AÑO XV NO. 623 $5.00 M.N.

Tribuna DE QUERÉTARO

LUNES 4 DE JUNIO DE 2012

CIENCIA DEBE ESTAR EN EL CENTRO DE LA POLÍTICA PÚBLICA: DRUCKER COLÍN

FOTO:Martha Flores

René Drucker Colín, ex presidente de la Asociación Mexicana de las Ciencias (AMC), manifestó que una forma de cambiar el panorama del país es ubicando a la ciencia y la tecnología en el centro de las políticas públicas.

De acuerdo con quien podría ocupar la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación, si gana Andrés Manuel López Obrador (AMLO) la Presidencia de la República, de tomar esta decisión se tendrán "mejores oportunidades de poder con ciertos niveles de metas y ser un país más competitivo".

Drucker Colín podría volver a 'hacer mancuerna' con Juan Ramón de la Fuente, con quien trabajó como coordinador de Investigación Científica en la UNAM durante su periodo como Rector.

Al recordar lo que consiguieron, destacó los proyectos multidisciplinarios y se pronunció a favor de "multiplicar" este tipo de trabajos por todo el país.

Sin embargo, se mostró cauteloso con los cambios que pudiesen conseguir en el corto plazo.

"No creo que podamos curar al país de todas las enfermedades que tiene", pero pondremos las bases para que realmente haya un cambio, consideró.

Carlo Aguilar / Martha Flores
Página 9

Drácula II y último. Historia y leyenda

Edmundo González Llaca
Página 19

Democratizar los espacios públicos: La emergencia de #YoSoy132

Gabriel Corral Velázquez
Página 13

Busca suplemento Panóptico

Británicos muestran su pasión por Gallos

Víctor Pernalete / Carlo Aguilar
Páginas 2 y 3

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

"Wirikuta no se vende..."

Flor Velázquez Macotela
Página 18

Cuatro hombres nacidos en Escocia e Inglaterra y que viven en Querétaro han encontrado en el equipo un motivo para fortalecer su pasión por el futbol

BRITÁNICOS SE VUELVEN *GALLOS*

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

El calendario marca jueves último de mes. Fecha de reunión con los amigos. Lugar: el bar de Kenny.

Cada uno de ellos se encuentra a miles de kilómetros de su lugar de origen. El tiempo de radicar en Querétaro les ha permitido intercambiar puntos de vista sobre distintos temas, pero, sobre todo, compartir su afición por el futbol.

Falta una semana para el comienzo de la Eurocopa a celebrarse en Polonia y Ucrania. Ellos crecieron en el contexto europeo, pues nacieron en países del Reino Unido, y conocen la atmósfera que impregna un evento deportivo de esta magnitud.

Aunque uno pudiese suponer que Frank Lampard, Ryan Giggs, Robbie Keane o Alex McLeish configuran su tema de conversación mientras consumen cervezas y fuman cigarrillos, al momento de escuchar sus palabras se oyen los nombres de Carlos Bueno, Liborio Sánchez, Ulises Zurita y Carlos de los Cobos.

John, Kenny, Adrian y Mike no solamente se han adaptado a vivir en un país de lengua española, sino que además han acompañado al equipo de futbol local en su peregrinar de los últimos años.

Se hicieron aficionados a Gallos Blancos cuando el equipo aún estaba en la Primera División "A", celebraron el ascenso en 2009 y desde entonces procuran estar presentes cada que hay partido en el estadio Corregidora.

Incluso han provocado que Ethan, un amigo de Estados Unidos que vive en Oregon, ya porte con orgullo una playera de Gallos Blancos cuando apenas tiene cinco horas de estar en la ciudad.

En la mesa de entrada del bar, ubicado en las inmediaciones del colegio San Javier, se puede observar a cinco hombres con piel blanca, portando playeras de equipos de futbol o deportivas, sonriendo ante las preguntas que se les hace sobre sus equipos predilectos del país de origen, y la comparación (tal vez obligada) con los Gallos Blancos.

Los cinco extranjeros platican, intercambian bromas y ríen junto a otro aficionado a los Gallos Blancos que luce su playera aurinegra. Con Ramón, habitante de los rumbos de El Tintero, han acabado de conocer la historia del equipo… y una que otra palabra propia del lenguaje del mexicano.

Aston Villa, Rangers, Kilmarnock y Oregon 'confluyen' en… Gallos Blancos

Ellos han aprendido a hablar el español, incluyendo toda clase de expresiones e insultos. Se escucha su particular pronunciación cuando dicen palabras como "chingo" o "se armaron los madrazos".

Así como John porta la playera del Rangers escocés, Mike hace lo propio con la de la selección de Inglaterra. Adrian manifiesta que es seguidor del Aston Villa (que juega en la ciudad de Birmingham) e Ethan sigue al equipo de Portland Timbers en la MLS. Adentro del bar, Kenny trae puesta la playera del Kilmarnock.

Pero los une la afición por los Gallos Blancos. Expresan su preocupación porque Monarcas Morelia pudiese contratar al goleador Carlos Bueno, quien les gustaría que regresara al equipo comandado ahora por Carlos de los Cobos.

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

Difieren sobre Liborio Sánchez, y señalan a los extranjeros que ya no regresarán al equipo (Vitti, Alemanno y Daley Mena). Mientras se 'evaporan' las Victorias y Modelos, también hablan sobre la situación política de México, su perspectiva sobre el papel de los jóvenes en este proceso electoral, y la tranquilidad que les implica vivir en la ciudad.

Conforme transcurre la conversación, la música de Paulina Rubio y otros cantantes de pop se escucha en el interior. La noche ha comenzado en el canta-bar. El aire mueve las ramas de los árboles que están sobre el camellón de avenida Universidad.

John Linden, quien se casó con una mujer queretana hace más de cinco años, continúa expresando su pasión por el futbol, y como el gusto por los Gallos Blancos comenzó por identificarlos como unos 'guerreros' en la cancha, sinónimo del equipo de sus amores en Escocia.

Tribuna DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR
Carlos Dorantes González (†)
» DIRECTOR
Víctor López Jaramillo
» CONSEJO EDITORIAL
Hugo Gutiérrez Vega
Martagloria Morales Garza
Augusto Peón Solís
María Ángeles Guzmán Molina
José Luis Ruiz Gutiérrez
Germán Espino Sánchez
Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)
» JEFE DE INFORMACIÓN
Carlo Daniel Aguilar González
» COORDINADOR DE REDACCIÓN
Rubén Cantor Pérez
» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO
Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
Carlos Praxedis Ramírez Olvera
» SECRETARIO ACADÉMICO
Gabriel Corral Velázquez
» SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. **Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.**

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

John Linden, escocés seguidor del Rangers y que vive en Querétaro desde 2004, se ha convertido en más que un aficionado a los Gallos Blancos

DE IBROX PARK AL CORREGIDORA

VÍCTOR PERNALETE

Hace 42 años, la localidad Ayr, en Escocia, vio nacer a John Linden. La historia no le tendría un lugar especial a un escocés promedio si no fuera gracias al futbol, el lenguaje universal. John es, como la mitad de los escoceses (aunque él diría que más) un hincha del Rangers.

El equipo que hace las veces de local en Ibrox Park es el más ganador de la historia del país británico, con 54 títulos de liga. Ni siquiera su acérrimo rival, el Celtic, también de Glasgow, tiene tantos triunfos como los Teddy Bears.

Más allá de la rivalidad religiosa, que enfrenta desde tiempos inmemorables a protestantes contra católicos, y que se refleja en la modernidad con el azul de los Rangers y el verdiblanco del Celtic en un campo de futbol, John se avoca exclusivamente a su gusto por el futbol y su inculcado amor por los Rangers en el plano deportivo.

Con ese historial grabado en su memoria, un día John Linden fue invitado a España a tocar con un grupo de amigos en el pub local. Esa experiencia marcó a John, ya que en España obtuvo el gusto por el idioma español, cuestión crucial para su futuro.

Ya de regreso en Escocia y con ganas de vivir otra experiencia en el extranjero, Linden estudió para ser maestro de inglés. Un país de habla hispana sería su destino, y fue así como México le abrió las puertas al aficionado a los Rangers escoceses.

San Juan del Río y León fueron sus primeras aduanas antes de que, ya emparentado con una mujer mexicana y una experiencia en Londres, en donde nació su hijo, Querétaro le abriera las puertas a Linden.

La añoranza

Aunque John no vivía en Glasgow, Escocia es un país pequeño en el que un viaje de no más de un par de horas te puede poner en Ibrox Park.

Así, Linden asistía de manera asidua a los partidos de los Rangers, y acudir los domingos al estadio a ver futbol se volvió parte esencial en su vida. Esa costumbre no se podía dejar de lado.

Ya en Querétaro, John tuvo la oportunidad de conocer a un escocés que llegó en el 86 a ver el Mundial de México, y nunca se fue. Aficionado al Kilmarnock, de su ciudad natal del mismo nombre, Kenny (quien merece un capítulo aparte) y John compartieron el gusto por el futbol y se dispusieron, cada 15 días, a asistir a los partidos de los Gallos Blancos, equipo de la ciudad.

Tras ver a los Gallos Blancos jugar contra San Luis Potosí, su Celtic mexicano, y presenciar una gresca en la cancha, Linden quedó prendado del equipo queretano, por lo que su afición fue creciendo poco a poco.

Así como John admira a sus Rangers, comenzó su enamoramiento por el equipo fundador de la Segunda División mexicana. Y así como empezó su historia, Linden se enamoró de un equipo que en aquellos años jugaba el ascenso mexicano.

Para John Linden no tiene sentido hablar de afición por equipos que viven a miles de kilómetros de distancia. Que las Chivas o el América vengan a Querétaro y el estadio se llene de sus colores le resulta poco comprensible al escocés que trae tatuado el escudo de los Gallos en su brazo izquierdo.

"Villamelón se dice, ¿verdad?", pregunta con un para nada despreciable español al tiempo de que le pide a Kenny, dueño del bar, otra cerveza.

Con esa pasión, John decidió emprender una labor admirable; tras conocer un blog llamado notjustscotishfootball.com, se dedicó a escribir la proeza del pequeño pero histórico equipo mexicano, para el público británico.

"Lo hago desde una visión de aficionado", cuenta Linden al establecer que su prosa no es la de un periodista, pero cuenta con orgullo que en 2008, cuando Gallos Blancos ganó el primer título ante el Irapuato como parte de su regreso a la Primera División (la siguiente temporada consiguieron el anhelado ascenso en Mérida), "unos cuatro o cinco escoceses siguieron el partido por Internet, después de seguir la temporada de los Gallos Blancos gracias a lo que escribía. No suenan como muchos, pero estamos hablando del otro lado del mundo", manifiesta con orgullo.

Ese partido marcó su pasión. Después de asistir al Corregidora a decenas de partidos, con unos cinco mil aficionados en promedio, esa noche 45 mil queretanos vieron al conjunto emplumado. Estadio lleno y fiesta completa.

Actualmente, John Linden asiste con su hijo, el pequeño John, a ver a los Gallos Blancos cada 15 días. Encuentra contrastante que después de una vida siguiendo a un equipo exitoso, hoy se apasiona por las humildes proezas de un equipo que forma parte de la historia del futbol mexicano, siempre luchando contra la adversidad de las circunstancias.

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

En la Euro "le voy a cualquiera que le gane a Inglaterra"

VÍCTOR PERNALETE

La máxima competición futbolística de selecciones europeas, en su edición 2012, está a la vuelta de la esquina. 16 equipos estarán disputando el trofeo Henri Delaunay en tierras polacas y ucranianas. El torneo comienza este viernes ocho de junio.

Lamentablemente para John Linden, Escocia no es una de las selecciones que disputarán dicho torneo, pero le queda un aliciente: si va Inglaterra, la premisa es que no ganen.

Inglaterra, Suecia, Ucrania y Francia forman el grupo de la muerte de esta edición, y para John Linden, sus equipos favoritos son esos que se enfrentarán contra el país de la rosa.

¿De dónde viene la animadversión? Como parte del Reino Unido, Inglaterra es el país dominante frente a los considerados 'pequeños': Escocia, Gales e Irlanda del Norte.

"Son muy prepotentes, antes de competir creen que ya van a ganar y por eso para un escocés, un inglés nunca puede ganar", explica John Linden.

Más allá de filias o fobias, John coincide, como la mayoría de los aficionados al futbol, que España y Alemania son los amplios favoritos a hacerse con el trofeo que acredita al campeón de Europa.

Portugal, tal vez por la presencia de Cristiano Ronaldo, y de acuerdo con John, tiene ciertas posibilidades de destacarse y llevarse la corona.

Si la oposición gana en octubre "nosotros nos vamos", aseguró Homero Español, asesor del viceministro de Planeación Eléctrica del gobierno de Hugo Chávez

LUCHA DE CLASES ES EL TRASFONDO DEL "PROBLEMA" EN VENEZUELA

VÍCTOR PERNALETE

"Es un problema de opciones de modelos de vida en el mundo. Nosotros estamos apostando por uno. Hasta ahora tenemos el apoyo del pueblo. Lo podemos perder. Si nos ganan en octubre, tranquilo, aquí están sus cosas, que nosotros nos vamos", manifestó Homero Español, asesor del viceministro de Planeación Eléctrica del Gobierno de Venezuela, quien estuvo en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía para dictar una conferencia magistral.

Invitado por la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) para hablar sobre la temática indígena en Venezuela, el egresado de la Universidad Central de Venezuela, la más importante del país, en Economía y Filosofía, y con un paso por Política Económica en la Católica Andrés Bello, no puede soslayar el hecho de trabajar en la administración pública.

México tiene como paradigma de gobierno un esquema neoliberal inaugurado con Miguel de la Madrid en la silla presidencial, que apostó por el libre mercado y el empoderamiento del sector privado, mientras que Venezuela inició con la llegada a la Presidencia de Hugo Chávez, en 1999, un cambio al cual se le ha llamado Revolución Bolivariana, y que sigue en curso con una Chávez que aún hoy en día, sigue en el poder.

Pero el contexto une a ambos países, en un año 2012 en donde ambos se verán sometidos a un proceso electoral que podría modificar los destinos de cada uno de ellos.

Venezuela ha vivido en los últimos 10 años un cambio que ha polarizado las opiniones, enfrascando a dos bandos que comparten la misma bandera, pero que son rivales ideológicos, o al menos eso aparentan. Grupos que se distinguen por sus formas, como el oficialismo, eternamente vestido de rojo, y la oposición a la cual se le ha conocido con el mote de 'escuálidos'.

Esto ha generado un debate y enfrentamiento que ha llegado a permear, incluso, en los senos de las familias, por una cuestión muy sencilla: estar o no de acuerdo con el modelo instaurado.

"El problema en Venezuela es una pelea por el poder, que en el fondo es una lucha de clases que estaba ahí tradicionalmente asociada al manejo de la riqueza pública, porque dondequiera que uno se meta, aparece el mismo problema", consideró Homero Español, quien no ocultó su predilección por el paradigma de la quinta República, otro nombre que ha recibido el proyecto 'chavista' en Venezuela.

ASÍ LO DIJO:
"El problema en Venezuela es una pelea por el poder, que en el fondo es una lucha de clases que estaba ahí tradicionalmente asociada al manejo de la riqueza pública."

Homero Español
Asesor del viceministro de Planeación Eléctrica del Gobierno de Venezuela

"Hay mucha ignorancia respecto a lo que ocurre en Venezuela"

El catedrático jubilado tras 27 años de servicio docente señaló que parte de la fama, buena o mala, que pueda tener Venezuela fuera de su territorio, tiene que ver con la desinformación, en donde también los medios locales juegan su papel.

Por poner un ejemplo, el gobierno venezolano se ha caracterizado por las acciones de nacionalizar distintas industrias y territorios, lo cual supone una pesadilla para los enamorados al libre mercado.

"Hay que diferenciar lo que son los hechos reales con la propaganda. En el exterior no se entiende lo que ocurre en Venezuela, hay mucha ignorancia asociada a eso. En el caso de las expropiciaciones o nacionalizaciones, con los hacendados del sur de Maracaibo, eso ha sido un problema permanente de atropello contra las poblaciones indígenas.

"¿Cómo entrar en negociaciones con los hacendados para que respeten a los indígenas? Los indígenas reclaman los territorios que tienen los hacendados porque son ancestralmente de ellos, ¿cómo resuelves ese problema?

"Creo que afuera lo que hay es mucha bulla. Hay una oposición con mucha plata, que constituyen el 30 por ciento de la población que son los más ricos, que han sido ricos siempre, se han enriquecido más en este proceso", agregó Homero Español.

"Los venezolanos somos unos gritones"

Venezuela vive desde hace varios años una problemática de intolerancia entre oficialistas y opositores que ha mermado la convivencia en el país. Prácticamente cualquier actividad en ahí termina en un debate estéril político que enfrenta incluso a las familias. La cultura del venezolano juega un papel crucial.

"El debate en Venezuela es muy pobre. Lo que pasa es que Venezuela es un pueblo inculto. ¿Tú has visto la magnitud y la monumentalidad del Sistema de Orquestas Juveniles de Venezuela? Yo creo que en Venezuela no hay una obra más grande que esa.

"¿Tú has visto a Gustavo Dudamel, cuántos años tiene? Todos los muchachitos que hay en todo el país tocando en la orquesta. Ellos tienen hasta su propio avión, son los mejores embajadores de Venezuela en el mundo. Pero, ¿cuánta gente entiende de eso?"

Y es que el conflicto se promueve desde todas las arenas. En 2007, en el marco de referéndum por la reforma constitucional en Venezuela, la oposición se alzó por primera vez con una victoria en las urnas.

Para la historia quedó la frase de Hugo

"Medios mortifican a la gente"

VÍCTOR PERNALETE

"Los periodistas son un sexo, compañero", expresó Homero Español, asesor del viceministro de Planeación Eléctrica del gobierno encabezado por Hugo Chávez, entrevistado por este medio antes de dictar su conferencia magistral "El reconocimiento de los pueblos indígenas en el marco de la constitución de la República Bolivariana de 1999 en Venezuela".

Entrevistado en el Centro Integral de Medios de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Homero Español le atribuyó a los medios de comunicación la imagen que se tiene de la violencia en el país sudamericano.

"Si tú viajas por el mundo, ¿si llegas a Turquía sabes qué es lo que está pasando ahí? ¿Leíste los periódicos para saber cuántos mataron ayer? O en Europa si vas a Paris, ¿cuántos mataron? ¿O es que ellos no mueren?

"En Venezuela por supuesto mueren, pero tienes a El Nacional, Últimas Noticias, El Universal, el 2001, Globovisión, tienes eso todo el día prendido y mortificando a la gente", señaló quien dictó su conferencia magistral en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía.

En 2007, el Estado venezolano no renovó la concesión a Radio Caracas Televisión, una de las más importantes del país, por una supuesta serie de violaciones a la ley referente a la transmisión de contenidos pornográficos, entre otros atropellos, pero que de fondo tiene el hecho de que en 2002, durante el golpe de Estado realizado el 27 de mayo, la televisora supuestamente promovió el hecho.

Así mismo, ha habido diferencias entre televisoras como Globovisión, canal que transmite sólo noticias y que es abiertamente opositor, y el diario El Nacional, que fue vetado por el gobierno en 2010 por la publicación de una imagen en la morgue de Caracas en la que se pueden ver cadáveres amontonados, tratando de reflejar la problemática de la violencia en el país.

Bajo el supuesto de que estos medios de comunicación atentan contra la paz social, el gobierno no ha tomado medidas contra el programa La Hojilla, conducido por Mario Silva en el canal Venezolana de Televisión, con tendencia oficialista, y que muestra una afrenta abierta y con tendencias casi violentas hacia la oposición.

"La perfección es un concepto. Nada es perfecto. Para mi gusto, estaría bien que el programa La Hojilla no existiera. ¿Pero cómo hace uno con los periodistas? Los periodistas son un sexo, compañero.

"El programa de Mario Silva es después de las 11 de la noche. Frente a la avalancha de información que maneja el 70 por ciento del espectro radioeléctrico, y el 90 por ciento de los medios impresos, Mario Silva cree que puede hacer un trabajo que desmonte la semiótica con la cual se construye el lenguaje en ciertos programas", explicó.

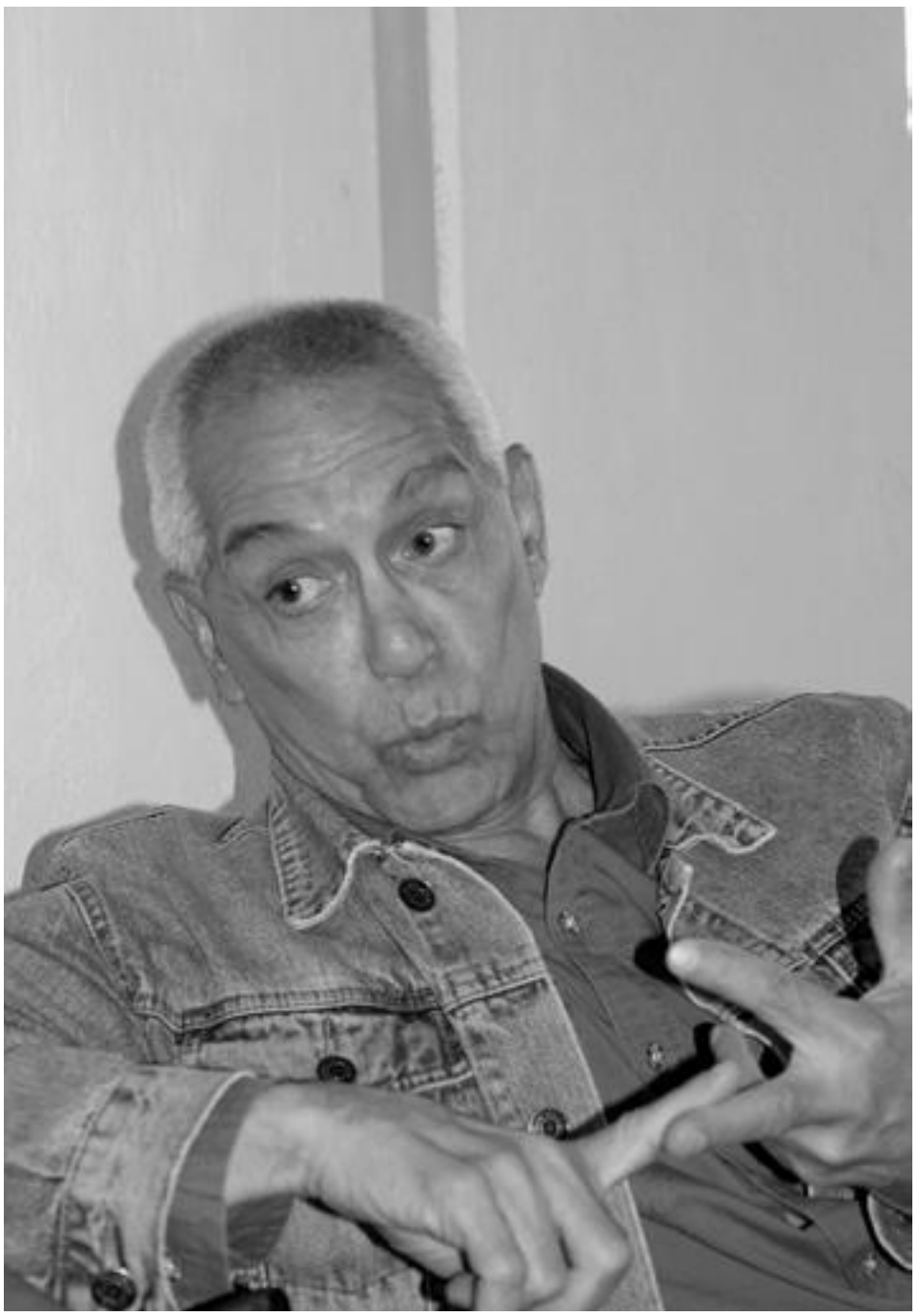

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

En Venezuela, más cara agua que gasolina

VÍCTOR PERNALETE

Mientras que en México la gasolina cuesta, después de una serie de incrementos, unos 10 pesos por litro, el costo para llenar todo un tanque en Venezuela no supera los 2.5 dólares.

¿Cómo es eso posible? Homero Español, asesor del viceministro de Planeación Eléctrica del gobierno de Hugo Chávez, explicó que "en Venezuela lo que se hizo fue revisar todos los convenios petroleros que habían. Se sentaron con los aspirantes a celebrar nuevos convenios, a establecer acuerdos.

"No hay ningún convenio de asociación en Venezuela donde el gobierno no tenga asegurado más del 50 por ciento accionario, en las relaciones con empresas en la faja petrolera del Orinoco, donde están todos los países del mundo. Inclusive los Estados Unidos tienen lotes asignados".

En Venezuela el costo del agua es incluso mayor que el de la gasolina, y eso tiene sus consecuencias: el costo de producción de gasolina supera el costo final al consumidor.

Aunque en términos macroeconómicos y para economistas neoliberales el costo de la gasolina en Venezuela sea un tema de alarma, lo cierto es que para el ciudadano de a pie, que la gasolina sea barata, no hace otra cosa que agradarle.

"Hay un costo social que el gobierno asume, que es el costo de la gasolina y el gas doméstico, así como todo lo que tiene que ver con hidrocarburo, porque ha resuelto asumir ese costo. El precio internacional del petróleo nos permite asumirlo", puntualizó.

"El mejor país del continente"

Para Homero Español, el problema de la zona es un conflicto compartido.

"Soy un venezolano apasionado por mi país. Y creo que Venezuela tiene para vivir mejor que nadie en el continente. Tenemos recursos para tener una población con condiciones de vida envidiables.

"Y además tenemos que compartir con los vecinos. Simón Bolívar se montó en un caballo en Caracas y terminó en Bolivia. Por eso dicen que no tuvo hijos, quedó estéril. Si los otros no son libres, nosotros tampoco somos libres, porque la libertad es un problema compartido".

Por último, Homero, como todos los venezolanos, quisiera ver otra situación en su país. No en el sentido de quién esté sentado en la silla presidencial, sino en la referente a la unión entre los venezolanos.

Sin importar cuál sea el paradigma que dirija al país, lo deseable sería ser un país de hermanos.

"Podría haber una manera distinta, más civilizada de dirimir el conflicto. ¡Claro! ¡Perfecto! Pero es que Venezuela no es un pueblo así. No podemos traer a los suizos a Venezuela. Vamos a transformar Venezuela para que tengamos relaciones distintas", concluyó.

Chávez, quien tras la publicación de los resultados de la elección, dijo para Venezuela y el mundo: "Sepan administrar su victoria, porque ya la están llenando de mierda. Es una victoria de mierda y la nuestra, llámenla derrota, pero es de coraje".

"Vamos a hacer una sociología de la 'venezolaneidad'. Los venezolanos somos gritones. Unos más que otros. Hay que ver las diferencias entre la forma y el contenido, porque hay expresiones con unas formas muy particulares pero carentes de fondo. Y seducen. Yo no soy partidario de algunas expresiones, desearía que fuera distinto. Pero Hugo Chávez no vino de la Luna, viejo.

"Mira a Rajoy, ¿tú crees que él es educado, que tiene un buen formato? Ve a Sarkozy, ¿él tiene un buen formato? O a Berlusconi que dice las cosas que dice sobre las mujeres y lo agarran con la cámara abierta, ¿él tiene buen formato? Yo diría que la señora Ángela Merkel tiene un buen formato. Pareciera, porque no hablo alemán, pero se le ve de fuera que se comporta con una cierta tipología que nosotros socialmente vemos como deseable", añadió Homero Español.

Establece alianzas con ellos en áreas donde está debilitada su presencia, consideró el especialista en temas de seguridad pública en Colombia

EL ESTADO MEXICANO HA DEJADO VACIOS QUE APROVECHAN CRIMINALES: ÉRIC LAIR

MIGUEL TIERRAFRÍA

El Estado mexicano no es un Estado fallido, más bien cuenta con vacíos de poder que los grupos criminales que imperan en el país aprovechan, afirmó Éric Lair, profesor investigador de la Universidad de Rosario en Bogotá y autor de la conferencia "El conflicto armado en Colombia desde la década de 1980: actores, dinámicas y perspectivas", que presentó en la Galería de Arte y Ciencia "Ingeniero Alfredo Zepeda Garrido".

"Los actores ilegales se nutren de los vacíos del Estado, se alimentan de su debilidad o a veces de su ausencia, pero no, observa, y ahí son importantes los estudios locales en el tiempo; uno observa que el Estado hace presencia en muchas localidades donde existe criminalidad y violencia de tal manera que hay coexistencia entre el Estado y estos actores ilegales", explicó.

En entrevista con *Tribuna de Querétaro*, Éric Lair argumentó que en México, como en otros Estados, existen lagunas o vacíos en donde se incrustan los grupos criminales, así como también dentro de la población.

FOTO: Guadalupe Jiménez

En ellos, manifestó, "hay un grado de aceptación dentro del tejido social y político, ellos buscan esto porque sin esta aceptación, que se ha violentado o no, es muy difícil prosperar, entonces no hay que ver, digamos, al Estado como un actor monolítico y mucho menos como un Estado fallido, (sino) que en cualquier momento es capaz de tomar la iniciativa, de romper alianzas que hay a nivel local.

"Lo observamos en el caso de Colombia; quizás un estudio en el caso de México muestre lo mismo pero hay una ruptura en un momento determinado entre el Estado, los actores ilegales, la población civil".

Sin embargo, Lair, quien actualmente realiza investigaciones sobre la violencia social y el crimen organizado en Colombia, aseguró que el mismo Estado, consciente de esos rubros en donde se encuentra debilitado o donde tiene tal vacío, se mueve bajo intereses en donde establece alianzas que con el tiempo se rompen y generan un contexto de violencia como el que se vive actualmente en el país.

"Uno tiene que entender que el Estado también se aprovecha de los actores ilegales (…) tiene un interés pero yo diría no sólo el Estado, la clase política e incluso la gente común, la población civil a veces y eso explica más allá del caso mexicano".

De acuerdo con quien ha impartido clases en la Universidad de La Sorbona en París, la razón por la que los grupos criminales "logran prosperar, se debe a sus recursos económicos pero también (sobre todo) a sus alianzas con la población civil, la clase política, algunos miembros del Estado".

"Colombianización de México, término simple y sensacionalista"

En la conferencia impartida en la Galería de Arte y Ciencia, el investigador manifestó que en el país no ocurre la colombianización, ya que a pesar de tener en común variables como la violencia y el narcotráfico, los contextos políticos y sociales, así como la ubicación geográfica, han provocado que sean divergentes y que el término de colombianización sea "simple y sin significado".

"Son más los puntos de divergencia entre México y Colombia que los puntos de similitud, si uno se queda únicamente con la impresión de violencia general a las prácticas de violencia del narcotráfico, obviamente hay paralelos posibles, pero son dos realidades muy distintas en muchos aspectos y sobre todo en sí mismo, el término o la expresión de colombianización de México no explica nada, en realidad.

"Es más una analogía llamativa, sensacionalista que un factor de explicación como tal. Lo que vive México en este momento es una reconfiguración de la geopolítica interna, para llamarla así, entre las distintas organizaciones criminales y de ahí se explica en gran parte la violencia (…)

"En muchos casos, la violencia es el reflejo de procesos de adaptación entre los distintos grupos armados, se inserta por ejemplo en disputas por el territorio, disputas por las rutas de comercialización de la droga", expuso.

Éric Lair, quien ha escrito artículos de investigación referentes a conflictos como Irak y Afganistán, se refirió a que "es demasiado simplista" hablar de situaciones similares entre Colombia y México, ya que "el caso mexicano nos invita a reflexionar desde lo local y a rechazar las calificaciones genéricas como colombianización o Estado fallido para tratar de explicar la situación".

"Es mucho más compleja que una simple colombianización o supuesta colombianización y una situación de Estado fallido", reiteró.

"En México se está desarrollando una democracia violenta"

MIGUEL TIERRAFRÍA

Tanto en México como en Colombia "se está desarrollando un tipo muy particular de democracia que yo llamaría 'violenta'", manifestó Éric Lair, doctor en Ciencia Política por la Universidad de París Est Marne-La-Vallée y catedrático de la Facultad de Jurisprudencia en la Universidad del Rosario, en Bogotá.

Entrevistado al término de su conferencia "El conflicto armado en Colombia desde la década de 1980: actores, dinámicas y perspectivas", dictada en la Galería de Arte y Ciencia "Ingeniero Alfredo Zepeda Garrido", Lair expresó que la forma en que se ha dado la violencia en Estados como Colombia y México, "invitan a reflexionar en términos más políticos sobre el futuro y la naturaleza del sistema político, tanto en Colombia como en México.

"Mi percepción es que en ambos casos en este momento, aunque la pretensión es abrir el sistema político hacia el pluralismo y avanzar hacia la democracia, lo que vemos es que se está desarrollando un tipo muy particular de democracia que yo llamaría 'violenta'".

Al comparar cuáles han sido o son los puntos en común de Colombia y México, el investigador Lair planteó que en ambos países han existido presidentes que han buscado retomar la iniciativa del Estado como único ente con poder.

En México, con la "guerra" contra el narcotráfico, lo que está en juego son "la autoridad y la legitimidad del Estado, en ambos casos (…) como jefes de Estado tratan de recuperar o de reafirmar en todo el territorio la autoridad del Estado y su legitimidad".

Finalmente Lair aseveró que "tanto México como Colombia nos invitan a pensar la relación muy compleja que hay entre estas organizaciones criminales violentas y no sólo el Estado sino también la sociedad en su conjunto. Estos actores ilegales finalmente nos cuestionan, como ciudadanos y miembros de una comunidad, sobre el futuro de esta comunidad política".

UAQ SE UNE A CLÚSTER BIOTECNOLÓGICO

UAQ Información

BERENICE LUNA / PRENSA UAQ

La Universidad Autónoma de Querétaro contribuye al desarrollo de proyectos biotecnológicos en la entidad a través del trabajo conjunto que se realiza con otras instituciones y centros de investigación, el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro (Concyteq), Gobierno del Estado y al menos 10 empresas con presencia en la entidad.

Estos sectores se unieron en el Clúster Biotecnológico en el que la UAQ colabora activamente desde 2011 en las áreas de alimentos, medicina, farmacéutica, bebidas y agroindustrial, dieron a conocer la doctora Ana Angélica Feregrino Pérez y el doctor Andrés Cruz, profesores investigadores de las Facultades de Medicina e Ingeniería, respectivamente.

La idea de trabajar coordinadamente surgió del interés que diversas empresas manifestaron por desarrollar propuestas de la academia, o bien, para que sus propios proyectos cuenten con el seguimiento y respaldo científico, a fin de que puedan generarse nuevos productos, alargar la vida de mercancías en anaquel y abrir nuevos mercados, detalló Feregrino Pérez.

La universitaria aseguró que, en este Clúster, la alma máter queretana está contribuyendo con los conocimientos científicos, la formación de nuevos recursos humanos, el desarrollo de nuevos productos, alternativas biotecnológicas e, incluso, asesoría legal.

Por su parte, el doctor Andrés Cruz indicó que alrededor de 20 investigadores de la UAQ están involucrados en proyectos que se llevan a cabo en el Clúster, además de diversos estudiantes que se encuentran realizando prácticas y trabajos de tesis.

Hasta el momento las Facultades con las que se ha trabajado son "básicamente las experimentales": Ciencias Naturales, Ingeniería, Medicina, Química y la Licenciatura en Microbiología", detalló; sin embargo, no descarta que posteriormente se unan Facultades del área de humanidades.

Durante la Sesión Ordinario del H. Consejo Universitario estudiantes se manifestaron de forma pacífica a favor y en contra de la impugnación que las Facultades de Bellas Artes e Informática presentaron del proceso de elección para directores.

SE APRUEBAN 4 POSGRADOS Y 7 REESTRUCTURACIONES DE PROGRAMAS DE ESTUDIO

MARIANA SOLÍS SÁNCHEZ / PRENSA UAQ.

En Sesión Ordinaria, el H. Consejo Universitario aprobó la creación de las maestrías en Filosofía Contemporánea, de Ingeniería de Calidad y Productividad y Ciencias y Tecnología Ambiental de las Facultades de Filosofía, Ingeniería y Química, respectivamente. Además, se aprobó por unanimidad la creación del Doctorado en Ciencias de la Computación que presentó la Facultad de Informática.

Asimismo, los consejeros universitarios votaron a favor de la modificación de los mapas curriculares de las Maestrías en Software Embebido y Ciencias de la Computación, ambas de la Facultad de Informática. Así como la reestructuración de la Maestría en Didáctica de las Matemáticas, de las Especialidades en Docencia de las Matemáticas, Bioquímica Clínica e Instrumentación Analítica, de las Facultades de Ingeniería y Química, respectivamente; además de la reestructuración de la Licenciatura en Biotecnología, que cambió a Ingeniería presentada por la Facultad de Química.

El Rector de la máxima casa de estudios comunicó que el pasado 25 de mayo presentó ante la Secretaría de Educación Pública (SEP) la defensa del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) y de las Dependencias de Educación Superior (ProDES) de cada una de las Facultades; así como del Programa de Fortalecimiento de la Gestión Institucional (ProGES); para lo cual se preparó una exposición de las principales fortalezas y oportunidades de la UAQ; se esperan los resultados de esta evaluación.

EN CORTO

SE REALIZÓ 1ª FERIA DIVERSIDAD EN TU UNIVERSIDAD

Con el ánimo de fomentar una cultura de respeto a las diferentes formas de pensamiento, estilos de vida, identidades, preferencias y manifestaciones artísticas y culturales, la Facultad de Contaduría y Administración realizó la 1ª Feria Diversidad en tu Universidad. En la inauguración del evento, Héctor Fernando Valencia Pérez, director de esa unidad académica, resaltó que si no hay quien perciba el arte y la manera de manifestar diferentes visiones del mundo, si no hay un eco, el trabajo de los artistas es en vano.

UNIVERSITARIOS PRESENTAN PROYECTOS SOBRE ENVEJECIMIENTO ÓPTIMO

Alumnos de sexto semestre de la Licenciatura en Fisioterapia realizaron una muestra de proyectos referentes al envejecimiento óptimo, terapia ocupacional, envejecimiento en movimiento, entre otros, en la que estuvieron presentes Gilberto Herrera Ruiz, Rector de esta casa de estudios, Gabriela Palomé Vega, directora de la Facultad de Enfermería, Victorina Castrejón Reyes, coordinadora de la Licenciatura en Enfermería y el profesor Alejandro Guevara Álvarez, quien expresó que el fisioterapeuta formado en la UAQ está capacitado para incidir de manera importante en el proceso de envejecimiento, proporcionando una mejor calidad de vida.

UAQ SE CORONA CAMPEÓN DEL TORNEO COPA UNIVERSIDADES

La Selección de Fútbol Soccer de la Universidad Autónoma de Querétaro consiguió un campeonato histórico tras haber levantado la Copa Universidades, organizada por la Universidad Marista. El torneo del que resultó campeón el equipo de la alma máter queretana tuvo una duración de tres meses y se contó con la participación de instituciones como el Tecnológico de Monterrey así como las universidades Tec Milenio, Contemporánea, Anáhuac, Politécnica y Cuauhtémoc.

Protestan alumnos de Bellas Artes e Informática por resultado de proceso electoral.

PRIVILEGIAR DIÁLOGO ANTE IMPUGNACIONES: GILBERTO HERRERA

MIGUEL TIERRAFRIA

A consecuencia de las protestas de alumnos y maestros de las Facultades de Bellas Artes e Informática durante las sesiones ordinaria y extraordinaria del Consejo Universitario del jueves 31 de mayo y viernes 1° de junio, se reunió la Comisión de Asuntos Jurídicos con las comisiones electorales de ambas Facultades con el propósito de llegar a un acuerdo.

El Rector Gilberto Herrera Ruiz hizo un llamado a los universitarios a seguir los lineamientos aprobados por la máxima autoridad de la UAQ y a privilegiar el diálogo para fortalecer la academia.

"Tenemos que ser cautelosos, de que la presión política no impacte en las decisiones, hay que aceptarlas, recibirlas, pero tienen que tomarse con bases jurídicas y también académicas", expresó.

Herrera Ruiz ratificó su respeto por las expresiones de los estudiantes y la autonomía de las Facultades y destacó, como lo hizo en su candidatura, la necesidad de reformar la legislación universitaria para evitar complicaciones en este tipo de procesos.

"De las crisis nacen las revoluciones y de las revoluciones nacen cambios importantes, y la Universidad debe ya de cambiar, no podemos vivir con estas tradiciones de cuando antes en lo oscurito, el Rector resolvía, imponía, y demás; debemos dejar que las comunidades empiecen a absorber esas decisiones y que deben llegar a acuerdos para poder trabajar en lo académico", indicó.

Hasta el cierre de esta edición (noche del viernes 1° de junio), no se había llegado a un acuerdo.

Los alumnos y profesores inconformes denunciaron en las sesiones presuntas irregularidades en los procesos para elegir directores de Facultad.

Buscan la transparencia en procesos de elección

Antes y durante la sesión del Consejo Universitario del jueves 31, los estudiantes permanecieron en las afueras del auditorio Fernando Díaz Ramírez con pancartas exhortando a respetar su voto y privilegiando la transparencia en los procesos internos de elección de directores de Facultades que se llevaron a cabo una semana antes.

La sesión de Consejo Universitario resultó sin contratiempos hasta el momento en que se tomó el tema de las impugnaciones electorales en las elecciones a directores, en donde las Facultades de Bellas Artes e Informática presentaron quejas e impugnaciones.

Fue en ese momento cuando estudiantes de ambas Facultades comenzaron a irrumpir en dicha sesión de consejo, gritando "Informática ya votó", "Bellas Artes ya votó".

Al finalizar la sesión de consejo del jueves 31 de mayo, los estudiantes salieron del auditorio para colocarse en la explanada de Rectoría, donde continuaron los reclamos al unísono por parte de estudiantes de las dos Facultades.

Posteriormente decidieron colocarse con sus mantas y reclamos en el edificio de Rectoría, con los gritos "¡Fuera Pedraza!", "¡Queremos a Ruth!", "¡Respeten nuestro voto!, entre otras consignas más.

Por su parte, en la sesión del viernes 1° de junio, oficialmente sólo se pudo nombrar a Rosa María Vázquez Cabrera como directora electa de la Escuela de Bachilleres, puesto que al momento de tratar el punto en Bellas Artes, empezó la inconformidad por parte de integrantes de la comunidad académica que expresaron su desacuerdo para que Vicente López Velarde continúe como director de la Facultad.

Alumnos de Derecho denuncian presuntas "intimidaciones" de profesores

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Alumnos de la Facultad de Derecho denunciaron la existencia de presuntas "amenazas" por parte de otros estudiantes y de algunos profesores hacia ellos.

Los denunciantes, agrupados en un movimiento denominado "Compromiso Estudiantil Derecho UAQ", presentaron un documento donde se exhiben varias quejas respecto al ausentismo de profesores, la "guerra sucia" existente entre varios docentes y las "intimidaciones" a los que diversos catedráticos someten a los alumnos.

En su documento, los estudiantes enumeraron una serie de sugerencias que realizaron con el objetivo de "promover mejorías" dentro de la Facultad de Derecho.

Entre las peticiones realizadas por los alumnos inconformes, se encuentra la aplicación de un pase de lista para los profesores; la aplicación de criterios de evaluación docente para garantizar la permanencia de profesores frente a los grupos y la exigencia de que los consejeros académicos alumnos sean electos por todos los estudiantes, como ya sucede en otras Facultades.

Los estudiantes también solicitaron que se respete la autonomía ideológica de la población estudiantil por parte de los docentes y que no se les coaccione durante ningún proceso electoral dentro de la Facultad.

Como parte de su interés por dar a conocer su inconformidad, los alumnos presentaron su documento ante la Dirección de la Facultad, esperando ser escuchados para que se realicen las modificaciones que sugieren.

Es muestra de "pluralidad democrática", considera directora

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Ante la inconformidad presentada por un sector de alumnos de la Facultad de Derecho, Gabriela Nieto Castillo, directora de dicha unidad académica, resaltó que considera esta iniciativa de los alumnos como una manifestación de "pluralidad democrática".

"Es natural que se den este tipo de diferencias, pues eso nos permite generar un entorno de democracia", afirmó.

Puntualizó que ya recibió el documento que redactaron quienes conforman "Compromiso Estudiantil".

De igual forma, Nieto Castillo manifestó que no considera que hayan existido irregularidades en el proceso electoral ni por parte de ella, ni por parte del catedrático Enrique Rabell García.

"Tanto mi contrincante como yo efectuamos un proceso limpio donde no se manifestó ninguna coacción… de haberse dado estos casos de presión, los habríamos sancionado.

"Con estos muchachos (los inconformes) tuvimos la oportunidad de tratar diversos temas que son de mucho interés para la Facultad, por lo que su propuesta me parece valiosa… gané con un 65 por ciento de los votos y creo que todas las ideas nos pueden aportar algo", destacó.

Finalmente, la directora aseguró que está de acuerdo con que los estudiantes se organicen para exponer sus puntos de vista. "Mi intención es sumar todos los esfuerzos que se hacen en la Facultad", concluyó la académica.

La ciencia y la tecnología deben estar en el centro de las políticas públicas, propuso el ex presidente de la Asociación Mexicana de Ciencias

TAL VEZ NO TENGAMOS LA CURA DE LA ENFERMEDAD, PERO SÍ LAS BASES DEL TRATAMIENTO: DRUCKER COLÍN

CARLO AGUILAR / MARTHA FLORES

"No creo que podamos curar al país de todas las enfermedades que tiene", pero pondremos las bases para que realmente haya un cambio, consideró René Drucker Colín, ex presidente de la Asociación Mexicana de Ciencias (AMC) y quien ocuparía la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación en caso de que Andrés Manuel López Obrador (AMLO) triunfe el 1 de julio.

Entrevistado en las instalaciones de Tribuna de Querétaro al término de la conferencia que dictó en el auditorio Fernando Díaz Ramírez de la UAQ, Drucker Colín manifestó que es indispensable "hacer crecer al sistema científico nacional" para que aumente la cifra de 18 mil "excelentes científicos" con los que cuenta el país hoy en día.

"El sistema científico mexicano es un buen sistema: hay 18 mil excelentes científicos, a todas luces insuficientes para 100 millones de mexicanos que somos. Entonces hay que hacer crecer al sistema científico nacional, que tenga mucha más gente que se dedique a esta actividad (…)

"(Necesitamos) hacer que las políticas públicas del país descansen lo más que se pueda en la ciencia y tecnología, en la innovación y la educación superior, pues tendremos mejores oportunidades de poder con ciertos niveles de metas y ser un país más competitivo", expresó.

Recordó el "éxito" de los proyectos multidisciplinarios que se emprendieron en la UNAM cuando él fue el encargado de la Coordinación de Investigación Científica, durante la época en que Juan Ramón de la Fuente era el Rector de la máxima casa de estudios. Se pronunció a favor de "multiplicar" estos proyectos a lo largo del país a partir del 1° de diciembre.

FOTO: Martha Flores

Este tipo de proyectos, puntualizó, se caracterizan por "juntar a científicos enfocados a problemas determinados muy específicos, porque la ciencia o la generación de nuevos conocimientos, se favorece cuando tenemos multidisciplinas trabajando juntas pero enfocadas a resolver un problema en particular".

"Eso se intentó con los proyectos que les llamamos Impulsa, que es un grupo de científicos de diversas disciplinas pero enfocados a problemas muy particulares. Entonces esto podría multiplicarse en el país entero y sobre todo facilitaría mucho el tratar de desarrollar proyectos estratégicos para la nación", manifestó.

"Más difícil que consiga trabajo un doctor que alguien de secundaria"

Durante la entrevista realizada en el Centro Integral de Medios (CIM) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el ex coordinador de Investigación Científica en la UNAM se refirió a la situación que atraviesan jóvenes del país que pese a estar "muy bien preparados", no encuentran las oportunidades de trabajo que desean.

Ante el escenario de que no se generan los empleos que se requieren, René Drucker Colín expresó que "esto me preocupa muchísimo, porque entonces los jóvenes no tienen las oportunidades que se merecen y luego los jóvenes muy bien preparados que terminan con doctorado o posgrados muy exitosos pues tampoco encuentran oportunidades.

"De hecho, es más difícil para un joven con doctorado obtener un empleo que para un joven que está saliendo de la secundaria, estas estadísticas que se han mostrado no pueden persistir en esta nación", advirtió.

–¿A usted qué le dice que en México (a nivel nacional y local) los candidatos no quieran ir a la universidades, ya no digamos a debatir, sino ni siquiera a presentarse?

–Esto muestra claramente que se dan cuenta del absoluto rechazo de los jóvenes hacia su candidatura.

Si yo fuera candidato a la Presidencia de la República los primeros con lo que me iría sería con los jóvenes, interactuar con ellos, porque son el futuro de esta nación, los que van a educar a este país, hay que atenderlos y educarlos bien, tener frente a ellos una conducta ejemplar, con credibilidad en la población y sobre todo en la población de jóvenes (…)

Los políticos deberían de preocuparse, porque entonces para quién van a gobernar ellos, la pregunta sería, ¿para quién quieren gobernar?, o sea quieren gobernar para aquellos que les hacen favores, aquellos que son grupos de poder que desean mantener privilegios.

Eso también es inaceptable.

El martes 5 por la tarde, debate entre candidatos a alcaldía

Redacción

Con Blanca Estela Gutiérrez Grageda, directora de la Facultad de Filosofía, como moderadora y el tema de Desarrollo Humano Sustentable como "eje integrador", el martes cinco de junio se llevará a cabo el primer debate entre los candidatos a la Presidencia Municipal de Querétaro en el auditorio Fernando Díaz Ramírez de la UAQ.

Después de reuniones entre funcionarios universitarios y representantes de los candidatos a la alcaldía, la mañana del viernes 1° se llegó al acuerdo en cuanto a la fecha, hora, tiempos de intervención, réplicas y contrarréplicas y otros detalles del debate.

El tema integrador (Desarrollo Humano Sustentable) incluirá los apartados crecimiento urbano, seguridad, medio ambiente, economía y servicios municipales.

Este lunes cuatro el Rector Gilberto Herrera Ruiz formalizará la invitación a cada uno de los candidatos y su representantes, mediante el envío de un oficio que también emitirá al Instituto Electoral Querétaro (IEQ).

Ciudadanos por la Democracia con AMLO

Redacción

La asociación civil Ciudadanos por la Democracia manifestó abiertamente su apoyo a Andrés Manuel López Obrador, candidato a la Presidencia de México por el PRD, PT y Movimiento Ciudadano; esto mediante una carta –con fecha del 30 de mayo– cuyo responsable es Guillermo Castellanos.

Dentro del texto se indica que Ciudadanos por la Democracia "coadyuvará en la promoción de su imagen y de su programa, realizará acciones conjuntas con otras organizaciones que persiguen el mismo fin y participará en el cuidado y defensa de sus votos."

El organismo se denomina como una asociación civil "política apartidista, con más de 15 años de existencia, en la que participamos ciudadanos libres, interesados en la solución de los problemas de nuestra ciudad, de nuestro estado y de nuestro país."

Los candidatos no lograron entusiasmar al público. En cambio, destacó l

LA RECETA CONTRA EL INSOMNIO

VÍCTOR PI

La UAQ se viste de gala. Particularmente, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) abre sus puertas a Querétaro. El Centro Integral de Medios, en funcionamiento desde 2008, se prepara para el evento de su existencia.

El proceso electoral de 2012 es el marco para que la Universidad deje por algunas horas las aulas y se vuelque en el quehacer político y social.

Francisco Domínguez Servién, del Partido Acción Nacional (PAN), Enrique Burgos García, del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Celia Maya García, del Movimiento Progresista, Francisco González de Cossío, del Partido Verde Ecologista de México (PVEM), y Guillermina Dorantes, de Nueva Alianza (Panal), son los invitados de lujo.

Los candidatos al Senado en primera fórmula están prestos para debatir bajo el techo universitario, sobre las propuestas que pretenden llevar a la cámara alta en caso de que el voto ciudadano les favorezca.

La producción se pone a tono; un grupo de estudiantes de Comunicación y Periodismo, bajo la tutela del profesor Abraham Trejo Martínez, forma parte del equipo que llevará a través de varias radiofrecuencias, tanto públicas como privadas, la transmisión del encuentro.

Hoy, la Universidad se percibe diferente. El centro neurálgico del saber en Querétaro se transforma en la arena de la confrontación política.

Radio Universidad afina detalles para la transmisión del debate en vivo, evento que también se observará en la página web de este medio.

Mientras el Centro Integral de Medios se apresta para recibir a los candidatos, René Drucker Colín camina de manera desinteresada por el lugar. El posible inaugurador de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación se prepara para ser entrevistado por Tribuna de Querétaro, al mismo tiempo el revuelo del ambiente prevalece.

Los representantes de los candidatos empiezan a arribar al lugar, mientras los medios de comunicación preparan sus "armas" para seguir al minuto el debate entre los aspirantes.

Pero la animosidad de las horas previas decayó y con la llegada de Pancho Domínguez, lo cierto es que la temperatura sigue exactamente igual. González de Cossío, el embajador, llega con un traje combinado y el saco al hombro. Celia Maya y Enrique Burgos, viejos conocidos de la Universidad, arriban al lugar, pero la sensación es la misma, no hay pasión.

En algún punto, la maestra Guillermina Dorantes hace su entrada, que poco tuvo de triunfal. Salvo alguna que otra vieja amistad, la candidata de Nueva Alianza parece una espectadora más. Lo cierto es que se trata de una candidata al Senado.

Sobre el por qué pocos la conocían antes del debate, la comisionada del SNTE, sin dudar, asegura que el dinero juega un papel crucial en las campañas, y ella carece de él.

Francisco Domínguez recordó su apoyo a la Universidad cuando fue alcalde

Tras el sorteo, y los candidatos dispuestos en sus respectivos asientos, Luis Alberto Fernández García, académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, funge como moderador del debate y da inicio a las acciones.

Afuera, medios de comunicación, empleados de la campaña y algunos curiosos siguen las acciones en un monitor.

Con un calor que raya lo insoportable, acrecentado por la aglomeración de personas, el debate da inicio.

Celia Maya comienza agradeciendo la oportunidad de estar en el debate en su presentación, al tiempo que Guillermina Dorantes expresa su orgullo de ser maestra y deja un mensaje a los presentes: "parece que esta contienda no es de cinco candidatos".

Francisco Domínguez es el siguiente en turno, recuerda su pasado como universitario y académico, mientras que comienza a rememorar su actuación como alcalde capitalino y sus labores resolviendo las deudas de la máxima casa de estudios.

Francisco González de Cossío cierra la presentación de los candidatos haciendo énfasis en su carrera como diplomático y de su conocimiento sobre el mundo.

"La economía debe ser protegida porque no somos iguales a los demás"

FOTOS: Gabriela L

...a organización y la producción del evento, coordinado por la UAQ y el IFE

...O: EL DEBATE RUMBO AL SENADO

...ERNALETE

El tema que abre el debate es la economía; Celia Maya empieza con su característico estilo de choque y habla de un "tsunami" al que no debemos de esperar. Propone el repliegue económico del Estado hacia el interior. Primera divergencia.

Guillermina Dorantes, haciendo gala de su capacidad discursiva, pregunta cómo es que se puede dejar de lado lo que pasa alrededor de nosotros. No al repliegue interno, propone.

Francisco Domínguez apoya la moción, aunque no deja de lado la necesidad de fortalecer el interior del país.

Celia Maya saca las armas de la izquierda y recuerda la actuación del gobierno argentino en la reciente nacionalización de Repsol y asegura que México debe seguir el mismo camino.

Los temas parecen ser escabrosos pero danzan sin sorpresas; los candidatos responden en función de sus ya conocidas líneas ideológicas.

Celia Maya busca la confrontación, saca el recurso Elba Esther Gordillo pero sólo logra réplica de Francisco Domínguez: "nuestra candidata a la Presidencia propuso primero acabar con Elba Esther".

Reforma laboral, la educación en México, Pemex, incluso el Tratado de Libre Comercio. Los temas hacen desfile uno tras otro y el debate se convierte en la crónica de una muerte anunciada. Una obra de teatro bien montada pero con un guión soporífero irrumpe en el magno evento; afuera, los asistentes sufren el calor, pero más allá de ello, sufren de aburrimiento.

Guillermina Dorantes expresa una joya: "la economía en México deber ser protegida porque no somos iguales a los demás, ojalá México fuera un país neoliberal, pero no lo somos".

Poco a poco, las manecillas del reloj avanzan. Sufren, pero avanzan. La reforma laboral hace su aparición pero no hay mayor sorpresa. Celia en contra, el ex alcalde a favor, Enrique Burgos diverge pero se alinea, González de Cossío apoya.

El candidato del PVEM se dispone a analizar Pemex; corrupción interna es la principal amenaza y hay que abrirse a la inversión extranjera en áreas no estratégicas.

Celia Maya se muestra, por supuesto, en contra, y el ejercicio se vuelve un molesto y repetitivo intercambio de líneas discursivas.

Celia Maya ofreció educación sexual desde primaria

La educación aparece como el segundo gran tema. Sin embargo, la argumentación está labrada en piedra.

Sin embargo, como el último chiste de un moribundo, detalles como Celia Maya asegurando que no tiene que explicar cómo hará sus propuestas, sino sólo mostrar su voluntad política, o Guillermina Dorantes abandonando su papel de candidata para usurpar la tarea de Luis Alberto Fernández, mientras consume su tiempo haciendo cuestionamientos a sus rivales, dibujan tenues sonrisas en los desdichados rostros de espectadores.

El debate llega a su fin con la exposición de ideas respecto al problema de las madres estudiantes. Maya García ofrece educación sexual desde primaria, Guillermina Dorantes refuta y considera que la educación sexual debe ser desde más pequeños y pide un acompañamiento de las escuelas en el quehacer de madres, y Enrique Burgos habla de las perspectivas de vida para madres e hijos.

Lo mejor del debate: la organización y el trabajo en conjunto

Una despedida pobre, sosa, que apenas refleja el álgido presente que vive el país en materia política y social, cierra ejercicio democrático devenido en píldora para la somnolencia.

Pocos puntos rescatables, más allá del intercambio de ideas y conceptos que se vienen manejando desde años atrás, esta vez puestos en los labios de diferentes actores.

La UAQ y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, por su parte, aprobaron con creces el examen.

La gestión interinstitucional permitió que a un bajo costo, el IFE llevara a miles de oídos los conceptos y diagnósticos, más que propuestas, de los candidatos al Senado, esa clase política lejana del mundo terrenal.

El que haya sido una receta para el sueño, ésa es una responsabilidad que les compete a los actores.

...Lorena Roldán

"Me queda claro" que los jóvenes que se manifiestan contra Enrique Peña Nieto lo hacen "con base en su libre albedrío" y sin manipulación, dijo el martes 29

ACADÉMICOS EXIGIERON DISCULPA PÚBLICA A PRIISTA MERÉ; "RECONOZCO MI ERROR" PERO HASTA AHÍ, REPLICÓ

RICARDO LUGO / CARLO AGUILAR

Ante las declaraciones de Pablo Meré Alcocer, candidato del PRI a diputado local por el IV Distrito, quien consideró que los jóvenes que se manifiestan contra Enrique Peña Nieto son "manipulados" por "algunos docentes que los incitan a hacer estas manifestaciones", catedráticos de la UAQ exhortaron al priista a "aprender a ver que los movimientos juveniles tienen que tener otro tinte, otro color del que estamos acostumbrados a ver en años anteriores".

Antonio Flores González, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) y quien colaboró en la redacción de una carta firmada por estudiantes y académicos en la que se le exigía a Meré Alcocer pedir una disculpa pública, señaló que las declaraciones del político priista "descalifican nuestro quehacer dentro de la Universidad".

Entrevistado en el noticiario Presencia Universitaria el martes 29 de mayo, un día después de que en el mismo espacio Pablo Meré expresó sus puntos de vista, Flores González afirmó que "como universitarios nos sentimos ofendidos" y enfatizó la importancia que están adquiriendo las movimientos encabezados por jóvenes en el contexto de las campañas electorales.

"Creo que la democracia que los limita solamente a votar, a participar en partidos anquilosados, es una camisa que no les queda a los jóvenes, están buscando nuevas formas de expresión, están creando y buscando nuevas formas de organización.

"Me parece es importante que este movimiento sea no apartidista, como lo han manifestado ellos, que sí político pero no partidista, porque eso le da la posibilidad incluso de trascender al proceso electoral.

"Que sus demandas, que la construcción de un país más democrático, que sus demandas por la libertad de expresión, por la libertad de información, vayan más allá del 1° de julio. Creo que ahí radica una parte muy importante de este movimiento #YoSoy132", consideró.

"Me equivoqué, pero no ofreceré una disculpa pública": Meré

Durante la emisión del noticiario Presencia Universitaria del mismo martes 29, después de la entrevista con el profesor Antonio Flores González, el candidato a diputado local por el PRI solicitó derecho de réplica en el espacio conducido por Marco Antonio Lara.

Al ser cuestionado sobre lo expresado por el académico, Meré Alcocer admitió que se había equivocado al señalar que los jóvenes presuntamente estaban siendo manipulados por docentes de la Universidad.

"A mí me queda claro que más allá de una manipulación, es una decisión propia, una decisión con base en su libre albedrío, en su formación y preparación", indicó.

Sin embargo, rechazó que fuera a pedir una disculpa pública por sus declaraciones. En vez de ello, precisó, únicamente iba a reconocer que se equivocó.

"Cuando uno da una opinión, me parece que no hay que pedir una disculpa pública. Me parece que en todo caso hay que señalar que uno está en el error. En este caso yo manifesté que me daba la impresión que los habían manipulado.

"Me queda claro que no. Yo reconozco un error al pensar así, la verdad es que veo que los jóvenes de la Universidad fueron libremente, y están participando en muchas campañas, en el partido donde milito, incluso en mi campaña personal, en la campaña de Roberto Loyola (candidato a la alcaldía), y otros que están participando en otras campañas", manifestó.

Cuando finalizaba su intervención, el ex dirigente juvenil del PRI expresó que se considera "como un universitario más" (al ser egresado de la UAQ) y se pronunció a favor de que los jóvenes "conozcan" a los candidatos y que "escuchen propuestas".

Comentarios en la página de *Tribuna de Querétaro*

Germán Meneses Islas · Corresponsal de paz en Notimex
No esperaba menos de él
Responder · Me gusta · 28 de Mayo a las 09:42 PM

Ver 2 más

Antonio Torres Anaya · ✔ Suscrito · SECRETARIO DE LA MESA DIRECTIVA en CONEFI
Ahora resulta que los jóvenes no sabemos leer y no sabemos de la historia del PRI, d donde han salido los peores dictadores y gobernantes violentos. El único q no lee aquí es Peña Nieto.
Responder · 4 · Me gusta · Seguir esta publicación · 28 de Mayo a las 11:00 PM

Daniel Ponce Cervantes · México, D. F.
jajajajaja así o mas vendida la prensa!! PRENSA VENDIDA!!!
Responder · Me gusta · 28 de Mayo a las 11:02 PM

Angélica Correa · Universidad Autónoma de Querétaro
"70 por ciento era gente menor de 35 años y un 50 por ciento menor de 25"... O lo que es lo mismo: 10 mil de sus acarreados eran niños de 15 años como los que traen de prostitutas de crucero en sus campañas, ¿verdad?
Responder · 4 · Me gusta · Seguir esta publicación · 28 de Mayo a las 10:55 PM

Lidia Cortés · Suscríbete · Universidad Autónoma de Querétaro
Y éste se pretende diputado???
Responder · Me gusta · 28 de Mayo a las 11:26 PM

Balandra Damiana Cactaceae Rodriguez · Trabaja en UAQ
Estudiantes y docentes exigimos al diputado se retracte y disculpe por tan estupida declaración
Responder · 9 · Me gusta · Seguir esta publicación · 28 de Mayo a las 10:28 PM

Estudiantes del ITQ se suman a #YoSoy132

ERNESTINA HERNÁNDEZ

Convocados por estudiantes del Instituto Tecnológico de Querétaro (ITQ), aproximadamente 50 jóvenes que apoyan el movimiento #YoSoy132 se reunieron bajo el astabandera, ubicado en la esquina de las avenidas Hidalgo y Tecnológico, para reiterar su inconformidad sobre la cobertura que los medios de comunicación le otorgan al proceso electoral.

Provenientes de distintas universidades, los jóvenes recordaron que "la idea de este movimiento es la democratización de los medios".

"Condenamos la omisión de eventos o temas importantes en los medios, queremos ver y oír medios más críticos, principalmente en temas de política", manifestó Leopoldo Iván Villalpando Cruz, uno de los organizadores de la convocatoria y estudiante del ITQ.

Exigieron a los medios de comunicación la transmisión de los debates en cadena nacional, que no se desvirtúen o minimicen los movimientos ciudadanos, que los medios de comunicación dediquen más tiempo a temas de política y voz ciudadana.

José Luis Valdez, también estudiante del ITQ y quien participó en la organización, se unió a la petición a favor de que los medios presenten la información de forma 'completa y confiable' (dando menos tiempo a información 'basura'), que reflejen los hechos "tal cual son", que los puntos de vista sólo sean presentados por personas capacitadas.

"Queremos ver y oír medios de comunicación más críticos y no tan complacientes. Deseamos que los medios cumplan con su parte en esta valiosa profesión, que muestren el honorable periodismo, herramienta fundamental para la toma de decisiones del pueblo, pero en especial en tiempos electorales", expresó, por su parte, Leopoldo Iván Villalpando Cruz.

Los simpatizantes del movimiento #YoSoy132 que estaban reunidos unieron sus voces para gritar consignas como "Queremos que los medios sean aliados de los ciudadanos, que comuniquen realmente el sentir del pueblo. Se reconviertan la televisión, la radio y los periódicos en nuestra voz".

Para concluir, los organizadores dijeron que lo importante es la causa, no quién lo hace.

BUZÓN DEL LECTOR

C.U. 28 de mayo de 2012

A LA OPINIÓN PÚBLICA:

Con respecto a las declaraciones emitidas por el Candidato del PRI a Diputado Local Pablo Meré Alcocer en el Noticiario Presencia Universitaria de Radio Universidad Autónoma de Querétaro; en el sentido de que los jóvenes que han apoyado las manifestaciones de los últimos días son manipulados incluso por docentes que militan en partidos de izquierda. Los universitarios, abajo firmantes, queremos manifestar lo siguiente:

Lamentamos profundamente la descalificación de la que fuimos objeto como profesores y como universitarios. Manifestamos nuestro rechazo a este tipo de declaraciones puesto que lastima el sentido humanista del trabajo del profesor y la universalidad del pensamiento que impera en nuestra casa de estudios. Señalar por su posición ideológica o por su filiación política, de la manera en que se hizo esta mañana a los compañeros estudiantes y docentes, lastima el ser y quehacer de nuestra Universidad en su convicción democrática y plural.

El movimiento #YoSoy132 da cuenta del carácter plural de nuestra sociedad y nuestros estudiantes, quienes libremente han decidido salir a la calle para manifestar el rechazo a posturas como las manifestadas esta mañana, en donde la intolerancia y el señalamiento por sus convicciones políticas han cerrado la posibilidad al desarrollo de una sociedad más justa y democrática.

La democracia va más allá del voto efectivo en las urnas, que si bien se ha consolidado, es necesario que se manifieste en un efectivo respeto al disenso y a las distintas manifestaciones. Como universitarios lamentamos que posturas intolerantes prevalezcan y hacemos votos porque los estudiantes y la sociedad en general asuman el compromiso como lo está haciendo en estas últimas semanas con el afán de construir una sociedad democrática en el amplio sentido del término.

En este sentido solicitamos al C. Pablo Meré Alcocer, Candidato a Diputado Local del PRI, una disculpa pública respecto de su declaración y manifieste su compromiso de respeto a cualquier manifestación pública que represente un compromiso con la democratización de los espacios públicos y la consolidación de una sociedad más justa y respetuosa de las distintas formas de pensamiento que imperan en la Universidad Autónoma de Querétaro.

Responsables de la publicación
Antonio Flores González y Gabriel Corral Velázquez

Cpp. Prof. Raúl Ríos Olvera Coordinador de Radio Universidad Autónoma de Querétaro
Lic. Braulio Guerra Urbiola Presidente del Comité Directivo Estatal del Partido Revolucionario Institucional

DEMOCRATIZAR LOS ESPACIOS PÚBLICOS: LA EMERGENCIA DE #YoSoy132

Gabriel A. Corral Velázquez

En los últimos días hemos sido testigos de distintas movilizaciones que invitan a la reflexión. La emergencia del movimiento #YoSoy132 ha permitido voltear la mirada hacia la sociedad civil y reflexionar en torno a su papel en el proceso de democratización. Este movimiento, encabezado principalmente por jóvenes universitarios, me lleva a pensar en la emergencia de la ciudadanía en un sentido amplio, más allá de la pertenencia a un partido político o a la militancia en términos de ideología. #YoSoy132 es una muestra clara de la acción ciudadana y de la búsqueda de espacios de manifestación y participación de los asuntos públicos. Es, obviamente, la actuación de sectores sociales en la vida pública.

Sin lugar a dudas, este movimiento es un paso importante en la democratización de nuestro país. Cuando hace años se pensaba en consolidar el respeto al voto como un primer paso en el proceso de transición a la democracia, hoy en día debemos ir pensando en la importancia que tiene democratizar los espacios públicos y movilizar a la ciudadanía respecto de los intereses colectivos. Si seguimos lo propuesto por Green (2002) podemos ubicar de manera clara la afirmación de que el interés público ya no sólo es la discusión sobre los asuntos del gobierno sino también la discusión de otros temas que se sugieren a partir del acceso a distintas fuentes de información y que colaboran en la generación de opinión pública a partir del debate de otros temas.

Y justamente es lo que ha logrado #YoSoy132 ha puesto el foco de interés de distintos sectores sociales en asuntos que van más allá de temas relacionados con el gobierno. El interés público que se ha despertado a partir de la emergencia del movimiento ha sido central en las discusiones que han tenido lugar en las últimas semanas. Un aspecto importante de #YoSoy132 es que se ha valido de la llegada de las "nuevas" tecnologías principalmente las redes sociales; y a partir de ellas se ha dado el salto hacia elementos que pueden permitir en un momento dado la democratización de distintos espacios mediáticos que todavía están dominados por grupos de interés político y económico. Al tener el acceso a información provista a través de estas tecnologías nos hemos podido dar cuenta que poseer de manera rápida y clara información de interés ha dotado de elementos importantes que han sido centrales para el debate tanto a los miembros como a los no miembros de #YoSoy132.

A partir de ello podemos afirmar que la información, la ciudadanía, el gobierno, están interconectados. En este sentido, los medios de comunicación han sido un vehículo a partir del cual se establecen algunos de los temas sobre los que se puede construir el interés colectivo; sin embargo, la actuación de los medios ha sido duramente criticada por los miembros de #YoSoy132 debido a la parcialidad de sus señalamientos. La apuesta de alguna forma es también democratizar la información y garantizar el acceso a ella.

Pero aquí hay un punto a debatir y es lo relativo al acceso a lo que llamamos tradicionalmente "nuevas" tecnologías y por ende la información a la que el ciudadano promedio puede acceder. Coincido con los señalamientos que hablan respecto a que el interés colectivo se ha diversificado y que hay otros asuntos en los cuales el individuo ha centrado su atención más allá del ejercicio gubernamental, pero no creo que sea sólo a causa del acceso a las llamadas "nuevas" tecnologías. Las "nuevas" tecnologías, considero, amplían el espectro o la inmediatez del conocimiento de la información pero no creo que por esa razón; es decir que por ser nuevas tecnologías, impliquen un cambio de fondo en cuanto a los contenidos. Lo de fondo, respecto a la emergencia de #YoSoy132 es la necesidad de democratizar los espacios públicos, garantizar el acceso a la información y a una cobertura equilibrada por parte de los medios de comunicación; y esas demandas espero no se pierdan en la medida que avance el movimiento.

Seguramente seguiremos discutiendo el surgimiento y evolución de #YoSoy132. En principio parece muy relevante que focalice el interés público; y que afortunadamente se encuentre cada vez más identificado con la construcción de espacios de debate centrando su atención en la consolidación de espacios colectivos más allá de los intereses políticos o de influencia de intereses privados.

SÓLO PARA NOSTÁLGICOS

El efecto 131

Salvador Rangel

rangel_salvador@hotmail.com

Tal parece que existe relación entre leyes físicas y movimientos sociales. La tercera Ley de Newton: por cada fuerza que actúa sobre un cuerpo, éste realiza una fuerza de igual intensidad, pero en sentido contrario.

Algo parecido sucedió cuando Peña Nieto acudió a la Universidad Iberoamericana y fue recibido con pancartas donde cuestionaban su actuación con relación a la represión de los habitantes de Atenco, alguien señalaba que Elba Esther Gordillo había sido su maestra, otros portaban máscaras del *innombrable* Carlos Salinas de Gortari, letreros que indicaban que Peña Nieto es el candidato de las televisoras y el coro era "¡Fuera! ¡Fuera!"

Las reacciones de los dirigentes del partido no se hicieron esperar y con falta de sentido de común y atentando contra la inteligencia señalaban que los "provocadores" eran infiltrados y Pedro Joaquín Coldwell presidente del PRI, señaló que los jóvenes están *"envenenados"*.

Él quisiera ver a jóvenes y adultos como mansos corderos que acepten a su candidato sin cuestionar nada, olvidar la *dictablanda*.

No hacer caso de años de represión política, como en 1959 en la huelga de maestros del DF que fueron acorralados en las inmediaciones de la SEP con caballos de la policía capitalina, de los presos políticos del movimiento ferrocarrilero en 1960 encabezado por Demetrio Vallejo y Valentín Campa, de la prisión política del pintor David Alfaro Siqueiros, del escritor José Revueltas, autor de El Apando, novela que escribió en 1969 cuando estaba preso en Lecumberri, acusado del delito de disolución social, arma efectiva que usaban los gobiernos priistas para encarcelar a los envenenados.

Cómo olvidar el movimiento estudiantil de 1968 y la secuela de presos políticos, desparecidos y muertos, ¿cuántos?

Después el Jueves de Corpus, 10 de junio de 1971: grupos paramilitares en contra de pacifica marcha estudiantil.

Con el temblor del 19 de septiembre de 1985 el pueblo salió a las calles, ante la ineficacia del gobierno capitalino y federal qué no supo que hacer frente a la catástrofe. La sociedad civil se organizó y se dio cuenta de su poder y actuó.

Y después las devaluaciones que provocaron la desesperación económica de la clase media y baja, incremento en las tasas de interés, pérdida de empleos y abandono de casas ante la incapacidad de pagar los abonos que tenían interés flotante.

Y ahora el "nuevo" PRI, nos presenta un candidato que es reflejo de ese PRI que desea volver por sus fueros, de "carro completo" en la cámaras de diputados y senadores, para aprobar cuanta iniciativa venga de Los Pinos, sin cuestionar nada.

Y el efecto que provocó la visita de Peña Nieto a la *Ibero* se ha extendido por todo el país, en un movimiento apolítico, no tiene dirigentes, no tiene consigna de un partido, lo que piden es equilibrio en la información de los medios televisivos, quienes consideran al candidato como una "estrella más en su programación", con pago de por medio.

Los dirigentes del PRI lograron lo que no hizo la oposición, aglutinar a quienes cuestionan la candidatura de Peña Nieto, esos "131" estudiantes que se identificaron con sus credenciales, convocaron al "estudiante 132".

Y las televisoras manipulan la información de las marchas, editorializan las imágenes, no faltan pancartas con el logo de un partido o voces que invocan el nombre de un candidato opositor y son magnificadas, una y otra vez.

Ya en 1988, el ocho de marzo, Manuel Clouthier, entonces candidatos del PAN a la Presidencia de la República protestó frente al edificio de Televisa por la falta de cobertura imparcial a los demás candidatos. Han pasado años y años y no cambia nada, las televisoras son dueñas de la información sesgada que engaña a quien se deja.

Ahora existen las redes sociales que tienen presencia y comunican lo que las televisoras censuran, así se cubre la desinformación y la sociedad civil se organiza, sin necesidad de líderes.

Y los nostálgicos se quedan con lo expresado en una cartulina de un "132". "No vengo por mi torta… vengo por mis huevos".

AMLO, Drucker, Ciencia y Tecnología

Ángel Balderas Puga

anbapuo5@yahoo.com.mx

«Más divulgación de la ciencia y menos telenovelas».

El pasado 30 de mayo, estuvo en nuestra universidad, el doctor René Drucker Colín, científico mexicano ampliamente reconocido, especializado en fisiología y neurobiología, investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores, ex presidente de la Academia Mexicana de Ciencias, Premio Nacional de Ciencias y Artes, Premio UNAM en Investigación en Ciencias Naturales y Premio a la Excelencia Médica, entre otras cosas. Drucker ha recibido también reconocimientos en el extranjero, por ejemplo, del International Behavioral Neuroscience Society.

El doctor Drucker ha sido propuesto por Andrés Manuel López Obrador para, en caso que AMLO gane la Presidencia, encabezar una Secretaría de Estado que, en este momento, no existe: la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación. A diferencia de otros candidatos, AMLO ha dado a conocer a los personajes que integrarían su gabinete.

En su conferencia, el doctor Drucker esbozó las líneas generales de lo que sería la política pública en ciencia y tecnología (CyT) de un gobierno progresista y de izquierda.

Aumento de inversión en CyT

En primer lugar, Drucker señaló que, en un eventual gobierno de AMLO, aumentaría la inversión en CyT del actual pobrísimo 0.33 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) a un 0.75 por ciento en el primer trienio, para terminar con un uno por ciento al final del sexenio. Al respecto cabe señalar que la falta de inversión en este sector estratégico ha tenido consecuencias nefastas para nuestro país en términos de pérdida de soberanía y de independencia. Como señaló Drucker, a la derecha mexicana no le interesa la CyT, "para ellos es más importante ir a la iglesia". En efecto, esta concepción irresponsable de la derecha mexicana se ha traducido en números concretos: en los dos sexenios panistas nunca se ha invertido más del 0.43 por ciento del PIB y con Felipe Calderón cayó hasta el 0.33 por ciento señalado.Es necesario subrayar que, desde 2006, la actual ley de CyT señala que el gasto nacional en ese rubro no debe ser inferior del uno por ciento del PIB, por lo que tenemos un Gobierno Federal que se ha dedicado a violar de manera flagrante esta ley.

Por otro lado, estamos por debajo del promedio de inversión en América Latina que, en los últimos años, ha sido del 0.58 por ciento del PIB, del promedio de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) que es del 2.3 por ciento y de países líderes como Japón, Finlandia, Suecia o Israel que invierten arriba del 3.4 por ciento, es decir, 10 veces más que México.

En este sentido, la propuesta de Drucker es, además de interesante, benéfica para el desarrollo de nuestro país pues se invertiría el triple de lo que se invierte ahora, además de que, finalmente, se cumpliría la ley respectiva.

Aumento de doctores

Drucker remarcó que México gradúa, aproximadamente, tres mil doctores al año mientras que Brasil gradúa 11 mil y los Estados Unidos entre 45 y 50 mil y que el número de investigadores en nuestro país es de apenas 18 mil. Con base en estos datos propone aumentar el número de investigadores a 50 mil al final del sexenio. Es decir, formar a poco más de cinco mil investigadores cada año pero que además se buscaría que todos los nuevos doctores tuvieran trabajo bien pagado y que no tuvieran que emigrar al extranjero para seguir creciendo.

Apoyo a la investigación estratégica

Drucker señaló, justamente, que se apoyarían todas las áreas científicas y la multidisciplinariedad, aunque lógicamente se daría prioridad a aquéllas que son estratégicas para nuestra nación como cuestiones ligadas a fuentes alternativas de energía, salud, soberanía alimentaria y biotecnología marina para aprovechar nuestros 10 mil kilómetros de costas.

Se comprometió a crear un nuevo centro de investigación público cada año, fortalecer los que ya existen, así como la investigación en las universidades. Se promovería que las universidades privadas hicieran investigación, pues actualmente hacen muy poca.

Desarrollo

Drucker planteó el apoyo a la investigación básica, la que a su vez sirve de base para el desarrollo tecnológico, lo que permite la innovación y por lo tanto la competitividad de las empresas, lo que a su vez genera fuentes de empleos. Fuertes aplausos arrancó entre el auditorio cuando señaló que la creación de empleos es el mejor antídoto contra la violencia y que ésta disminuiría apenas Andrés Manuel López Obrador tomara posesión como Presidente de México.

La nueva Secretaría implementaría el sistema overhead, usado en universidades de países desarrollados. Este sistema consiste en que si un investigador consigue recursos económicos, se le darían a su institución un 50 por ciento de recursos adicionales (por ejemplo, en la Universidad de Stanford, Estados Unidos, se llega a un 80 por ciento adicional).

Se daría gran apoyo a las Pymes (pequeñas y medianas empresas) que son las que generan el 75 por ciento de los puestos de trabajo en nuestro país incluso con 100 por ciento de capital de riesgo para el primer año y 50 por ciento para el segundo año, pero con el requisito de la contratación de dos doctores jóvenes cuyo sueldo pagaría el gobierno durante dos años.

Éstas son algunas de las propuestas para CyT de la izquierda mexicana, ¿conoce usted las propuestas de la derecha? (sea panista o priista).

"No estoy de acuerdo, pero es mi chamba"

María del Carmen Vicencio Acevedo
metamorfosis-mepa@hotmail.com

"No hay marcha atrás" ni en la Alianza por la Calidad de la Educación ni en la Evaluación Universal. Advirtió recientemente el titular de la SEP, José Ángel Córdova Villalobos, en un: "No oigo, no oigo, soy de palo…" No hay nada que hacer, sólo exhortar a los maestros a "asumir una actitud racional y madura a favor de México". "Se debe trabajar con los disidentes para que entren en el razonamiento de lo que se está dando en diferentes partes del mundo y que es ejemplo de lo que es ir hacia la calidad educativa…" (*El Economista*, 28 mayo, 2012). Los maestros disidentes reclaman lo mismo a la inversa: Que las autoridades asuman una actitud racional y madura. ¿Quién puede pontificar sobre lo que es o no racional?

Al parecer, Córdova Villalobos está desinformado sobre todos esos estudios, al menos en Europa y América, que evidencian las limitaciones, falacias y consecuencias contraproducentes de la Evaluación Universal, cuyos parámetros magnifican lo que los evaluados no logran hacer, pero son incapaces de medir lo inmaterial de todo eso que un maestro SÍ hace. Dice León Felipe: "No tengo podadera, ni tampoco un reloj de precisión, que marque los rítmicos latidos de mi poema, pero sé la hora que es". Tampoco se enteró de todos los movimientos mundiales de indignados, protestando contra medidas neoliberales, similares a las que se vienen imponiendo de facto (fuera de la ley), sobre el sistema escolar y que ahora se ratifican formalmente; medidas que afectan, no sólo a los educadores-educandos, sino a todos. (*Internacional de la educación: www.ie-ie.org/spa; Observatorio Ciudadano de la Educación: www.observatorio.org*). Desconoce, además, la dramática desigualdad mexicana.

Este conflicto pudo haberse evitado, si los funcionarios públicos hubieran considerado y escuchado, antes que a la OCDE y a los empresarios, a los maestros (no a la cúpula del SNTE, que no es lo mismo). No habría necesidad de convocar a todos; una buena síntesis podría haber surgido de un diálogo inteligente entre su tesis y la antítesis de ellos. La verdad no es dogma, se construye socialmente, cuando todas las partes involucradas están dispuestas a escucharse. Como nadie escucha a los maestros, las posturas se tornan irreconciliables.

En efecto, parece que el (¿los?) Secretario(s) de Educación(s) sólo escucha(n) a asesores economicistas, tipo Macario Schettino (ITESM-*El Universal*), que trasladan la lógica empresarial al campo educativo. Schettino, en un discurso altamente coherente (entrevista en TV con Leonardo Curzio, 27/05/12), considera que "la clave del progreso son los entornos competitivos"; que es necesario avanzar hacia la "flexibilización" del empleo (eufemismo para *inestabilidad laboral*) y reactivar la reforma estructural a la Ley Federal del Trabajo (atorada en el Congreso de la Unión). Implica también que los trabajadores sean "más autónomos", para que las empresas (o el Estado) ya no tengan que "cargar" con su capacitación. Considera además que los maestros "ya no debieran enseñarles cuentos mayas a los niños, por ser pérdida de tiempo" (sic). Lo que ellos requieren hoy es aprender lenguajes (¿sin contenidos?): inglés, matemáticas, manejo de TICs, etc. Por eso, los profesores "deben certificarse como cualquier otro profesionista", pues los títulos son obsoletos; hablan sólo de lo que uno estudió, pero no de lo que sabe hacer.

En efecto, la Evaluación Universal, acordada con la OCDE y el Banco Mundial y negociada (otra vez) a puertas cerradas y a espaldas de los maestros, entre la cúpula del SNTE, la empresarial y la gubernamental, abre las puertas a la "cultura de la certificación". Ya no bastan los Exani-Ceneval intermedios de la carrera, ni finales, ni el examen profesional, ni el diagnóstico para ingresar al sistema (USEBEQ en Querétaro), ni las evaluaciones durante los interinatos, ni el examen de oposición para obtener plaza; tampoco los de la carrera magisterial, ni los ligados a los resultados de los alumnos en Enlace (el 50 por ciento del puntaje). Ahora se requiere de certificaciones periódicas en dominios específicos (especialmente en TICs e inglés), con lo que la SEP ¡se autodescalifica! y pierde credibilidad. Pronto, los requerimientos implicarán videograbaciones que evidencien la didáctica del profesor, que aspire a la plaza o promoción, acompañadas de sofisticados formatos de "planificación" y evaluación de "evidencias de aprendizaje", con tablas de cotejo o rúbricas con largas listas de "indicadores de desempeño" ultraprecisos.

Esto orilla a los maestros a desatender a los niños, para poder "medir" cada bimestre, en cada asignatura, en cada uno de sus 40 a 60 alumnos, incluidos los que necesitan educación especial (y duplicados si tiene doble plaza) cada rasgo de las complejas reacciones sobre cada "aprendizaje esperado" (v.gr. contarles palabras por minuto, al leer oralmente) e interrumpir clases para examinarlos.

Para colmo, CADA certificación (por ejemplo, diseño de "*blogs*") cuesta a los profesores (o al erario público) entre seis y 10 mil pesos, además de cientos de horas de trabajo extra. ¿Quiénes ganan con esto?, ¿por qué luego deploramos el maltrato infantil o el "*bullying*"?

Aunque las decisiones principales sobre estas reformas se toman a nivel cupular, a lo largo de la pirámide escolar participan diversas "autoridades" que *dejan pasar* todas estas medidas, sin reflexionar en sus causas ni en sus consecuencias, sin chistar y sin poner límites. Cuando los maestros de base les preguntan por qué han aceptado tales absurdos, algunos responden: "Yo tampoco estoy de acuerdo, pero es mi chamba".

En una próxima entrega detallaré algunos costos sociales de esta obsesión por la "calidad educativa", reducida a tan obtusos criterios.

Fragmentos

Ricardo Rivón Lazcano
rivonrl@gmail.com

Punto y seguido

Uno

Hace muchos años leí algo: que elevar los estándares de educación no sirve de nada si los estándares en cuestión no son válidos o son incorrectos.

Dos

Hans Magnus Enzensberger me impresionó con aquel libro sobre el perdedor radical. Por alguna razón la condición radical de tal perdedor me recuerda aquella escena de la película *El Padrino*, cuando en las calles de La Habana un guerrillero hace explotar una granada que lleva oculta en el cuerpo, aniquilando a su objetivo, un dirigente del régimen de Batista. El comentario de Michael Corleone, observador privilegiado del acto, refiere que ha llegado la hora de la retirada: cuando están dispuestos a morir por una causa, su victoria está cercana.

Tres

Es sabido que la lucha de clases ha conocido días mejores. En un panorama temporal previsible, el capitalismo –digital o no– ha vencido. No por ello han desaparecido los antiguos conflictos, pero están tan minúsculamente fragmentados como si precisamente los asalariados se hubieran apropiado del mandamiento neoliberal de la privatización. Podría hablarse de luchas de clases atomizadas que se desarrollan en todos los escenarios de segundo orden imaginables.

A esto se añade una complicación más. A los conflictos económicos de distribución, se superponen desde hace mucho tiempo nuevos mecanismos culturales de exclusión. Hasta ahora, el capital cultural se repartía de modo análogo al de la distribución en capas sociales. La burguesía dominaba la alta cultura y los mecanismos de formación que aseguraban su hegemonía; la pequeña burguesía invertía en la formación de sus retoños para mejorar sus posibilidades de ascenso; los obreros especializados adquirían una cualificación que aseguraba sus puestos de trabajo, y los iletrados debían conformarse con un mínimo existencial en lo cultural. Esta distribución específica por capas ha desaparecido.

Cualquiera de nosotros conoce a un hombre de negocios analfabeto y a un taxista ilustrado. La educación, o lo que se considera como tal, no tiene nada que ver con la estructura de ingresos o el nivel de vida.

La flexibilidad se considera la más alta virtud cardinal. Complementariamente se exigen agresividad, movilidad y la voluntad de seguir aprendiendo diligentemente durante toda la vida. Quien no pueda aguantar este tren será marginado. (Enzensberger)

Cuatro

Vivir es "una sabia o torpe mezcla de determinismo e invención": ni pura norma ni simple capricho. Para vivir, para la creación ética, contamos con las mismas herramientas que para la creación estética: la inteligencia y el deseo.

Con frecuencia, la filosofía moderna ha considerado que la categoría moral por excelencia es el deber. Los deberes no surgen en primer lugar, sino después, en la reflexión ética. Lo primero son las capacidades. Hay una distinción entre moral y ética. Aquélla es uno de los hilos que trenzan el tapiz de la cultura, como el lenguaje, la literatura, el arte o las creencias religiosas; la llegada a una sociedad supone recibir una moral llena de contenidos implícitos. La ética se constituye como el piso de arriba de la moral, su horizonte de comprensión, en forma de una actividad siempre creadora.

Ahora bien, ¿todas las morales son iguales?, "mantenerse en un relativismo moral es más fácil de palabra que de hecho", "hay criterios que permiten evaluar las normas morales, hay un modelo de sujeto justificable como la mejor posibilidad humana y puede descubrirse un contenido de la felicidad que no se diluya en la infinidad de gustos privados". ¿Y quién juzga a la moral? La ética.

Si uno no quiere naufragar, ha de conocer, por ejemplo, la ética de Hume, y tener nociones de Spinoza y los racionalistas, y de Kant.

Ética para náufragos es un formidable argumento, que sólo alcanza a comprenderse por completo al llegar al final, como en las buenas novelas de intriga. (JAM).

Entrevistas con presidentes de Canirac, Canaco, CCE y mujeres empresarias de nueve estados.

Ganar-ganar, la premisa virtuosa: ganancias para la salud y ganancias para los negocios de la hospitalidad.

Presentación del folleto: *Restoranes, discotecas y bares*, ante los Espacios 100% Libres de Humo de Tabaco

Gisela Sánchez Díaz de León*

Este 31 de mayo, en el contexto del Día Mundial sin Tabaco, Salud y Género A.C. y Códice S.C. presentaron el folleto *Restoranes, discotecas y bares*, ante los Espacios 100% Libres de Humo de Tabaco.

Los empresarios y empresarias de la hospitalidad no se oponen en general al establecimiento de los Espacios Públicos Cerrados 100 por ciento Libres de Humo de Tabaco en sus restaurantes y bares. No obstante, consideran que junto con ello son imprescindibles algunos requisitos y medidas como las siguientes:

a) Que la ley se aplique al 100 por ciento en los espacios públicos cerrados. Sin privilegios o ventajas para nadie.

b) Que no les asignen el papel de policías para preservar los Espacios 100% Libres de Humo de Tabaco en sus restoranes y bares.

c) Campañas de información sobre lo que implica la ley para los empresarios y para la gente que acude a los restaurantes, bares o discotecas.

d) Creación de un compromiso de corresponsabilidad entre empresarios y gobierno.

e) Jugar un papel hasta determinado límite, pero también las autoridades y los clientes deben hacer su papel.

f) En compensación por garantizar los Espacios Libres de Humo de Tabaco (ELHT), las autoridades deben apoyar con estímulos fiscales y/o campañas que favorezcan los negocios de la hospitalidad.

El establecimiento legal de los ELHT obedece a una tendencia internacional en la que se ha comprometido México a través del Convenio Marco para el Control del Tabaco propuesto en el seno de la Organización Mundial de la Salud. De ello se desprende la necesidad de analizar cómo acompañar los cambios legislativos según las características de cada entidad y reflexionar qué papel juega el empresariado de la hospitalidad frente al comportamiento social, costumbres y variedades de clientes. Surgen de ello preguntas: ¿Cómo proceder según las diferencias de cada restaurante, bar o centro nocturno? ¿Qué aspectos de información son requeridos por parte de los empresarios y empresarias de la hospitalidad? Y, dentro de todo ello, asegurar la posibilidad de fomentar la salud de la población y que los negocios sigan obteniendo ganancias.

Dichas cuestiones que los ELHT suscitan se refleja en el presente folleto, en el cual se encuentran las entrevistas con líderes empresariales de nueve ciudades, quienes expusieron opiniones muy diversas sobre los Espacios 100% Libres de Humo de Tabaco. Se entrevistó a los presidentes de la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (Canirac), Canaco, CCE y mujeres empresarias de restaurantes, bares y centros nocturnos de los estados de Baja California Sur, Jalisco, Morelos, Nuevo León, Querétaro, Sinaloa, Estado de México, Veracruz y Zacatecas. También se presenta la entrevista al presidente de la Asociación Nacional de Empresarios de Bares (Asobares), Colombia, país que se declaró como 100 por ciento Libre de Humo de Tabaco en lugares cerrados públicos y de trabajo.

Parte de la problemática ante los ELHT se debe a que en México, hoy por hoy, la información oficial sobre el tema es escasa por un lado; y por otro, el control del tabaco es incipiente. Este folleto ofrece también el suplemento informativo "Lo que debemos saber sobre los Espacios 100 por ciento Libres de Humo de Tabaco" donde se exponen temas ligados al tabaquismo: economía, salud de los trabajadores y trabajadoras, costos asociados al consumo del tabaco, aceptación social de los ELHT, lugares de trabajo, lugares de esparcimiento, y de legalidad; además de incluir un breve ensayo sobre: "Ética empresarial frente a los Espacios Libres de Humo de Tabaco".

Indudablemente, la opinión de las y los empresarios de la industria de la hospitalidad, por su importante liderazgo social, es una perspectiva relevante frente al compromiso por la salud.

*Con información de Códice S.C.

Bitácora de Viaje (de Estudios Socioterritoriales) Día Quince

Manuel Basaldúa Hernández

manuel.basaldua.h@gmail.com
twitter@manuelbasaldua

No hay viaje más largo que aquel que no te permite alcanzar pronto tu destino. Esta frase se convierte en sentencia. O quizá también en una maldición. La referencia está planteada cada vez que observamos un problema cotidiano, constante, y que al parecer a nadie le importa, o al menos es una creencia de quienes sufren la intensa vida de la ciudad. No daré más rodeos, me refiero a los cruces de las avenidas en la ciudad de Querétaro, parecida a otras inclementes ciudades. Por lo pronto, detectamos que hay puntos conflictivos en muchas partes de esta ciudad que se esfuerza por ofrecer vanamente servicios a todos los ciudadanos. Pero que no se percibe que sea resultado de una política pública destinada a mantener la armonía entre todos sus habitantes.

Esta ocasión quiero narrar el intenso viaje que hacen las personas de la tercera edad, las mujeres embarazadas, o personas acompañadas con niños pequeños que pretenden cruzar la calle y llegar de una banqueta a otra, sanos y salvos. Hay un cruce, como muchos otros, que es particularmente difícil. En la avenida Constituyentes y avenida Tecnológico es un reto para los peatones cruzarlo. El semáforo representa un cíclope ciego que no da tregua a los automóviles, y que los mantiene en constante movimiento, de oriente a poniente da ocasión de arrojar bocanadas de hasta 75 autos, y cuanto detiene a unos da paso a los siguientes, y luego se cruzan otros tantos más. Es una vorágine automotriz. Sin duda, un acierto de la ingeniería del tránsito.

Doña Beatriz, una persona de la tercera edad, que se encontraba ubicada en la banqueta de avenida Constituyentes por el lado sur, tenía necesidad de cruzar hacia la avenida Tecnológico. El sol inclemente eleva la temperatura y lastima cada vez que se trata de mirar de qué color es la luz del semáforo que está encendida. Tres pasos para iniciar el recorrido, pero como estampida un alud de autos avanza convirtiéndose en un muro móvil impidiendo a doña Beatriz seguir de frente con sus pasos lerdos. Esperará a la siguiente oportunidad. La cebra es invadida por media docena de autos que pisan las franjas por donde se dibuja el camino de los peatones. Y la anciana quiere esquivarlos pero titubea avanzar cuando escucha que los conductores aceleran sus motores. Pasan a un lado dos policías en motocicleta, gallardos, fornidos y decididos en su paso hacia el frente. Pero se asemejan a cualquier conductor, sin misericordia al peatón. 20 minutos tratando de cruzar, con un calor bochornoso, la bolsa de plástico con diseño de cuadros entrecruzados hacen más pesado el bulto, y el bastón que pudiera representar un báculo de mando ante los insolentes manejadores de los autos, también se convierte en una pesada carga. Veo una escena propia de Sísifo; peatones destinados a sufrir la tortura de cruzar las calles.

Quien se encarga de dar funcionamiento al flujo de la calle, solamente piensa en los automotores, nunca en los peatones o los ciclistas, en los minusválidos o los de la tercera edad. ¿A qué se debe esto? ¿Son insensibles ante esta circulación humana? ¿Desconocen que también es para el cruce de las personas? Yo creo que no, pero seguramente hay que sensibilizarlos, o hacerlos cruzar como lo hacen los demás ciudadanos sin auto. Entonces me surge otra pregunta, ¿además de los ingenieros dedicados al transporte y a hacer eficiente el desplazamiento de la masa vehicular mediante la propuesta de políticas públicas, un profesional en los estudios socioterritoriales puede contribuir a resolver este problema? ¿Ésta es una profesión unívoca o es interdisciplinaria? ¿Qué teoría puede ayudar a proponer un desplazamiento a todos los integrantes de los conglomerados urbanos? ¿Cuánta gente cruza estas avenidas? ¿Se tiene contabilizada este flujo de movimientos? ¿La economía de una entidad contempla estos niveles de traslado? Por ahora, está pendiente resolver estos casos de atención a los peatones, sobre todo a estas personas de la tercera edad. ¿Qué pasó con doña Beatriz? Después de mucho tiempo cruzó, ayudada por un grupo de jóvenes que también tenían urgencia en pasar, solamente que ellos detuvieron el tráfico, no sin enfrentarse a algunos conductores y proferir algunas maldiciones entre sí. Doña Beatriz había cruzado por fin la avenida, pero volteaba inquieta. Le quedaba el regreso a casa, por el mismo camino.

Sacerdotes han menospreciado la música sacra "para la celebración", manifestó Eduardo Núñez Rojas, catedrático de la UAQ

EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, FIGURA DEL MAESTRO DE CAPILLA

LUZ MARINA MORENO MEZA

La figura del maestro de capilla –surgida en el Renacimiento– se ha ido perdiendo en Querétaro como consecuencia del poco interés de algunos sacerdotes que consideran más fácil congregar jóvenes para que toquen música en lugar de una persona que componga e interprete obras en las festividades religiosas, manifestó Eduardo Núñez Rojas, catedrático de la Facultad de Bellas Artes y autor de la investigación Los maestros de capilla de Querétaro en el siglo XX.

En los años ochenta prevalecía en Querétaro la existencia de un maestro de capilla por recinto: "En México se ha perdido mucho, si se ven los templos están vacíos, en ese sentido se ha metido más la música para la guitarra; se ha perdido la importancia de la música sacra para la celebración", consideró el docente.

A Núñez Rojas y Vicente López Velarde, director de la Facultad de Bellas Artes y quien colabora en el estudio, les ha tomado un tiempo aproximado de dos años para realizar el trabajo y esperan darlo a conocer antes de la finalización del 2012.

En la época del Renacimiento, el maestro de capilla tenía como misión trabajar en los oratorios con los reyes de la época, aparte de tocar el órgano tubular componía música para las celebridades dentro de la religión católica.

Como ejemplo de esta profesión está Johann Sebastian Bach, quien logró vivir de ella.

Aurelio Olvera Montaño, Felipe de las Casas, Gabriel Juárez y Antonio Hernández Chabela son parte de los pocos maestros de capilla que quedan en Querétaro, puntualizó Núñez Rojas. Algunos de éstos fungieron como catedráticos de la Facultad de Bellas Artes; Aurelio Olvera fue director de la misma y de la estudiantina de la Universidad Autónoma de Querétaro.

La Catedral de México y la Basílica de Guadalupe aún conservan a los maestros de capilla. Sin embargo en Querétaro también la percepción de la sociedad ha generado una desvaloración de la profesión, ya que, de acuerdo al catedrático de la Facultad de Bellas Artes, la gente conoce poco el concepto de "cantor".

En las iglesias los cuartetos de cuerdas o los coros amenizan el ambiente relegando a los de esta antigua profesión.

¿Qué se necesita para ser maestro de capilla?

Se requiere tener un nivel muy bueno para interpretar a Bach y aparte llevar materia de composición con corte sacro. "Es tan interesante que es una lástima que se haya perdido, porque hay tanto templo en Querétaro con órganos tubulares que están en silencio", agregó Rojas.

Para Eduardo Núñez Rojas debería existir esta carrera para que los templos se complementen y se le tome el valor que se debe. "Que se hagan obras para deleitar y que ayuden a los feligreses a elevar su espíritu, ¡y a una cercanía con Dios!".

Actualmente hay poco interés de los chicos por estudiar para maestro de capilla, "uno (del 100 por ciento) me va a decir 'me interesa', pero los demás traen otras dinámicas", muchos de ellos están enfocados en querer tocar otros géneros: rock, jazz, entre otros.

Universidad Autónoma de Querétaro
Secretaría de Extensión Universitaria
Dirección de difusión Cultural
CENTRO DE ARTE

Exposiciones

El otro en el espejo
De Raúl García Sangrador.
Permanencia hasta junio 21.
Dirección: Centro de Arte Bernardo Quintana Arrioja; Río de la Loza No. 23, Centro Histórico.

Anatomía del Espacio
Instalación de alumnos del 8vo semestre de la FBA
Permanencia hasta junio 21.
Dirección: Centro de Arte Bernardo Quintana Arrioja; Río de la Loza No. 23, Centro Histórico.

Eventos

A partir del 28 mayo
Homenaje a Carlos Fuentes
Dirección: Sala Tina Modotti; vestíbulo de la Biblioteca Central. Entrada libre.

Miércoles 6 al viernes 8 de Junio
Taller de Spoken Word y eSLAM de Poesía

Impartido por: Rójo Cordova

Una nueva forma de acercarse a la creación literaria está surgiendo actualmente en nuestro país.

El texto impreso se enriquece de la voz, el cuerpo, el escenario y la interacción con el público; le dicen Hip Hop, Spoken Wor, Slam de Poesía, pero ¿cuáles son sus fundamentos? ¿Están realmente alejados de nuestra tradición literaria?

Este taller a través de videos, asistencia a eventos, lecturas, juegos y ejercicios que fomentan la experimentación y creatividad de sus participantes, busca acercarlos a las nociones de rima, verso, metro, ritmo y a sus posibilidades escénicas.

Curso Gratuito
Dirección: Centro de Arte Bernardo Quintana Arrioja; Río de la Loza No. 23, Centro Histórico.

*Inscripciones abiertas hasta el inicio del taller en la Dir. de Difusión Cultural. Patio de los naranjos, Exprepa Centro.

Para mayores informes consulta nuestras redes sociales.
twitter: @CulturaUAQ
www.facebook.com/DifusionCulturaUAQ

Mayores Informes e inscripciones: Dirección de Difusión Cultural de la UAQ.
Tel. (442) 192 12 00 Ext. 3150 (442) 224 08 98
16 de septiembre No. 57 Ote. Patio de los Naranjos, Edificio Expreparatoria Centro Histórico

¡WIRIKUTA NO SE VENDE...!

FLOR VELÁZQUEZ MACOTELA

Las comunidades wixárikas temen por la desaparición de su territorio sagrado "Wirikuta no se vende, se ama y se defiende" era la consigna que se podía observar por todos lados y que se escuchaba por todos los rincones del Foro Sol el pasado 26 de mayo.

Wirikuta Fest fue un evento organizado por el Colectivo AHO, integrado por músicos, artistas y ecologistas, entre ellos Rubén Albarrán de *Café Tacuba* y Rocco de *La Maldita Vecindad*, con el propósito de defender la región sagrada de Wirikuta, ubicada en la sierra potosina, de las concesiones que el Gobierno Federal desea otorgarle a mineras canadienses.

First Majestic Silver pretende establecerse en un área de 45 mil hectáreas entre San Luis Potosí y Zacatecas, y el Gobierno Federal sólo busca justificar el otorgamiento de estas concesiones ignorando que el territorio Wirikuta es considerado la única reserva sagrada, minera y natural del mundo y además es territorio protegido por la Unesco como patrimonio ecológico y cultural de la humanidad.

El peregrinaje al Cerro Quemado

Los indígenas wixárikas (o huicholes, en español) cada año, en diferentes fechas, realizan un peregrinaje desde sus hogares –Nayarit, Jalisco, Durango y Zacatecas– hacia la reserva de Wirikuta, cerca del pueblo de Real de Catorce, en San Luis Potosí, subiendo el Cerro Quemado para hablar con sus dioses en un complejo ritual donde se realizan cantos y se consume peyote.

En la noche de ceremonia del seis de febrero todas las comunidades juntas llevaron a cabo una consulta espiritual: se trató de un encuentro con los Kaka+yarixi, deidades de Wiriku-ta, quienes fueron los anfitriones y los consultados. Los consultores fueron los Mara'akate (chamanes o cantadores). A través del canto, revelaron el sentir de Wirikuta y de los dioses que ahí coexisten. En el mensaje en voz del marakame Eusebio de la Cruz González, los dioses: "nos advierten que tengamos mucho cuidado de no hacer algo indebido contra los lugares sagrados, los cuales son el núcleo de nuestra Madre Tierra y en ellos se encuentran las deidades preparándose para un renacer, el cual será el florecer de un nuevo mundo celestial. Las deidades nos dan mensajes e indicaciones atmosféricas para que nosotros los humanos detectemos la inquietud de nuestro planeta y estemos apercibidos… En el canto las deidades nos piden que todos estemos unidos, que hagamos planes de cómo actuar… Se les pide a las personas que están en contra de su propio creador, que dejen en paz los lugares sagrados".

Las 22 concesiones de *First Majestic Silver* se encuentran en la zona que abarca el Cerro Quemado, la montaña donde, basados en la creencia huichol, nació el sol y el resto del universo, por lo que este proyecto minero devastaría la herencia cultural y religiosa de este pueblo indígena.

Un concierto con causa

Café Tacuba, Calle 13, Caifanes, Julieta Venegas, Ely Guerra, Amandititita, Sonidero Mestizo, Lengualerta, Doctor Krápula, entre otros, le exigieron al Gobierno Federal proteger las regiones sagradas, a los pueblos indígenas, eliminar la violencia provocada por el narcotráfico y manifestaron su apoyo a los estudiantes y su movimiento estudiantil. "¡Wirikuta no se vende, se ama y se defiende!", repetían los músicos exigiendo la liberación del territorio huichol.

Bajo el incansable sol, los asistentes comenzaron a llenar el escenario principal justo cuando apareció Julieta Venegas, quien dio un discurso sobre el poder de cambio en el corazón de las personas.

Colectivo AHO, en la voz de Rubén Albarrán pidió a los miles de asistentes hacer un ritual de psicomagia recomendado por su entrañable amigo, escritor y psicomago chileno, Alejandro Jodorowsky, logrando que la multitud se tomara de las manos a lo largo y ancho del Foro Sol, formando una cadena humana de unión. Posteriormente se presentó en el escenario Javier Sicilia agradeciendo a Albarrán el compromiso con dicha causa

"Está pasando en Panamá, Argentina, Ecuador y es importante demostrarle a todos los gobiernos latinoamericanos que un pueblo unido jamás será vencido", dijo Residente, vocalista de la agrupación boricua *Calle 13* que pintando en su espalda la leyenda "Yo soy 132" se unió a la manifestación de los estudiantes mexicanos para permitirle a Zach de la Rocha, vocalista de *Rage Against the Machine*, interpretar a manera de reclamo social "Calma pueblo". Sin duda alguna "Latinoamérica" fue uno de los momentos más memorables del evento

Café Tacuba fue la agrupación mas esperada de la noche, quien deleitó a sus fanáticos con las canciones que los dieron a conocer. "Paparupapa eu eo" gritaban los asistentes entre canción y canción. "Un saludo al movimiento #YoSoy132. Muchas gracias por apoyar la cultura", resaltó Rubén Albarrán antes de cerrar su concierto con "El baile y el salón"

"El respeto a la tierra no se cuestiona", aseguró Enrique Bunbury durante su presentación y finalmente fueron los *Caifanes* quienes se encargaron de cerrar magistralmente el evento frente a la presencia de 60 mil almas. "Ahora sí grita raza, que se oiga en los Pinos, en la Cámara de Diputados, grita raza, ¡grita!", dijo Saúl Hernández llevándose el aplauso del público. "Los dioses ocultos" fue la canción con la que terminó este evento lleno de demandas sociales realizadas de la mejor manera, a través del poder de la música.

DRÁCULA II Y ÚLTIMO. HISTORIA Y LEYENDA

Edmundo González Llaca

¡Qué frustración! Acabo de descubrir que tengo más éxito como vampirólogo que como politólogo. El artículo que últimamente me han comentado más los lectores fue uno que escribí hace dos semanas sobre Drácula. ¡No es posible! En fin, dramas de la vida real, Querétaro y el mundo están a punto de perder un escritor de los asuntos del día y ganar un comentarista de las criaturas de la noche.

Algunos buenos amigos me han hablado para preguntarme varias cuestiones, antes de expresar su curiosidad, los estimados lectores me aclaran reiteradamente su escepticismo sobre el tema con frases como "obviamente, yo no creo…", "estoy consciente de que todo son embustes", "aunque el personaje no es serio, ¿qué sabe usted…?" Me he permitido contestarles como Adolfo Ruiz Cortines: "Yo tampoco creo en las brujas, pero de que existen, existen".

Una señora me interroga: "¿Es cierto que la palabra "vamp", que se aplica a ciertas artistas, tiene que ver con Drácula?" Sí, la palabra "vamp" es la contracción de vampiro y nació en 1914. Así se nombró a Theda Bara, artista danesa, la primera actriz que en cine se dejó besar por su compañero. Obviamente la palabra no tiene nada que ver con el besucón de Javier Sicilia.

Un joven alivianado me envía una nota. "¿Qué onda con Drácula? ¿Qué hay de cierto y de mentira? ¡Cámara! con el nombrecito". Respondo. En el siglo XII, Rumania estaba dividida en tres principados, Transilvania, Moldavia y Valaquia. Los Bassarab gobernaron este último principado, con los títulos de Vlad I al IV. Todos ellos vivieron en permanente guerra contra los mongoles, los húngaros y los turcos. Sus servicios a la causa cristiana fueron reconocidos por Segismundo de Luxemburgo, emperador del Santo Imperio Romano Germánico, quien condecoró a Vlad IV con la Orden del Dragón, y sería llamado Draculea, literalmente, "el hijo del Dragón".

Drácula también fue nombrado Vlad Tepes. La causa fue la siguiente. En 1462 fue atacado por las fuerzas turcas. La diferencia con sus enemigos era de 25 soldados contra uno. Vlad comprendió que el único medio de vencer a sus superiores adversarios era con una guerra psicológica. Después de perder la primera batalla, al saber que para los turcos el más grande de los pecados y el horror supremo era la profanación de los cadáveres, ordenó a sus hombres que los cinco mil muertos del campo adverso, resultado de la primera lucha, fueran empalados. En la segunda ofensiva los turcos se encontraron con esta terrible visión y huyeron despavoridos. Se ganó así el nombre de "Tepes", en rumano, el "Empalador".

Como gobernante fue déspota y sanguinario, pues mantenía el orden con penas durísimas. Las mujeres podían caminar solas en la noche y los pozos y las fuentes estaban adornados con oro; auténticamente, nadie se atrevía a cometer un delito. Drácula nació en 1430 y murió en 1476. Fue hecho prisionero a traición cerca de Bucarest y decapitado. Su cabeza fue ofrecida al sultán de Turquía, quien en ese momento estaba acompañado por la princesa Alejandra. La dulce damita, al observar la charola que llevaba a Vlad Tepes, comentó: ¿Un vampiro sin cabeza? Poco práctico". Bram Stocker, el autor de la novela, ubica su relato en Transilvania en 1897. Este Drácula es quizá Vlad Tepes, que según esto nunca murió, o puede ser uno de sus descendientes, amante también de la moronga humana.

El artículo inspira a un amigo para platicarme un chiste de gallegos: "¿Qué quiere hacer un gallego en el campo, sobre un tractor y vestido de Drácula? Sembrar terror".

Este chiste, además de sangronsísimo, es terriblemente injusto. Drácula no produce terror, ¡para nada!, sino esa extraña mezcla de atracción y rechazo que despierta el abismo. Esa ambivalencia que nuestro compositor vernáculo resume en la frase: "Me gusta pero me asusta". Drácula es un ser que encarna en todo su dramatismo la dialéctica de la vida misma.

Drácula no es ningún violador, es un letal seductor, eso se desprende del siguiente diálogo. Mina es la interfecta.

Drácula –Oh Mina, bebe y únete a mí en la vida eterna… (Zacatón agrega) No, no puedo permitirlo.

Mina –¡Por favor! No importa, hazme tuya para siempre.

Drácula –Mina, estarías condenada como yo a caminar por la sombra de la muerte para toda la eternidad… Yo te amo demasiado para condenarte.

La tarea de eliminación de Drácula tiene aspectos incómodos, principalmente porque le quedan a uno las manos oliendo a ajo.

Está versión de Drácula es la adaptación del famoso pancho: "No eres tú, soy yo". Todo para no sentar cabeza ni irse a vivir con el cuerín, lo cual ya sería un radicalismo muy convencional. Está bien que a Drácula le guste la moronga, pero tonto no es.

Un señor me habla por teléfono y me inquiere: "¿En verdad la mujer que Drácula sigue hasta Londres valía la pena?" Respondo. Por supuesto, el pecado era un auténtico mango petacón. Drácula no sólo quería chuparle la sangre, sino comerle piel, huesos, cabellos y uñas. En la novela Stocker la describe así: "Es una de esas mujeres que hace Dios con su propia mano para enseñarnos a los hombres y a las demás mujeres que hay un cielo al que podemos llegar, y cuya luz se difunde ya aquí en la tierra". ¡Chiquitita!

"¿Cómo puede matarse a Drácula?", me pregunta un niño que de seguro nunca recibirá el Nobel de la Paz. Respondo. Para facilitar la operación, lo ideal es que Drácula esté dormido y quietecito, pues no deja de ser molesto lo que se le hace. Corran por un papel y un lápiz para apuntar. Se coge una estaca, con la mano izquierda, se coloca la punta sobre el corazón y se le da un mazazo con la derecha. Acto seguido se le abre el pecho, se le sacan los pedazos de corazón y se queman. No se meta al horno de microondas porque chorrea mucha sangre. Después se le corta la cabeza y se le llena la boca de ajos. La tarea de eliminación de Drácula tiene aspectos incómodos, principalmente porque le quedan a uno las manos oliendo a ajo.

Espero sus comentarios en www.dialogoqueretano.com.mx donde también encontrarán mejores artículos que éste.

Violencia en serio

Juan José Lara Ovando

A Víctor, Carlo y Alfredo, colegas de Tribuna de Querétaro *y aficionados al futbol que buscan formas para expresarse con él, en esta película hay una propuesta para ello.*

Días de gracia es una película mexicana que nos muestra un país despedazado que sólo puede entenderse en la medida que podemos aproximarnos a cada problema que enfrentamos, sólo que eso no nos permite reconstruir algo, pues la cantidad de situaciones tortuosas son innumerables y se obstruyen, dificultando entender a las demás, un verdadero caos.

México es un país fragmentado por la violencia, de esa violencia que se multiplica como todo lo posmoderno que ya no parte de causas típicas como los pleitos, enojos y enfrentamientos, sino que se concentra en las diferencias y las desigualdades que imponen las formas de vida diaria de las sociedades actuales, terriblemente inhóspitas por su delirio competente.

En *Días de gracia*, la transgresión se convierte en criminalidad por lo que el espacio en que se mueve la población carece de toda seguridad, es territorio de nadie. La sensación de soledad sustituye los pocos recuerdos de alguna amistad con la que se podía sobrevivir de la pobreza, la solidaridad no existe, la única posibilidad de sobrevivir a la hecatombe diaria son los días de gracia, la ganancia por exclusión.

Si la escalada de violencia neoliberal inició en el cine mexicano con *Amores perros* (González Iñárritu, 00) cuando la tensión constante entre los imaginarios nacionalistas y el deseo de proyección trasnacional, la cultura mexicana de fin de siglo se enfrentó a la falta de un centro de gravedad que determinara su postura política, tanto que se acabaron los tiempos del PRI. Esta cultura inestable ha producido en los últimos años nuevas imágenes de violencia que alegorizan el sentido de incertidumbre producido por la caída del estado paternalista y de las ideologías atadas al nacionalismo revolucionario.

El resultado es un reposicionamiento cultural de la violencia, que ha pasado de ser una manifestación marginal a convertirse en el centro mismo de una nueva identidad emergente que comienza a definir ciudadanías e imaginarios en la transición. Por eso encontramos filmes plenos de violencia ante el miedo y la falta de expectativas de la ciudadanía, que es el caso de *Daniel y Ana* (Franco, 09), *Los bastardos* (Escalante, 08), *Somos lo que hay* (Grau, 10), *Sin nombre* (Fukunaga, 09) o el caso específico de la violencia sistematizada y de enfrentamiento policial como es el caso de *El infierno* (Estrada, 10), *Bala mordida* (Muñoz, 09) y *Miss bala* (Naranjo, 11), en los que se incluye *Días de gracia*. Por cierto, estas dos últimas participaron en Cannes 2011, como representantes de México y fueron bien recibidas por la crítica internacional.

Sin embargo, hay que reconocer algo favorable a *Días de gracia*, sobre las tres anteriores, es la más completa y menos evidente de las cuatro, es decir, es la mejor construida, aquí nadie sabe lo que ocurre, que es el punto de partida de las cuatro, pero en esta ocasión estamos dentro de un rompecabezas, ante el que no estábamos desde Amores perros, claro no alcanza la delicadeza de ésta, pero supera a las otras, lo que nos sintetiza una cosa: cada día la violencia alcanza más importancia, no sólo en nuestra sociedad, también en el cine, que está compitiendo por mostrarla de la manera más clara y efectiva, como si configurara una estética de ella.

Aun así *Días de gracia* no es una película perfecta, su director Everardo Gout asalta la pantalla con una fotografía fabulosa de Luis Sansas y con una banda sonora popular y variada, pero nos da demasiada información sobrante, sólo podemos discriminar la que utilizan los personajes, lo cual ya es una buena tarea, de lado tenemos que dejar la escena inicial de los niños que desnuda, así como muchas otras más, pero Gout sale de los hoyos en los que él mismo se mete en primer lugar porque apostó por todo, por no dejar nada en el tintero, en segundo lugar por un recurso que resultó muy válido: asociar al futbol como algo tan común y popular como la violencia, o al revés, en lo que técnicamente logró algo notable, logra elipsis temporales insertando escenas de tres mundiales diferentes (2002 Corea-Japón, 2006 Alemania y 2010 Sudáfrica) con lo que consigue una tercera explicación: puede abordar un sinsentido con tiempos y espacios paralelos, lo que explica la fragmentación de su discurso como si fuera un caleidoscopio, que es como la violencia se debe intentar entender, al menos esa me parece la propuesta del joven director. Por eso el montaje es también violento, como si fuera una ruleta mecánica en la que se disparan trucos que a veces pueden desorientar, pero que nos meten en la enorme confusión que el tema mismo provoca. En quinto lugar por el novedoso reparto encabezado por Tenoch Huerta (actor que seguramente volveremos a ver), apoyado por Kristyan Ferrer, Paulina Gaitán (Sin nombre), Dolores Heredia, Mario Zaragoza, Carlos Bardem y José Sefami.

Días de gracia está casi perdida o escondida en la cartelera, es difícil encontrarla y ojalá logre permanecer la siguiente semana (ésta en la que lee este artículo), si es así no se la pierda, más que una estupenda película es una propuesta de apostarle al cine para conocer nuestros problemas.