AÑO XVI NO. 641 $5.00 M.N.

Tribuna DE QUERÉTARO

LUNES 29 DE OCTUBRE DE 2012

FOTO: Guadalupe Jiménez

MUERTE: METÁFORAS Y CULTO

Tina Hernández / Heira Flores / David Eduardo Martínez

Páginas 9-13

Amenazan de muerte a activista en Huimilpan

Lourdes Durán Peñaloza

Página 2

Madres de migrantes comparten dolor por desaparición de hijos

Ricardo Lugo / Víctor Pernalete

Páginas 4 y 5

SUPLEMENTO DIVULGACIÓN

Erotismo y muerte

Edmundo González Llaca

Página 18

Opinión

La infamia de los 451

Ángel Balderas

Página 17

#YoSoy132 desaparecerá... y qué bueno

Rafael Vázquez

Página 14

"Nos dicen... que nos fuéramos de ahí, porque nos iban a matar", confesó Ricardo Juárez, inconforme con la empresa *Avícola Gala*

"NOS AMENAZARON DE MUERTE"

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

Ricardo Juárez Curiel, uno de los inconformes por la instalación y funcionamiento de granjas de pollo en Huimilpan, denunció haber recibido amenazas de muerte por manifestarse en contra de las casetas (***Tribuna de Querétaro***) .

"Me hablaron por teléfono para avisarme que mi casa había sido robada", narró durante una pausa de 15 minutos, tras más de cuatro horas de rendir su declaración en la agencia del Ministerio Público del municipio de Huimilpan.

Al llegar a su domicilio, encontró todas las puertas de su casa abiertas y una de las ventanas estaba forzada; los cajones de los muebles volteados y los espacios en los que antes había relojes, monedas de plata, joyería y perfumes, ahora lucían vacíos, cosa que de inmediato reportó a la Guardia Municipal.

Luego, descubrió un par de mensajes escritos con lápiz labial en los espejos de la recámara principal, en los que le advierten que deje de hacerla de "pedo" por las granjas.

FOTO: Lourdes Durán

"Nos amenazaron de muerte. Nos dicen que guardemos nuestras cosas y nos pidieron que no denunciáramos… que nos fuéramos de ahí, porque nos iban a matar", manifestó.

Su casa, ubicada en el camino a Los Carranza, a un kilómetro de las naves en las que la empresa Avícola Gala S. P. R. de R. L. engorda pollos, resalta a la vista por una manta en la que Ricardo manifiesta abiertamente su inconformidad por la instalación y funcionamiento de las mismas.

Los hechos, así como la incertidumbre de lo que pueda pasar en un futuro, quedaron asentados en la averiguación previa H/208/2012.

Se calientan los ánimos

"Se está encendiendo la mecha", advirtió Juárez Curiel durante los escasos 10 minutos que duró la entrevista.

La tardanza de las autoridades para resolver el conflicto y la impunidad con que operan las granjas, dijo, están llevando a los inconformes al borde de la desesperación, al grado de querer tomar carreteras, destruir las granjas, y hacer justicia por su propia mano.

Recordó que, desde su origen, las granjas se construyeron de manera ilegal, al margen de las autoridades.

"Es una burla para todos nosotros… sin cumplir con ninguno de los requisitos para operar, siguen operando y no hay autoridad que se imponga", lamentó, para luego añadir que los dueños de las granjas se han dedicado a dividir a las comunidades "comprando voluntades".

Por eso, no descartó la posibilidad de que quienes entraron en su casa y lo amenazaron sean simpatizantes de aquellos que se han dedicado a crear encono entre los vecinos.

Es triste, concluyó, que se inclinen por la inversión de unos particulares (hace días un funcionario público le apostó a los "muchísimos" millones de pesos que esas granjas tienen invertidos en el municipio), dañando a cinco mil personas de seis comunidades de Huimilpan.

Tribuna DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR
Carlos Dorantes González (†)
» DIRECTOR
Víctor López Jaramillo
» CONSEJO EDITORIAL
Hugo Gutiérrez Vega
Martagloria Morales Garza
Augusto Peón Solís
María Ángeles Guzmán Molina
José Luis Ruiz Gutiérrez
Germán Espino Sánchez
Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)
» JEFE DE INFORMACIÓN
Carlo Daniel Aguilar González
» COORDINADOR DE REDACCIÓN
Rubén Cantor Pérez
» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO
Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Carlos Praxedis Ramírez Olvera
» SECRETARIO ACADÉMICO
Gabriel Corral Velázquez
» SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. **Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.**

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

En el campus Amealco se llevó a cabo el "Tianguis de saberes", con el fin de apoyar a los productores de maiz

UAQ APUESTA POR TIANGUIS CON COMPROMISO SOCIAL

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

Con el fin de vincular conocimientos para generar procesos de cambio, docentes, investigadores y alumnos de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) y productores de maíz del municipio de Amealco participaron en el primer "Tianguis de saberes", un foro en el que se habló del procesamiento, comercialización, conservación y usos de la semilla.

El objetivo: que la máxima casa de estudios del estado contribuya a resolver la problemática que enfrentan aquellos que se dedican a cultivar el maíz, uno de los alimentos base de la dieta mexicana.

"¿De qué sirve la rigurosidad académica si no hay compromiso social? La visión de tener compromiso social es el fundamento para la rigurosidad académica y no al revés", manifestó el director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Carlos Ramírez Olvera, en el marco del foro que se llevó a cabo en el campus Amealco de la Universidad.

Durante el evento, los productores alertaron que el maíz ha dejado de ser rentable por factores como el acaparamiento de 'coyotes', el alto costo de fertilizantes, el empobrecimiento de la tierra y la falta de créditos por parte de las autoridades.

Frases como "para comprar una tonelada de fertilizante se tienen que vender dos de maíz"; "cada vez le invertimos más y cosechamos menos"; "en vez de ir para arriba, vamos para abajo" y "el temporal en estos tiempos ya no se da", caracterizaron la intervención de los productores, quienes expusieron la problemática que enfrenta el campo.

Por eso, urgieron la necesidad de buscar nuevos mercados, de remplazar los fertilizantes químicos por orgánicos y la urgencia de análisis de suelo y asesoría técnica que les permita organizarse para gestionar proyectos, conservar la semilla de la región y abaratar costos para que la producción sea más rentable.

Tras su intervención, investigadores, alumnos, maestros y personal administrativo de la UAQ se comprometieron a brindarles asesoría en la elaboración de estudios de mercado, combate a plagas, gestión de recursos a través de proyectos comunitarios, así como la creación de un banco comunitario para el almacenamiento y preserva de semillas.

Todo esto, a través de talleres que, según se acordó, darán inicio en el mes de noviembre y serán coordinados, al igual que el foro, por el académico Antonio Flores González e investigadores y alumnos que colaboran en el recién inaugurado Centro de Capacitación y Desarrollo Comunitario "Ricardo Pozas Arciniega".

Actualmente, cada uno de los siete consejeros del IEQ tiene un salario aproximado de 60 mil pesos mensuales, más prestaciones

VAN CONSEJEROS DEL IEQ POR AUMENTO SALARIAL DEL 6%

MARIANA CHÁVEZ

Consejeros del Instituto Electoral de Querétaro (IEQ) contemplan incrementar su salario seis por ciento, cuya propuesta está integrada en el proyecto de presupuesto de 2013 que turnarán a la Legislatura local.

Este viernes, en sesión ordinaria los integrantes del Consejo General del IEQ aprobaron el proyecto de presupuesto de 2013 por la cantidad de 121 millones de pesos, cuya cantidad es similar a la ejercida en el presente año, que fue de 125 millones de pesos.

El proyecto de presupuesto fue aprobado con seis votos a favor y uno en contra, del consejero Demetrio Juaristi Mendoza, quien expresó que sus homólogos consideraron que para el 2013, la inflación será de seis por ciento y es por eso que contemplan aumentar en ese porcentaje su salario mensual.

Cada uno de los siete consejeros del IEQ tiene un salario aproximado de 60 mil pesos mensuales, más diversas prestaciones que van desde gastos para gasolina, telefonía celular, servicios médicos y hasta 70 días de aguinaldo que da un total de 80 mil pesos al mes.

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

El consejero Juaristi Mendoza expresó su inconformidad por la forma en que está integrado el proyecto de presupuesto de 2013, dado que existen varios rubros sin justificar y no hay una planeación, por lo que no cumple con lo estipulado en la Ley para el Manejo de los Recursos Públicos en el Estado de Querétaro.

Aunado a ello, el consejero manifestó que como servidores públicos deben mandar "un mensaje político serio" a los ciudadanos y no incrementar su salario en esa proporción, porque está por arriba de los niveles de inflación que hay en el país.

De manera global, con el presupuesto de 2013 el salario de un consejero será de un millón 660 mil pesos al año.

Durante la sesión del Consejo del IEQ, el representante del Partido Nueva Alianza, Arturo Rocha Anaya, indicó que esa cantidad es superior a lo que recibe de prerrogativas un solo instituto político.

Por la propuesta de proyecto de presupuesto también se inconformó el representante del Partido de la Revolución Democrática (PRD) ante el IEQ, Eduardo León Chaín, y el representante del Partido Acción Nacional (PAN), Franco Guevara.

El director general del IEQ, Carlos Eguiarte Mereles, señaló que aunque en 2013 no habrá elecciones en Querétaro, requieren de un presupuesto similar al que ejercieron en 2012 –cuando sí hubo comicios locales–, porque los consejeros tienen que atender disposiciones contempladas en la nueva Ley de Participación Ciudadana con la organización de por lo menos dos plebiscitos y dos referéndums al año.

De igual forma, requieren de 64 millones de pesos para el área de servicios personales; cuatro millones para materiales y suministros; 24 millones para servicios generales; dos millones para bienes muebles e inmuebles, y para inversión pública siete millones de pesos.

También en el proyecto de presupuesto está contemplado el financiamiento a partidos políticos, recursos para la construcción de su propia sede y la implementación del servicio profesional de carrera electoral.

El consejero del IEQ consideró tener el "tiempo suficiente" para "prepararnos de lleno a los trabajos electorales"

CREE URIBE PODER "DESINTOXICARSE" DEL EJECUTIVO ESTATAL

RICARDO LUGO

Jesús Uribe Cabrera, consejero que sustituyó a Carlos Alfredo de los Cobos Sepúlveda en el Instituto Electoral de Querétaro (IEQ), aseguró que existe "tiempo suficiente para desintoxicarnos y desvincularnos" del Gobierno del Estado y evitar que se presenten señalamientos sobre favoritismos o preferencia partidaria.

Pese a que trabajó al interior del gobierno priista de José Calzada hasta tres días antes de ser electo por diputados de la LVII Legislatura (se desempeñaba como director de Catastro, perteneciente a la Secretaría de Gobierno), Uribe Cabrera consideró tener el "tiempo suficiente" para separarse de la actividad en la administración gubernamental y "prepararnos de lleno a los trabajos electorales."

Además recalcó que no se infringe la ley, ya que no existe proceso electoral en puerta antes de un año, como señalan los estatutos.

El ex comisionado presidente de la Comisión Estatal de Información Gubernamental (CEIG) descartó ver dos "bandos" al interior del Consejo General del IEQ, al tiempo que señaló que las diferentes posturas que han tenido José Vidal Uribe Concha (presidente del Consejo General) y el consejero Demetrio Juaristi son producto de los disensos que posee todo órgano colegiado.

"Yo entré a trabajar, a sumar, a multiplicar. Como todo un órgano colegiado es parte de su naturaleza tener consensos y disensos. Es la esencia de un organismo como éste. Las mayorías se reúnen para tomar decisiones. Yo no puedo decir que perteneceré a un bando o a otro porque tengo una semana de haber ingresado, estoy conociendo apenas a los consejeros, a la institución y hasta ahorita no he visto esta situación."

Cuestionado respecto a los señalamientos que existen sobre el actual Consejo General desde que comenzó sus labores, al que se le ha señalado su presunta cercanía con el PRI o con Gobierno del Estado, Jesús Uribe minimizó las críticas.

"No entiendo las razones por las que existen esos señalamientos. Al final de cuentas es una decisión colegiada por parte de la Legislatura y se resolvió jurisdiccionalmente por el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación. Nunca se podrá escapar de los señalamientos", explicó.

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

Legal pero carente de legitimidad

VICTOR LÓPEZ JARAMILLO

Legal pero carente de legitimidad, calificó el abogado César Tarello Leal al nombramiento de Jesús Uribe Cabrera como nuevo consejero electoral en sustitución de Alfredo de los Cobos Sepúlveda, quien solicitó licencia al cargo por motivos de salud.

"Lo que se cuestiona, y es entendible, es que los ciudadanos estamos muy recelosos de la imparcialidad de los institutos electorales en general; y el hecho de que salgan de la administración pública para ejercer y entrar al consejo electoral y puedan estar cambiándose del consejo a la administración y viceversa, pues da ciertas preguntas, dudas a la ciudadanía", afirmó.

Tarello Leal, acotó que no se pone en duda la capacidad jurídica y técnica de Uribe, "pero el problemas es de dónde viene, de dónde sale, cómo la Legislatura en lo oscurito aprueba rápido su designación, no toman en cuenta a otras personas que pudieran estar en ese cargo, yo veo con mucha atención que podía haber ocupado ese cargo Violeta Barbosa, pero no está ahí, no hubo una discusión al respecto."

Finalmente, concluyó que quien tiene que responder de manera política y no jurídica el porqué nombrar a alguien que deja de ser funcionario público recientemente, debe ser la Legislatura.

La Caravana de Madres Centroamericanas en busca de sus hijos migrantes recorre 14 estados de México sin perder la esperanza

"BIEN CLARITO LO HE VISTO A ÉL, PERO EN SUEÑOS"

VÍCTOR PERNALETE

Un fatídico panorama desdibuja los rostros de 60 mujeres salvadoreñas, hondureñas, guatemaltecas y nicaragüenses.

Algunas buscan a hijos, otras a esposos, sobrinos o hermanos; otras cinco a nadie, porque encontraron al motivo de su travesía. Su fe es más poderosa que rumor alguno.

El municipio de Tequisquiapan es la nueva escala y mientras algunas cuentan que sus hijos supuestamente fueron arrollados por el tren o secuestrados por grupos criminales, otras los encuentran perdidos en el olvido, casados y con una familia en México, sin mandar mensaje a sus familiar a lo largo de 10 ó 20 años.

La esperanza despeja aquellos estragos que el arduo recorrido ha causado hasta ahora. Escuchar, hablar, observar, y las interminables entrevistas, fotografías e ilusiones, no paran desde que la Caravana de Madres Centroamericanas en busca de sus hijos migrantes desaparecidos arribó a México el pasado 16 de octubre.

Para estas mujeres, México es un país azaroso. Lo supieron desde que la prensa internacional pregonó que hay 60 mil muertos por el combate al narcotráfico y que en un lugar llamado San Fernando, Tamaulipas, encontraron 72 cadáveres de migrantes centroamericanos dos años atrás.

Sin embargo, la precariedad en la que viven, la indómita religión que las impulsa, el cariño a los suyos y el deseo de encontrar a sus hijos, las tiene en México recorriendo 14 estados que forman parte de las rutas migratorias que unen a las fronteras del sur con la de Estados Unidos.

Jorge y Mauro Orlando tienen algo en común: su madre Clementina Murcia González se encuentra en la caravana. El primero tiene desaparecido 26 años y el segundo 11. Aquél partió a los 23 años, éste a los 17. Son originarios del sector Chamelecón, en San Pedro Sula, Honduras.

"De Jorge yo tuve una pista, me dijeron que el tren me lo había matado en Guadalajara, pero a mí no me entregaron el cuerpo ni estoy segura de eso. Yo vengo con la esperanza de encontrar alguno de los dos", relató Clementina.

"A mí me hubiera gustado venir a conocer México, pero con mis hijos. Está muy bonito, pero no es una alegría para mí andar por acá buscando a estos muchachos.

"Con todo esto tenemos una esperanza, sabemos que a donde llegan los periodistas la gente tiene que ver la televisión, comprar el diario, y qué tal si por casualidad mis hijos se juntaron con alguna mexicana y por sorpresa me reconocen.

FOTOS: Yunuén Banda Calixto

–¿Por qué vinieron sus hijos?

–Jorge porque donde trabajaba nunca le aumentaron. Lo que ganaba era un sueldo de hambre, trabajaba hasta los sábados en el taller y ganaba 70 lempiras –46 pesos mexicanos– a la semana.

–¿Para qué te alcanza?

–En aquel tiempo alcanzaba para un poco más. Él miraba un pantalón, unos zapatos o una camisa que le gustaba en los aparadores y sólo se hacía la ilusión, pero no podía comprarlo porque me daba la mitad del dinero que ganaba, le quedaban 35 lempiras a él y 35 lempiras a mí. A veces le guardaba de a pesito y se los daba después para que comprara unos zapatos, pero él me decía que no. Todo eso lo impulsó a venir.

Me dicen que me lo mató un tren en Guadalajara, pero hasta que no lo vea, estaré tranquila.

De "sueño americano" a "camino de la muerte"

En cambio, Mauro no fue capaz de dar la noticia a su mamá, él probaría la suerte de su hermano y sin señal alguna desapareció. Partió rumbo a Estados Unidos.

–Mauro es mecánico –continuó su mamá–, la última llamada que tuve de él fue de Tuxtla Gutiérrez. Me pedía dinero, le mandaba 50 ó 100 dólares, siempre me pedía. Yo le preguntaba que por qué, dónde estás; él me contestaba: "no, mami, es que tengo este problema, tengo otro problema", pero yo digo que me mentía.

Siempre decía distintas versiones y yo le decía: "no sé cómo será que vos me estás hablando, ¿está alguien con vos, te tienen atrapado?", "No mami, mándemelo" decía él. Yo le respondí que no tenía dinero, "tú papá padece del corazón, está enfermo y sólo él trabaja aquí"; pedí dinero prestado para comprar los dólares y mandárselo.

En esa última llamada, doña Clementina, ante la incertidumbre y la preocupación de que un segundo hijo se encontrara en México en busca del "sueño americano", le dijo a Mauro que se regresara, que no tenía necesidad de "andar por allá sufriendo hambre y frío."

"Aquí tienes tu casa y te esperamos nosotros, no eres huérfano todavía, vente muchacho no andes sufriendo.

"Yo les digo a las autoridades de aquí de México que nos ayuden a encontrar a nuestros hijos. Si ya están los huesos de mis hijos no sé qué reacción voy a tomar, pero les pido que no nos vayan a engañar a todas las madres que estamos aquí, que nos den a las verdaderas personas que tienen nuestra sangre y no a otro muerto, que no nos den otros huesos.

"Si no, ¿qué chiste tiene andar haciendo el sacrificio de llevar a otro que no es de nosotros y que a otra madre le den el mío que no es nada de ella? Sólo una puede comprender al hijo y el amor que se le tiene. Dios primero y luego está el amor de madre.

"De parte de todas las mamás, yo les exijo a las autoridades que nos entreguen nuestros hijos y que respeten los derechos humanos. Dios hizo la tierra para todos. Y la gente cree que es el mismo 'sueño americano' que en los años cincuenta o sesenta, hoy ya no es así, ahora es el camino de la muerte."

20 meses sin saber de su hijo

Corría marzo de 2010. Álvaro, ataviado por el estigma con el que muchos centroamericanos viven, comenzó con la travesía y partió de Nicaragua hacia Estados Unidos.

Sin embargo el destino lo sumaría a la estadística no oficial, la cual anuncia que 70 mil migrantes han desaparecido en territorio nacional a lo largo del sexenio de Felipe Calderón.

Carmen Lucía Cuaresma, madre del desaparecido, expresó que él la llamaba conti-

nuamente, pero hace 20 meses no sabe nada de su hijo.

"La última vez que me habló fue de Veracruz. Después me dieron una pista de que lo habían visto en Tierra Blanca, pero el mismo que me dijo, me contó que ahí secuestraron a 40. Me pregunto si mi hijo estará secuestrado, pero yo le hago a que está vivo para no andar sufriendo tanto.

"Para mí él es todo porque es buen hijo. Yo soy residente en Costa Rica porque hay un poco más de trabajo, y también mi hijo vivió siete años allí. Estudió bachillerato, también la universidad. Tenía un oficio de embobinar motores de bombas de agua. Pero Álvaro se vino con la esperanza de que una hermana que vive en Orlando me lo iba a ayudar. Económicamente no me lo ayudó.

"Una vez le habló a mi hermana para que le mandara dos mil dólares porque estaba en peligro, pero no sé de qué peligro hablaba él.

Carmen no puede ocultar su tristeza. La voz se le quiebra, los ojos se le humedecen y arrojan una lágrima que recorre su rostro para dejar en claro que el dolor que siente va más allá de cualquier muro de frontera, o de cualquier legislación extranjera.

"Mi hijo era el que ayudaba allá. Al venirse él, a mí me dejó mal. Tengo esperanza y la fe en Dios para que me dé fuerza y hallar vivo a mi hijo. La esperanza y la fe son las que nos mueven."

Carmen relata que compañeras suyas encontraron a sus hijos: una de ellas 21 años después y otra a los nueve años. Por lo que tiene la esperanza de hallar al suyo, que tan sólo tiene 20 meses desaparecido.

Una demanda común a las autoridades

La petición coincidió entre las madres. Todas demandaron el respeto a los derechos humanos por parte de las autoridades. Y no ocultaron el extenso agradecimiento que tienen con las autoridades y asociaciones civiles que las ayudan en su trayecto por México.

Ercilia Ayala también busca a su hijo Juan Carlos Rivera Ayala. Madre hondureña que proviene del departamento de Santa Bárbara y tiene 10 años de no recibir noticia alguna de Juan, quien partió a los 15 años de su casa. Él estuvo en México un año, regresó a Honduras solamente por ocho días y enseguida regresó sin antes dejar un número de teléfono para que doña Ercilia se comunicara con él.

"Después de eso ya no volví a saber nada de él. Unas vecinas se sacaron la bulla y dijeron que en Radio América habían salido unos nombres y entre ellos el de mi hijo, dijeron que lo habían matado. Mi esposo les preguntó y dijeron que eso fue lo que escucharon, eso fue a fines de noviembre del año pasado.

"Tengo la esperanza de que primero Dios él esté casado acá. Será la creencia, sabe, pero yo dos veces lo he soñado que ha llegado con dos niños y que son igualitos a él y que todo lo que decían las noticias fue pura mentira. Bien clarito lo he visto a él, pero en sueños."

La Caravana de Madres Centroamericanas llegó a Tequisquiapan el martes 23 por la noche. Sostuvieron una reunión con familiares queretanos de migrantes desaparecidos. Al día siguiente una reunión con la prensa en la Posada Tequisquiapan.

"Lo que les pedimos fue que luchemos"

RICARDO LUGO MEDINA

Las madres de los 17 migrantes desaparecidos del municipio de Landa de Matamoros comparten el mismo clamor que nosotras: que sus hijos o esposos sean encontrados, manifestó Emeteria Martínez, proveniente de El Progreso, departamento de Yoro, Honduras, y una de las iniciadoras de la Caravana de Madres Centroamericanas.

"Lo que les pedimos fue que luchemos y nos organicemos para seguir con esta batalla, porque sólo así es como podemos encontrar a nuestras familias. Nosotros iniciamos esta búsqueda desde 1999 y así se ha logrado mucho. Las primeras que encontramos fueron en Chiapas", informó.

Emeteria Martínez señaló que varios de los familiares encontrados lograron establecerse en México y que la falta de comunicación con la familia que dejan en Centroamérica se debe al temor de que sean deportados.

La caravana es organizada por el Movimiento Migrante Mesoamericano y apoyada por la organización mundial Amnistía Internacional. Recorrerá alrededor de cuatro mil 600 kilómetros desde el 16 de octubre hasta el 3 de noviembre a lo largo de 14 estados del país.

Rechaza Ejecutivo ley que proponía creación del Instituto de Atención a Migrantes

FRENAN APOYO INSTITUCIONAL A MIGRANTES

VÍCTOR PERNALETE

El 25 de septiembre, Belem Junco Márquez, diputado local de la LVI Legislatura por el Partido Nueva Alianza, tuvo su mayor logro en su paso por el Poder Legislativo, al lograr la aprobación del proyecto de decreto que crea el Instituto de Atención a Migrantes en el Estado de Querétaro.

El diputado refirió en su momento que incluso tuvo la oportunidad de compartir la idea con Jorge López Portillo Tostado, Secretario de Gobierno, quien había visto con buenos ojos la iniciativa, hasta hoy. Pero el pasado 11 de octubre se recibió el oficio por el cual el Poder Ejecutivo rechazaba la iniciativa, con diversas observaciones.

Para Alejandro Delgado Oscoy, presidente de la Comisión de Asuntos Municipales y del Migrante en la LVII Legislatura, la idea de constituir un organismo que se encargue explícitamente del tema migratorio en el estado es positiva y se buscará conciliar con el Ejecutivo estatal para dar pie al Instituto Estatal del Migrante.

"Queremos analizarlas, queremos impulsar una conciliación con el Gobierno del Estado, para crear este instituto, que en primera instancia lo que haría sería generar una estadística de los queretanos que viven fuera de nuestro estado, tanto en otros estados como en la frontera norte y en otros países. Es muy importante saber quiénes son, cuántos son, y en dónde viven para que en algún momento si tuviesen en algún problema, junto con los cónsules de esos países, podamos ayudarlos."

Gilberto Pedraza Núñez, diputado local del XV distrito (que abarca los municipios de la Sierra Gorda) y en el cual, en palabras del propio diputado, el 50 por ciento de los hombres son migrantes, consideró positiva la medida de crear el instituto.

Sin embargo, advirtió una posible duplicidad de funciones manifestadas en las observaciones, e incluso, un problema presupuestal.

"El Ejecutivo hace algunas observaciones, particularmente en algunas actividades de duplicidad y la otra puede ser un poco por cuestión de presupuesto...

"Habría que contemplar con qué presupuesto se cuenta, después de que esté dictaminada, cuánto recurso se ocuparía, y poder involucrar para que en las leyes orgánicas municipales lo contemplen y tener una oficina de enlace."

En ese sentido, el panista Delgado Oscoy dijo que "seguramente lo que les preocupa es el tema presupuestal, hay un gasto corriente importante al cual se tendría que destinar, pero sí creo que es justificable porque el tema migrante cada vez crece más."

Duplicidad de funciones, necesidades cubiertas

En primera instancia, el decreto señala en su artículo 4: "El instituto tendrá por objeto la atención a los ciudadanos queretanos y a su familias en el extranjero y en sus lugares de origen, conforme a la política exterior de México…" a los cuales el Ejecutivo responde: "El objeto del citado instituto se integra por acciones que ya se encuentran contempladas en ordenamientos legales federales."

En lo referente a la atención a las familias de los migrantes queretanos, el Gobierno del Estado considera que para eso se cuenta con el Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

"La ley que crea el sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de Querétaro, tiene entre otras obligaciones y facultades, las de apoyar el desarrollo de las familias, impulsar el sano crecimiento de la niñez, la asistencia social en beneficio de menores en estado de abandono, ancianos y minusválidos, realizar estudios e investigación sobre los problemas de la familia, prestar gratuitamente servicios de asistencia jurídica y de orientación social a menores de edad, ancianos y minusválidos sin recursos y en estado de abandono… tengan o no familiares migrantes", señala la observación y citando el artículo 2 de dicha ley.

Además, se hace referencia a la existencia de la Dirección de Estudios y Políticas Económicas de la Secretaría de Desarrollo Sustentable (Sedesu), que tiene a su cargo "desarrollar, implantar, y mantener un sistema de información estratégica, sobre la actividad económica del estado, así como analizar el crecimiento de las regiones, municipios y sectores del estado".

Por ello, y de acuerdo a las observaciones, no se recomienda la creación del instituto, toda vez que se da "cabida a una duplicidad de funciones en el aparato gubernamental del estado porque se considera más positivo para las familias queretanas que se impulsen programas que las beneficien, para poder mejorar sus condiciones de vida, no obstante que algunos de sus familiares se encuentren en el extranjero", lo que da por hecho que las necesidades de los migrantes queretanos están totalmente cubiertas.

"Algunos alumnos de posgrado han dicho 'con usted aprendí no sólo parasitología; también a estudiar'", relató el doctor Francisco Biagi Filizola

UNA PASIÓN MICROSCÓPICA

(SEGUNDA PARTE)

RICARDO LUGO / CARLO AGUILAR

La medicina "es un reducto de libertad" que me ha permitido publicar más de 200 contribuciones científicas en un lapso de 18 años, manifestó Francisco Biagi Filizola, miembro titular de la Academia Nacional de Medicina, primer mexicano que trabajó como funcionario base en la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el padre de la parasitología mexicana.

Entrevistado en un residencial para adultos mayores ubicado en la ciudad, donde actualmente vive (Tribuna de Querétaro, 640), Biagi Filizola rememoró cuando comenzó a estudiar la úlcera de los chicleros en Yucatán.

"Decidí irme a estudiar esta enfermedad y saber lo necesario para diagnosticarla, curarla y prevenirla.

"Una vez que fui de vacaciones a Tampico, capturé y me traje a México un montón de mosquitos para que me los clasificaran. Era importante saber qué especies había en mi tierra.

"La jefa del Departamento de Entomología del Instituto de Biología me dijo 'pues aquí está la señorita de Buen, que está estudiando mosquitos y ella se los puede clasificar', ahí la conocí, a la que después fue colaboradora en importantes descubrimientos y, además, mi esposa.

"En el intervalo en el que yo acababa la carrera y ella se familiarizaba con los flebótomos transmisores de leishmaniasis, iba yo al Instituto de Biología a estudiar entomología, ecología y tomar como oyente diversos cursos de posgrado. También hacían expediciones de colecta frecuentemente a zonas tropicales, y yo me iba con ellos.

"Las leishmaniasis se transmiten por mosquitos muy pequeños, con menos de dos milímetros de largo, así que le dije a ella 'por qué no además de estudiar zancudos, también estudias los Phlebotomus". Una temporada hicimos repetidas viajes a la selva tropical siempre verde que había entre Villa Juárez y Poza Rica y recolectamos gran número de Phlebotomus y ella se familiarizó con la clasificación de los mismos. En América hay más de 200 especies de estos minúsculos dípteros hematófagos, y después de 15 años de investigación, descubrimos que sólo una especie transmite la úlcera de los chicleros a las personas, lo cual abrió el camino para desarrollar procedimientos específicos para suspender la transmisión sin alterar el ecosistema."

"Conseguí 500 mil dólares para la investigación"

"Yo en tres años de trabajo reuní toda la biografía científica que hablaba de las leishmaniasis en el mundo; ella aprendió a clasificar Phlebotomus y le propuse matrimonio.

"Cuando era pasante de Medicina nos fuimos a Escárcega, Campeche. Un día mientras estábamos allá un río tumbó un puente del ferrocarril y nos quedamos tres meses atrapados. Monté un laboratorio de diagnóstico y por primera vez en Escárcega se hizo el diagnóstico de tuberculosis, sífilis, paludismo, amibiasis, diabetes y otras enfermedades, demostrando la presencia del microorganismo, o con las pruebas específicas. Corría 1952.

"Después llegué a ser jefe del Departamento de Microbiología y Parasitología de la Facultad de Medicina –UNAM– entre 1961 y 67. Conseguí 500 mil dólares para la investigación, cosa que nunca se había dado. En aquel tiempo, en México nadie hacia donaciones a gente que quisiera hacer investigación."

¿Entonces de dónde venían esas aportaciones? Su respuesta fue que del extranjero.

"Hay muchas revistas científicas en el mundo, son millares. No había Internet, pero había unas como el Index Medicus y el Biological Abstracts que hacían recopilación bibliográfica. Yo iba a la biblioteca y buscaba leishmaniasis u otras enfermedades parasitarias. Compré una cartulina y la corté en cuadritos del tamaño de tarjetas postales y las mandé a imprimir por un lado diciendo: 'le agradecería me envíe usted sobretiros de sus artículos científicos sobre parasitología', en español, francés e inglés.

"El correo ordinario se tardaba tres meses en llegar, pero a mí no me urgía. Mandé miles de tarjetas de ésas con mis centavos. Hice una colección de artículos sobre leishmaniasis de metro y medio en el librero. Todos los investigadores de parasitología que había en el mundo se enteraron que en México había un Biagi que le interesaba la parasitología y me mandaban más artículos científicos originales; yo les mandaba sobretiros de mis contribuciones científicas.

"Con todo ese acervo bibliográfico que llegó a ser de 40 metros lineales en mi biblioteca, de contribuciones científicas originales de todo el mundo, yo estaba al día de todo lo que se había hecho en todo el mundo acerca de diversas enfermedades parasitarias.

"Publiqué más de 200 trabajos de investigación científica original en revistas internacionales y nacionales."

"Me dicen 'con usted aprendí a estudiar'"

El hombre estricto, disciplinado y alegre no pudo ocultar la nostalgia, cuyo resplandor era evidente en los ojos del prolífico doctor, quien en ese momento se remitía al recuerdo de su ardua carrera ataviada de aventuras, trabajo, dedicación y amor.

"Ahora tengo la satisfacción de que voy a ver a un doctor, le doy mi nombre y me dice 'oiga, ¿usted daba clase de parasitología?' O bien, 'yo estudié en su libro, lo cual me ha servido en mi trabajo profesional'. Algunos alumnos de posgrado han dicho 'con usted aprendí no sólo parasitología; también a estudiar y a usar bien el tiempo'. Esto vale más que cualquier otra cosa."

Sin haber intervenido en conflictos dentro de la Facultad de Medicina, y mucho menos anhelarlo, fue cesado del Departamento de Microbiología y Parasitología.

"Casualmente, en la Unidad de Enfermedades Parasitarias de la Organización Mundial de la Salud (OMS) iban a necesitar un funcionario para llevar a cabo ciertos programas en diversos países, que habían sido acordados en la reciente Asamblea Mundial de la Salud, la cual, reúne una vez al año a los Secretarios de Salud de todos los países miembros.

"Me llegó carta de la OMS ofreciéndome que fuera a trabajar dos años en Ginebra –Suiza–, su sede principal. La Organización tenía 20 años de antigüedad y nunca un mexicano había sido invitado a trabajar en su sede principal.

"Cuando volví dos años después, aún no había posibilidad de reconstruir la organización previa (en la Facultad). Pero siendo la profesión médica un reducto de libertad, podía trabajar como profesor en otra Universidad, como médico en alguna institución de servicios para la salud, o abrir mi consultorio y montar mi laboratorio de diagnóstico.

"A pesar de mi vocación y de los reconocimientos recibidos de otras partes, en bien de mi familia me decidí por el servicio independiente de mi profesión."

El fruto de su pasión

Como testimonio de su trabajo de investigación científica realizado entre 1950 y 1967, quedaron más de 200 contribuciones científicas publicadas en revistas médicas nacionales y extranjeras, entre las cuales están: a) El reconocimiento de Leishmania mexicana como especie nueva; b) El descubrimiento de la especie de flebótomo transmisora de la úlcera de los chicleros; c) La demostración de la posibilidad de erradicar la amibiasis y la ascariasis; d) Los factores que favorecen la virulencia de Entamoeba histolytica; e) La demostración de que la enfermedad de Chagas sí produce miocarditis mortal en México, contrariamente a lo que oficialmente se sostenía; f) El estudio de nuevos medicamentos antiparasitarios que, en comparación con los disponibles antes de 1950, cambiaron radicalmente la eficacia antiparasitaria y la inocuidad para los pacientes (metronidazol, mebendazol y otros); g) El desarrollo de pruebas inmunológicas para el diagnóstico de varias parasitosis, que antes no existían; h) El descubrimiento de nuevas áreas endémicas de alguna enfermedades parasitarias; i) La descripción de la migración de Entamoeba histolytica en el organismo humano; J) La amplia ilustración de la amibiasis cutánea, casi desconocida. Y otros descubrimientos relevantes para el ejercicio de la medicina, que sería largo enumerar aquí.

"Aquí tengo lo necesario. Estoy satisfecho"

Su voz había relatado en dos horas algunos puntos sobresalientes de su vida académica, sin que su ánimo decayera; mientras el sol ya se había ocultado. Esos 30 metros cuadrados albergan a un hombre de gran visión, que comprometió su vida en trabajar por metas relevantes, son ahora el lugar donde escuchamos la historia que dio rumbo a la parasitología médica en México, y la revolucionó.

"Aquí tengo lo necesario. Estoy satisfecho de lo que he realizado".

La organización civil entregó una Agenda Interna de Transparencia a los coordinadores de bancada de la LVII Legislatura

TRANSPARENCIA: *LOCALLIS* PONE DEDO EN LA LLAGA

CARLO AGUILAR / VÍCTOR PERNALETE

Ante el retroceso mostrado por la LVI Legislatura en el tema de transparencia y rendición de cuentas, la organización civil *Locallis* entregó a los coordinadores de cada una de las fracciones políticas del Congreso una propuesta de Agenda Interna de Transparencia, con el propósito de mejorar los niveles en este rubro por parte de este sujeto obligado.

"La opacidad legislativa no es una suposición, sino una realidad institucional", sentenciaba el escrito entregado a Braulio Guerra Urbiola (PRI), Guillermo Vega Guerrero (PAN), Juan Alvarado Navarrete (Nueva Alianza), Marco Antonio León Hernández (Movimiento Ciudadano), Yairo Marina Alcocer (PVEM) y Gerardo Ríos Ríos (PRD).

Como parte del documento entregado a los coordinadores de bancada de la LVII Legislatura, y que después fue enviado a los medios de comunicación, se le solicita a cada diputado un espacio en su agenda para "tener una breve reunión con el fin de presentarnos y empezar a platicar sobre el asunto que estamos planteando".

"Nuestro propósito es lograr mediante la deliberación con los diputados locales, que la transparencia en el Poder Legislativo local sea un tema atendido, asumido e implementado como una política interna", manifiesta la organización civil Locallis en el escrito.

FOTO: Guadalupe Jiménez

La transparencia en retrospectiva

Tribuna de Querétaro ha insistido en el tema de transparencia y acceso a la información pública durante los últimos años.

En la edición 571 (14 de marzo de 2011), que llevó como portada "¿Y la transparencia?", se publicó la reticencia del Poder Ejecutivo, encabezado por el priista José Calzada, a responder solicitudes que pedían informes sobre beneficiarios del programa "Soluciones" y el padrón de propietarios de concesiones de transporte público en la entidad.

Como parte de la edición 576 (4 de mayo de 2011), se publicó que en menos de dos años, el ayuntamiento panista de Querétaro había gastado 34 millones 907 mil 945 pesos por concepto de dieta y prerrogativas.

El 27 de junio de 2011 (edición 584), se señaló que la administración de José Calzada seguía 'bateando' a la transparencia, ya que solamente respondía el 18.8 por ciento de las solicitudes de acceso a la información que este medio requería sobre diversos temas.

Posteriormente, distintos especialistas y académicos han advertido sobre la incomodidad que ha representado para Gobierno del Estado cumplir su discurso.

El 3 de octubre de 2011 (edición 594), se publicaron las radiografías que hicieron sobre el tema la periodista Lilia Saúl Rodríguez, coordinadora de México Infórmate, y César Octavio López Rodríguez, ex presidente de la Conferencia Mexicana para el Acceso a la Información Pública (Comaip).

Los especialistas señalaron quiénes eran los principales impulsores de solicitudes (académicos y empresarios), al tiempo que advertían que desde el Congreso de la Unión se buscaba frenar el avance de este derecho.

Periódicos del 68 nunca nos llegaron: Archivo General del Estado

CARLO AGUILAR / VÍCTOR PERNALETE

Entrevistado sobre la imposibilidad de consultar diarios de octubre del 68 en el Archivo Histórico (Tribuna de Querétaro, 637), José Andrés Landaverde Rivera, jefe del Archivo General del Estado, aseguró que dichos periódicos nunca han estado en el Archivo Histórico, y que por tanto en ningún momento se le has pedido sustraerlos.

Puntualizó que en el año de 1968, otras dependencias del Gobierno Estatal (diferentes a la Secretaría de Gobierno) hacían llegar los periódicos al Archivo Histórico, sin embargo, en el particular mes de octubre de ese año, los periódicos simplemente no llegaron.

"La suscripción que ya tenemos se hizo posteriormente a esto (octubre de 1968). Anteriormente, pues en algunas otras oficinas llegaban los periódicos, y lo que hacían era mandarlos al Archivo", manifestó.

Por su parte Alejandro Cano Alcalá, legislador panista que preside la Comisión de los Derechos Humanos y Acceso a la Información Pública en la LVII Legislatura, consideró "lamentable" que no se puedan consultar los diarios.

"Es lamentable que el registro de la historia, por más cruda y responsables que haya, no exista para la ciudadanía, y para la ciudadanía actual, que lo primero que tenemos que hacer es aprender de los errores que se tuvieron", expresó.

Desmiente Piedragil "suciedad" en Morena-Qro

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Sinuhé Piedragil Ortiz, líder del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) en Querétaro, rechazó que existan irregularidades en relación con el Congreso Distrital para la elección de delegados que el movimiento celebró el pasado 7 de octubre.

Piedragil Ortiz realizó este señalamiento en relación con una carta aparecida en el número 640 de ***Tribuna de Querétaro*** en la que María Cristina Mier Murillo, ciudadana y militante de Morena, lo acusa de haber ejercido una mala gestión durante el tiempo que ha estado al frente del movimiento.

"Conocemos a la compañera y ella participó como delgada al Cuarto Congreso Distrital. Como en todo proceso electoral hay sus diferencias. No fue un proceso antidemocrático o de acarreo, se hizo la convocatoria pública y asistieron los que quisieron asistir", puntualizó el activista, quien además también fue acusado por la militante de haber intervenido en la elección de los delegados.

La ofendida expresó en su carta ciertas dudas respecto a la entrega de dos votos a cada uno de los asistentes al Congreso.

Al respecto, Sinuhé Piedragil declaró que "hubo una boleta que está dentro de la convocatoria, se podía elegir a dos personas para delegados del consejo estatal, nunca se les dijo por quién votar. Tuvimos cerca de 24 aspirantes a delegados y esto fue del escrutinio público."

Sobre los cuestionamientos que la mujer realizó respecto a la designación de Piedragil como líder de las izquierdas fieles a López Obrador a finales del año 2006, el activista señaló:

"Efectivamente Andrés Manuel me mandó desde el 2006 a conformar la estructura electoral. Eso fue problemático, sin embargo, de existir malos resultados, no habríamos aumentado el nivel de votación a más de cuatro mil votos ni se habría fortalecido la defensa del voto."

Piedragil Ortiz indicó que incluso la elección del presidente de comité se realizó de forma "limpia", pues otros dos compañeros "con poca participación en Morena" pudieron competir obteniendo buenas cantidades de votos entre los participantes del congreso.

"Por el cargo de presidente compitieron dos compañeros más: La compañera Soledad Castro Serrano que tiene apenas tres meses en Morena. (También) participó un compañero con un mes en el movimiento y no hubo dedazo."

Reconoció que al interior del movimiento hay posiciones 'encontradas' y conflictos personales, pero aseguró que se trata de algo "normal" dentro del medio político.

Finalmente, descartó que exista la represión de ideas dentro de su movimiento y que dentro de éste se niegue la libertad a quienes hablan en contra de los líderes.

"Agradezco el encuentro de disensos y consensos. Esta compañera participó en el Congreso Distrital con un comentario en contra mía y nunca se le negó palabra ni se le faltó al respeto. Siento que hay falta de experiencia en estos procesos, porque también creo que no hay una malicia para actuar", concluyó.

UAQ DISTINGUE TRABAJO DE INVESTIGADORES CON EL "PREMIO ALEJANDRINA"

Información UAQ

BERENICE LUNA / PRENSA UAQ

La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) entregó la Vigésima Octava edición del "Premio Alejandrina a la Investigación" con el propósito de distinguir la labor científica que se realiza en México y en la entidad queretana.

Aproximadamente 55 proyectos recibió la Dirección de Investigación y Posgrado de la UAQ para ser evaluados en las modalidades de Ciencias Sociales y Humanidades, y Ciencias Naturales y Exactas, para lo cual se dispuso de una bolsa de 350 mil pesos para premiar a los dos primeros lugares con cien mil pesos; a los dos segundos lugares con 50 mil pesos; y a los dos terceros lugares con 25 mil pesos.

En la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades las posiciones fueron las siguientes: primer lugar, Mirtha Leonela Urbiola, con el trabajo "Indígenas, danzantes y rebeldes (la otra historia: Planes de las luchas indígenas en Querétaro y Guanajuato durante el Porfiriato)"; el segundo lugar, Maribel Miró Flaquer, con la investigación "Tras los pasos de Rafael Olvera: Cacique de la Sierra Gorda y gobernador de Querétaro"; y tercer lugar, Lorena Erika Osornio Franco, con el proyecto "Jurica, un pueblo que la ciudad alcanzó: la construcción de la pertenencia socio territorial".

En la modalidad de Ciencias Naturales y Exactas, el primer lugar lo ocupó Héctor Paul Reyes Pool y Sandra Olimpia Mendoza Díaz, con la investigación "Desarrollo de nanopartículas poliméricas para encapsulación, protección y liberación dirigida de quercetina, un potente antioxidante"; el segundo lugar fue para María Alejandrina Leticia Montes de León y Refugio Cervantes Albarrán, con el trabajo "Inundación de lo general a lo particular, una estrategia para el ordenamiento territorial"; y el tercer lugar para Mauricio Díaz Muñoz, con el proyecto "El acceso restringido al alimento aminora el crecimiento neoplástico y preserva la estructura celular del hígado en un modelo experimental de cirrosis-hepatocarcinoma".

También se otorgó una mención honorífica a Eduardo Rojas González por su proyecto "La última pieza del rompecabezas: El comportamiento volumétrico de los suelos no saturados".

El Rector de la alma máter queretana, Gilberto Herrera Ruiz, aseguró que el Premio Alejandrina, instituido por el ex gobernador queretano Octavio S. Mondragón, es el reconocimiento más importante que se otorga en el ámbito de la ciencia y la tecnología en el estado. En esta ocasión, destacó la amplia participación de las mujeres en la convocatoria y la urgencia de que el trabajo de investigación atienda las necesidades de México.

"Debemos, con los pocos recursos que existen, tratar de resolver de manera conjunta los problemas que tiene este estado. Un país es subdesarrollado en la medida en que no puede resolver sus problemas. Este país, con la modestia económica que tiene, debe empezar a apoyarse en su gente y en el talento de sus jóvenes para no tener que ir al extranjero a traer soluciones a las necesidades que tenemos", exhortó.

En este sentido, los ganadores coincidieron en la necesidad de unir esfuerzos y poner al servicio de la sociedad los beneficios que trae consigo el desarrollo científico y tecnológico.

Al Centro de Negocios de la UAQ se dieron cita miembros de la comunidad universitaria para acompañar a los ganadores en la ceremonia de premiación presidida también por el secretario de Educación de la entidad, Fernando de la Isla Herrera, la hija del ex gobernador, Alejandrina Mondragón Gaitán, los secretarios académico y de la Contraloría de esta institución, César García y Rosalba Rodríguez, respectivamente; el director de Investigación y Posgrado, Irineo Torres Pacheco, y por el presidente del Patronato de UAQ, Fernando Lugo García Pelayo.

Foto: Gybsan Villagómez

Los galardonados con el "Premio Alejandrina a la Investigación", además de la compensación económica, recibieron un diploma y medalla por sus proyectos.

UNIVERSITARIOS RECIBEN PREMIO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS 2012

MARIANA SOLÍS SÁNCHEZ / PRENSA UAQ

Los estudiantes de la Facultad de Química, Diego Hernández Saavedra y Claudia Ivette Gamboa Gómez, recibieron el Premio Nacional de Ciencia y Tecnología de Alimentos 2012, en la categoría Profesional en Ciencia y Tecnología de Bebidas, al que se hicieron acreedores en conjunto con el Cuerpo Académico "Nutracéuticos", por su trabajo de investigación titulado "Plantas usadas en México como infusiones: Alternativa para la elaboración de bebidas funcionales con efecto antiobesigénico".

A la ceremonia de premiación, realizada en el auditorio principal de la Unidad Politécnica para el Desarrollo y la Competitividad Empresarial del Instituto Politécnico Nacional, asistió Gilberto Herrera Ruiz, Rector de la UAQ, quien también recibió un galardón que reconoce a la institución que representa; Sergio Pacheco Hernández y Carlos Regalado, director y catedrático de la Facultad de Química, respectivamente, así como las investigadoras del Cuerpo Académico, Rosalía Reynoso Camacho, Flavia Loarca Piña, Sandra Olimpia Mendoza Díaz, Minerva Ramos Gómez, quienes también recibieron el reconocimiento.

El Premio Nacional de Ciencia y Tecnología de Alimentos es otorgado por la empresa Coca-Cola y por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); en la edición 2012, el galardón cumplió 36 años de existencia, en los que ha reconocido a más de mil proyectos de investigación.

En representación del Presidente de la República, Felipe Calderón Hinojosa, Oliver Ulises Flores, director general de Industrias Básicas de la Secretaría de Economía, sostuvo que la investigación es una herramienta para el desarrollo competitivo de las naciones; lo que propicia que la demanda nutricional de los mexicanos sea atendida con más y mejores alimentos y estos desarrollos permiten abastecerlos con calidad y precios competitivos.

Antes de recibir este reconocimiento, los estudiantes y las investigadoras universitarias involucradas en el proyecto se entrevistaron con el gobernador de Querétaro, José Eduardo Calzada Rovirosa, a quien le expusieron los resultados de su trabajo y hablaron de la posibilidad de darle continuidad y extender sus beneficios a la sociedad mexicana.

EN CORTO

UAQ RECIBE UN MILLÓN DE PESOS DE LA ANUIES

En la sesión ordinaria del Consejo Universitario se informó que la UAQ recibió un millón de pesos del Programa de Apoyo a la Formación Profesional (PAFP) de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), que se destinarán al programa denominado "Fortalecimiento Integral de los estudiantes de la UAQ", presentado por la Secretaría de Extensión Universitaria. También se aprobó otorgar el doctorado honoris causa a Eulalio Juárez Badillo, profesor emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

QUÍMICA CREA LA CÁTEDRA "EDUARDO FERNÁNDEZ ESCARTÍN"

A manera de homenaje por sus 55 años de trabajo en el área de la Microbiología, la Facultad de Química creó la Cátedra "Eduardo Fernández Escartín", investigador jubilado de esa unidad académica. Las autoridades universitarias reconocieron la amplia trayectoria en el ámbito de la Microbiología de Eduardo Fernández Escartín, quien se sitúa como el principal promotor de la inocuidad microbiana de los alimentos en el país, es fundador de tres laboratorios de investigación en esta área, en el Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad de Guadalajara y la alma máter queretana.

BELLAS ARTES CELEBRA EL 1ER ENCUENTRO DE DIVERSIDAD SEXUAL

Con el objetivo de sensibilizar a la sociedad, dar a conocer diversas aportaciones artísticas de la comunidad homosexual y reflexionar en torno a los derechos humanos de este sector, la Facultad de Bellas de Artes celebró el 1er Encuentro de Diversidad Sexual denominado "La Estatua de Sal", en honor a la obra literaria del escritor mexicano Salvador Novo, que lleva el mismo título. Como parte del programa se realizaron presentaciones de libros, exposición de artes plásticas, conferencias, ciclo de cine, conciertos y performances. La comunidad de esta Facultad dará continuidad a este Encuentro para que el programa se realice anualmente.

DÍA DE MUERTOS

El culto a la muerte va a proliferar, "tendrá más adeptos", reconoció el especialista Javier Méndez Pérez

LA SANTA MUERTE ¿CULTO O MODA?

HEIRA FLORES CORTÉS

La devoción a la Santa Muerte es un culto que va a aumentar en los próximos años, principalmente porque la gente busca ver a la muerte "como una aliada", manifestó Javier Méndez Pérez, especialista en el tema de Sociología de la Religión y catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS).

"Es un culto que va a proliferar, nunca al nivel de una religión como la católica, pero si tendrá más adeptos, es una manifestación más de las nuevas formas emergentes de manifestación religiosa," consideró.

El principal motivo, explicó, es que "la gente prefiere ver a la muerte como una aliada, en lugar de una enemiga… a nadie le agrada la idea de la muerte, es algo temido por todo ser humano, ya que somos la única especie consciente de que algún día nos vamos a morir."

Asimismo, agregó que esta figura siempre ha tenido una representación "muy marcada" en la cultura mexicana. "Es una figura recurrente para el mexicano, ha aparecido en cuentos, caricaturas y hasta películas… Además es pareja, porque todos vamos a morir", señaló.

Por su parte, Gabriel Muro González, también académico de la FCPS y estudioso del fenómeno de la religión, puntualizó que los principales grupos que le rinden culto a la Santa Muerte son de nivel popular.

Se trata, manifestó, de gente que tiene problemas de empleo, seguridad social, vivienda, y que ha optado por trabajos fuera de la legalidad. Este culto, a su modo de ver, está muy desarticulado: "la gente cree lo que quiere creer."

No hay un reglamento establecido, ni una comunidad, como en el caso de los Testigos de Jehová, para Muro González jamás llegará a ser una religión: "desaparecerá con los años". Es algo "inverosímil", ninguno de los devotos sabe qué es la Santa Muerte, la definen de formas completamente diferentes, unos como un ángel, otros como una bruja, entre otras.

La historiadora Lourdes Somohano Martínez, de la Facultad de Filosofía, advirtió que el culto a la Santa Muerte guarda mucha relación con ritos de la época colonial conocidos como "pactos con el Diablo".

Desde esta perspectiva, si observamos a detalle las costumbres ligadas a la figura del Diablo durante la Colonia en el estado, se encuentran muchas similitudes. Por ejemplo, los pactos con él se hacían para obtener dinero, amor, que saliera bien la cosecha, salvar a alguien de la muerte, etcétera. Estos favores son muy parecidos a los que se le piden actualmente a la Santa Muerte.

"La Santa Muerte, no es solamente creer en ella, es un intercambio… Tú le pides, ella te da, pero tú le tienes que devolver".

Somohano Martínez indicó que es una figura muy presente en la cultura desde la época prehispánica, "para muestra ahí está el Día de Muertos".

Aseguró que se trata de una manifestación, al igual que la del Diablo, meramente de aquellas personas que se sienten desamparadas y poco cobijadas por los santos tradicionales de la Iglesia católica, ya sea por su estatus social o porque se dedican a actividades ilícitas.

FOTO: Yunuén Banda Calixto

FOTO: Guadalupe Jiménez

Repudio católico

La Iglesia católica, por su parte, repudia este culto y se niega a aceptarlo siquiera como una derivación de su religión o su doctrina. Los especialistas y académicos coincidieron en señalar que esto se debe principalmente porque les está "robando" feligreses.

El sacerdote Juan Manuel Pérez Moreno, uno de los que practica el ritual del exorcismo en la entidad, señaló que no se trata de una "devoción" como la que la Iglesia católica tradicional profesa, sino de una adoración, es decir, esta figura no es considerada un símbolo, como los santos tradicionales, sino como un ídolo al que hay que rendirle ofrendas.

Además afirmó que este culto transgrede completamente los preceptos católicos, además de ser 'blasfemo'.

"Presentar a la Santa Muerte, vestida como nuestra señora de Guadalupe, es una blasfemia y una agresión a nuestra Iglesia", alertó.

Manifestó Juan Manuel que los medios de comunicación, principalmente la televisión, ofrecen a la Santa Muerte como una opción más "en el supermercado religioso" y no tiene nada que ver tampoco con las religiones protestantes, pues son cristianas y no "satánicas" como en este caso. La idea de la muerte existe para la religión católica, pero no como una figura, sino como un estado, lo que se hace es "encomendarse para una buena muerte."

Moreno Pérez indicó que los dirigentes de este culto confunden a los feligreses católicos, pues se presentan como sacerdotes de esta religión.

"Ellos a sí mismos se nombran sacerdotes… realizan una simulación, un teatro, de la santa misa. Entonces la gente se queda confundida… Son sacerdotes del Diablo", dijo, porque en lugar de encomendarse a santos tradicionales, realizan invocaciones a la Santa Muerte.

"El demonio engaña… son imitaciones burdas. Si Dios hace milagros, entonces la Santa Muerte hace milagros… es toda una trampa, pues la gente termina rezando a los demonios… Es una imitación grotesca de la religión." Opinó que copian todo a la Iglesia católica, también se consagran entre otros actos "blasfemos".

Los muertos "comunes y corrientes" se ven obligados a dejar sus tumbas en el panteón municipal pasados seis años, pero hay excepciones

LA MUERTE SÍ DISTINGUE CLASES SOCIALES

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Dicen que con la muerte se acaban las diferencias entre los hombres; ésa es una verdad a medias. Aún en el universo de los cadáveres existen las castas y clases sociales. No es lo mismo morir en una familia de abolengo que experimentar la putrefacción en la calle sin más deudos que las ratas y los perros adictos a la carroña.

Cuando uno ingresa al panteón municipal de la colonia Cimatario, lo primero que llama la atención es el lujo.

Las primeras tumbas, desde el Partenón de los Camacho Guzmán, hasta las innumerables "iglesitas" que proliferan, son una verdadera representación del cielo.

En esa sección hay árboles y jardines, el pasto es regla y las flores siempre existen para cada tumba. Las veredas están pavimentadas y las carrozas acceden con facilidad.

Más atrás la cosa cambia, las ceremoniosas lápidas a perpetuidad ceden su lugar a sencillas cruces de madera y de varilla.

El pavimento no existe más. Tampoco hay secciones nombradas como evangelistas. Los árboles desaparecen y ceden su lugar a túmulos de tierra. Es la sección anteriormente llamada "de cuarta clase".

Edgar trabaja como sepulturero, aunque también la hace de jardinero y hasta escultor, pues debe reparar lápidas dañadas. Con un acento tan labrado como los callos de sus manos, me explica la razón de esas divisiones.

Antes de 1988 había perpetuidades, ahora ya no, todas las tumbas se ocupan nomás seis años y luego se devuelve el cuerpo a los parientes.

De acuerdo con el sepulturero, en la época de las perpetuidades había cuatro clases de tumba, que ahora se han reducido a clase única. Todos los ricos que pagaron su perpetuidad antes del 88, conservaron sus mausoleos a la entrada del panteón y las tumbas de segunda, tercera y cuarta clase se reciclaron para su utilización por nuevos "inquilinos".

–Pasados los seis años, ¿qué pasa con los cuerpos?

–No, *pus* los cuerpos se regresan a los parientes, como te digo, ya ellos saben si lo incineran o no. Si no, pues pueden hasta ir a dar a la fosa común de San Pedro Mártir. ¿Dónde más los pueden poner?

FOTOS: Yunuén Banda Calixto

Hora y media, lo que tarda un cuerpo en consumirse

Una incineración en el Crematorio Querétaro S.A. de C.V. ubicado en uno de los anexos del panteón, cuesta alrededor de cuatro mil pesos. Aunque el costo depende mucho del día y la hora a la que se realice la solicitud para la incineración.

Los sábados de seis a siete de la tarde cuesta cuatro mil 250, es el precio más alto y también se paga de lunes a viernes de seis a ocho y media de la noche. El precio más bajo es el de incineración de restos áridos, que genera un costo de mil 500 pesos y se aplica sólo de lunes a viernes.

Este proceso de restos áridos es el que se aplica a los cuerpos exhumados por los parientes que han excedido el periodo de sepultura.

De acuerdo con los empleados del crematorio –quienes sostienen que para ellos se trata sólo de un trabajo más–, es una hora y media lo que tarda un cuerpo en consumirse dentro del horno, cuya tétrica chimenea negra se alza sobre toda la colonia Cimatario.

Los nichos para depositar las cenizas generan un costo adicional al de la incineración. Mausoleos como el que se encuentra junto a la Parroquia de Nuestra Señora del Rayo, cobran hasta 750 pesos mensuales por la adquisición de un espacio para el depósito de las cenizas.

Dime cuánto ganas y te diré cómo te entierran

El camino de la muerte puede variar diametralmente de acuerdo al estrato social del difunto. Alguien con recursos suficientes recibirá una despedida generosa en alguna de las muchas compañías funerarias que operan en la ciudad.

Una vez muerto, los familiares del ciudadano adinerado desembolsarán una suma cercana a los 17 mil pesos para que lo recojan, lo maquillen, lo vistan, lo coloquen en un ataúd, le hagan un velorio, lo lleven al servicio religioso y finalmente al incinerador o al panteón.

Sus amigos y parientes podrán gastar hasta 500 pesos cada uno en alguno de los múltiples adornos florales que se venden en las florerías de la calle Arroyo Seco.

Quien muere en la calle, sin más amigos que personajes en su misma condición y animales con problemas de salud, enfrentará una realidad bastante diferente. En ocasiones, tendrá que esperar días para que su cuerpo sea detectado.

Lo llevarán a la morgue. Si alguien logra identificarlo, su cadáver podrá albergar la esperanza de recibir una despedida más o menos decente. Si no, tiene dos destinos probables: Las prácticas de los diversos estudiantes de Medicina que existen en la ciudad, o bien, la fosa común de la localidad de San Pedro Mártir.

La fosa es un lugar donde un número indeterminado de personas que no tuvieron para pagar un nicho o un funeral, se pudren junto a su memoria, atestiguando mudos la supervivencia de la desigualdad de clases todavía más allá de la muerte.

FOTO: Guadalupe Jiménez

DÍA DE MUERTOS

FOTO: Eduardo Martínez

Cartón ganador del Concurso de Caricatura de la Unión Nacional de Trabajadores en Querétaro "Análisis de la Reforma Laboral propuesta por Felipe Calderón Hinojosa". Primer lugar: Pablo Alejandro García Valdés, de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ.

"Santísima muerte", en vez de "Padre nuestro"

HEIRA FLORES CORTÉS

A la entrada hay un grafiti con la leyenda "Santuario de la Santísima Muerte". Ubicado en el municipio de Pedro Escobedo, el lugar ostenta una imagen, también realizada en grafiti, de aproximadamente tres metros de altura con esta figura sentada en una silla, sosteniendo una guadaña en la mano derecha.

En frente se encuentra un puesto rudimentario donde se pueden adquirir diversos artículos relacionados con la Santa Muerte, como velas de colores, inciensos, rosarios, figuras (también hay de Malverde, "el santo de los narcos"), estampas, y un estante completo de libros que hablan sobre cómo realizar invocaciones de magia blanca y negra, remedios con herbolaria tradicional, los ángeles, los demonios, entre otros temas de superstición y creencias esotéricas.

El interior huele a incienso y velas aromáticas, las paredes están decoradas con cientos de cuadros con imágenes de la Santa Muerte, en diferentes versiones.

Existe desde la más clásica imagen colonial de la muerte, como una osamenta con la típica oz o guadaña en la mano, la catrina de Guadalupe Posadas, hasta nuevas representaciones, donde se le dibuja como una mujer muy hermosa de cabellera plateada, con labios rojos; se pueden apreciar muertes vestidas de enfermeras, de novias, de monjas; algunas figuras talladas en madera, papel maché, moldeadas de cartón, de fibra de vidrio, de porcelana, etcétera.

Entre las imágenes, hay bolsas con la consigna "deposite su limosna aquí", así como algunos mensajes rudimentariamente escritos con plumón, lapicero o crayola.

Las faltas de ortografía inundan el ambiente, así como palabras tipo "haiga", "dijistes", etcétera. Los mensajes van desde un sincero agradecimiento, hasta peticiones como "Santísima niña blanca, haz por favor que… me pague lo que me debe, si no persíguelo hasta que lo haga."

Una figura de dos metros de altura, representada con una túnica negra y los brazos en señal de plegaria, está colocada junto al segundo pilar del pasillo del lado izquierdo.

Al pasar frente a ella, los devotos se persignan, se hincan, le "tallan" la túnica, y depositan dinero en una bolsa, hecha de fieltro amarillo, para pedirle sus "favores". Otros pocos se toman fotografías con sus teléfonos celulares o cámaras fotográficas alegremente. De fondo podemos escuchar diversas canciones hechas en honor a esta imagen religiosa.

El lugar es espacioso y con poca iluminación natural, descrito como "macabro", por algunos miembros del equipo que me acompaña; justo en la entrada, un enorme cartel dice: "Se lee el tarot" con letras rojas, debajo una anotación extensa de plantas medicinales, en una lona que cubre casi todo lo alto de la pared.

Más adelante hay bancas desiguales dispuestas a lo largo del santuario, otorgadas por distintas familias. De ahí su diversidad de estilos y tamaños, pues en el respaldo hay escritos letreros con leyendas como "donado por la familia Martínez".

Las misas que son oficiadas tienen una estructura idéntica a las del catolicismo, simplemente son cambiadas algunas oraciones, y por ejemplo, en lugar de decir "Padre nuestro", se dice "Santísima muerte".

El sermón está centrado en la misma temática de la figura y su adoración, se dan consejos de cómo ser un buen devoto, qué es lo que se debe hacer y qué no. Incluso se comulga, se confiesa, y se prende incienso. Diversas costumbres de la herbolaria mexicana, y creencias como "la brujería", se mezclan con las católicas dentro del lugar.

FOTO: Guadalupe Jiménez

"Debemos volver bello aquello que no es bello, la muerte no es bella, lo bello es la vida", sugirió el poeta y académico Cristian Padilla Vega

LITERATURA: TABLA DE SALVACIÓN CONTRA LA MUERTE

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Fuente de angustia, extinción del ser, una recompensa por haber obrado con honor; todo eso es la muerte para diversos escritores queretanos.

Es, por ejemplo, el caso de Cristian Martín Padilla Vega, académico de la Facultad de Ciencias Políticas Sociales (FCPS) con una maestría en Psicología del Trabajo. A Padilla Vega, su vida académica no le impide dedicar buena parte de su tiempo a la creación poética.

De acuerdo con el poeta, la transición de la modernidad a la posmodernidad sustituyó la antigua muerte individual, donde uno moría en su cama acompañado por seres queridos, por una muerte deshumanizada y colectiva donde el horizonte de los días está en un hospital con olor a desinfectante, entre enfermeras que "uno ni conoce".

Para Cristian Padilla, esta "muerte de Seguro Social" aumenta la angustia que ya de por sí produce la idea de desaparecer del mundo, pues además es una muerte donde queda fuera el consuelo ofrecido por las religiones junto con las certezas ofrecidas por la ciencia.

"La gente ya no se muere en su casa, sino que lo hace en el Seguro Social. A partir de ese momento la muerte se vuelve angustiante para el poeta. Una muerte sin Dios, sin el sentido que otorga la ciencia al mundo a partir de la modernidad, proporciona angustia. Esa angustia la maneja mucho Gorostiza, por ejemplo."

Al retomar al filósofo Sören Kierkegaard, quien afirmó que el nacimiento es la salida de la nada y la muerte el regreso a esa misma nada, el poeta advirtió un advenimiento del nihilismo donde sólo la palabra puede erigirse como tabla de salvación.

En Norteamérica, con la segunda generación de poetas malditos hay rasgos de posmodernidad. Ahí se sustituye la angustia por el cinismo. Vemos en Bukowski a un cínico, en Kerouac lo mismo, también en Burroughs… En este contexto yo creo que la tabla de salvación es la palabra, no sólo la poesía, pues la palabra es el único camino hacia una humanización que yo veo cada vez más lejana."

Las obsesiones por la muerte llevaron a Padilla a escribir un poemario titulado *La emancipación del aire*, título que hace una alusión clara y directa al último suspiro emitido por toda persona en el momento previo a la muerte.

El poeta justificó su idea de trabajar con la muerte a partir de una concepción estética en la que la poesía busca la redención de lo que es feo a través de la belleza literaria.

"Debemos volver bello aquello que no es bello, la muerte no es bella, lo bello es la vida. Hay que hacer un poco lo que Baudelaire al componerle un poema a un cadáver."

Sobre su propia muerte, Padilla Vega reconoció que preferiría morir en su casa, con la conciencia de haber hecho todo lo que se propuso.

"No quiero quedarme con remordimientos por no haberme atrevido a hacer algo… Al finalizar mis días me gustaría hacer la misma confesión que Neruda y reconocer que he vivido".

Todo aquel que deja obra, sobrevive a la muerte

Hay otros queretanos próximos a la literatura que también tienen un universo propio para la muerte. Uno de ellos es Erick Anaya, presidente de la Asociación de Libreros de Querétaro.

Anaya tiene varias obras escritas, pero no ha publicado ninguna porque considera que "la autopublicación es de mal gusto". Sin embargo, tiene bastante claro el vínculo que para él existe ente entre la muerte y la literatura.

Opinó que la muerte es "la extinción del ser" y que resulta difícil hablar de ella debido a que no podemos experimentarla. Sin embargo, ve en la literatura una capacidad de ir "más allá de la muerte" al establecer un diálogo con lectores incluso fuera de la época en la que se escribe la obra.

"Lo bello del libro es que tienes enfrente a una persona que quizá desapareció hace miles de años. La Biblia se escribió hace mil 500. Tienes frente a ti a alguien que está haciendo vivo ese momento. Puedes tener los anales de Tito Livio y ahí ves una percepción de Roma desde los romanos. El libro es una plática perpetuada."

Como evidencia de que "todo aquel que deja obra, sobrevive a la muerte", Anaya citó el caso de Carlos Fuentes. Quien publicó una novela póstuma aun cuando su cuerpo "comenzó a decaer" hace poco más de medio año.

Advirtió que toda obra es reescrita al momento de encontrar un lector y que esto permite que las ideas se expandan más allá de la mente de quien las creó e incluso más allá de su vida.

El autor también manifestó que todo escritor debe ser amigo de la muerte. La muerte merece ser acogida como amiga debido a que "hay pocas cosas más justas que la muerte."

Por otro lado indicó que no hay razones para tomarse demasiado en serio la propia vida debido a que "no vamos a salir vivos de ella."

La muerte es algo que "hay que merecer"

Martín García López nació en Querétaro pero tiene dos años de residir en Guadalajara, donde estudia la Licenciatura en Lenguas y Letras Hispánicas.

Ha publicado cuentos en diversas revistas y es director fundador de la revista Himen, órgano de difusión cultural perteneciente al Centro de Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara.

De acuerdo con su perspectiva, la muerte es algo que "hay que merecer", ya que se trata de un acto irrepetible que guarda muchas similitudes con el nacimiento.

"No creo en una segunda vida ni nada de eso. Simplemente creo que morir es algo muy similar a nacer, irrepetible, único. No es como tu primer beso, segundo beso; primera cogida, segunda cogida. Sólo una vez naces, una vez mueres."

Indicó que profesa una devoción secreta por el héroe griego Aquiles porque es alguien que no muere sin haber luchado antes. También señaló que para él, sólo los importantes son dignos de ser asesinados y sólo los valientes son dignos de suicidarse.

Aunque reconoció que sus cuentos publicados hasta ahora no hacen alusiones directas a la muerte, el narrador se mostró entusiasmado al hablar de una novela en proceso de publicación donde el tema central es la muerte.

La novela se titulará Eutanasia, pero no por alusión a la denominada muerte compasiva que se aplica a los enfermos, sino a un concepto novedoso que sólo tiene sentido dentro de un universo creado por el autor.

"Eutanasia trata sobre una compañía que funciona como una agencia de seguro de vida, pero en realidad vende seguros de muerte. Uno va a esta compañía y escoge la manera en la que quiere ser asesinado. Los trabajadores son los que cumplen la función de asesinos de acuerdo con el gusto del cliente."

García López sostuvo que así como no hay muerte sin vida, tampoco hay vida sin muerte.

"Todo lo que nace muere. Hay una película donde dicen que el que no quiera morir que no nazca. Cada día mueren cientos de personas y cientos más nacen. Personas nacen para que otras mueran y viceversa. Es un equilibrio necesario…

"Sin muerte no hay historia… Estamos viviendo lo que hicieron personas que ya han muerto. Imagínate si los grandes líderes políticos, artistas o militares estuvieran vivos. Sería un total caos. Vivimos las acciones de seres que ya murieron.

"Si tú y yo estamos hablando, es porque otros antes de nosotros construyeron los medios con los que estamos comunicándonos", finalizó.

DÍA DE MUERTOS

"No sería aceptado llevar por ejemplo las calaveritas mexicanas al Ecuador", enunció la geolingüista Olga Mayorga

EN ECUADOR CON LA MUERTE "NO SE JUEGA"

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Mientras que en México se tiene una actitud festiva hacia la muerte, en Ecuador con ella "no se juega", reflexionó Olga Mayorga, geolingüista de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, al referirse a la conmemoración de Día de Muertos.

El ejemplo "más notorio" de esta distinción es el toque de humor que en México se le da a la figura de la muerte, consideró la especialista, quien impartió la conferencia magistral "Interdisciplinariedad y documentación activa. Iniciativa de revitalización de las lenguas indígenas del Ecuador", en la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro.

"Se juega con la imagen de diablo, y es muy común que en las fiestas populares la gente se disfrace de diablo, pero con la muerte no hay ese toque de humor, tal vez un poco más con la tradición de Halloween; pero no sería aceptado llevar por ejemplo las calaveritas mexicanas al Ecuador con el nombre de alguien, pues en este país con la muerte no se juega."

Otra de las cuestiones en las que se distinguen estas sociedades latinoamericanas –mexicana y ecuatoriana–, es que una gira en torno al culto de la Santa Muerte, pues en México crece día con día el número de devotos hacia esta figura; caso contrario a lo que pasa en el país andino, ya que la muerte representa para ellos respeto y temor, por lo tanto para esta sociedad sería "un poco macabro" rendirle culto a la Santa Muerte.

"En Ecuador el culto a la muerte no es común pues en el imaginario de la sociedad ecuatoriana con la muerte no se juega", manifestó.

De igual forma, en México las comunidades indígenas plasman su visión sobre la muerte en su literatura; cuestión que en aquel país no sucede.

La forma en que la sociedad ecuatoriana ve la figura de la muerte es más como un proceso natural. Sin embargo hay culturas indígenas que creen que después de la muerte los espíritus se convierten en animales, esto para regresar a la naturaleza y así enriquecerla, pero también en su imaginario es una concepción de supervivencia.

Paralelismos México-Ecuador

Aunque estas dos culturas latinoamericanas difieren en la cosmovisión que corresponde a la muerte, también existen similitudes con respecto a los festejos de Día de Muertos, lo que hace pensar en las características históricas que comparten estas dos sociedades, como la vida precolombina, la colonización y la independencia.

Olga Mayorga compartió algunos paralelismos entre México y Ecuador al momento de festejar Día de Muertos.

"En la comunidades de la Sierra generalmente las personas se acercan a los cementerios, porque las personas que han muerto en realidad no están muertas, sino que su espíritu está ahí. Pasan un día en el cementerio limpiando la tumba, llevando alimentos, tarjetas y música pero creo que una de las cosas es recordar que hay que pasar con la persona muerta para contarle lo que ha pasado", contó la investigadora.

Se debe revalorar oralidad

En otro tema, Olga Mayorga habló del proyecto "Oralidad moderna" nacido de la idea de tratar de determinar cuál es la situación de las lenguas de tradición oral en el mundo globalizado.

"Comenzamos con visitas a las comunidades para conversar libremente, para saber cuál es la situación de las comunidades y qué tan integradas están en este mundo globalizado."

En relación a lo anterior, la investigadora explicó que en Ecuador se ha pensado últimamente en retomar planteamientos de los años cuarenta, en los que se pensó entender a las comunidades indígenas desde adentro, con un hincapié en la oralidad, esto porque ahora no se pone la importancia debida de trabajar con la lengua propia.

"Es importante que la población que no comparte las lenguas indígenas apoye, comprenda y se entregue a estos procesos", pues, dijo, es un trabajo que corresponde a todos.

En el caso concreto de México, consideró Mayorga, faltaría un estudio entre la geografía y lingüística y un centro de lenguas indígenas. El Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali) hace esos esfuerzos pero no se ha avanzado mucho, concluyó la geógrafa ecuatoriana.

#YoSoy132 DESAPARECERÁ... Y QUÉ BUENO

Rafael Vázquez Díaz

@tiporafa

DESDE LAS PAMPAS

La noticia sobre la incorporación de Antonio Attolini –ex vocero del movimiento #YoSoy132– a las filas del tan criticado enemigo televisivo no debe sorpresiva ni debe ser catalogado como una traición. ¿La izquierda está en jaque con este movimiento estratégico y de avanzada que hizo Televisa? Intentemos resolver esta pregunta.

Más allá de las declaraciones de deslinde, desconocimiento, de la saliva reiterativa de seguir en la causa o de los litros de tinta que correrán bajo las plumas mordaces de los 132, es bastante clara una cosa: el movimiento, bajo su sistema burocrático, torpe, inestable e asambleísta desaparecerá muy pronto. Y es una cuestión positiva.

Maristella Svampa (2010) en su texto sobre las matrices socio-políticas de América Latina señala cuatro vertientes político-ideológicas, que a pesar de que son tipologías ideales, podemos identificar con facilidad: la indígena comunitaria (representada en México por el EZLN), la nacional popular (Morena, AMLO y el discurso nacionalista), la izquierda clásica o tradicional (usualmente presente bajo el sistema de un partido político, PC, PSUM) y la "nueva" narrativa autonomista, en este caso, justo lo que representa #YoSoy132.

Este tipo de movimiento se caracteriza por instalarse en el marco de la "memoria corta" –no olvidemos que los impulsos iniciales de este movimiento surgieron bajo la crítica a EPN por la represión en Atenco– y además es construida como un "relato identitario", funcional bajo asambleas, autonomía, democracia por consenso y horizontalidad.

Svampa además se adentraría en señalar que ésta es construida por una narrativa que "se nutre del fracaso general de las izquierdas tradicionales." Este elemento es clave para entender el ethos del militante #YoSoy132.

Max Weber en *La política como vocación* (1919), señalará que hay dos formas de hacer de la política una profesión. Se puede vivir de la política o se puede vivir para la política. La diferencia sustancial radica en que unos hacen de la política una forma de obtener ingresos, sus expectativas son a largo plazo y sus cálculos y negociaciones estarán marcados por estas intenciones personales. Por el otro lado los que pretenden vivir para la política, deben tener un ingreso alternativo y una estabilidad financiera que no los obligue a construir sobre formas preestablecidas porque la necesidad se impone.

132 está formado por estudiantes con pretensiones políticas. Algunas de éstas son para la obtención de cargos públicos, otros para hacerse notar como periodistas o analistas políticos destacados y muchos otros simplemente por ser tomados en cuenta al momento de elaborar política pública que los afectará a ellos y a su familia a corto, mediano o largo plazo.

El movimiento tenía una fecha de caducidad y no volverá a recuperar su época de oro, tras el reajuste electoral, y siendo ciudadanos de una república federal, presidencialista y con una democracia representativa –en declive, pero aún vigente– los jóvenes tendrán que madurar, políticamente hablando y percatarse de la importancia de entrar a jugar bajo las reglas marcadas del tablero. Y con ello no me refiero a los clásicos actuares políticos reprobables que proliferan en nuestro país (corrupción, clientelismo electoral, nepotismo, deshonestidad), sino el de los partidos políticos y los movimientos institucionales que acceden al poder mediante el voto popular.

¿Es perfecto nuestro sistema democrático? ¿Se deben abandonar las luchas callejeras y movimientos políticos? No, sólo que hay que comprender que mientras el sistema electoral sea vigente, las modificaciones al mismo tienen que venir de la mano de un actuar legislativo que corrija o reconstruya –según el punto de vista– las alternativas vigentes.

El movimiento social tiene que venir acompañado de una propuesta, de una camada de jóvenes que se instruyeron, ideológicamente hablando, bajo un esquema popular y de reivindicación social.

Al país le faltan políticos jóvenes que arrastren sobre sí una narrativa comunitaria, nacional popular, de izquierda clásica y de nueva narrativa, el relevo generacional –hacia unos años– parecía que quedaba en manos exclusivamente de las juventudes partidistas cuyas mayores virtudes eran el alineamiento incondicional, irracional y rastrero hacia su partido y los ocupantes de los cargos.

¿Y Attolini? No, él ha decidido tomar un camino acorde a su formación, ojalá siga dando batalla dentro de la televisora, y si no, va a ser claramente desenmascarable. La credibilidad es lo único que puede tener un periodista, y Antonio está empezando con el pie incorrecto. Veremos hasta dónde le dura.

Sin embargo, es momento de agradecer a #YoSoy132 por forjar, en el momento en que el país lo requirió, a tantos jóvenes que se encontraban desinteresados en la política y que ahora ven las cosas de manera diferente. Es hora de ver cómo se marchita esa hermosa flor y que sus semillas prendan raíz sobre nuestras viejas y desoladas instituciones. Es momento de que la juventud se acerque a los esquemas partidistas y germine ahí adentro, siempre recordando todo el bagaje que adquirió en las calles en este 2012 agitado. Es tiempo de que esta nueva juventud nos represente con dignidad y honestidad en los recintos que nuestra imperfecta democracia demanda.

ATTOLINI: LA IMAGEN Y LA TELEVISIÓN

Jorge Antonio Torres Anaya

La inclusión de Antonio Attolini a los medios de comunicación, y especialmente en la televisión, es un duro golpe a la credibilidad del movimiento social del hashtag #YoSoy132. Y es que hasta estas fechas el estudiante del ITAM ha sido considerado como el referente ante los medios del movimiento de origen universitario que más ha hecho frente a la imposición del candidato Enrique Peña Nieto.

Sin embargo, la noticia que hoy ha sacudido al interés público, generando tanto expectación como descontento, tiene aristas demasiado importantes como para no ser tomadas en cuenta y a partir de las cuales todo juicio al respecto puede tener una visión amplia.

Antonio Attolini está inscrito a un movimiento que abiertamente se ha mostrado como atípico, rompiendo con el paradigma clásico de la democracia representativa en la política mexicana, acostumbrando no sólo a la llamada "clase política" sino a toda la población a la necesidad de un referente encarnado en una persona para los movimientos sociales. No es de esperarse que dentro del ideario de la gente, de los medios y de los políticos impere la idea de que detrás del movimiento estudiantil se encuentran las manos maquiavélicas de algún político, pues no conciben la existencia de un grupo organizado de forma horizontal, con representantes rotativos, apartidista y sin fines de lucro (aunque sea esto último uno de los puntos más críticos para confrontar la noticia). La figura de Attolini vino a llenar, junto con otras personas, la imagen del #YoSoy132. Con su dinámica y su forma en la que se presentaba frente a las cámaras parece casi lógico que llamara la atención no sólo de aquellos que quisieran participar del movimiento estudiantil, sino de aquellos mismos a los que hacía frente, cuando en la manifestación en Televisa fuera el estudiante que manoteaba y vociferaba frente a las cámaras.

¿Qué caminos llevan a un personaje con un discurso ante los medios de comunicación vendidos al capital a participar de ellos de forma institucional? Desconocemos cuáles son las intenciones personales, así como los posibles beneficios que esta participación en los medios de comunicación le conlleve a este personaje. Sin embargo conocemos perfectamente los resultados inmediatos: la gente se descontenta, se genera la crítica y la tristeza de ver a un movimiento en una supuesta venta de sus principios. Sin embargo, el rompimiento del paradigma clásico de los movimientos sociales hace que este evento no sólo no tenga que repercutir en la imagen del #YoSoy132, sino que lo coloca en la posibilidad de una renovación incluso interna, sin teatros y sin dramas como acostumbra la "clase política".

El movimiento #YoSoy132 ya se ha deslindado de la decisión de Attolini y, como movimiento social dependiente de la ciclicidad de las actividades académicas de sus elementos constitutivos, se encuentra en un momento de pasividad inteligente, donde se da la posibilidad de replantear ideales, metas y objetivos. Impuesto el ignorante, es momento de pensar cómo hacer verdadero frente a las posibles repercusiones que traerá el futuro.

Abramos los ojos ante la expectativa, la posibilidad y la esperanza de que podamos cambiar todos los paradigmas impuestos. Con críticas y siendo conscientes de los demás. Con visión amplia y heroica, defendiendo nuestros principios.

Además opino que se debe de respetar la libertad de expresión en los medios de comunicación, legislarse adecuadamente sobre los derechos indígenas, evitar que los grandes capitales se involucren en nuestras elecciones y dejar de disfrazar el fraude electoral desde los medios. #YoSoy132.

BUZÓN DEL LECTOR

A LOS LECTORES DE TRIBUNA DE QUERÉTARO:

-Cualquier comentario u opinión para Buzón de Lector debe incluir nombre del autor, así como una copia de identificación oficial (IFE, licencia de conducir o pasaporte) adjunta.
-El texto (en formato word) no debe ser mayor a los dos mil 500 caracteres, con espacio.
-Evitar las citas a pie de página.
-El día límite para su envío es el miércoles.
-Se recibirán en el correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

Attolini y el atole con el dedo (Una historia de amagos y traiciones...)

José Luis Álvarez Hidalgo

AMPLIA GAMA DE GRISES

La imagen del traidor siempre ha sido funesta. Cargada, cargada de un estigma terrible, el que es tachado de traidor es condenado al último nivel de la escala moral. Entonces hay dos posibilidades: el que es acusado como tal asume la culpa del antihéroe trágico y se cuelga de la rama de un huizache presa del atroz arrepentimiento (la eterna imagen que le da sentido a la religión judeocristiana) o, por el contrario, el llamado traidor no se asume como tal y se defiende como gato boca arriba con argumentos retóricos muy cercanos al cinismo y termina restregándonos en la cara: háganle como quieran, yo hice lo correcto, así lo decidí y así será.

Esta última alternativa es la que asumió el ex líder del #YoSoy132, Antonio Attolini al defenderse de los ataques de los que ha sido objeto en las redes sociales por el hecho de haber aceptado formar parte de la estructura del emporio Televisa al ser el flamante conductor de un programa de debate denominado "Sin filtro" en Foro Tv del canal 4. ¿Por qué el líder más avezado en la esgrima verbal y uno de los más enfocados por los reflectores mediáticos decide investirse con el trágico papel del Judas Iscariote y cargar con esa cruz de ahora en adelante?

Las razones que él mismo arguye en su defensa son vagas y ambiguas. En recientes declaraciones señala que en la lucha por la democratización de los medios de comunicación se vislumbran sólo dos caminos: crear las condiciones para que una auténtica competencia genere diversas alternativas mediáticas que propicien la pluralidad y la democracia en este campo; ante la imposibilidad de la primera, la otra opción consiste en lograr infiltrarse en la estructura de los medios existentes y desde allí aprovechar el espacio obtenido para ejercer la crítica al sistema e incidir en la democratización de los medios desde adentro. Attolini eligió esta alternativa y desde esa plataforma argumental pretende justificar lo injustificable.

Con esa retórica insulsa, Attolini nos quiere dar atole con el dedo. Recurre al viejo truco de que si no puedes con ellos, úneteles. Es el argumento complaciente de quien encuentra la posibilidad de ganarse la vida plácidamente (se habla de varios millones de por medio) sin menoscabo de sus principios de lucha, ya que éstos van a permanecer intactos, según sus propias palabras. Lo anterior resulta un contrasentido y un insulto a la inteligencia; al dejarse engullir por el monstruo sin ofrecer la mínima resistencia se le otorga a la institución cooptadora lo más sagrado: la propia independencia de criterio y el espíritu crítico se adelgaza de tal manera que termina por romperse. No hay salvación, en las entrañas del monstruo no se puede ser libre.

Lo anterior me recuerda la última película que vi en la pantalla mediática y que lleva por título El conjuro de los traidores (no se la pierda está de agasajo); me refiero, ni más ni menos, a la reciente invitación a charlar y a degustar finos manjares que el nuevo Presidente electo espurio, Enrique Peña Nieto, hizo a los seis gobernadores perredistas (un par de ellos en funciones, los demás electos) para iniciar "una relación institucional", y lo que no se imagina amable lector ¡todos asistieron!

Los perredistas adujeron que asistieron a dicha invitación sólo para "fomentar una relación institucional", lo cual representa ser un taimado eufemismo que entierra de una vez por todas la lucha democrática que se realizó para vencer al régimen en las pasadas elecciones y con su presencia legitiman la Presidencia del espurio producto de un nuevo fraude laboral. Y ya no hablemos de la supuesta solidaridad que deberían tener con López Obrador. ¡Qué vergüenza me dan estos perredistas "dialoguistas" que en aras de una supuesta "institucionalidad" son capaces de aliarse con el mismo diablo!

Antonio Attolini, los gobernadores perredistas, Rosario Robles, Víctor Círigo, Vicente Fox, Manuel Espino y toda una pléyade de entreguistas seguirán dando traspiés mientras logren mantener su estatus privilegiado, su espacio de confort y se olviden de los nobles ideales que algún día juraron defender. Hasta que les llegaron al precio…

Para salir de la anomia

María del Carmen Vicencio Acevedo

Metamorfosis-mepa@hotmail.com

José Blanco, analista político y articulista del periódico La Jornada, nos compartió hace poco una serie de dramáticas reflexiones en torno al fenómeno de la anomia en México, una grave enfermedad espiritual que aqueja crecientemente a amplias capas

Este fenómeno, ampliamente estudiado por Émile Durkheim define a la falta de normas o incapacidad del Estado para contener a los individuos en su búsqueda egoísta de satisfactores. La anomia está altamente vinculada con la conciencia de impunidad y con la frustración sistemática ("Lo intentamos todo y no logramos nada"). Con frecuencia esta enfermedad se expresa en forma de apatía, de nihilismo, de sensación de impotencia y fatalidad.

Son tantos los políticos y empresarios que se presentan como "modelos de éxito" y luego se descubren como "ratas" o delincuentes mayores ("de cuello blanco"), que la conclusión "lógica" de mucha gente es: "Si todo mundo lo hace, ¿por qué yo no?"

Basta un fragmento del texto de José Blanco para deprimirnos:

"Políticos que roban; mercaderes que roban; banqueros que roban; líderes sindicales que roban y se vuelven multimillonarios; gasolineros que inventaron los litros de 800 mililitros; civiles que ordeñan los ductos de Pemex; directivos de Pemex que hacen negocios turbios; excedentes petroleros de los que nada se sabe; curas pederastas aquí, allá y acullá; traficantes de niñas y niños adolescentes integrados a la prostitución o a los mercados al menudeo de estupefacientes…"

La lista sigue y es muy larga, y a nadie queda duda de que corresponde de pe a pa con la realidad. El solo hecho de enunciarla provoca escozor y sacude el alma.

Algo similar sentí, hace muchos años, al leer La era del vacío de Gilles Lipovetsky. El panorama que presenta este autor es tan terrible, que una no puede más que reaccionar. Después de llorar desconsoladamente, me volví adulta y concluí que, frente a esto que nos toca vivir, tenemos pocas opciones: o nos perdemos (que no es muy difícil), o crecemos como sujetos, aliándonos con otros para fortalecernos y asumir el desafío.

Sospecho, sin embargo que no todos reaccionan así. A otros, la sola descripción del estado actual de cosas produce el efecto contrario: una especie de fascinación de serpiente, o una atracción similar a la que ejercen los hoyos negros sobre los cuerpos que se les acercan. De tanto oír, leer y ver en las noticias lo mal que estamos, se puede concluir que más vale echarnos de cabeza en el lodo para dejar de sufrir o bien, al contrario, cerrar los ojos a toda la fealdad del mundo, negarla y encerrarnos en esa especie de "Castillo de la Pureza", que describió Arturo Ripstein en 1972.

No perdernos implica hacer algo al respecto, ¿pero qué?

Una amiga, abrumada, comentaba que conocía a varias personas que habían renunciado a su vida "normal", para "andar en la lucha", organizando toda clase de manifestaciones, haciendo toda clase de denuncias, yendo del tingo al tango, promoviendo juicios aquí y allá en contra de tal o cual empresa que dañaba la salud o el medio ambiente, o se dedicaba a la trata de blancas... En estas sus "misiones imposibles", habían dejado a su familia, su salud, sus amigos y su sonrisa. Lo peor de todo es que tanto esfuerzo con frecuencia resultaba infructuoso, pues transformar el mundo implica luchar contra gente poderosísima. ¿Vale la pena dejar todo para sentirse héroe social?, reflexionaba, en una falsa pregunta mi amiga, desconcertada y molesta.

Prefiero seguir la propuesta de Piotr Kropotkin, líder anarquista ruso, en su obra La conquista del pan. Él decía (más o menos) que las revoluciones sociales son tareas de largo plazo y que requieren de una gran resistencia popular. Por esa razón, para que la gente no se canse es importante que el movimiento revolucionario cuide las necesidades espirituales, lúdicas, estéticas y sensuales de la población, a través de canciones, danzas, juegos, tertulias, etcétera. Incluso proponía consejos prácticos para realizar ciertas tareas cotidianas de manera más económica y así tener más tiempo para lo importante.

Hay muchas cosas que podemos hacer contra la tendencia dominante, sin abrumarnos: mantener cierta autonomía intelectual y aprender a decir NO, para no creernos todo lo que nos dicen desde el poder; no dejarnos seducir por el comercio, ni comer tanta chatarra; no cargar con el exceso de desconfianza hacia los demás, que el sistema insiste en imponernos; educar nuestras emociones para que la frustración no nos apabulle; ser más comprensivos con el prójimo (cuando no actúa desde el poder); darnos el lujo de perder el tiempo, jugando, conversando con nuestros familiares y amigos y disfrutando más del arte, en lugar de ver tanta televisión.

¿Qué otras cosas se les ocurren a ustedes, amables lectores?

(No dejen de escuchar todos los sábados de 12 a 13 hrs. el programa radiofónico "La pregunta… del águila que se levanta", un programa sobre educación, en Radio Universidad, 89.5 FM; www.uaq.mx/servicios/radio.html).

Bitácora de Viaje (de Estudios Socioterritoriales) Día treintaiuno

Manuel Basaldúa Hernández

manuel.basaldua.h@gmail.com
twitter@manuelbasaldua

Los recorridos de más de mil 500 kilómetros en autobús son una odisea. Sobre todo hacia el noreste de México, en donde uno transita por Sinaloa y Sonora, dos de los estados con un clima muy caluroso. Pero sobre todo un clima social difícil por sus características de tránsito de personas hacia Estados Unidos. A finales de la década de 1990, yo tenía que viajar constantemente por aquellos lugares, ya que estaba asesorando a un par de investigadores canadienses que pretendían llevar a cabo un proyecto casi titánico: una comparación de las ciudades fronterizas mexicanas y su contraparte estadounidenses en el marco del TLC.

En esos recorridos fui testigo de las vicisitudes de los migrantes mexicanos y centroamericanos que se dirigían a la ciudad de Tijuana, Nogales y San Luis Río Colorado. Tuve largas y múltiples conversaciones con mis compañeros de viaje a quien me tocaba de vecino en el asiento contiguo de los autobuses Transportes del Norte. Una ocasión, por ejemplo, conocí y platiqué con un compatriota chiapaneco de nombre Luis, quien tenía la pretensión de llegar hasta California, trabajar en algún campo agrícola de Salinas, y si se podía luego trasladarse a Florida a la pizca de la naranja.

O sea que en su primera etapa se disponía a recorrer casi más de cuatro mil 600 kilómetros. El motivo de irse a trabajar a Estados Unidos era económico, porque en Chiapas escaseaba el trabajo, y los que había eran mal pagados. Me platicaba que las jornadas eran muy largas, casi de medio día, 12 horas en promedio. Y la paga era muy poca, de 50 centavos la hora en la pizca del café. Ni siquiera para poder comer él solo, mucho menos para ayudar a su familia. Y ni pensar en formar una familia con tales condiciones.

Las ventajas que ofrecía esta oferta laboral en Estados Unidos eran muy diferentes de donde venía. Y me narró las ingratas condiciones del trabajo en la pizca del café. El cansancio y el tedio nos vencieron y quedamos dormidos. De repente fui despertado por un toque de una mano en mi hombro y cuando volví en sí, un agente de migración me pidió que me identificara y le dijera a dónde iba. Le presente un par de credenciales y le mencioné que mi destino era Hermosillo. Luego se dirigió a Luis y le despertó agitándole la cabeza y gritándole que despertara. Le pidió sus documentos y su pasaporte, y también le pidió que se bajara del autobús para revisarlo. El trato brusco y poco amable hacia mi compañero de viaje por parte del agente, me irritó y le reclamé por su actuación. Le pedí que así no tratara a un connacional, quien tenía el mismo derecho a recibir un trato amable y digno. Luis solamente nos veía discutir. Y cuando el agente se retiró molesto, desistiendo en su propósito, Luis quiso disculparse por las molestias que me había causado. Le dije que no era su culpa ni era necesario disculparse.

El investigador texano David Spener ha escrito sobre el contrabando de migrantes en la frontera de Texas como un mecanismo de integración del mercado laboral de América del Norte, y se ha basado en los aportes de Jorge Durand para establecer un marco analítico de este problema migratorio laboral.

Aquí vemos la importancia de las redes sociales y los peligros que existen en ese traslado de la mano de obra, mucho más si se viajaba solo y por su cuenta. Para ese tiempo en el 2000, el desplazamiento de obreros mexicanos era tan sólo de un millón que se distribuían en aproximadamente tres mil plantas de ensamblados en territorio mexicano y cerca del doble en Estados Unidos.

Ahora que en Querétaro se está percibiendo y hablando del problema que representa el paso de los migrantes latinoamericanos y la expulsión de mano de obra primordialmente rural de nuestro estado, veo la necesidad de preparar a los estudiantes de Estudios Socioterritoriales para abordar tanto en los aspectos teoréticos, como en resolver problemas puntuales del impacto de esta migración en nuestra localidad. Espero que el interés por contar con este tipo de profesionales también se despierte en las instancias gubernamentales correspondientes, pero sobre todo que los estudiantes tengan también el interés por abordar problemas tan cruciales como éste.

Por qué la violencia no va a disminuir

Ricardo Rivón Lazcano

rivonrl@gmail.com

PUNTO Y SEGUIDO

"Nada existe.
Si algo existiera, no podría ser conocido por el hombre.
Si algo existente pudiese ser conocido, sería imposible comunicarlo con el lenguaje a otro hombre."
Gorgías

Hay muertos que no duelen a nadie, pero dicen mucho del dolor total de una sociedad. Hay muertos que duelen en el núcleo familiar pero no más allá. Y muertos que provocan un placer enfermizo en los que fueron sus enemigos. Historia vieja, historia humana.

El corazón de las tinieblas nacionales está bien resguardado por la imponente y saludable musculatura del crimen organizado. Son motivos de insomnio.

El tráfico de drogas, personas, armas, son partes visibles de la organización compleja del crimen, y no son sinónimos.

Nos acostumbramos a pensar que el individuo es distinto, incluso antagónico, a la sociedad. Tal vez sea el diseño cerebral o la complicadísima trama cultural que llamamos civilización lo que nos impide ver con relativa claridad lo que sucede en "el corazón de las tinieblas" del crimen organizado, por ejemplo, que los muchos descabezados del narco tienen semejanzas sociales sustanciales con la falsificación de firmas para obtener un préstamo como el de Humberto Moreira en Coahuila, con la dejadez inercial del aparato judicial que ve a los mexicanos como presuntos culpables. Pensemos en Lydia Cacho con los héroes de la película, Kamel Nacif y el actual líder de los priistas en la Legislatura federal.

Dice Octavio Paz sobre la muerte de su padre: "…una tarde juntamos sus pedazos. / Yo nunca pude hablar con él. / Lo encuentro ahora en sueños, / esa borrosa patria de los muertos".

Los sueños como borrosa patria de todo, de los muertos, de las muertas, de lo que fueron y pudieron ser.

Los Muertos del sexenio

Faltan los nombres de los muertos, falta incluso el número exacto de los muertos, y si se tuviera y se divulgara, nadie confiaría en la certeza del dato. Junto a todo, además, falta cualquier otro detalle concreto que pudiera servir para identificar a los muertos, para entender la violencia, o tal vez para descubrir múltiples violencias.

En la violencia los hombres y las mujeres no importan. Lo que hay es una fascinación por la muerte de las élites del poder, en el gobierno de Calderón creció un grupo de funcionarios, oficiales, empresarios que se han beneficiado política y económicamente con el dolor y la muerte.

No debe ignorarse que la narcopolítica es una tonalidad de la política misma. Siempre será más política que narco.

Dice Fernando Escalante:

Donde hay un comunicado de prensa de las autoridades para explicar un enfrentamiento, un atentado, una masacre, el hallazgo de un cadáver, faltan casi todos los elementos que permitirían contrastar la información.

Es acaso uno de los rasgos fundamentales de estos años: no sólo que no hay, sino que se sabe que no va a haber información suficiente para entender lo que sucede.

Todos, periodistas, académicos, consultores, diplomáticos, políticos, estamos obligados a guiarnos por la explicación de las fuentes policiales a sabiendas de que son parciales, inexactas, engañosas o deliberadamente omisas. Y eso hace que la realidad adquiera un carácter casi fantasmal, incierto.

Lo que no va a cambiar (¿o sí?):

…"el sistema" no tiene nada de particular, nada que no conozca cualquier departamento de policía de una sociedad moderna, es decir: tolerancia, protección, negociación de sentencias, redadas sobre aviso, a cambio de chivatazos, respeto de algunos límites, y un cierto orden en la calle.

Y el pueblo en general

De Proceso:

@taller2006: "Lo siento mucho, lamento NO tener la suficiente hipocresía como para que me duela la muerte de José Eduardo Moreira".

@jamzanon: "Murió José Eduardo Moreira (hijo de una ratota) ya sólo falta @FelipeCalderon, @epn, Moreira padre, Fox y Salinas, ¡Vamos bien!"

@Iaura_bozzo: "¿Saben si van a dar tarjetas de Soriana en el funeral de José Eduardo Moreira?"

@EsLaCruelVerdad: "Injusto que mataran a José Eduardo Moreira pudiendo haber matado a su padre".

@vicmanol: "Que la muerte de José Eduardo Moreira no sea una lección en vano para los priistas: ni la corrupción ni el dinero, valen lo que un hijo".

@SarcasmOn1: "De José Eduardo Moreira aprendí que si un político es asesinado era una gran persona, pero si el muerto es un civil seguro era narco…"

SÓLO PARA NOSTÁLGICOS

La elefanta Judy

Salvador Rangel
rangel_salvador@hotmail.com

Las ciudades como las personas cambian, se transforman y las historias cuando se recuerdan dan la impresión que han sido inventadas, que no existieron, únicamente en la memoria o es mentira de quien las narra.

Las historias y leyendas urbanas existen, pero con el trajinar diario y la falta de memoria y tiempo se pierden, quedan llenas de polvo, a nadie le interesan, de tal suerte que se pierden, se olvidan y quien las vivió también se pregunta "¿de verdad existieron o son producto de mi fantasía o de vapores etílicos?"

Es por ello que es conveniente revisar la memoria, como cuando encontramos un cajón y revisamos su contenido y cada objeto nos trae recuerdos y como cuentas de rosario se desgranan los acontecimientos, unos gratos, otros… mejor tratar de olvidar.

La ciudad de México ha cambiado mucho, más bien la han cambiado y con ello los recuerdos han quedado en el olvido, a menos que los pocos que lo vivieron lo tengan en su mente, otros ya se fueron de este mundo.

No todos recuerdan el gobierno (1952-1958) de Adolfo Ruiz Cortines, el que heredó de Miguel Alemán Valdés problemas económicos que derivaron en la devaluación del peso el sábado 17 de abril de 1954, y el dólar que costaba ocho pesos con 50 centavos pasa a 12 pesos con 50 centavos.

El gobierno que otorgó a la mujer el derecho a votar y ser votada, en julio de 1955.

El 15 de abril de 1957 fallece Pedro Infante en un accidente de aviación en Mérida, Yucatán. Y el periódico Ultimas Noticias primera edición vende 513 mil 418 ejemplares y en su segunda edición 207 mil 645, lo que hace récord para la época.

El 8 de febrero de 1956, fallece el arzobispo de México, Luis María Martínez y Rodríguez, hombre que convivía con políticos, ateos, artistas, toreros y querido por el pueblo.

Sexenio en el que un temblor, a las 2:48 de la mañana del 28 de julio de 1957 derribó el Ángel de la Independencia.

El 17 de noviembre de 1958, el Papa Juan XXIII, nombra al primer cardenal mexicano, José Garibi Rivera.

Y dentro de estos recuerdos viene a la memoria el episodio de la elefanta Judy. El 30 de julio de 1958, llegaba en la madrugada, tres de la mañana, a la estación ferroviaria de Buenavista, un tren que transportaba cinco elefantes. Cuatro de ellos el circo Ringling Brothers los vendió por la cantidad de tres mil dólares al zoológico de la ciudad de México. Judy era un regalo.

Y Judy, tal vez presagiando el futuro que le esperaba al estar en cautiverio en un zoológico, lejos de los aplausos y el reconocimiento del público, o tal vez la asustó el silbato del tren, se zafó de sus cadenas y emprendió una extraña aventura, deambular por las calles de la ciudad de México en la madrugada.

Sí, parece como cuento, una elefanta por las calles de la ciudad de México, como si fuera una parroquiana salida de un centro nocturno.

Los domadores trataron de controlarla, pero fue imposible, la elefanta de 30 años de edad salió a las calles de la colonia Santa María la Ribera, transitó por Insurgentes, Naranjo, Sor Juana Inés de la Cruz, Carpio y llegó a la estación de gasolina en la esquina donde está el jardín de Santa María la Ribera, y aquí empieza la "leyenda urbana", un hombre que salía de una fiesta se dirigía a su domicilio en la calle de Santa María la Ribera, vio a la elefanta y trató de agarrarla por la cola, al fin era producto de su borrachera, pero no, era real, la elefanta lo atrapó con la trompa, lo arrojó al suelo y lo pisó. Ahí quedó el novel cazador de elefantes.

Después la elefanta, ya encarrerada arremetió contra una patrulla cuyos tripulantes trataban de detenerla como si fuera una infractora al Reglamento de Tránsito y ponerse de acuerdo con unos pesos, pues no, la patrulla quedó para la chatarra.

Los domadores hacían intentos por controlarla, la elefanta llegó a la colonia Anáhuac, despertó a moradores de una vecindad y causó estropicios.

Siguió su camino y quedó atrapada en una privada de la colonia Anáhuac, el regente del DF, Ernesto P. Uruchurtu estaba el pendiente de la aventura paquidérmica que vivía la ciudad y al comunicarse con los domadores decidió que la elefanta Judy fuera sacrificada, uno de ellos disparó siete balas calibre 45 (¿tendría permiso para portar armas exclusivas del Ejército?) y un policía, de nombre Adolfo Carrillo, le disparó siete proyectiles con su reglamentaria Star 38.

Y los nostálgicos, recuerdan a la elefanta Judy, cuyo cadáver fue plenamente identificado por las autoridades, pero no robado de la funeraria donde la velaron.

La infamia de los 451

Ángel Balderas Puga
anbapuo5@yahoo.com.mx

"El mundo no está en peligro por las malas personas sino por aquellas que permiten la maldad" Albert Einstein.

A los 351 irresponsables diputados del PRI, PAN y Verde Ecologista que sin legitimidad alguna aprobaron, el pasado 28 de septiembre, la nefasta reforma laboral, ahora tenemos que agregar a cien irresponsables senadores, del PRI, PAN, Verde Ecologista y Nueva Alianza que, también sin legitimidad alguna aprobaron, el pasado 23 de octubre la ley que les ordenaron aprobar no sus electores sino sus verdaderos patrones: un puñado de empresarios mexicanos y extranjeros.

Seguiremos insistiendo y denunciando que esta agresiva y violenta reforma laboral atenta contra la dignidad humana y que no es legítimo que 451 personas decidan el destino de millones de trabajadores y sus familia y atenten de esta manera contra la economía nacional en aras de beneficiar a un puñado de trasnacionales.

Entre los puntos más delicados de la reforma está la legalización de la subcontratación (outsourcing), contratación que cancela derechos obtenidos en décadas de luchas sociales. Además de poder ser despedido en cualquier momento (sin posibilidad de defensa), tener salarios bajos y nulas o mínimas prestaciones sociales, el outsourcing significa tener pésimas condiciones laborales.

Hipócritas, aprovechados y perversos

Los hipócritas derechistas "mexicanos" (en realidad sirven como lacayos a intereses extranjeros), cuando están en el poder, se ponen condiciones laborales de lujo con un cúmulo de prestaciones, incluso ilegales.

Baste recordar el ejemplo del "gordito" Agustín Carstens, actual gobernador del Banco de México y ex Secretario de Hacienda del gobierno espurio de Felipe Calderón. Como Secretario de Hacienda tenía un sueldo de 150 mil pesos mensuales, además recibía (¿o sigue recibiendo?) 66 mil pesos mensuales por "pago de riesgo" por vivir en México, tres mil pesos diarios en "ayuda" para comida (como si no la pudiera pagar de su magnífico salario), gastos de cuatro celulares, tres vehículos y 500 litros de gasolina al mes (La Jornada, 14/11/2008). Ya como gobernador del Banco de México se aumentó el sueldo a 250 mil pesos mensuales, sigue recibiendo poco más de tres mil pesos diarios en "ayuda" para comidas, mil pesos diarios en apoyo para celular, 20 mil pesos mensuales en apoyo para gasolina, casi cuatro mil pesos mensuales de "apoyo para despensa", aguinaldo y "bono" anual por casi un millón de pesos al año. Además al angelito le pagamos 543 mil pesos anuales de un seguro de gastos médicos mayores, ¡45 mil pesos mensuales! Sin considerar apoyos y prestaciones, Carstens gana al año cuatro millones 158 mil pesos en puro salario bruto.

Sin embargo, el pasado 14 de septiembre, Carstens pidió que se "flexibilizarán" los despidos y es uno de los más fervientes defensores del outsourcing salvaje en nuestro país que cancela todas o casi todas las prestaciones sociales a los demás no a él.

Al igual que en el caso de diputados y senadores, todos los que dicen que el outsourcing es la fuente magnífica de la "competitividad" deberían aplicarse dicho esquema de contratación a sí mismos para aumentar su propia competitividad. Como dice el dicho "hágase la voluntad de Dios, en los bueyes de mi compadre."

La reforma = aumento del desempleo

Como ya hemos comentado, en este mismo espacio, hace un siglo las condiciones laborales eran muy parecidas al esquema de la esclavitud. La gente vivía para trabajar y no trabajaba para vivir y esto era considerado "normal" por los oligarcas.

A principios del siglo XIX, una de las reivindicaciones básicas de los trabajadores era la jornada laboral máxima de ocho horas diarias: "ocho horas para el trabajo, ocho horas para el sueño y ocho horas para la casa". En Estados Unidos, ya desde 1829 hubo una serie de movimientos que solicitaron, formalmente, la jornada laboral máxima de ocho horas. Dicha jornada se consiguió, en Estados Unidos, hasta 1868, con la Ley Ingersoll, en la que se establecían jornadas máximas diarias de ocho a 10 horas (aunque había cláusulas que permitían ampliar dicha jornada hasta 14 ó 18 horas diarias). Ante la falta de cumplimiento de la ley, las organizaciones laborales y sindicales norteamericanas se movilizaron. Luego de la famosa huelga del 1° de mayo de 1886 se obtuvo dicha conquista laboral. A partir de 1886 en varios países se fue consiguiendo, paulatinamente, el mismo derecho a tener tiempo para destinar al descanso, a la recreación, a la educación, a la familia, etcétera.

Con la legalización de los contratos por hora (y pago por hora basado en el mísero salario mínimo) y del outsourcing, los 451 legisladores abren la puerta para sepultar, en México, la jornada laboral máxima de ocho horas pues con un pago de siete pesos con 50 centavos por hora nadie puede obtener un salario remunerador con ocho horas de trabajo diario.

A finales del siglo XIX los trabajadores norteamericanos ya lo tenían claro: reducir la jornada laboral máxima es la mejor medida para abatir el desempleo. La reforma impulsada por los 451, al igual que estamos viendo en España, lo único que hará será aumentar el desempleo y empeorar las condiciones laborales.

EROTISMO Y MUERTE

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

A Sylvia Kristel, en la saga erótica inmortal de las películas Emmanuelle, ella era realmente el significado del nombre: "Una diosa entre los hombres". Gracias por haber salido aunque sea un momento del Olimpo. Q.E.P.D.

Con motivo del Día de Muertos una lectora me pregunta las relaciones del erotismo con la muerte. Respondo. Por lo que se refiere a la celebración que hacemos los mexicanos, creo que estas fiestas representan la exuberancia de lo erótico. Con el pretexto de nuestros difuntitos nos comemos a la muerte en todo tipo de presentaciones, de azúcar, chocolate y caramelo. Los altares son de un gran colorido y mayoritariamente recuerdan las aficiones gastronómicas y hasta las adicciones ligtht de los ausentes. Los espíritus regresan, entre otras razones, para recordarnos lo bello que son los sentidos y lo mucho que los extrañan.

Ya no la relación con la fiesta sino con la muerte misma, considero lo siguiente. El erotismo se desprende de la sexualidad, pero no la niega. Si nos quedamos en la raíz del erotismo, es decir, simplemente en el placer que provocan los aparatos reproductores, no hay duda que la muerte es una de sus posibilidades. Ni quien dude que la sexualidad tiene una gran dosis de violencia, que en el lance de la pasión voluptuosa podemos precipitarnos a cualquier experiencia; con tal de sentir a la muerte chiquita, somos capaces de llegar a la muerte grandota. Ya encarrerado el animal no entiende de razones ni límites.

La anécdota que escribe el brillante filósofo del erotismo, Francisco González Crussí, ilustra lo imparable del deseo:

"El sacerdote describe al pecador los tormentos que le esperan en el infierno en pago por su vida de excesos. Finalmente, el pecador, ya impaciente, interrumpe el discurso:

"Sí, padre, estoy de acuerdo con todo lo que dice…" Y, luego una pausa, señalando sus genitales con un expresivo gesto italiano de total frustración, añade: ¡Ma parlate a quèsta bèstia! (¡Pero hable con esta bestia!)".

Sigamos. Sade es el mejor ejemplo de estos seres, podríamos llamarles: eróticos tanáticos. Como lo escribimos en el artículo pasado, en el furor de su voluptuosidad, Sade ya no sólo aceptaba el dolor, el sufrimiento y la muerte, sino que la buscaba como algo indispensable; condición para lograr el éxtasis. La vida, según Sade, era la búsqueda del placer, y el placer era proporcional a la destrucción de la vida. Es decir, como analiza Georges Bataille, en el pensamiento de Sade la vida alcanza su más alto grado de intensidad en una monstruosa negación de su principio.

Estoy seguro que a Sade mi opinión le valdría un comino, pero no comparto su teoría ni su praxis. Recordemos que el erotismo es la inteligencia dentro de la sexualidad. Si la política redime al hombre de su egoísmo, el erotismo humaniza la bestialidad sexual. La inteligencia no puede admitir los excesos, no van con ella. No puede haber algo más alejado del erotismo que una orgía, especie de rastro, donde todos los participantes son pedazos de bistec, cóncavos o convexos, a disposición de los instintos sin conciencia.

Al estar sometida la satisfacción erógena a la racionalidad, la sexualidad es llevada por el erotismo más allá de la simple satisfacción de una necesidad biológica. El compromiso de la inteligencia, sin dejar de reconocer a la hormona, es buscar la satisfacción de la neurona. Para el erotismo la carne no sólo es fuente de placer sino de conocimiento, en su nivel más alto: en la búsqueda de la belleza. La expansión de la vitalidad se hace dentro de la armonía, el erotismo no tiene que ver con la muerte, sería más bien el triunfo sobre ella.

Me detengo en la escritura del artículo, creo que puedo llegar a moralizar y un moralista es peor que un pornógrafo o ser aficionado a las chivas del Guadalajara. Pero reconozco que el erotismo es la búsqueda del placer con responsabilidad, es decir, tiene una ética. El goce de lo corpóreo tiene en el erotismo un ritual en el que evidentemente se tienen presentes un código y unas normas. Muchas veces para transgredirlas, lo que aumenta la satisfacción del deseo y le otorga ese sabor agridulce de placer y culpa.

Otro compromiso, llamemos moral, del erotismo, es el reconocimiento del prójimo; un amplio reconocimiento de quien nos acompaña en los deleites. No basta "el flojita y cooperando", pues el goce no se concibe sin una iniciativa espontánea, creativa y de satisfacción recíproca de los que intervienen. Pero no se imagine que se trata de un acto de generosidad sino por conveniencia. El auténtico erotismo está consciente de que la gratificación se multiplica si la pareja comparte el gozo. Esta sensación de plenitud, de unidad, no tiene nada que ver con el egoísmo, la humillación, el desgarramiento, el dolor, ni menos aún con la muerte.

Si bien en una relación Eros no tiene nada que ver con Tanatos, el amor y la muerte sí están unidos, esto es difícil de aceptar cuando el amor lo asociamos con la máxima alegría, con la culminación intensa de la vida, con todo aquello que palpita. Pero también es cierto que hemos sido educados y cultivados en la literatura, la música, en el valor de que no existe verdadero amor si éste no ha padecido acosos, amenazas, perturbaciones. Todos nos jactamos de haber vencido pequeños o grandes y reservamos la leyenda o el mito para quienes, con su muerte voluntaria, avalan la trascendencia y verdad de su amor.

Es innegable que mucho hubiera perdido la humanidad si a Helena de Troya y a París no los persigue Menelao, si Isolda no es alejada de Tristán, si los Montescos y los Capuletos se hubieran llevado bien, si Dante hubiera conocido a Beatriz o Petrarca se hubiera casado con Laura. En pocas palabras, no es el hombre, sino el dolor, la verdadera medida de todas las cosas.

Por otra parte, tampoco olvidemos, como señala Bachelard, que el amor es la primera hipótesis científica de cómo se logra la reproducción del fuego. Prometeo es un amante vigoroso y no un filósofo, y la venganza de los dioses, más que de seres los divinos, es la venganza de un celoso despechado. El amor en consecuencia "es un fuego que se comparte", y el fuego es un fenómeno que tiene su vida plena en la destrucción. La dialéctica de la materia está en el corazón de las llamas, en el centelleo se une el sacrificio de la materia y el nacimiento de la hoguera.

Aquí la unión es totalmente clara. Amor y muerte, porque la muerte por amor pareciera no el marchitamiento de la vida sino su exuberancia; amor y muerte, porque agotadas las posibilidades de gozo de la vida no queda mayor desafío que el voluptuoso enigma del más allá; amor y muerte, simplemente por jugar a acabar todo en un instante, por la posibilidad de prolongar el amor hasta la eternidad.

Ahora bien, ¿qué hay en la mente de los amantes que se suicidan? Creo que en Romeo, como todo aquel que llega al martirio por amor, hay una personalidad romántica y escéptica. El amor, y más aún el apasionado, dura muy poco, y no hay camino más seguro para preservar su idealización que morir rápidamente.

Romeo, quizá, estaba consciente de que la rutina, este depredador implacable, con sus dientes fríos, mustios y terribles, acabaría con la flama brillante y espectacular de la pasión y dejaría los leños pálidos de la vida. Esto era demasiado para Romeo. Mejor morir en la cumbre sagrada de la muerte, que esperar a que Julieta engordara y un día de tantos se quejara de lo mucho que había subido el spaghetti en Verona.

En el amante suicida existe un narcisista receloso, pues en el fondo de todo aquel que ama, hay una profunda desconfianza de que sea realmente correspondido, y la única prueba que lo convence es que la pareja desprecie la vida. Hay también, como en todo suicida, un valiente y un cobarde. Valiente por morir, y cobarde, porque quizá no hay más audaz estratagema para ahuyentar la soledad de la muerte, que morir de acuerdo y al mismo tiempo con otro.

La confusión a la que debemos rehuir es considerar que el amor y el erotismo son la misma cosa. Por el sexo y los sentidos se puede llegar al amor, pero esta dimensión del sentimiento es algo muy distinto a los aparatos reproductores y a la sensualidad en general, espacio soberano pero limitado del erotismo. El amor, como escribe Dante, lo crea todo: el dolor, la alegría, la locura y hasta el infierno. Ante este panorama, mi conclusión es muy obvia: eróticos debemos de ser todos, amar, sólo los valientes.

Espero sus comentarios en www.dialogoqueretano.com.mx donde también encontrarán mejores artículos que éste.

FERIA IMPULSA A INGENIERÍA EN NANOTECNOLOGÍA

LUZ MARINA MORENO

La primera Feria de la Ciencia y la Cultura que se llevará a cabo en el campus Aeropuerto el martes 30 y miércoles 31 de octubre busca "dar a conocer más a la carrera (de Nanotecnología) en toda la Universidad y más que nada en todo Querétaro", señaló Julio César Espinosa Ángeles, presidente de la Sociedad de Alumnos de dicha Ingeniería.

Nanotecnología es una de las nuevas carreras de este campus y los creadores de la feria tienen como objetivo demostrar que ésta es de carácter multidisciplinar, ya que como tal, tiene aplicación en diversos campos, por lo que genera así una evolución en tecnología de vanguardia y de primer mundo, explicó Espinosa Ángeles.

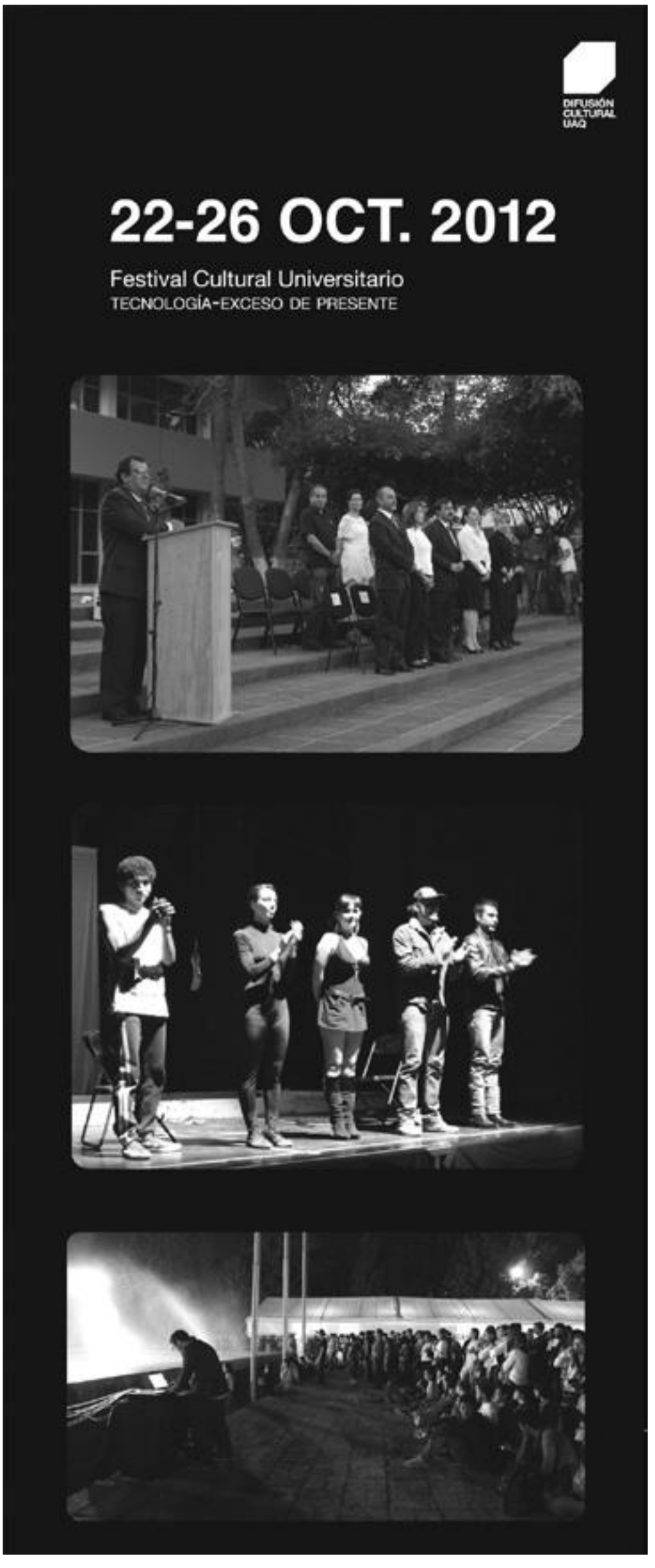
Dentro de las actividades de la Feria de la Ciencia y la Cultura habrá dos ponencias magistrales. En la primera de ellas se abordará el tema de nanocompuestos en la lucha para combatir el cáncer. Por otro lado, y en ese sentido de multidisciplinariedad, la segunda ponencia expondrá a la nanotecnología desde otro ángulo: las ciencias sociales.

Por parte de alumnos de la propia Ingeniería, se realizará la presentación de experimentos básicos para así lograr la interacción con los asistentes y mostrar múltiples fenómenos físicos y químicos que se presentan en diferentes reacciones.

Con motivo de la celebración del Día de Muertos, habrá presentación de calaveritas literarias, acompañadas con el montaje de un altar, y se contará con la presencia de la banda Glowstone.

Además de la música tendrán un rally a lo largo de las instalaciones del campus, en el que buscarán que participen todos los alumnos de la Ingeniería en Nanotecnología.

Espinosa Ángeles, miembro de la primera generación de Nanotecnología, extendió la invitación tanto a las carreras de este campus –Microbiología, Desarrollo Humano para la Sustentabilidad, Ciencias de la Seguridad y Gastronomía–, como al resto de la Universidad.



Oktoberfest, cultura alemana en Querétaro

VÍCTOR PERNALETE

Querétaro sabe a Alemania. Y es que desde hace un año, Alvin Edel y Arturo Della Valle fundaron Biergarten Eder, una embajada alemana en México.

Las salchichas, las cervezas de importación, el pan rústico, todo forma parte de un ambiente típico alemán y austríaco, tal como los jardines en donde los teutones se reúnen a degustar sus bebidas fermentadas.

Y como parte de la tradición, no podría faltar la fiesta de la cerveza por excelencia, el Oktoberfest.

Ciertamente la fiesta alemana que reúne a miles de personas bajo carpas dura dos semanas, pero Alvin y Arturo disponen un fin de semana para que las viandas europeas, los trajes autóctonos, la música lugareña, todo haga un coctel sin igual para que tanto europeos como mexicanos disfruten como en Alemania.

"El Oktoberfest es una fiesta tradicional en Múnich, dura 15 días, primero era una carrera de caballos, pero después ya entraron las cervecerías grandes de Múnich y pusieron una fiesta con feria, es la tradicional fiesta de la cerveza. Tiene por lo menos 120 años", rememoró el austríaco Alvin Edel.

Arturo Della Valle, por su parte, aseguró que la idea no es el negocio, sino la cultura: que el queretano aprenda de las formas alemanas y disfrute el multiculturalismo.

"Nos importa la cultura, la idea es mostrar algo que aquí no existe, queremos darle una idea a Querétaro de cómo se come en Alemania, cómo son las salchichas o incluso la cerveza, porque muchos mexicanos no sabe cómo se toma, qué trae, y que se toma con espuma, aunque en México hay gente que no le gusta con espuma."

Por este año, octubre ya pasó, pero el sabor alemán en Querétaro, Paulaner, Hacker, Edelweiss, entre otras, o todos los tipos de salchicha tal y como las comen los alemanes, se encuentran en Biergarten Eder, un pequeño rincón alemán en México.

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

29 DE OCTUBRE DE 2012 • AÑO XVI • NO. 641

Emociona "Bestia" en la UAQ

FOTOS: FLOR VELAZQUEZ MACOTELA

FLOR VELÁZQUEZ MACOTELA

La agrupación capitalina *Hello Seahorse!* fueron los encargados de clausurar el primer Festival Universitario "Tecnología-Exceso de Presente" realizado por la Universidad Autónoma de Querétaro.

En las inmediaciones de la explanada de Rectoría se instaló un enorme escenario en el que se presentaron grupos musicales de la escena local como Melissa Munster y Yerbabuena, pero sin lugar a dudas *Hello Seahorse!* fue la banda más esperada por los asistentes al evento.

Interpretando éxitos como "Un año quebrado", "Bestia", "Criminal", entre otros, prendieron a los asistentes en una noche clara en las inmediaciones de la Universidad.

Denisse Gutiérrez (antes Lo Blondo) vocalista de la agrupación, mencionó, en rueda prensa previa al concierto, que su música y canciones dejan de ser de ellos para poder ser interpretados y reinterpretados por sus escuchas.

"Está increíble que las universidades abran este tipo de actividades, porque a final de cuentas la música es parte del conocimiento. Nosotros estamos acostumbrados a tocar en escenarios de otro tipo pero estar aquí, en una universidad con tanto público, nos emociona mucho", comentó la cantante.

El primer Festival Cultural Universitario concluyó así con éxito sus múltiples eventos llevados a cabo en las instalaciones de la alma máter.