Busca los suplementos
Sucesión UAQ
Divulgación

Tribuna DE QUERÉTARO

24 DE OCTUBRE DE 2011

La crisis del PAN

En el Partido Acción Nacional (PAN) navegan entre la inconformidad interna, la crisis y las resacas que provoca el ocaso del sexenio de Felipe Calderón Hinojosa.

"Si a mí me das a escoger entre López Obrador y Ernesto Cordero, me voy con López Obrador", afirmó Manuel Espino Barrientos, ex presidente del Comité Directivo Nacional del Partido Acción Nacional (PAN) e impulsor del Movimiento *Volver a Empezar*, en entrevista exclusiva con este medio.

De visita en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Espino Barrientos consideró que es "cómico" que el ex Secretario de Hacienda del gobierno de Felipe Calderón quiera ser Presidente de México.

Por otro lado, el periodista Rodolfo Montes, quien ha trabajado en *Milenio* y *Proceso*, alertó que el titular del Ejecutivo federal tiene su propio *Yunque*: la secta religiosa *Casa sobre la Roca*. Con base en los preceptos de esta secta, agregó, Calderón Hinojosa dice ser mandado por Dios para eliminar al narcotráfico.

En el contexto local, Felipe Urbiola Ledesma, ex subsecretario de Gobierno, ex diputado federal y local por el PAN, manifestó que el método de designación de candidatos implica tropezar con la misma piedra y les resta credibilidad ante la ciudadanía.

Hilda Barbosa / Víctor Pernalete / Carlo Aguilar Páginas 2-4

Jóvenes queretanos respaldan Movimiento de los indignados

"No puede ser que todo el mundo se esté moviendo y nosotros no. Hay muchas cosas que demandarle al gobierno, al país entero y a la sociedad; como individuos nos tenemos que poner las pilas. Por eso estamos aquí: para ponernos de acuerdo como sociedad", señaló Pamela Erin Mason Ramos, estudiante de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ, presente en el Jardín de la Corregidora en respaldo al Movimiento 15-M e Indignados.

En ese acto, aproximadamente 40 personas, en su mayoría jóvenes, estuvieron en el Jardín de la Corregidora para mostrar su desacuerdo ante lo que consideran injusto en el sistema.

Al respecto, Gonzalo Guajardo González, catedrático de la Facultad de Filosofía de la UAQ, expresó que "El movimiento de los indignados, como ocurrió en otros momentos en el país con el Movimiento de Liberación Zapatista, ha puesto en evidencia que efectivamente no podemos olvidarnos del ser humano y colocar en su lugar a la ganancia, al capital o el supermercado".

Abril Suárez / Luz Marina Moreno Páginas 8 y 9

OPINIÓN

Un indignado más

Rubén Cantor Pérez / Página 17

La Rectoría (y el maestro Granados Chapa)

Efraín Mendoza Zaragoza / Página 13

Granados Chapa: el periodista que no es noticia

José Luis Álvarez Hidalgo / Página 12

La ciclovía inútil

Angélica Hernández Página 5

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

Felipe Calderón tiene su propio *Yunque*, alerta periodista

• Debido a su pertenencia a la secta religiosa llamada Casa sobre la Roca, piensa que ha sido mandado por Dios para eliminar al narcotráfico, manifestó Rodolfo Montes, periodista de *Milenio* y autor del libro *La Cruzada de Calderón*

HILDA MARIELA BARBOSA SUÁREZ

Rodolfo Montes, periodista y escritor del libro *La Cruzada de Calderón,* aseguró que las acciones de Felipe Calderón respecto a la "guerra" contra el narco tienen de fondo su pertenencia a la secta religiosa llamada *Casa sobre la Roca,* en la que se practica un culto conservador.

Con base en los preceptos de esta secta, agregó, Calderón Hinojosa dice ser mandado por Dios para eliminar al narcotráfico.

Al referirse a los peligros a los que se puede enfrentar si las decisiones en cuanto a seguridad pública se toman siguiendo un culto religioso, el periodista aseveró que es un tema muy delicado porque con esa estrategia de guerra siempre se va a tener personajes con asidero, como lo son la Virgen.

Montes calificó a los que dirigen la "guerra" en contra del crimen organizado como personas que engañan no sólo a lo sociedad, también a los policías, soldados y marinos, porque "no les están diciendo que a lo que se están enfrentando es a esta película del bien contra el mal, cuando no debe ser así, el delincuente es el delincuente, el drogadicto no lo es, no creo que quien se droga lo haga para delinquir".

El autor de *La Cruzada de Calderón* dijo que si alguien decide drogarse es porque cada quien puede hacer de su vida "un rehilete" y la tarea del Estado es vigilar y controlar las adicciones, ya que ésa es una de sus funciones: crear políticas públicas e instituciones en apoyo a las personas que consumen drogas, acciones que hasta ahora no se han visto.

"Casa sobre la Roca, El yunque de Calderón"

Al hablar del culto religioso al que pertenece Felipe Calderón, Rodolfo Montes señaló que es semejante al grupo ultraconservador *El Yunque*, ya que los que pertenecen a ella "son de una ultraderecha de avanzada, modernizada, adecuada a los nuevos tiempos, de hecho su forma de imantar a su feligresía es más lúdica, más cercana a lo moderno".

Por otra parte, el periodista manifestó que a pesar de que sea un culto "moderno y más abierto", sigue manteniendo la misma actitud "radical" que *El Yunque*, en cuanto a políticas públicas, como son el embarazo no deseado, el matrimonio entre personas del mismo sexo.

"Es lo mismo: *El Yunque* ya es una visión o un concepto ideológico obsoleto para estos tiempos y más como lo está mostrando ahora *Casa sobre la Roca* que ya es una cosa, una creencia más moderna, más pragmática pero igual de conservadora, igual de radical que *El Yunque*", refirió.

Rodolfo Montes puntualizó que el hecho de que un culto religioso esté presente en las políticas públicas creará una sociedad "sin razón", con una espiral de violencia "inacabable", porque aunque se detenga a uno de los líderes del narcotráfico, siempre habrá quien lo suceda, esto "es un monstruo de mil cabezas: quitas a uno y llega otro. Ésa no es la forma de erradicar al crimen organizado".

Gobierno de Calderón: "Una transición muy dolorosa"

Respecto a si fue un error elegir a Felipe Calderón como Presidente de la República, Montes dijo que los que votaron por él creyeron en que iba a ser el gobierno del PAN y ahora se tiene un país con una transición, "pero ha sido una transición muy dolorosa. Yo creo que si nos hubiesen dicho a los que votamos por Calderón que íbamos a pasar por esto, te lo aseguro que se hubiera caído la expectativa de triunfo de estos políticos".

Habló de los políticos como personas que no son sinceras, pues ofrecen y dicen que realizarán muchas cosas cuando no hacen nada de lo que dicen en campaña, además de que ese tipo de ofertas son tramposas y falsas, "y cuando están en el poder se olvidan de todo, hasta de ellos mismos, se pierden, el animal político suele ser así, a ellos les queda el dicho de darle poder a un pendejo y ve lo que hace".

Al referirse a una forma en que se pueda detener "la cruzada" de Calderón, Rodolfo Montes aseguró que en este momento es imposible, incluso calificó el hecho de presentar su libro forma parte de una actividad titánica y lo que se puede hacer, es sumarse a los movimientos que nacieron del dolor por los resultados de la guerra, como es el creado por Javier Sicilia.

Dijo que la forma en que el movimiento encabezado por Javier Sicilia está contribuyendo en la guerra en contra del narcotráfico es como un paño de lágrimas para los miles de personas que están sufriendo a causa de esa estrategia, además de que con esos grupos el gobierno se da cuenta que no hay mexicanos que se dejen y que siempre habrá alguien que levante la voz y diga "basta".

Al cuestionar a Rodolfo Montes respecto a una posible solución al crimen organizado, aseguró que va a llegar el momento en que se le pida a los *narcos* que declaren respecto a la cantidad de dinero que tienen y por tanto que paguen impuestos, ya que finalmente son empresarios porque tienen visión empresarial.

Igualmente dijo que la despenalización de las drogas es una opción para que se solucione el problema del narcotráfico en México, pero que se debe acompañar de políticas públicas y estrategias integrales en donde no se trate de ceder la plaza a los cárteles.

"*La Cruzada de Calderón* es un libro atemporal"

Hilda Mariela Barbosa Suárez

Durante la presentación del libro *La Cruzada de Calderón,* en donde se plantea que la estrategia en contra del crimen organizado empleada por el Presidente de la República tiene un fondo religioso, Rodolfo Montes, autor de la obra, dio a conocer que uno de los motivos por los que decidió realizar una publicación de un tema tan delicado, se debió a que es una parte del ejercicio periodístico.

Manifestó que como periodista debe informar a la sociedad, para que sepa cómo se le va a dar continuidad a una estrategia de guerra, la cual la fueron encontrando desde "hace seis o siete años en donde había una política-*narco* que pasó a *narco*-política y después a sólo *narco* y *narco*, con la sospecha de que muchos actores políticos están inmersos en el crimen organizado".

Rodolfo Montes aseguró que su interés en cubrir al crimen organizado no fue algo que haya pedido, sino con lo que se fue encontrando con el paso del tiempo, lo que ha hecho desde hace cinco años.

Asimismo, indicó que no quitó el dedo del renglón en la temática, porque es el tema del sexenio de Felipe Calderón y el tema que va estar obligado para el Presidente de la República que entre en el 2012.

Consideró que "*La cruzada de Calderón* es un libro atemporal, anacrónico que no pierde vigencia, sino que siempre va a ser con un referente.

"Sin el ánimo de ser petulante o engreído creo que lo que concretamos en el libro tiene esa finalidad, como periodista, haber sido capaz y estar en juego la cobertura de los sucesos de los eventos más impactantes en el país. En mi caso son cinco años cubriendo la guerra en contra del *narco*", aclaró.

Rodolfo Montes aseguró que en México se está pasando a una política criminal, por lo que se fue involucrando con los eventos del crimen organizado, en donde hay mucha adrenalina, "pero siempre con una dosis de miedo de terror, porque empiezas a ver que en esto también se te va la vida, que estás en un proceso de descomposición porque te vuelves paranoico y empiezas a alejarte de la vida social".

Por último, afirmó que el mayor aporte del libro es dar a conocer lo que Felipe Calderón estuvo ocultando desde el principio en su declaratoria de guerra, su gran inclinación creyente en donde ocultó que su estrategia tenía un sustento religioso, en donde la declaratoria de guerra en contra del crimen organizado a nivel mundial, desde que nació, fue con un celo religioso.

ASÍ LO DIJO

"No les están diciendo que a lo que se están enfrentando es a esta película del bien contra el mal, cuando no debe ser así, el delincuente es el delincuente, el drogadicto no lo es, no creo que quien se droga lo haga para delinquir."

Rodolfo Montes
Periodista y escritor del libro La Cruzada de Calderón

Tribuna de Querétaro

≫ DIRECTOR FUNDADOR
Carlos Dorantes González (†)
≫ DIRECTOR
Víctor López Jaramillo
≫ CONSEJO EDITORIAL
Hugo Gutiérrez Vega
Martagloria Morales Garza
Augusto Peón Solís
María Ángeles Guzmán Molina
José Luis Ruiz Gutiérrez
Germán Espino Sánchez
Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)
≫ JEFE DE INFORMACIÓN
Carlo Daniel Aguilar González
≫ COORDINADOR DE REDACCIÓN
Rubén Cantor Pérez
≫ COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO
Gabriela Lorena Roldán

≫ DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Carlos Praxedis Ramírez Olvera
≫ SECRETARIO ACADÉMICO
Antonio Flores González
≫ SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. **Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.**
Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

Prefiero votar por AMLO que por Cordero, sentencia Manuel Espino

•En ocasiones "parece hasta cómico el hecho de que (Cordero) esté figurando como aspirante a la candidatura a la Presidencia", señaló el ex dirigente nacional del PAN y autor del libro *Estrategia para una paz justa*

VÍCTOR PERNALETE

"Si a mí me das a escoger entre López Obrador y Ernesto Cordero, me voy con López Obrador", afirmó Manuel Espino Barrientos, ex presidente del Comité Directivo Nacional (CDN) del Partido Acción Nacional (PAN) e impulsor del Movimiento Volver a Empezar, en entrevista exclusiva con este medio.

Al término de la presentación de su libro *Estrategia para una paz justa*, realizada en el auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ, Espino Barrientos manifestó que "estamos en serios problemas en el PAN".

Respecto al ex Secretario de Hacienda del gobierno de Felipe Calderón, uno de los tres aspirantes panistas a la Presidencia de la República, Espino Barrientos consideró que es "cómico" que quiera ser Presidente de México.

–¿Qué panorama le espera a México si llegase a ser Presidente Ernesto Cordero?

–Pues como estoy seguro de que no va a llegar, prefiero ni pensar en esa posibilidad.

–¿Ernesto Cordero cumple con el perfil de un candidato del PAN?

–En mi opinión, no. No conoce el PAN, no conoce su pensamiento, su historia, su mística, ni su esfuerzo. Es una persona que se afilió hace 10 meses al PAN, y no conoce ni siquiera el programa histórico del PAN.

Y eso podría ser lo de menos, eso se lo podría aprender; pero no tiene el carisma, el entusiasmo, la determinación, el liderazgo para ganarse la confianza de los ciudadanos. Siempre ha estado de último en las encuestas. Parece hasta cómico a veces el hecho de que esté figurando como aspirante a la candidatura a la Presidencia.

–Desde su punto de vista, ¿los otros precandidatos sí cumplen con estas características?

–Creo que llenan mejor los zapatos.

–¿Qué opina de Josefina Vázquez Mota?

–Aunque tampoco conoce mucho al PAN, yo promoví su afiliación porque ni siquiera tenía interés en hacerlo, hace cinco años, pues tiene mayores recursos intelectuales, de experiencia, de visión, que Cordero. Y aun así, no estoy seguro de que sea el momento del país, un momento como para que llegue alguien a la Presidencia con el perfil de Josefina.

No es una cuestión de género, es una cuestión de Estado. No se trata de que llegue una mujer porque ya les toca, se trata de que llegue un estadista, y yo no he percibido en Josefina una visión de Estado. No le entiendo a su discurso, no sé qué es lo que propone realmente.

–¿Y de Santiago Creel?

–Pues creo que tiene más idea de lo que es el Estado mexicano. Por su formación, por su trayectoria, pero no estoy seguro de que tenga en estos momentos la fortaleza, el acompañamiento y la estructura. Lo veo más completo que los otros dos, definitivamente.

Pero no sé si es porque ya lo intentó, no sé si porque fue Secretario de Gobernación, si porque fue senador, no sé por qué, pero lo cierto es que no ha crecido en la opinión favorable de los ciudadanos. Habrá que ver, yo creo que estamos en serios problemas el PAN.

–Si dependiera de usted la candidatura del PAN para la Presidencia de la República, ¿a quién propondría?

–A Manuel Espino.

FOTO: Especial

"Lo más importante es el compromiso con el país"

Para Manuel Espino Barrientos, en estos momentos es mejor voltear a ver a las personas y sus propuestas que a los partidos políticos que los representan.

"En este momento creo que hay que ver a las personas, porque el PRI con todo y sus pifias históricas, ha llegado a postular gente honorable, y el PAN, con toda su tradición honorable, ha llegado a postular personajes que han estado sujetos a procesos judiciales por corrupción, como el ex alcalde de Monterrey.

"Creo que ya no es tanto, éste es un momento en el que ya no hay que ver tanto el partido, sino el perfil de los candidatos (…) Es un asunto más de personas, más que de partidos o ideologías; qué propones, qué trayectoria traes, cómo acreditas tu compromiso con el país, eso es lo más importante en este momento", enfatizó.

Respecto al apoyo que en su momento brindó a Felipe Calderón, sobre todo en la campaña hacia la Presidencia, Espino Barrientos señaló que no se arrepiente porque hizo lo que tenía que hacer, lo cual lo hace corresponsable de lo que ha sucedido en el país, sin embargo, dijo que los errores cometidos después no son de su responsabilidad.

"Me siento corresponsable, todos lo saben, nadie se salva. Yo en su momento como presidente del PAN hice lo que tenía que hacer, me siento muy orgulloso de eso, porque yo no elegí a Calderón, lo eligieron los panistas, y mi obligación era hacerlo ganar y lo hice. Si después se cometieron errores, ya no los cometí yo, hice lo que tenía que hacer".

Sobre la estrategia que ha emprendido el gobierno actual para combatir la delincuencia organizada, y que ha dejado más de 50 mil muertos en todo el país, Manuel Espino comentó que en su momento la apoyó, pero cuando se dio cuenta que no era la "correcta", se hizo a un lado.

"No me arrepiento; me parece que era necesario, pero además confié que su estrategia era buena. Pero cuando ya me di cuenta que no era así, pues ya dejé de apoyar esa estrategia, incluso me involucré en crear una nueva, diferente y mejor".

El ex líder nacional del PAN indicó que "nunca ha roto" con Felipe Calderón, que siempre ha tenido sus desavenencias con él, y que es el propio Presidente de la República quien considera su enemigo a quien no está de acuerdo con él.

"Yo nunca he roto con Felipe Calderón. He tenido discrepancias con él desde que lo conocí, y hemos caminado juntos en retos políticos muy importantes y hemos salido airosos en muchos procesos. Pero yo soy un político que valora su libertad de pensamiento, de ideas. Y el Presidente Calderón es un hombre que al disidente lo considera enemigo, al que piensa diferente lo excluye, y eso me parece impropio, no solamente en un político sino en un mandatario de Estado".

–Del país que deja en el 2000 Ernesto Zedillo, al país que tiene hoy Felipe Calderón en 2011, ¿con qué país se queda?

–Pues, es difícil. Yo reconozco muchas cosas positivas del gobierno de Ernesto Zedillo, y otras que no quisiera que se volvieran a repetir. Y pasa lo mismo con Calderón, yo creo que cada quien con sus méritos, y cada quien con sus despropósitos.

Simplemente prefiero aceptar el México que me está tocando vivir, asumir la responsabilidad que me toca desarrollar en este México, hacerme cargo del hecho de que soy un ciudadano más que tiene que colaborar a mejorar las circunstancias actuales del país, para no caer en añoranzas que no me llevan a ninguna parte.

ASÍ LO DIJO

"No estoy seguro de que sea el momento del país, un momento como para que llegue alguien a la Presidencia con el perfil de Josefina (Vázquez Mota)."

"No estoy seguro de que (Santiago Creel) tenga en estos momentos la fortaleza, el acompañamiento y la estructura. (Sin embargo) lo veo más completo que los otros dos, definitivamente."

Manuel Espino Barrientos
Ex presidente del CDN del PAN

Designar candidatos nos quita legitimidad ante ciudadanía: Felipe Urbiola

•Además sería tropezar de nuevo con la misma piedra, puesto que con la aplicación de este método no obtuvimos los resultados que esperábamos en 2009, manifestó el ex diputado federal y local por el PAN

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

El hecho de que la dirigencia del Partido Acción Nacional (PAN) haya optado por instrumentar el método de la designación para elegir a la mitad de sus candidatos implica tropezar de nuevo con la misma piedra y contribuye a la falta de legitimidad ante la ciudadanía, señaló Felipe Urbiola Ledesma, ex subsecretario de Gobierno, ex diputado local y federal por este partido político.

Entrevistado en el marco de la presentación del libro *Estrategia para una paz justa*, obra escrita por el ex líder nacional panista Manuel Espino Barrientos y que se realizó en el auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Urbiola Ledesma resaltó que aunque es una vía reglamentaria dentro del partido, él hubiera preferido no tomar esa decisión.

"Sé que la intención es tratar de conservar algunos espacios donde se sabe que la contienda interna puede ser muy lastimosa, lo que puede dar como resultado candidatos no adecuados. Pero insisto en la lectura ciudadana, ya nos pasó en la vez anterior (2009)".

–¿Esto abonaría en la falta de legitimidad?

–Completamente. Tú ves los resultados de aquellos que fueron designados y perdimos catastróficamente Corregidora, El Marqués, San Juan del Río, donde hubo designaciones, y en los distritos igual. Ese perfil panista excede al perfil del candidato.

Esa parte como que no se está tomando en cuenta. Es un albur donde se pretende sostener algunos espacios que tienen problemas, pero puede que sea la causa de que esos espacios se pierdan y no tanto que se conserven. Entonces puede ser ambivalente.

–Desde su punto de vista, ¿sería tropezar de nuevo con la misma piedra?

–Yo creo que sí. Es cometer un error (…) Cuando la contienda es posible siempre debe de optarse por la participación, el voto de los militantes, incluso hasta de los externos, pero que no sirva de bloqueo sino de salida.

Caso Armando Rivera: "la ciudadanía pide panismo, no sellos o actitudes"

De acuerdo con el ex subsecretario de Gobierno, durante la administración de Francisco Garrido Patrón, algunas actitudes del ex alcalde Armando Rivera Castillejos "no ayudan" en beneficio del blanquiazul con miras al 2012. Cuestionado al respecto, manifestó que a los candidatos que presenta el PAN, la ciudadanía les exige "panismo, por eso votan por ellos, no porque traigan un sello, porque ese sello tiene atrás todo un comportamiento y una actitud".

–Armando Rivera ha dicho varias veces que quiere contender por la Presidencia Municipal el año que entra, incluso ha dicho una frase de que va "derecho y no se quita". ¿Esta frase puede provocar más tensión al interior del PAN en Querétaro?

–Mmm. No. Yo creo que estamos viviendo una crisis en el PAN de Querétaro, una crisis que no va a tener un resultado diferente, independientemente de los protagonismos y de las maneras en como algunos quieran hacer las cosas.

A final de cuentas creo que vamos a tener un resultado no tan malo como mucha gente cree, pero no tan bueno como algunos esperan. Eso va a generar un cambio de equilibro al interior del partido.

Esta es una oportunidad de un reacomodo, de retomar el camino, sí, porque ha sido secuestrado por un pequeño grupo que no permite la participación realmente de fondo de los panistas auténticamente comprometidos.

Entonces lo que se maneja es un PAN artificialmente con vida, al que le falta la verdadera vida del panismo azul, que ahí está, pero que hoy no se manifiesta suficientemente.

–¿Le preocupan a usted actitudes como las de Armando Rivera, que no abonen para el bien del PAN de cara al 2012?

–Evidentemente no ayudan, y esto la ciudadanía lo reclama. Creo que a cada quien le reclama su propio perfil. Muchos no se han dado cuenta que a los candidatos panistas les exigen panismo la ciudadanía, por eso votan por ellos, no porque traigan un sello, porque ese sello tiene atrás todo un comportamiento y una actitud.

–¿Cuál sería desde su punto de vista el sello de Armando Rivera como militante panista?

–Mira, no creo que sea conveniente emitir una calificación. Ni es el momento ni tampoco la condición. Creo que esto podría darse al momento de la contienda, antes yo creo que todavía hay oportunidad de rehacer el camino (ríe) y retomar las buenas formas.

ASÍ LO DIJO

> **Tú ves los resultados de aquellos que fueron designados y perdimos catastróficamente Corregidora, El Marqués, San Juan del Río, donde hubo designaciones, y en los distritos igual."**
>
> **Felipe Urbiola Ledesma**
> *Ex diputado local y federal por el PAN*

"El *verdadero* PAN sí extraña a Manuel Espino"

Durante la presentación del libro *Estrategia para una paz justa,* realizada el jueves 20 de octubre en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Manuel Espino tuvo la compañía entre el público de Felipe Urbiola Ledesma, Jesús Carlos Hernández (ex subsecretario de Análisis y Desarrollo Político del Gobierno Estatal) y Alejandro Straffon Báez (ex diputado local).

Respecto al impulsor del Movimiento Volver a Empezar, Felipe Urbiola lo calificó como "un antiguo compañero de batallas que extrañamos" y dijo que en términos generales "hay una coincidencia de los planteamientos que hace (sobre la mejora en la estrategia de la seguridad pública), que son sumamente racionales.

"Creo que podemos tener algunas diferencias en algunos detalles, pero creo que son propuestas sumamente inteligentes, suficientemente soportadas, porque no son generadas por una sola persona, sino que obedecen a consultas y a participación de varias gentes interesadas y que por lo menos lo que merecen es una reflexión profunda para corregir algunas situaciones (…)".

–¿El PAN extraña a Manuel Espino?

–El verdadero PAN sí.

–¿Cuál es el verdadero PAN?

–Lo que pasa es que siempre he dicho que el PAN tiene dos tipos de militantes, los panistas y otros que están afiliados. El verdadero PAN yo creo que sí extraña a Manuel Espino, con el cual puede llegar a tener diferencias, pero parte de lo que él plantea es precisamente el reconocimiento de las diferencias, el respeto a las diferencias, y el enriquecimiento de las mismas.

"Entonces Manuel Espino es un antiguo compañero de batallas que extrañamos. Ojalá que pronto lo tengamos de nuevo", finalizó Urbiola Ledesma.

Designaciones son el primer paso hacia la derrota: Espino

Víctor Pernalete

El Partido Acción Nacional (PAN) se parece mucho al Partido Revolucionario Institucional (PRI) que gobernó durante 70 años ininterrumpidos a México, lamentó Manuel Espino Barrientos, ex presidente nacional del PAN.

"Me duele aceptar que hay semejanzas. Hoy ve uno las siglas del PAN y son las mismas que en su fundación, desde 1939. Pero si uno se asoma tras esas siglas, ya no ve la democracia, la cercanía con los ciudadanos, la honestidad ideológica, el interés primigenio por los ciudadanos, ni la transparencia.

"Hoy se asoma uno detrás de las siglas del PAN y se ve el PRI de siempre; la simulación, la truculencia, los *dedazos,* el amiguismo, los compadrazgos, la opacidad, la corrupción; y creo que los ciudadanos eso es lo que están viendo, detrás de las siglas del PAN, están viendo lo que repudiaron antes del 2000", expresó.

Para Espino Barrientos, la decisión del PAN de designar a los candidatos para diputaciones y senadurías de cara a las elecciones del 2012, es el comienzo de la derrota.

"Uno se pregunta ¿Por qué esos padrones no sirven para elegir candidato a diputados y senadores y sí van a servir para elegir al candidato a Presidente de la República? No son consistentes, pues si al candidato a la Presidencia no lo puedes elegir, pues que lo elijan los ciudadanos. Abre el proceso.

"Creo que es un gran error, pero más allá, es el primer paso hacia la derrota. Si el PAN no corrige esta decisión, no tengo duda que es el primer paso a la derrota, porque la gente ya está decepcionada del PAN que prometió democracia y ha recurrido a los *dedazos*, a las designaciones, al amiguismo y el compadrazgo", manifestó.

Quien fue expulsado del PAN y mantiene una disputa legal por conservar sus derechos político-electorales, consideró que el parecido con el PRI no tiene que ver con el partido como tal, sino con algunos de sus dirigentes que han impuesto prácticas autoritarias por intereses particulares.

El mismo Felipe Calderón Hinojosa, Presidente de la República, ha tratado de poner siempre a gente de su confianza a su lado, sin preocuparse por ponerlos a competir, recordó.

Automovilistas no respetan ciclovías de avenida Universidad

• En su construcción se invirtieron 1.5 mdp de los aproximadamente 200 mdp que se han invertido en las obras de "regeneración", manifestó Cynthia Bañuelos Ruiz, directora de Promoción y Desarrollo de Proyectos Urbanos de Gobierno del Estado

ANGÉLICA HERNÁNDEZ

El 8 de octubre fue inaugurada la ciclovía de avenida Universidad, como parte de los trabajos de "regeneración" realizados en dicha vialidad.

Este carril especial para ciclistas, que va desde Ezequiel Montes hasta bulevar Bernardo Quintana, costó cerca de un millón y medio de pesos, de los 200 millones que hasta ahora se han invertido en estas obras, según dijo Cynthia Bañuelos Ruiz, directora de Promoción y Desarrollo de Proyectos Urbanos de Gobierno del Estado de Querétaro, en una entrevista que le hizo la Asociación Civil *Saca la Bici* el 18 de octubre.

Para acondicionar la ciclovía fue necesario colocar miniboyas, señalamientos diversos, pintura para delimitar los carriles y varios "estacionamientos" para bicicletas.

Sin embargo, todos estos aditamentos no han sido suficientes para que los ciclistas puedan circular libremente y con seguridad, ya que ni los automovilistas ni las autoridades respetan el espacio designado a éstos.

Al dar una caminata por los 2.6 kilómetros de trayecto que aún se encuentran en proceso de "regeneración", se pueden observar las deficiencias que presenta esta "moderna" vialidad.

Entre bulevar de la Luna y Arista todavía hay trabajadores colocando las boyas que dividen los carriles para bicicletas y automóviles; la línea amarilla que indica "no estacionarse" no ha sido marcada, lo que algunos automovilistas han interpretado como una invitación a ocupar estos espacios.

En la misma cuadra, varios locales comerciales e incluso los Juzgados de lo Contencioso Administrativo han puesto sus propios señalamientos para apartar lugares y evitar que conductores ajenos ocupen el frente de sus fachadas.

Lo mismo ocurre a las afueras del Colegio San Javier, en donde los vigilantes de la institución se ocupan solamente de evitar que los automovilistas bloqueen las entradas, sin impedirles por ello que se estacionen a lo largo de la ciclovía.

El panorama mejora notablemente en el tramo que va de Damián Carmona a Gutiérrez Nájera, ya que la mayoría de los negocios ahí establecidos cuenta con estacionamiento propio, lo que reduce la cantidad de vehículos aparcados en la ciclovía.

Aquí los ciclistas pueden avanzar con libertad y sin exponerse a ser arrollados.

Sin embargo, apenas al cruzar la calle y durante el resto del trayecto –desde Gutiérrez Nájera hasta Ezequiel Montes– las obras de cableado subterráneo obstaculizan tanto la ciclovía como las banquetas, situación que ocasiona que el peatón se vea obligado a invadir el carril para las bicicletas y, además, los carriles centrales.

A esto se suma la reducción que dicho carril tiene a partir de Corregidora, lo que inhabilita el espacio de los ciclistas.

A pesar de la presencia de agentes policiales, ninguno de los conductores que infringieron las normas de tránsito fue multado o amonestado.

Aunque esta vialidad posee un gran desarrollo ornamental, su construcción resulta deficiente en cuestiones prácticas, tanto por los inconvenientes que generan los trabajos de acondicionamiento, los de cableado subterráneo, así como la falta de civilidad de algunos automovilistas y locatarios que ven en la ciclovía una extensión de su fachada.

PARA DESTACAR

Para acondicionar la ciclovía fue necesario colocar miniboyas, señalamientos diversos, pintura para delimitar los carriles y varios "estacionamientos" para bicicletas.

La línea amarilla que indica "no estacionarse" no ha sido marcada, lo que algunos automovilistas han interpretado como una invitación a ocupar estos espacios.

Tequisquiapenses crean asociación pro-migrante

• La labor social de la Estancia del Migrante González y Martínez, como Asociación Civil, comenzó hace tres meses. Entre otras acciones y esfuerzos, ayudan a los migrantes lanzándoles bolsas con comida y botellas de agua cuando pasan arriba del tren

MIGUEL TIERRAFRÍA

Aquí aplica lo que dice la canción: "qué lejos estoy de la tierra donde he nacido". En búsqueda del utópico sueño americano, aquellos hermanos, invisibles por la indiferencia, buscan mejorar su calidad de vida, aunque en el intento ésta corra peligro.

"Entró al infierno (en México)", le comentan en su paso los migrantes, al señor de estatura baja, complexión robusta, de manos regordetas, que al estrecharlas para saludar a los visitantes expresan la amabilidad y la hospitalidad con la que acoge a los que él mismo llama "hermanos migrantes". Es el causante de esta labor que tiene como nombre: Estancia del Migrante González y Martínez AC.

Como parte de los lazos que la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) busca hacer con asociaciones que tienen responsabilidad social, los catedráticos Blanca Isela Gómez Jiménez, Antonio Flores González y Gerardo Vázquez Piña, acudieron para conocer los trabajos que la agrupación ha realizado por 10 años, para así poder hacer un vínculo en el cual los estudiantes puedan aportar los conocimientos adquiridos en las aulas.

Aquella pequeña casa cobijada por tres árboles inmensos, donde se observan los rastros de los migrantes: desde el "Josué de Honduras", las declaraciones de amor, el país de donde vienen. Pegado a la vieja estación Bernal en la ciudad de Tequisquiapan, es un lugar escondido en las lejanías de la urbe turística, donde las estampas que adornan este paisaje son la inmensidad de las vías, algunas cactáceas y un tren viejo con los trazos de aerosol, plasmando el arte urbano.

PARA DESTACAR

Los catedráticos de la FCPS, Blanca Isela Gómez Jiménez, Antonio Flores González y Gerardo Vázquez Piña, acudieron a la estancia para crear un vínculo en el cual los estudiantes puedan aportar los conocimientos adquiridos en las aulas.

Quien coordina esta casa del migrante y que pidió que su identidad no fuera revelada por cuestiones de seguridad, afirmó que la labor que ha realizado durante 10 años "me genera mucha satisfacción de saber que puedo hacer algo para con mis hermanos (los migrantes)".

Faltaba más, ya que él vivió en carne propia la experiencia de ser migrante, de estar de aquel lado de la moneda en los Estados Unidos, por la época de los años ochenta.

Él, su esposa y su hija comenzaron esta labor social, poco a poco se fueron acercando algunas personas, entre ellas el sacerdote Mario González, quien en todo momento y a pesar de encontrarse lejos de Tequisquiapan, en Tancoyol, del municipio de Landa de Matamoros, brinda gran apoyo a la causa.

"Yo no cambio mi México por nada", afirma sin titubeos el coordinador de la estancia, al momento de mostrar el interior de la casa del migrante, que tiene en la pared frente a la puerta un altar con algunos santos, una vieja televisión color gris en su esquina, una bandera de México colgada junto al logotipo de la asociación, que nació como tal hace tres meses.

También tiene una mesa donde tiene algunos de los alimentos que ofrecen a los migrantes y debajo de ella, canastas de plástico que contienen las botellas de PET recicladas para el agua, los kilos y kilos de mandarina, lima y otras frutas, amontonadas las bolsas de pan, de aquí se reparte en bolsas de polipapel un poco de cada una de los alimentos para los que sólo andarán de paso.

Distintas historias y países confluyen en un mismo tren

Un pequeño cuarto adaptado de bodega donde guardan algunas cobijas y ropa que es donada para que sea usada por los migrantes, además de una cocina, es lo que compone este lugar tan estrecho en espacio, pero inmenso en donativos, ayuda y solidaridad de quienes aportan su granito de arena.

Don Alfredo, un artesano que colabora en la estancia del migrante, se encuentra atento, ahora sí que con *un ojo en el gato y otro en el garabato,* cuidando la llegada del tren, con su caja llena de botellas de agua, algunas bolsas de comida que les arrojan a los migrantes, ya que éstos no pueden bajar.

Se encuentra atento mirando hacia el horizonte, a veces se acercaba a la sombra para protegerse de los rayos del sol, o del intenso viento que movía los árboles y levantaba el polvo.

De Nicaragua, Guatemala, El Salvador, Honduras, Perú, Argentina, hasta de Irak o de Japón, son algunas de las nacionalidades que desfilan por esas vías infinitas, que

FOTO: Miguel Tierrafría

si hablaran contarían las historias de vida más trágicas que las de Shakespeare, mejores epopeyas quizá que las de Homero, donde la travesía en busca de aquel distante, utópico, devaluado, anhelado, sueño americano.

Bien dicen que cuando la noche es más oscura es porque pronto amanecerá. Así aplicaría para todos aquellos migrantes que en su trayecto se encuentran con condiciones adversas para llegar a su destino.

Meses y meses viajando de polizontes en los trenes de carga, aguantando el frío, el viento, la humedad, los robos y hasta la indiferencia. Pero al llegar a aquel lugar, los primeros rayos de luz en toda su oscuridad aparecen ante sus ojos.

Mientras pasa el tren, les lanzan bolsas con alimentos y botellas de agua

La espera se hace larga, ni el sonido del tren ni el silencio del viento indican la venida de uno u otro lado, las vías están vacías, los perros pasean por entre las vías, los chapulines y demás insectos saltan sin cesar entre uno y otro extremo. El sol poco a poco cae, sus rayos del sol son intensos y la fuerza del viento mucho más.

De pronto dos trenes de carga anuncian a lo lejos del horizonte su llegada, en ambas vías pero distintos destinos se aprecian: uno hacia el norte, otro rumbo al sur.

Aquel iniciador de esta labor toma una de las cajas que contiene las botellas de agua, algunas bolsas de comida, y se coloca justo en medio de las dos vías; don Alfredo, se coloca en el lado de la vía que lleva hacia el norte.

Expectantes observan cómo pasan las máquinas, a través de los vagones hacen una inspección rápida para ver si algún migrante se ve a la vista; nada.

De entre los vagones del tren que va rumbo

FOTO: Miguel Tierrafría

al sur, un migrante posiblemente no logró pasar la frontera, con una playera roja agitándola, indica su llegada; de inmediato el señor fundador de la casa migrante, lanza una bolsa con los alimentos, además de su botella de agua. Aquél muestra un semblante de alegría, saluda a todo aquel que está presente en las afueras de la casa, sigue agitando su playera, colgando de uno de los vagones.

Al parecer será el único migrante que se observará en esos dos trenes, no obstante aparece uno de ellos, en los últimos vagones del tren que va rumbo al norte, con la vista dirigida al frente, como perdida, con el brazo derecho con raspaduras, ni siquiera notó la presencia de don Alfredo, quien le lanzó una de las bolsas de alimentos, ni de los demás presentes.

El silencio y el viento vuelven a apoderarse del entorno, los trenes desaparecen en ambos horizontes, algunos perros se dirigen a pasear entre las vías, y lo que sobró a guardarlo, para la siguiente travesía de otros migrantes en busca de su sueño americano, que es lo único que nadie les puede arrebatar.

“Sin seguridad y sin garantías sociales” 30 millones de trabajadores: STUNAM

• Al sector universitario nos corresponde hacer las reflexiones necesarias para mejorar la situación e incidir en las políticas públicas, consideró Carlos Galindo Galindo, Secretario de Relaciones de dicho sindicato

MARTHA FLORES

Aunque no prosperen las propuestas de reforma laboral de diputados del PRI y del PAN, los hechos nos demuestran que la situación es alarmante porque “hay 30 millones de trabajadores que prácticamente están sin seguridad y sin garantías sociales”, manifestó Carlos Galindo Galindo, Secretario de Relaciones del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM).

Entrevistado antes de su participación en la mesa de diálogo sobre la reforma laboral, realizada en el Aula Forense de la Facultad de Derecho, Galindo agregó que “La propuesta y la iniciativa de la reforma laboral no son solamente lo único que está hoy a discusión en el país. Hay compañeros que quieren ver solamente estas iniciativas, estas infames propuestas como algo nodal.

“Yo no le resto importancia, finalmente si tiene su importancia pero por la vía de los hechos ustedes pueden constatar que hoy existen 30 millones de trabajadores que prácticamente están sin seguridad y sin garantías sociales. Y eso es el reflejo de que sin haber legislado, prácticamente la reforma ya está ahí”.

De acuerdo con el integrante del STUNAM, a los universitarios les corresponde incidir en las políticas públicas del país, de manera que se termine con la “imposición” de las mismas, cosa que ha venido ocurriendo, dijo, durante los últimos años.

“Entonces nosotros, como sector universitario, tenemos que hacer esas reflexiones porque no hay un sector en el país que incida en las políticas públicas, las imponen, las acuerdan unos cuantos y nosotros a puro *apechugar*.

“Acaban de anunciar y se escudan los cínicos diputados diciendo que ellos si firmaron la minuta donde nos van a incrementar la gasolina los siguiente tres años. Efectivamente son relevantes las iniciativas de reforma laboral, pero no lo es todo, hay situaciones graves en el país.

“Creo que los trabajadores, a partir de estos eventos, se pueden desarrollar en los últimos meses en el proceso electoral –que es donde está toda la jugada y el interés de la clase política del país–, tenemos que buscar tomar un papel de mayor incidencia”, reiteró.

–Ante el panorama político actual y el interés de la clase política, ¿qué podría hacer la sociedad mexicana (y la clase trabajadora) para revertir esta tendencia?

–Sin querer emular a “los indignados” que se han manifestado en Europa y en otros Estados del mundo, yo creo que algo que nos falta a nosotros es la solidaridad, unidad, la reflexión y la discusión; ante la clase política que vela en función de sus intereses, nosotros tenemos que abrir la discusión de cara a los trabajadores, yo en lo personal he venido proponiendo que se requiere discutir a la sociedad y al país tres grandes propuestas:

La primera es la reforma educativa, porque no puede seguir así, la otra es una reforma política donde entraría toda la reforma que nos están vendiendo esto y la otra que es fundamental es el cambio del rumbo económico del país, no puede seguir en modelo económico que hoy nos han venido imponiendo y que ha sido devastador para todos.

“Para los trabajadores es tan malo Cordero como Peña Nieto”

Entrevistado la tarde del jueves 20 de octubre antes de su participación en la mesa de diálogo, Carlos Galindo consideró que la decisión de quién sea el próximo Presidente de México no recaerá en los mexicanos, sino de la “dictadura financiera internacional”.

–¿Qué cree que sea más peligroso para los trabajares: que llegue a la Presidencia Cordero o que llegue Peña Nieto?

–Si fuera una decisión que pudiéramos tomar los mexicanos, yo diría que tan malo uno como el otro o el que llegara. Nosotros lo vemos, el problema aquí es que desde mi punto de vista esto no va a ser decisión de los trabajadores y mexicanos, va a ser una decisión de unos intereses de la gran dictadura financiera internacional.

Si a los Estados Unidos les conviene que llegue cualquiera de estos sujetos lo van a apoyar, si les conviene no seguir restregando la lija de las contradicciones y los abusos que vienen cometiendo, seguro van a poner a cualquiera de éstos, por eso hay que alertar a los trabajadores y a la sociedad, a este proceso electoral yo no le veo ninguna independencia.

“El país particularmente en los últimos gobiernos ha estado sometido a las directrices no solamente de los grandes consorcios financieros, no sólo del Banco Mundial (entre otros) sino a los intereses de los *gringos* y de los propios españoles, que hoy vienen aquí igual que hace muchos años a pretender hacer lo que se les dé la gana con la complacencia de nuestra clase política corrupta y entreguista; hay sus excepciones, claro”, explicó.

FOTO: Martha Flores

ASÍ LO DIJO

> **Los trabajadores (...) se pueden desarrollar en los últimos meses en el proceso electoral, tenemos que buscar tomar un papel de mayor incidencia”.**

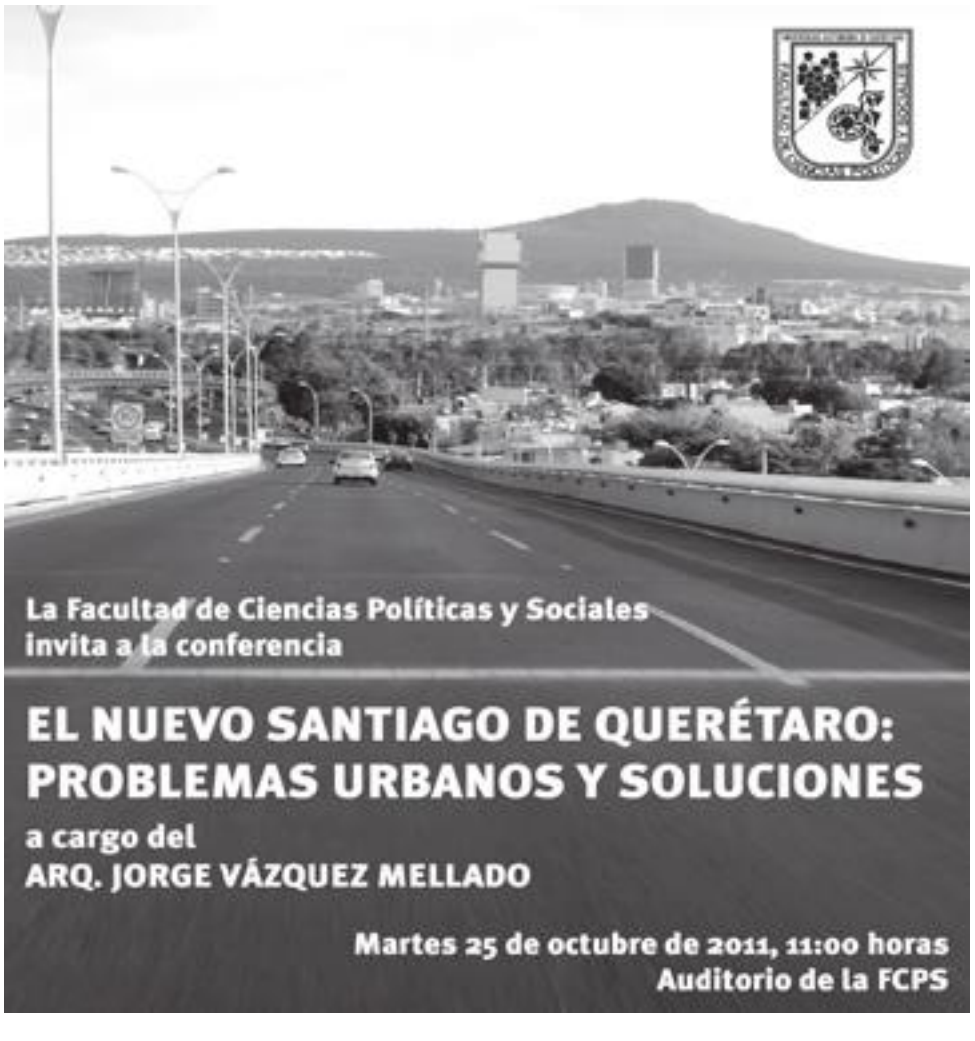
Carlos Galindo Galindo
Secretario de Relaciones del STUNAM

El Secretario de Relaciones del STUNAM lamentó el “cinismo” y la “irresponsabilidad” que han caracterizado al Gobierno Federal y puntualizó que existen 29 millones de desempleados en el país.

“No puede ser que un país con la economía y la riqueza nuestras, tenga 29 millones de desempleados, o sea no se ha generado absolutamente nada; pero obviamente que este gobierno si algo lo caracteriza es su irresponsabilidad, su cinismo, porque efectivamente sigue fortaleciendo a los grupos empresariales más ricos.

“De nada nos ha servido tener al hombre más rico del mundo si sus trabajadores, salvo los telefonistas, la gran mayoría son trabajadores mal pagados y son trabajadores que están padeciendo ya lo que tiene que ver con el empleo precario y el *outsourcing* (…)

“En este sexenio no percibo yo ninguna mejora sino por el contrario pareciera ser que pasamos de *Foxilandia* a *Calderolandia* y obviamente que ellos ven un mundo maravilloso, porque el modelo y el sistema que han venido aplicando a los mexicanos en general (y en particular a los trabajadores es un esquema) y un modelo que solamente le sirve a unos cuantos”, concluyó.



indignados

Movimiento de los *indignados* es alentador para sociedad del s. XXI

• Muestra que por encima del capital económico se encuentra el ser humano como "real" dueño de la historia; además de dar posibilidades de acción contra el sistema, manifestó el filósofo y académico Gonzalo Guajardo González

ABRIL SUÁREZ

"El movimiento de los indignados, como ocurrió en otros momentos en el país con el Movimiento de Liberación Zapatista, ha puesto en evidencia que efectivamente no podemos olvidarnos del ser humano y colocar en su lugar a la ganancia, al capital o el supermercado", expresó Gonzalo Guajardo González, catedrático de la Facultad de Filosofía de la UAQ.

Gonzalo Guajardo aseguró que aunque cada movimiento se expresa con motivos diferentes, todos se articulan bajo la frase "hombres del mundo, manifestaos"; no capitales, ni religiones, ni intereses particulares, sino hombres en un movimiento alentador porque muestra posibilidades de acción que se creían acabadas.

En cuanto a la percepción de los jóvenes respecto a la situación social, económica y política, el profesor universitario explicó que es una cuestión de conciencias que varía de los escenarios y las experiencias; por lo que hay muchos tipos de conciencias.

No obstante indicó que existen algunas que parecen totalmente ajenas a lo que está aconteciendo y viven la inmediatez en cuestión de tiempo y en términos espaciales, "podríamos decir que son conciencias adormiladas".

Por otro lado, el académico afirmó que existen otras conciencias que parecería que viven en el "más completo terror".

"Hay muchos jóvenes que viven aterrorizados de tal manera que identifican un presente y un futuro absolutamente inciertos o agresivos de manera grave, y voltean a diferentes lados y en ninguno avizoran signos de recuperación o de reconformación de la sociedad.

"Pero tanto unos como otros se identifican a sí mismos como meros espectadores de lo que acontece y no se asumen como voluntades o sujetos", señaló.

En el caso de los indignados y ocupas, consideró que ellos son los que se colocan como conciencias que dicen no a lo que se presenta y no se advierten como espectadores. A ello agregó que ellos parecería que son los menos pero la explosión de movimientos dada en todo el mundo significa que está creciendo.

Además, advirtió que es importante señalar que el fenómeno se está dando en *Wall Street* (cabeza, cerebro o el corazón del capitalismo) y tiene una expresión firme, donde han enviado a policías, Ejército y sin embargo se han mantenido los *indignados*.

Por otra parte, el catedrático de la Facultad de Filosofía manifestó que a decir de algunas personas, en esta idea parecería haber una perspectiva optimista, con cierto corte teológico por su carácter salvador, cuando en realidad él no lo plantea de esa manera.

No consideró que los *ocupas* sean la nueva fuente de salvación ni un nuevo mesías ante el capitalismo, sino que se presentan meramente como una expresión de que el ser humano no ha podido ser derrotado ni sustituido como el real dueño de la historia y del mundo.

"Vamos a la zaga en movimientos sociales"

Al respecto de nuestro país y de la presencia de estas manifestaciones, señaló que afortunadamente se ha dado algo similar, porque en ciertos aspectos México va a la zaga de muchos movimientos sociopolíticos y económicos.

"En el siglo anterior parecía que México llevaba la batuta respecto de las demandas y movimientos par los pueblos latinoamericanos. Es valioso tener algunos movimientos que aparecen en cierta medida muy modestos, como los *Sin Techo* que estuvieron en Querétaro con alrededor de (según los medios) 200 manifestantes", recordó.

Al cuestionarle respecto de los posibles mecanismos de defensa del sistema ante estos brotes de inconformidad social, Gonzalo Guajardo recordó que anteriormente el capitalismo desarrolló medios para acallar las voces del proletariado y en varios momentos también ha detenido las voces de la protesta y los opositores.

"Me parece que una de las características de los tiempos actuales, de lo que hace el capitalismo para acallar estas voces, son los movimientos supuestamente revolucionarios que se dan en la Cuenca del Mediterráneo, como el caso de Libia, Egipto, Túnez, Palestina e Irak".

Explicó que estos movimientos han sido promovidos para destruir regímenes que de alguna manera eran alternativos al capitalismo, además con una riqueza extraordinaria y una ubicación estratégica, porque desde ahí se distribuyen las redes de colocación del petróleo, por lo que para el sistema era necesario reapropiarse de esa zona para recuperar el poder económico y también para aparentemente eliminar algunos motivos de la indignación.

El académico señaló que "justamente las cabezas del sistema capitalista son las que aplauden y enarbolan los movimientos revolucionarios, como en el caso de Irak y Afganistán, que realmente fueron ocupados por Estados Unidos y en Libia el movimiento de destrucción del sistema de Gadafi es apoyado por los franceses, de manera que la misma cabeza del sistema dominante se mete a destruir regímenes alternativos con apariencia revolucionaria".

"Los Indignados son el reflejo del *Manifiesto Comunista* con rostro de siglo XXI"

"Un fantasma recorre Europa; es el fantasma del comunismo", manifestó Gonzalo Guajardo González, al recordar la frase final del *Manifiesto Comunista*, "proletarios de todo el mundo, ¡uníos!".

Al respecto del llamado Movimiento de los Indignados, originado en España a mediados de este año y que proclama una lucha por una democracia más participativa y que ha tenido eco en ciudades de todo el mundo, el catedrático de la UAQ hizo una comparación con este movimiento emergente y el entonces proclamado por Carlos Marx en el *Manifiesto Comunista*.

Guajardo González expuso que el Manifiesto en aquel entonces proclamaba como el sujeto de la historia moderna occidental al comunismo y al proletariado; sin embargo, los cambios en el horizonte social, económico y político en la segunda mitad del siglo XX, junto con el derrumbe del Muro de Berlín y la disolución de la Unión Soviética, habían hecho perder todo aliciente de responder al mandato absoluto del capitalismo, el cual encontró el camino abierto para convertirse, hasta hoy en día, en el gran dueño del mundo.

Este capitalismo dominante que concentra la mayor parte de las riquezas en el uno por ciento de la población, dejando a "una mayoría casi aplastante" en pobreza e indigencia, señaló, ha llevado a expresiones extremas de un dominio irrestricto.

Por lo que actualmente, aseguró, el movimiento de los *indignados* pone de manifiesto que el ser humano que se había debilitado –e incluso para algunos posmodernistas había muerto– no se ha acabado.

"Esto, expresado en el *Manifiesto Comunista* como el gran sujeto histórico que haría retroceder al capitalismo, parecía que había terminado, pero ahora vuelve a aparecer, aunque con el rostro del siglo XXI; con una historia detrás de sí en la que el capitalismo se configuró dominante y el sujeto débil, pero revive, ahora sí como un fantasma que había muerto y vuelve a aparecer aterrando no sólo Europa, sino el mundo entero", concluyó.

FOTO: Omar Carbajal

FOTO: Omar Carbajal

FOTO: Omar Carbajal

FOTO: Omar Carbajal

indignados

En Querétaro también hay *indignados*

• " Hay muchas cosas que demandarle al gobierno, al país entero y a la sociedad; como individuos nos tenemos que *poner las pilas*", expresó Pamela Mason Ramos, estudiante de Sociología .

LUZ MARINA MORENO MEZA

Cansados de una democracia fallida, de ser la última prioridad de los gobiernos, es como se encuentran sociedades distintas alrededor del mundo. Jóvenes han sido los principales en crear y replicar el *Movimiento 15-M* (15 de mayo de 2011).

México ha participado y junto con el país, la ciudad de Querétaro, misma que logró reunir en el Jardín Corregidora, a más de 40 personas inconformes con el sistema de gobierno y dispuestos a ofrecer soluciones.

Eran las 4:30 de la tarde. Paulatinamente los carteles en el suelo y la actitud de los que ya se encontraban ahí apoyando al movimiento generó que personas curiosas, jóvenes en su mayoría, se acercaran para observar y después decidieran quedarse y ser uno más de los manifestantes.

"No puede ser que todo el mundo se esté moviendo y nosotros no. Hay muchas cosas que demandarle al gobierno, al país entero y a la sociedad; como individuos nos tenemos que *poner las pilas*. Por eso estamos aquí: para ponernos de acuerdo como sociedad y llegar a un consenso de lo que está pasando como nación", expresó Pamela Erin Mason Ramos, estudiante de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) de la UAQ, quien mencionó que este movimiento ha sido respuesta a las protestas pacíficas desarrolladas en España, denominadas como Movimiento 15-M e Indignados.

Carteles y hojas ornamentaban el suelo del Jardín de la Corregidora y expresaban frases como: "Estamos en la calle como ciudadanos porque estamos en la calle como país", o "Es obsoleto, pero le llaman Neo, es opresor pero le llaman liberalismo".

Playeras portadas por los jóvenes anunciaban inconformidad; ya para las seis de la tarde parecía que las insignias en dichos ropajes eran compartidas por más individuos que se mostraron a la expectativa de lo que las primeras voces reunidas emitían.

Los desacuerdos que aquellos labios pronunciaban fueron los que paralelamente se mostraban en las hojas repartidas; documentos que señalaban reformas laborales que atentan contra el trabajador, guerra contra el narcotráfico, genocidio con más de 40 mil muertos, bloqueo de información y del monopolio mediático; como éstas, 15 hechos más esperan ser rechazados, detenidos, negados y adecuados.

"Tenemos más de 40 mil muertos, una cifra oficial. Eso es todavía más alarmante, quién sabe de cuántos sea la cifra real; tenemos mil 700 feminicidios sin aclarar, cuestiones de la reforma laboral; la Ley de Seguridad Nacional, la flexibilidad de los contratos para los trabajadores. Entonces digamos que nos están robando el futuro", advirtió Néstor Mauricio Alavez Zepeda, también estudiante de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), y uno de los voceros del *Movimiento 15-O* en Querétaro.

Las denuncias impresas comenzaban a tomar vida, aquellas que expresaban un lucro con el derecho a la vivienda, una desigualdad y discriminación por sexo, color de piel y edad; el empleo de fuerzas militares y policiales que han generado un ambiente de terror, la destrucción de pueblos indígenas y la subvaloración de los pueblos autóctonos de México.

"Salgamos a tomar nuestras calles que nos pertenecen y tomemos nuestro territorio"

Los horarios de trabajo de los payasos del Jardín Corregidora obstaculizaron al menos por 20 minutos el desarrollo de las opiniones de las casi 40 personas que estaban dispuestas a otorgar su punto de vista y unirse al movimiento.

Adultos, niños, jóvenes, todos pertenecientes a distintas clases sociales, comenzaron a organizarse para dar su opinión a los presentes.

La familia de payasos se puso de acuerdo con los del movimiento e inclusive les prestaron el equipo de sonido y emitieron igualmente su opinión.

"Que este discurso que cada quien quiera decir sea por tomar la calle, tomar nuestra dignidad y los valores que nos han quitado. No pedimos la guerra, el desempleo, ni la contaminación. Entonces salgamos a tomar nuestras calles que nos pertenecen y tomemos nuestro territorio", exhortó uno de los payasos del grupo *Cleta* que, como él mencionó, en algún tiempo de su vida fue payaso "apolítico".

La dinámica se preparó y la audiencia comenzó a participar, uno a uno fueron apoderándose del micrófono e impartían su inconformidad con los demás; los que ahí se encontraban en su mayoría estaban de acuerdo con lo que se decía, incluso con algún parafraseo del autor Eduardo Galeano y su *Ventana a la Utopía*, elaborado por un joven de alrededor de 20 años.

"La utopía está a dos pasos de él. Entonces él camina dos pasos y ésta se mueve cuatro, él camina esos cuatro pasos para alcanzar la utopía, pero la utopía se mueve 20 pasos y ve que ésta se encuentra en el horizonte y nunca se puede alcanzar, entonces él se pregunta, ¿para qué mierdas nos sirve la utopía?", recalcó uno de los jóvenes que apoya el movimiento.

"Jamás habíamos estado tan degradados"

El ánimo de la gente iba incrementando, en contraste con la luz del sol que se escondía en el ocaso y que acompañaba su despedida con el repiqueteo de las campanas provenientes del Templo de San Francisco.

En ese momento, otro chico que vestía camisa de cuadros tomó la palabra. Enfatizó que la seguridad nacional se encuentra desfalcada y los intereses sociales están desaparecidos.

"Nosotros estamos amenazados, ¡hablas y te matamos a tu familia! Jamás habíamos estado tan degradados, ahorita tú no eres profesor, ni licenciado, ni doctor, tú eres uno más al que pueden matar por dinero, ¡porque aquí el dinero es lo que importa!", gritó.

Opiniones relacionadas con la ecología, con la explotación de minas a cielo abierto en San Luís Potosí: "un proyecto genocida que ocupa más de 32 millones de litros de agua al día mezclado con 16 toneladas de cianuro. Ganamos legalmente todos los casos y el Gobierno Estatal, Federal y Municipal han desacatado todas las sentencias que anulan los permisos", dijo una de las presentes.

El desempleo, la falta de educación, las deudas por tarjetas de crédito también y el nuevo término acuñado, *ninis,* tuvieron lugar en el Jardín Corregidora; el atardecer se convirtió en anochecer y el frío paulatinamente fue tocando los cuerpos de los presentes, pese a esto se continuó con la exposición de puntos de vista, se planearon más reuniones entre los presentes y la próxima está programada para finales de octubre.

Pamela Mason, estudiante de la FCPS, expresó: "Si bien estamos conscientes que no somos un país primermundista no estamos al nivel de la Unión Europea pero creemos y por eso estamos aquí porque tenemos esa capacidad de razonar y observar lo que está pasando en nuestro país; es momento de decir 'no necesito ser primermundista para darme cuenta que se están matando no por mí, sino por intereses más elevados' (…)

"Si no hay una democracia real en México no es porque nosotros no la queramos, sino porque el gobierno no la deja tener. Hay que dejar de pensar que porque no estamos catalogados como primermundistas, no podemos exigir una vida digna", puntualizó.

Querétaro en cifras

	Querétaro	México
Población Económicamente Activa Desocupada, 2010	47,136	2,458,701
Población Económicamente Activa Desocupada hombres, 2010	34,978	1,547,826
Población Económicamente Activa Desocupada mujeres, 2010	12,158	910,875
Población No Económicamente Activa, 2010	564,634	33,247
Población Económicamente Activa Desocupada, 2010	47,136	2,458,701
Población Económicamente Activa Desocupada hombres, 2010	34,978	1,547,826
Población Económicamente Activa Desocupada mujeres, 2010	12,158	910,875

FUENTE: : Encuesta Nacional de Juventud 2005

Los privilegios de los seguros médicos de los altos funcionarios de Municipio

• La cantidad que se gasta en 34 funcionarios es similar al pago total que se hace por el seguro de vida de todo el personal que labora en la administración municipal de Querétaro.

ALFREDO RODRÍGUEZ

De acuerdo con el INEGI, en México 6.2 millones de personas –sólo el cinco por ciento de la población– tienen el privilegio de contar con un Seguro de Gastos Médicos Mayores. Entre este universo se encuentran algunos altos funcionarios de gobierno que gozan de esta prestación, mientras que sus empleados se conforman con acudir a instituciones públicas en las que abundan los maltratos y las carencias.

Tal es el caso del Municipio de Querétaro, en donde mientras a más de dos mil empleados se les excluye de la prestación, 34 altos funcionarios gozan de una cobertura de hasta ocho millones de pesos en Gastos Médicos Mayores, el cual extiende la cobertura a toda su familia, según consta en documentos entregados a este medio por la Unidad de Acceso a la Información Pública.

La mayoría de los beneficiados pertenece al Partido Acción Nacional y varios vienen repitiendo un cargo como funcionarios públicos.

Tal es el caso de Alfredo Botello Montes, ex Secretario de Gobierno estatal, o Juan Manuel Alcocer Gamba, ex Secretario de Planeación y Finanzas, al mismo nivel. En situación similar están Jorge Luis Alarcón Neve, Apolinar Casillas y Raúl Reyes Gálvez.

Solamente 34 altos funcionarios del Municipio de Querétaro cuentan con seguro de gastos médicos mayores con una cobertura de hasta 8 millones de pesos, contratadas con la empresa Seguros Inbursa.

El costo total de la póliza vigente es de 192 mil 919 pesos mensuales, es decir, 2 millones 615 mil pesos 328 pesos anuales.

La mayor parte de los funcionarios fueron registrados en la Póliza 18302-30024054 de Seguros Inbursa, con excepción del Secretario de Administración, Enrique de Echavarri, quien tiene un contrato con el Grupo Nacional Provincial, y Marco Antonio León Hernández, que está registrado en la empresa MetLife México.

La cantidad que se gasta en estos funcionarios es similar al pago total que se hace por el seguro de vida de todo el personal que labora en el Municipio de Querétaro, el cual está contratado con la empresa *Alianz México.*

Dicha prestación consiste en otorgar 18 meses de sueldo por muerte natural y 36 meses por muerte accidental. El gasto en estas coberturas es de 2 millones 287 mil 534 pesos, lo que representa un gasto mensual de 206 mil 385 pesos.

Destaca el caso del regidor Marco Antonio León Hernández, quien además de haber contratado con una empresa de seguros distinta, dio de alta su registro desde el 30 de septiembre del 2009, un día antes de la toma de protesta en su nuevo cargo. El resto de los regidores recibieron su alta en el seguro médico hasta el 30 de noviembre del 2009.

De acuerdo con la copia del contrato, el seguro ampara conceptos como honorarios quirúrgicos, de consultas médicas y enfermeras, gastos de hospitalización en un cuarto estándar, con baño y alimentos, así como medicinas y una cama para el acompañante.

Igualmente se contempla el pago de anestesias, salas de operaciones, ambulancia, análisis de laboratorios, terapia radioactiva, aplicaciones de plasma, entre otros beneficios.

El seguro también tiene algunas limitaciones y no cubre eventos como trastornos de enajenación mental, tratamientos para el sida, rehabilitación de alcohol o drogas, tratamientos dentales, intervenciones estéticas y para corregir la vista, tratamientos contra la calvicie, la obesidad o el tabaquismo, así como métodos de natalidad o esterilidad, intentos de suicidio, lesiones en actos de guerra, rebelión o insurrección, entre otras.

PARA DESTACAR

El costo total de la póliza vigente de cada uno de esos 34 funcionarios es de 2 millones 615 mil pesos 328 pesos anuales. La cantidad que se gasta en estos funcionarios es similar al pago total que se hace por el seguro de vida de todo el personal que labora en el Municipio de Querétaro.

NOMBRE	PUESTO	SEGURO	FECHA DE ALTA
León Hernández Marco Antonio	Regidor	MetLife México	30/09/2009
Reyes Gálvez Raúl	Regidor	Seguros Inbursa	03/11/2009
Hernández Martínez María del Carmen	Regidor	Seguros Inbursa	03/11/2009
Loza Hernández Ángel	Regidor	Seguros Inbursa	03/11/2009
Zúñiga Hernández Ma. Del Carmen	Regidor	Seguros Inbursa	03/11/2009
Rentería Contreras René	Regidor	Seguros Inbursa	03/11/2009
Pozas García Jesús	Regidor	Seguros Inbursa	03/11/2009
Ledesma Robles Alejandra	Regidor	Seguros Inbursa	03/11/2009
Guerra Urbiola Braulio Mario	Regidor	Seguros Inbursa	03/11/2009
Silva Granados Tonatiuh	Regidor	Seguros Inbursa	03/11/2009
De los Cobos de León Alejandro Guillermo	Regidor	Seguros Inbursa	03/11/2009
Ortiz Proal Mauricio	Regidor	Seguros Inbursa	03/11/2009
Marina Alcocer Yairo	Regidor	Seguros Inbursa	03/11/2009
Dominguez Servién Franciso	Presidente Municipal	Seguros Inbursa	03/11/2009
Alcocer Gamba Juan Manuel	Secretario de Finanzas	Seguros Inbursa	03/11/2009
Casillas Gutiérrez Apolinar	Secretario Ayuntamiento	Seguros Inbursa	03/11/2009
Alarcón Neve Jorge Luis	Secretario de Desarrollo Social	Seguros Inbursa	03/11/2009
De la Garza Pedraza José	Srio. de Servicios Públicos Municipales	Seguros Inbursa	03/11/2009
Del Prete Tercero Marco Antonio	Secretario de Desarrollo Sustentable	Seguros Inbursa	03/11/2009
Granados Torres Juan Marcos	Secretario de Seguridad Pública	Seguros Inbursa	03/11/2009
Cervantes Curiel Tonatiuh	Secretario Particular	Seguros Inbursa	03/11/2009
Nava Guerrero Luis Bernardo	Secretario General de Gobierno	Seguros Inbursa	03/11/2009
Pérez Uribe José Francisco	Director de Recusos Humanos	Seguros Inbursa	03/11/2009
García González Óscar	Magistrado Tribunal de Responsabilidades Administrativas	Seguros Inbursa	03/11/2009
Alegre Bojórquez Ricardo	Coordinador Técnico SEDESU	Seguros Inbursa	03/11/2009
Burgos García Hugo	Coordinador de Congresos, Visitantes y Eventos	Seguros Inbursa	03/11/2009
Rangel Contreras Juan Pablo	Auditor Municipal de Fiscalización	Seguros Inbursa	03/11/2009
Jiménez Salcedo Lorena	Secretario Particular	Seguros Inbursa	02/08/2010
Morán Ocampo Mariela del Rosario	Coordinador Comunicación Social	Seguros Inbursa	02/08/2010
Arévalo Morales Alfredo	Director Fideicomiso Conservación del Medio Ambiente	Seguros Inbursa	18/08/2010
Botello Montes Alfredo	Secretario Técnico de Presidencia		02/04/2011
De Echavarri Lary Enrique	Secretario de Administración	Grupo Nacional Provincial	05/07/2011

Gobierno del Estado niega información

• Argumentan incomprensión de la petición, escudándose en el artículo 22 fracción II de la Ley Estatal de Acceso a la Información Gubernamental, el cual menciona que en 10 días hábiles el interesado deberá aclarar la solicitud

ALFREDO RODRÍGUEZ

A pesar de que en la página del Gobierno del Estado se informa que existe un proceso de adjudicación de un contrato de póliza de seguro de gastos médicos mayores para secretarios y directores, así como a sus beneficiaros, el Gobierno del Estado se negó a entregar la información pretextando no comprender la solicitud, cuando fue realizada con las mismas palabras utilizadas en su portal electrónico.

La Unidad de Acceso a la Información Pública del Poder Ejecutivo respondió al solicitante que no podía entregar la información, argumentando no comprender la petición, amparándose en el artículo 22 fracción II de la Ley Estatal de Acceso a la Información Gubernamental.

Este dicta que "si la solicitud de información no es clara o precisa, deberá por una sola vez, prevenirse al particular para que dentro de los diez días hábiles siguientes a la fecha en que se notifique esta prevención, aclare, corrija o amplíe su solicitud, apercibiéndolo de tenerla por no presentada si no cumple el requerimiento en el término señalado".

Sin embargo en la página electrónica el Gobierno del Estado de Querétaro existe el anuncio de que desde abril del 2011 se abrió el proceso de adjudicación de la "Póliza de Seguro de Gastos Médicos Mayores, correspondientes a secretarios y directores, así como a sus beneficiarios".

De acuerdo con el dato presentado por las autoridades, dentro de esta licitación también se contempla un seguro de vida para los demás trabajadores. Ambos contratos tendrían un costo de 12 millones 10 mil 335 pesos.

La solicitud fue presentada el 28 de septiembre del 2011 a través del sistema Infomex.

En ella se pedía que se otorgara una "lista de empleados del Poder Ejecutivo que cuentan con una Póliza de Seguro de Gastos Médicos Mayores, de vida o automóvil, empresa con la que está contratado el seguro, fecha de alta, condiciones del contrato y cobertura, costo total. Gasto total mensual del 2009 a la fecha".

Cabe destacar que en junio del 2010, este medio solicitó por primera vez a Gobierno del Estado que otorgara los datos sobre las prestaciones, honorarios o bonos que recibía el gobernador del estado, José Calzada Rovirosa, así como copias de sus recibos de nómina y depósitos bancarios realizados por el Gobierno del Estado a su nombre, según quedó registrado con el folio 046810.

Como respuesta se informó que la percepción neta del gobernador es de 97 mil pesos mensuales, con aguinaldo consiste en 70 días (unos 226 mil pesos), una prima vacacional del 70 por ciento y 20 días de vacaciones por año.

Sobre las prestaciones, se limitaron a informar que éstas iban de acuerdo con lo proscrito por el artículo 38 de la Ley para el Manejo de los Recursos Públicos del Estado de Querétaro, que dice que la suma de todos y cualquier concepto por percepciones máximo diario que reciba por el ejercicio de sus funciones el titular del Poder Ejecutivo será el establecido específicamente en el Decreto de Presupuesto de Egresos.

Sin embargo, el Decreto aprobado en diciembre del 2009 no contiene específicamente la información de estas erogaciones. El artículo 14 dice que el monto del presupuesto asignado a cada una de las dependencias se distribuye por objeto de gasto.

En el caso de la gubernatura, se dan sólo tres categorías: Servicios Personales, Servicios Generales, así como Materiales y Suministros.

PARA DESTACAR

En la página electrónica el Gobierno del Estado de Querétaro existe el anuncio de que desde abril del 2011 se abrió el proceso de adjudicación de la "Póliza de Seguro de Gastos Médicos Mayores, correspondientes a secretarios y directores, así como a sus beneficiarios".

"Prestaciones médicas deben otorgarse a quienes sí las necesitan"

Alfredo Rodríguez

Marcos Aguilar Vega, ex presidente del Tribunal Municipal de Responsabilidades Administrativas, explicó que de acuerdo con la Ley de Adquisiciones el gobernador está facultado para decidir sobre el tipo de seguros que dar a sus trabajadores y no está impedido a abrir un proceso de licitación que celebra el Comité de Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamiento y Contratación de Servicios.

Aguilar Vega exigió que exista transparencia en este tipo de temas, para que la sociedad determine si son adecuadas estas prestaciones o no.

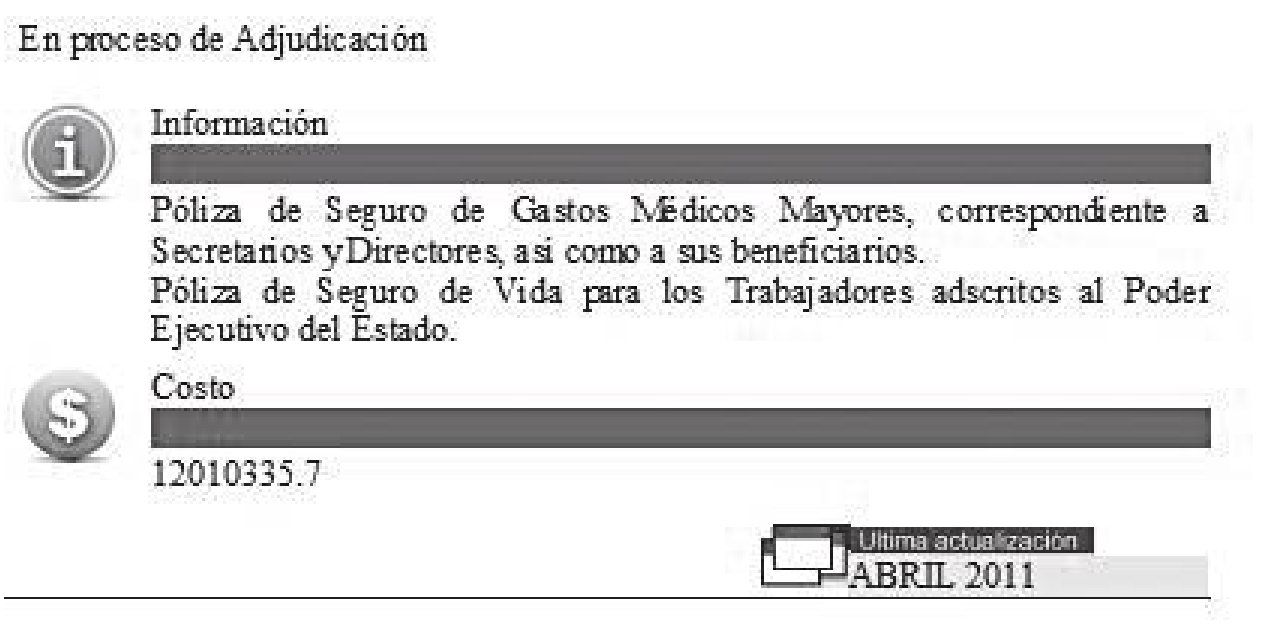
Señaló que desde su perspectiva, las condiciones al interior de cualquier Poder deben ser equitativas entre todos los servidores públicos, e incluso consideró que los servidores de mayor responsabilidad son precisamente los que deben gozar del menor número de privilegios en razón de los ingresos que reciben.

Aseguró que no se trata de prohibir este tipo de prestaciones, sino de dirigirlo a las personas que verdaderamente lo necesitan.

"Si alguien debe de gozar de ellos son los policías, son personas que arriesgan la vida todos los días en el escenario en el que nos encontramos en el país. A ellos deberíamos protegerlos porque sus familias sin duda alguna tienen un riesgo inminente cada vez que salen de sus casas, en esos casos estarían justificados.

"No me iría al extremo de decir que no, sino más bien dirigido a quiénes y con qué justificación, para que tengan un beneficio las familias que lo reciben", expresó el diputado local del PAN.

"El mismo supuesto aplicaría para el Poder Ejecutivo y los 18 ayuntamientos y poderes del estado, me parece que lo más importante en términos de racionalidad, es que exista una decisión que beneficie a quienes tengan mayores riesgos en el desempeño de su función y no a quien por el contrario esté sentado en un escritorio tomando decisiones, y que por el salario que percibe tenga la capacidad para comprar de manera directa un beneficio de esa naturaleza", concluyó el legislador.



Granados Chapa: el periodista que no es noticia

AMPLIA GAMA DE GRISES

JOSÉ LUIS ÁLVAREZ HIDALGO

Ni Televisa, ni Tv Azteca se tomaron la molestia de informar a su desmesurada audiencia sobre el fallecimiento de uno de los más grandes periodistas que ha tenido este país en su historia. Uno supondría, ingenuamente quizás, que no tiene el valor noticioso que al duopolio le interesa difundir. Uno pensaría, equivocadamente quizás, que su audiencia desconoce quién es semejante personaje y la noticia no tendría el impacto que suele tener su sensacionalismo informativo. Sólo que la hipótesis más certera es la que señala Virgilio Caballero al plantear que no se informó en la televisión comercial de su fallecimiento porque siempre les resultó "un periodista incómodo" para los intereses de ambas empresas mediáticas.

A contracorriente de lo que esperaban obtener las televisoras con su ominoso silencio y lo que pretendían era ignorar groseramente la tarea de un periodista que estas dos empresas jamás han tenido, ni tendrán entre sus filas. Y lo que hicieron fue enaltecer aún más su nombre, quien ni muerto se queda callado. Lo que hicieron fue darle absolutamente la razón en su incansable lucha contra la concentración mediática, en sus esfuerzos periodísticos por dignificar una profesión que hoy se ha vuelto indigna, soez y corrupta, especialmente al seno del duopolio televisivo que suelen engendrar alacranes por doquier y que ni siquiera ahora, ante la muerte de un enemigo ejemplar pueden reconocer la superioridad del que se ha marchado.

Éste es el mejor homenaje a la gran trayectoria del mejor periodista de México: el silencio de sus enemigos. Por eso, Miguel Ángel Granados Chapa se fue muy contento de este mundo con una expresión de plenitud y serenidad en su rostro. Es el gesto beatífico que le otorga la congruencia con sus principios éticos inalterables y su poderoso ejercicio crítico que cimbró hasta los cimientos a los grandes emporios mediáticos y a los rascacielos del poder político.

Nunca se doblegó ante el acoso del poder, ante las demandas de los jerarcas de este país (Marthita Sahagún se empecinó en hundirlo y le hizo lo que el viento a Juárez), nunca claudicó ante las presiones de la élite y del gran capital; resistió los más fuertes vendavales y se forjó como el acero ante la adversidad. Los 34 años de su *Plaza Pública* así lo constatan; la fundación y dirección de medios de comunicación imprescindibles para la construcción de la incipiente democracia en nuestro país, son el claro ejemplo de su lucha infatigable.

Todavía recuerdo con admiración y agrado la lucidez de su palabra cuando vino a dar una magna conferencia a esta noble y barroca ciudad de Querétaro hace unos 15 años, invitado por mi amigo Luis Antonio González quien presidía entonces una asociación de comunicadores. El evento se realizó en uno de los patios del Museo de la Ciudad y allí, con su inseparable barba blanca, su vestir formal de siempre y su voz serena y pausada, (fue un periodista que jamás perdió el piso y nunca un gesto de violencia se reflejó en su cara o en su voz, el estoicismo a toda prueba), no sólo nos brindó una cátedra sobre cómo hacer buen periodismo, sino que fue toda una lección de vida sobre la ética del periodista y la enorme responsabilidad social que tiene al informar y formar opinión en sus lectores sobre temas fundamentales de la vida nacional; sobre la lucha quijotesca que deba dar el periodista en contra de los poderes que se oponen al ejercicio periodístico crítico, libre y soberano. Al final de su conferencia, una agradable charla informal coronó el suceso.

Ahora se ha ido, pero nos deja una obra y un legado periodístico inconmensurable, sus reseñas periodísticas, sus artículos de opinión, sus comentarios en Radio UNAM y toda la sabiduría de un viejo lobo de mar, serán la pauta a seguir de todos los periodistas que vienen en camino, de aquellos que se están forjando en las aulas (en la mismísima Licenciatura en Comunicación y Periodismo de la UAQ), en los que se están formando (o deformando) en las tablas, en el campo laboral y de aquellos más, que ya grandecitos han errado el camino y se han dejado enganchar por el canto de sirenas del poder y, todavía están a tiempo de salvarse y seguir el gran ejemplo de Granados Chapa.

Éste es el enorme reto que nos deja con su partida: dignificar nuestra maltrecha profesión con el noble propósito de incidir en la transformación social de este país, a través de la indispensable transformación de la conciencia individual y colectiva, sin ello, no hay nada. Ya lo dijo Javier Solórzano con todas sus letras: la única manera de honrar su memoria es luchar por cambiar la situación de este país.

Por eso se fue contento, él ya había hecho su parte y lo que resta nos corresponde a los que venimos detrás de sus pasos, y con la convicción con que Miguel Ángel Granados Chapa nos dijo adiós, con esa misma convicción tenemos que continuar su obra. No tenemos de otra.

Importancia relativa

Clase Política Queretana y el 2012

DANIEL MUÑOZ VEGA

A Granados Chapa, vocero de millones.

Ya casi es 2012. Los actores políticos ensayan su guión. Querétaro es una entidad políticamente estable, no hay amenazas constantes que pudieran poner en jaque al estado. En 2009, el sistema tenía la tranquilidad de tener a dos contendientes afines a los intereses políticos y económicos de una clase dominante; trato de explicar que no hay que hablar en sí de PRI o PAN, esa fórmula que poco a poco va definiendo un bipartidismo perpetuo en el estado. Lo que hay en Querétaro es un grupo de poder más allá de los partidos políticos. Por eso en 2009, Querétaro sería igualmente gobernado por Calzada Rovirosa que con González Valle, lo único que se disputaban eran los privilegios que da ser clase política. Los intereses económicos ya habían hecho sus apuestas y para no perder, se le había apostado a los dos.

La gran derrota de Acción Nacional en 2009 no impactó directamente en Manuel González Valle, impactó en los que se jugaron todo con él. Las derrotas electorales impactan mucho más en la burocracia que en los mismos derrotados; impactan en los que no tienen ni futuro político y se quedan sin chamba para tres o seis años más. Una nueva joven clase política priista era la que comenzaría a ejercer el poder encabezados por la figura de José Calzada. Los damnificados del PAN correrían a Centro Cívico a salvar el pellejo.

Pasaron ya dos años de gobierno priista, las vacas flacas del tricolor pasaron y hoy esperan con ansia el 2012; candidatos van a sobrar y la gran apuesta que tendrán que hacer será la de ganar la Presidencia Municipal. Las voces del tricolor encabezadas por su dirigente estatal Braulio Guerra, anticipan el carro completo, no hay un mayor análisis político al interior del PRI que el simple discurso hueco de pretender "recuperar a México"; la democracia ya es totalmente ajena a los escenarios que da el carro completo, volverle a entregar un cheque en blanco al PRI con nuestro voto nos pudiera salir bastante caro, como nos hubiera resultado refrendarle la confianza al PAN en el 2009. No hay mucho para donde hacerse, simplemente hacemos una distinción de colores y ejercemos nuestro derecho a votar, quizá votando inconscientemente por lo que aparenta ser un cambio pero que en el ejercicio de poder resulta ser lo mismo que cualquier otra fuerza política.

Sostengo que el poder se ejerce más allá de los partidos políticos, ya nadie se acuerda de aquellas primeras planas de abril de 2009 donde se mencionaba que Armando Rivera iría a buscar la Presidencia Municipal por el Revolucionario Institucional conjuntamente con el Partido Nueva Alianza. Los intereses de Rivera Castillejos iban más allá de su color azul, los motivos de por qué no haber ido en busca de la Presidencia Municipal por el PRI, sólo los saben él y muchos otros allegados al poder político.

Es importante analizar cómo es el comportamiento de la clase política queretana; la gran elección local será la capital del estado, donde el PAN prácticamente sólo tiene un aspirante que es Rivera Castillejos; los priistas tienen varios candidatos, uno de ellos con el apellido de un ex gobernador panista, Roberto Loyola Vera; todo parece indicar que el PAN le apuesta a la popularidad del personaje que ya gobernó el municipio de 2003 a 2006. El PRI prácticamente le puede apostar a quien sea; quisiera saber con certeza cuál sería el acomodo de fuerzas pensando en la cercanía que pudieran tener los dos candidatos, tanto el azul como el rojo con el actual gobernador. Si es que Rivera Castillejos ganara la capital por segunda ocasión, alargando a 18 años el dominio panista en la capital, podríamos confirmar la tesis de que la política es de grupos de poder y no de partidos, mucho menos que es de la voluntad popular.

El PRI trata de tener cartas fuertes y se empeña en politizar a personajes que siempre fueron ajenos a la clase política, el caso de Tonatiuh Salinas y Manuel Pozo son ejemplos de personajes que quieren ser clase política siendo en todo momento ajenos al ejercicio del poder y a la vida partidista, no tienen una educación política, simplemente tienen el puesto ideal para acaparar reflectores, pero ambos perderían un debate con quien sea en la lucha por un puesto de elección popular. Se posicionan vía redes sociales y se dejan llevar a donde la marea roja los lleve, mas no tienen un discurso propio, ellos pueden ser excelentes funcionarios públicos, buenos técnicos, pero no buenos políticos.

Acción Nacional comienza a sufrir lo que es ser un partido en la oposición, ya no tiene los mismos gallos que se peleaban por las candidaturas como hace tres o seis años. Ahora el PAN tendrá que remar contra "Soluciones" de la misma forma como el PRI luchó contra la aplicación del PAC con fines electorales. El 2012 está a escasos meses y días.

La Rectoría (y el maestro Granados Chapa)

DEL CONSEJO EDITORIAL

EFRAÍN MENDOZA ZARAGOZA

Con los pies siempre puestos en el suelo, Miguel Ángel Granados Chapa nunca se negó a encarar la inminencia del final y vio a la muerte a los ojos. Con una lacónica expresión decidió despedirse: "Esta es la última vez en que nos encontramos. Con esa convicción digo adiós", dijo en su última columna, publicada dos días antes de asistir a su muerte. Los 34 años de su *Plaza Pública*, que tuvo en el diario *Reforma* su última estación, constituyen el más puntual registro del carácter de quien siempre supo que la vida era confrontación.

Este hombre que nació en Real del Monte, en el estado de Hidalgo, se movió entre la academia, el periodismo y el activismo político. Su ánimo polemista y entregado de cuerpo entero a sus contiendas se reflejó en su permanente migración en medios ubicados en esquinas tan distantes como *Proceso y Reforma*. Disputó la gubernatura de su estado natal, postulado por una coalición de izquierda, y la última batalla por la libertad de expresión la ganó luego de que el ex Rector de la UAEH, Gerardo Sosa Castelán, lo llevó a los tribunales por haber escrito el prólogo de un libro.

Cuando fue árbitro electoral, Granados Chapa se movió en el delgado filo de su autonomía personal y la imparcialidad de sus actos como autoridad. Siendo integrante del primer colegiado del IFE, hace más de 15 años, libró bien una controversia que desató cuando sostuvo que para que hubiera transición a la democracia en México tendría que pasarse necesariamente por una aduana: la derrota del PRI. Dicho sea de paso, habiendo sido pronunciado eso el siglo pasado, y a unos días de la muerte de quien así lo sostuvo, sigue teniendo estremecedora vigencia. Granados Chapa se defendió con pulcritud: si por su actitud independiente lo designaron autoridad electoral habría sido absurdo abdicar de su ejercicio de la crítica.

Vivió intensamente la confrontación y en ningún momento la evadió. Encaró la vida al punto de decidir el momento de su término. A algunos su carácter personal, a veces arrebatado, no les impidió reconocer la lucidez de su pensamiento y la claridad de sus posiciones políticas. Su nivel discursivo, culto en grado superlativo, le hizo merecer la silla XXIX de la Academia Mexicana de la Lengua.

Al evocar la desaparición del maestro Granados Chapa, por muchos años profesor de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, no deja uno de lamentar que en nuestra Universidad, cuando nos encontramos en el proceso de elección de Rector, se haya evadido la natural confrontación que es propia de la democracia. Sin reglas previamente debatidas y al estar formado por emisarios directos de los contendientes, al árbitro de la contienda se le negó autoridad e independencia. Con su conformación se creó una instancia frágil que devino suma de parcialidades. Así, lo que hemos visto es una contienda acartonada, rígida y sin entusiasmo.

Si la elección de Rector es un acto esencialmente político, ¿por qué se le teme a la confrontación? ¿Por qué se inhibe el debate entre los candidatos ante los medios de comunicación? ¿Por qué, justo cuando se requiere más información, al interior se cancela el flujo informativo, como ocurrió con la "síntesis" que producía diariamente la administración central? Las campañas electorales son el momento privilegiado para el contraste, son un episodio de sana catarsis y necesario ajuste de cuentas. Por definición, las campañas electorales están dotadas de una elevada dosis de belicosidad. Las campañas constituyen una ocasión para que los electores midan la estatura de sus líderes. Si se toma en serio al elector y se le respeta siquiera un poco, no puede dársele trato de acarreado o de mera escenografía.

Es de pena que algunos universitarios asuman que lo de menos son los programas; igualmente es de pena que otros se nieguen a revisar biografías, alegando que lo que importa es "el proyecto". Pero tampoco es que interese demasiado la oratoria o la buena prosa. Es lo de menos. La confrontación en un debate es útil para que el elector perciba de qué están hechos los hombres que quieren dirigir y qué luces intelectuales les adornan. Por supuesto que un Rector no puede ser medido por la vehemencia de su retórica, pero la palabra transmite la fuerza o la debilidad que hay en el interior.

Que en las presentaciones fueron *filtradas* las preguntas para evitar la *guerra sucia* es un argumento de pena. Aun si hubiésemos tenido entre los candidatos a un Fernández Noroña nada habría perdido nuestra incipiente democracia universitaria; al contrario, la democracia lo habría puesto en su lugar. Estoy seguro de que con una campaña más viva, más intensa y animada, una campaña de nervios y de auténtica incertidumbre institucionalizada, la Universidad habría ganado mucho más. Nos privó la Comisión Electoral de la confrontación (de programas, biografías, capacidades e intenciones), y al hacerlo privó a la Universidad de la oportunidad de salir más robusta y renovada.

Habría sido muy sano observar la ecuanimidad de los candidatos, la atención que ponen a sus interlocutores, su agilidad mental, su acervo intelectual, su manera de atacar y defenderse, su modo de enfocar los problemas de la institución que pretenden dirigir, así como su habilidad para evadir trampas o para rechazar el veneno que se les pretendiera colocar en sus copas.

Siempre es útil que los electores midan a sus líderes cuando éstos enfrentan no a legiones de aduladores sino a inteligentes adversarios y sus impugnaciones. Es lamentable constatar que, frente a los últimos procesos electorales, esta vez se retrocedió. Reclamamos democracia afuera y exigimos madurez a los actores políticos, y debemos seguir haciéndolo, pero de este examen no saldremos bien librados. Hoy se desaprovechó una gran oportunidad de que la Universidad mostrara que tiene un concepto moderno de democracia.

Si el cuerpo de Granados Chapa fue derrotado por el cáncer, al rehuir la confrontación nuestro proceso electoral universitario derrotó el espíritu del maestro.

La guerra sucia de los cangrejos

AGUSTÍN ESCOBAR LEDESMA

¿Será cierto que cada país tiene los dirigentes que se merece? ¿Qué karma estamos pagando los mexicanos con los políticos profesionales que nos "gobiernan"? ¿Será que es muy alto el costo de la apatía que nos envuelve como sociedad? Mucha agua ha corrido bajo el puente de la historia e ídem hemos sufrido por abandonar nuestras responsabilidades republicanas.

No sólo la caterva de políticos profesionales nos ha sumido en el atraso, la pobreza y la ignorancia, también la desidia de los ciudadanos es corresponsable. De un modo u otro, nos hemos sumado a una subcultura propia de los cangrejos. Como escribiera Guillermo Prieto en el siglo XIX: "Cangrejos al combate/ cangrejos, a compás/ un paso pa' delante/ doscientos para atrás", haciendo referencia a los conservadores que trajeron al príncipe austriaco para que "salvara" a nuestro país.

Desde aquella época, cuando la República fusiló al marido de la loca de Miramar, ante nuestra intensa división, los extranjeros identificaban a nuestro país como un hoyo en cuyo fondo habitaban diferentes bandos de cangrejos que luchaban encarnizadamente entre sí, guerra sucia de por medio, para que ninguno alcanzara la cima.

¡Carajo! (iba a escribir chingado, pero con carajo está bien) pareciera que no aprendemos de nuestro pasado para no repetir el presente. Sin remontarnos tanto en la historia, el último capítulo que nos condujo otra vez al despeñadero, fue la guerra sucia que, desde el poder económico y político, se emprendió en contra de AMLO, con los resultados que hoy están a la vista: millones de mexicanos en pobreza alimentaria, sobreviviendo en el país con el hombre más rico del mundo y una violencia que a todos nos tiene con el Jesús en la boca (asesinatos, secuestros, extorsiones, robos y asaltos al por mayor).

Por si todo lo anterior fuese poco, ahora, en el actual proceso electoral de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), donde los doctores Marco Carrillo, Gilberto Herrera, César García y Fernando Valencia, buscan suceder al maestro Raúl Iturralde Olvera, también se ha asomado la guerra sucia, una de las múltiples cabezas de la Hidra. ¿La guerra sucia aparece cuando se acaban las ideas y surge el temor de quienes viven apoltronados en el *statu quo* de la academia y se resisten al cambio? He de confesar que desde que empezó esta deleznable práctica me mantengo con oídos de tuberculoso, porque es una institución que opera con recursos del erario y por tal, los ciudadanos debemos de estar atentos y vigilantes para evitar desviaciones que inevitablemente nos conducen al vacío.

Pienso que las universidades públicas de nuestro país deben de constituirse en la vanguardia de la sociedad para que salgamos del hoyo en el que hoy nos encontramos; los universitarios deberían ser creativos para construir y no para destruir. Sin embargo, sabemos que en todas partes de cuecen habas, baste echarle un ojo al dramaturgo Bertolt Brecht, quien, preocupado por la sinrazón que asoló su vida durante la Segunda Guerra Mundial, escribió *Madre Coraje y sus hijos,* un alegato antibélico que describe a las personas codiciosas que son capaces de promover guerras de todo tipo, incluyendo las sucias, con tal de incrementar sus ganancias. Por supuesto que Brecht también se dio tiempo para detallar a los seres luminosos en una frase que ahora es universal: "Hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años y son muy buenos. Pero hay los que luchan toda la vida, esos son los imprescindibles".

La guerra sucia universitaria se da a través de diferentes medios, empezó tímidamente en la prensa escrita comercial, difamando y descalificando a los candidatos opositores al

Pasa a la pág. 14

Los puntos oscuros del 11-S norteamericano

(Tercera parte)

ÁNGEL BALDERAS PUGA

En los números 591 y 595 de ***Tribuna de Querétaro*** hemos hecho algunas consideraciones sobre algunas de las muchas cosas oscuras alrededor de los atentados en Nueva York, en septiembre de 2001. En este número tocamos otros de esos aspectos.

Las increíbles explicaciones oficiales: ir contra las leyes de la Física

La caída de las Torres Gemelas, desde un inicio, causó perplejidad en la mayor parte de los observadores, incluidos ingenieros expertos en estructuras, tomando en cuenta que las torres fueron diseñadas para soportar el impacto de un avión Boeing 707 a velocidad de 965 kilómetros por hora.

Ingenieros en estructuras trataron de dar explicaciones como la fundición de la estructura de acero o la pérdida de estabilidad estructural debida al impacto. Sin embargo, la inmensa mayoría de ellas asociaron la forma en la que cayeron las torres con una demolición controlada.

Hubo centenares de testimonios, empleados del *World Trade Center* (WTC), bomberos, periodistas y policías, entre otros, que hablan de explosiones en las torres, que nada tenían que ver con el impacto de los aviones. Esta serie de explosiones causaron una gran cantidad de daños antes de que se desplomaran las torres. Los testimonios específicos pueden leerse (en francés) en el sitio web de la organización ciudadana francesa *"ReOpen911"* (www.reopen911.info).

No se necesita ser ingeniero civil para ver la similitud en la forma en la que se desplomaron las torres con la forma en la que se hace la demolición controlada de edificios. Basta comparar las imágenes de algunos de los documentales que se presentan en canales como *Discovery Channel* con las imágenes de los videos de la caída de las torres. Sin embargo, ingenieros expertos en demoliciones sostienen lo mismo. El reporte final, de 2005, del Instituto Nacional de Estándares y Tecnología de los Estados Unidos (NIST, por sus siglas en inglés) concluyó que eran incapaces de explicar por qué las torres cayeron como cayeron.

Entre otras cosas, la casi perfección y simetría de la caída de la Torre Norte implica, según el físico Henry-Couannier, que la casi totalidad de las 240 columnas de acero que soportaban dicha torre cedieron de manera casi simultánea en todos los niveles, algo que las versiones oficiales nunca han podido explicar.

Otra cosa sorprendente es que las diferentes estimaciones del tiempo de caída de las torres, entre los 10 y los 15 segundos, implican que las torres cayeron con una velocidad cercana a la velocidad de la caída libre, algo que incluso la misma NIST acepta en su reporte final. Esto implica que la parte del edificio inferior a la zona de impacto no puso ninguna resistencia a la parte superior, algo que es verdaderamente increíble (en el caso de una demolición no controlada).

Además de lo anterior, las imágenes previas al desplome de las torres muestran la salida horizontal de piezas del edificio, de unas 20 toneladas de peso, proyectadas horizontalmente a velocidades cercanas a los 110 kilómetros por hora y expulsadas a unos 150 metros de las torres. Este extraño hecho fue totalmente ignorado por la NIST en su reporte final.

Las imágenes muestran que prácticamente todo lo que se hallaba dentro de las torres, con excepción del acero, pero incluido el concreto, se pulverizó como harina durante la caída de las torres, algo difícilmente de explicar sólo en base a la energía gravitacional.

Otra cosa sorprendente fueron los fuegos inextinguibles en los escombros, algunos de ellos duraron incluso ¡meses! En efecto, en la revista *New Scientist*, en diciembre de 2011 se publicó que aún había fuego en la zona del *"ground zero"* y en el boletín *Chemical & Engineering News,* del 20 de octubre de 2003, se señaló que el fuego duró durante meses y esto a pesar de las lluvias torrenciales que cayeron en la zona, los millones de litros de agua vertidos por los bomberos, la inyección en los escombros de inhibidores de fuego y la falta de oxígeno y de materiales combustibles en el corazón de los escombros. Según expertos, se trató del incendio más largo de un edificio, en la historia de los Estados Unidos (*New Scientist,* 3/12/01), La NIST nunca explicó el porqué de esta situación.

Otra anormalidad más fueron las temperaturas extremas que se alcanzaron en los escombros y la fundición del acero. En Internet existen videos en los que parte del acero de los escombros se ve incandescente. Numerosos testigos, bomberos, rescatistas e ingenieros, entre otros, hablan de temperaturas extremas en el centro de los escombros, semanas después del atentado. Lo extraño es que el punto de fusión del acero, aproximadamente mil 500 grados centígrados, es muy superior a las temperaturas que pueden alcanzarse en los incendios, las que difícilmente alcanzan los 800 grados y mil grados en condiciones excepcionales, entonces, ¿cómo es que se fundió el acero? De hecho las torres son los primeros edificios de acero que se desploman como resultado de un incendio. Pero además, para que un incendio se mantenga tiene que estar alimentado por oxígeno y material combustible. Policías señalan que incluso vieron colar el acero líquido como en una planta de fundición. A pesar de los múltiples testimonios y de los videos que aún existen en Internet, la NIST no tomó en consideración este extraño aspecto, por lo que no dio ninguna explicación y esto a pesar de muchos elementos que proporcionó la Sociedad Norteamericana de Ingenieros Civiles (ASCE, por sus siglas en inglés).

La demolición controlada

El reporte final de la NIST fue incapaz de explicar los fenómenos observados y señalados en los párrafos anteriores. Sin embargo, la hipótesis de la demolición controlada sí puede explicarlos, por lo que se vuelve la hipótesis más viable.

En el sitio web de *ReOpen* se muestran varias fotografías de la demolición controlada de edificios, su semejanza con la caída de las Torres Gemelas es más que evidente. En este tipo de demoliciones aparecen fuegos persistentes, temperaturas extremas, pulverización, acero fundido, etc.

Cabe señalar que en las demoliciones se usa, entre otras cosas, un explosivo de uso militar, llamado nanotermita y está demostrado que en los restos de las torres se halló una gran cantidad de este material, como quedó documentado en una investigación que se publicó en 2009, en la revista científica *Open Chemical Physics Journal*.

Muy ilustrativa la conclusión de un artículo de investigación que un grupo de físicos e ingenieros publicó en 2008, en la revista científica *Open Civil Engineering Journal,* la hipótesis de la demolición controlada "corrobora los hechos sin violar las leyes fundamentales de la Física".

anbapu05@yahoo.com.mx

Viene de la pág. 13

delfín. Después fue *in crescendo*, vituperando y agrediendo a los contendientes, principalmente por *Internet, Facebook, Youtube, E-mail*, etcétera (¿hará falta crear una policía cibernética para investigar estas mañas antes y durante las campañas de la UAQ?), así como a través de panfletos. César García Ramírez, Fernando Valencia y Gilberto Herrera han coincidido en señalar que se debe de evitar la guerra sucia, que se fijen topes de campaña para evitar los excesivos gastos de precampaña y de campaña, que se combata el nepotismo, que se eviten prácticas antidemocráticas como la compra o cooptación del voto, con el fin de mantener el buen nombre de los candidatos a Rectoría.

De otro modo, si no se detiene este negativo proceso, se corre el riesgo que la UAQ salga fracturada y dividida de este proceso electoral que, también hay que decirlo, puede ser la oportunidad histórica de convertirla en un poderoso motor de cambio que incida en la problemática que asfixia a nuestra sociedad. Que gane el candidato que tenga las mejores propuestas y no el que eche mano a las peores mañas de los políticos profesionales que, en nuestro país, se han convertido en involucionados cangrejos.

La UAQ hoy

Por cierto, en el Catálogo de Nómina del Personal Académico y Administrativo de la UAQ, al que cualquier mortal puede acceder en el portal de nuestra máxima casa de estudios (http://www.uaq.mx/transparencia/financiera/documentos/nomina/nacadyadm.pdf), aparecen los nombres de 19 personas que figuran como analistas, cuyos sueldos van de los 28 mil a los 32 mil pesos. Los universitarios se preguntan y con ellos la sociedad a coro, ¿pues de qué méritos gozan tales personas para acceder a sueldos tan contrastantes con los 50 pesos por hora de los académicos por honorarios?

Sólo para contrastar nuestro optimismo, vale mencionar que los doctores universitarios, José Luis Rosado Loría y Roque Alfonso Osornio Ríos, quienes este año fueron galardonados con el *Premio Alejandrina*, por Trayectoria Científica y Académica y Joven Talento en Investigación, respectivamente, aunque son maestros de tiempo completo, el primero cuenta con un sueldo de 27 mil pesos, en tanto que el segundo está en el orden de los 26 mil pesos.

Se dice que ante el privilegio los universitarios cantan a coro con la *Estudiantina:* "No quiero ser abogado, ni quiero ser contador, quiero ser tu *analista*, aunque, nunca, nunca sea doctor".

Las buenas preguntas

PUNTO Y SEGUIDO

RICARDO RIVON LAZCANO

En la navegación encontré temas interesantes con preguntas más interesantes aún. La sensación a la que habrá que acostumbrarse es la incertidumbre. Tenemos que acostumbrarnos a la incertidumbre o permanecer en, voy entendiendo, el estúpido mundo de las certezas.

Ciencia vs. Religión

Stephen Hawking afirma, entre otras cosas, lo siguiente: "El paraíso no existe; es un cuento de hadas para la gente que teme a la oscuridad".

Hay quienes piensan que ciencia y religión no deberían invadirse mutuamente, ya que se trata de disciplinas independientes. Soy de los que piensan lo contrario. Son muchos los casos que encontramos en los que una invade el terreno de la otra exclusivamente para destacar sus presuntos errores.

Nos hemos sorprendido muchas veces al ver cómo determinados grupos religiosos basados en supuestas revelaciones milenarias ofrecen, por ejemplo, descabelladas alternativas a la teoría de la evolución, ignorando las innumerables pruebas científicas que las sostienen y sin más argumentos que entrar en contradicción con sus propios preceptos dogmáticos.

En otros casos, como el que nos ocupa, determinados teóricos de la física intentan trascender la materialidad que constituye su campo de acción, sistematizando cuestiones metafísicas y opiniones propias, como si se tratara de un trabajo de campo susceptible de ser examinado mediante métodos científicos.

¿Es posible que ciencia y religión sean dos disciplinas complementarias o por el contrario están condenadas al enfrentamiento? ¿Puede un científico aceptar los dogmas de la religión? ¿Puede un religioso aceptar las leyes científicas? ¿Es posible la existencia de una teoría que lo explique todo y que incluya ambas cuestiones?

Preguntas cuyas respuestas avanzan a un ritmo cadencioso pero que no percibimos en la realidad cotidiana de las sociedades. Pareciera que en la manifestación cultural, de lo que se trata es de ser lo más conservador posible aun defendiendo un supuesto discurso transformador, revolucionario. El gatopardismo ideológico junto al cambio lento, de larga duración.

Genética vs. Ética

Hace años conocemos la noticia de que un equipo de investigadores ha comenzado los trabajos de clonación de un mamut a partir de los tejidos obtenidos del cadáver de un ejemplar congelado hallado en Siberia y que en cinco años podríamos volver a contemplar ejemplares de una especie desaparecida hace más de cinco mil años. La noticia y la temática han vuelto a poner de actualidad diferentes cuestiones bioéticas.

Dejando aparte cualquier consideración técnica acerca de las enormes dificultades que el experimento pueda presentar, ya que por primera vez van a utilizarse células congeladas durante varios miles de años, lo primero que debemos considerar es que, a pesar de tratarse de un experimento de tecnología de vanguardia, la cuestión de fondo perdura desde hace siglos: ¿Es deseable que la ética y la ciencia caminen separadas? ¿Debe someterse una a otra? ¿Debe la ética limitar *por derecho* lo que la ciencia es capaz de hacer *de hecho*?

Las cuestiones no son de fácil resolución puesto que estamos tratando con dos disciplinas que evolucionan a velocidades distintas. Los avances de la ciencia en general y de la biología en particular son constantes y vertiginosos. Lo que hasta hace unos años era ciencia ficción, tiene visos de convertirse en realidad en pocos años, y la ética, que evoluciona de manera mucho más lenta, se ve superada y sin referencias para manifestarse de manera inmediata sobre las nuevas cuestiones planteadas.

Muchos investigadores, y la sociedad en general, ven la necesidad de establecer un código ético preciso e inteligible que, sin constituir un obstáculo para los necesarios avances técnicos, inspire el progreso de cualquier disciplina científica. Por otro lado, también existen investigadores inclinados a pensar que es inútil limitar legalmente la ciencia, ya que no hay forma de impedir que las experimentaciones ilícitas se hagan igualmente de forma clandestina, con la merma de garantías que esto supondría.

Si tanto la ciencia como la ética deben tener unos límites, ¿cuáles son esos límites?, ¿quién debe fijarlos?, ¿podemos incluir dentro de esos límites la clonación de un mamut?, ¿y la clonación de un ser humano?, ¿es posible para un gobierno legislar con anticipación sobre el futuro de la ciencia?, ¿o debe concederse libertad ilimitada en el terreno de la investigación?

Ética vs. Moral

La ética es la disciplina que trata de reflexionar sobre las normas morales vigentes, las costumbres o las normas a establecer ante una nueva situación, es decir, le corresponde buscar las razones que justifican la adopción de un sistema moral u otro.

La moral, sin embargo, establece unas normas concretas de conducta vigentes en una determinada comunidad (por ejemplo, la moral queretana es distinta a la moral de La Cañada).

Ellas tuiteras. (Con respeto y sin permiso)

@Saberhaagen Leticia Castillo

1. Cada que compro zapatos, siento que es como un nuevo comienzo. Siempre me digo "esta vez sí los cuidaré".

2. Dejé de tener respeto por mis jefes desde que ellos no me pagan mis horas extra y creen que mis domingos les pertenece.

3. Lo que me sucede con la música es que me provoca emociones, me cansa, me alejo, lo vuelvo a escuchar y repito el mismo ciclo.

4. ¿Guns n' Roses? No, gracias. Ni que tuviera 35 años.

@Pastel_ito A. N.

1. Me sorprende el fanatismo queretano por los Gallos. No por nada, pero creo que nunca me llegan noticias de que ganen... algo.

2. Ahora tengo escalofríos y siento que gusanitos blancos estarán en todos los demás cajones.

3. Pensar hace daño. La prueba está en que de repente me he puesto emo. Tres tuits más y estaré diciendo ñoñerías depresivas.

4. Le pregunto que cuánto pagó y no se acuerda. Le pregunto su vehículo y dice que es blanco. "¿Qué marca?" "No sé, es de esos que hacen piiip".

@Akbal09 Elizabeth Reséndiz M

1. Ah, yo había llegado hostil a la escuela pero la discusión se puso interesante...

2. @cherrybomb_V es que todo tiene trasfondo político... insisto, o comes o haces tu santa regalada gana, los medios no son libres! :(

3. Aléjate de mi amor, yo sé que aún estás a tiempo, no soy quien en verdad parezco y perdón, no soy quien crees, yo no caí del cielo...

4. :) que a un americanista le duele más perder con los Pumas... a ver *@juanitojuridico* q te duele más? perder conmigo o con la chivas? :)

@ang_hzm Angélica H Morales

1. Si algo odio de mi generación es que lo critica todo sin conocer nada y además se niega a ser concientizada.

2. Me regalaron un peluche que no sé si es un osito muy feo o un chango muy gordo.

3. Escúchame bien, Dios: ¡consíguete una vida y deja de exigir que te entregue la mía!

4. Mi mamá ya no me pregunta ¿Qué fregados estás haciendo?, ahora es ¿Estás trabajando?... Creo que he madurado.

rivonrl@gmail.com @rivonrl

Octubre, da para muchas reflexiones

MA. DEL CARMEN VICENCIO ACEVEDO

Hay muchos acontecimientos que conmemoramos en octubre.

Para quienes padecemos de conciencia histórica (de raíces y utopía) y no nos dejamos seducir tan fácilmente por las obsesivas exigencias "innovadoras" (neoliberales) de nuestro tiempo, la conexión espiritual con quienes nos precedieron, sigue teniendo un lugar, en la búsqueda del sentido de nuestra existencia. ¿Qué quieren?, el ingrediente indio en nuestros genes culturales, no logra diluirse, a pesar de las múltiples mezclas o efectos del "darwinismo" social moderno, propio de la globalización y depredador del *México profundo.*

Dicen que en ciertas etnias indígenas, las formas de ubicación espacial son distintas a las nuestras. En la cultura occidental, suele relacionarse al *futuro* con el *progreso* y el hacia *adelante*, mientras que el pasado con el *atrás*. En cambio, entre algunos indios, el futuro está detrás y no se ve; mientras que el pasado es lo que queda enfrente, el camino que uno ha recorrido y puede verse. Dar la espalda al pasado (actitud propia de los occidentales urbanos), es un sinsentido para los indígenas, es como partir de cero.

Todos los lunes, en las escuelas del país, se practican *honores a la bandera* y se leen *efemérides.* Valdría la pena preguntar a los maestros y a los niños, para qué hacen eso. En muchos casos, incluso en las escuelas formadoras de maestros, ese acto cívico, no es muy distinto a los rituales religiosos, que se hacen sin entender su sentido, sólo porque la SEP así lo determina. En las escuelas Normales este acto se hace "porque los futuros maestros tendrán que practicarlo en sus escuelas" (sic), no hay más reflexión; ganó la forma sobre el fondo. Hacer las cosas, sólo porque así se acostumbra, sólo porque así lo manda la autoridad, sin comprender el porqué ni el para qué, es otra forma de alienación que, a fuerza de cotidianeidad, va haciendo mella en las mentes juveniles, hasta la servidumbre, la corrupción, el dopaje o el suicidio.

Aunque la modernidad "avanza", en las escuelas se sigue pidiendo a los chicos que "investiguen" sobre la vida de tal o cual personaje, y ellos siguen comprando las estampitas en la papelería, copiando lo que trae atrás y pegándolas en sus cuadernos, por un 10. Las escuelas ponen las mismas estampitas agrandadas y copian en las pizarras, igual, lo que dice atrás. Lo moderno se reduce a "bajar" las biografías de la red electrónica (el trabajo es el mismo: copiar, cortar, pegar).

En una perspectiva crítica, retomar las efemérides resulta, en cambio, apasionante, pues uno comienza a recrear múltiples relaciones entre los acontecimientos, algunas insospechadas.

Son muchas las efemérides de este mes. La mayoría tienen que ver con la lucha del pueblo por la justicia, la libertad, la dignidad... valores que han perdido vigencia, ante "las exigencias de la modernidad". Sólo retomaré aquí algunas:

Celestin Freinet, maestro rural francés y apasionado defensor de la escuela pública, al servicio del pueblo, nació el 15 de octubre de 1896 y murió el 8 de octubre de 1966. Aunque representa uno de los más importantes innovadores de la pedagogía moderna, es prácticamente desconocido, entre la mayoría de los maestros de educación básica. Excepto en las escuelas de la *Red de Educación Alternativa,* nunca lo he oído en las efemérides. Igual que el "2 de octubre no se olvida", si alguna vez se le menciona, será con palabras huecas, momificadas, que nada significan para quien las pronuncia, ni para quien las escucha.

Pero si los maestros revisaran su historia y descubrieran a Freinet, se darían cuenta de que no es necesario hacerse tantas bolas, ni sufrir tantos enredos burocráticos, con todo el sinfín de retruécanos que implican, (como trágico Frankenstein), las exigencias de la SEP, para definir con precisión o "vaciar" en sus planes de clase, los *trayectos formativos,* las *competencias,* los *componentes de la competencia* (conceptuales, procedimentales, actitudinales), las *unidades de competencia* (renace Benjamín Bloom), las *adecuaciones curriculares*, los *rasgos del perfil de egreso*, los *propósitos*, los *aprendizajes esperados*, las *situaciones* y *secuencias didácticas,* los *indicadores de desempeño*, las *tablas de cotejo,* las *rúbricas*, los *reactivos*, los *índices de validez de los reactivos,* y mil complicaciones más que se pide a los maestros que "diseñen" como parte de su planeación.

Freinet preguntaría simplemente, ¿y dónde quedan los niños?, ¿dónde quedan los maestros como personas?, ¿dónde, el conocimiento que apasiona?, ¿dónde, la relación de comunicación humana?, ¿dónde, el disfrute de la experiencia, el riesgo y la aventura?

Freinet se oponía tajantemente a "la pedagogía del pingüino", del burócrata pseudocientífico; a una "falsa ciencia de la escuela que no sirve para nada y que no es más que la ruina del alma". Criticaba a los pedagogos que se pasaban la vida diseñando sofisticadas escaleras con pasamanos, para conducir a los chicos, paso a pasito, y que se molestaban, porque ellos, en lugar de seguir al pie de la letra sus instrucciones, trepaban despatarrados los escalones, de tres en tres, de cuatro en cuatro; brincando en completa algarabía; convirtiendo el pasamanos en resbaladilla; porque el proceso de subir, así era mucho más interesante. Y es que "LAS ÁGUILAS NO SUBEN POR LA ESCALERA".

Pero esto no lo comprenden los evaluadores, demasiado preocupados por medir los niveles de desempeño y elevar las estadísticas. "Se dice que nuestras ovejas son estúpidas (señala Freinet). Somos nosotros los que las hacemos estúpidas, encerrándolas en establos estrechos, sin aire y sin luz… Las hacemos estúpidas porque reprimimos brutalmente cualquier tentativa de emancipación, cualquier veleidad de intentar vivir experiencias, fuera de los caminos trillados… Nuestro objetivo no es en absoluto educarlas y hacerlas inteligentes, sino solamente llevarlas a aceptar la ley del rebaño y de la servidumbre, la que proporciona pingües y grandes ganancias. Es la servidumbre la que los hace abúlicos, y ES LA EXPERIENCIA VIVIDA, INCLUSO PELIGROSAMENTE, la que forma a los hombres capaces de trabajar y de vivir como hombres. No aceptéis la servidumbre escolar. ¡Sed merecedores de vuestra libertad!" (Las mayúsculas con mías)…

Por estos días, entre el 3 y el 12 de octubre, la SEP cumplió 90 años de existencia. ¿Qué sucedió en el camino? Inició con José Vasconcelos, gran intelectual mexicano; uno de los *siete sabios de México*, y terminó con Alonso Lujambio, promotor del Teletón y las novelas Televisa; sumiso a la OCDE y a Elba Esther Gordillo. Recuperar a los *grandes maestros* sirve ahora sólo como adorno en las fiestas del 90 aniversario de la SEP, pero nada más. Lo nuevo es el *Tuning*, promover la certificación y adecuarse a los parámetros internacionales; no importa que en ello nos vaya la marginación de la mayoría, la pérdida del sentido y de la cordura.

Sin embargo, en la historia de la SEP, reconocemos grandes esfuerzos hacia la construcción de nuestra nación, con verdaderos ideólogos, impulsores de la Escuela Rural Mexicana, de las Misiones Culturales, de la Revolución Mexicana, de la Casa del Estudiante Indígena, de las Normales rurales, al servicio de la concientización y emancipación del pueblo; que se preocupaban por el rescate de nuestra mexicanidad; que llevaban las grandes obras de la literatura universal, de la filosofía y las ciencias a lo largo y ancho del país, a través de bibliotecas itinerantes, (Moiséz Sáenz, Rafael Ramírez, Pablo González Casanova, Gregorio Torres Quintero, José María Bonilla y muchos otros).

La SEP desempeñó un papel fundamental en la alfabetización de la población, en torno al artículo tercero, que promovía valores fundamentales (y lo digo en copretérito, porque no me queda claro que lo siga haciendo hoy): *identidad nacional, justicia, independencia, libertad, solidaridad, democracia*, en el marco de una educación *pública, integral, laica, científica y gratuita.*

Destacan entre otros esfuerzos, los libros de texto, el *Programa Nacional de Lectura*, con los Libros del Rincón, de altísima calidad, o el *Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria* (PACAEP), que buscaba, a través de la *caracterización cultural de la comunidad y el método de proyectos, i*nvolucrar a los chicos en el rescate de los valores y la identidad cultural de su localidad.

Por la sumisión de nuestras actuales autoridades educativas, a las políticas de la OCDE, hemos perdido la brújula; hemos olvidado nuestra buena tradición formativa. Sufrimos hoy la carencia de una teoría pedagógica mexicana. Por habernos subordinado a las modas psicologizantes, que priorizan los procesos cognitivos del aprendizaje, sin comprender cabalmente la compleja relación educativa, entre los *educadores-educandos*, en los contextos altamente complicados en los que vivimos, padecemos de naufragio.

Octubre, si en el futuro aún interesa la historia, tendrá nuevas efemérides: Una será la protesta de los miles de INDIGNADOS, en más de novecientas ciudades en todo el mundo, en contra de la voracidad de unos cuántos; de la explotación humana; de la delincuencia institucionalizada en el poder, impune y solapada por los gobiernos y a favor de la gratuidad educativa. Una manifestación que sopla aires de esperanza. Otra será el recuerdo de la lucha incansable y valiente de Miguel Ángel Granados Chapa, ejemplo de consistencia, congruencia y compromiso con el pueblo.

El grito de "¡INDIGNADOS DEL MUNDO, UNÍOS!", ¿logrará convocarnos también a los mexicanos, tan resignados ya a la servidumbre?

metamorfosis-mepa@hotmail.com

¡COMUNÍCATE CON NOSOTROS!
Tribuna DE QUERÉTARO
mándanos un correo a la siguiente dirección:
tribunadequeretaro@gmail.com

indignados

Escafandra

Un indignado más

RUBÉN CANTOR PÉREZ

Vio a todo el pueblo caer. Ahora sólo viven unas cuantas personas que por viejas prefieren esperar la muerte en su hogar, por lo que las calles están vacías. Vive reparando relojes para iglesias, el oficio que aprendió de su padre, quien falleció mientras se dirigía caminando al hospital más cercano, quedó como perro atropellado, a mitad del camino.

Hace muchos años todo era mejor aquí, el pueblo vivía de la minería, todos tenían lo suficiente, nadie se quejaba. Un triste día llegaron unos extranjeros a comprar las minas, el alcalde se las malvendió a cambio de una jugosa comisión que le permitió irse del país. Cuando los ingleses se acabaron todo lo que se podía sacar, dejaron a la deriva a los habitantes, únicamente agradecieron brindando una comida inolvidable, *good bye, nice people*, dijeron los europeos y no volvieron jamás.

Hasta el día de hoy, la apenas docena de personas que vive aquí odia a los ingleses, a todos, y del alcalde vendepatrias ni se acuerdan, el solo hecho de ver algún güero en bermudas tomando fotos a estas ruinas llamadas pueblo, les enerva la sangre.

Pastor, el relojero, quien es el más joven de estos lares, no ha querido dejar la tierra de su padre, la casa en la que vive es lo único que le queda de su familia, todos sus amigos de la infancia o son narcos o viven en Estados Unidos. Nadie pudo sobrevivir aquí.

La vida era completamente aburrida para él, sin nadie con quien tener una plática amena, pues los viejos sólo platicaban de cuánto odiaban a los ingleses, por lo que el tedio lo empujó a tomarse unas vacaciones. Esperó a terminar dos trabajos pendientes que tenía en unos municipios aledaños para poder juntar lo suficiente.

Le costó trabajo hacer detener al camión que pasaba por el pueblo, ya que el chofer estaba acostumbrado a pasarse de largo. El plan era irse sólo unas semanas fuera, pero en el fondo quería que esas vacaciones fueran permanentes.

Un golpe en la cabeza lo despertó, un pasajero accidentalmente le azotó la maleta. Había llegado a la ciudad y en lo que se di-

FOTO: http://www.google.com.mx/imgres?q=1&tbnh=149&tbnw=199&start=0&ndsp=31&ved=1t:429,r:0,s:0&tx=170&ty=14

simulaba el almohadazo tomó sus cosas y bajó del camión.

No era la primera vez que estaba en la capital, de chico llegó a acompañar a su padre al centro a comprar piezas para los relojes. Le encantaba ir al zoológico y a comprar helado a Coyoacán, eran sus premios por aguantar las horas que pasaban comprando refacciones.

Ya en el metro le tocó sentarse junto a una pálida pero bella mujer. Le llamó tanto la atención que no le despegó la mirada, más que cuando ella le interceptaba la vista, cachándolo en su acoso visual.

El vagón llegaba a la estación mientras que ella le dirigió la voz, –si quieres seguir viéndome, acompáñanos–, él nada lento la siguió, y se dio cuenta de que venía con un grupo de alrededor de 20 personas. –¿A dónde vamos?– le preguntó, –a protestar por la crisis del sistema financiero, toma– y le entregó un folleto en el que se lanzaba una invitación a los capitalinos a unirse al movimiento de los indignados, cuestión que ni por su cabeza le pasaba a Pastor, pero una protesta bien la valía esa mujer, además de que tenía muchas razones para estar enojado con la forma en que los políticos dirigen el país, su pueblo era una prueba de la ineficacia y rapacidad del capitalismo.

Conforme fueron llegando al Paseo de la Reforma, la cantidad de personas iba ensanchándose, pero nunca fue tal que impactara, a lo mucho unas 200 personas. Su estómago empezaba a rugirle y aprovechó que pasaban por un restaurante para clavarse. Pidió al mesero un periódico y en lo que comía revisaba la sección internacional, vio que en Italia habían prendido fuego a automóviles y destruido vitrinas de bancos. No pensó que llegaran a tanto sus nuevos amigos, tenían una pinta demasiado pacífica. Pagó la cuenta y salió con una actitud distinta después de comer, se notaba con bríos, como si las imágenes de los jóvenes italianos lanzando bombas molotov lo hubieran revitalizado.

Afuera de la Bolsa Mexicana de Valores, los indignados se habían improvisado una tarima y la mujer que lo trajo hasta aquí se encontraba dando un discurso sobre las injusticias del sistema neoliberal y nuestro deber como ciudadanos para frenar esa maquinaria. Fue ahí cuando supo que se llamaba Ana, alguien entre el público había preguntado a uno de los organizadores quién hablaba por el micrófono, y le contestaron que era una tal Ana, estudiante de Filosofía. Pastor se quedó pensando en eso.

La concentración no dio para mucho, la gente empezaba a irse y sólo habían escuchado a un montón de gente enfurecida, pero sin habilidad para encender los ánimos de la concurrencia. Así que para llamar la atención de Ana, pidió permiso para hablar y subió a la tarima.

Le salió una fuerza inesperada de la garganta y como un avezado líder revolucionario, soltó un discurso en el que retrataba la realidad de su pueblo, el cual había sido chupado por unos ingleses, con la aprobación de sus autoridades, quedando actualmente sólo ruinas y recuerdos de mejores tiempos. Los que escuchaban creían que la cuestión del pueblo que muere a manos de ingleses era una analogía, pero fue tal la energía de Pastor que cautivó a los indignados y le llegaron a aplaudir un par de veces. Enseguida volteó a ver si Ana lo observaba y al notar que a ésta se le salían lágrimas de los ojos, continuó la arenga pero ahora poniendo como ejemplo a los italianos, y llamó a hacer lo mismo, todos fascinados con él lo apoyaban. Ya encarrerado, tomó un par de piedras y las incrustó con un vidrio enorme de la Bolsa Mexicana de Valores.

Acto seguido, estaba en la delegación. Al parecer los que lo animaban en su discurso no estaban tan indignados como los italianos y huyeron en cuanto salió la policía. El dinero que tenía para sus vacaciones lo utilizó para pagar la multa.

Al salir la única persona que lo esperaba era Ana; se sentía responsable en parte por haberlo invitado. Se enteró de que se había quedado sin un quinto y lo invitó a su casa a quedarse. Vivía cerca de la universidad y aunque era muy desconfiada, algo de ese aspecto pueblerino y su acción vandálica de la tarde la habían hecho encariñarse. Tomando un café en la cocina le preguntó si todo lo que había dicho en la protesta era verdad y éste le corroboró todo, le dijo que él era relojero en su pueblo, pero que ya no soportaba el silencio sepulcral y el no platicar con nadie.

Ana lo escuchó atenta todo el tiempo. Ya tarde le pasó unas sábanas y cobijas, y le indicó que se podía dormir en el sillón. Él le agradeció su hospitalidad y ella al dar las buenas noches le preguntó si el siguiente día la acompañaba a Coyoacán por unas cosas y después podrían asaltar un banco que estaba por ahí. Contestó Pastor con una sonrisa y otro buenas noches.

Minutos después, ya solo, encontró un reloj descompuesto en la mesa de la sala. Mañana intentaría componerlo.

Los restos del naufragio

Un hombre que sólo puede mover su cabeza y hablar es uno de los mejores entrenadores de Pastor Belga Malinois en el mundo; desde su habitación –llena de imágenes caninas, un halcón y pericos–, mantiene en perfecta disciplina a 30 perros que obedecen ciegamente cada una de sus señales. Con el parapléjico viven su madre, la hermana y un enfermero, el cual, aunque no tenga sueldo, debe permanecer a las órdenes del hombre inmóvil. El subtítulo denomina a la obra de Mario Bellatin: Tratado sobre el futuro de América Latina…

En esa casa todos están encerrados, los perros, las aves, el enfermero, la hermana, la mamá y el criador. Y ahí nos preguntamos como ciudadanos de Latinoamérica, ¿quién es el inmóvil que nos mantiene enjaulados?, ¿por qué obedecemos a un parapléjico? La novela se llama *Perros héroes*.

Crean primer Museo de Mujeres Artistas

• Se trata de un proyecto virtual que busca romper las barreras de género y edad, para que las artistas mexicanas expresen sus sentimientos, pensamientos y pasiones en textos, fotografías y videos "subidos" a Internet

ARIANNA OLVERA

En el Museo de la Ciudad se llevó a cabo la presentación del Museo de Mujeres Artistas Mexicanas (Muma), proyecto en línea a cargo de la artista performance Lorena Wolffer y la periodista Angélica Abelleyra.

Este museo virtual –cuya dirección electrónica es *www.museodemujeres.com*– tiene como objetivo romper con las barreras de género y edad para las mujeres mexicanas en el ámbito artístico exponiendo sentimientos, pensamientos y pasiones expresadas a través de arte plástico, dramatúrgico o visual por medio de textos, fotografías y videos "subidos" a la red.

También se enfoca a hacer válida la trascendencia del arte femenino en el país y afianzar la memoria de artistas –a partir del siglo XX– para ser reconocidas.

La iniciativa de este proyecto está a cargo de Lucero González, quien por su trabajo como impulsora de la Sociedad Mexicana Pro-Derechos de la Mujer A.C. Semillas, recibió un premio económico que destinó a la realización de la página *web*.

El Museo de Mujeres Artistas Mexicanas se consolida como proyecto a partir de un conjunto de ideas y deseos de dignificar y dar a conocer la lucha feminista en un contexto histórico donde la sociedad corre el riesgo de olvidar la pugna por la defensa de los derechos humanos.

A la convocatoria de apertura asistieron mujeres practicantes de diversos géneros artísticos –entre ellas Aura Moreno, artista queretana– y público en general, para ser partícipes de la exhibición y el análisis de

FOTO: http://www.museodemujeres.com

FOTO: http://www.museodemujeres.com

algunos portafolios incluidos en el museo virtual.

Los presentes comentaron la necesidad de difusión y reconocimiento del género femenino en el ámbito artístico.

La discusión en torno al nuevo concepto de "arte en el Internet" abrió el debate sobre el alcance del Internet, llamándolo "un nuevo mundo" como medio de difusión masivo para fortalecer la diversidad cultural y la defensa de ideales humanitarios, a través del arte.

Las aportaciones de las artistas que estuvieron en la presentación fueron a favor de la protección del reconocimiento de la figura femenina como defensora del respeto por las personas, sin discriminación de cualquier tipo: edad, religión, preferencia sexual, raza o clase social.

En la exhibición de portafolios de artistas asociadas al Muma, fueron rescatadas las experiencias de las expositoras en el proceso de construcción de las obras relacionadas con la violencia en contra de las mujeres, que desataron sentimientos de rechazo a dichas prácticas.

Como ejemplo, el conjunto de fotografías titulado *Evidencia* de la artista presentadora Lorena Wolffer, que retrata artículos de uso doméstico utilizados como instrumentos de tortura a la figura femenina, recolectados en estados de la República Mexicana.

Otra mujer que participó en la muestra artística fue la politóloga mexicana Pola Weiss, considerada la pionera del videoarte en América Latina en los años ochenta.

Cuenta con más de 30 exposiciones a lo largo de México, Nueva York, París y otras ciudades europeas. Calificada como original e innovadora, adelantada a su época, es reconocida en la página *web* por tres videos publicados: *Eclipse, Autovideato y Mi co-razón*, obras realizadas entre 1979 y 1986.

La exposición fue elogiada por las asistentes con muestras de agradecimiento por proveer de las herramientas visuales, textuales e interactivas para conocer e indagar en el ámbito del arte femenino.

Se recalcó que la exposición de dichas obras, así como la reflexión e interpretación de los mismos, funge como motivación para la denuncia, el desahogo y la rehabilitación. De igual forma destaca la revelación de un despertar femenino rehusado a subordinarse.

También se invitó a las asistentes a colaborar con la difusión de este museo virtual, paralelamente a la intervención del crecimiento de la página *web*, enviando portafolios de su autoría. Dichos portafolios deben contener un documento autobiográfico, fotografías o video del material a exponer y una reseña e interpretación del mismo.

Por último, se motivó al público a buscar el diálogo por medio de la construcción de un *blog* destinado al análisis y reflexión de las obras artísticas, cuestiones de género en México y maneras de enriquecer los temas que se reflejan e interpretan.

PARA DESTACAR

La iniciativa de este proyecto está a cargo de Lucero González, quien por su trabajo como impulsora de la Sociedad Mexicana Pro-Derechos de la Mujer A.C. Semillas, recibió un premio económico que destinó a la realización de la página web.

Querétaro, principal subsede del Festival Cervantino

• "Como parte del festival tenemos desde el circo de Beijing, teatro de calle canadiense, hasta uno de los violinistas más importantes del mundo que es Robbie Lakatos", explicó Laura Corvera Galván, directora del IQCA

FLOR VELÁZQUEZ MACOTELA

Como desde hace 39 años, el Festival Internacional Cervantino dio inicio en la ciudad de Guanajuato el pasado 12 de octubre. Este año está dedicado a celebrar *Los dones de la naturaleza* desde la perspectiva del arte, la cultura y el pensamiento con las visitas de artistas y espectáculos de Dinamarca, Finlandia, Noruega, Suecia y Nayarit como invitados de honor, eso sin dejar a un lado el tan popular Festival Cervantino Callejero del CLETA, que pone al alcance de toda la población espectáculos de música, danza y artes escénicas en las calles de Guanajuato.

Este año, nuestra ciudad contó con la fortuna de poder presentar espectáculos internacionales de alto nivel como parte del Festival Internacional Cervantino en Querétaro. La entidad es la subsede más longeva e importante y este año tuvo la oportunidad de ofrecerle a la población ocho eventos artísticos internacionales, iniciando el sábado 15 de octubre y concluyendo el domingo 23 de octubre.

"Somos la segunda subsede, después de Guanajuato, que tiene más eventos por encima de la ciudad de León. Como parte del festival tenemos desde el circo de Beijing, teatro de calle canadiense, hasta uno de los violinistas más importantes del mundo que es Robbie Lakatos, tocando en el Centro Cultural Manuel Gómez Morín, con cuatro violines más y los espectáculos para niños por supuesto", explicó Laura Corvera Galván, directora del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes (IQCA)

El Festival Internacional Cervantino en Querétaro ofreció eventos en distintos recintos, tanto en las plazas del centro de la ciudad, como en algunos espacios cerrados dentro del Museo de la Ciudad y el Teatro de la República, con la finalidad de hacer más accesible la presencia a cada uno de estos espectáculos.

"Hemos innovado en la forma, siempre estar cerca de la gente. Pienso que la cultura jamás ha sido elitista, más bien como seres humanos, la hemos querido poner en diferentes lugares", señaló Corvera Galván

El Festival Internacional Cervantino concluirá en Guanajuato, la sede principal, el próximo 30 de octubre con la presentación de Miguel Ríos en la explanada de la Alhóndiga de Granaditas, como parte del evento de clausura.

Empieza Sexto Festival Universitario "El otoño en la Cultura"

•Carla Morrison (viernes 28), el argentino Kevin Johansen (sábado 29) y la intérprete de estilo folklórico Susana Harp y Patricia Ibarra (domingo 30) ofrecerán conciertos musicales gratuitos como parte del festival

ISAAC MASTACHE

FOTO:http://nohaymasaya.blogspot.com/2011/07/concierto-de-kevin-johansen-nada-en.html http://www.soundafoto.com/2011/05/carla-morrison-ilumina-el-lunario.html http://www.flickr.com/photos/rodolfochka/page3/

Con más de 45 actividades de diversas disciplinas artísticas y la participación de artistas de renombre internacional, el Sexto Festival Universitario "El otoño en la cultura" buscará cumplir una vez más con el compromiso cultural que la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) tiene con la sociedad queretana, refirió Angelina Camargo Breña, directora de Difusión Cultural de la UAQ.

En conjunto con la Secretaría de Extensión Universitaria y la Dirección de Difusión Cultural, además de contar con el apoyo del Museo de la Ciudad en la organización de las actividades, se busca que este año la asistencia y la participación ciudadana sean "mucho mayores" que en ediciones pasadas.

Con el compromiso que la máxima casa de estudios ha adquirido para difundir eventos de calidad en beneficio de la comunidad estudiantil y la sociedad queretana, durante seis años la UAQ ha ofrecido diversas presentaciones que cuentan con reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Del 24 al 30 de octubre, el festival se desarrollará principalmente en dos plazas públicas (de las 11 que se tienen contempladas): el Jardín Guerrero y la Plaza Constitución.

La Facultad de Filosofía, las instalaciones del Centro Estatal de Formación Artística y Cultural (CEFAC), Cómicos de la Legua y el Centro de Arte Bernardo Quintana Arrioja, entre otros, son espacios que también servirán como plataformas de interacción con el público que asista.

En esta ocasión, la oferta musical contempla la presencia de Carla Morrison (viernes 28), quien presentará su material *Los milagros continúan*; el argentino Kevin Johansen (sábado 29), además de la intérprete de estilo folklórico, Susana Harp y y Patricia Ibarra (domingo 30).

También se contará con la participación de músicos queretanos como la Estudiantina y la Rondalla de la UAQ, el Coro Sinfónico Infantil y la Camerata de la Facultad de Bellas Artes, son algunos de los que integran el programa.

Cinco obras teatrales serán parte de las artes escénicas del festival

Las artes plásticas tendrán también una participación significativa a través de las exposiciones "Ojos que no ven, corazón que no siente", propuesta pictórica de Liliana Gálvez Heras y Jonatán Olvera; y "Desde la oquedad", de Román Miranda.

Además de las exposiciones fotográficas, el ciclo cinematográfico, conferencias, videoconferencias interactivas y talleres para niños, a diferencia de ediciones anteriores ésta será la primera ocasión en que el festival se desarrolle durante una semana completa, lo que pone a disposición de los asistentes un mayor número de actividades.

En el caso de las artes escénicas, durante el Sexto Festival se presentarán La que hubiera amado tanto, de Alejandro Licona; *México no existe: el desprendimiento* (**Tribuna de Querétaro,** 595), escrita y dirigida por José Luis Álvarez Hidalgo; *La muerte y la doncella*, de Ariel Dorfman; *La furia entre Ernesto y Ernestina*, comedia adaptada de Tomás Urtusástegui; y el espectáculo unipersonal para adultos *Don Quijote enamorado*, con dirección y dramaturgia de Leonardo Kosta. En todas se hacen presentes diferentes grupos teatrales queretanos.

También se realizará alternamente la Feria del Libro, con la participación de más de 40 editoriales universitarias, además de la Asociación de Libreros del Estado.

A su vez, se mostrarán diversas publicaciones de investigadores, de las que se encuentran *A sangre y fuego*, de Gerardo Esquivel; el poemario Plexo, de Luis Alberto Arellano; y El narco en México e historias de una guerra, de Ricardo Ravelo.

Destacados grupos en danza folclórica, como Orgullo Mexicano, bajo la dirección de Héctor Murguía; y danza contemporánea, con la compañía Ciudad Interior a cargo de Alejandro Chávez, reflejarán en cada uno de sus movimientos el trabajo y talento de jóvenes bailarines.

Así, el Sexto Festival Universitario "El otoño en la cultura" pretende resaltar la importancia que la cultura ha ido ganando últimamente a través de la organización de este tipo de festivales y muestras de arte en espacios como museos y plazas públicas.

PARA DESTACAR

Del 24 al 30 de octubre, el festival se desarrollará principalmente en dos plazas públicas (de las 11 que se tienen contempladas): el Jardín Guerrero y la Plaza Constitución.

Se contará con la participación de músicos queretanos como la Estudiantina y la Rondalla de la UAQ, el Coro Sinfónico Infantil y la Camerata de la Facultad de Bellas Artes.

JUAN JOSÉ LARA OVANDO

La idea de que los robots boxeen en lugar de los humanos lleva de inmediato a acción, futurismo y seguramente violencia expresada a través de los combates. Por lo mismo, si se piensa a través del cine, el sentido comercial brota de inmediato, por eso la película *Gigantes de acero* remite de inmediato a *Rocky* (Avildsen, 76), como menciona el actor Hugh Jackman, que fue lo que pensó cuando leyó el libreto y eso fue lo que lo atrajo.

Sin embargo, *Gigantes de acero* no es solamente un filme atrayente por lo espectacular, logra algo mucho más profundo en los espectadores: emocionar. Con eso consigue que su punto débil (la historia, que hemos visto muchas veces) pase a segundo plano.

Producida por la empresa DreamWorks de Steven Spielberg y también con la participación de Robert Zemeckis, se empeñan, como siempre en presentar una película entretenida y en buena medida original, aun cuando el tema parezca muy trillado y proceda de una interpretación muy libre del cuento, *Acero*, de Richard Matheson (autor de *Soy leyenda* recientemente interpretada por Will Smith, pero en versiones anteriores aparecieron Charlton Heston y Vincent Price), que previamente fue adaptado en 1963, en un recordado episodio de la serie *Dimensión desconocida*, que es uno de los más recordados y populares.

Dirigida por el canadiense Shawn Levy, más cercano a la comedia (*Más barato por docena, Una noche en el museo* –las 2–, *La pantera rosa*, entre otras) sólo retoma del cuento, el concepto de las peleas de los robots para brindar un relato muy diferente.

De alguna manera *Gigantes de acero* es parecida a *Halcón* (Golan, 87) un clásico de Silvester Stallone, con la particularidad que en este *film*, el catalizador que contribuye a reconstruir la dañada relación que tiene un padre con su hijo no es un torneo de pulseadas, sino un campeonato de peleas entre robots gigantes.

En el fondo el corazón de este *film* reside en la relación de Charlie (Jackman) con su hijo, más que en las peleas de los robots, que también son una gran atracción.

La historia presenta un panorama futurista (ubicado en el año 2020) bastante realista, donde salvo por la tecnología de los robots, el mundo en el que transcurre este relato es el mismo de la actualidad.

Charlie (Jackman) es un boxeador retirado que maneja robots pugilísticos, hasta que le encargan a su hijo, de quien no quiere hacerse cargo. El niño encuentra un androide viejo, llamado Atom, con capacidades únicas para el boxeo y es así como el metálico *underdog* comienza a ganar notoriedad en el circuito boxístico, llamando la atención del campeón, que finalmente lo retará.

Gigantes de acero es una típica fantasía infantil que los realizadores de este *film* lograron plasmar con éxito. Los efectos especiales son fabulosos y las peleas por más delirantes que suenen son realmente emocionantes.

La historia del robot Atom que sale literalmente del fango para competir con el gran campeón y es conducido a la victoria por Max (Goyo) y Charlie es similar a cualquier historia humana de personajes que triunfan saliendo de la nada, lo que es peculiar aquí porque gana con el corazón, más que con la fuerza o la juventud o su sistema tecnológico (ya extemporáneo)

Uno de los puentes fuertes en *Gigantes de acero* son precisamente las secuencias de peleas entre los androides. Por supuesto, estamos ante únicamente dos máquinas en un ring y no frente a decenas de Autobots y Decepticons luchando a muerte entre edificios, como sucedió hace poco con *Transformers*, pero era poco probable que Shawn Levy hiciera algo incomprensible.

Pero aparte de estas peleas, el *film* cuenta con una sólida química entre padre e hijo, gracias a Jackman y al niño Dakota Goyo (quien encarnó a Thor de pequeño) pero que aquí se roba la película. El pequeño sorprende con una interpretación espontánea y logra las mejores escenas con su candidez, desde que recoge al robot y hasta lo pone a entrenar y a bailar *hip hop*. En estos últimos radica la magia de Hollywood, que sabe construir escenas conmoviéndonos sentimental y emotivamente, el robot y el niño conviven como amigos y construyen en unas cuantas escenas una amistad que fabrica ilusiones y que logra transportarse al tiempo que también comparten padre e hijo, que va adquiriendo mayor compenetración hasta la climática pelea final, donde actúan como familia. La actriz Evangeline Lily logra deshacerse de su papel de Kate en la serie *Lost* gracias a que entrega un personaje que si bien no tiene demasiada profundidad, logra complementar la relación entre el resto de personajes masculinos.

Me parece muy acertado no hacer hablar a los robots, evitando caer en diálogos que pudieran haber agregado comedia involuntaria a un *film* cuyo reparto humano ofrece sólo la dosis necesaria humor. De esta forma, el espectador puede creer en ese futuro y sentir empatía por todos los personajes, incluido Atom, la promesa del boxeo droide.

Probablemente resulten un tanto cursis algunos momentos cercanos al final de la cinta, sin embargo ésta nunca se vendió como una producción cargada de intrigas, apuestas ilegales de boxeo o mafias violentas, donde te cortan el dedo si no pagas. El equilibrio entre lo familiar y el género deportivo está bien resuelto.

En resumen, la historia ya la hemos visto y ya sabemos a dónde irá desde sus primeros minutos, pero quizá el mayor atributo de la cinta es lograr una sólida *feel good movie* que nos mantendrá pendientes de una trama que emociona como una buena pelea clásica, desde las reales entre Muhammad Ali vs George Foreman (dada la magnitud de los robots), hasta las ficticias, al más puro estilo de Rocky vs Apollo Creed. Una propuesta familiar muy entretenida y disfrutable.