Juárez y el dolor de un país retumbarán hasta los últimos confines de la tierra. Será el sonido estridente ya no de un solo país, sino el de cientos de naciones, el de millones de hombres libres gritándole a Felipe de Jesús Calderón Hinojosa: ¡Ya basta! ¡No más sangre!



JUAN JOSÉ
LARA
OVANDO

Los fans de los cómics señalan que si hoy en el cine están de moda, en buena medida se debe a la serie X-Men, que entre los años 2000 y 2002 produjo las dos primeras películas de la serie: *X-Men* y *X-Men 2*, que no quiere decir que son lo mejor del cine de cómics, pero alentaron mucho una diversidad de historias de historietas, fundamentalmente porque cuentan con un buen relato, que puede ser seguido tan bien en el cine como lo era en la historieta.

Un segundo elemento se encontró en que la segunda parte subió el tono de la acción, no sólo del relato, por lo que podía esperarse que la multiplicidad de historias que en los cómics se encuentran pudieran irse transcribiendo con buena fidelidad en el cine.

Desafortunadamente *X-Men 3* no tuvo el éxito de las anteriores y eso desalentó un poco esta serie, aunque ya no detuvo las producciones procedentes de cómics, y sus productores intentaron acercarse a algunos de los personajes, razón por la que se realizó *Wolverine*, que tampoco logró regresar al nivel de las primeras. Se dijo que en buena medida eso sucedía porque el director Bryan Singer había dirigido con mano experta las dos primeras, pero se había alejado para las siguientes, por eso la que ahora comentamos, *X-Men, primera generación* era muy esperada, el trabajo de Singer reaparecía, ahora como productor y coguionista (aunque estos son seis, algo inusual), así que no cabe duda que los amantes del cómic no se equivocaron, pues a Singer se debe la propuesta de ambientar la historia en los años 60, en plena crisis de los misiles en Cuba, retomando una vieja historieta de Stan Lee y Jack Kirby, en la que Magneto se apoderaba de una base de misiles.

La impresión que esto causa ahora es que el tema de los superhéroes es tratado con respeto e inteligencia, en la que se retoma el excelente prólogo que Singer ideó para *X-men*, con un Magneto de niño, enfrentándose a los nazis en Auschwitz. Pero la historia no se queda ahí, da un salto a los años sesenta, en los inicios de la era espacial y una época rebotante del sentimiento de esperanza del Camelot de JFK. Pero también fue el punto álgido de la Guerra Fría, cuando las crecientes tensiones entre Estados Unidos y la Unión Soviética amenazaban a todo el planeta; y al mismo tiempo cuando el mundo descubrió la existencia de los mutantes. Elementos que indican que estamos ante una buena película, tal vez lo mejor de toda la serie.

Precisamente ésa es la historia que nos cuenta esta película, cómo nace la amistad entre Magneto y el Profesor X y cómo aprenden a manejar sus poderes. Y ya que Singer no podía dirigir la película por tener compromisos previos, nada mejor que contar con otro

director apasionado de los cómics, Matthew Vaughn, que ha dirigido dos buenas adaptaciones como son *Stardust* y *Kick-Ass* (de la que ya prepara una segunda parte).

Con esos elementos se propusieron crear una historia que recordase a las películas de espionaje de James Bond y lo han conseguido, con grandes dosis de acción, espectaculares efectos especiales y un interesante manejo de los personajes y situaciones. Uno de los grandes aciertos de la primera trilogía de *X-Men* fue su reparto, y el de esta precuela (que ya se han vuelto comunes, cuentan el origen de la cinta inicial, el período previo) también es estupendo.

Aunque la cantidad de personajes en esta ocasión es mayor y más variada pues todos tienen alguna importancia, aunque se presenten pocos minutos, pero eso es el segundo punto importante de la historia (el primero es la época) que la importancia la tienen los mutantes por el hecho de serlo, lo que les da

contenido humano, no competitividad de fenómeno.

Los personajes centrales son: Charles Xavier, el joven profesor de Cambridge, estudioso de las mutaciones biológicas y el joven judío sobreviviente del campo de exterminio nazi: Erick Leshner, magistralmente interpretados por James McAvoy y Michael Fassbender, actores escocés y alemán, que llevan con soltura y fuerza sus roles hasta convertirlo en lo que serán el Profesor X y Magneto, que si bien inicialmente se convierten en amigos que apuestan por la lucha contra los enemigos de la humanidad que buscan provocar la Tercera Guerra Mundial, van a terminar distanciándose y volviéndose-

se feroces enemigos, por apoyar el primero a los hombres y por intentar subordinarlos el segundo.

Otros mutantes como Mística (inicialmente, Raven), La Bestia, Kaos, Banshee, Darwin, Ángel, Emma Frost, Azazel, Riptide y el supermalo, Sebastian Shaw, se mueven todos con simpatía y seguridad ya sea como buenos o como malos. La joven Jennifer Lawrence que hace poco comentamos su trabajo excelente en *Invierno profundo* ahora excelente como Mística; January Jones preciosa y decidida como Emma Frost; Zoe Kravitz una angelical pero diabólica mosquita es Ángel, y Kevin Bacon, como siempre eficiente aunque un poco sobreactuado interpretando a Sebastian Shaw, entre otros.

Excelente relato, se logra apreciar muy bien en época, acontecimientos históricos y siguiendo la importancia a los mutantes así como la razón de sus enfrentamientos, pero sí tiene una parte floja, no tiene suficiente fuerza la razón del distanciamiento entre el profesor X y Magneto, parece ya prefigurada, no termina de entenderse, tampoco el hecho de que Mística se incline al lado de los malos. Las razones no tienen peso, más bien parece que los malos lo son de antemano, no porque tengan una diferencia con los buenos.



Primera generación de mutantes