

Por periodo vacacional  
el próximo número de  
*Tribuna de Querétaro*  
aparecerá  
a finales de abril

# “CRISIS DE FE” EN EL CATOLICISMO



FOTO: Lizet Domínguez

Faustino Armendáriz Jiménez, obispo de la diócesis de Querétaro, reconoció no sólo que ha habido “un éxodo” de católicos sino que en estos momentos atraviesan una “crisis de fe”.

En entrevista radiofónica, dijo que existen “actitudes que en algún momento son

antitestimonio para otros más débiles en la fe”, por lo que exhortó a los feligreses a conmemorar los días de Semana Santa como Dios “se merece”.

“Sin duda tenemos derecho a la vacación y al descanso, pero también Dios tiene derecho a que le demos nuestro tiempo”, manifestó.

Tras señalar que es momento para que los líderes del país privilegien el apoyo “a los vulnerables”, de manera que esta ayude a con “acciones concretas”, Armendáriz Jiménez afirmó que en el estado de Querétaro hay comunidades y pueblos que “experimentan una pobreza dramática, indignante”.

Por su parte, Julián García Hernández, quien personifica a Jesucristo en el vía crucis de Santa María Magdalena, manifestó que el objetivo principal de cumplir su rol en esta escenificación reside en la búsqueda por preservar la tradición entre los habitantes de la región.

*Miguel Tierrafría Páginas 8 y 9*

## La Iglesia, “empoderada” gracias a Calderón

En este sexenio hemos regresado al siglo XIX, “con el Ejército en la calle y la Iglesia empoderada”, advirtió Rodrigo Gutiérrez Rivas, autor de la conferencia “Los derechos sociales a la luz de movimientos ciudadanos”, presentada en el auditorio Fernando Díaz Ramírez.

“Para mí es fundamental la agenda del Estado laico, es una lucha que nos ha costado vidas. Este señor no sólo quiere abrir una guerra con el narcotráfico, quiere abrir una guerra cristera, es un tema muy sensible en nuestro país”, consideró.

*Víctor Pernaleta Página 7*

### OPINIÓN

**La fe que nos falta**  
**Juan Carlos Martínez**  
**Página 10**

**La paradoja de la democracia mexicana**  
**Ricardo Noguera Silva**  
**Página 13**

**Esfera pública entre la política y lo político**  
**Gabriel Corral Velázquez**  
**Página 11**

Consiste en cuatro etapas y lleva por nombre Escuela de Acción Física, puntualizó Luis Enrique Frías, de la Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte

# IMPULSA UAQ PROYECTO CONTRA SOBREPESO

ERNESTINA HERNÁNDEZ

Al saber que “tenemos el primer lugar en obesidad infantil (...) en la Licenciatura de Educación Física y Ciencias del Deporte queremos poner nuestro granito de arena y contribuir a una vida más activa y a un estilo de vida más saludable”, manifestó José Enrique Frías Martínez, terapeuta de la Facultad de Enfermería e impulsor de un proyecto enfocado a tratar el sobrepeso y la obesidad con un grupo multidisciplinar.

Con base en los números que arrojan las estadísticas de la Secretaría de Salud y a la participación de diversas licenciaturas de la máxima casa de estudios, como lo son Educación Física, Fisioterapia, Psicología, Medicina, Enfermería, Nutrición y Química, se creó un programa mediante el cual se pretende combatir el problema de sobrepeso y obesidad a partir de los siete años de edad en el estado de Querétaro. El programa lleva por nombre Escuela de Acción Física.



FOTOS: Lizet Domínguez

“El plan consiste en cuatro etapas; en las cuales estamos ofreciendo un tratamiento por un año en el cual cada tres meses (12 semanas) se va a realizar una evaluación, al finalizar estas etapas se entregará una constancia, es por ello que el programa recibe el nombre de escuela: es impartir conocimiento”, explicó Frías Martínez.

Con respecto a las disciplinas que participan en el programa Frías Martínez dijo “las preguntas que nos hicimos desde un comienzo fueron, ¿por qué la gente tiene sobrepeso?, ¿por qué comienza a sufrir enfermedades crónicas degenerativas?”

“Una de las principales causas es la mala alimentación, otra causa es la falta de actividad física, también la condición de obesidad puede deberse a una cuestión psicológica.

“Tenemos el apoyo de la Facultad de Química de la UAQ para brindar la ayuda en cuestión de análisis químicos. Lo que nosotros queremos ofrecer a las personas que se inscriban a la escuela es un cambio de vida; es por ello que el sobrepeso y la obesidad es una cuestión multidisciplinar”, puntualizó Luis Enrique Frías.

Entrevistado en la Unidad Deportiva de

pero sí se tratará de buscar que sea a menor costo. De hecho los 600 pesos por mes es un precio bajo a comparación de lo que se pagaría con tratamientos separados de cada especialista, estamos ofreciendo todo el grupo multidisciplinar con monitoreo constante por un precio accesible”.

## 70% de la población mexicana tiene sobrepeso

El reporte más reciente de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que evaluó las características de esta epidemia en 33 países miembros, reveló que las mexicanas ocupan el primer lugar en sobrepeso.

En México, 30 por ciento de la población tiene obesidad y 70 por ciento sobrepeso, según cifras de la Secretaría de Salud. En el caso de las mujeres adultas, 72 por ciento tiene sobrepeso, mientras que los hombres suman 67 por ciento.

Además, en un comunicado de prensa la Secretaría de Salud reconoció que “el 90 por ciento de los casos de diabetes mellitus tipo 2 se atribuye al sobrepeso y a la obesidad, de ahí que se promueva la práctica de la actividad física y la orientación alimentaria”.

De la misma forma “la diabetes es el principal problema de salud cuya prevalencia en adultos de 20 a 79 años de edad fue de 6.6 por ciento en 2010 y de 20 por ciento en los de 60 a 69 años de edad. Además, se han detectado casos en niños de 10 a 14 años. En 2010 se registraron más de 72 mil muertes por diabetes, ubicándose como la principal causa de muerte. Del total de decesos, 52.2 por ciento ocurrió en mujeres y 47.8 por ciento en hombres”.

## Tribuna DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González (†)

» DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

» CONSEJO EDITORIAL

Hugo Gutiérrez Vega

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

» JEFE DE INFORMACIÓN

Carlo Daniel Aguilar González

» COORDINADOR DE REDACCIÓN

Rubén Cantor Pérez

» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO GRÁFICO

Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Carlos Praxedis Ramírez Olvera

» SECRETARIO ACADÉMICO

Gabriel Corral Velázquez

» SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

la Universidad, el impulsor del proyecto destacó que “se cuenta con el equipo humano y las instalaciones necesarias dentro de la UAQ para brindar el apoyo completo”.

El catedrático aclaró que “las Facultades no absorberán los costos de todo el programa.

### Universidad Autónoma de Querétaro

#### Centro de Cómputo Universitario

**TE OFRECE**

- Internet
- Acceso a Facebook, Twitter y Messenger.
- Computadoras con quemador CD/DVD.
- Entradas USB, Tarjetas SD y MSO.
- Seguridad en tu información.
- Aire acondicionado.
- Escáner.

**Software instalado**

- Office 2007,
- Photoshop CS3
- InDesign CS3
- Illustrator CS3
- Corel X3
- Dreamweaver).
- Instalaciones adecuadas para el estudio

**SERVICIOS**

Impresiones	BLANCO y NEGRO	COLOR
CARTA	\$ 0.50	\$3.00
OFICIO	\$ 1.00	\$3.00
DOBLE CARTA	\$ 2.00	\$8.00

Renta x Hora	1/2 HORA	1 HRA.
UAQ	\$ 2.5	\$5.00
INCORPORADOS Y EXTERNOS	\$ 3.5	\$7.00
PUBLICO EN GENERAL	\$ 5.00	\$10.00

**HORARIO:**

Lunes a Viernes  
7:00 am a 9:00 pm

Sábados  
9:00 am a 2:00 pm

**Planta Alta Biblioteca Central**  
 Centro de Cómputo Universitario  
 Coordinación General de Informatización  
<http://www.uaq.mx/servicios/bu/>  
 Tel. 1921200 ext. 3277

facebook.com/informaticion.uaq

El escenario se transformó en una celda del Castillo de Miramar como parte de la conmemoración por el Día Mundial del Teatro

# CARLOTA ENLOQUECE EN EL CERRO DE LAS CAMPANAS

EDUARDO MARTÍNEZ

Con el desgarrador grito de “soy la Emperatriz Carlota Amelia Agustina Victoria Clementina Leopoldina, de México”, Ivonne Ruiz inició un monólogo de 40 minutos durante los cuales transformó la escalinata del Cerro de las Campanas en una pequeña celda del castillo de Miramar.

Bajo el objetivo de celebrar el Día Mundial del Teatro, el grupo *La Vuelta*, al que pertenece Ivonne Ruiz y que está dirigido por Benito Castañeda, presentó en el Cerro de las Campanas una adaptación de Norma Barroso a la obra de Fernando del Paso *La loca de Miramar*.

Su cuerpo embutido en un viejo vestido de piel aterciopelada y su anárquica cabellera bañada en tonalidades blancas y grisáceas, así Ivonne se dejó poseer por el espíritu de Carlota para volver corpóreas las palabras de las que se valió Fernando del Paso al describir la angustia experimentada por la emperatriz durante sus últimos días.

El monólogo giró en torno al reclamo de Carlota hacia Maximiliano por haberla dejado envejecer sola.

Se ambientó en la época de entreguerras, cuando Carlota era ya una octogenaria que vivía recluida en el Castillo de Miramar, con la bahía de Trieste como único testigo de su locura.

Con violentos ademanes y agudos gritos que oscilaban entre el éxtasis y la orgía, Ivonne Ruiz buscaba en vano el rostro del segundo emperador de México entre las caras de cientos de espectadores inmóviles que miraban atemorizados la cadavérica figura en la que había mutado la actriz.

Miles de partículas de humo salían de la capilla que corona el cerro, convirtiendo su elegante pórtico neoclásico en una garganta enfisémica.

Ivonne Ruiz lanzaba aullidos de desesperación, destinados a transportar a su auditorio a aquellos años, tan llenos de incertidumbres, que dieron origen al siglo pasado.

Conforme la noche se veía asaltada por el fantasma de una lluvia vespertina que el cambio de estación regaló a Querétaro, más personas se sumaban al séquito de voyeristas que se deleitaban mirando a Carlota Amelia aferrarse con desesperación al delgado cuerpo de Ivonne.

La catarsis provocada por Ivonne Ruiz, quien logró ahuyentar con su actuación a los sonidos urbanos que suelen habitar en las inmediaciones del Cerro de las Campanas, funcionó como ritual de invocación para que un espectro decimonónico se manifestara en forma de vals; un vals acelerado que Carlota bailaba dentro del cuerpo de Ivonne.

Cuando se detuvo la música, Ivonne, con los párpados ahogados en lágrimas miró hacia el público e inclinó el tronco hacia adelante dando por finalizada su actuación.

Una tormenta producida por el estallido de varias decenas de palmas vino a sustituir a los violines que amenizaban la agonía de la emperatriz.

Entre las sonoras palmas que el público regaló a la actriz, se colaron unas palabras que ésta pronunció pocos minutos antes de terminar su monólogo: “Yo te perdono, Maximiliano. Yo te perdono, México”.



FOTO: Prensa UAQ

Convocatoria

**Tiempo y Región**

Estudios Históricos y Sociales, Volúmen 6

El gobierno municipal de Querétaro a través del Archivo Municipal, el Centro INAH Querétaro y la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro, convocan a los investigadores en humanidades y ciencias sociales a participar con ensayos para integrar el sexto volumen de **Tiempo y Región. Estudios Históricos y Sociales**. La temática de este volumen es: “**Querétaro, sus primeras siete décadas de historia y crecimiento en siglo XX**” y los textos podrán tratar temas relacionados con la diversidad de los procesos de desarrollo y crecimiento que han surgido durante los primeros setenta años del siglo XX en Querétaro, en las áreas sociales, historia, antropología, cultura, política, economía, educación, agricultura, desarrollo urbano y desarrollo industrial. El límite de entrega de los artículos será el 25 de mayo de 2012.

Todos los textos deberán ajustarse a los lineamientos editoriales que a continuación se detallan:

1. Los ensayos o artículos deberán ser inéditos.
2. Se entregará en formato Word, fuente Arial, tamaño 12, interlineado de espacio y medio (1.5), los márgenes de 2.5 cm.
3. Extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 30. Incluyendo figuras y bibliografía a una sola cara.
4. Solo se utilizarán negritas en títulos y subtítulos, sin subrayar.
5. En la primera página del texto deberá ir el nombre completo del autor, grado académico, institución a la que pertenece, dirección postal, teléfono, correo electrónico y un breve currículum vitae de 10 líneas como máximo.
6. La bibliografía irá al final del texto, y según sea el caso en el orden siguiente: nombre del autor empezando por el apellido, título del libro en cursiva, ciudad, editorial, número de edición y año.
7. Los notas van al pie de página y se presentarán de la siguiente manera:  
Archivos: según de la institución, fondo, expediente y folio.  
Libros: nombre y apellido del autor, título de la obra en cursiva, la es artículo de libro, entre corchetes, según el nombre del autor y título del libro, tomo o volumen, ciudad, editorial, año y páginas (rango).  
Revistas: nombre y apellido del autor, título del artículo o ensayo entre corchetes, nombre de la revista en cursiva, año, tomo o volumen, número, fecha de publicación, páginas (rango).  
Periódicos: nombre y apellido del autor, título del artículo o nota informativa entre corchetes, nombre del periódico en cursiva, sección, fecha completa, lugar y páginas consultadas. En el caso de los periódicos oficiales: nombre de la publicación en cursiva, ciudad, número, fecha y páginas consultadas (los trabajos que no tengan las citas completas no serán considerados).  
Internet: nombre y apellido del autor, título del texto consultado, nombre y dirección del sitio web, fecha del artículo.
8. Las grafías, tablas e ilustraciones pueden enviarse impresas de preferencia originales de buena calidad, no se aceptarán fotocopias o en formato digital y se entregarán en archivos separados al del texto.
9. En el caso de imágenes digitales, el formato será TIF o BMP con una resolución mínima de 300 dpi.
10. Todas las ilustraciones deberán numerarse consecutivamente, con referencia o llamada en el texto y acompañadas de una breve explicación de la misma tipo de formato.
11. Los artículos aceptados y editados en prueba de imprenta serán remitidos a los autores, quienes darán su visto bueno en un plazo no mayor de cinco días hábiles.
12. Cualquier situación no contemplada en la presente convocatoria, será resuelta por el Comité Editorial de **Tiempo y Región. Estudios Históricos y Sociales**.

Cada texto se someterá al dictamen de dos especialistas en la materia, y se publicarán únicamente aquellos que sean aprobados. En su oportunidad se notificará a los autores el resultado del dictamen emitido, el cual es inapelable.

Los trabajos deberán remitirse al correo electrónico [archmpoqro@municipiodequeretaro.gob.mx](mailto:archmpoqro@municipiodequeretaro.gob.mx) o bien enviarse en un disco compacto a:

**Lic. Reynaldo Aguilera Montoya**  
 Director del Archivo Municipal  
 Centro Cívico de Querétaro, Boulevard Bernardo Quintana No. 10 000, Centro Sur, Querétaro, Qro., C.P. 76090  
 Tel. (442) 238 77 00, Ext. 6031

4 Hugo Cabrera Ruiz, Jaime García Alcocer (PRI) y Raúl Orihuela González (PAN) fueron las primeras 'víctimas' de esta situación

## CUOTA DE GÉNERO OCASIONA ENOJOS Y MOVIMIENTOS EN PAN Y PRI

REDACCIÓN

El cumplimiento de las cuotas de género que establece la Ley Electoral para las candidaturas a puestos de elección popular hizo que aflorara la molestia al interior tanto del Partido Revolucionario Institucional (PRI) como del Partido Acción Nacional (PAN).

En el caso del partido político que está al frente del Poder Ejecutivo estatal, Hugo Cabrera Ruiz y Jaime García Alcocer fueron removidos de sus candidaturas a diputaciones federales por los distritos I y III, respectivamente.

Para suplir a ambos militantes priistas, que habían ocupado cargos en el equipo de trabajo del gobernador José Calzada, se integraron la senadora Socorro García Quiroz (quien será la abanderada del PRI para el tercer distrito) y Delvim Bárcenas, quien ocupará la candidatura en que había trabajado Hugo Cabrera Ruiz (ex diputado local).

En lo que respecta al PAN, la diputada

federal Marcela Torres Peimbert fue designada candidata a senadora, en perjuicio de Raúl Orihuela González, alcalde de Tequisquiapan. Así, ella estará en la fórmula con Francisco Domínguez Servién, ex presidente municipal de Querétaro y ex diputado federal.

Ellos competirán contra la fórmula de Enrique Burgos García e Isabel Aguilar, del PRI.

En el caso de los candidatos a diputaciones federales, al cierre de esta edición –miércoles 28 de marzo– aún se mantenían oficialmente los cuatro hombres designados –José González Ruiz, León Enrique Bolaño, Marcos Aguilar Vega y José Guadalupe García–, aunque se esperaba que en próximas horas hubiera ajustes para dar cumplimiento a la cuota de género.

Al ser cuestionado por los reporteros, González Ruiz –ex diputado local en la LV Legislatura– advirtió que él defendería su candidatura en caso de ser ‘removido’

como le ocurrió a García Alcocer y a Hugo Cabrera Ruiz.

### Siguen los amagos en el PRD

Por otro lado, el Partido de la Revolución Democrática (PRD) sigue sin precandidatos a la presidencia municipal y al Senado de la República, pese a que hace menos de 10 días todavía estaban en la lucha Enrique Borbolla –alcaldía–, Celia Maya García y Marco Carrillo Pacheco –Senado–.

El dirigente estatal, Carlos Lázaro Sánchez Tapia, ‘amagó’ con renunciar a la presidencia estatal, puso su situación “en manos del Consejo Estatal”, pero el lunes 26 anunció que permanecería al frente del partido.

Desde que Enrique Borbolla adujo “razones personales” para declinar su intención de contender por la presidencia municipal, no se ha anunciado oficialmente algún candidato o candidata del PRD para dicho cargo.

## ACADÉMICA DE LA FCPS SE INTEGRA AL COMITÉ COORDINADOR DEL CONEICC

REDACCIÓN

En el marco de la LXIII Asamblea Ordinaria del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (Coneicc) Vanesa Muriel Amezcua, catedrática de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo de la UAQ, fue electa como coordinadora de Asuntos Académicos del Comité Coordinador 2012-2015.

Durante la asamblea realizada en las instalaciones de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), Muriel Amezcua se integró al equipo de trabajo encabezado por Jorge Alberto Hidalgo Toledo, de la Universidad Anáhuac México Norte, quien fungirá como presidente del Comité.

La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) forma parte del Coneicc desde el año 2005. Los representantes institucionales son Carlos Rode Villa, coordinador de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo, así como las catedráticas Eloísa Valerio López y Vanesa Muriel Amezcua.

En esta misma reunión se presentó el proyecto de la Red de Observatorio Mediático (ROM-Coneicc) conformada por 13 universidades públicas y privadas, todas ellas miembros del Coneicc y localizadas en diferentes entidades y ciudades.

La primera actividad del ROM-Coneicc será la investigación denominada “Análisis de la contienda electoral federal del 2012”.

Además, se presentó la convocatoria para la edición del XIX Anuario de Investigación de la Comunicación Coneicc y del XXVI Concurso de Trabajos Receptores Coneicc.

## Destacan reporteros de *Tribuna de Querétaro*

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

Del 26 al 30 de marzo, dos colaboradoras de Tribuna de Querétaro y cuatro ex reporteros que colaboraron en esta casa editorial obtuvieron logros y reconocimientos gracias a su desempeño académico en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Durante la ceremonia de entrega de reconocimientos a los mejores promedios, fueron galardonadas Hilda Mariela Barbosa Suárez (reportera y encargada de la página web) y Estefanía Elizondo (conductora del noticiario que se transmite

en videopodcast).

Por su parte Karla Paola Uribe López, Ana Karen Rodríguez Ballesteros y Alejandro Nieto Morales se titularon como licenciados en Comunicación y Periodismo el lunes 26 de marzo, al defender con éxito la tesis titulada “Factores de transformación en el imaginario laboral del estudiante de Comunicación de Querétaro: caso UAQ”.

Karla Paola Uribe López actualmente labora en el departamento de Comunicación y Medios del Instituto

Electoral de Querétaro (IEQ). Por su parte, Ana Karen Rodríguez es la responsable del área de Prensa del Partido del Trabajo (PT).

Alejandro Nieto Morales es reportero de noticiarios de Cablecom, donde cubre la fuente de Gobierno Municipal.

El viernes 30 de marzo, Arlene Patiño Flores se tituló por promedio como licenciada en Comunicación y Periodismo. Egresada de la generación 2006-2010, Patiño Flores fue fotógrafa y reportera de esta casa editorial durante 2009 y 2010.



El objeto que se exhibe en el Museo de Etnología de Viena no le perteneció al último tlatoani, señaló el autor de la investigación México en Alemania y Austria

# REVALORA GLEASON RELIQUIAS MEXICANAS EN EUROPA

RICARDO LUGO

Miguel Gleason, comunicólogo, fotógrafo y productor del trabajo México en Alemania y Austria, aseguró que el Códice Maya Dresde es el objeto mexicano más importante que se encuentra en el país germánico, ya que sólo subsisten tres códices mayas en todo el mundo desde la época prehispánica, los cuales todos se encuentran en Europa.

Entrevistado al término de la presentación de su trabajo en el auditorio Fernando Díaz Ramírez de la UAQ, Gleason puntualizó que los otros dos códices se encuentran en Madrid –el Trocortésiano– y en París –el Peresiano.

Desde su punto de vista, el Códice Dresde es el más completo; además, ha tomado mucha importancia en este año porque de ahí se han desprendido todos los rumores acerca del fin del mundo que supuestamente ocurriría en diciembre de este año.

Por otro lado, rechazó la idea de que el Penacho que está en el Museo de Etnología de Viena, verdaderamente le haya pertenecido al último tlatoani Moctezuma, y dijo que los estudios de los especialistas lo han comprobado, ya que ciertas narraciones o códices aztecas no describen a los tlatoanis con este tipo de penachos, “siempre se le describe con una pequeña corona de turquesa”, aseguró.

“En los mismos códices, como el Sahagún, sí se encuentran este tipo de indumentarias con plumaje pero se usaban para representar a los dioses como Huitzilopochtli y Tláloc. En las ceremonias rituales, los seres humanos se disfrazaban de dioses con vestimenta espectacular del tipo del Penacho de Moctezuma”, explicó.

## ASÍ LO DIJO:

“Hay un poco de desprecio a lo prehispánico. ¿Cómo es posible que uno esté orgulloso de sí mismo o de su país, si ya tienes un desprecio a lo que es tu pasado

**Miguel Gleason**  
Productor de México en  
Alemania y Austria

Miguel Gleason, egresado en Comunicación por la Universidad Iberoamericana y fundador de la asociación México en Europa, la cual se encuentra en París, recordó que durante sus viajes de trabajo ha encontrado con reliquias cuya autenticidad ha quedado en duda, pues se ha probado científicamente, que muchos de estos objetos son falsos, sin embargo se tienen ahí para mantener la “fe y la veneración” de las personas, “nos pasa exactamente lo mismo con el Penacho de Moctezuma”, aseveró.

Algunas de estas reliquias que ha visto Gleason son el anillo de bodas de José y María, la ánfora del vino de la ‘Última Cena’, el mantel de la Última Cena, la cruz de espinas y hasta con gotas de sangre de Jesucristo.

### “Por lo general los mexicanos despreciamos lo prehispánico”

El trabajo de Miguel Gleason reúne en un DVD-ROM, más de mil imágenes y videos documentales sobre los objetos prehispánicos y contemporáneos que



www.tenochtitlan.com

se encuentran en Alemania y Austria, y aseguró que tan sólo en el Museo Etnológico de Berlín, hay más objetos prehispánicos de México que en toda España.

Acerca del valor que los mexicanos le dan a la cultura, el fotógrafo y promotor del patrimonio cultural de México evidenció que “hay un poco de desprecio a lo prehispánico. ¿Cómo es posible que uno esté orgulloso de sí mismo o de su país, si ya



FOTO: Guadalupe Jiménez

tienes un desprecio a lo que es tu pasado y el de todos, y de lo que forma parte de nuestra identidad misma?”.

Gleason señaló que no está de acuerdo con el trato que se le da a la historia de México por dos razones: “en primera, porque la Independencia no fue en 1810, se inicia en

como nación, es 1521 con la caída de Tenochtitlán.

“Por lo tanto, en 2021 también se deben festejar los 500 años de México. Ya que somos mitad precolombinos y la otra mitad españoles. No hay que ser ni pro-español ni contra-español, ni pro-azteca ni contra-azteca; se debe ser pro-México”, recalzó.

En ocasiones, agregó Gleason, no se valora “lo nuestro hasta que lo perdemos”, pero subrayó que existen muchos mexicanos valiosos quienes se dedican a estudiar nuestra cultura y aprecian aún más lo mexicano porque salieron del país.

“Es mi caso personal, yo valoré más a México al estar en el extranjero”.

Manifestó que la principal obligación del Gobierno Federal que entrará el 1º de diciembre, es enseñar mejor a los mexicanos la historia y el pasado del país.

“Pero también algo muy importante a nivel cultural, es que se debe hacer una Secretaría de Cultura, además del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, para que realice mejores proyectos”, afirmó.

Miguel Gleason se preocupó por el desinterés de los jóvenes por la historia y expresó que “cuando en tus raíces está el ser religioso, cristiano o musulmán, puedes ser o no ser religioso, cristiano o musulmán; o cuando eres ingeniero o doctor, puedes ser ingeniero o doctor, o también puedes no serlo.

“Pero una cosa que no puedes negar es que si eres o no eres mexicano. Es algo que no se puede evitar y es la principal característica que tienes. Por el hecho de ser mexicanos debemos interesarnos más por la historia de nuestro país, donde tú naciste, simplemente: si no sabes de dónde vienes, no sabrás a dónde vas”, concluyó.

# ATIENDE LA BIBLIOTECA INFANTIL UNIVERSITARIA A DIVERSAS POBLACIONES

**UAQ**  
Información

BERENICE LUNA CÁRDENAS / PRENSA UAQ

Continúan las actividades de promoción y fomento de la lectura que realiza la Universidad Autónoma de Querétaro a través la Biblioteca Infantil (BIUAQ), que está por cumplir dos años de haberse inaugurado con el propósito de acercar y propiciar encuentros entre diferentes tipos de poblaciones y la lectura, aseguró Beatriz Soto Martínez, catedrática de la Facultad de Psicología y responsable del proyecto.

BIUAQ se encuentra en las instalaciones que ocupó la Facultad de Lenguas y Letras, y actualmente ofrece cursos y talleres dirigidos a niños de 0 a 12 años, parejas embarazadas, niños con necesidades educativas especiales o con algún factor de riesgo –como bajo peso, nacimiento prematuro o sufrimiento fetal– y a adultos de la tercera edad; también brinda servicios a escuelas y participa en diferentes ferias del libro.

La profesora detalló que la mayoría de las actividades que se ofrecen en la BIUAQ no tienen costo, sólo en algunas se pide una cuota de recuperación del material y los interesados pueden integrarse a ellas en cualquier momento.

Algunos de los talleres y servicios que ofrecen son: Literatura y Arte para niños; Sala de lectura para adultos mayores; Lenguaje de señas; Biblioteca para bebés “Cantar, leer y conocer juntos con los libros”; Leyendo juntos de la mano de papá y mamá, etcétera; y se ofrecerán: Literatura y Pintura para niños a partir de cuatro años, y Leyendo desde antes de la cuna, dirigido a mujeres embarazadas.

Asimismo, agregó que se está atendiendo a un grupo de la tercera edad que forma parte de la Central de Servicios a la Comunidad (Ceseco) de la Unidad Santa Bárbara, de la Facultad de Psicología, a través de préstamos de libros y actividades de lectura compartida y en voz alta.

Los horarios de atención son de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas, de 16:00 a 19:00 horas y los sábados de 10:00 a 14:00 horas. Para mayores informes llamar al teléfono 192 12 00 extensión 6317 o escribir al correo [buaq.queretaro@gmail.com](mailto:buaq.queretaro@gmail.com).



Foto: Gybsan Villagómez Carrasco.

La Mtra. Beatriz Soto Martínez, docente de la Facultad de Psicología, encabeza la labor de la Biblioteca



Foto: Gybsan Villagómez Carrasco.

A dos años de su inauguración, la BIUAQ ha diversificado sus cursos y talleres para fomentar la lectura, principalmente, entre la población infantil.

## BACHILLERATO UAQ ESPERA SUPERAR RESULTADOS DE ENLACE 2011

ROCÍO GONZÁLEZ GARCÍA / PRENSA UAQ

“Los programas de cada asignatura, así como el compromiso de docentes y estudiantes, dan cuenta de la formación de calidad del bachillerato universitario”, indicó María Eugenia Mejía Velázquez, directora de la Escuela de Bachilleres de la Universidad Autónoma de Querétaro, al tiempo de destacar el deseo de la institución por superar los resultados obtenidos en la

Prueba Enlace 2011.

En 2011 la Escuela de Bachilleres de la UAQ obtuvo resultados que superaron la media estatal y nacional; por ejemplo, el Plantel San Juan del Río tuvo el mejor resultado de escuelas públicas en Matemáticas. El Plantel Pedro Escobedo se ubicó entre las 10 mejores en Habilidad Matemática, y los planteles Norte, Sur y San Juan del Río

fueron reconocidos por los resultados en Habilidad Lectora. Mientras que el Plantel Ajuchitlán mejoró su promedio con respecto al año anterior.

Enlace 2012 se aplicó del 27 al 29 de marzo en la Escuela de Bachilleres de la UAQ, constó de 110 reactivos, 50 de comunicación y 60 de habilidad matemática.

### EN CORTO

#### UAQ CELEBRA EL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

La Dirección de Difusión Cultural de la UAQ y la Facultad de Bellas Artes, celebraron el Día Mundial del Teatro este 27 de marzo. Durante la jornada, Bellas Artes organizó conferencias y obras de teatro, actividades que culminaron con la puesta en escena *La furia entre Ernesto y Ernestina* de la compañía universitaria Arterial Cut en el auditorio Esperanza Cabrera de esta casa de estudios. En tanto, la Dirección de Difusión Cultural presentó el monólogo *La loca de Miramar* en el Cerro de las Campanas, acto al que asistió Gilberto Herrera Ruiz, Rector del alma máter

#### UAQ CAPACITA A EDUCADORES DEL PAÍS

Profesores de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro brindan capacitación a docentes de nivel preescolar de todo el país mediante el Diplomado sobre el programa de fortalecimiento a la educación temprana y el desarrollo infantil. Dentro de las actividades del diplomado se llevó a cabo la Segunda Semana Presencial en la que participaron 150 educadores en línea y 100 de manera física, provenientes de todos los estados de la República del 26 al 30 de marzo. Además de los talleres y eventos culturales, María Emilia López de la Universidad de Buenos Aires, quien funge como coordinadora académica del encuentro, ofreció varias conferencias magistrales.

#### UAQ REALIZÓ ENCUENTRO DE PROFESORES EN MATERIA DE DERECHOS HUMANOS

La Universidad Autónoma de Querétaro en colaboración con la Universidad Autónoma de Chiapas, realizó el foro *Los Derechos Humanos en México vistos desde Querétaro*, el cual impartieron especialistas de ambas instituciones, señaló la directora de la Facultad de Derecho, Gabriela Nieto Castillo. A través de cinco mesas de trabajo, los temas giraron en torno a la reforma constitucional en materia de derechos humanos tales como: *Reforma del artículo 24 constitucional en materia de libertad religiosa*, *El impacto de la reforma constitucional en derechos humanos en el estado de Querétaro*, *La migración internacional*, entre otros.

Tenemos al Ejército en las calles y a la Iglesia católica “empoderada”, advirtió el especialista en derechos sociales y movimientos ciudadanos

# CON CALDERÓN HEMOS REGRESADO AL SIGLO XIX: GUTIÉRREZ RIVAS

VÍCTOR PERNALETE

Rodrigo Gutiérrez Rivas, quien dictó la conferencia “Los derechos sociales a la luz de los movimientos ciudadanos” e investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), manifestó que además de conducir una presidencia “manchada de sangre”, Felipe Calderón Hinojosa quiere regresar al país al siglo XIX: “con el Ejército en la calle y la Iglesia empoderada”.

“Nos costó 100 años poder regresar a los generales a sus cuarteles y a los párrocos a sus iglesias. Y ahora otra vez, es un regreso al siglo XIX con estos gobiernos.

“Entonces para mí es fundamental la agenda del Estado laico, es una lucha que nos ha costado vidas. Este señor no sólo quiere abrir una guerra con el narcotráfico, quiere abrir una guerra cristera, es un tema muy sensible en nuestro país”, advirtió.

Asimismo, consideró que el periodo de Calderón al frente del Ejecutivo se ha caracterizado “por un empecinamiento sobre una política pública que ha demostrado ser un fracaso total y que ha generado una catástrofe en el país”.

Entrevistado al finalizar la conferencia que presentó en el auditorio Fernando Díaz Ramírez de la UAQ, Gutiérrez Rivas afirmó que este sexenio ha sido “la presidencia de la impunidad, no sabemos ni quiénes están procesados ni qué personas fueron detenidas”.

**“Aunque Javier Sicilia tiene otra agenda, no se olvida de los derechos sociales”**

Hoy en día, uno de los movimientos es el de Javier Sicilia, quien a partir de la muerte de su hijo salió a las calles a exigir mejores condiciones en el país.

Rodrigo Gutiérrez Rivas aseguró que la agenda de Javier Sicilia está más enfocada hacia la reivindicación de los derechos civiles, como la no tortura o a la integridad física.

Pese a ello, Sicilia no deja de lado los derechos sociales porque entiende que la falta de éstos forma parte de la estructura que causa las condiciones de violencia que vive el país.

“Para Sicilia seguramente lo que son el tema de la vivienda o de la salud, son importantes, pero no son sus reivindicaciones prioritarias. Lo que Sicilia sí ha estado colocando en el ámbito de la discusión pública es que los problemas de inseguridad en el país y también las formas de solución a los mismos están relacionados con el hecho de que estructuralmente tenemos una sociedad con pobreza, con jóvenes sin futuro y que por tanto están encontrando en el mundo de ese otro capitalismo también muy agresivo, que es el de las drogas, una forma de supervivencia.

“Javier Sicilia no pierde de vista de que el problema de la violencia es un problema que deriva de las condiciones de vida de los



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

jóvenes del país.

“Si los derechos sociales estuvieran protegidos y los jóvenes pudieran tener asegurado su desarrollo laboral, personal, en condiciones óptimas de vida en sus propias comunidades, muy probablemente la violencia no tendría los niveles que tiene hoy”, agregó.

## A favor de impulsar los trabajos del Tribunal Permanente de los Pueblos

El doctor en Derecho indicó que existen esfuerzos de movimientos ciudadanos en México y que incluso, algunos de ellos tienen una gran importancia a escala mundial, como el Movimiento Mexicano de Afectados por las Presas y en Defensa de los Ríos.

Éste, de acuerdo con Gutiérrez Rivas, es el segundo más importante en Latinoamérica en un tema que es de suma importancia, ya que existen en el mundo 80 millones de personas desplazadas por la construcción de megapresas, más que las que hay con las guerras.

“Hay un movimiento que me parece muy interesante que es la asamblea de afectados ambientales. Es un movimiento que aunque su nombre parece que se centra en el tema del medio ambiente, en realidad está reflexionando sobre condiciones de vida del país.

“Ese movimiento está agrupando a más de 120 organizaciones, sobre todo pueblos indígenas y campesinos que están sufriendo algún tipo de agresión en su territorio, que

le están contaminando el agua, que les están construyendo una carretera y los están desplazando, que no los consultan, que les afectan sus tierras sagradas y sus cultivos”.

Rodrigo Gutiérrez Rivas recordó otro movimiento que por sus características es uno de los más importantes en el país, y es el Tribunal Permanente de los Pueblos (Tribuna de Querétaro, 615).

Esta organización hace el esfuerzo de llevar casos a tribunales internacionales no vinculantes, es decir, tribunales éticos, concretamente el Tribunal Russel que fue el encargado de enjuiciar los crímenes de guerra de Estados Unidos en Vietnam.

Dicho tribunal, que ha tenido presencia en países como Colombia o Perú, ha aceptado venir a México a estudiar la situación que vive actualmente el país.

Otros movimientos que ubica son el REIMA, que está en contra de las mineras canadienses en zonas como San José del Progreso o la Minera San Javier; el movimiento de Policía Comunitaria en comunidades de Guerrero, en donde se han quitado a las policías locales y se han puesto policías comunitarias, con un sistema judicial comunitario, y en donde se busca establecer también formas comunitarias de educación y salud; o el Movimiento Urbano Popular, presente en zonas de carácter urbano.

También recordó el Movimiento Zapatista que, aunque hoy en día tiene un bajo perfil, sigue ‘estando vivo’.

## MEDIOS MUTILAN ESFUERZOS DE MOVIMIENTOS CIUDADANOS

VÍCTOR PERNALETE

En México existen muchos movimientos que buscan reivindicar los derechos sociales, sin embargo, los grandes medios de comunicación no los tienen en sus agendas e incluso ayudan a desarticular estos esfuerzos, señaló Rodrigo Gutiérrez Rivas, autor de la conferencia “Los derechos sociales a la luz de los movimientos ciudadanos”.

Sobre el por qué dichos movimientos sociales no figuran en los grandes medios de comunicación, el investigador de la UNAM señaló que éstos forman parte de las estructuras hegemónicas del poder, con grandes beneficios en el paradigma capitalista actual, por lo que no dan pie o buscan incluso ayudar a borrar dichos esfuerzos.

“Los grandes medios de comunicación justamente lo que intentan es ocultar, no sólo no forma parte de su agenda sino que más bien los propios medios construyen estrategias mediáticas para la destrucción de los movimientos.

“El mejor ejemplo es Atenco, ahí hubo un esfuerzo de las televisoras de visualizar a escala nacional lo agresivos que eran los macheteros de Atenco y así justificar una entrada policiaca de carácter militar. Los medios se sumaron de una manera conveniente al esfuerzo de desmovilizar y reprimir salvajemente el movimiento de Atenco”, recordó.

Expresó su desacuerdo “con los vía crucis en la playa” y dijo que “también Dios tiene derecho a que le demos nuestro tiempo”

# VIVIMOS “UNA CRISIS DE FE”, RECONOCE OBISPO FAUSTINO ARMENDÁRIZ

REDACCIÓN

Además de reconocer que en México se ha presentado “un éxodo de católicos”, Faustino Armendáriz Jiménez, obispo de la diócesis de Querétaro, manifestó que actualmente la comunidad católica vive “una crisis de fe”.

Entrevistado en vivo por la periodista Claudia Ivonne Hernández Torres, en el noticiario matutino de *Respuesta Radiofónica* que se transmite en el 93.9 de FM, Armendáriz Jiménez exhortó a los feligreses a no caer en “actitudes que en algún momento son antitestimonio para otros más débiles en la fe”, de manera que puedan revertir la situación actual.

“El Papa Benedicto XVI insiste a que viene a confirmar en la fe. Pero, ¿cómo hacerle? Éste es el gran problema de casi todos los líderes, que prometen muchas cosas pero a la hora del cómo es donde hay una fragmentación entre lo que se dice y lo que se hace.

“El Santo Padre nos ha impulsado, sobre todo, a vivir de manera concreta la misión de Jesús, la misión permanente, es decir, de ir con nuestro pueblo y ofrecerles, hacerles la oferta del Evangelio, de Jesús, de crecer en el amor y evitar ese tipo de actitudes que en algún



Foto: Gabriela Lorena Roldán.

momento son antitestimonio para otros más débiles en la fe, y parece que para nosotros ser coherentes y sólidos en nuestra fe tenemos que mirar a Jesús, no a alguien que se equivoca”, consideró el sucesor de Mario de Gasparín.

Cuestionado respecto a la forma en que feligreses o creyentes conmemoran los días de

la Semana Santa, Faustino Armendáriz pidió coherencia en la manera en que se conducen los feligreses, para que también se le destine tiempo a Dios.

“Creo que como católicos debemos ser muy coherentes, es cierto, habrá días de descanso, pero también hay días en que Dios se merece nuestra presencia en medio de los avatares del tiempo en el cual vamos impulsados por las inercias, las rutinas, las problemáticas. Me parece que el mejor momento y espacio para estar en un remanso de paz es estar con Dios.

“Sin duda tenemos derecho a la vacación y al descanso, pero también Dios tiene derecho a que le demos nuestro tiempo por eso la invitación a nuestras comunidades a revitalizarse en la fe, a retomar estos espacios que también en

ASÍ LO DIJO:

“Creo que como católicos debemos ser muy coherentes, es cierto, habrá días de descanso, pero también hay días en que Dios se merece nuestra presencia”..

**Faustino Armendáriz Jiménez**  
Obispo de la diócesis de Querétaro

el pasado nuestros papás y nuestros abuelos los impulsaron a vivir el tiempo de la Semana Santa”, manifestó.

El obispo de la diócesis de Querétaro expresó su desacuerdo “con los vía crucis en la playa”. Asimismo, se pronunció a favor de que los católicos “tenemos que ser muy conscientes de dónde estamos, especialmente en estos tiempos”.

Durante la entrevista que le fue realizada el miércoles 28 de marzo, el ex obispo de San Fernando, Tamaulipas, afirmó que tanto quienes tienen responsabilidad al interior de la Iglesia católica, como en general todos los líderes del país, deberían buscar la forma de “ayudar a una sociedad, apoyar a los vulnerables, para hacerlo con hechos, con cosas concretas”.

## “Indignante” la pobreza que existe en Querétaro

REDACCIÓN

En el estado de Querétaro hay comunidades y pueblos que “experimentan una pobreza dramática, indignante”, aseguró el obispo de la diócesis de Querétaro, Faustino Armendáriz Jiménez.

Durante la entrevista que le hizo la periodista Claudia Ivonne Hernández Torres el miércoles 28 de marzo, Armendáriz Jiménez reiteró en su discurso lo que ya había señalado con anterioridad: las condiciones de pobreza en que viven miles de habitantes de la entidad gobernada por el priista José Calzada Roviroso.

Al recordar la labor que en su momento realizó la madre Teresa de Calcuta en la India, el líder religioso hizo un llamado para entrar en los “hoyos oscuros” donde se padecen las injusticias y la pobreza contra un sector de la población.

“Eso es lo que tenemos que hacer: ir a los hogares, conocer las realidades de pueblos que en Querétaro experimentan

una pobreza dramática, indignante. Creo que es la única manera de que un líder se reivindique en su posición y sobre todo dé una respuesta a las expectativas que tiene como tal”, consideró Faustino Armendáriz.

Sobre la participación ciudadana en este año electoral, recordó que varios obispos del Bajío han elaborado un documento para incentivar dicha participación, e invitar a los feligreses a privilegiar la congruencia.

Dijo que buscan hacer “reflexionar por dónde tiene que ir el camino de su vida como ciudadanos pero también como creyentes, y ahí es donde entra la coherencia: lo que nuestros ciudadanos católicos creen y las decisiones que toman en sus proyectos de vida”.

—¿La invitación sería a votar con congruencia, o a votar por los congruentes?

—Primero la invitación sería a votar. En segundo lugar a votar con coherencia entre lo que ellos piensan y creen, evitando la manipulación de cualquier tipo.

La fuerza es débil en este pequeñito



Gilberto Castillo Martell

En Santa María Magdalena hemos representado la Pasión durante más de 50 años, dice Julián García, quien interpretará a Jesús en el vía crucis por quinta ocasión

# “PERSONIFICO A JESUCRISTO PARA PRESERVAR LA TRADICIÓN”

MIGUEL TIERRAFRÍA

Julián se prepara para vivir un viacrucis. Otro más en su historial. Entre la oscura, nublada y fría noche, se percibe con un andar lento, con sus manos metidas en las bolsas de la sudadera que lo cubre del frío.

Desde la lejanía se nota ya la personificación, con su barba cerrada y un tanto larga y su mirada retirada del entorno de la plaza de la localidad de Santa María Magdalena, alejada de la urbanidad de la ciudad. Él vivirá la Pasión de Cristo. Será Jesús... de nuevo.

“Llevo cinco años que he personificado el papel de Jesús (...) el papel me ha cambiado mucho, no lo voy a negar, me gustaban ciertas cosas.

“Después de sacar el personaje de Jesús vamos olvidando todas las cosas y hay que empezar una nueva vida para mí y para mi familia, es muy grato el saber que yo estoy personificando el papel de Jesús y yo lo hago de todo corazón sobre todo para que nuestra tradición no se pierda”, expresó Julián al referirse a su participación como parte del elenco que representa la muerte del hombre más importante para los feligreses católicos.

De su larga jornada de trabajo como vendedor de fierro viejo, acude como todos los días desde el inicio de la época de Cuaresma –el llamado miércoles de ceniza– a las ocho en punto para ensayar la personificación de Jesús, algunos de sus compañeros ya esperan el momento de comenzar, la ausencia de algunos otros es la que yace en la explanada del templo.

Según Julián García Hernández, incluso entre la lluvia y las largas horas de la noche –12 de la noche en días pasados–, no paran de ensayar este acto de fe.

Participar en esta puesta en escena de la crucifixión de Jesús, en donde el dolor y el sufrimiento son la representación constante de lo que sufrió, para Julián tiene un significado especial, ya que “es para reflexionar sobre mi pasado que he hecho y tener presente que estoy viviendo todavía con salud y todo, y eso es lo que más representa para mí, un gusto, personificar el papel de Jesús”.

Desde su punto de vista, participar en la escenificación de la Pasión de Cristo era algo irrelevante. Su acercamiento se debió a una colecta de limosnas a través de la cual se envolvió en las actividades litúrgicas, actuando como el antagonista de la historia –Judas Iscariote–, posteriormente solicitó el papel principal con el que se ha involucrado los últimos tres años.

“No me gustaba participar pero por medio de los mismos encargados me pidieron que les ayudara a hacer unas colectas para los ángeles (los niños que les cantan a las imágenes) para juntar una limosna y sobre de eso me dijeron que necesitaban personal porque no se completaban y yo con todo gusto voy a participar.



“Saqué otros personajes antes, como por ejemplo el que acusa a Jesús. El segundo también volví a participar, un año dejé de hacerlo pero al siguiente solicité el papel de Jesús y con todo gusto me lo dieron”.

Al observar las cruces con las que cargarán tanto Julián representando a Cristo como los personajes de Dimas y Gestas (ladrones que estaban crucificados junto a Jesús), pareciera ser que la fe es la que los envuelve en su velo de sufrimiento, cansancio, sed; pero al mismo tiempo sentimientos y emociones que Julián no puede describir. Él simplemente entra en su papel.

“No hay palabras para describirlo, la forma

que se siente, sino simplemente yo me meto al personaje y me olvido de todo. Trato de hacer mi papel lo mejor que pueda”, consideró.

## Rescatar la tradición, misión de Julián

Según Julián, en la localidad de Santa María Magdalena por más de 50 años se ha tenido la participación y la escenificación de la Pasión de Cristo, no obstante con el paso de los años, ha disminuido el entusiasmo de los fieles por presenciar este acto de fe que une al catolicismo.

“En años pasados teníamos la plaza completa de gente, ahora ya es menos pero como le digo ya hay muchas partes donde se personifican

y pues ahora se reparte la gente para todos rumbos y prácticamente yo le comento que sí se quería perder la tradición porque nos faltaba personal para levantarlo, pero ahora todos los compañeros pueden”, aseveró Julián, el ‘Cristo’ de Santa María Magdalena.

“Fueron tres años consecutivos, después dejé de participar por ciertos motivos, cosas que a veces pasan en la familia, vuelvo a pedirlo y (...) nuevamente me llena de mucha satisfacción al volver a participar con mis compañeros”, precisó Julián junto a con sus compañeros están buscando rescatar esa tradición en su localidad, generar ese interés en la juventud, que se involucren en la Pasión de Cristo, generar la reflexión y la unión entre las familias.

Espero que Julián exhorta a que “reflexionen y que nuestra tradición no debe perderse, son muchos años lo que se ha escenificado aquí (más de 50), que se ha participado”.

“A mis compañeros les pediría que se acerquen para no dejar perder la tradición, es lo más grande que tenemos aquí en nuestra vida para reflexionar todo completo, de darle un mensaje a la gente de amor, a la gente que nos viene a ver (...)”

“Las familias deben de estar unidas, yo creo que eso es lo más importante en una familia, amor, el bienestar de todos, a veces el dinero no es todo, sino que esté unida la familia completa hace la fuerza”, concluyó.



INVITAN A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO-MEMORIA Y VIDEO DEL ENCUENTRO FEMINISTA 2010

PRESENTAN  
Lourdes García  
Cecilia Soto  
COMENTAN

Laura Rojo Ríos (Salud y Género)  
Mayté Solís González (Colectivo Degeneradas)

MODERA  
Yolanda Correa Castro

Fecha: 20 de abril de 2012  
Hora: 6 pm.  
Lugar: Aula Magna de la Facultad de Filosofía

Siempre es fascinante analizar aquellos temas que dividen a la sociedad, pues al deshebrarlos llegamos a las fobias y prejuicios de nuestro entramado social. Un asunto que más o menos reúne estas características es la reciente visita papal. Una amplia mayoría de la población se mostró gustosa o indiferente ante el acontecimiento, mientras que sólo una minoría mostró abiertamente su rechazo.

**Trauma histórico**

Esta confrontación de visiones mostró que la práctica social, fortalecida por generaciones, de circunscribir el sentir religioso al ámbito privado aún sigue vigente, hecho que vulnera una libertad religiosa modernamente entendida. La separación Iglesia-Estado ideada por Benito Juárez es un trauma histórico que como nación no hemos superado, un planteamiento del siglo XIX

que no alcanzamos a vivir como una nación del siglo XXI. Y es que las élites que nos han gobernado siempre han padecido bipolaridad religiosa: en público reniegan de sus creencias y en privado las profesan, así

**UNOS LENTES NUEVOS**

Omar Árcega

participar en las prácticas de culto. Estamos frente a una pluralidad, el número de “católicos light” va cada vez en aumento; esto desvanece el supuesto peligro de un control que tanto asusta a los

que se quedaron viendo al mundo con lentes decimonónicos.

Este México del siglo XXI debe acoger todas las visiones de sus habitantes, generar los grandes acuerdos basados en las mayorías, pero sin olvidar, en la medida de lo posible, a las minorías. Ni imposiciones de las mayorías o de las minorías.

Esta visita nos arroja gafas nuevas para un viejo problema: la convivencia y expresión religiosa. Ahora como mexicanos, debemos preguntarnos qué nación buscamos, yo veo dos caminos. El primero es seguir volteando al pasado, hacernos esclavos de nuestra historia y sus fobias, desde aquí seguir la segregación de lo religioso y jugar a esconder esta esfera del ser humano. El segundo es aceptar que somos una nación con hondas raíces religiosas, mostrar que expresar una fe en público no es el problema, sino el no saber convivir en un entorno de pluralidad.

Tomar el segundo camino no es cosa sencilla, implica cambiar mentalidades, crear nuevas prácticas culturales, todo esto generalmente duele pues siempre es más cómodo vivir de un pasado glorificado e idealizado. Sin embargo una nación del siglo XXI no puede vivir con ciudadanos escondiendo sus cosmovisiones éticas o religiosas, pues esto lleva a una esquizofrenia social y desde ahí cualquier esfuerzo por construir democracia es vano y vacío.

Había unas 500 mil personas en Guanajuato para la misa con el Papa Benedicto XVI, otrora Joseph Ratzinger. Miles de familias se reunieron para ver frente al televisor la llegada, el paso y la retirada del hombre de blanco por tierra azteca –o más exactamente: por tierra otomí o chichimeca–. Un nudo en la garganta amenazaba con atarse cada vez que le hacían un close-up y una lágrima empañó los ojos de jóvenes y viejos cuando el alemán apareció emocionado debajo de un sombrero de charro. Y aun así no era lo mismo que otras veces.

¿Qué hace el Papa aquí?, nos preguntamos varios. Viene a dar un mensaje de esperanza, dirán algunos de verbo fácil.

¿Qué mensaje le podrá dar a este México herido y que a la postre cuesta xxxxxx? El mensaje de la fe, responderán.

¿Qué fe? ¿De qué fe hablan los que hablan de fe? ¿Fe en qué? ¿En qué Dios? ¿En qué mensaje?

La religión se creó con base en lo simbólico para hacer sensible (o “traer a la realidad”) lo difícilmente aprehensible; en este caso, lo divino. Y sin embargo, la Iglesia católica ha olvidado por completo ese origen y se ha centrado en mantener esa parte vigente –la imagen, el verso bíblico, el precepto moral aunque inoperante– olvidando por completo tanto el Concepto Divino como la misión social, lo cual uno asumiría serían los pilares de la Iglesia. No resulta así. Es incluso ridículo que el Vaticano mismo esté en relativa oposición a uno de los movimientos “progresistas” más relevantes salidos del catolicismo: la Teología de la Liberación, nacida a partir del Concilio Vaticano II y la Conferencia de Medellín de 1968. Entre los representantes más relevantes de esta corriente en México están Enrique Dussel, que a partir de ella ha configurado su propia Filosofía de la Liberación, y Samuel Ruiz, obispo de San Cristóbal de las Casas de 1959 a 1999 y que fue, entre otras cosas, mediador entre el Ejército Zapatista de Liberación Nacional y el Gobierno Federal en el conflicto de 1994 y uno de los pocos sacerdotes que conozco que podría

nombrar como herederos de la misión del Cristo.

El problema con los sacerdotes, y así también con el Papa, es que son demasiado como políticos mexicanos: muestran una ideología intolerante –y por tanto poca disposición para el diálogo–, la acumulación desmedida de riqueza y la absoluta e infame impunidad con la que cometen crímenes; y no cualquier clase de crimen, sino los del peor orden. Además de todo y para terminar pareciéndose más a los políticos mexicanos, el Papa convive con ellos en su ceremonia en la ciudad de Guanajuato. (¿Que no vino al DF por cuestiones de salud, quesque por la altura? Mejor

revisese su Wikipedia, señor vocero del Papado, y se dará cuenta que el Cerro del Cubilete, donde celebró su misa el Santo Papa, está a dos mil 579 metros sobre el nivel del mar, mientras que el promedio de la ciudad de México es de dos mil 240; mejor díganos la verdad, o sea que Guanajuato-es-

siempre-fiel-y-panista y que la Ciudad de la Esperanza es demasiado gay, demasiado feminista, demasiado hereje para que el papamóvil ruede por sus calles) E igual que ellos, el Vaticano, como si fuera un partido político de los mexicanos –o sea, de los que ya estamos hartos– piensa más en estrategias políticas que en soluciones sociales (ya no digamos divinas).

Así, ¿cómo habría de tener fe? ¿Fe en la discriminación o en la corrupción? ¿Fe en las andanzas políticas antes que en el bienestar de la humanidad? ¿Fe en los que piden el perdón por la pederastia pero que condenan la homosexualidad? ¿Fe en los que oran porque se acabe el hambre en el mundo pero se sientan en solios de oro sólido mientras sostienen cetros con diamantes incrustados? ¿Fe en discursos dispersos, incoherentes que lo único que tienen que ver es lo alejados que están de la enseñanza cristiana original? ¿Fe en el fanatismo? ¿Fe, pues, en los que tienen todos los medios pero han equivocado los fines?

Yo estoy falto de fe.

**LA FE QUE NOS FALTA**

JUAN CARLOS MARTÍNEZ FRANCO



VISITA NUESTRO VIDEO PODCAST EN:

<http://www.youtube.com/user/tribunadequeretaro>

# SÓLO PARANOSTÁLGICOS



En la historia los nombres de ciertos personajes se unen, tienen algo en común, en este caso Benito Pablo Juárez García, Plutarco Elías Calles y Carlos Salinas de Gortari, los tres Presidentes de México, se identifican por las leyes entre el Estado y la Iglesia.

Juárez al expedir la Leyes de Reforma, que limitaron el poder económico, político y social de la Iglesia, quien siempre había mantenido fuera, propiedades, registro de casamientos, fallecimientos y además era la religión oficial, no aceptó tal desacato y de manera velada provocó la Guerra de Reforma o de los tres años, 1858-1861.

Sin embargo la Iglesia se sobrepuso a este cisma y se adaptó al cambio, pero de ninguna forma renunció a expresar opiniones políticas y manifestar preferencias por candidatos presidenciales y acercamientos con el Presidente de la República.

No fue, sino hasta el gobierno (1924-1928) de Plutarco Elías Calles, cuando el 21 de febrero de 1925 con el auspicio de la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM) se funda la Iglesia Católica Apostólica Mexicana, las relaciones Estado-Iglesia eran tensas. Calles se proponía reglamentar e imponer fielmente la Constitución. En 1926 exigió a todos los gobernadores la inmediata aplicación del artículo 130 constitucional, lo que provocó clausura de escuelas de religiosos, expulsión de sacerdotes extranjeros, manifestaciones a favor y en contra.

El 2 julio de 1926, en el Diario Oficial se publica la Ley Calles que reforma el Código Penal e incluye delitos relativos a la enseñanza confesional y de cultos. El artículo 19 hace obligatoria la inscripción oficial de los sacerdotes para que ejerzan su ministerio.

Este conflicto derivó en la Guerra Cristera 1926-1929: se calcula que costó la vida a 70 mil personas y la emigración de cerca de 200 mil. El viernes 21 de junio de 1929 en el gobierno de Emilio Portes Gil, termina el enfrentamiento Estado-Iglesia, no se aplicará la Ley Calles y las iglesias se reabren al culto.

De nueva cuenta las relaciones Estado-Iglesia entraron en una nueva etapa, tratando de curar heridas por la guerra civil.

Manuel Ávila Camacho, Presidente de México (1940-1946) se declara católico y la Iglesia regresa a la vida pública con nuevos bríos, discrecionalmente no se aplicó el artículo 3º constitucional y las escuelas confesionales

impartían (imparten) clases de religión.

Después el Presidente (1970-1976) Luis Echeverría Álvarez visitaría al Papa Pablo VI en el Vaticano.

Y en enero de 1992 se aprobó la iniciativa del Presidente Carlos Salinas de Gortari, para reformar el artículo 130 constitucional, con el propósito de adecuarlo a las

condiciones en que se desenvolvía la Iglesia en el entorno social y político del México actual.

También se modificó el artículo 5º que prohibía el establecimiento de órdenes monásticas y el 27 que permite que las asociaciones religiosas tengan capacidad para adquirir, poseer o administrar los bienes que sean indispensables para su objeto.

Y ahora en 2012, tres de los cuatro candidatos presidenciales, Enrique Peña Nieto, Josefina Vázquez Mota y Andrés Manuel López Obrador, quienes hace poco se confesaron ante el poder terrenal del vicepresidente de Estados Unidos, ahora acuden a escuchar misa en León, Guanajuato, oficiada por el Papa Benedicto XVI, es decir presentan sus respetos al poder espiritual. Aunque el poder de la Iglesia es más terrenal que espiritual.

Y es curioso, el candidato presidencial del Partido Nuevo Alianza, Gabriel Quadri, no asistió ante el representante del poder terrenal ni del espiritual, no le habrán avisado, o la maestra no le dio permiso.

Y los nostálgicos que ven que la Iglesia cada día tiene más fuerza, se quedan con las santas, proféticas y evangélicas palabras que expresó el obispo Onésimo Cepeda a las puertas de la Basílica de Guadalupe, en 2010: "En México el Estado laico es una jalada".

En estos tiempos, como en casi todos, cuestionarnos el quehacer de los políticos es parte de la reflexión cotidiana que hacemos como ciudadanos. ¿Cuál es el sentido de la política y del quehacer del político? ¿De qué manera la participación ciudadana debe generar una mejora sustantiva al quehacer de la política y por ende en la vida cotidiana de las sociedades? Preguntas de no fácil respuesta; pero que invitan a la reflexión en torno al papel que juega la política y lo político en la construcción de sociedades políticamente

participativas en donde el debate en torno a los asuntos de interés colectivo debe formar parte de la actividad cotidiana.

La política y por ende lo político tienen su espacio de acción en la esfera pública; la cual se define como un espacio en donde se lleva a cabo la libre asociación y acción

discursiva sobre la cual se construye la opinión pública. La esfera pública sin duda constituye un espacio institucionalizado en el que se puede analizar cómo se construye la vida política de una sociedad.

La esfera pública constituye entonces el espacio en donde se relacionan las prácticas cotidianas y los procesos políticos. Los análisis sobre estos procesos refieren a que en buena medida lo público es central para el ejercicio político. Lo público como lo de interés colectivo significan dos fenómenos de acuerdo con Ardent (1993), en primer lugar es lo que se puede ver y oír y tiene la más amplia publicidad y por otro lado significa el propio mundo, cuanto es común a todos nosotros y diferenciado de nuestro lugar poseído privadamente.

Para quienes estudian y ejercen la ciencia política como área de conocimiento, la esfera pública debe ser un lugar privilegiado para comprender la acción de los sujetos que construyen los discursos y las prácticas sociales que forman parte de la tensión sobre la cual se desarrolla la relación política. En este sentido debe quedar claro que lo público no sólo se reduce al ejercicio del poder político.

Podemos señalar, a partir de esto que el interés público como lo señala Green (2002) tiene un sentido que sugiere que el papel del gobierno pudiera ser más que simplemente el equilibrio y

la determinación de una estructura de imposiciones. Esto es, en muchos de los casos que la definición que en ocasiones se le da al término interés público radica más bien en que lo público está sólo ligado a cuestiones gubernamentales y no necesariamente refiere en exclusiva a ello.

En este punto, la esfera pública y por tanto el ejercicio de la política se presenta como un lugar importante para la construcción de un proyecto colectivo y por tanto como un escenario para la disputa política entre lo legítimo y lo hegemónico.

Esto nos conduce a un juego de tensión entre cada uno de los integrantes que buscan establecer como temas de interés colectivo sus propias nociones. Dicha tensión se puede traducir en acuerdos o imposiciones a través del discurso, el cual está construido para y en la esfera pública.

En este sentido es un reto para los estudiosos de la ciencia política reconocer la acción política de la sociedad en general. Se debe tener claro que la esfera pública representa un lugar central en donde se debe permitir el ejercicio de lo político a fin de que en México se configure una esfera pública sólida en la cual se cimienten cambios a nivel legal, institucional que coadyuven a construir un régimen democrático. El reto para quienes estudian ciencia política es desarrollar análisis que abarquen de manera importante los cambios que en la esfera pública ha habido a partir de las alternancias electorales y lo que éstas han traído como consecuencia en las prácticas sociales a nivel político. Sin embargo, queda claro que en algunos casos ha permanecido el arraigo de prácticas que han privilegiado el establecimiento de acuerdos entre las élites políticas, manteniendo las reglas del juego político como las conocemos tanto de manera formal como informal. Es en esta tensión en la que, me parece, aún queda un largo camino por recorrer y que nuestros científicos políticos tienen ante ellos un gran cúmulo de preguntas entre la tensión que representan los diseños institucionales y las prácticas, por un lado y por otro el debate en torno a lo público; esto sin duda representa hoy en día un reto que enriquece su quehacer.

## ESFERA PÚBLICA ENTRE LA POLÍTICA Y LO POLÍTICO

Gabriel A. Corral Velázquez

## JUÁREZ, CALLES Y SALINAS

Salvador Rangel

[rangel\\_salvador@hotmail.com](mailto:rangel_salvador@hotmail.com)

Los polacos Bohdan Jalowiecki, y Grzegorz Gorzelak definieron a la región como efecto de la construcción social del espacio y al desarrollo regional como proceso de desarrollo de un conjunto de regiones que pueden formar un espacio mayor subnacional, y todavía más, de una extensión nacional

y supranacional. Diferenciando el proceso de desarrollo de una región singular como región en desarrollo.

Estas reflexiones nos llevan a discutir cómo opera en términos reales y empíricos el desarrollo local. En la vida cotidiana desaparecen las preocupaciones teóricas y entonces todo parece tener una función y una articulación natural. Pero a los ojos de los que usan constantemente el espacio y a los agudos teóricos, las cosas deben tener una explicación mayor.

El Bajío es una región en extinción. Como tal ya no existe. El desarrollo ha borrado los límites de ese territorio, y ha dado lugar a otros que esperamos a rebautizarlos hasta que encontremos los elementos que nos permitan ver esa construcción social. Celaya y Querétaro eran dos ciudades pequeñas que servían como la puerta principal de esta región conocida como Bajío. En los años de 1970 del pasado siglo XX, mi papá, Manuel Basaldúa Zárate, nos llevaba a recorrer esas tierras agrícolas de Querétaro y Guanajuato, yo tenía 10 años. El pretexto era ir de viaje hasta Celaya. Nos íbamos en el tren de pasajeros, que puntualmente pasaba por la estación del ferrocarril a las 10 en la mañana, la que está a un costado del Barrio del Tepetate. Se detenía solamente unos minutos en lo que bajaban algunos pasajeros y se alcanzaban a encaramar otros. Así que

yo corría para asegurarme mi lugar y el de mis hermanos y mis padres, yo elegía como siempre la ventanilla. El largo recorrido hasta aquella ciudad guanajuatense permitía contemplar los grandes sembradíos de aquello que se llamaba “el granero de México”. Mi

familia y yo íbamos casi cada ocho días de compras a aquella ciudad, que era un mercado barato y alegre, en la que nos tardábamos entre hora y medio o dos para llegar a la otra estacioncita, muy a las orillas de la ciudad de Celaya. Veíamos que también los celayenses tenían un flujo de tránsito muy intenso con Querétaro. El tren era un amigo fiel para el traslado, barato y efectivo.

El tren dejó de funcionar como alternativa de pasajeros. Ambas ciudades se desarrollaron en el transcurso del tiempo y el crecimiento económico encontró nuevas formas de expresión y comunicación. Ahora en este siglo XXI las carreteras son tan modernas como eficientes y en cuestión de unos 20 ó 25 minutos uno ya está de Querétaro a Celaya. El comercio se transformó y cada entidad tiene ya sus fuentes de abasto. Da tranquilidad saber que el desarrollo sigue su proceso en México. Pero las formas de convivencia y de traslado entre estas ciudades se han despojado de su calidez. Entonces es necesario plantearse la pregunta, ¿sigue existiendo el Bajío o no? Hay que ver como puede ser el proceso de extinción de una región y la aparición de otras. El territorio es dinámico por el alcance de las prácticas de sus habitantes. Las otras regiones existen solamente en los recuerdos, y en la memoria colectiva y en la histórica.

## BITÁCORA DE VIAJE (DE ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES) DÍA OCHO

Manuel Basaldúa  
Hernández

[manuel.basaldua.h@gmail.com](mailto:manuel.basaldua.h@gmail.com)  
[twitter@manuelbasaldua](https://twitter.com/manuelbasaldua)



**NOTICIARIO  
PRESENCIA  
UNIVERSITARIA**

**Horario: Lunes a Viernes de 7am a 9am**



Lo peculiar de la ciencia es arrastrarnos al cambio de opinión. La ciencia del futuro apenas se está elaborando y de algo estamos seguros; no será como la actual.

Hoy podemos decir que, junto con el lugar común que sentencia al fracaso de los pueblos que no conocen su historia, el pueblo que no conoce su futuro está condenado a seguir diciendo las mismas vaguedades de su pasado.

Replantarse ideas preconcebidas, examinar la experiencia adquirida, debatir lo ya conocido y reinventar el futuro.

El autoengaño es un mecanismo de supervivencia del cerebro y del organismo entero.

¿Por qué algunas personas ante conductas idénticas, tienen reacciones diferentes? Por

qué si esa acción causa daño, unos tienen el remordimiento y la culpa, mientras que otros no sienten el menor atisbo de ninguna de esas emociones. Estas, cuando se dan cuenta de que le han hecho daño a alguien que les importa, no sienten culpa, la pregunta es, ¿por qué?

El psicólogo social Leon Festinger ofreció hace más de 50 años, con su teoría de la disonancia cognitiva, una explicación que hasta la fecha sigue teniendo fuerza explicativa.

La disonancia, expresada con sencillez, es lo que sentimos cuando una creencia y una conducta entran en conflicto. Por ejemplo, cuando alguien fuma y “sabe” que puede dañarle hasta la muerte y dañar a personas cercanas. Sin embargo sigue fumando. De igual manera, cuando alguien defiende valores humanistas y de justicia social o laboral y sus acciones agreden físicamente y hasta aniquilan la vida y esperanzas de las personas por las que dice luchar.

(El equipo de investigación de Festinger no solamente confirmó la existencia de la disonancia sino que, mediante una sofisticada tecnología experimental, la localizó en el cerebro).

Ante la disonancia –que genera malestar interno– los seres humanos estamos dispuestos a prestar atención solamente a la información que confirma nuestras creencias y a ignorar o minimizar la información que las refuta. Es decir, nuestras mentes están

diseñadas para la consonancia.

La disonancia –dice la teoría– es dolorosa y punzante cuando amenaza el concepto que tenemos de nosotros mismos. Es una información que pone en peligro la manera que tenemos de vernos, pero es igualmente peligrosa cuando desafía una creencia política o religiosa que consideramos fundamental.

Por ejemplo, si nos consideramos personas competentes, con una

## ¿POR QUÉ JUSTIFICAMOS CREENCIAS TONTAS, MALAS DECISIONES Y ACTOS HIRIENTES?

RICARDO RIVÓN  
LAZCANO

PUNTO Y SEGUIDO

moralidad kantiana a toda prueba, amables, “educadas” y repentinamente tomamos conciencia de que hemos hecho algo incompetente o muy probablemente algo poco ético, poco amable, tenemos dos grandes maneras –con su múltiple gama de matices–, de

reducir la disonancia. En primer lugar podemos decir: “gracias tesoro de mi vida, gracias por mostrarme lo incompetente, estúpido y cruel que he sido, perdóname, discúlpame inmediatamente”, o bien, le podemos decir a la otra persona: “¡gracias dulzura, pero tú y tu puta información se pueden ir mucho a la chingada!”.

La auto justificación no es lo mismo que decirle a los demás que se vayan al demonio, más bien es la forma en que funciona inconscientemente la disonancia cognitiva y que nos permite mentirnos a nosotros mismos.

Es verdad que hay personas crueles y malvadas en el mundo, pero los mayores problemas no nos los dan las personas crueles y malas, sino las buenas personas que justifican las cosas malas para mantener intacta su convicción de que son buenas personas.

Puede que el malestar de la disonancia sea parte del funcionamiento natural del cerebro para así conservar nuestras creencias, sin embargo, aceptar nuestros errores y pensar que lo que significa equivocarse es algo “normal”, es estar abiertos a que otro refute nuestras ideas, lo que nos lleva a ideas mejores que pueden refrescar nuestras vidas o alcanzar mejores estadios como sociedad.

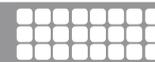
Reconocernos disonantes, paradójicamente, es abrir la brecha de las mejores conversaciones y la consonancia. (ver, de Carol Anne Tavis [youtu.be/XXAHtL2Fqdo](http://youtu.be/XXAHtL2Fqdo))

**Enlace México**  
express

**RICARDO NOGUERÓN SILVA**



**WWW.ENLACEMEXICO.INFO**



# LA PARADOJA DE LA DEMOCRACIA MEXICANA

A sólo unos cuantos meses de llevarse a cabo los procesos electorales 2012, la sociedad mexicana continúa inmersa en un ambiente democrático ficticio, donde la cultura de elegir al “menos peor” y no a quien debiera representar al pueblo es la que impera.

La carencia de verdaderos líderes en México, ha sido uno de los factores determinantes para que la clase política tome considerables ventajas respecto a las decisiones que debieran corresponder a la ciudadanía y que durante siglos, éstas, han sido delegadas a los grupos de poder imperantes en el transcurso de la vida nacional.

Para algunos, la democracia en México atraviesa por un periodo preocupante de ficción, donde los deseos y necesidades sociales son determinados por nuestros gobernantes y a su vez, éstos deciden la manera en que habrán de satisfacerse; es decir, si el pueblo necesita más y mejores empleos, por poner algunos ejemplos, la satisfacción de esta necesidad será cubierta por la construcción de un puente, o bien, la financiación de una guerra en contra del crimen, misma que no garantiza en lo absoluto, el menor estado de seguridad y mucho menos, la generación de empleo e ingresos para la subsistencia del ciudadano.

Los consensos de la clase política con la sociedad respecto a sus demandas y necesidades reales, son escasos y en su mayoría inexistentes. El representante “electo”, aquel que “no nos quedó de otra elegir”, también llamado por algunos como “el menos peor”, debido a las restricciones y contradicciones de nuestro sistema político, atiende a los intereses de sus mentores importándole un “sorbete” la situación actual de sus representados.

Las diversas maneras de llevar a cabo el proceso democrático, son vapuleadas por aquéllos a quienes les dimos la facultad de representarnos. Pareciera ser que las herramientas de la democracia como el plebiscito, el referéndum y la iniciativa popular, incluyendo también a la revocación de mandato, son el equivalente a delitos “graves” las cuales son desechadas dentro de las agendas legislativas y concretamente, subestiman la voluntad política de la ciudadanía bajo el absurdo argumento que atañe a la inmadurez política de los mexicanos; en pocas palabras, a 200 años de vida independiente, los mexicanos... ¿No



<http://2.bp.blogspot.com/-bTy04cAbTZg/TrFuDJFqrCI/AAAAAAAAAXY/hteHfD4x0GE/s1600/democracia.jpg>

estamos listos para tomar la democracia en nuestras propias manos? ¿Recuerda usted el último acto de verdadera democracia en México?

Lamentablemente, los mexicanos definimos coloquialmente a la democracia como el proceso de asistir a votar cada tres o seis años por quien nos caiga menos mal o bien, “el menos peor”. Sin embargo, tesis sostenidas y difundidas a través de los medios de comunicación como aquella de “razonar las propuestas” de los candidatos, o bien, “darle chance a quien no ha gobernado”, se han convertido en los principales argumentos de quienes ven al voto como una obligación y no como un derecho individual, que en lo colectivo, afectará de manera importante el destino de la nación. Habrá que preguntarse... ¿A las promesas de los políticos podemos llamarle propuestas?, o bien... ¿Denota responsabilidad política y cívica por parte de la ciudadanía “darle chance” a quien no ha gobernado, sólo por que no ha demostrado que puede convertirse en una calamidad?

## La paradoja del voto

La postura de gran parte de la sociedad respecto a la decisión de no asistir a las urnas, ha sido desestimada por los medios de comunicación y los institutos electorales a través de diversos elementos de señalamiento social. Así pues, aquella persona que exprese

abiertamente su intención de anular su voto o no asistir a emitir tal, es catalogado de irresponsable y condenado a no tener el derecho de expresarse posteriormente en contra de las acciones de los gobernantes electos; lo anterior, a pesar de seguir siendo ciudadano y por lo tanto, sus derechos siguen vigentes.

Hasta el momento, no existe ninguna ley, código o reglamento que implique la suspensión de derechos a aquel individuo que decida no ejercer sus derechos políticos. Por otro lado, tampoco existe ningún instrumento legal que invalide una elección en caso de que la mayoría de la población ignore los procesos electorales, es decir, si de los 130 millones de mexicanos, sólo vota el 10 por ciento, el triunfo será, a pesar de la baja votación, de quien obtenga la mayoría del nada representativo porcentaje.

La intención de abstenerse del voto o anular éste en las urnas, es una acción legítima y apegada al derecho, así como también lo es votar apegado a un interés en particular, simpatía, convicción, el “darle chance a alguien” o simplemente, porque hay quien nos parece que es el “menos peor”; pero... ¿Qué es lo correcto?

Extrañamente, la polémica que rodea a la decisión de qué hacer con nuestro voto, se ha convertido en una de las paradojas más significativas de la sociedad mexicana. Si es

nuestra decisión votar por cualquiera de las opciones impuestas, hemos cumplido con un deber cívico, además de hacer uso de nuestro derecho político, pero a pesar de ello, no significa que estemos garantizando el bienestar social y tarde o temprano, el remordimiento respecto a la decisión tomada –influida claro, por la situación económica o social del momento, el incumplimiento de las promesas hechas en campaña y las críticas de los medios de comunicación hacia el sistema de gobierno– llegará. En adición, aquellos votantes que no fueron favorecidos en la elección (los que votaron por otro candidato), quedarán inconformes debido a la ausencia de representatividad y señalarán permanentemente los “garrafales” errores cometidos por aquéllos que fueron electos por la mayoría.

Por otro lado, quienes deciden abstenerse, además de afrontar los señalamientos y las críticas de la sociedad hacia su persona, mostrarán de igual manera su inconformidad con las acciones gubernamentales en curso; se quejarán, criticarán o actuarán con indiferencia ante los procesos políticos, económicos y sociales del país.

En general, hoy día, cualquiera que sea la decisión que tome el ciudadano al respecto, el resultado será el mismo: “una democracia ficticia”.

## ¿Entonces?...

Lamentablemente, la línea que divide al abstencionismo del sufragio efectivo es cada vez más delgada, gracias al hastío y repudio de la sociedad hacia la clase política. Sin embargo, no debemos olvidar que la democracia es un sistema que tiene por objeto generar el bienestar social basándose en la voluntad del pueblo y ésta sólo puede existir si la ciudadanía logra establecer criterios de medición efectivos, actuando en consecuencia en contra de quien tiene la obligación de obedecer la voluntad social; es decir, mientras no existan mecanismos de control y sanción hacia quienes se les dio la facultad de representarnos, la paradoja de la democracia mexicana continuará vigente, ya que votar o no votar, de seguir como hasta ahora, dará exactamente lo mismo.

VISITA:

**Tribuna**  
DE QUERÉTARO

[www.tribunadequeretaro.com](http://www.tribunadequeretaro.com)

# TU PARTICIPACIÓN HACE LA DEMOCRACIA

MARÍA DEL CARMEN VICENCIO ACEVEDO

En estos tiempos, previos a las elecciones, se hacen especialmente presentes los promocionales del Instituto Federal Electoral, para motivar a los ciudadanos a participar, ya sea como funcionarios de casilla, como observadores o como votantes.

Varios de esos promocionales reconocen además que, más allá de estos tiempos, la democracia implica un compromiso permanente de los ciudadanos con el mejoramiento de su comunidad.

¿Qué podemos hacer los ciudadanos comunes al respecto?

Quienes participamos en diversas organizaciones sociales, dirigidas a mejorar nuestro entorno, descubrimos múltiples y extrañas formas de funcionamiento del sistema que nos rige y que, en los hechos, desalienta profundamente la participación ciudadana.

Varios amigos que han sido funcionarios públicos, en ayuntamientos de diversos estados de la República Mexicana, nos develan cómo se tejen las relaciones en ciertos niveles gubernamentales y cómo se toman las decisiones que nos afectan.

Un Director en el área de Servicios Públicos Municipales de cierto ayuntamiento, en el Estado de México, nos comentaba que, al hacersus “pininos” en ese cargo, les sorprendía encontrar que varios ciudadanos se acercaban a su oficina, para solicitar los servicios que, de suyo, le correspondían a dicha dirección. “Usted no tiene que tomarse la molestia de solicitarnos eso, señor (respondía). Es nuestra responsabilidad atender a las necesidades de la ciudadanía, sin que ella lo pida”. Ese excepcional ayuntamiento estaba organizado de tal modo, que una buena cuadrilla de inspectores, tenía como tarea recorrer CADA RINCÓN de su área de atención, para identificar cualquier necesidad o falla en el servicio.

Más tarde, el mismo funcionario cambió de opinión: “Mejor, para que el público valore los servicios hay que esperar a que los pidan y también hay que pedir que participen, ya sea con mano de obra o con un porcentaje del costo”. (Por supuesto que esta conclusión sólo es válida para las colonias populares, pues los ciudadanos de las zonas residenciales “sí saben valorar”).

En nuestra experiencia, como miembros de una organización popular, conseguir la atención de nuestras autoridades es un proceso francamente laberíntico y tortuoso. En general nos damos cuenta de que una planeación urbanística minuciosa, está ausente en los diferentes niveles de gobierno y que, en general, los funcionarios responden

prioritariamente (en el mejor de los casos) a la demanda ciudadana.

Es decir, cuando responden, atienden generalmente, sólo a aquellos sectores que tienen capacidad de pedir (los influyentes). Los que no, pueden pasar décadas sin ser atendidos, pues los funcionarios responsables ni siquiera se dan cuenta de todo lo que la población marginada padece.

Ante semejante ignorancia, solicitamos el auxilio de nuestros legisladores. ¿No sería conveniente promover una ley que exija a quienes pretenden ocupar cargos de elección popular, que vivan “todo el tiempo que dure su gestión”, en las zonas más desatendidas del lugar que gobiernan, y que se trasladen en el transporte público a su lugar de trabajo? No basta que durante sus campañas se den su vuelta “generosa” por los lugares sórdidos de la ciudad, ni que se cambien los zapatos para que no se les ensucien, saluden de mano y abracen “solidariamente” a los vecinos en desventaja.

El IFE promueve la idea de que la participación ciudadana implica “exigir y dar seguimiento a las promesas que hacen los candidatos, para asegurarnos que las cumplan”.

¿Por qué los ciudadanos no exigen? La respuesta a esta pregunta es muy compleja. No siempre es “por desidia” o “por falta de conciencia cívica”, como suelen argumentar, quienes no viven en las zonas desatendidas. La falta de participación ciudadana se debe, muchas veces, a que la mayoría de la población está atrapada en extenuantes tareas de supervivencia; trabajando largas jornadas; cambiando frecuentemente de turno, o moviéndose de un lugar a otro para conseguir el sustento, en varios empleos simultáneos (pues uno no alcanza).

Lograr que un grupo de ciudadanos sea atendido, cuando pertenece a la clase popular, es algo extraordinariamente difícil.

Un amigo, que trabajaba en un ayuntamiento mexiquense, nos recomendó varias acciones “infalibles”. “Lo que yo he visto que funciona (decía), son dos cosas: la insistencia y el apapacho. Hay que reconocer que los funcionarios son seres humanos como todos, tienen mucho trabajo, entre tanta solicitud, no es raro que traspapelen la tuya, y que se les olvide que la hubo. Por eso es necesario visitarlo frecuentemente”.

Otra de las claves está en conectarse directamente con los trabajadores a quienes les corresponde dar el servicio y apapacharlos. “Una señora logró que finalmente le arreglaran un problema de alumbrado público, a fuerza de acercarse con los trabajadores, para platicar con ellos

y seducirlos con ricos tacos de canasta”. Pero, ¿quiénes pueden darse el lujo de andar en esas tareas de “pesca”?

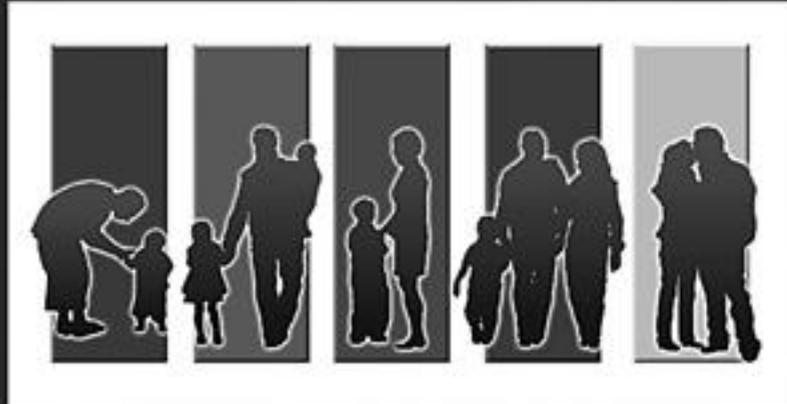
Más complicado resulta conseguir recursos para realizar obras de mayor envergadura. Sabemos que, aunque nunca haya presupuesto, siempre hay mucho dinero en las arcas. El problema es saber como “bajarlo”.

Esto no es difícil, cuando se trata de emprender obras suntuarias como “La ciudad luz”, en Querétaro o la “La estela de luz”, en el DF, o la visita del Papa en Guanajuato, basta con que “la primera autoridad” lo autorice. Pero para las obras que realmente necesita el pueblo, el proceso

resulta altamente tortuoso y sofisticado, incluso para los administradores públicos, a quienes les corresponde la gestión, por eso prefieren evitarlo, argumentando cualquier pretexto.

La participación ciudadana es fundamental para transformar el sistema que tenemos, pero el propio sistema la hace casi imposible o impotente. Quien quiera que sea que llegue al gobierno de cualquier nivel, en las próximas elecciones y no comprenda esto, contribuye, por su ignorancia y egocentrismo al estado de descomposición social en el que nos encontramos. Un estado en el que ya nadie cree en nada.

metamorfosis-mepa@hotmail.com

## Especialidad en Familias y Prevención de la Violencia

### Convocatoria 2012-2013

Objetivo	Calendarización del proceso de selección
Formar profesionales que contribuyan a la construcción de ciudadanía desde la perspectiva de la democratización familiar, como una estrategia de prevención primaria de la violencia familiar.	<b>ENTREGA DE FORMATOS PARA CURRÍCULUM VITAE Y CARTA DE RECOMENDACIÓN:</b> DEL 16 DE ABRIL AL 25 DE MAYO DE 2012
<b>A quiénes nos dirigimos</b> Académicos/as de diversas disciplinas sociales y humanísticas. Funcionarios públicos, estatales y municipales. Miembros de organizaciones de la sociedad civil. Líderes comunitarios. Estudiantes de diversas disciplinas sociales y humanísticas.	<b>RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:</b> DEL 28 DE MAYO AL 1º DE JUNIO DE 2012  <b>ENTREVISTAS:</b> 4 AL 8 DE JUNIO DE 2012  <b>CURSO DE INTRODUCCIÓN:</b> 14 Y 15 DE JUNIO DE 2012  <b>ENTREGA DE ENSAYO:</b> 21 Y 22 DE JUNIO DE 2012  <b>ENTREGA DE RESULTADOS DE INGRESO:</b> 23 AL 27 DE JULIO DE 2012  <b>INICIO DE CLASES:</b> 2 DE AGOSTO DE 2012
<b>Informes y lugar de entrega de documentos</b> Coordinación de la Especialidad en Familias y Prevención de la Violencia, Edificio de Investigación y Posgrado, Segundo Piso, Cerro de las Campanas s/n C.P. 76010 Santiago de Querétaro, Qro., México Tel: 02(442) 1 92 12 00 Ext. 5453, 5451, 5400. especialidadenfamilias@gmail.com espefam@uaq.mx	
<b>Horario de recepción de documentos</b>	

Universidad Autónoma de Querétaro  
Secretaría de Extensión Universitaria

Dirección de Difusión Cultural

CENTRO DE ARTE

Eventos

# DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

120 horas de librería dedicadas a la literatura erótica

del 23 al 27 de abril

- \* Lecturas públicas
- \* Ciclo de cine
- \* Trueque de libros, revistas, y materiales digitales

**CONVOCATORIAS**

La Dirección de Difusión Cultural de la UAQ, a través del Laboratorio de Experimentación en Arte y Nuevas Tecnologías "Santiago Media-Lab", convoca a la comunidad universitaria a participar en las siguientes convocatorias:



**"52 segundos en serie" graba tu corto.**  
Creación del video "52 segundos en serie".  
Cuéntanos, a través de un video grabado con la cámara de tu celular, una historia en 52 segundos con la que elaboraremos un video en el que la UAQ será el escenario. Conviértete en el autor de tu historia y escribe tu propio guión.  
El primer lugar obtendrá una cámara de video y una beca para un curso de video con Fernando Llanos. El segundo y tercer lugar serán acreedores a una beca para un curso de video con Fernando Llanos.  
PRÓRROGA PARA LA FECHA DE INSCRIPCIÓN HASTA EL 20 DE ABRIL.



**ID: expedientes de varios dígitos**  
Colabora en la construcción de una línea del tiempo visual que de cuenta de la historia de la comunidad universitaria a través de un medio de identificación común: la credencial de la UAQ.  
Escanea tu credencial y mándala a:  
convocatoriasdifusioncultural@yahoo.com  
PRÓRROGA PARA LA FECHA DE INSCRIPCIÓN HASTA EL 20 DE ABRIL.



**Convocatoria para la Formación del Directorio Artístico**  
Envíanos tus datos a difusioncultural@uaq.mx y forma parte del directorio artístico de la UAQ.  
Inscríbete del 27 de febrero al 30 de Marzo de 2012.



**Concurso de Texto Dramático**  
Escribe tu historia, la mejor propuesta será llevada al teatro.  
Abierto a todos los alumnos de la UAQ

Para mayor información sobre exposiciones, convocatorias y talleres consulta nuestra página en Facebook

[www.facebook.com/DifusionCulturalUAQ](http://www.facebook.com/DifusionCulturalUAQ)

Mayores Informes e inscripciones: Dirección de Difusión Cultural de la UAQ.  
Tel. (442) 192 12 00 Ext. 3150 (442) 224 08 98

16 de septiembre No. 57 Ote. Patio de los Naranjos, Edificio Expreparatoria Centro Histórico



## ROCK UNIÓ CIUDADES LATINOAMERICANAS

Santiago de Querétaro y Santiago de Chile fortalecieron lazos culturales mediante el Segundo Encuentro de Rock de Ciudades Hermanas

SERGIO RÍOS

Se llevó a cabo el Segundo Encuentro de Rock de Ciudades Hermanas, Santiago de Querétaro y Santiago de Chile, evento que tuvo como escenario principal el Auditorio de Usos Múltiples del Museo de la Ciudad.

Diseñado y desarrollado por la banda queretana de rock fusión *Meigas, las brujas de Xichú*, con el patrocinio del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes y el apoyo del Museo de la Ciudad, el encuentro tuvo como principal objetivo el hermanar a las bandas participantes por medio de la música rock y sus diversos géneros y con una serie de cuatro presentaciones en vivo en foros de jóvenes y para los jóvenes y en una convivencia sana de las dos ciudades hermanas.

Fue en el Auditorio de Usos Múltiples del Museo de la Ciudad en donde la banda visitante *Los Sin Retornos*, de Santiago de Chile, la banda invitada *Perros Muertos*, de León, Guanajuato y los anfitriones *Meigas, las brujas de Xichú*, de Santiago de Querétaro, dieron a conocer sus propuestas musicales a los asistentes a este foro multicultural el pasado domingo 26 de febrero.

Además, con la fusión de géneros y propuestas se lograron los objetivos del encuentro musical: el intercambio de culturas, la diversidad por medio de la expresión artística y el compartir experiencias entre las bandas.

### Los Sin Retornos tocaron a ritmo del post punk chileno

La banda proveniente de León, Guanajuato, *Perros Muertos*, que maneja el género de folk fusión y adaptaciones de la música tradicional mexicana y de dominio popular, dio inicio al concierto de gala del Segundo Encuentro de Rock de Ciudades Hermanas.

Sus integrantes: Joaquín Chi en la voz, guitarra y charango, Saúl Moreno en batería y cajón peruano, y Julio Garza en bajo y coros, deleitaron a los asistentes esa noche con temas de su autoría y adaptaciones de la música regional y de dominio popular, además de su original estilo musical y atractiva propuesta.

Con gran energía y muy complacidos, *Los Sin Retornos*, banda originaria de Santiago de Chile, demostraron su talento y ejemplar ejecución del post punk hecho en Chile, con temas muy originales y llenos de dinamita, contracultura y protesta social; Marcelo Frías en la voz líder y bajo, René Torres en la batería y Aldo Rozas en la guitarra, banda con amplia trayectoria y de las más ejemplares en su natal Santiago.

Los integrantes llegaron con el objetivo de promocionar sus producciones discográficas que llevan por nombres: *Vueltas*, *Sin Retornos* y *el más reciente, Rompecabezas*, edición especial

para su gira por México en este 2012.

### Por más de un hora, grupos chilenos deleitaron al público queretano

*Los Sin Retornos* visitaron Querétaro para promover un intercambio con la banda anfitriona, *Meigas, las brujas de Xichú*, con quienes hacen el contacto vía Internet y en quienes se apoyan a ojos cerrados para su estancia y participación en este encuentro de rock.

De manera formal hicieron la invitación para que los queretanos visiten Santiago de Chile en próximas fechas, para esto, *Los Sin Retornos* de regreso a su ciudad, comenzarán a gestionar apoyos en cultura y buscar espacios para recibir a *Las brujas de Xichú*.

La banda chilena estuvo en la ciudad durante siete días en donde tocaron junto a los queretanos en tres ocasiones; a su llegada a Santiago de Querétaro, se presentan con *Los Perros Muertos* de León, Guanajuato y *Meigas, las brujas de Xichú* en el Reto Rock Bar, exclusivo lugar para el rock local en donde se les brindan todas las facilidades y esa noche consiguen un lleno total en el establecimiento, en este lugar abre la banda local invitada *Kin Pakal*.

Al siguiente día el concierto fuerte es en el Auditorio de Usos Múltiples del Museo de la Ciudad, se presentan los chilenos, la banda local y los invitados de León, este concierto fue para todo el público y sin costo.

El cierre del Segundo Encuentro de Rock de Ciudades Hermanas, Santiago de Querétaro y Santiago de Chile fue en *Riffs House of Rock*, en donde las bandas hermanas cierran este primer capítulo de intercambio, en primer lugar tocaron los chilenos, quienes en 60 minutos por cuarta ocasión en Querétaro, derrocharon energía y buena vibra con sus temas.

Al final de su presentación agradecieron a los asistentes, a todos los involucrados y en forma especial a la banda anfitriona *Meigas, las brujas de Xichú* por las atenciones, compañerismo y sobre todo el creer en los proyectos independientes.

Esa noche reiteraron su compromiso con los queretanos de recibirlos en Santiago de Chile en próximas fechas y se comprometieron a apoyarles en lo necesario y ofrecerles foros de calidad y plazas importantes en Santiago, Valparaíso y Argentina.

La banda chilena regresó a la ciudad de México para terminar compromisos pendientes y volar a su ciudad.

Por su parte, en los próximos meses *Meigas* preparará su visita a Chile y gestionará apoyos con instituciones de cultura municipal, estatal y la iniciativa privada, además de seguir trabajando en su música y su más reciente grabación.

# Demían Bichir

Juan José Lara Ovando

Dedico esta nominación a aquellos 11 millones de seres humanos que hacen la vida más fácil y mejor en Estados Unidos, mencionó Demían Bichir cuando estaba nominado al Óscar a la Mejor actuación masculina a mediados de febrero del presente año, al interpretar a un migrante mexicano en los Estados Unidos en la película *Una vida mejor* del director norteamericano Chris Weitz.

Esa dedicatoria es la síntesis de este actor, referirse tanto en la actuación como en su vida a aquéllos que trabajan, que enfrentan la vida de manera dura porque no hay una forma sencilla de hacerlo a menos que se tenga todo o que no se preocupe por nada, lo primero tendría que ubicarse entre los ricos y éstos son sólo una élite en México, lo segundo, entre aquéllos que están atrapados en las ilusorias fantasías creadas por los medios masivos de comunicación. Para ninguno de éstos dos grupos existe Demían Bichir porque el mismo no se ocupa de ellos, no actúa para las élites, ni da lugar a las grandes empresas monopólicas (aunque ya haya trabajado en ellas), ni su trabajo va dirigido a aquéllos que se dejan llevar, sin pensar, en las ideas que estas empresas les imponen.

Demían es el menor de una familia dedicada plenamente a la actuación. Su padre, Alejandro Bichir es uno de los directores de teatro más reconocidos en México, tanto por su labor académica en el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) como docente y formador de actores, como por su labor en la puesta en escena de piezas de grandes dramaturgos internacionales como en la dirección de primeros actores y actrices y, grupos actorales como la Compañía Nacional de Teatro, la Compañía de Teatro Popular y la Compañía de Repertorio del INBA. Su madre es la actriz Maricruz Nájera, de fuerte extracción teatral pero reconocida en cine y televisión. Sus hermanos Odiseo y Bruno muy profesionales y eficaces en sus labores en televisión, el primero y en cine, el segundo. Demían es muy reconocido en teatro y cine, pero también ha sido actor protagonista en novelas televisivas.

Por su formación teatral y el gran bagaje en esa rama artística los hermanos Bichir se han distinguido porque son actores formados, sobre todo ante los actores incorporados a la televisión que los toman por extraños cuando los ven ensayar sus personajes, prepararlos y hasta calentar el cuerpo y la voz antes de grabar una escena pues las técnicas de actuación de Constantin Stanislavsky y Bertolt Brecht salen a relucir en ellos, cuando los demás ni las conocen.

Demían ha sido el actor más requerido de los tres hermanos y ha filmado ya 60 películas, lo que lo hace uno de los más requeridos por los directores. Desde 1982, siendo adolescente, ha estado activo en el cine, con su intervención en *Viaje al paraíso* de Ignacio Retes, y de entonces para acá, lo hemos visto en cintas como *Rojo amanecer* (Fons, 88), *Mirolava* (Pelayo, 91), *La vida conyugal* (93), *Cilantro y perejil* (Montero, 94), *Sexo, pudor y lágrimas* (Serrano, 99), *Hasta morir* (Sariñana, 94) –por la que ganó el Ariel al Mejor actor interpretando a un cholo en la frontera con Estados Unidos–, *Todo el poder*

(Sariñana, 99), *Fuera del cielo* (06) y en *Hidalgo*. La historia jamás contada (Serrano, 10), que fue parte de los filmes celebrativos del Bicentenario y por el cual Demían volvió a ser nominado al Ariel, entre muchas otras.

A nivel internacional interpretó a Fidel Castro en las películas sobre *El Che* de Soderbergh (08), participó en las españolas *Nadie hablara de nosotras* cuando hayamos muerto y *Bendito infierno* de Díaz Yanes del 96 y 00, en la boliviana *American Visa* de Valdivia, 04. Ahora en el cine norteamericano, además de *Una vida mejor* ya filmó *Salvajes* con Oliver Stone. También ha incursionado en el doblaje donde han brillado sus papeles en *La sirenita* y *Aladdin* de las producciones de Disney.

En *Una vida mejor* vemos un trabajo delicado, de hilado fino para conducirnos desde los aspectos diarios y netamente cotidianos de un migrante indocumentado mexicano después de casi dos décadas de vivir en Los Ángeles, tratando de salir adelante y de intentar proveer a su hijo, hasta un clímax dramático excelente (por lo fuerte, lo intimista, lo coherente) que no se vuelca en la exageración, ni en lenguaje apócrifo, ni enfrentamientos soeces, sino en lo ordinario de su trabajo diario (ésta es su crudeza) y en la aceptación de su rol como indocumentado.

En ese sentido, el discurso de la película (y con ello su actuación) no es de actores colectivos, sino interno, personal, es más una alternativa de lucha y reivindicación de vida que una denuncia colectiva, aunque la incluya como búsqueda de una alternativa, no tanto como reclamo político. Por lo mismo, la emotividad del filme es sobria, poco maniquea y sensible, en gran parte apoyada en la actuación de Demían, que se gana con méritos incuestionables su nominación al Óscar, y construye una crítica al modelo de vida norteamericano por la vía de la emotividad, no la de la confrontación nacionalista, pero tal vez con la misma valía.

Lo mexicano no es en *Una vida mejor* lo peor, lo criticable, lo sucio, pero tampoco es lo contrario, sin embargo, si es una forma de vida que en los Estados Unidos ya no se puede seguir negando y por lo mismo se debe buscar la forma de evitar que se le impongan dominaciones sociales, culturales y económicas como hasta ahora ha sucedido. Buena, por el tema y la actuación, aunque sea medio dramática, vale la pena.

