AÑO XV NO. 598 $5.00 M.N.

Tribuna DE QUERÉTARO

31 DE OCTUBRE DE 2011

Promueve escuela privada consulta discriminatoria

Abril Suárez *Página 9*

La directora técnica de preparatoria del Colegio Marcelinas, Martha Alicia Vallarta Arzac, hace campaña a favor de la consulta "ciudadana" que impulsa la Comisión de la Familia de la LVI Legislatura, para elevar a rango constitucional que se reconozca al matrimonio solamente como la unión entre un hombre y una mujer.

Vía pláticas de persuasión a alumnos y correos electrónicos dirigidos a los padres de familia (de los cuales *Tribuna de Querétaro* posee una copia), Vallarta Arzac trata de respaldar "el apoyo a esta iniciativa tan peligrosa, discriminativa y homofóbica", afirmó Martín Romero, activista por la diversidad sexual.

"De igual manera tenemos conocimiento de que la directora del colegio les ha estado dando pláticas a los alumnos sobre lo que es el matrimonio y que éste no debe de darse entre dos personas del mismo sexo", advirtió quien fue pareja sentimental de Octavio Acuña.

Por otro lado, señaló que en principio hay que tener en cuenta que "los derechos no se consultan ni se debaten, sino se ejercen porque no son regalos generosos que un Estado deba otorgar, porque su conquista tiene tras de sí una historia de luchas, de represión y de mártires".

Segundos pisos destruyen ciudades

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

"Después de una bomba atómica, un segundo piso es la manera más eficaz de destruir una ciudad", expresó Jorge Vázquez Mellado Zolezzi, urbanista y autor del libro El nuevo Santiago de Querétaro, durante su intervención en la conferencia "Problemas y soluciones de la metrópoli; hacia un nuevo proyecto de ciudad".

Para el egresado de la Maestría en Arquitectura por la UNAM y catedrático del ITESM campus Querétaro, el municipio es una ciudad "en descomposición" que copia los malos modelos de otras metrópolis.

Con el propósito de contrarrestar esto, el especialista presentó una serie de propuestas para que el estado se vuelva "más humano" y estimule la convivencia, haciendo carreteras subterráneas, mejorando el transporte público y poniendo como prioridad a las personas mediante la construcción de áreas donde se sientan con bienestar.

Martha Flores / Víctor Pernalete *Páginas 2 y 3*

Muertes en la impunidad

Abril Suárez / Angélica Hernández

Páginas 10 y 11

OPINIÓN

Primero de noviembre. La muerte

Edmundo González Llaca *Página 12*

La elección del Rector: lecciones para los universitarios ¡Qué pena!

Martagloria Morales Garza *Página 15*

Una nueva cruzada recorre el país: la nueva derecha mexicana

José Luis Ruiz Gutiérrez

Página 16

BUSCA SUPLEMENTOS

Y PANÓPTICO

Segundos pisos están destruyendo la ciudad, alerta urbanista

• "Después de una bomba atómica, un segundo piso es la manera más eficaz de destruir una ciudad", manifestó Jorge Vázquez Mellado Zolezzi, maestro en Arquitectura por la UNAM

MARTHA FLORES

Los universitarios pueden y deberían participar con ideas que contribuyan a hacer de Querétaro una ciudad "humana", impulsando proyectos que incluyan al peatón, como transporte subterráneo, ciclovías, parques, y no segundo ni terceros pisos, coincidieron en señalar Jorge Vázquez Mellado Zolezzi y Gabriel Ballesteros Martínez, ponentes de la conferencia "Problemas y soluciones de la metrópoli; hacia un nuevo proyecto de ciudad".

Durante la conferencia realizada en el auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ, Vázquez Mellado, urbanista y autor del libro *El nuevo Santiago de Querétaro,* presentó una serie de propuestas para que el estado se vuelva "más humano" y estimule la convivencia, haciendo carreteras subterráneas, mejorando el transporte público y poniendo como prioridad a las personas construyendo áreas donde se sientan con bienestar.

Con base en su libro, el especialista expuso una serie de posibles soluciones a lo que llamó una ciudad "en descomposición" que copia los malos modelos de otras ciudades. El primer punto fue la "movilidad peatonal", que sugiere modificar parte de avenida Universidad y los Arcos, lo que generaría ensanchamiento de banquetas y calles subterráneas.

El punto dos de su intervención lo tituló "La anticiudad", donde puso como ejemplo el segundo piso enfrente de la plaza de toros Santa María, obra en la que, afirmó, se ven más defectos que beneficios.

Al respecto, Jorge Vázquez Mellado manifestó: "Después de una bomba atómica, un segundo piso es la manera más eficaz de destruir una ciudad". Añadió que más que crecer, Querétaro está siendo destruido "poco a poco".

Calificó como "ocurrentes" las ideas de desarrollo urbano del municipio, pues se tiene una falta de visión de ciudad, pues cada alcalde llega con sus "ocurrencias". Prueba de lo anterior, dijo que se puede constatar con el aumento de choques, lo que lo lleva a poner como prioridad la creación de parques y calles subterráneas.

En el tercer punto, el maestro en Arquitectura por la UNAM habló sobre el descenso y ascenso de estudiantes en el interior de las escuelas.

La idea, enfatizó, es obligar a las escuelas (principalmente a las privadas) a que reformen su sistema de transporte, poniendo un estacionamiento donde se pueda llevar y recoger a los estudiantes, para evitar el problema del tránsito vehicular, si se pusiera como obligatorio el transporte de cada escuela.

Señaló que todas las calles de Querétaro "parecen estacionamiento" y ante esto sugirió un nuevo estacionamiento donde las personas se vean obligadas a no transitar en vehículo por el Centro Histórico de la ciudad, lo que solucionaría los problemas de tránsito o caos vial.

FOTO: Víctor Pernalete

A favor de un Instituto Estatal de Planeación

Organizada e impulsada por Agustín Osornio Soto, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la conferencia "Problemas y soluciones de la metrópoli; hacia un nuevo proyecto de ciudad", contó con la presencia de estudiantes, docentes y público en general.

Durante el evento, tanto Jorge Vázquez Mellado Zolezzi como Gabriel Ballesteros Martínez se refirieron a un "monitoreo urbano", además de explicar la propuesta de un proyecto de ciudad, donde proponen una reingeniería vial integral que contemple a los ciudadanos con red de ciclovías "cómodas y seguras".

Además de desarrollar un sistema peatonal, y al recordar las ciudades "ejemplares", también se pronunciaron a favor de crear un Instituto Estatal de Planeación, que sea ciudadano y autónomo, donde sea el Estado el que se alinee a los proyectos y no al revés; donde se desintegrarían las Secretarías encargadas de las obras públicas.

Jorge Vázquez Mellado propuso como medida "drástica" la que se aplica en Londres, ciudad donde a quien transita en auto se le cobran 12 libras por exceder cierto tiempo. Otro ejemplo fue el de Medellín donde se transportan en teleférico; con esto invita a la presión y a exigir a las autoridades el derecho a proponer y decidir.

Por su parte, Gabriel Ballesteros Martínez, quien da cátedra en el ITESM campus Querétaro en temas de urbanismo, manejó el concepto de "vilivilidad", lo que significa un lugar vivible, donde las personas se sientan satisfechas y contentas de vivir en tal o cual sitio, manejando así lo que sería el nuevo urbanismo, aclaró el ponente.

Además hizo hincapié en que se maneje el nuevo urbanismo como obras pensadas en los humanos, pues muchas veces es la falta de espacio lo que provoca el mal humor de las personas. Puso como ejemplo que las personas pasan demasiado tiempo bajo el sol, al esperar el autobús, cuando se podría solucionar con un transporte enfocado al desarrollo.

Al final de la conferencia, los estudiantes, académicos y el público hicieron preguntas a los ponentes, para profundizar en el tema del desarrollo urbano que debería tener la ciudad.

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

Tribuna DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR
Carlos Dorantes González (†)
» DIRECTOR
Víctor López Jaramillo
» CONSEJO EDITORIAL
Hugo Gutiérrez Vega
Martagloria Morales Garza
Augusto Peón Solís
María Ángeles Guzmán Molina
José Luis Ruiz Gutiérrez
Germán Espino Sánchez
Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)
» JEFE DE INFORMACIÓN
Carlo Daniel Aguilar González
» COORDINADOR DE REDACCIÓN
Rubén Cantor Pérez
» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO
Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Carlos Praxedis Ramírez Olvera
» SECRETARIO ACADÉMICO
Antonio Flores González
» SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. **Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.**

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

Pide Gabriel Ballesteros planear la ciudad antes de construir más obra pública

•El ex Secretario de Gobierno Municipal sostuvo que por el momento las obras han resuelto problemáticas puntuales del tránsito de la ciudad, pero en una visión a futuro habrá que ver si están en sintonía con el Querétaro de los próximos 15 años

VÍCTOR PERNALETE

Se debe tener clara la parametría de la ciudad antes de comenzar los proyectos de obras públicas, para que éstas cubran las necesidades del presente y el futuro que tiene la ciudad y su población, señaló Gabriel Ballesteros Martínez, especialista en desarrollo urbano y ex Secretario de Gobierno Municipal durante el trienio de Armando Rivera Castillejos.

"Si no tenemos una visión de ciudad, sino tenemos la parametría para saber cuáles son los indicadores de nuestra ciudad, cuántas personas somos, cuántas vamos a ser. Si no sabemos cuáles son las circunstancias de nuestro atlas de riesgo, es decir, todo lo que necesitamos para saber qué pasa con la población, pues difícilmente podremos saber qué tipo de ciudad necesitamos.

"Después podremos saber qué tipo de equipamientos o de vialidades, de acondicionamiento para el transporte o la recreación debemos hacer", explicó.

Ballesteros Martínez, quien participó en la conferencia "Problemas y soluciones de la metrópoli; hacia un nuevo proyecto de ciudad", que se realizó en el auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, indicó que actualmente los gobiernos realizan la obra pública de acuerdo con su propias consideraciones, y es necesario pasar a un escenario en el que la ciudadanía tenga una participación activa en las decisiones sobre qué obras públicas requiere la ciudad.

"Nuestra historia nos ha dicho que nuestros gobernantes deciden hacer obra pública porque así consideran, en su particular opinión, o de sus secretarios y sus asesores. Yo por lo que pugno es porque transformemos esa realidad institucional en una planeación participativa ciudadanizada", exhortó.

Respecto a las obras públicas que durante los últimos dos años y medio han realizado tanto el Gobierno Estatal como el Municipal, Ballesteros Martínez sostuvo que, por el momento, han resuelto problemáticas puntuales del tránsito de la ciudad, pero en una visión a futuro habrá que ver si están en sintonía con el Querétaro de los próximos 15 años.

"Han resuelto en mayor o menor medida los nudos viales de la ciudad. Se han hecho en virtud de que se ha hecho ciudad en una velocidad superior a la capacidad de planearla.

"Lo que me parece que es necesario hacer es que no nos vuelva a pasar que en 15 años tengamos que remendar la ciudad con obra pública emergente porque tengamos nuevos nudos, porque soslayamos planearla y favorecimos construirla", reiteró.

"El transporte público debe ser la orientación para cualquier visión de ciudad"

Gabriel Ballesteros Martínez consideró que las obras públicas realizadas por las actuales administraciones –estatal y municipal–, no han tenido en cuenta al transporte público y a esta altura sería difícil replantearlas para que sirvan para este propósito.

"Estas obras olvidan el transporte colectivo, lo dejaron de lado. Fue una oportunidad, no se aprovechó; hoy sería muy caro replantear esas obras para agregarles un carril dedicado a los autobuses, o para un tren elevado", señaló.

Añadió que debido a la gran cantidad de personas que usan el transporte público es necesario que este servicio sea el que guíe el desarrollo de las políticas públicas en cuanto a movilidad.

"Hay una gran cantidad de personas que se movilizan en transporte colectivo. Éste debería ser a mi parecer la orientación de cualquier visión de ciudad que tengamos para Querétaro en los próximos 25 años.

"En lugar de favorecer el vehículo, deberíamos estar favoreciendo los carriles dedicados, el reordenamiento de rutas, el reordenamiento de paradas, de frecuencias de paso; esto nos llevaría a un sistema de transporte público que sería atractivo para las personas que usamos coche", explicó el catedrático del ITESM campus Querétaro.

El especialista en desarrollo urbano manifestó que en estos momentos no es necesario invertir en infraestructura para reordenar el transporte público y adaptarlo de mejor manera a las necesidades actuales y de futuro de los usuarios queretanos.

"Indiscutiblemente. Hoy en día la oportunidad de reformar lo que tenemos existe. Tenemos que cambiar el concepto de la concesión y no favorecer el hombre-camión, no favorecer el acaparamiento de concesiones, tenemos que apoyar que se institucionalicen las organizaciones que prestan el servicio de transporte", afirmó.

Para Ballesteros Martínez, el sistema de concesiones puede seguir en curso, sin embargo, es necesario llevar a dichos concesionarios a un escenario en el que brinden un servicio de calidad sin que esto signifique una pérdida económica.

"Lo que hay que hacer es darle al actual sistema de transporte público una oportunidad en sí mismo. No tenemos por qué quitarle a nadie su negocio, lo que necesitamos es que nos permitan ayudarlos a replantearlo", sugirió.

Uno de los cambios esenciales que se deben dar en el paradigma actual del sistema de transporte público es que, al igual que en los países donde se tienen sistemas de transporte colectivo modernos, no se privilegie el hecho de que el transporte vaya al pasajero, sino al contrario.

"En todos los sistemas de transporte colectivo razonables, el pasajero va al transporte. Tenemos que crear los andamiajes de este sistema: paradas, corredores, hacer las centrales de transferencias agradables, donde la gente pueda comprarse un refresco, se pueda sentar en una banca, esté sombreado y se pueda leer el periódico. Donde se pueda dejar la bicicleta y tenerla ahí cuando regrese".

"Además del transporte público, es necesario cambiar el sistema legal"

Gabriel Ballesteros Martínez indicó que actualmente es una prioridad para la ciudad tener un Código Urbano para regular jurídicamente el desarrollo de la metrópoli.

"Yo no opinaría cuál obra pública considero es más importante. Creo que hay dos sistemas que debemos corregir: primero el sistema legal, es decir, si a mí me preguntas a qué se debe dedicar el Secretario de Desarrollo Urbano y el Secretario de Gobierno, es a lograr sacar el Código Urbano. No hay otra prioridad mayor que tengan la ciudad y el estado", enfatizó.

Actualmente, está a punto de entrar en vigor una reforma a la Constitución sobre el derecho urbano, que será importante para el desarrollo de las zonas metropolitanas.

"En el nuevo derecho urbano constitucional que estamos a punto de tener, tras una reforma que hubo el pasado 4 de mayo, se cambió en 12 artículos. Uno de sus elementos es reconocer el fenómeno metropolitano. Si se reconoce definitivamente, los gobiernos municipales de las zonas conurbadas van a tener que planear en conjunto", dijo.

Esto obligaría a municipios como Querétaro, Corregidora, El Marqués y Huimilpan, que forman la zona metropolitana de Querétaro, a definir conjuntamente las políticas públicas de desarrollo urbano que puedan tener una afectación sobre la zona metropolitana. Será necesario, entonces, que los cabildos municipales se reúnan a la hora de decidir si se efectúa una obra pública o no.

"Hubiera sido mejor construir la ciclovía del lado del río"

Víctor Pernalete

La obra pública realizada en la avenida Universidad ha traído conflictos en las últimas semanas, sobre todo en la ciclovía creada para que circulen personas con bicicletas, y en la cual siguen transitando y estacionándose vehículos motorizados (***Tribuna de Querétaro,*** 597).

Al respecto, Gabriel Ballesteros Martínez, ex Secretario de Gobierno Municipal y especialista en desarrollo urbano, consideró que hay problemáticas que no se resolvieron y causan el problema actual en la zona.

"El arroyo de tránsito para el transporte que sea siguió siendo el mismo y por más que tú le pintes una línea y dibujes una bicicleta, si no resolviste el problema del estacionamiento en cordón que requieren todos los comercios, viviendas y equipamientos de la zona, difícilmente por sí sola la población se va a acondicionar", expresó.

"No hay estacionamientos suficientes, no existen las cualidades culturales para entender cuándo hay una restricción. El problema sí puede resolverse, hubiera sido mejor que la ciclovía estuviera del lado del río, incluso sería más agradable, desconozco los motivos por los cuales no fue así", añadió el ex servidor público.

A juicio de Ballesteros Martínez, la Regeneración Urbana de Avenida Universidad ha sido correcta ya que "favorece el espacio público, permite que los queretanos disfrutemos del río que hemos ido rescatando lentamente".

Sin embargo, una de los propósitos de la obra realizada en avenida Universidad era conectar el Centro Histórico con la zona de la antigua estación del ferrocarril, y en este sentido, la obra no favorece realmente esta conexión.

"No se rehicieron los puentes. El que está frente al auditorio Arteaga, ahí pudo hacerse una terraza que permitiera conectar la zona del polígono de la UNESCO (que es el *Jardín de los Platitos* y la vieja estación de ferrocarril), y la conexión peatonal pudo haberse hecho de una manera más rica. Hoy sigue habiendo dos lados, seguimos teniendo el Querétaro *de la otra banda*", recordó.

Ballesteros Martínez opinó que una de las mayores problemáticas de esta obra es que no se dio a conocer; si bien se anunció, el proyecto como tal no se pudo revisar y no permitió la opinión ciudadana al respecto.

"El proyecto no lo conocimos, los queretanos lo vimos anunciado, lo vimos cuando se inauguró y se presentó la idea, pero en la academia y en la oportunidad de alcance que yo tengo, no pude conocerlo y saber cómo iba a ser", finalizó.

Moisés Carmona, veinte años después

•El sacerdote nacido en Quechultenango, Guerrero, de manera clandestina reunió armas de fuego y encabezó en ese estado un frustrado complot nacional contra el Gobierno Federal en 1968, el año de la revuelta estudiantil

EFRAÍN MENDOZA ZARAGOZA

Muy temprano, a las 8 de la mañana, frente al hotel La Estancia, a la mitad del camino entre la ciudad de Querétaro y San Juan del Río, el primero de noviembre de 1991 ocurrió un aparatoso accidente. Un anciano que justo la víspera había celebrado sus 79 años y que viajaba de Guadalajara a la capital del país, salió disparado del vehículo en que viajaba. El chofer había dormitado y el coche se estrelló contra el muro divisorio. Al caer su cuerpo en el asfalto inmediatamente fue arrollado por un tráiler. El cuadro no pudo ser más dramático: expulsión de masa encefálica, rostro y abdomen aplastados, piernas trituradas y la mano derecha cercenada.

Una muerte muy aparatosa para un buen hombre que vivió bajo la tormenta. Su cuerpo fue llevado a Acapulco y sepultado en el panteón de Las Cruces. En el sitio de su muerte, que el martes primero de noviembre cumplirá justo 20 años, nadie lo recordará.

Se trataba del sacerdote Moisés Carmona Rivera, nacido en Quechultenango, Guerrero, un pueblo de escasos cinco mil habitantes y que figura entre los 125 municipios más pobres del país. Ordenado en 1939, en reconocimiento a su valía a mediados de los años sesenta formó parte del Consejo Presbiteral de la Diócesis de Acapulco, junto a tres de los más notables eclesiásticos de la época: Rafael Bello Ruiz, Gregorio M. Bello y Ángel Martínez Galeana. En 1968, el año de la revuelta estudiantil, de manera clandestina el padre Moisés Carmona reunió armas de fuego y encabezó en el estado de Guerrero un frustrado complot nacional contra el Gobierno Federal.

En esos años tan intensos y de alta radicalidad para el mundo, la Iglesia Católica, conducida entonces por los Papas Roncalli y Montini, vivía una jubilosa primavera y el aire refrescaba los gruesos muros de esa institución que acumulaba ya 20 siglos sobre sus espaldas. Terminaba apenas el Concilio Vaticano II (1962-65), a cuyas reformas litúrgicas se debe el fin del uso del latín en la misa y la celebración de espaldas al pueblo. A tono con los aires democráticos que soplaban en el mundo, en su intento de puesta al día, la institución se alejó de su concepto aristocrático y se redefinió como "pueblo de Dios".

En el mundo fue acogida esa reforma con entusiasmo y en la región latinoamericana dio pie a una interpretación nativa que tomó forma en la Teología de la Liberación, que inspiró importantes movimientos populares e incluso fue inspiración para combatir dictaduras. Gustavo Gutiérrez en Perú, Leonardo y Clodovis Boff en Brasil, Camilo Torres en Colombia, Fernando y Ernesto Cardenal en Nicaragua, Jon Sobrino y Oscar Arnulfo Romero en El Salvador, Sergio Méndez Arceo, Arturo Lona y Samuel Ruiz en México, simbolizaban el *aggiornamento* en "el continente de la esperanza", alentaban las luchas populares y, en algunos casos, consiguieron el derrocamiento de dictaduras.

Ante esas transformaciones, que incluían el ecumenismo, la colegialidad y la libertad religiosa, el sacerdote guerrerense Moisés Carmona Rivera, asentado en la parroquia de Dominguillo desde 1959, reaccionó con firmeza… en contra de las reformas del Concilio. Consideró que se había ido demasiado lejos en la apertura al mundo y se había caído

FOTO: Especial

en la "herejía de la modernidad". Como parte de un cisma internacional, clamó por la inamovilidad de la tradición, declaró espurio al Concilio, desconoció la autoridad del Papa y proclamó la restauración de la Iglesia Tridentina, el modelo de Iglesia resultante del Concilio de Trento, que cuatro siglos atrás había definido la ofensiva católica contra el protestantismo.

Para principios de los años setenta, el padre Moisés Carmona se vinculó con el jesuita Joaquín Sáenz Arriaga, que acababa de ser excomulgado por el cardenal Miguel Darío Miranda y se dispuso a dirigir el periódico *Trento*, fundado por Sáenz Arriaga. Carmona entró en contacto con tradicionalistas argentinos y europeos, principalmente de Francia y Alemania, que tenían en el arzobispo francés Marcel Lefebvre al líder mundial del tradicionalismo católico, el más reciente cisma en la historia católica.

Para 1976, monseñor Lefebvre sería suspendido a *divinis* y con el tiempo el padre Moisés Carmona se convertiría en la cabeza de esa escisión en México. Ya con Juan Pablo II al frente de la Iglesia, el 2 de julio de 1988, Lefebvre sería formalmente excomulgado. En la línea de apertura hacia el tradicionalismo, recientemente Benedicto XVI levantó la excomunión a cuatro obispos que habían sido ordenados por Lefebvre y que "tras un proceso de diálogo" reconocieron la autoridad del Papa.

El padre Moisés Carmona era un hombre bien intencionado, pero convencido de que las reformas conciliares corrompían a la institución religiosa. Durante dos décadas su templo de Dominguillo, en Acapulco, fue el epicentro del lefebvrismo en México. Bien intencionado, pero su radicalización lo llevó a protagonizar un enfrentamiento de escala internacional.

A finales de 1976, convertido en la figura más visible entre los seguidores del arzobispo Lefebvre en el país, Carmona anunció la realización en Acapulco de una Asamblea de la Unión Católica Trento, que encabezaría un delegado de monseñor Lefebvre, Héctor Bolduc, para desconocer en México al Papa Paulo VI y repudiar en bloque todos los documentos conciliares. Los seguidores de Carmona declararon "apóstata" al obispo de Acapulco, Rafael Bello, y el 8 de diciembre de ese año se declaró en Dominguillo el retorno del latín a las celebraciones litúrgicas.

En respuesta, en abril de 1977 el obispo Bello excomulgó al padre Carmona, en tanto que los seguidores de éste exigieron que la excomunión se aplicara al obispo de Cuernavaca, Sergio Méndez Arceo, el más aventajado entre los obispos progresistas de México. Para entonces, el arzobispo francés Marcel Lefebvre, cuyos detractores llamaban "antipapa", se disponía a viajar hasta Acapulco, con la oposición abierta del Episcopado Mexicano, que consiguió que el Gobierno Federal le negara la visa para ingresar al país.

Por esos días, tras la muerte del papa Paulo VI, en 1978, el obispo español Clemente Domínguez Gómez, un tradicionalista famoso porque desde años atrás decía tener visiones, declaró que el mismísimo Jesucristo en una visión le había concedido el derecho de sucesión en el papado y le ordenó se autoproclamara Papa. Al condenar "la herejía del modernismo" y el "comunismo" como ideologías que el Concilio Vaticano II había hecho suyas, mientras se encontraba en Bogotá, en agosto de 1978 se autoproclamó sucesor de Paulo VI y adoptó el nombre de Gregorio XVII. Por supuesto, Roma lo excomulgó de inmediato.

En la línea de la ruptura, la actividad internacional del padre Moisés Carmona se intensificó. El 17 de octubre de 1981, en Toulum, Francia, fue ordenado obispo en una catacumba por el arzobispo vietnamita Pierre Martin Ngo-Dinh-Thuc, el mismo que había ordenado obispo a Clemente Domínguez, el español que se había autoproclamado Papa. El mismo año promovió la creación de un seminario en Rochester, Estados Unidos. En 1982, en Acapulco, Carmona ordenó obispo a George J. Musey, de Texas, lo mismo que a Benigno Bravo Valadez, de Chilapa, y a Roberto Martínez, de Zamora, a quienes otorgó poder sobre el templo de Igualapa, Gro. En Búfalo, NY, Carmona consagró como obispo al lituano Louis Vezelis. En 1983, tras declarar que Juan Pablo II no era un Papa católico, se celebró en Acapulco una cumbre de "obispos cismáticos", entre quienes estuvo el mismísimo Ngo-Ding Thue.

Durante los años siguientes el obispo de Acapulco toleraría la actividad de los disidentes tradicionalistas, que mostraban una discreta expansión. Frecuentemente el obispo Rafael Bello hacía llamados a "la conversión". El último llamado, infructuoso por supuesto, ocurrió el 6 de septiembre de 1991. Tres semanas después, Carmona viajó a Washington, donde consagró obispo a Marco Antonio Pivarunas. Después viajó a Europa. De regreso a México estuvo en Guadalajara y sólo se detuvo en Zamora para reconciliarse con un viejo amigo.

Quiso la historia que el padre Moisés Carmona falleciera en Querétaro el mismo año que en Suiza murió Marcel Lefebvre. Luego de tres días de honras fúnebres fue sepultado en un panteón de Acapulco. Cinco años después, uno de sus más fieles seguidores, Martín Dávila Gándara, encabezó la exhumación de los restos del padre Carmona y los trasladó al templo de Dominguillo. En 1998, la Sociedad Sacerdotal Trento, presidida por Mark Anthony Pivarunas, eligió a Dávila como sucesor de Carmona.

A la fecha, sus fieles siguen esparcidos por distintos puntos del país, Sonora y Yucatán, notoriamente. Incluso se tuvo noticia de ordenaciones en Puruarán, Michoacán, entre disidentes de la teocracia de Papá Nabor en la Nueva Jerusalén, y en el vecino municipio de Apaseo el Alto. Sus fieles se definen como "la segunda generación de católicos de la resistencia al Concilio Vaticano II" y al guerrerense lo llaman "Santo Padre Carmona".

No me interesa el melodrama, por tanto no transcribo mis vivencias: Luis Alberto Arellano

•El poeta presentó Plexo, libro editado por el Fondo Editorial Tierra Adentro, el pasado 28 de octubre en el Sexto Festival Universitario "El otoño en la cultura"

JACOBO PICHARDO OTERO

Su interés político se inspira en una relación con el Estado sustentada en los trajes de cuero o plástico negro y los zapatos con tacones de 14 centímetros. Su creencia religiosa es una visión sadomasoquista de la realidad y sus alrededores. Acerca de él: Más de 30 y escorpión por pura dignidad. Signo del horóscopo chino: Dragón. ¿Su biografía? Psicólogo de extraterrestres. Como dato extra, escribe. Él es Luis Alberto Arellano.

En el marco del Sexto Festival Universitario "El otoño en la cultura", este viernes 28 de octubre presentó en la ciudad de Querétaro su más reciente libro, Plexo, editado por el Fondo Editorial Tierra Adentro.

Es autor también de los libros *Erradumbre* (Mantis editores, 2003) y *De pájaros raíces el deseo/ désir* (Écrits des Forges/Mantis editores, edición bilingüe español-francés, 2006) y coautor de la muestra *El país del ruido/ Le pays sonore* (Écrits des Forges/ Mantis editores/ Les tempes des cerises, 2008).

Arellano, quien asegura que la poesía es una forma de ordenar el caos que le rodea y la manera de decir algo sobre su estancia en el mundo, concedió una entrevista a este reportero hacía finales de 2008, misma que permaneció inédita hasta hoy. En ella, el poeta queretano, habla de su proceso creativo y de la disyuntiva entre escribir poemas de tono cotidiano o confesional y su manera de concebir a Dios. Con la aparición de su nuevo libro, la publicación de esta entrevista resulta más que oportuna.

–¿Qué busca Luis Alberto Arellano con su quehacer poético?

–Plantearme una visión de mundo. Decir algo sobre mi estar en el mundo. Responder cuestiones que son nebulosas para mí. Constantemente me estoy preguntando cosas y la poesía es una forma de ordenar el caos que me rodea. Un orden precario y fugaz, pero que me da cosas, me enseña cosas. Plantear cuestiones.

–¿De dónde se nutre tu poesía?

– De mi entorno y de mi experiencia vital. Eso incluye la lectura.

–Algunos lectores califican tu poesía como "erudita", lejana de las vivencias cotidianas…

–Ése es el problema de creer que la poesía es sobre lo que te pasa todos los días. Esa identificación de la poesía con la anécdota me parece muy limitada. El problema es que no puedes dar un recorte de tu experiencia vital sólo con sustantivos. Sino que debes crear una sintaxis que dé el tono de tu permanencia en el mundo. No veo por qué se deba escribir de un modo o de otro solamente. Hay elecciones estéticas que obedecen a un recorte de la realidad, pero eso no es en absoluto por la búsqueda de la perfección. Sino que obedecen a otros impulsos más vitales. Casi todo lo que he publicado de poesía tiene como origen un diálogo, y por lo regular, un diálogo amoroso. No creo que esté alejado de la vivencia. Que no sea transcripción de la vivencia es otra cosa. No me interesa el melodrama, por tanto no trascribo mis vivencias. Planteo problemas, abro discusión.

–La estética y la mitología está muy presente en tus letras ¿A qué se debe?

–Creo que la mitología tiene aún cosas qué decir, son relatos planteados como analogías de la vida subjetiva. En ese sentido me parecen ejemplares. Ése es el sentido de la historia y la mitología en mis poemas, el sentido ejemplar. Analógico. Sobre la estética no sabría qué responder, en todo caso dado que trabajo con el lenguaje en su nivel estético, te diría que me interesa una sintaxis de lo estético. Pero como contenido no lo creo.

–Dios es otra imagen recurrente en tus poemas, ¿Qué o quién es Dios para Luis Alberto Arellano?

–¿Cómo dar cuenta de esas experiencias donde uno busca un diálogo y recibe silencio? ¿Cómo son esos diálogos? El encuentro amoroso (donde uno dice y escucha, pero siempre resulta que los diálogos no se cruzan, cada uno habla desde sí y para sí); el habla del loco, en cuanto sintaxis de un diálogo permanente y silente; el diálogo del místico religioso; y el diálogo del amor filial (padre-hijo). Y creo que ahí está la forma en que concibo a Dios: un interlocutor silente.

Mis poemas tienen la gramática de un diálogo, aunque su sintaxis sea de otro modo. Casi siempre aleatoria. Para responder a lo tuyo: Dios es la figura más o menos convencional de aquello que nos excede. Cuando algo no es resultante de la suma de sus elementos, sino que hay un plus, un algo suplementario, ahí está, a mi juicio, el efecto Dios. Y eso como disparador del diálogo me parece muy vital.

No escribo teniendo en mente al dios judeocristiano. Sino que escribo sobre esa identificación con algo muy material que es lo que llamaba Kant lo sublime. Llamarlo Dios es una convención que me parece práctica y que creo que da cuenta de algo desde otra sintaxis distinta a lo que hay. Como dice Alain Badiou, aquello que no es resultado solamente de lo que hay a la vista, sino que denuncia la existencia de un plus. Es decir, Dios como la plusvalía de la experiencia humana. Ese tipo de planteos es lo que busco en los poemas donde aparece Dios, pero también lo busco en los poemas amorosos y en los poemas históricos o de orden mitológico. Esa plusvalía de la experiencia humana.

ASÍ LO DIJO

"Constantemente me estoy preguntando cosas y la poesía es una forma de ordenar el caos que me rodea."

Luis Alberto Arellano
Poeta

FE DE ERRATAS

En la página 9 de la edición 597 de Tribuna de Querétaro, con fecha de publicación del 24 de octubre de 2011, se publicaron datos erróneos en la tabla que acompañó la nota titulada "En Querétaro también hay indignados".

Las cifras correspondientes a la Población No Económicamente Activa 2010 para Querétaro y México (cuarta fila de la tabla) son erróneas. Además, se puso que la fuente informativa de la Tabla era la Encuesta Nacional de la Juventud 2005, cuando esta corresponde al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en estudios de 2010.

Pedimos una sincera disculpa a nuestros lectores por la equivocación.

Movimiento de *Zombie Walk* busca impulsar una "causa social"

• "A futuro planeamos hacer un poquito más de causa social, en el aspecto de apoyar a casas hogar, o con un suéter, juguetes. Algo así no va a causar ningún problema a la gente", manifestó Jesús Esquivel Bustamante, co-organizador del movimiento

ISAAC MASTACHE

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

ASÍ LO DIJO

"El primer año tuvimos una respuesta muy aceptable: un poco más de 300 personas, que para ser Querétaro una ciudad del Bajío, es un poquito difícil convocar gente para eventos así".

Esquivel Bustamante
Coorganizador de Zombie Walk en Querétarol

"Hay mucha gente que desconoce la figura del zombi como tal. Para muchos, el zombi solamente es un muerto que revive, que come gente. Es un personaje, aunque de horror, que trae un trasfondo creativo e intelectual bastante grande", afirmó Jesús Esquivel Bustamante, quien es conocido como *Sir Monster*, una de las mentes creativas detrás de la marcha anual *Zombie Walk* en Querétaro.

A principios de los noventa en la ciudad de Toronto, Canadá, surgió la idea original del *Zombie Walk;* "ahí fue la primera marcha, curiosamente nada más hubo como nueve personas, casi el número total de los organizadores", recordó Esquivel Bustamante.

En el Distrito Federal, donde la marcha cumplió su cuarto año consecutivo y donde es considerada como la más grande en este rubro, convocó el año pasado a unos 6 mil 500 asistentes, aproximadamente.

Así, en Querétaro, el proyecto *Zombie Walk* empezó como algo que no estaba planeado y que además no esperaba reunir un número considerable de personas como la que hasta ahora ha podido convocar; desde entonces, el proyecto ha tomado una perspectiva y caminos diferentes.

"El proyecto lo empezamos un grupo de cuatro amigos que decidimos hacer esto, aunque realmente fue como por un festejo de varios cumpleaños, de otro amigo y mío, porque cumplimos a finales de julio; es por eso que la marcha se hace a finales de julio.

"De hecho sólo esperábamos encontrarnos nada más nosotros ahí disfrazados de zombis en la calle, pero desde el primer año tuvimos una respuesta muy aceptable: un poco más de 300 personas, que para ser Querétaro una ciudad del Bajío, es un poquito difícil convocar gente para eventos así", manifestó Esquivel Bustamante.

Agregó que, a partir de la primera marcha en Querétaro, que es la que precede a la del Distrito Federal, varias ciudades de México, como Guadalajara, Puebla, Monterrey y León, continuaron el ejemplo y realizaron sus respectivas marchas.

Detrás de este proyecto, "*Le petit comité du horror*" es la que originalmente tenía programado el concepto en Querétaro; además de que ellos ya contaban con la experiencia en organización de eventos, como conciertos en pequeños bares de la ciudad, donde participaban músicos independientes de distintos géneros.

"En el aspecto de que es por amor al arte, y que a la mayoría de nosotros nos gusta el terror, tanto la literatura, el cine y sus allegados, fue por eso que también inició *Zombie Walk*.

"En Querétaro tenemos una ideología muy relajada en ese aspecto; no planeamos politizar la marcha en ningún aspecto. Sí hay una causa social principalmente, no tanto como política, no tanto de un movimiento o de mover la gente para un objetivo en específico, es una causa social en el aspecto cultural.

"Nuestro objetivo es que Querétaro, al ser una ciudad tan rica en cultura, no le falten muchos espacios de expresión, pues ese tipo de cosas son las que la harían muy grande. A futuro planeamos hacer un poquito más de causa social, en el aspecto de apoyar a casas hogar, o con un suéter, juguetes. Algo así no va a causar ningún problema a la gente, al contrario, es un punto en que la sociedad de Querétaro está muy abierta a eso", afirmó.

Con respecto a la marcha *Zombie Walk* del próximo año, Jesús Esquivel compartió que el comité planea traer una mejor organización.

"Queremos que estén al pendiente el año que entra, pues vendrán más sorpresas. El proyecto está creciendo, igual la gente que se quiera acercar a nosotros estamos abiertos a propuestas, a artistas locales que busquen difusión, estamos abiertos a apoyarlos, a buscarles un espacio, y es realmente por lo que estamos haciendo esto.

"Todos los que estamos adentro de *Zombie Walk* Querétaro somos personas profesionales, personas que nos gusta esto, que no buscamos ningún lucro, ni siquiera hacernos famosos, no somos gente que se esté ahí vanagloriando de esto, es un proyecto comunitario, de varias personas, y es lo que queremos: darle apoyo a la gente", concluyó.

"Cultura zombi se distingue por la tolerancia"

Isaac Mastache

"La cultura zombi es la cultura de la tolerancia, la de aceptarnos como sociedad, de darnos cuenta de en qué errores caemos, vernos al espejo. Es una especie de retroalimentación y catarsis colectiva al final de cuentas", expresó Jesús Esquivel Bustamante, impulsor de la marcha anual *Zombie Walk* en Querétaro.

Dentro del género zombi, existen diferentes aficiones; hay quienes coleccionan una gran cantidad de películas o se convierten en eruditos del tema. Hoy día, la fascinación y el misticismo en torno a la figura de este ser de ultratumba han generado un *boom* en los adolescentes y la sociedad en general; es así como se ha convertido en el personaje de moda, peleando incluso contra la imagen de otra criatura mítica, el vampiro.

Se puede encontrar literatura representativa, entre las que destacan *Pride and Prejudice and Zombies* (Orgullo, Prejuicio y Zombis), basada en la obra de Jane Austen, y la trilogía *Apocalipsis Z*, de Manuel Loureiro.

Fue en la década de los años veinte, cuando Béla Lugosi, "un grande del cine de horror", estelarizó la cinta americana *White zombie*; de esta manera, "nace la primera película de zombis, donde el zombi que tú ves ahí es clásico, sin mente, sin pensamiento, que nada más funciona por lo que le dicen, no tiene conciencia, no tiene nada, es el zombie voodoo", señaló quien es conocido como *Sir Monster.*

La cinta de Lugosi fue el preámbulo para que tiempo después surgieran varias películas de este género en la época.

Para 1974, el director estadounidense, George A. Romero, considerado como el creador del arquetipo zombi en la cultura popular, viene a transformar el panorama de lo que se venía haciendo con las películas del mismo tipo.

Con *La noche de los muertos vivientes*, Romero "ya le mete un trasfondo social y político muy fuerte; el meollo de la película es el racismo en Estados Unidos; es una crítica total a eso.

"El zombi, pues, es la masa de gente estadounidense que sólo ve por ellos. El detalle principal es que el héroe de esta película es una persona de color, cosa que para esos tiempos, Estados Unidos era subversivo, entonces ¿cómo darle poder a alguien de color cuando siempre los han tratado como alguien menos, como esclavos?

"En *El amanecer de los muertos* (...) se hace una crítica a la sociedad de consumo, que en Estados Unidos es impresionante esta sociedad; la gente vive endeudada y entonces es parte de eso. El zombi es una crítica a la sociedad en la que estamos viviendo. Y toda la vida va haber un zombi, en cada época, ya sea el zombi apolítico, el antirreligioso, el que protesta por protestar, el que no sabe lo que hace, en fin.

"*Diary of the dead* es otra película de Romero donde la critica está en esta parte del *reality show*, la enajenación que produce la televisión, donde ves a esa sociedad enajenada con las cuestiones televisivas.

"Existen muchas películas que toman esta línea de Romero, *Zombies of mass destruction*, una crítica de cómo ven a los musulmanes en Estados Unidos, que todos son terroristas, el clásico gabacho que se le pone mal a un chavo que es musulmán. Y hay de todo, películas apolíticas, asociales, u otras donde simplemente es ver sesos, sangre, o es diversión.

"Ése es realmente el trasfondo de lo que sería el zombi y su cultura", reiteró.

En México nos tratan como "indocumentados", expresa transexual

• "Todo lo que somos no está reflejado en documento de uso legal", declaró la mujer que es padre de dos hijos, a quienes no ve desde hace 10 meses debido a que "su mamá me dice que los perjudico, que les hago daño"

MARTHA FLORES

"No es posible que en nuestro país estemos como indocumentados", manifestó *Angie* Rueda Castillo, mujer que alguna vez fue hombre y quien presentó su libro *Hola, soy Angie, la chica de mis sueños*. Testimonio de una mujer transexual, como parte del Primer Encuentro de Reflexiones Queer que se llevó a cabo en la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

Durante la presentación de su obra en el auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales el miércoles 26 de octubre, *Angie* Rueda portaba una minifalda que mostraba la firmeza de sus piernas, maquillaje, cabello rubio y uñas largas.

Acompañada de Karla Vázquez Parra, coordinadora de la Licenciatura en Sociología, y de *Ilsa*, una joven transexual, *Angie* comenzó a platicar su experiencia, el "difícil proceso" (como ella lo describió) del cambio de lucir como hombre y ahora como mujer, una mujer que a la vez es padre, pues se casó dos veces, procreando dos hijos.

Con una voz temblorosa pero ronca, *Angie* dijo que su testimonio es principalmente para sus hijos, para que algún día puedan entenderla. Expresó que un motivo que la impulsó fue que las personas *trans* son consideradas una disforia de género, por lo que demanda la despatologización de las personas en su situación.

–¿Qué te motivó a escribir un libro?

–Una amiga que encabeza un grupo de padres y madres por la diversidad sexual, me invitó a una plática y se me ocurrió escribirlo, empecé a redactarlo y terminé en tres semanas, pero ya estaba muy pensado.

"El objetivo es aportar como persona, aportar desde el activismo, como ciudadana desde el conocimiento que tengo de las ciencias sociales, derechos humanos y sexología, pero el principal objetivo es (que mis hijos me lleguen a entender), aunque no sé cuándo puedan posar sus ojos en el libro o no sé si lo vayan a querer leer. Tampoco sé qué me van a decir, pero es una forma que yo hago para poder ayudarlos cuando lo necesiten o les pueda servir a entender su vida a través de por qué yo, su papá, soy una persona así."

A pesar de que hoy tiene rasgos femeninos, *Angie* reveló que es transexual secundaria o tardía.

"Yo no me vestí de niña, no usé la ropa de mi mamá, de mi abuelita, no. Yo me casé dos veces, viví con ella cuatro años y medio, insistí en la familia tradicional y me volví a casar. Tuve dos hijos, a quienes no veo desde hace 10 meses, porque su mamá me dice que los perjudico, que les hago daño, que qué van a pensar ellos, que qué van a pensar los amigos y los papás de sus amigos, cuando se den cuenta que su papá se viste de mujer; están como secuestrados porque ni siquiera puedo hablar con ellos".

Rueda Castillo recordó que todo empezó en el *chat*, donde platicaba como mujer en páginas de lesbianas, donde se dio cuenta quiénes eran las personas *trans*.

"Yo soy una mujer encerrada en cuerpo de hombre". Fue entonces que en 1999 empezó su transición, sin importar los principios y las contradicciones que tenía.

"Hasta ahora tengo la inteligencia emocional, los recursos intelectuales y el valor para llevar a cabo el mayor desafío de lo que he hecho en mi vida, el mayor cambio, que me está llevando hoy en día a arriesgar prácticamente todo: mis hijos, mi familia de origen, mi novio, el día de mañana arriesgar mi salud en una sala de quirófano y sin embargo les puedo decir que por primera vez en mi vida estoy haciendo conscientemente lo que realmente quiero", contó.

Podía notarse su buen humor y la tranquilidad con ella misma. Así comenzó a hablar del amor, tema del que dijo que entre ellos no se andan con "tanteadas", pues van "directo al grano", y fue entonces que le deseó suerte a *Ilsa*, pues, le comentó, no era fácil cargar con las miradas.

"Yo le deseo que sus compañeros la reconozcan y respeten como un ser humano, que no tengas que refugiarte en un cuarto de hotel o en un escondite para personas *trans*, para que un hombre la corteje y se la quiera llevar a la cama, que haya respeto y dignidad", dijo con lágrimas en los ojos.

Al final *Angie* planteó y dejó la pregunta al aire de, "¿qué mujer quiero ser?".

"La ventaja es que nosotros podemos ser la mujer que queremos, les puedo decir de corazón que yo soy la mujer de mis sueños, mi chica ideal, la mujer con la que siempre quise estar, y también les puedo decir que la mejor realización de mi vida soy yo; y ojalá mis hijos puedan entender lo que es su papá", señaló.

FOTO: Ariadna Hernández Castrejón

"Por primera vez en mi vida estoy haciendo conscientemente lo que realmente quiero"

Con la voz quebrada, platicó que vivía en una contradicción, "a pesar de que tenía éxito profesional, sentía una desolación enorme y tristeza, donde no estaba de acuerdo ni con mi edad, apariencia, ni mi trabajo, y no entendía por qué, lo único que me daba alegría eran mis hijos, la fantasía que he vivido con ellos", expresó.

Con un proceso de transición de 12 años, ahora se dedica a enfrentar la diferencia, exigiendo que personas como ella puedan tener garantizados sus derechos y dignidad. Aunque se dice "segura" de que los cambios físicos le traerán problemas de salud, no duda en presumir que ésa es su mejor hazaña.

"Los medios de comunicación fomentan la discriminación hacia nosotros"

En lo referente al aspecto legal, *Angie* señaló que lo que se debería cambiar tanto en lo local como federal es impulsar la Ley de Identidad de Género como en España, se trata del problema de reconocimiento de la personalidad jurídica, sin el cual no hay esa seguridad jurídica ni ciudadana.

"Nosotros decimos que somos indocumentadas en nuestro propio país porque todo lo que somos no está reflejado en documentos de uso legal. Entonces está anulado todo lo que estudiamos porque se refiere a una persona que no somos nosotras", explicó.

Como segundo tema que consideró deben tomar en cuenta dentro de las leyes, fue la cuestión del acceso a los servicios de salud, al crear programas transgénero para la administración de hormonas, acompañamiento psicoterapéutico, la prevención del VIH y otras enfermedades de transmisión sexual.

"Si nosotros no nos ponemos de acuerdo con nuestro cuerpo y nuestra mente, no tenemos bienestar, no tenemos concordancia, entonces no se está cumpliendo el derecho a la salud (el artículo 4 de la Constitución), que es el derecho a la protección a la salud. Es pues la salud, no es solamente la ausencia de enfermedades o padecimientos o afectaciones, sino el mayor nivel de bienestar físico, emocional y psicosocial posible", expresó *Angie*.

Consideró que los gobiernos se han venido sensibilizando solamente para evitar denuncias, sin embargo dice que la empresa privada sigue siendo "extremadamente homofóbica y transfóbica", y que son los medios de comunicación los que alientan esto, pues son altamente discriminadores.

Ante la situación, Rueda Castillo señaló que lo que se tiene que hacer es introducir a la Constitución de cada entidad una clausula antidiscriminatoria en la que se penalice la discriminación en el Código Penal local.

Finalmente, *Angie* dejó claro que la sociedad queretana, y en general toda la sociedad, ven las cuestiones transgénero de manera discriminatoria.

No obstante, indicó que piensa que la situación ha cambiado a pesar de la "influencia panista", el activismo católico conservador, los llamados "verdaderos valores mexicanos", el machismo, la homofobia y la violencia, "se tiene que impulsar la transformación", declaró.

Al término de la ponencia, *Angie* Rueda Castillo recibió un aplauso y felicitaciones de la audiencia, pues consideraron es una decisión que no cualquiera se atreve a realizar.

PARA DESTACAR

Con un proceso de transición de 12 años, ahora se dedica a enfrentar la diferencia, exigiendo que personas como ella puedan tener garantizados sus derechos y dignidad.

PARA DESTACAR

Un motivo que impulsó a *Angie* a escribir el libro fue que las personas trans son consideradas una disforia de género, por lo que demanda la despatologización de las personas en su situación.

16 modelos de familia diferentes en Querétaro, señalan especialistas

• Antes de impulsar una consulta "ciudadana", los diputados de la Comisión de la Familia debieron estudiar más profundamente el tema, "se les nota la falta de información en sus declaraciones", expresó Guadalupe Méndez, representante del colectivo ALDEAS

HILDA MARIELA BARBOSA SUÁREZ

"Querétaro es un ejemplo de una sociedad en evolución, la doble moral fue útil en el pasado, hoy la gente tiene más estudios, es más exigente y participativa, lo que nos va a llevar a una vida respetuosa y plena", aseguró Cynthia Casarrubias, presidenta de la Asociación de Familias Monoparentales, al hablar de la consulta ciudadana del concepto de matrimonio que plantea el diputado Salvador Martínez Ortiz (PAN).

Por su parte Guadalupe Méndez, psicóloga clínica y representante del colectivo ALDEAS, criticó el hecho de que los diputados opinen "sin pensar" o estudiar el tema del que se les cuestionan, por lo que recomendó que tomen talleres que les ayuden a conocer las temáticas que pongan a discusión, como el concepto de matrimonio.

Asimismo dijo que por tener el cargo de legisladores deberían estar 'mejor preparados' que la ciudadanía, ya que "nosotros como organizaciones civiles estamos haciendo la chamba que no nos pagan, estamos haciendo el trabajo que ellos tendrían que realizar, se les nota la falta de información en sus declaraciones".

Guadalupe Méndez dijo que se debe incitar a los diputados a que se preparen más y tomen en cuenta las necesidades de los ciudadanos, sin que influya su cultura u orientación, ya que están en un puesto de decisión popular pero no representan sus intereses.

La representante del colectivo ALDEAS manifestó que la realización de la consulta ciudadana es un acto violatorio de los derechos humanos y constitucionales de las personas, puesto que "los derechos no se deben someter a consulta, no se debaten; se ejercen y es por eso que estamos ante la defensa de los derechos humanos, en especial los sexuales y los reproductivos".

Aseguró que las iniciativas de ley contra el matrimonio entre personas del mismo sexo y el aborto surgen con una ideología casada con el catolicismo que entiende a la familia tradicional con hijos, un hombre y una mujer, pero desconoce la conformación de más 16 modelos de familias que existen en Querétaro.

"Las leyes no consideran a las familias monoparentales"

Cynthia Casarrubias, pedagoga y maestra en Desarrollo Humano, habló de la forma en que se considera al matrimonio, el cual es visto como el espacio en donde nace la familia, entendida ésta como la conformada por un hombre, una mujer e hijos, pero aseguró que se deja de lado a los concubinos, las madres solteras y los separados.

"Es importante reconocer que la sociedad cambia muy rápido. Nosotros consideramos que en cuanto a programas sociales no hay un reconocimiento por las leyes hacia las familias monoparentales, con excepción de que en noviembre del año pasado se aceptó una ayuda de 600 pesos mensuales a las madres solteras. Fuera de eso hay un camino muy largo por recorrer", señaló la también presidenta de la Asociación de Familias Monoparentales.

Sentenció el hecho de que se viole el primer artículo de la Constitución, el cual habla del bienestar para todos, además de que se deja pasar el artículo cuarto en donde se considera a todas las familias, no sólo las tradicionales, por lo que se excluye a un grupo de personas. Por este motivo, reiteró, no se garantiza lo que plantea la Constitución.

"La sociedad queretana opina desde la desinformación"

Guadalupe Méndez criticó que en los templos y parroquias católicos se entreguen a los feligreses hojas en donde sólo llenan y firman un formato establecido en el que definen al matrimonio como la unión entre un hombre y una mujer, para después llevarlo a la Legislatura, por lo que es una convocatoria "masiva", donde no se proporciona la información adecuada.

"La gente firma a partir de la desinformación y la violación de los derechos y de las garantías individuales de las personas, y en el artículo primero de la Constitución ya se ha agregado que no se puede hacer una discriminación por orientación sexual o por cuestiones de estado civil", recordó.

La representante del colectivo ALDEAS dijo también que "el discurso de lo religioso siempre está abogando sobre la naturaleza, como si ella ya hiciera hombres y mujeres, y no. Según la biología se nace hembra o se nace macho, pero no se nace hombre o mujer, en ese sentido la sociedad va creando los géneros y hace que la persona se constituya psicológicamente para que se piense y comporte como tal".

Cynthia Casarrubias aseguró que es "bueno" que los ciudadanos opinen respecto a la forma de vivir, pero que se deben respetar todos los tipos de familia que existen, "haya un señor en la familia o no", además de que cuando hablan con el desconocimiento de la ley, desconocen los derechos, los cuales se están violando o transgrediendo.

14 organizaciones defienden los derechos humanos

Aquesex, Católicas por el Derecho a Decidir, Salud y Género, SOS Discriminación Internacional Querétaro, COIVIHS A.C., Ddeser Qro, CreSer A.C., Mujer Libertad, Centro de Derechos Humanos "Fray Jacobo Daciano" A.C., colectivo Drakoon, colectivo El Gayo, colectivo Degeneradas, colectivo ALDEAS y Asociación de Familias Monoparentales, son las organizaciones que están en apoyo de la conformación del matrimonio entre personas del mismo sexo.

Las representantes de las organizaciones en apoyo de los derechos humanos se mostraron inconformes con el hecho de que en Querétaro hay una tendencia a calificar a todas las personas que forman parte de las diferentes organizaciones como gays o lesbianas, cuando no es así.

Aclararon que lo que las organizaciones buscan es que se informe respecto a la polémica que los diputados pusieron en la mesa, ya que son una red de organizaciones que defienden los derechos humanos y reproductivos en el estado.

"Diputada Micaela Rubio nos dijo que hay cosas más importantes que discutir"

Hilda Mariela Barbosa Suárez

Representantes de la red de organizaciones que defienden los derechos humanos manifestaron que existen legisladores locales que consideran que temas como el aborto, la sexualidad y el matrimonio son de poca importancia.

Guadalupe Méndez aseguró que en un diálogo con la diputada Micaela Rubio Méndez, presidenta de la Comisión de Equidad de Género y Grupos Vulnerables en la LVI Legislatura –quien además pertenece a la Comisión de la Familia–, les dijo que había temas "más importantes" que discutir.

Por su parte, Cynthia Casarrubias consideró que el hecho de que se le dé una mayor importancia a temas de la sociedad "posmoderna", como son la economía, la globalización en la tecnología, los intereses privados y públicos, hace que se deje de lado la globalización social, "aun cuando la familia es la base fundamental de la sociedad, independientemente de cómo esté constituida".

La representante del colectivo ALDEAS, Guadalupe Méndez, señaló que hasta ahora, se han realizado diferentes acciones, la principal fue la planteada por el representante de SOS Discriminación Internacional Querétaro, Manuel Edmundo Ramos Gutiérrez, quien presentó una queja ante la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH), para que se vigile al presidente de la Comisión de la Familia, Salvador Martínez Ortiz, puesto que consideran ha hecho declaraciones con tintes discriminatorios a las diversidades sexuales.

Méndez puntualizó que hasta ahora no ha habido una respuesta afirmativa por parte de la CEDH, incluso el diputado aseguró que planteó la consulta ciudadana porque la red de organizaciones se lo pidió, cuando no fue esa la petición de la red de organizaciones.

Dijo que por su parte la organización Aquesex, representada por Alejandra Martínez Galán, presentó una queja ante la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) y la CEDH respecto al señalamiento de los artículos que se violan con el establecimiento del matrimonio entre un hombre y una mujer.

Promueven en escuelas privadas campaña a favor de propuesta discriminatoria

• Martha Alicia Vallarta Arzac, directora técnica de la preparatoria del Colegio Marcelinas, proporciona una hoja a los estudiantes para que la lleven a sus casas, para elevar a rango constitucional que se reconozca como matrimonio solamente la unión entre hombre y mujer, señaló el activista Martín Romero

ABRIL SUÁREZ

Durante el mes de octubre se llevó a cabo una consulta ciudadana, propuesta por la Comisión de la Familia de la LVI Legislatura, con el objetivo de conocer la respuesta en torno a la posibilidad de elevar a rango constitucional la definición de matrimonio contenida en el Código Civil del estado, que concibe el matrimonio solamente como la unión entre un hombre y una mujer.

Al respecto Martín Romero, activista por la diversidad sexual, explicó que ésta es una medida discriminatoria en la que la Iglesia católica está incidiendo.

"Tenemos conocimiento porque hemos tenido evidencia que en las iglesias –quien decide y opina por muchos–, han puesto buzones donde quieren que la gente deposite sus firmas a favor de que se modifique, no permitiendo los matrimonios homosexuales.

"Y otra es que en el Colegio Marcelinas, la directora (técnica de preparatoria) les está dando una hoja a los estudiantes para que la lleven a sus casas con nombre, folio de credencial, domicilio y firma que avale el apoyo a esta iniciativa tan peligrosa discriminativa y homofóbica", manifestó.

Asimismo, Martha Alicia Vallarta Arzac, directora técnica de preparatoria, envió un correo electrónico a los padres de familia, mensaje en el que se señala: "Como quedé, les estoy enviando lo correspondiente a la iniciativa de reformar la ley respecto al artículo 3, y el formato para las firmas".

Tribuna de Querétaro posee una copia de dicho mensaje, que fue remitido a 75 personas la tarde del 21 de octubre (ver imagen que acompaña esta página).

Además de esto, Martín Romero lamentó que "de igual manera tenemos conocimiento de que la directora del colegio les ha Estado dando pláticas a los alumnos sobre lo que es el matrimonio y que éste no debe de darse entre dos personas del mismo sexo".

Por otro lado, señaló que en principio hay que tener en cuenta que "los derechos no se consultan ni se debaten, sino se ejercen porque no son regalos generosos que un Estado deba otorgar, porque su conquista tiene tras de sí una historia de luchas, de represión y de mártires".

Además recordó que la Declaración Universal de Derechos Humanos fue aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948, de modo que no se debe consultar algo que por derecho les corresponde a todos.

"Me parece que aquí hay un trasfondo religioso y medieval con matices meramente conservadores y homofóbicos", reiteró.

Quien fue pareja sentimental de Octavio Acuña, asesinado en 2005, agregó que es una violación hacer una consulta para justificar una reforma legislativa discriminatoria que infringe los derechos humanos, porque con ello fomenta la discriminación y la homofobia en Querétaro.

El activista en defensa de la diversidad sexual señaló que cabe preguntar a la Comisión de la Familia, presidida por el diputado panista Salvador Martínez Ortiz, si en la reforma están tomando en cuenta el artículo 3 constitucional que prohíbe la discriminación.

"Esta iniciativa fomenta la discriminación"

Respecto al mismo tema, Armando Méndez, también activista por la diversidad sexual, explicó que es necesario tomar en cuenta cuál es el "real" trabajo de los legisladores.

"Se supone teóricamente que su función es generar leyes para la sana convivencia de todos los ciudadanos, por el hecho de ser mexicanos, independientemente, como lo marca la Constitución Política, de gustos y preferencias, son nuestros derechos como ciudadanos.

"Ellos están haciendo todo lo contrario: independientemente de los objetivos que persigan, lo único que están haciendo es limitar los derechos y a las personas heterosexuales incentivándolos para que sigan acrecentando esa discriminación, el estigma y la homofobia para los no heterosexuales, por no ser parte de lo que ellos consideran 'normal'.

"Hay que aclarar que esto es muy relativo, lo que es normal, no hay nada normal ni anormal, es una manera diferente de ejercer la sexualidad", señaló.

Por otro lado agregó que si a la familia se le define como un hombre y una mujer es porque religiosamente se marca así y no porque realmente se carezca de la capacidad para llevar a cabo un papel como figura paterna o como un pilar de una familia homoparental.

"Todos perseguimos mantener la sana convivencia, ésa es la función de ellos y por lo cual ganan miles de pesos, y no para hacer leyes que atenten contra los derechos de homosexuales. No se trata de tolerancia, se trata de respeto, no se tiene que tolerar a un homosexual por su estilo de vida y su forma de relacionarse sentimental y sexualmente, es cuestión de respetar.

"Solamente están viendo el lado sexual y dejan de lado muchas cosas que también una persona no heterosexual está aportando a la sociedad", finalizó.

4From: Martha Alicia Vallarta Arzac
Sent: 10/21/2011 2:10:30 PM

To: Adame Soto David Alejandro , Alfaro Pérez Marco Raúl , Angeles Ruiz Jorge Eduardo , Becerril Olvera Judith Yatzaret , Cano García de León Cinthia , Castiloo Alvarado Dorian , Cámara Contreras Luis Fernando , De la Isla Yáñez Guillermo , Fernández Deza Claudia , Fuentes Juvera Mariana , García Hernández Alan Yair , Godínez Cervantes Samantha Lucía , González Montoya María Fernanda , González Márquez Martha Isabel , Granados Sánchez Renata Michelle , Hernández Quintero Martha Patricia , Herrera Rodríguez Mariana , Jaimes Ruiz Alexis Javier , Lezama Rojas Diego Enrique , Limón Díaz Diego Enrique , Limón Díaz Eduardo Patricio , Lira Astorga Carolina María , Marín Villagrana Mariana , Ponce Mercado Paulina , Torres Ruiz Emilio , Vega Becerra Ligia , Velasco Avilés Ernesto Daniel , Ventura Espinosa Jordan Alejandro , Villaseñor Ruiz Ediberto , Villaseñor Ruiz Erik , Amairani Rivera , Amyra Colonia Ävila , Andrea Jimenez , Etan Garcia , Fernanda Gudiño Pérez , Fernando de la Isla , González Cabello Miriam Citlali , González Nieto Andrea Isabel , González Nucamendi Brenda Gabriela , Iran Alcántara Barragán , Jorge Arturo Martínez Loyola , Mendoza Ham Regina , Mendoza Ham Regina , Padilla Marmolejo Gustavo , Paty Ortiz Ugalde , Perla Magdalena Chan Oidor , Rebecca Foster Álvarez , Ruiz Benítez María Fernanda , Sonin Ham (mamá Regina) , Tejeda Zúñiga Juan Carlos , Tere Guerrero (mamá Andrea) ,gomitaana@hotmail.com , Abril Anahí Rodríguez Cuevas , Andrea Sandoval , Brenda Martinez , Carlos Sanchez , Carlos Sanchez papá , Claudia García , Dalia Guerrero , Diana Ruiz , Eva , Fernanda , Fernanda Arroyo , Gerardo Ortiz Ugalde , Jorge Viveros , Juan Pablo Tellez , Manuel Vázquez , Maria Urbiola , Natalia Trejo , Pilar , Pilar Mendoza Namur , Pulido Martín Erika , Rafael Guerrero González , Uraik Hernández , Xavier Angeles Venegas

Subject: Iniciativa de reforma de ley y calendarios

Hola

Como quedé, les estoy enviando lo correspondiente a la iniciativa de reformar la ley respecto al artículo 3º, y el formato para las firmas.
También les envío los calendarios de exámenes.
Les aviso que ya hay uniformes de todas las tallas, para que tengan cuidado de traer su uniforme completo.

Buen fin de semana

Lic. Martha Alicia Vallarta Arzac
Directora Técnica de Preparatoria
Colegio Marcelina, Querétaro

Querétaro, Qro., octubre de 2011.

QUINCUAGÉSIMA SEXTA
LEGISLATURA DEL ESTADO DE QUERÉTARO,
COMISIÓN DE LA FAMILIA.
PRESENTE.

Sirve la presente para manifestar mi apoyo al proyecto de "INICIATIVA DE LEY QUE REFORMA EL ARTÍCULO 3 DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO DE QUERÉTARO", para que se proteja desde nuestro Máximo Ordenamiento Jurídico, el concepto de familia vigente en el Código Civil de nuestro Estado, es decir, la conformada entre un hombre y una mujer y, por ende, no se permita la adopción de menores por parejas del mismo sexo.

Mi sentir, unido al de miles de queretanos que apoyamos el valor intrínseco que en derecho y justicia tiene la familia, para ser reconocida y protegida por el Estado, me motiva para apoyar el proyecto en comento, toda vez que la familia y, en este caso, también el matrimonio, están revestidos del más alto interés público que entendemos deben gozar del más alto grado de protección, mediante su elevación a rango constitucional.

Agradezco tomen en cuenta mi carta y verdaderamente representen lo que siento y quiero para nuestro Estado.

NOMBRE_____

FIRMA_____

DOMICILIO_____

NÚMERO DE FOLIO DE LA CREDENCIAL PARA VOTAR
_____

Crimen de Octavio Acuña es revisado por la CIDH

• "Para nosotros, quien ejecutó al activista Octavio Acuña fue el propio Estado", sentenció Martín Romero, activista por la diversidad sexual, al recordar que gracias a Aquesex y otras organizaciones civiles, el análisis del asesinato (ocurrido en 2005) está vigente en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos

ABRIL SUÁREZ

El caso de Octavio Acuña, activista por los derechos sexuales y promotor de educación sexual, quien fue ejecutado en el año 2005, ha dejado a gran parte de la sociedad inconforme.

Martín Romero, también activista y ex pareja del fallecido, explicó las irregularidades que han dejado insatisfechos a muchos en cuanto a este caso.

"El crimen que sucedió hace seis años fue una ejecución meramente por homofobia, y siempre los y las activistas buscamos que se diera una investigación clara, objetiva y libre de prejuicio alguno, buscábamos que se diera una línea por homofobia, cosa que las autoridades descartaron inmediatamente", recordó.

Un año después de haberse cometido el crimen se presentó un posible responsable donde se señalaba a un travesti con el alias de *Salma*, de nombre Miguel Ángel, que fue procesado y encarcelado.

En 2007 el caso dio otro giro donde presentaron una declaración de una señora de la tercera edad que acudió a las instalaciones de la Procuraduría General de Justicia a dar una declaración de una confesión que le habría hecho su hijo en el lecho de muerte, donde manifestaba que él había hecho cosas "muy graves" y que inclusive había asesinado y que había personas inocentes en la cárcel, refiriéndose a un crimen de odio, siendo él el autor material de la ejecución de Octavio y por lo tanto que debía quedar en libertad la persona que se encontraba procesada.

Ante esta situación, Martín Romero afirmó que muchos activistas cuestionan que puedan tomar como declaración la confesión de una persona moribunda.

"¿Con qué fuentes o bajo qué seguridad?, ¿cuáles fueron los criterios objetivos que tomaron esa declaración o confesión?, simplemente le dieron carpetazo", señaló.

Aunado a esto, añadió Romero, el presunto homicida lo acusaba de violador, con lo que echaba por tierra todo el trabajo que Octavio había realizado por muchos años, "esto nos produjo una sensación de impotencia".

En cuanto a esta situación, el activista por la diversidad sexual manifestó que meses atrás, varias organizaciones civiles (entre ellas Aquesex) levantaron una queja ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) para que se le diera una revisión más intensiva. Actualmente el proceso está vigente porque los activistas y otras personas no quedaron conformes con la respuesta del Estado.

"Para nosotros, quien ejecutó al activista Octavio Acuña fue el propio Estado", sentenció Martín Romero ya que enfatizó que este caso se volvió "muy emblemático", debido a la respuesta favorable de muchos activistas nacionales e internacionales, organizaciones civiles, comisiones de derechos humanos de otros estados y otros países, Amnistía Internacional, e incluso la realización de documentales.

Además de la reacción de historiadores, catedráticos y escritores, como Carlos Monsiváis, Modesto Cervantes Sixtos, Hugo Gutiérrez Vega, quienes hicieron foros y exigían una investigación clara porque se le debía a la sociedad el esclarecimiento.

"Al ver toda esta presión nacional e internacional, al Estado le urgía dar una respuesta y proporcionar una solución a esto, pero ése fue el resultado", lamentó.

El supuesto culpable fue liberado

Romero recordó que posterior a la declaración de la madre del supuesto homicida, la persona que estaba apresada, Miguel Ángel, fue liberado inmediatamente por una orden de un juez, cuando estaba a punto de dictársele sentencia y cuando se había realizado incluso una reconstrucción de hechos, donde acudió a las instalaciones en que se ejecutó el crimen a decir y recrear todo: desde la ruta que tomó, cómo entró, qué puerta estaba abierta, dónde lo encontró y cómo lo mató, todo con Miguel Ángel.

Finalmente agregó que se pone en juicio y queda en el aire la resolución ya que se toma en cuenta la declaración de un moribundo que tenía un historial de drogas y adicciones, sólo tomaron en cuenta a la mamá y fue imposible encontrar a esa señora para platicar con ella, para ver qué había pasado, todo esto sin pruebas.

PARA DESTACAR

Un año después de haberse cometido el crimen se presentó un posible responsable donde se señalaba a un travesti con el alias de *Salma*, de nombre Miguel Ángel, que fue procesado y encarcelado.

Octavio Acuña

Abril Suárez

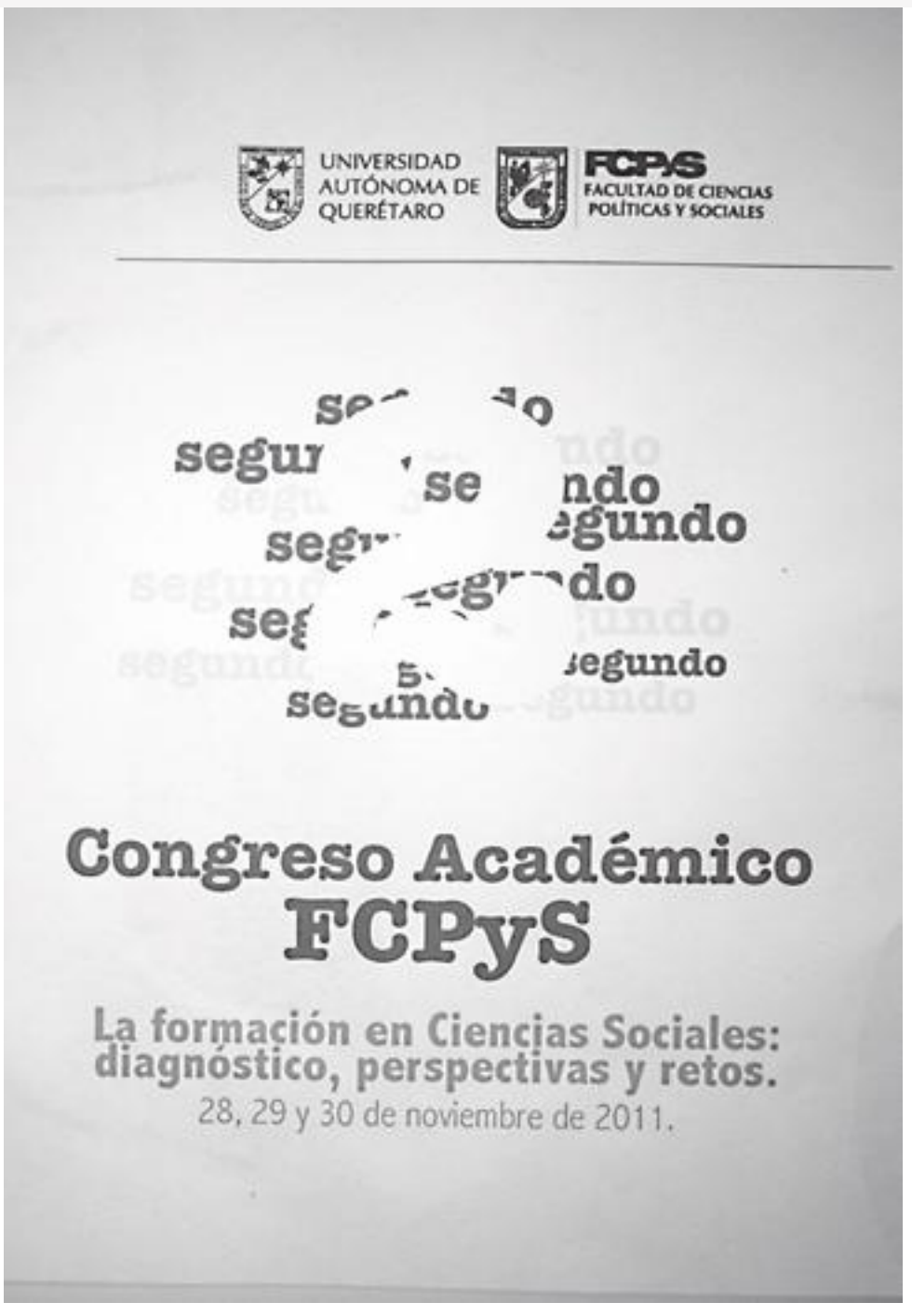
La tumba de Octavio Acuña se encuentra en su pueblo natal: Tlaltenango, Zacatecas. Año con año su labor de defensa y promoción de los derechos sexuales y reproductivos se recuerda en foros y eventos por asociaciones civiles y activistas de todo el país.

Octavio Acuña, psicólogo egresado de la UAQ, tenía también una Maestría y diplomados en el Instituto de Gestalt Humanista y en el Instituto Simone de Beauvoir.

Emprendió una de las primeras condonerías instaladas en el Centro de Querétaro, que ofrecía educación sexual y apoyo psicológico, así como terapias, información y apoyo en casos de VIH/sida.

Uno de los lemas de Acuña muy presentes entre los activistas es el de "Soy educador y activista para que algún día nadie sea víctima de la discriminación".

Tuvo toda una trayectoria hacia la promoción y defensa de los derechos humanos, de la comunidad LesbicoTransBisexualGay (LTBFG), y un largo camino de lucha contra la homofobia y la discriminación que se recuerda año con año para que o vuelva a pasar ni un crimen de odio por homofobia.



2 de noviembre: Día de muertos e impunidad

• Hace 7 años, Federico Ruiz Lomelí, presunto asesino de *Kikín,* fue dejado en libertad tras una fugaz detención, mientras el joven de 18 yacía en una camilla del hospital San José con una bala en el estomago

ANGÉLICA HERNÁNDEZ

El cadáver de Marco Antonio Hernández Galván, joven que fue asesinado la madrugada del 27 de noviembre de 2004 y cuyo crimen sigue impune, fue exhumado del panteón municipal Cimatario en octubre del año pasado, porque cumplió el periodo –seis años– de estar en el lugar, confirmó personal encargado de la oficina del panteón.

Al llegar al lugar y preguntar por la ubicación de su tumba (***Tribuna de Querétaro,*** 390, 27 de noviembre de 2006), se le notificó a este medio la exhumación del cuerpo.

–Su nombre es Marco Antonio Hernández Galván y murió, perdón, fue asesinado el 27 de noviembre del 2004.

–Hernández Galván… Sí, pero la tumba ya no está; el cuerpo fue exhumado el 27 de octubre del año pasado. ¿Asesinado, dijo?

–Sí.

–¿Cómo pasó?

27 de noviembre del 2004

Marco Antonio Hernández Galván tiene 18 años, es un estudiante dedicado, agradable vecino, muy activo. Estudia en el Liceo; los Pumas de la UNAM son su equipo favorito, por eso –y por su gran desempeño como portero en el equipo de la escuela– le apodan El *Kikín*. Tiene novia, Verónica. Además, es un gran amigo, suele aconsejarlos y prevenirlos de las consecuencias de manejar en estado de ebriedad.

Hoy ha salido con algunos de ellos y ahora, ya de madrugada, van de regreso a casa en un *Tsuru* blanco. Él va sentado en el lugar del copiloto, manejando a su lado va Miguel Gerardo Rivera Alcántar, mientras que en el asiento trasero les acompañan Gamaliel Rivera González y Eduardo Cumplido Sánchez.

Los cuatro charlan, ríen, recuerdan lo más divertido de la fiesta de la que acaban de salir. Avanzan por avenida Zaragoza, Miguel frena para dar vuelta por Pasteur, sin percatarse de que le ha cerrado el paso a una camioneta BMW tipo X5 color negro. El conductor de la camioneta se molesta y toca el claxon para hacérselos saber; Miguel saca la mano por la ventanilla para responder. Y en ese momento empieza la pesadilla.

La camioneta negra los sigue de cerca, los adelanta y cerca de una concesionaria Volkswagen les cierra el paso. El conductor de la camioneta se baja enfurecido, le grita a Miguel que haga lo mismo; Miguel abre la puerta, nervioso. *El Kikín* lo sostiene del brazo, le dice que se calme, que espere. Miguel les pide que estén tranquilos, que no se preocupen, todo se va a arreglar. El conductor de la BMW está afuera, sobresaltado, gritando. Miguel se acerca a él y apenas a un par de metros de distancia se da cuenta de que el hombre le apunta con una pistola, no deja de gritar; Miguel levanta los brazos un poco y le pide que se tranquilice, el sujeto se abalanza sobre él y le asesta un golpe en la cabeza con la culata de la pistola.

En el auto, Antonio se ha dado cuenta de la agresión y baja para defender a su amigo. El conductor de la BMW patea a Miguel –tirado en el suelo– mientras Antonio se interpone e intenta tranquilizar al sujeto; éste no entiende de razones y se lanza ahora contra Antonio, forcejean, ambos intentan sostener el arma, gritos, Miguel pide que paren sosteniéndose la cabeza herida, más gritos, Gamaliel y Eduardo han descendido también del vehículo y se acercan a sus compañeros, gritos, súplicas, continúan los forcejeos entre Antonio y el conductor armado.

De pronto, un ruido seco, como el rayo de una tormenta que desgarra la noche, un eco macabro, olor a pólvora, un gemido y el golpe del cuerpo herido de Antonio al caer sobre el asfalto. Después, sólo el silencio de la incertidumbre. El conductor armado se echa hacia atrás y avanza de regreso a su camioneta, desde donde llegan los gritos de una mujer: "Ya vente, ya déjalos".

El conductor sube y echa a andar la camioneta; mientras ésta se aleja, se escucha el grito de una segunda mujer: "¡Para que aprendas a no meterte con nosotros!".

Marco se sostiene con las manos el vientre, donde ha recibido el disparo, y Miguel, la herida en su cabeza. Gamaliel y Eduardo les ayudan a sostenerse, mientras les piden que se tranquilicen, la ambulancia ya viene. "Me duele mucho", son las últimas palabras de Antonio, que se desmaya antes de que llegue la ambulancia.

La liberación "sospechosa"

Una hora después, elementos de la Dirección de Seguridad Pública Estatal, a bordo de la unidad 1405, marcan el alto a una camioneta que cumple con la descripción de aquélla que conducía el asesino de Antonio.

Sin embargo, la BMW va escoltada por otra camioneta, una *Durango* gris que le cierra el paso a la patrulla, permitiendo que la BMW se dé a la fuga. En el interior de ésta va el empresario Federico Humberto Ruiz Lomelí, acompañado de su esposa y otras parejas.

Los conductores de la *Durango* portan armas tipo escuadra calibre 9 milímetros y calibre 380 con los permisos correspondientes. Finalmente, con el apoyo de otras unidades, la BMW es interceptada y su conductor detenido; sin embargo, apenas unos minutos después, el sospechoso es liberado, sin siquiera asegurar ni a la camioneta ni a los tripulantes.

La madrugada del 27 de noviembre de 2004, Federico Ruiz Lomelí y sus acompañantes viajan a bordo de una camioneta BMW X5 color negro, mientras, en una camilla del hospital San José, yace el cadáver de Marco Antonio, asesinado con un disparo en el estómago.

Más balazos a la justicia

Angélica Hernández

Al igual que sucedió con el cadáver de Marco Antonio Hernández Galván, el cuerpo de Mario de la Vega Alcántara, ex agente de la Policía Federal Preventiva (PFP) que fue baleado el 13 de abril de 2005, también fue exhumado por personal del panteón Cimatario.

–Mario de la Vega Alcántara. Abril de 2005

–¿También lo asesinaron?

–También.

–José Mario de la Vega Alcántara… El cuerpo también fue exhumado, el 3 de abril de este año… ¿Y él?

13 de abril de 2005

Es de madrugada. Mario de la Vega viaja en una *Jeep Grand Cherokee* color blanco, a su lado va Manuel Juárez Sánchez como conductor; ambos son agentes de la Policía Federal Preventiva (PFP).

Avanzan por la avenida Candiles rumbo al domicilio de Mario; mientras, él piensa en los últimos meses del año anterior, en lo que hizo en ese entonces. Un día, detuvo a Gelacio Gómez Tavarez, quien conducía un tráiler en el que transportaba –entre otras cosas– el dinero que obtenía por la venta de drogas.

Gelacio Gómez Tavares, no muy lejos de ahí, recuerda también ese día. El agente de la PFP revisó el tráiler y al encontrar el dinero, tomó varios fajos para sí mismo. Un robo, un robo que Gómez no iba a permitir.

En otro punto de la avenida Candiles, Felipe Martínez Jiménez y Javier esperan en una camioneta *Windstar* color verde el paso de la *Jeep* en la que viaja Mario. Lo han estado siguiendo las últimas semanas y conocen bien su rutina. Felipe conducirá el vehículo, Javier se encargará del resto.

Cerca de la colonia Real de San Carlos, al final del bulevar de Las Américas, la *Jeep* blanca aparece a la vista de Felipe; éste hace avanzar rápidamente la camioneta y se planta con ella delante de Juárez y de la Vega.

Entre tanto, prepara ya la puntería en contra de la *Jeep*. De la Vega y Juárez están desprevenidos, no reaccionan aun cuando los disparos ya se escuchan impactándose contra el metal, el cristal de la camioneta y los propios cuerpos de sus tripulantes.

Todo ha sido demasiado rápido. Felipe y Javier escapan en un instante, listos para cobrar los 200 mil pesos que Gómez les ha prometido por llevar a cabo la masacre.

En la *Jeep*, pese a las tres heridas que le rasgan el cuerpo, Juárez vive y voltea para buscar a su compañero. De la Vega no ha corrido con tanta suerte; su cuerpo, acribillado, ha recibido cuatro impactos letales.

Cuatro años más tarde, en enero de 2009, Gelacio Gómez y Felipe Martínez son detenidos por la Policía Investigadora Ministerial (PIM) de Querétaro y acusados de homicidio calificado y lesiones calificadas.

Felipe Martínez es sentenciado a 33 años y 10 meses de prisión, además de ser obligado a pagar 2 mil 643 pesos de los gastos funerarios, más 32 mil 156 pesos por concepto de indemnización por muerte, y 4 mil 823 pesos como indemnización para Manuel Juárez.

En cuanto a Gelacio Gómez Tavares, es sentenciado a 39 años y seis meses de prisión. Javier sigue prófugo, aunque ya hay una orden de aprehensión en su contra.

Los familiares de Mario de la Vega no están conformes con esta resolución, ya que dicen que él no realizaba actividades ilegales y, por tanto, no pudo ser blanco de la venganza de Gelacio Gómez.

Sólo hay una verdad: Mario de la Vega Alcántara fue acribillado la madrugada del 13 de abril del 2005, mientras se dirigía a su casa, en compañía del suboficial Manuel Juárez Sánchez.

Primero de noviembre. La muerte

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

La vida tiene bastantes cosas para hacerla soportable, pero tiene una que es como para hacerla insoportable: no es eterna. Yo estoy seguro que veré a la muerte física y concretamente. La veré acercarse, dulce y suave como una tentación. Se sentará a mi lado. Yo le diré: "Perdone señorita, no cree Usted que ya exageró con su dieta". Ella se quedará callada. Volveré hablar. "Disculpe ¿Es Usted, presidenta de los *weight watchers* o corredora de maratón?" Sin verme exclamará: "Cuando me llevo de este mundo a los sangrones, me da más gusto mi tarea".

Me haré el desentendido para no entrar en discusión sobre su falsa opinión, pero la veré duramente a los ojos. Perdón, a sus huecos. Sentiré un poco de escalofrío al perderme en su negrura. Ella dirá con un tono irónico: "–¿No me reconoces? –Sí, contestaré, he visto tu caricatura en los postes de gasoductos y al lado de los cables de alta tensión". Como buena mujer esto de seguro que la enfurecerá, pues no sale de cuerpo entero. "Ya basta, soy la muerte y vengo por ti". ¡Ay Nanita!

La barreré con la mirada, le sonreiré en forma displicente. "Perdona, pero la muerte que a mí me lleve será una muerte elegante, vestida con sombrero y pieles, como 'La Catrina' de Posadas. Y discúlpame, pero tú te ves muy naca". Le veré un ligero rubor de molestia en el hueso de los pómulos. Dirá: "Efectivamente, yo antes así vestía. Pero no sé si sepas que en tu país hay cerca de 50 millones de personas que viven, bueno, eso de viven es un decir, en pobreza extrema. El otro día, después de un pleito, fui por un pandillero a ciudad Nezahualcóyotl y me trataron de asaltar. Desde entonces cuando vengo a este México de crisis, me pongo este modelito del mercado sobre ruedas".

Nos quedaremos un momento callados. Ella reflexionará en voz alta: "El problema de los seres humanos es que piensan que la muerte es la negación de la vida. Nada de eso. Al vivir morimos y al morir vivimos. Si la humanidad supiera lo que le espera en el más allá, todos se pegarían un tiro al llegar al uso de razón. No es gran cosa, pero es mejor que aquí, simplemente porque uno está más solo y sin tantos fantasmas".

Tomará con firmeza su guadaña y verá su reloj de arena, del que caerán unos granos

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

apenas imperceptibles. Escucharé su voz metálica: "Ya es hora". Le diré con un aire de suficiencia: "Tu tecnología está muy pasada de moda, creo que traes tu reloj adelantado". "No, responderá, antes de venir por ti puse mi hora con el radio". Sentiré un poco de miedo. Insistiré: "Déjame terminar de hacer el amor; déjame que me acabe esta copa; déjame concluir esta discusión; déjame decir unas últimas palabras para la historia".

Ella suspirará desesperada: "Me choca venir por los periodistas, se echan unos rollos interminables. Te dejo que escribas tu epitafio, que de seguro es más corto". Agradecido se lo leeré: "Ya no amo, ya no odio, ya no ambiciono. Ya soy libre". Espera, tengo otro: "En la vida todo es adiós, todo es pasar y partir, se muere tanto, pero tanto en esta vida, que lo de menos es morir". Ella me responderá: "Ya dijiste. Veré si tu desdén a que te lleve no es promesa de campaña". Después la muerte me dará un beso, sentiré el frío de su vacío. Suavemente me subirá en sus hombros. Emprenderemos el ascenso. No le costará mucho trabajo porque no estoy muy subido de peso.

Veré como se van perdiendo los perfiles, primero de los rostros angustiados de los que me rodean, después de mi casa, luego de Querétaro. En brevísimos instantes contemplaré esta esfera azul flotando en el espacio. Volveré los ojos hacia arriba, hacia el lugar que me espera (obviamente, dada mi bondad, una suite en el cielo). Quedaré maravillado. La muerte me preguntará: "¿En qué piensas?" Girando una y varias veces la cabeza hacia arriba y hacia abajo, como buscando comparar los lugares, le contestaré: "Pienso que, después de todo, tienes razón. La 'rola' de la vida... no es para tanto. Chance allá arriba pueda echarme un mejor fuaaaaaa".

Espero sus comentarios en www.dialogoqueretano.com.mx donde también encontrarán mejores artículos que éste.

Querétaro para atrás

El año pasado el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y la Conferencia Mexicana de Acceso a la Información Pública (Comaip) hicieron una investigación para medir la transparencia en toda la República, Querétaro fue uno de los estados peor calificados. El pasado 12 de octubre el Instituto Mexicano para la Competitividad hizo una investigación sobre la transparencia presupuestaria. Querétaro no solamente es de los últimos lugares sino que va para atrás. En el 2009 era el lugar 24, el 2010 el 27 y ahora somos el 29. La herencia opaca del gobierno pasado no solamente no se ha eliminado sino que se ha agravado, de opacos a oscuros. ¿Qué esconderán?

Otra reprobada

El Centro de Investigación para el Desarrollo (CIDAC) realizó un estudio en la República: "¿Por qué gastan así?", que consistía en averiguar la normatividad de los estados en el gasto público. Querétaro, lo que ya parece una costumbre institucional, salió una vez más reprobado y en los peores lugares de la República. En otras palabras, los recursos que recibe el gobierno no tienen controles, no se sabe de la calidad del gasto y, por supuesto, no regula su deuda. El Gobierno del Estado no pasa los exámenes nacionales ni con acordeón. La mayor preocupación de los ciudadanos es que las finanzas en el estado siguen siendo un arca abierta que, como bien dice el refrán, en ella hasta el más justo peca.

Por eso estamos como estamos; los duelos fantasmas y el día de muertos

MA. DEL CARMEN VICENCIO ACEVEDO

La primera parte del título de este artículo, "Por eso estamos como estamos", remite al libro de Carlos Elizondo (Ed. Debate), del CIDE (Centro de Investigación y Docencia Económicas), al que me referí en otra ocasión. Aunque no coincido del todo con él, por su convicción pro liberalismo, me parece que pone el dedo en la llaga, en varios aspectos de su recuento histórico, sobre cómo nuestra nación llegó a ser lo que es y a tener los problemas que ahora tiene.

Resulta interesante reconocer cómo idealizamos, tanto nuestro país de antaño, como "las luchas por mejorarlo"; pues no está tan claro que lo que nuestros antepasados vivieron, fuera mejor de lo que hoy vivimos y, en los hechos, varias pugnas que dicen librarse "por un país mejor", responden en realidad a mezquinos intereses personales o de grupos.

La llamada federalización o el principio del Municipio libre, por ejemplo, que rompían con el poder central y absoluto del presidencialismo, fueron impulsados no sólo por visionarios demócratas, sino también por caciques corruptos, ávidos de poder, a quienes lo que más interesaba era tener manos libres, para apropiarse del erario, sin tener que rendir cuentas a ningún poder superior. El llamado "Milagro mexicano" y la estabilidad política (1938-1970), tuvo más que ver con el florecimiento del capitalismo mundial y con el corporativismo corrupto de la dictadura priista (capaz de cooptar a cualquier disidente), que con un buen proyecto de nación, con un buen plan de desarrollo urbano, con un auténtico consenso democrático, o con la capacidad estadista de nuestros gobernantes. (Dejo a Elizondo).

Cuando hablamos con nostalgia de "El México que se nos fue", como en la canción de Juan Gabriel ("Cómo ha cambiado mi pueblo/ mi pueblo ya no es el mismo/ de aquel pueblo tan hermoso/ al de hoy hay un abismo"); o vemos películas de Ismael Rodríguez y Gabriel Figueroa, con Pedro Infante, Jorge Negrete, Dolores del Río o el Indio Fernández, entre tantos otros, disfrutamos los paisajes, los idílicos romances y las tradiciones mexicanas, pero no consideramos los dramas del México Bárbaro (Kenneth Turner) ni de La Rebelión de los Colgados (B. Traven), casi de la misma época que algunas películas refieren.

Cuando miramos hacia nuestros recuerdos infantiles, traemos quizá a la memoria hermosas escenas "de crepúsculos arrebolados", (como dice don Jaimito), y de estrellas que los niños de hoy no conocen; pero con esos recuerdos aliviamos (¿negamos?) muchas veces el infierno grande que eran y siguen siendo los pueblos chicos.

A veces me pregunto si alguna vez tuvimos realmente ese "México maravilloso" por el que suspiramos y que ahora vivimos en forma de múltiples duelos, o si ese México que nos ha dado identidad, es sólo un invento de la Historia de Bronce, de la promoción de la Secretaría de Turismo y de las empresas dedicadas al mismo. Quizá confundimos los tiempos, y el México que recreamos en nuestros recuerdos, no pertenece al pasado, sino a la utopía, a la proyección de cómo nos gustaría que fuera; y ese deseo de futuro nos devuelve al útero materno, en el que nos sentimos protegidos, alimentados, calientitos y en paz. Quizá nos dolemos de la pérdida ilusa de lo que no fue; y así, como hay embarazos fantasmas, también hay duelos fantasmas. Y es que tener una tumba ante la cual llorar, (como dijo Chachita en Nosotros los pobres), da mayor consuelo que no tenerla.

De esa deformación, que de la realidad hace nuestra nostalgia del pasado, y nuestra proyección utópica, nace la Literatura. Vargas Llosa comenta (en Cartas a un joven novelista) que la vocación literaria "NACE DE LA REBELDÍA": "Estoy convencido de que quien se abandona a la elucubración de vidas distintas a aquella que vive en la realidad, manifiesta su rechazo y crítica a la vida tal como es, del mundo real y su deseo de sustituirlos por aquellos que fabrica con su imaginación".

La realidad social es muy compleja y las experiencias humanas con las que se construye, múltiples. ¿Cuál es la que vale o "la más real"?, ¿la de las estadísticas abstractas de las "sanas finanzas" o "del avance macroeconómico", a las que suelen referirse los políticos?, o la que el pueblo vive en carne propia, en su percepción "distorsionada". El asunto con la percepción social es que también crea realidades.

En nuestra posible deformación, parece haber consenso (al menos entre la clase media), en que sí hubo un cambio radical en los últimos 30 años y en que el duelo es legítimo. "Las cosas ya no son como eran antes", nos dicen los directores de las escuelas a quienes nos dirigimos, buscando promover la organización popular: "La conformación de familias cambió; las mujeres salen a trabajar y los niños se quedan solos mucho tiempo y pocos se atreven a salir a las calles, por el peligro que éstas representan. Ya muy pocas son sólo amas de casa y pueden venir a las reuniones. Los maestros normalistas también han cambiado. Antes se comprometía con la comunidad y se consideraban líderes sociales y agentes de cambio. Ahora tenemos estrictamente prohibido involucrarnos con los dolores de la gente; mucho menos en tiempos electorales. Ahora nos tienen acogotados y todo se ha vuelto muy difícil. Yo, como director, para cualquier iniciativa, debo pedir permiso y dar cuentas a seis patrones (sic) arriba de mí. No me mando solo, y si intento hacerlo, seré severamente sancionado."

Mientras esto sucede en algún lugar del "mundo real", en otros espacios resuenan las conclusiones contundentes de prestigiados estudiosos: "Mucho más que el esfuerzo o la falta de empeño de los individuos, mucho más que la penetración del neoliberalismo en las diferentes naciones de occidente, LO QUE HACE LA DIFERENCIA, entre los países que progresan y los que se estancan, ES LA FORTALEZA O LA DEBILIDAD DE SUS INSTITUCIONES".

Cuando una institución es fuerte, "jala" y exige a sus miembros serlo. Cuando es fuerte, los soporta, los cohesiona y disciplina; opone un muro de resistencia frente a las tendencias dominantes y no se somete a ellas; se da el lujo de negociar y poner límites. La UNAM rechazó la imposición generalizada de los exámenes CENEVAL, pues tenía con qué; la UAM denuncia por anticonstitucionales y violatorios de la autonomía universitaria los programas de certificación médica, que prevé la reforma a la Ley General de Salud, aprobada recientemente por el Senado.

Lograr la fortaleza de las instituciones no se consigue imponiendo sobre sus miembros, unilateralmente desde el poder, reformas, ni programas de certificación, ni evaluaciones estandarizadas con parámetros internacionales, ni programas de estímulos Promep. El fortalecimiento institucional sólo es posible, cuando sus dirigentes comprendan que los trabajadores no son piezas de ajedrez, ni objetos desechables que pueden eliminarse, si no se someten a las nuevas reglas; cuando están dispuestos a generar foros para DEBATIR o, al menos DISCUTIR con todos los pros y contras de tomar una decisión o aceptar un cambio de rumbo, con respecto el que se tenía.

Cuando, en cambio, los dirigentes formales se subordinan acríticamente, y someten a "su gente", como capataces, a las nuevas consignas que "vienen desde arriba"; cuando sólo se apoyan en sus cuates o lambiscones; cuando aprenden rápidamente y repiten como pericos los discursos del poder, sin escuchar ni tratar de comprender las razones de quienes se oponen a los nuevos dictados; cuando prefieren no convocar, para no tener conflictos…, es muy difícil que las instituciones, se fortalezcan.

Tampoco puede haber fortaleza, cuando quienes conforman la institución sólo velan por sus propios intereses y se la viven en pleitos intestinos (como en el PRD) o sólo buscan salvar el pellejo, haciendo lo mínimo posible y tratando de pasar desapercibidos (como sucede en muchas instituciones públicas).

Todas estas conductas las aprendimos los mexicanos del viejo PRI. Quizá por eso, hasta los geniales anuncios de la Gandhi, nos advierten: "¿Vas a votar por el PRI en el 2012?, tenemos libros de historia". Pero la nostalgia ilusa del pasado, revuelta con la ilusión de "audacia" de los "modernos", llevará a la población alienada a votar por quien privatizará Pemex.

El Día de Muertos constituye un espacio para el duelo. Quizá no perdimos al "México maravilloso" de antaño, porque nunca lo tuvimos. La sensación de duelo ahora, es por algo que parece que sí estamos perdiendo: nuestra cohesión e identidad mexicana, nuestra capacidad de soñar y nuestra confianza en que podemos crear un futuro mejor.

Los psicólogos clínicos dicen que vale más perder el amor o la esperanza (aunque el dolor sea insoportable), que nunca haberlos tenido. ¿Cómo será el sentir de nuestros chicos, que nacieron y viven ya sin sueños? Quizá por eso, de la mexicanísima Catrina de Posada, pasamos a la saga vampiresca de Crepúsculo.

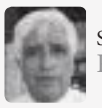
Una chica me dijo una vez: "Si esto es la vida, prefiero ser Drácula".

metamorfosis-mepa@hotmail.com

¡COMUNÍCATE CON NOSOTROS!
Tribuna DE QUERÉTARO
mándanos un correo a la siguiente dirección:
tribunadequeretaro@gmail.com

SÓLO PARA NOSTÁLGICOS

ELLOS DISCRIMINAN... YO NO



SALVADOR RANGEL

Por lo general nadie acepta que discrimina, pero en la práctica es común hacerlo, bien sea en el seno familiar, pero ahí se disimula como afecto, cariño, amor, sin mala fe. Y a los niños, de preferencia, se les ponen motes, en algunas ocasiones ofensivos, así escuchamos que se refieren al zotaco, al prieto, el enano, el gordo, el pitufo, etc.

Y si un miembro de la familia cuestiona el mote, quien lo usa se justifica diciendo que es de cariño. Pero no deja de ser ofensivo, ya cada quien tiene un nombre y no requiere de alias o apodos, así sean de supuesto cariño.

Pasa el tiempo y el niño ya crecido y con amigos, sin respeto alguno, le siguen llamando así frente a sus compañeros de escuela o de trabajo.

Bueno, eso es en casa, pero también en el trabajo, en la escuela se aplican, no es raro que años después de haber pasado por las aulas, no falta a quien se le ocurra reunirse y no pocas veces no se sabe el nombre del compañero(a), pero si del apodo.

La mayor parte de las veces el apodo es para señalar una característica de la víctima y naturalmente apodo que no molesta a quien va dirigido, deja de decirse, por lo tanto se usa con dolo y mala fe cuando provoca molestia en quien lo recibe.

También la discriminación se aplica a quien presta un servicio o de alguna forma tiene relación momentánea con alguien que se cree de más alcurnia que el otro. Es así como la "gente bonita" se refiere a quien lo atiende como "naco", "indio", no es raro escuchar: "Llegué a una oficina y debí entrevistarme con el jefe, para quejarme de un naco que en la ventanilla no me atendió bien, pero el jefe parecía indio."

Se dice que los mexicanos no discriminamos, existen leyes, pero en la práctica no funcionan, no es cuestión de leyes, es de respeto personal y a nuestros semejantes.

Discriminamos por el color, por la forma de expresarse, por religión, por preferencia sexual, por nivel económico, donde se vive, preferencia política, etc.

Pero las discriminaciones son un atavismo de la Conquista, donde existían las denominadas castas, que son el producto de mezclas de distintas razas.

Así existía el mestizo, que producto de la unión de un español con una indígena, el zambo de indio con negra, el mulato de blanco con negra, el morisco de mulata con blanco, el saltatrás de albino con blanco, el cambujo de chino con india y el tente en el aire producto de cambujo con india y así por el estilo.

En los llamados "antros" están a la entrada los guaruras (forma de expresar discriminación) o "cadeneros" que a ojo de buen cubero deciden quién entra al establecimiento. Y la pregunta es cuándo se ha multado a un establecimiento por esta discriminatoria práctica.

En los bancos hay ventanillas exclusivas para clientes premier, otras únicamente para clientes y una (sí, una) para quien no es ni premier ni cliente, que únicamente va a cambiar un cheque o hacer un pago. Cuando el dinero no tiene nivel, es decir, no vale menos el del no cliente que el del cliente premier. Ninguna autoridad pone freno a este tipo de discriminación.

FOTO: www.conapred.org.mx/redes/fotos_noticias/C22023320.jpg

También en la contratación se aplica la discriminación, bien sea por la edad, el sexo, hasta la procedencia de la escuela.

Y los nostálgicos que no tienen pedigrí están en contra de cualquier forma de discriminación.

rangel_salvador@hotmail.com

PERSPECTIVA 2011

Guerra sucia en la campaña a la Rectoría de la UAQ

SERGIO CENTENO GARCÍA

La guerra sucia se enseñorea en la campaña de sucesión rectoral en nuestra UAQ: volantes, audios, videos o cibercharlas inventadas, son algunas de las especies que uno de los grupos en pugna ha estado utilizando para descalificar y restarle votos al rival que considera más fuerte.

La guerra sucia es una estrategia electoral que tiene como finalidad principal desacreditar la persona y la imagen de aquel contrincante que el grupo en el poder considera peligroso, en tanto que tiene la posibilidad de alzarse con el triunfo electoral en una contienda limpia. Ningún ejemplo puede ser más claro que el de la campaña negra que empresarios y panistas en el gobierno, echaron a andar en contra de Andrés Manuel López Obrador (AMLO) en el 2006.

En ese año los grupos políticos y financieros más poderosos de México se dieron cuenta que si no hacían algo para frenarlo, López Obrador iba a ganar tan contundentemente, que sería imposible intentar un fraude sin que pareciera demasiado obvio para el pueblo. Así que comenzaron atacando a sus colaboradores, filmándolos en presuntos actos de corrupción propiciados por ellos mismos y después, siendo dueños de los medios de comunicación de masas, difundían videos o audios para desacreditar a algún personaje cercano a López Obrador, haciendo la relación directa con éste.

Como todo mundo conoce, al existir en nuestro país un electorado poco informado y menos crítico, las preferencias electorales poco a poco fueron cambiando a grado tal que al día de las elecciones, ya casi eran parejas entre el candidato oficial (Calderón) y AMLO. Y de este modo, hacer un fraude ya no les significó tanto riesgo. La idea y frase principal que dio vida a esa campaña deshonesta y corrupta contra AMLO fue esta: "López Obrador es un peligro para México". Y el fraude se hizo, pues el triunfo de AMLO en las urnas ya no fue tan contundente. Hoy, con más de 50 mil muertos, pagamos las consecuencias de ese fraude.

Algo debe quedar claro: la guerra sucia se hace siempre desde el poder, sólo los que lo ostentan y que poseen los medios económicos pueden financiar una campaña negra. Y otra cosa: la guerra sucia es siempre contra el contrincante que representa a un grupo distinto del que ostenta el poder en ese núcleo donde se lleva a cabo la elección.

En nuestro caso, no es necesario decir cuál es el grupo y el candidato que representa al poder al interior de la UAQ, porque los informados lo saben bien, pero lo que sí se puede afirmar con claridad, es contra qué grupo y contra qué candidato se está enderezando la guerra sucia: lo dije en alguna entrega de esta columna y lo repito ahora: a la segunda votación que será el próximo 17 de noviembre, sólo irán dos candidatos: Gilberto Herrera y Marco Carrillo. Uno de ellos dos será el próximo Rector.

Por lo tanto, la guerra sucia va con todo en contra del Dr. Gilberto Herrera. Esta campaña negra ha subido tanto de intensidad, que el día de hoy (miércoles 26 de octubre), en la presentación de los candidatos a Rector ante el SUPAUAQ, el Dr. Gilberto Herrera señaló que ha presentado ante la Comisión Electoral nombrada por el H. Consejo Universitario y la Procuraduría de Justicia del Estado (PGJE), una denuncia penal contra quien resulte responsable (me pareció escuchar que por calumnias y difamación), y exigió que quienes lo han difamado, den la cara y presenten las pruebas de sus dichos ante la instancia judicial correspondiente, y que de resultar él responsable de algún ilícito, renunciaría de inmediato a su candidatura.

Es obvio que el Dr. Herrera no va a renunciar a su candidatura, y no lo hará justamente por esto: porque la calumnia es siempre mentira, chisme sin sustento, y en consecuencia, nadie presentará prueba alguna.

Qué triste y qué preocupante que al interior de nuestra alma máter ocurran estas cosas. Qué triste que esta campaña que debería haber sido limpia, haya derivado en algo tan vergonzoso. Por ello, envío desde aquí mi condena y repudio para quienes utilizan el chisme y la calumnia para desacreditar al otro.

sergiocenteno05@live.com

DEL CONSEJO EDITORIAL

La elección del Rector: lecciones para los universitarios

¡Qué pena!

MARTHA GLORIA MORALES GARZA

Qué pena, tenía razón el Rector cuando afirmó en Consejo Universitario, ante una pregunta expresa de un estudiante de Psicología, que la Universidad es reflejo de la sociedad.

Mi pensamiento normativo, o quizá mi idealismo, me llevó a refutar su afirmación y decir que la Universidad es la luz en la oscuridad, el punto de referencia de la sociedad para orientar su cambio.

Siguiendo el pensamiento de Barrios Sierra siempre he pensado que la Universidad es el espacio de creación no sólo de nuevo conocimiento sino también de nuevas prácticas. Las aulas son un espacio de formación, no sólo de obtención de habilidades y de conocimientos sino sobre todo un espacio formativo.

Más de 30 años dedicados a la enseñanza universitaria y vengo a darme cuenta de que no es así, de veras que soy lenta e ingenua…

La elección de rector ha sido todo un espectáculo.

A pesar de que hay propuestas; por lo menos dos visiones de la Universidad: una que propone seguir el mismo camino y otra que nos llama a afrontar los nuevos retos, que nos propone cambiar de rumbo para hacer de la Universidad un espacio de construcción de vínculos con la sociedad. Un proyecto que ofrece "experiencia" y otro que ofrece el cambio.

A pesar de esto, no hay debate de ideas, no hay reflexión; unos arrinconados en la inacción porque el proyecto no representa sus expectativas y otros porque ni siquiera han leído las propuestas, ni siquiera asistido a las presentaciones.

Otros también arrinconados, pero en el activismo, para promover a uno de los candidatos, pero sin capacidad para debatir, sólo para hacer campañas negativas, que aunque no permean a la base universitaria, sí descalifican a quienes las hacen y a quienes las promueven.

Los menos, reflexionando con la comunidad sobre cómo hacer para que la Universidad se convierta en un espacio democrático y generador de nuevos conocimientos para realmente hacer de la Universidad la luz que la oscuridad de nuestro país requiere.

La elección del Rector, aunque gane el de nuestra preferencia, no significa que las cosas cambien, el cambio lo haremos nosotros, pero con la diferencia de que elijamos a alguien que lo impulse o a otro que lo frene, ésa es la diferencia.

Las campañas negativas expresan la pobreza de pensamiento de quienes las promueven, qué pena que no podamos debatir, que no podamos pensar en algo mejor que lo que tenemos. Qué pena que pensemos que somos el reflejo de una sociedad marchita, atrapada en un discurso democrático sin fondo, con prácticas clientelares y corruptas que todos los días se manifiestan en la sociedad, desde la mordida hasta la corrupción inaudita de los tribunales para impartir justicia. Qué pena que nos quejemos de tener políticos de cuarta que dicen representarnos y que en realidad no hacen más que representarse a sí mismos y que permitamos repetir los modelos de elección de la sociedad en nuestra Universidad, ¡Qué pena!

Los candidatos son, sin duda, universitarios comprometidos, pero con diferentes visiones de la Universidad, todas ellas respetables pero al mismo tiempo elegibles, es nuestro trabajo decidir, no que decidan por nosotros, que no intenten o logren comprarnos con promesas vanas. ¿Cómo es posible que sigamos pensando que el voto es una mercancía que se vende y se compra? ¿Cómo es posible?

*Profesora investigadora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro.

garza@uaq.mx

EnlaceMéxico express

WWW.ENLACEMEXICO.INFO

RICARDO NOGUERÓN SILVA

¿Quién sigue? Marcos Aguilar muestra en qué se ha gastado sus prerrogativas

La iniciativa que planteara el diputado Marcos Aguilar Vega, el pasado 9 de abril de 2011, respecto a obligar a los legisladores locales a dar cuentas a la ciudadanía de los recursos que reciben para ejercer su cargo, es decir, transparentar las "Prerrogativas", fue motivo de controversia y desacuerdo entre las fracciones parlamentarias de la Cámara local, olvidándose el tema en el tiempo y por consiguiente, ignorándose la petición escrita de más de 10 mil queretanos.

El rechazo y desinterés mayoritario hacia esta iniciativa por parte de los legisladores queretanos, podría interpretarse de innumerables maneras; desde que no hay un control ni registro adecuado en el gasto de los dineros públicos que les son otorgados para realizar su trabajo, hasta la existencia de un "despilfarro", mala administración o bien, aprovechamiento personal de estos recursos monetarios. Sin embargo, es indudable que 170 mil pesos mensuales, dinero proveniente del bolsillo de la ciudadanía, debería hacerse de conocimiento público, explicándose con amplio detalle la manera en que éstos están siendo gastados… ¿No lo cree usted así?

Ante las cámara y micrófonos de *Enlace México,* el diputado Aguilar se comprometió a entregar a esta redacción los estados financieros resultantes de su gestión hasta el momento; documentos que muestran las erogaciones hechas por el equipo de trabajo del legislador a partir del año 2009, hasta el mes de agosto de 2011. De esta manera, hace apenas unos días, el diputado Marcos Aguilar Vega, dio cabal cumplimiento al compromiso hecho con nuestro medio semanas atrás.

¿Quién se apunta?

No cabe duda que la confianza de la sociedad en los funcionarios públicos, reside en los resultados y sobre todo, en la honestidad con la que éstos se conduzcan durante el ejercicio de sus funciones. Actuar de manera transparente o bien, predicar con el ejemplo, no debiera considerarse como una cualidad, sino como parte de las funciones inherentes a un servidor público.

A través de este foro, exhortamos a los legisladores queretanos a que contribuyan a estrechar el lazo de confianza con la ciudadanía, haciendo públicas sus prerrogativas, comenzando, quizá, con la fracción blanquiazul, misma cuyos integrantes, sin lugar a dudas seguirán el ejemplo del diputado Aguilar Vega.

A continuación, los registros contables proporcionados por el legislador panista…

NOTA: La información que a continuación se revela, es publicada tal y cual fue proporcionada por el diputado panista, por lo cual, *Enlace México* no se hace responsable de los resultados contenidos en ésta.

CONTPAQ — Prerrogativas otorgadas al Diputado Marcos Aguilar Vega — Hoja: 1
Balanza de Comprobación al 31/12/09 — Fecha: 27/01/2010

Cuenta	Nombre	Saldos iniciales Deudor	Saldos iniciales Acreedor	Cargos	Abonos	Saldos Actuales Deudor	Saldos Actuales Acreedor
1-0-0-0-000	Activo	0.00		738,454.00	738,454.00	0.00	
1-1-0-0-000	Circulante	0.00		738,454.00	738,454.00	0.00	
1-1-1-0-000	**Caja y Bancos**	**0.00**		**738,454.00**	**738,454.00**	**0.00**	
1-1-1-1-000	Caja Casa de Enlace	0.00		510,000.00	510,000.00	0.00	
1-1-1-2-000	Banorte Cta. 0063076627	0.00		228,454.00	228,454.00	0.00	
2-0-0-0-000	Pasivo		0.00		228,454.00		228,454.00
2-1-0-0-000	Circulante		0.00		228,454.00		228,454.00
2-1-1-0-000	**Acreedores Diversos**		**0.00**		**228,454.00**		**228,454.00**
2-1-1-1-000	Marcos Aguilar Vega		0.00		228,454.00		228,454.00
4-0-0-0-000	Ingresos		0.00		510,000.00		510,000.00
4-1-0-0-000	Ingresos Normales		0.00		510,000.00		510,000.00
4-1-1-0-000	**Prerrogativas**		**0.00**		**510,000.00**		**510,000.00**
4-1-1-1-000	Prerrogativas		0.00		510,000.00		510,000.00
5-0-0-0-000	Egresos	0.00		738,454.00		738,454.00	
5-1-0-0-000	Gastos por Programas	0.00		738,454.00		738,454.00	
5-1-1-0-000	**Casa de Enlace**	**0.00**		**303,885.00**		**303,885.00**	
5-1-1-1-000	Personal	0.00		156,724.00		156,724.00	
5-1-1-2-000	Renta de Oficina	0.00		65,500.00		65,500.00	
5-1-1-3-000	Eventos	0.00		18,462.00		18,462.00	
5-1-1-4-000	Atención a Visitantes	0.00		3,382.00		3,382.00	
5-1-1-5-000	Equipamientos	0.00		3,978.00		3,978.00	
5-1-1-6-000	Energía Eléctrica	0.00		133.00		133.00	
5-1-1-7-000	Teléfono	0.00		2,087.00		2,087.00	
5-1-1-8-000	Difusión	0.00		50,764.00		50,764.00	
5-1-1-9-000	Gasolina	0.00		2,855.00		2,855.00	
5-1-2-0-000	**Tu Diputado en Tu Escuela**	**0.00**		**62,205.00**		**62,205.00**	
5-1-2-1-000	Personal	0.00		44,264.00		44,264.00	
5-1-2-2-000	Títeres	0.00		5,000.00		5,000.00	
5-1-2-3-000	Actores	0.00		3,400.00		3,400.00	
5-1-2-4-000	Insumos para presentaciones	0.00		7,541.00		7,541.00	
5-1-3-0-000	**Voces del III Distrito**	**0.00**		**104,035.00**		**104,035.00**	
5-1-3-1-000	Personal	0.00		85,200.00		85,200.00	
5-1-3-2-000	Gasolina	0.00		3,355.00		3,355.00	
5-1-3-3-000	Eventos	0.00		15,480.00		15,480.00	
5-1-4-0-000	**Sociedad por la transparencia**	**0.00**		**59,764.00**		**59,764.00**	
5-1-4-1-000	Personal	0.00		54,000.00		54,000.00	
5-1-4-2-000	Diversos	0.00		5,764.00		5,764.00	
5-1-5-0-000	**Tu Diputado en la Red**	**0.00**		**17,343.00**		**17,343.00**	
5-1-5-2-000	Trabajos en la Pagina	0.00		16,564.00		16,564.00	
5-1-5-3-000	Papelería	0.00		779.00		779.00	
5-1-6-0-000	**Nuestra Constitución**	**0.00**		**20,764.00**		**20,764.00**	
5-1-6-1-000	Presencia en Medios	0.00		15,000.00		15,000.00	
5-1-6-2-000	Diversos	0.00		5,764.00		6,174.00	
5-1-7-0-000	**Recorridos por tu Distrito**	**0.00**		**88,181.00**		**88,181.00**	
5-1-7-1-000	Personal	0.00		72,500.00		156,917.00	
5-1-7-2-000	Papelería	0.00		143.00		143.00	
5-1-7-3-000	Impresos	0.00		6,174.00		6,174.00	
5-1-7-4-000	Eventos	0.00		9,364.00		9,364.00	
5-1-8-0-000	**Jovenes en la política**	**0.00**		**54,382.00**		**54,382.00**	
5-1-8-1-000	Personal	0.00		37,500.00		37,500.00	
5-1-8-2-000	Eventos	0.00		16,882.00		16,882.00	
5-1-9-0-000	**Trabajo Legislativo**	**0.00**		**27,895.00**		**27,895.00**	
5-1-9-1-000	Presencia en Medios	0.00		6,413.00		6,413.00	
5-1-9-2-000	Presencia en Cámaras y Asociaciones	0.00		5,108.00		5,108.00	
5-1-9-3-00	Donativos	0.00		16,174.00		16,174.00	
	Sumas iguales	0.00	0.00	1,476,908.00	1,476,908.00	738,454.00	738,454.00

Una nueva cruzada recorre el país: la nueva derecha mexicana

DEL CONSEJO EDITORIAL

JOSÉ LUIS RUIZ GUTIÉRREZ

En diversos espacios y por diferentes analistas, recientemente ha crecido el interés por saber las causas reales de que Felipe Calderón y quienes pertenecen a su círculo cercano, hayan tomado la decisión de llevar a cabo el combate al narcotráfico en el plano militar.

Entre las diversas explicaciones, la que más aceptación ha tenido es la de que iniciar una acción de esta extensión se debió a la necesidad de legitimar su figura como Presidente. Nos recuerdan su polémico ascenso como Presidente de la República, subrayando, en varios casos que fue producto de trampas, opacidad, complicidades institucionales y de poderes de facto, así como del uso faccioso de recursos, amén de una campaña de odio que hoy sigue haciendo estragos. Por cierto, hoy reeditado frente a la figura de Enrique Peña Nieto.

En otras palabras, el asalto al poder por parte del grupo de Calderón y los grupos empresariales que lo respaldaron requirió, y lo siguen demandado, de acciones que alcancen la categoría de golpes efectistas y efectivos hacia diferentes actores de la sociedad. Por supuesto, en estos actos espectaculares, pero muy inflexibles y severos, los destinatarios no solamente han sido los grupos criminales dedicados a la industria del tráfico de estupefacientes, sino también a los grupos opositores a su administración presidencial.

La construcción de un espacio de legitimidad, por más endeble que sea, tiene que pasar por definir los límites y los polos en que se encuentran los contrincantes. Resulta necesario contar con lo que se denomina el espacio de la confrontación. Es un espacio social y políticamente construido. En otras palabras, es la arena política en la que los rivales se enfrentan, pero ese campo de batalla es previamente construido generalmente por uno de los combatientes, especialmente quien, de manera asimétrica tiene la capacidad, las condiciones y el control de recursos que le facilitan poner las reglas del juego, precisar quiénes son los adversarios, el lugar que ocupan, la calificación de los intereses que los mueve y la construcción de una agenda que los delimite, especialmente, de quiénes son los enemigos de una nación y quiénes son los salvadores.

Por supuesto, quien tiene esa capacidad para iniciar el juego lleva ventaja, especialmente si logra crear los adversarios adecuados y, si además, éstos se convencen de ser los protagonistas de una nueva historia. La caída del bloque soviético y el fin de la llamada Guerra Fría en la década de los ochenta, marcó también la liquidación de la confrontación ideológica política entre comunismo y capitalismo. Pero también inició una nueva era de confrontación sustentado en la lucha entre la libertad frente al totalitarismo en sus diferentes versiones. Los noventa se inauguran con nuevos enemigos de la libertad y de la democracia.

Entre esos nuevos adversarios se encuentran los terroristas, los narcotraficantes y todo actor que realice actividades ilícitas, es decir fuera de la ley. El panorama mundial nos muestra una geografía del conflicto severo donde los principales protagonistas suelen ser esa combinación de criminales y opositores a los regímenes en donde se lleva a cabo el teatro de guerra. Más de 300 conflictos actuales en el mundo se tienen acreditados.

Existe, por tanto, un ambiente mundial que acepta que estamos en presencia de nuevas guerras y recientes personajes que ensombrecen y hacen peligrar a las naciones. En este contexto Felipe Calderón se monta para llevar a cabo su cruzada.

Una cruzada que precisamente se caracteriza por ser una guerra, como lo fueron las cruzadas en la antigüedad. Un proyecto de poder no sólo para enfrentar a los nuevos enemigos del mundo y de nuestra nación, sino también, de apoderarse de sus bienes, de sus espacios, de sus recursos. Liberar los territorios de esos personajes perniciosos constituye una meta, pero también apropiarse de esos espacios y de sus recursos constituye, sin duda, el objetivo final de toda guerra.

No hay duda de que nos encontramos en una guerra. Pero como en toda disputa se requieren de argumentaciones creíbles y persuasivas. Se requiere de una moral que permita no solamente justificar las acciones, sino ampliar el respaldo de aliados para autorizar y aprobar que los actos realizados constituyen el mejor camino y quienes los ejecutan los más apropiados y adecuados.

El libro de Rodolfo Montes, La Cruzada de Calderón, describe de manera puntual, el uso del discurso cristiano, especialmente del grupo religioso Pentecostal denominado Casa sobre la Roca, fundada en 1994, para plasmar una argumentación plausible sobre la lucha contra los narcotraficantes.

El uso de diatribas y la prédica religiosas como soporte de una acción proveniente de un estado "¿laico?", como sucede en nuestra nación con Felipe Calderón. Nos conduce el autor del libro a develar las relaciones del poder presidencial con organizaciones religiosas, y también a alertarnos sobre el crecimiento de una nueva derecha mexicana, con rasgos modernos, incluso postmodernos, con vínculos internacionales que se desarrollan en la disputa por las almas que las diferentes religiones del mundo están escenificando.

La nueva moral pública que está protagonizando y conduciendo Felipe Calderón se sustenta en esa visión cristiana que interpreta los males como degradación de los valores individuales. Por lo tanto, el trabajo de reconstrucción de la nación y el combate a quienes han fomentado esa degradación de los seres humanos, es decir los traficantes de drogas ilegales, pasan por una cruzada en la reconquista de las almas y del espíritu de las personas y no por la transformación del modelo económico y político de este país.

Rodolfo Montes documenta en su libro ese programa de reconquista, su contenido y sus destinatarios. Bajo el rótulo de una Nueva Vida, el periodista nos sumerge en los entretelones de las relaciones que el grupo religioso Casa sobre la Roca desarrolla con la pareja presidencial y diversos funcionarios del gabinete actual. Sin embargo, llama la atención acerca de no considerarlo como un capricho personal el que en su administración se proceda a una especie de reconversión espiritual para seguirle la onda al jefe. Subraya la ampliación del poder que ha exhibido este grupo religioso al dotarle de facultades crecientes en la toma de decisiones en diversas instituciones y políticas públicas.

El acceso a recursos económicos y materiales, así como a su intervención en el diseño e implementación de programas como los aplicados al rubro de las adicciones, constituyen ejemplos de la importancia creciente de este conglomerado espiritual, que por cierto no se autoproclaman como tal, sino como asociación civil, evitando de esta manera las restricciones jurídicas que la ley general contempla para las asociaciones religiosas.

El discurso recurrente del Presidente y de su esposa en diversos foros de carácter público y político, advierten expresiones bíblicas. Cada vez más se repara en dar a los diferentes problemas de la nación un enfoque que se apoya en la importancia de Dios. Incluso, la explicación de esos problemas se va ordenando a través del cristal cristiano.

Nueva Vida constituye no sólo una expresión, sino la fórmula relevante que sintetiza que la misión del Estado es recuperar a quienes han caído en desgracia, y que la reconstitución de una nueva forma de vivir y de entender el momento en que vive, constituye la solución porque el reconocimiento de nuevos senderos, alienta nuevas ilusiones. El papel del Estado es reconquistar las almas perdidas, corrompidas y extraviadas. De hecho, nos remite el periodista, en junio del 2008 se delinearon los aspectos centrales de la Campaña Nacional de Información para una Nueva Vida.

Otro aspecto sobresaliente es que se ha desplegado una estrategia amplia para implantar esta Idea Fuerza en la élite política y empresarial y en ciertos segmentos de la población. Estrategia que incluye capacitación amplia y focalizada, apoyo económico, material y logístico a diversas organizaciones e individuos que alienten este proyecto. Bajo el cobijo y respaldo del Estado, sus recursos y sus ventajas, la Asociación Pentecostés diversifica sus tentáculos y adquiere mayores espacios de poder, tanto en las instituciones políticas como en la sociedad.

Cuando leo este libro, no puede dejar de recordarme los producidos por Álvaro Delgado quien se dedicó a diseccionar al Yunque, otro grupo político apoyado por la administración de Vicente Fox y que también se esparció por diferentes rincones y puntos neurálgicos de la administración pública. Incluso, me hizo preguntarme si en la cruzada de Calderón estaría contemplada la expulsión de ese otro grupo incrustado y con el que ha tenido enormes diferencias a través de su principal representante como Manuel Espino.

La confrontación ideológica entre grupos que se pueden sustentar bajo quienes tienen la Verdad revelada, son acontecimientos que recuerdan las grandes luchas religiosas al interior de instituciones y naciones a lo largo de la historia católica del mundo.

Pero lo que entresaco de la lección del libro de Rodolfo Montes, es que nos encontramos frente a la construcción de un nuevo grupo ideológico en el poder que, seguramente está convencido de su misión, pero sobre todo, de imponerse como hegemónico en el quehacer ético de los ciudadanos. Y no es descabellado decirlo de esta manera, ya que este grupo Pentecostés forma parte de una red internacional latinoamericana y europea que nos destaca el autor.

La invención de una nueva moral pública pasa necesariamente por comprender el alcance de este grupo y vislumbrar la posibilidad de trascender este sexenio. El autor da pistas de encuentros incluso con priistas.

Hay que considerar que uno de los espacios de esta cruzada no es la pobreza, sino las adicciones. El enfoque tiene por supuesto, sus explicaciones, por lo menos en términos hipotéticos. Primero, sus destinatarios son los adictos y sus familias. Los primeros, sobre todo aquellos que pasan por el infierno del consumo de drogas y se encuentran en situaciones de degradación humana, resultan más proclives a ver transformadas sus vidas y ser apoyadas porque ya no tienen nada que perder. Se convierten en redentores, pero sobre todo en parte de un ejército

Pasa a la página 17

PARA DESTACAR

No hay duda de que nos encontramos en una guerra. Pero como en toda disputa se requieren de argumentaciones creíbles y persuasivas. Se requiere de una moral que permita no solamente justificar las acciones, sino ampliar el respaldo de aliados para autorizar y aprobar que los actos realizados constituyen el mejor camino y quienes los ejecutan los más apropiados y adecuados.

donde su voluntad ha sido doblegada más de una vez. Viktor Frankl, en sus escritos señalaba la importancia de construirle un nuevo sentido a la vida a quienes se han sentido despojos de la condición humana. Los marginales y excluidos constituyen esos conglomerados sociales con mayor aptitud para asumir, nuevos conceptos e ideas que le faciliten reorganizar el sentido de su vida.

El drama que viven las familias que cuentan con miembros con problemas de adicciones constituye uno de los focos sociales sobresalientes de este ensayo que se ejecuta para instalar en las conciencias, una nueva virtud. Si esto es así, entonces, seguramente veremos amplios sectores que serán asistidos para disminuirles su sufrimiento y, luego de ser favorecidos, potencialmente se enrolen en una nueva misión que les ha sido asignada. Moviendo las emociones y reconstruyéndoles el sentido de su vida.

Si estamos asistiendo ante una nueva expresión política comandada por el propio Felipe Calderón que busca en la fe cristiana y la interpelación moral la redefinición de la conducta política de los ciudadanos, es altamente posible que incrementará su activismo religioso y político como parte de su estrategia en la sucesión presidencial, pero sobre todo, en la construcción de un andamiaje político ideológico que corresponda a la nueva geografía emocional en que nuestro país está inserto, por lo que seguramente buscará trascender sexenalmente.

La guerra contra los criminales de la droga se divisa en dos esferas, la militar logística y la configuración ideológica de un nuevo orden basado en la fe y la responsabilidad individual.

Es un libro que busca dar incluso explicación biográfica a la conducta actual del Presidente. Remontarse a sus padres, a sus actividades políticas que lo llevan a relacionarse con líderes católicos de otros países, su permanente labor y la inclusión familiar, facilitan entender algunos de los rasgos personales de Felipe Calderón. Esperemos más de estos estudios que se esfuerzan por buscar puntos de enlace entre el pasado y el presente, cimentados en las biografías de individuos que por su lugar en la estructura del poder, son claves para la comprensión de decisiones fundamentales.

Vivimos entre hijos de puta

PUNTO Y SEGUIDO

RICARDO RIVON LAZCANO

Marcelino Cereijido (Buenos Aires, 1933) en su libro: Hacia una teoría general sobre los hijos de puta intenta esclarecer los orígenes de la maldad en el ser humano. Nos invita a hacer una reflexión de la realidad en la que estamos inmersos, donde nos rodea la maldad representada en "la hijoputez."

La hora de la mujer

Durante largos periodos, sea porque la mujer eligió como compañero a un forzudo astuto, o bien porque este macho fortachón mató a sus competidores a garrotazos para disputarle las hembras, el humano fue acentuando el dimorfismo sexual que nos caracteriza. Dado que el varón tiene un cuerpo muscularmente más poderoso que el de ella, no ha dejado de recurrir a su fuerza bruta, de la cual se ha valido para vedar el acceso de la mujer a la educación académica, a una participación eclesiástica igualitaria y a un ejercicio parlamentario, incluso cuando se legisla sobre ella. El machismo también ha dificultado que la mujer acceda al saber, y con harta frecuencia la obliga a prostituirse y aportar dinero. Aún hoy los arqueólogos y antropólogos modernos siguen con su acendrada costumbre de ocultar la verdad y atribuir todo adelanto civilizador exclusivamente al hombre, como si la evolución de la mujer hubiera sido ajena al desarrollo de la agricultura, la domesticación de animales o la producción de cacharros que se fueron integrando a las culturas. Cuando dicen que son logros del hombre, no se están refiriendo al Homo Sapiens sino lisa y llanamente a los varones.

Hasta cierto punto, la ciencia no es una aventura de la razón

Un investigador genial y otro mediocre no se diferencian por su habilidad para debatir ni para usar equipos avanzados o esquemas conceptuales elevados, sino sólo por lo siguiente: mientras el inconsciente del primero genera ideas originales, al del segundo sólo se le ocurren trivialidades que le permitan publicar un artículo más, en el que predomina la información, no el conocimiento. Por ahora, no tenemos idea de cómo hace el inconsciente para combinar procesos (metafóricos, metonímicos, desplazamientos, olvidos, énfasis, entusiasmos…) y generar nuevas ideas. A lo sumo brota media concurrencia, acaso como chiste o burda analogía, pero si no prospera para que la razón la tome y haga de ella un concepto, se vuelve a escurrir hacia el arcano nudo de víboras de las corazonadas olvidadas. En las últimas etapas de una investigación podemos argumentar racionalmente, traer a colación teorías en boga, consultar datos bibliográficos, formular ecuaciones, diseñar experimentos y, por último, escribir un artículo que presente nuestro trabajo como si se hubiera tratado de un proceso exclusivamente racional, al punto que el editor de una revista científica no nos permite siquiera mencionarlos.

Es obvio que el desarrollo de formas de gobierno y sistemas económicos brindó la posibilidad de hacer cosas que, ante el crecimiento de la humanidad, implicaron a grandes masas humanas (por ejemplo, políticas de salud pública, seguridad social o empleo), así como grandes cantidades de recursos (para hacer caminos, puentes, construcciones, aeropuertos y todo tipo de infraestructuras, inventos y todo tipo de descubrimientos científicos), y maneras de difundir el conocimiento (organizar sistemas educativos, museos, cadenas de radio y televisión…), lo cual implicó a su vez una gran organización. Todas ellas son obras que a una escala realmente individual y sin organismos centrales para coordinarlas hubieran sido impensables; requirieron de la fuerza de muchos y el liderazgo de pocos para emprenderlas en el largo camino que ha tenido la humanidad; pero los hijos de puta, en su acepción más perversa, las transformó en pechinas en tanto comenzó a usarlas como una forma de poder para causar injusticias, guerras, usura, analfabetismo científico, pobreza y otros flagelos.

Cuando se afirma que la prostitución es el oficio más viejo del mundo se comete un error obvio. Si tomo las dos enseñanzas de Adriana Balaguer que mencioné en el capítulo ocho ("ninguna mujer nace para puta") debo aseverar que la profesión más antigua del mundo es la del proxeneta. El novelista Samuel Butler (1835-1902) ha señalado que "la gallina es la manera que tiene un huevo de hacer otro huevo", lo que para nuestro caso equivale a decir que la prostituta no es más que la manera que tiene un hijo de puta para hacer otro hijo de puta.

Y si bien las circunstancias configuraron la "gran pauta" que arrancó a partir de la revolución agraria, hay razones para sospechar que se aproxima un nuevo cambio.

¿Qué le queda por hacer a la víctima de la hijoputez?

Las teorías de Malthus, Darwin, Wallace y otros sociólogos y biólogos, generadas para dar cuenta de ciertos fenómenos de la evolución, han sido manipuladas abusiva y erróneamente por sociólogos, politólogos y publicistas para justificar teóricamente las desigualdades sociales y el laissez-faire, movimiento que pasó a ser reconocido como darwinismo social. El darwinismo social se basaba en enfatizar la competencia, sin tener en cuenta que la agresividad es sólo un aspecto de la conducta de los animales. Por eso luego, tal vez a partir de J.B.S. Haldane, autor del libro The causes of Evolution (1932), se acentuó el interés en conductas animales "benignas". Pensemos en las aves adultas que quedan exhaustas por salir a buscar comida para sus pichones, o por defenderlos, o por pelearse contra el mundo para que sus descendientes sobrevivan; o en los pingüinos que se quedan soportando fríos despiadados para incubar un huevo. Esas conductas llevan a hablar incluso de altruismo. Se trata de bichos que hacen de centinelas para detectar si se acerca algún depredador que pueda poner en peligro a sus hermanos que mientras tanto están comiendo. Dado que los delfines no son peces, sino mamíferos, deben salir a la superficie de vez en cuando para respirar. Así como se ven muchachos que se arrojan al agua para rescatar al nadador extenuado, se ven delfines que tratan de reflotar al compañero que está herido o que por cualquier otra causa no han salido hacia la superficie y corre el riesgo de perecer. También esas conductas son seleccionadas y perfeccionadas cuando resultan convenientes para la especie.

Se han puesto monos en dos jaulas diferentes; uno de ellos tiene acceso a una palanca que, tras ser accionada, hace dos cosas: proporcionarle comida a él y darle un choque eléctrico al mono de la otra jaula. El experimento está dispuesto de tal modo, que el mono tenga muy claro que no sólo recibirá comida si opera la palanca, lo que inevitablemente hará sufrir al compañero. El resultado es que el mono de la palanca llega a padecer hambre extrema, con tal de no perjudicar a su compañero. Es notable que hasta las ratas tengan un equivalente de esa actitud altruista.

@danielopski

Peña Nieto y la "audacia" de entregar la riqueza de todos a unos cuantos

ÁNGEL BALDERAS PUGA

El pasado 24 de octubre, en nuestra ciudad, el ex gobernador del Estado de México, Enrique Peña Nieto, abogó por la "apertura" de Pemex a la iniciativa privada, según él deponiendo posiciones ideológicas y partidarias, cuando el planteamiento de entregar Pemex a empresarios privados es en sí mismo un planteamiento ideológico, específicamente, neoliberal y también un planteamiento partidista, específicamente de franjas priistas y panistas, que en el fondo pretenden entregar parte de la riqueza nacional incluso a extranjeros como ya lo hicieron con el sistema bancario y financiero, como lo han hecho con los ferrocarriles, con las minas y con parte de la generación de energía eléctrica, por no hablar de las puertas abiertas a otro tipo de trasnacionales que viene a hacer aquí lo que no se les permite en sus países de origen. No es la primera vez que Peña Nieto propone entregar partes sustanciales de Pemex a empresarios privados, ya lo había hecho en una entrevista: *"Presidential hopeful offers more open mexican oil"* (Financial Times, 18/10/11).

El petróleo, el mejor negocio del mundo

Desde la nacionalización petrolera, en 1938, las potencias extranjeras expulsadas de México no han quitado el dedo del renglón de recuperar lo que consideran suyo: la riqueza del subsuelo de México. Y con razón, pues de acuerdo con la más reciente clasificación de las 500 empresas más importantes del mundo de la revista *Fortune*, correspondiente a 2011 (http://money.cnn.com/magazines/fortune/global500/2011/index.html), de las primeras nueve empresas más importantes de acuerdo a sus ganancias, seis de ellas son petroleras: Gazprom, Exxon Mobil, Royal Dutch Shell, Petrobras, Chevron y Petronas, de las cuales las dos primeras son la segunda y la tercera en importancia sólo después de Nestlé que ocupa la primera posición. Y esto ha sido así desde hace muchos años. Sólo por comparación, en 2007 de las 11 más importantes, por ganancias, siete eran petroleras (de las cuales, Exxon Mobil, Royal Dutch Shell y British Petroleum ocupaban los tres primeros lugares en absoluto).

Lo anterior significa que el petróleo sigue siendo uno de los mejores negocios del mundo y por lo tanto de los más codiciados en el orbe.

Pemex bocado apetitoso

En la clasificación de *Fortune,* sólo aparecen tres empresas mexicanas, dos públicas y una privada: Pemex en el lugar 49, muy lejos de ella, América Móvil, de Carlos Slim, en el lugar 172 y, finalmente, la Comisión Federal de Electricidad en el lugar 483, también muy lejos de Pemex.

En 2011, el monto de las ganancias de la petrolera que tuvo mayores utilidades fue la rusa *Gazprom* con casi 32 mil millones de dólares, mientras que Pemex tuvo una pérdida de casi cuatro mil millones de dólares. Sin embargo, estas cifras son engañosas pues si comparamos las utilidades *antes de impuestos*, Pemex es una de las empresas petroleras con más utilidades en el mundo. En efecto, en el estudio "*Benchmarking* de 6 grandes empresas petroleras", realizado en 2004, por el Centro de Investigaciones Estratégicas para México (www.ciex.info/html/inv0301.html), se hace una comparación de Pemex con cuatro de las más grandes empresas petroleras a nivel global y con una de las más grandes empresas de Latinoamérica. El criterio para escoger esas empresas fue el *ranking* de competitividad de la IEA (*International Energy Agency*). Los resultados se muestran en la Tabla 1. Como se puede observar, Pemex es la empresa que más gana en relación a sus ventas totales. Son estas cifras las que mueven la ambición de inversionistas que no buscan exponerse sino que van sobre ganancias seguras y esto no puede no saberlo Peña Nieto.

La ideología enfermiza de no mirar para arriba

Muchos políticos mexicanos, ignorantes o perversos, pontifican sobre las bondades de entregar Pemex a la iniciativa privada y los traidores a la patria incluso buscan entregar esa riqueza a extranjeros.

De acuerdo a la clasificación anual "*World's Top 50 Oil Companies*" de la revista *Petroleum Intelligence Weekly's,* correspondiente a 2011, de las primeras cinco empresas petroleras del mundo, cuatro son cien por ciento públicas y sólo una es privada: la No. 1 es *Saudi Aramco de Arabia Saudita* (estatal); la No. 2 es la iraní NIOC (*National Iranian Oil Co.*), también estatal; la No. 3 es la privada norteamericana *Exxon-Mobil*; la No. 4 es la venezolana *PDVSA* (estatal) y la No. 5 es la china, también estatal, CNPC (*Chinese National Petroleum Corp.).*

En esta clasificación, Pemex se mantiene en el número 11, lugar que mantiene desde 2006. Cabe señalar que en esta clasificación, la estatal Saudi Aramco se ha mantenido en el primer puesto durante 21 años consecutivos y que la brasileña Petrobras, que tanto admiran los neoliberales mexicanos por su "apertura" a los privados, se mantiene desde 2006 en el lugar 15, es decir, siempre debajo de Pemex y mucho más abajo se haya otra compañía admirada por esos políticos perversos, la española Repsol, que en 2008 ocupó el lugar 28.

Enrique Peña Nieto y los que piensan como él deben explicar porque en vez de emular, con Pemex, a las mejores compañías petroleras del mundo, todas estatales (como Pemex) salvo una, miran para abajo y buscan "salvación" en la privatización.

Lógica elemental

Pemex sigue siendo la principal fuente de financiamiento del Estado mexicano, aporta, aproximadamente, el 40 por ciento de los ingresos nacionales (sin contar los ingresos por excedentes petroleros), es decir, Pemex paga el 40 por ciento de los sueldos de maestros, médicos y enfermeras del sector público, el 40 por ciento del costo de la obra pública federal (carreteras, presas, aeropuertos, etc.), el 40 por ciento del costo de financiamiento de escuelas y hospitales públicos, el 40 por ciento del subsidio para estudiantes de las escuelas públicas de todos los niveles, el 40 por ciento del costo de los proyectos de investigación financiados por el Conacyt, el 40 por ciento de los estímulos que reciben los docentes y el 40 por ciento de un largo etcétera.

Si se permite el ingreso de privados a Pemex, justamente, querrán su ganancia y para ellos puede resultar atractivo un margen de ganancias superior al 15 ó al 20 por ciento, según Carlos Morales Gil, director de Pemex Exploración y Producción (*El Universal*, 08/04/08).

Estas ganancias tendrían que salir, forzosamente, de una disminución en el gasto público por lo que se contendrían, aún más, los sueldos de todos los empleados estatales, habría menos obra pública y aumentaría el costo de los servicios públicos, entre otras cosas. Un panorama nada halagüeño para la inmensa mayoría de los mexicanos.

anbapu05@yahoo.com.mx

Utilidades antes de impuestos (en millones de dólares)

Empresa	Ventas totales	Utilidad antes de impuestos	Porcentaje de utilidad con respecto a las ventas
Pemex	55 652	30 235	54%
Exxon	246 738	93 466	38%
Shell	268 892	89 342	33%
Petrobras	32 987	8 705	26%
Chevron	121 761	30 676	25%
British Petroleum	236 045	16 409	7%

Caifanes se pone a los pies de los fanáticos queretanos

•El primer reencuentro de la banda se realizó en el Festival Vive Latino 2011, el pasado 9 de abril, y a partir de ahí comenzaron una gira por México y Estados Unidos, donde tocaron en el Festival *Coachella*

FLOR VELÁZQUEZ MACOTELA

FOTO: http://032854d.netsolhost.com/WordPress/wp-content/uploads/2011/07/orreon.jpg

El grupo de rock mexicano Caifanes, tras 16 años de separación, regresa a los escenarios con su alineación original, Saúl Hernández, Alejandro Marcovich, Sabo Romo, Diego Herrera y Alfonso André, quienes hicieron explotar el Estadio Municipal de la ciudad de Querétaro el pasado 25 de octubre en la presencia de miles de fanáticos queretanos que corearon todas las canciones de esta legendaria y mística banda.

Tras los problemas surgidos entre Saúl Hernández y Alejandro Marcovich, diferencias que causaron la separación de la banda en 1995, ambos músicos decidieron limar asperezas y regresar 16 años después en un gran concierto el pasado 9 de abril durante el Festival Vive Latino 2011.

En un principio se aseguró que únicamente iban a tener esta presentación, posteriormente se presentaron el 15 de abril en el Festival *Coachella* en Indio, California, para dar a conocer el pasado mes de junio una gira por Estados Unidos y México los meses de septiembre, octubre y noviembre, cerrando su gira del reencuentro en la ciudad de México el 10 de diciembre, en el Palacio de los Deportes.

Desde 1994 no regresaban Querétaro

El reloj marcaba las 9:16 de la noche en la ciudad de Querétaro cuando Diego Herrera salió al recinto y se colocó enfrente de su teclado, posteriormente los demás integrantes de la agrupación, entre gritos, chiflidos y aplausos, salieron al escenario, tomaron sus instrumentos y comenzaron a tocar los primeros acordes de los que seria una velada memorable para Caifanes y los fanáticos que los acompañaban, ya que desde el año 1994, cuando se presentaron en la plaza de toros Santa María, no habían vuelto a pisar tierras queretanas.

Saúl Hernández, con una voz cansada pero no por eso menos particular y emotiva, y Alejandro Marcovich, con una apariencia envejecida, comenzaron a tocar "Viento", que fue la canción con la que la agrupación dio inicio a este concierto inolvidable para aquellos fanáticos que los siguieron desde sus comienzos y también para las nuevas generaciones que en nuestros días se identifican con su música.

"El aplauso es para ti, raza. Hoy estamos aquí los cinco juntos, gracias a ti y a mucha gente que nunca vio a Caifanes tocar. Por eso, hoy, para ustedes y las nuevas generaciones, Caifanes esta a tus pies", expresó Saúl Hernández, vocalista de la banda.

Durante más de dos horas, los seguidores de esta agrupación corearon los grandes éxitos que formaron parte del repertorio de esa noche, como "Para que no digas que no pienso en ti", "La vida no es eterna", "Aquí no es así", "Metamorfeame", "Los dioses ocultos" y "Perdí mi ojo de venado", que pusieron a saltar al público, así como "Mátenme porque me muero", "Cuéntame tu vida", "Sombras en tiempos perdidos", "Nubes", entre otras.

Pero fue antes de comenzar a tocar "Ayer me dijo un ave", cuando Saúl Hernández pronunció que los mexicanos ya estamos hartos de tanta violencia en este país: "Ojalá algún día las instituciones dejen de crear programas y se acerquen más a la gente… y no sólo decimos, ¡ni un muerto más!, también decimos, ¡ni una muerta más!", puntualizó el vocalista.

Y para despedirse, esta legendaria banda mexicana que marcó época, dio las gracias al público por ser parte de su regreso, que muchos aseguran que más que regreso es una despedida organizada como los grandes y para los grandes, y con un gran solo de Alejandro Marcovich interpretando "México lindo y querido", que todos los presentes corearon y cantaron mientras se observaban banderas de México entre la multitud, dijeron adiós a la ciudad de Querétaro, no si antes interpretar algunos de los éxitos más esperados de toda la noche: "Afuera", "No dejes que", "La célula que explota" y "La negra Tomasa".

Poeta queretano conecta Bulgaria y México

FLOR VELÁZQUEZ MACOTELA

FOTO: Flor Velázquez

El pasado jueves 20 de octubre la Galería Libertad se inundó de huapangos veracruzanos y el sonido de una jarana sirvió como música de fondo para la presentación del poemario *Bulgaria Mexicali* de Gerardo Arana, joven escritor egresado de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la UAQ.

Es un libro sobre México que habla de Bulgaria como un encargo histórico del mismo autor para trazar una línea de tiempo entre Bulgaria y Mexicali, para descubrir todas las particularidades que pueden tener en común estos dos lugares.

Para la realización de esta obra se dio una investigación profunda y compleja digna de una tesis o una obra de varios volúmenes, sin embargo, el autor une dos realidades históricas utilizando como primera instancia a un poema, el poema como unidad de sentido, trazando ideas invisibles entre dos lugares que lo único que podían tener en común son las letras y el futbol.

Bulgaria Mexicali realiza una relación contextual entre dos poetas, Geo Milev y Ramón López Velarde; a partir de ahí se crea una poética del nacionalismo, principalmente del nacionalismo mexicano, para plasmarla en una semántica de poesía popular. El autor se basó en los poemas de ambos, de Geo Milev tomo la denigración y de López Velarde, el entusiasmo para hacer una lectura de estos dos lugares geográficamente separados y tener por resultado esta obra literaria.

El poemario *Bulgaria Mexicali* es el último de los cuadernillos de la primera colección que la editorial *Herring Publishers* presenta este año con la finalidad de dar a conocer a nuevos autores y escritores.

El programa Apoyarte, el Instituto Queretano de la Cultura y las Artes y el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA), junto con dicha editorial, le ofrecen a los jóvenes escritores de Querétaro la posibilidad de ver plasmadas sus obras, así como la promoción de las mismas dentro del estado.

La editorial *Herring Publishers* tiene el objetivo de continuar con la publicación de las primeras obras de nuevos autores, abriéndoles las puertas a los nuevos escritores y autores, para darlos a conocer en el mundo literario.

Herring Publishers está interesada en recibir propuestas de nuevos escritores con un rango de edad de entre los 19 y 27 años, para seguir impulsando la creatividad de los jóvenes literatos queretanos.

Sexteta

JUAN JOSÉ LARA OVANDO

La semana pasada se celebró el Sexto Festival Universitario "El otoño en la cultura", auspiciado por la Universidad Autónoma de Querétaro, que entre otras actividades de exposiciones, conferencias y conciertos, incluyó un ciclo de cine denominado "Lo mejor del cine en nuestro festival", compuesto por seis películas, todas verdaderamente importantes, aunque ninguna es estreno, valen la pena retomarlas y comentarlas.

Las presento por antigüedad, es decir, de la más viejita a la más reciente. La primera es *Ojos negros* de uno de los más grandes directores soviéticos, Nikita Mijalkov, la producción es italiana-soviética, data de 1987; la segunda es *Memorias de Antonia* de Marleen Gorris, de Holanda, de 1995, posteriormente; *Amèlie* de Jean-Pierre Jeunet, de Francia, del 2001 y del mismo año es; *El hijo de la novia* de Juan José Campanella, de Argentina; la quinta es *Las invasiones bárbaras* de Denys Arcand, de Canadá, de 2003, y finalmente; *El niño con el pijama de rayas* de Mark Herman, coproducción británica-estadounidense de 2008.

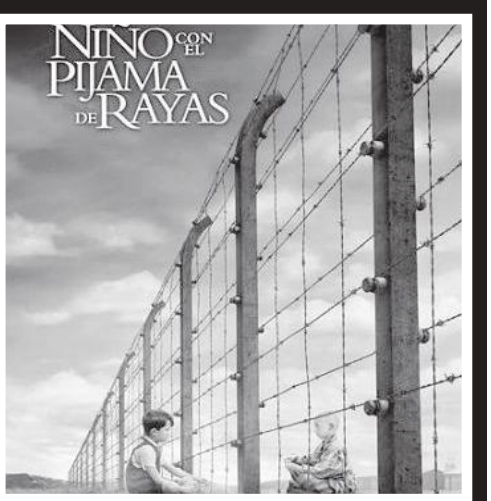
Ojos negros es una película muy elogiada, ganadora de premios en festivales internacionales como entre el público y eventos espectaculares como el Oscar, donde fue nominada como "Mejor película extranjera" y "Mejor actor" a través de Marcello Mastroianni. Basada en tres cuentos de Antón Chejov, entre ellos el clásico *La dama del perrito,* relata la historia de un arquitecto italiano que en un viaje con un comerciante ruso comenta la historia de su vida entre los placeres aristocráticos y los negocios familiares de su esposa (todavía la diva Silvana Mangano), heredera de un banquero y una historia de amor escondida y no olvidada con una joven rusa (Elena Sofonova) que conoció en un balneario y a quién persiguió toda su juventud. Un precioso viaje a un cine que genera magia con matices románticos, enigmáticos y emotivos.

Memorias de Antonia obtuvo el Oscar a la "Mejor película extranjera", así como otros premios en Europa. La película se centra en una mirada y una voz femeninas hacia las relaciones de género y la vida misma. Si bien la historia la cuenta Antonia, el relato no es exclusivamente sobre ella, sino sobre toda su prole, en la que predominan las mujeres, así que la línea materna es decisiva en las experiencias de todas ellas, que difieren en edad, educación y orientación sexual, que perturban las expectativas masculinas tradicionales que ven a la mujer como el centro silencioso del universo.

Ubicada de los años 40, durante la Segunda Guerra Mundial en la campiña holandesa, hasta inicios de los 90, ya en las florecientes ciudades modernas, no se enfoca en la opresión, sumisión o silencio de las mujeres, sino en el ejercicio de sus propios cuerpos, mentes y espíritus que les dan poder para ayudarse y recuperarse en la constante búsqueda de vivir la vida.

Amélie es un relato con voz en *off* de una chica parisina poco común porque creció aislada del resto de los niños, pues su padre (médico) creía que tenía problemas cardiacos ya que sólo la tocaba cuando la examinaba y a ella se le saltaba el corazón de gusto. En ese aislamiento recreó una actividad poco común: arreglar la vida de los demás, interviniendo sin que se den cuenta, hasta que conoce a un chico tan raro y soñador como ella y se da cuenta que lo que le hace falta es construir su propia felicidad. Una comedia romántica con un toque raro pero muy bello. Premiada con el César en Francia, nominada al Oscar, una de las cintas más taquilleras del cine francés y elogiada en todo el mundo.

El hijo de la novia es, inicialmente (en sentido lineal), un odioso porteño que no está contento con nada, que no tiene ideales ni tiempo para nadie, vive metido en su restaurante, carga con un divorcio y se ocupa poco de su hija adolescente, así como rehúye un compromiso mayor con su novia, mas de repente sucede algo que lo obliga a voltear: su padre decidió finalmente casarse por la iglesia con su madre, que padece Alzheimer, después de 40 años de vivir juntos y haberlo procreado. La historia pasa del melodrama a la comedia con diálogos inteligentes, sentido de humor estupendo y una serie de temas que enriquecen el relato, aunque no lo resuelven como la esclavitud del trabajo, los sentimientos ocultos, la dificultad de empatar la ideología socialista con el matrimonio y la búsqueda de los sueños que la convierten en una película enormemente disfrutable. Nominada al Oscar y elogiada como una de las grandes cintas latinoamericanas.

Las invasiones bárbaras es un drama familiar en el que los padres están divorciados y el hijo, que vive en Londres, tiene diferencias con su padre, pero regresa a Montreal, dada la enfermedad de su padre, aunque lo hace para reanimar a su madre. El último tránsito por la vida es visto en esta película de manera suave, con una narración cadenciosa y una mirada profundamente humana que va desdramatizando el relato e ilustrando sobre nuestra condición de vida a la que todos pertenecemos. Además el director va criticando con agudeza temas como: la ineficiencia de las instituciones, la sacralización del dinero, la comercialización del mundo de la droga y los desencuentros generacionales. Ganadora del Oscar y del Festival de Toronto.

El niño con el pijama de rayas narra la vida de un niño que después de vivir en un barrio acomodado de Berlín, es llevado a vivir al campo de concentración de Auschwitz, durante la Segunda Guerra Mundial, su padre es el comandante. Sin embargo él piensa que la gente que vive ahí son granjeros, aún así se aburre pues no hay niños y no tiene con quien jugar, hasta que encuentra a otro niño con quién intercambia su vestimenta, hasta que es confundido y el resultado es lamentable. La historia es agridulce por la dulzura de los niños, pero vergonzosa y cruel, pues deja al descubierto el dolor, la incomprensión y desesperanza del holocausto. Obtuvo algunos premios internacionales y enorme impacto en el público. Buen ciclo, buen cine.