

# TRANSPARENCIA, OTRA SIMULACIÓN

- **Gobierno de Calzada sigue obstaculizando acceso a la información**
- **Pone trabas en peticiones sobre datos de 93 programas y gasto en difusión**
- **Respuestas de la Unidad de Acceso violan la Constitución y son “una burla” para los queretanos, advierten ciudadanos en carta dirigida al mandatario**

Ricardo Lugo / Carlo Aguilar  
Página 11



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

## Gobierno “juega con necesidades” económicas de reporteros

Tina Hernández Página 12

Pese a fallo de juez federal, caso de granjas avícolas, en suspenso

Lourdes Durán Peñaloza  
Página 3

Movilización social detendría desapariciones

Lourdes Durán Peñaloza  
Páginas 8 y 9

Para Poniatowska, el Premio “Hugo Gutiérrez Vega”

Página 18



Busca suplemento  
Divulgación

Tribuna de Querétaro te invita al teatro. Tenemos dos pases individuales para la obra *Las palabras que crecen en lo obscuro*, para los dos primeros lectores que se presenten en las instalaciones de Tribuna de Querétaro a partir del miércoles 28. Los pases son para disponerlos en una función antes del 14 de diciembre (fecha en que termina temporada)

El ejercicio y la disciplina fueron las banderas para recuperar este espacio recreativo y deportivo en la colonia Nueva Realidad

# MÁS QUE UNA CASCARITA, REHABILITACIÓN DE NUEVA REALIDAD

MIGUEL TIERRAFRÍA

El frío y la noche se hicieron presentes en la cancha de usos múltiples en la colonia Nueva Realidad. Entre unos volantines inservibles, columpios con las cadenas rotas, la yerba alta, poco a poco los habitantes de esta colonia han rehabilitado el espacio para que los niños puedan hacer uso de él.

La cita era a las siete y media. A esa hora comienzan a llegar los niños, los papás, los instructores, los balones de fútbol y los conos.

Mientras todo es tranquilidad, no pasa ni un alma en la calle; rara vez la ruta 122 se anuncia entre la calle al pasar en la calle empedrada. Unas rejas algo dañadas por el mismo paso del camión han resentido el trajín.

La temperatura es baja, ya son las siete y media y una camioneta llega y se estaciona al lado de la cancha. Empiezan a bajar balo-



FOTO: Miguel Tierrafría

nes y niños. Se baja Jerónimo Loza Durán, quien trae una sudadera gris, pants color azul, tenis y su cabeza tapada con el gorro de su sudadera.

De un momento a otro se llenó de niños y adolescentes con un montón de balones: unos que querían encestar el balón en la canasta, otros corriendo con él, otros se distraían en las resbaladillas, pero todos corrían, jugaban.

Jerónimo comenzó a relatar la experiencia que han tenido con el apropiamiento de este espacio. Cuenta que la cancha era un lugar ocupado por los vicios: las drogas y el alcohol, un lugar al que ni padres de familias y menos niños podían acudir para el esparcimiento.

En las vacaciones de verano comenzaron con un torneo, para que el ejercicio y la disciplina fueran las banderas para recuperar este espacio.

“Hay que hacer algo que nos junte, que nos una, y entonces fue cuando surgió esto, al principio empezamos con mi nieto que anda por ahí, empezamos con los hijos de Tere, los hijos de Jaime, con el nieto de Ramón y Chucho.

“Empezamos como siete, ocho, a juntarnos aquí. Trajimos un balón y empezamos y se juntaron más niños y luego ya hicimos una convocatoria para hacer un torneo en el verano. Hubo bastante asistencia. Entonces se continúa ya con esto.”

La reacción de aquellos que ocupaban el lugar, la mayoría proclives a vicios, fue de querer integrarse a los trabajos que Jerónimo, José de Jesús Rodríguez, Ramón Vargas y otros más comenzaban a efectuar, sin embargo, afirmó Jerónimo, “escuchaban la palabra ‘disciplina’ y mejor se iban.”

“Los compas en aquella esquina se juntaban a venirse a drogar, a echar chela. Ahorita ya no se ven aquí, se retiraron, pasan, nos ven hacer entrenamiento o eso pero tampoco tenemos conflicto. Con ellos no hay violencia, no la ha habido.

“Los primeros días quisieron integrarse pero vieron que no era cascarita nada más, sino que era hacer un proceso de entrenamiento, de formación de disciplina y como que nos les gustó, no les gusta la disciplina, se alejan cuando oyen ‘disciplina’, ellos nada más quieren venir a ocupar el espacio y echar cáscara pero no echamos cáscara aquí, al último con los niños... pero es ejercicio.”

## Buscan diversificar actividades

El entrenamiento comienza. A lo largo de la cancha se forman dos grupos: el de los niños y el de los jóvenes; se colocan conos en la parte lateral y una cuerda a media cancha. Empiezan todos a hacer ejercicio de zigzag entre los conos, al igual que con la cuerda y regresar trotando. Al final se juntaron como 30 niños y adolescentes a entrenar a pesar del frío. Jerónimo dirige a los niños, les da indicaciones, los ubica, los disciplina...

“A ver chamaquitos, tienen que ir con orden, esperen a que su compañero pase de entre los conos y al oír el silbatazo salen ustedes”, les decía Jerónimo a los niños porque ya comenzaban a hacer el mismo ejercicio pero ahora con balón pegado al pie. Para los niños el frío ya se había quitado, mientras que para los papás que esperaban el clima les tullía el cuerpo. Los niños ya sin chamarras, corrían con su balón.

Al seguir charlando con Jerónimo, aseveró que aparte de estas actividades deportivas, se planea otras que involucren el teatro, el

baile, la lectura, porque afirma, no a todos los niños les gusta el fútbol, les gusta el ejercicio pero cuando es la hora de las cascaritas, mejor prefieren irse a jugar a los columpios o las resbaladillas, es por eso que buscaron a través de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) la creación de proyectos culturales para seguir con esta tendencia de recuperar estos espacios públicos para los niños y jóvenes.

Jerónimo planteó que muchos niños no vienen porque se carece de una diversificación de actividades en las cuales desarrollarse. Principal e inicialmente comenzaron con el fútbol para fortalecer la unidad entre los colonos de Nueva Realidad, pero buscan que haya más afluencia de niños.

## Alcohol y drogas persisten

Por su parte Ramón Vargas, quien auxilia en las actividades de acondicionamiento físico con los niños, señaló que “en el abandono de la colonia todos nos dedicamos a trabajar, a sustentar la casa, pero nos descuidamos pues y ya participamos en partidos, en otros grupos sociales, pero todo es igual, no cambia.

“El efecto en nuestra colonia sigue siendo el alcohol, la droga, las autoridades lo quieren resolver con patrullas, con armas, con violencia y nosotros hemos visto que ése no es el camino: puedes ver los niños aquí jugando, nadie se preocupa por un cigarro, por una cerveza, andan divirtiéndose.

“Entonces ése es el camino, los que venían a tomarse su cerveza, a fumarse su cigarro de marihuana, están ahí lejos, ya hasta se nos orillaron. Nos respetan, pero no nos molestan.

“El trabajo es con la misma comunidad y principalmente estos pequeños que apenas empiezan, los que ya están grandes después de los 15 años ya son jovencitos que ya saben lo que hacen.

“Si ahorita descuidamos esa parte del inicio de esta niñez, pues va a seguir como estábamos antes y el resultado lo puedes contemplar, la participación de estos niños, fueron invitados en un momento, solitos llegan y nadie los obliga a venir, no se les tiene condicionados, todo es totalmente voluntario y pues si empezamos por ahí vamos avanzar”, explicó.

Ya son casi las nueve de la noche y los niños siguen con mucha cuerda. Después de haber ya concluido algunos de los ejercicios que Jerónimo les puso, se fueron a jugar a los columpios, el volantín y las resbaladillas; en la otra parte de la cancha se empieza a fraguar la cascarita.

## Tribuna DE QUERÉTARO

### » DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González (†)

### » DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

### » CONSEJO EDITORIAL

Hugo Gutiérrez Vega

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

### » JEFE DE INFORMACIÓN

Carlo Daniel Aguilar González

### » COORDINADOR DE REDACCIÓN

Rubén Cantor Pérez

### » COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO GRÁFICO

Gabriela Lorena Roldán

### » DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Carlos Praxedis Ramírez Olvera

### » SECRETARIO ACADÉMICO

Gabriel Corral Velázquez

### » SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

Un resolutivo favoreció a los colonos del municipio de Huimilpan; el representante legal de Avícola Gala anunció que interpondrán un recurso de revisión

# GUERRA DE DECLARACIONES EN EL CASO AVÍCOLA GALA

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

Plaza de Armas se convirtió el viernes pasado en el epicentro de una serie de declaraciones y posicionamientos de grupos ambientalistas, representantes legales de las dos partes involucradas en el conflicto protagonizado por la empresa Avícola Gala S.P.R. de R.L. (que instaló granjas avícolas causantes de contaminación) y habitantes del municipio de Huimilpan inconformes con la instalación y funcionamiento de la compañía.

Paralelo a una rueda de prensa convocada por los inconformes para dar a conocer que una juez federal resolvió en su favor la sentencia del amparo interpuesto contra Avícola Gala S.P.R. de R.L., el representante legal de esta última dio a conocer el posicionamiento de la empresa.

## Avícola Gala cuenta con todos los permisos: Gabriel Ballesteros

Sin olores, presencia de sustancias nocivas para la salud, ni ningún tipo de irregularidad, es como opera la empresa Avícola Gala S.P.R. de R.L., de acuerdo con Gabriel Ballesteros Martínez, ex secretario de Gobierno municipal en la administración del panista Armando Rivera Castillejos y quien resultó ser –sin que nadie se lo esperara– el representante legal de la compañía.

“La granja Avícola Gala es una empresa que realiza su proceso productivo apegada a las normas aplicables en la República Mexicana, el estado de Querétaro y el municipio de Huimilpan”, se lee en un boletín de prensa que el mismo abogado proporcionó a los medios de comunicación.

En él, sostiene que desde su instalación en el año 2006, Avícola Gala ha contado con todas las autorizaciones y permisos correspondientes, y que las operaciones llevadas a cabo por la empresa no sólo se realizan en condiciones de seguridad e higiene que cumplen con lo estipulado por las autoridades del ramo, sino que incluso son superiores a las mismas.

Al ser cuestionado sobre la supuesta contaminación que habitantes de la zona aseguran existe, el abogado reviró que diversas inspecciones realizadas por autoridades estatales y federales han demostrado que la actividad

agropecuaria se realiza responsablemente, en condiciones de salubridad e higiene que no representan un daño potencial a la salud de los vecinos.

Visiblemente incómodo por las consignas que pobladores del municipio de Huimilpan lanzaban al tiempo que él hablaba, Ballesteros Martínez señaló que el juzgador de la causa no estudió a fondo el asunto ni valoró las pruebas que fueron presentadas ante el juez cuarto de distrito.

Denunció que la contraparte ha emprendido un litigio mediático durante los últimos meses, del que no habían querido formar parte, bajo la premisa de que para eso están las instituciones y los medios adecuados.

Tras el resolutivo emitido por la juez primero de distrito del Centro Auxiliar de la Tercera Región con residencia en Guanajuato, el cual favorece a los colonos del municipio de Huimilpan, anunció que interpondrán un recurso de revisión y que la empresa Avícola Gala continuará con la realización de operaciones hasta en tanto no lo defina de otra manera la autoridad competente.

“No hay razones para que la autoridad municipal disponga una clausura. El juez no lo ordenó y nosotros no lo aceptaríamos”, concluyó, no sin antes agregar que para ellos, no es relevante que grupos ambientalistas estén del lado de la contraparte.

## Las autoridades, rebasadas

“¿Dónde está el Estado de derecho?”, se preguntó la ambientalista América Vizcaíno Sahagún, para quien Avícola Gala es un infractor reincidente de múltiples ocasiones: “ahora tenemos al Estado defendiendo a un inversionista que no cuenta con permisos ni autorizaciones de los tres órdenes de gobierno”, consideró.

Vizcaíno Sahagún lamentó que la carga y costos de las acciones siempre las terminen haciendo los ciudadanos, cuando es a las autoridades a quienes se les paga para hacer cumplir la ley.

Permiten, dijo, que los empresarios inicien obras y actividades sin permisos, aun cuando éstas impacten al medio ambiente y a las comunidades, sin consecuencias para los infractores.

La ambientalista manifestó no entender cómo es posible que una empresa como Pilgrim's Pride contrate bienes y servicios y no vigile el cumplimiento legal de sus contratistas.

Otro que se sumó a la refriega fue el también ambientalista y además ex candidato del Partido Verde Ecologista de México (PVEM) a la gubernatura del estado, Manuel de Anda Garduño, quien reiteró lo sostenido en otras

ocasiones: que el crecimiento y desarrollo de una empresa no está peleado con la preservación del medio ambiente, siempre y cuando éste se lleve a cabo de forma ordenada, sin violar las leyes y sin perjudicar a terceras personas.

“Si hay una normatividad, que se cumpla. Si van a hacer instalaciones de este tipo en el estado, pues que las hagan en zonas donde no afecten a terceros.”

## Celebran habitantes con fiesta resolución a su favor

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

Con una misa de acción de gracias, un convivio y diferentes festejos que tuvieron lugar en la cancha de fútbol ubicada a un costado de las casetas propiedad de la empresa Avícola Gala S.P.R. de R.L., habitantes de diversas comunidades del municipio de Huimilpan celebraron la notificación de que la juez federal con residencia en Guanajuato, Rosa González Valdés, resolvió en su favor la sentencia del amparo interpuesto contra Avícola Gala.

La juez primero de distrito del Centro Auxiliar de la Tercera Región dejó sin fundamento la licencia de construcción y el cambio de uso de suelo otorgados por el ex director de Obras Públicas, Desarrollo Urbano y Ecología del municipio de Huimilpan, Arturo Sánchez Núñez.

Al considerar fundados los conceptos de violación que fueron expresados por los quejosos, concedió el amparo y protección de la justicia federal a los inconformes por la instalación y funcionamiento de naves en las que Avícola Gala engorda pollos en el camino a Los Carranza.

Izarelly Rosillo Pantoja, abogada que lleva el caso, explicó que –vía un expediente de aproximadamente cien páginas– la juez sustentó todos los argumentos de la sentencia en los derechos de las personas a un medio ambiente adecuado y sano para el bienestar del individuo.

A la letra, leyó: “se hace evidente que se alegan actos combatidos que vulneran los de-

rechos humanos elementales consagrados en el artículo cuarto de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, como es la salud y el goce a un medio ambiente sano y adecuado.”

La sentencia vino a reavivar los ánimos de los lugareños, que ya se habían desanimado por la lentitud del proceso.

“Nosotros lo que esperamos y anhelamos desde un inicio, cuando el 3 de febrero del 2011 empezamos nuestro caminar con las autoridades, es que quiten las granjas”, manifestó Ricardo Vargas, representante legal de la asociación civil de Nuevo Apapátaro, quien se dijo contento con la resolución de la juez.

Lo que sigue –o al menos lo que esperan los inconformes–, que la autoridad municipal asuma su responsabilidad y proceda con la clausura inmediata de las casetas ubicadas en el kilómetro 1.5 del camino a Los Carranza.

“Hasta ahorita no sabemos por qué no han clausurado, pero si querían una sentencia ya la tienen, y no hay pretexto alguno para clausurar”, manifestó Rosillo Pantoja.

De no ocurrir, la especialista en derecho ambiental adelantó que interpondrán el siguiente medio de defensa ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) por la inejecución de la sentencia, cosa que, aunada al recurso de revisión que interpondrá el representante legal de la empresa Avícola Gala, podría dilatar el proceso hasta cinco meses más.

El Seminario de Pensamiento Moderno de la Licenciatura en Filosofía  
invitan a

## Mesa Redonda "El Capitalismo desde una epistemología del sur"

Moderador: Mtro. Gonzalo Guajardo Gonzalez

Lugar: Sala de Maestros, Facultad de Filosofía

Fecha: Miércoles 28 de noviembre Hora: 17:00 hrs

Procedente de Jalisco, ahora instalado en Tolimán, el antiguo soldado, y más tarde guerrillero, mantiene aún su fe en la vía armada

# CLISERIO GAETA JARA: UNA VIDA ALZADA EN ARMAS

CONVERSACIÓN: LUIS DURÁN / JULIO FIGUEROA / EFRAÍN MENDOZA

Cliserio Gaeta Jara es hombre de armas tomar. Las tomó como soldado del Ejército Federal y las tomó como guerrillero en los años setenta del siglo pasado. Conoció la cárcel y la tortura, y experimentó el coraje y la impotencia en carne propia. A sus 74 años, mantiene viva su vieja esperanza: que la gente pobre se rebele, y su sueño es ver en Querétaro un comando popular armado, pues sigue pensando que las armas son la única vía para establecer en el país la justicia y la paz duradera.

Vive en San Pablo Tolimán y la gente lo conoce como Don Gaeta. Ejerce como mecánico y su taller es fácil identificarlo por tener a la entrada un enorme letrero: “Aquí vive Mao, el Viejo Tonto”, en alusión a una de las fábulas predilectas del líder comunista chino Mao Tse Tung, y que tiene que ver con la revolución a lo largo de las generaciones. Llamen la atención su sonrisa en el rostro, sus brazos fuertes y sus manos de trabajo, llenas de callos por todas partes. Es un hombre con un aire bondadoso, de ideas fijas, forjado en los golpes del camino.

## ¡Esta cara no se me va a olvidar nunca!

Todo empezó cuando tenía ocho años, el día que le tocó presenciar cómo “un patrón le dio unos cuartazos en la cara” a su padre. Desde entonces, dice, “le agarré odio a los malos patrones, a los ricos, a los caciques, a los que por su poder y su dinero se aprovechan de la gente humilde. ¡Hubiera querido tener más edad para bajar del caballo a ese hombre y matarlo con la pistola que él mismo traía! ¡Esta cara no se me va a olvidar y un día voy a crecer..., pero me ganó la muerte y se lo llevó primero!”

Cuando su padre dejó a la familia “para buscar el sueño americano”, Cliserio probó suerte en la delincuencia. “No teníamos qué comer y me vi obligado a delinquir; tuve que robar para comer”. Y robar para comer le costó año y medio de cárcel en su natal Jalisco. A los 16 años llegó a enfrentarse a sus propios patrones y a más de uno “les di su merecido”. Cuando trabajaba en la fragua, haciendo picos y machetes, supo que tenía un tío en el Ejército y se fue a buscarlo a Guanajuato. Incorporado como soldado raso, pronto se topó con el abuso entre soldados y, al enfrentarlos, se ganó el respeto de jefes y compañeros. En ese ambiente vivió cinco años.

Cuando conoció a la mujer que es hoy su esposa, abandonó el Ejército y se pro-



bó como comerciante y carpintero. En esas andaba cuando oyó hablar de las olimpiadas del 68 y, más en voz baja, de la matanza de Tlatelolco.

Su lucha inició a finales de la década de los sesenta y principios de los setenta, cuando los estudiantes llegaron a la Huasteca. “Yo tenía ganas de un pedazo de tierra y los estudiantes traían la misión de ayudar al campesinado”. La respuesta del Gobierno Federal y el Ejército fue la de persecución; estos grupos estuvieron acechados por los diferentes órganos de represión del Estado. Cliserio Gaeta recuerda que los estudiantes eran muy buenos para hablar y que él “sin saber hablar, sin estudios ni nada... En ese tiempo yo tenía como 30 años de edad y era el más viejo de todos.”

Un día aprehendieron al líder del grupo, Said López de Olmos, alias El Seco, y Cliserio se propuso sacarlo de la cárcel a mano armada. Mientras trabajaba el plan de fuga los abogados consiguieron la libertad por la vía legal. Hacia 1973, el grupo llegó a organizar en la Huasteca medio centenar de ejidos. No obstante, según Gaeta, López de Olmos “traicionó la causa” al caer en la seducción del dinero que dispuso el gobierno de Luis Echeverría para las comunidades campesinas. “Por tres motivos podía haber una sentencia, dice enfático: si traicionas, si te vendes o si te rajas. Y en una cueva de la Huasteca nos reunimos y ahí lo sentenció.”

El grupo al que pertenecía Gaeta se movía en la clandestinidad y formaba parte de la Liga Comunista 23 de Septiembre, el mismo que en el norte secuestró al empresario Eugenio Garza Sada. Por esos días avanzaba en el sur del país otro movimiento armado, con Lucio Cabañas a la cabeza. “Yo estaba al tanto de todo lo que hacía y deseaba morirme junto con él”. Se acercó a su organización pero por esos días, tras el secuestro del senador Rubén Figueroa, el guerrillero fue abatido por el Ejército. Hizo contacto entonces con los hermanos de Lucio y “anduvimos juntos en el estado de Morelos”, donde se integró a una organización denominada Partido Proletario Unido de América (PPUA), que dirigía un célebre guerrillero, El Güero Medrano.

Recuerda que en la Huasteca se enfrentó a las fuerzas de seguridad militares y de la Policía Estatal. “Tuve que mandarle a Diosito a uno de ellos, era un policía judicial. Ésos son buenos para torturar, buenos para humillar a la gente que cae en sus manos y ya habían torturado gente de nosotros que tenían prisionera”. Un día, relata, desde la clandestinidad “pegaba propaganda en la Huasteca”, y un oficial intentó detenerlo. Tuvo entonces que defenderse, lo que lo llevó a la prisión durante tres años y medio. “Estuve preso en San Luis Potosí por la muerte del judicial, pero fui aprehendido en Morelos. Ahí fui torturado, ya me andaban matando en la tortura. Golpes y culata-

zos en todo el cuerpo, duré casi 40 días sin poder comer, me sostuve sólo con líquidos, y por los golpes en la barriga me provocaron una hernia...”

Recuperada su libertad, “me junté con los muchachos otra vez”, dice, en referencia a los militantes de Liga Comunista 23 de Septiembre, que entre los campesinos operaba con el “nombre disfrazado” de Tierra y Libertad y Columna Emiliano Zapata en la Huasteca. Mientras se mantuvo vinculado a esa organización clandestina, conoció a militantes de las Fuerzas Revolucionarias Armadas del Pueblo (FRAP), de Guadalajara, dirigidas por los hermanos Campaña López.

“Al pasar el tiempo los grandes rencores se van borrando, sólo se recuerda lo pasado”, dice en relación a las traiciones y a las conjuras que se fraguaron en contra de él de parte de sus adversarios y de sus propios compañeros. Recuerda que una vez que se desprendió por un tiempo del grupo lo juzgaron de traidor y la única manera de demostrarles que no lo era fue que se “juntara otra vez con ellos”. Esta fue su última etapa como guerrillero; estuvo un año y luego regresó con su familia.

Gaeta se movió como guerrillero entre 1972 y 1977, y por ello había dejado sola a su familia, que tras su detención se asentó en Querétaro. “Quería demostrarle a mis hijos que tenían padre y que les hacía falta. Los muchachos de la Huasteca querían que yo siguiera con ellos, pero nada más cuando necesitaban algo venían por mí, me iba con ellos y seguíamos luchando. Después se desbarató el grupo porque uno ellos cayó preso y otro cayó muerto en Tampico. Eso limitó al grupo y a mí también; pensando en mi familia, tuve que venir a darle calor a mi gente.”

Su labor como “luchador social, como lo que era”, el haber pertenecido a la Liga Comunista 23 de Septiembre y después al PPUA, el haberse formado en la guerrilla “a lado de gente de Lucio Cabañas”, son cosas de las cuales Gaeta se siente orgulloso y que le dan mucho gusto, “pero también me da coraje que hayan desaparecido a compañeros, las torturas que sufrimos, ver cómo los mataban.”

## Su sueño, ver en Querétaro un comando armado

Cliserio Gaeta Jara considera que los movimientos armados en México “han aportado mucho” y en parte les atribui-



**ASÍ LO DIJO:**

**“Yo estaba al tanto de todo lo que hacía (Lucio Cabañas) y deseaba morirme junto con él.”**

**“(El gobierno de Felipe Calderón) no le tiene miedo (al crimen organizado), le tiene más miedo a otra revolución.”**

**Cliserio Gaeta Jara**

*Ex soldado y ex guerrillero*

ye “las mejoras” sociales que promueve el gobierno, aunque teme que el pueblo haga otra revolución como la de Zapata y Villa. Por el EZLN y el EPR dice sentir admiración y respeto, igual que por los cerca de 40 “grupos guerrilleros” que, afirma, operan en el país, “unos formándose, otros refugiándose y otros creciendo”. Y es por este motivo, asegura, que el gobierno de Felipe Calderón se propuso militarizar al país. Las bases militares, que se han multiplicado por todo el territorio nacional, no son para enfrentar a la delincuencia, a la que el gobierno, asegura, “no le tiene miedo, le tiene más miedo a otra revolución”. Sin embargo, no descarta que haya algunos grupos guerrilleros vinculados a la llamada “delincuencia organizada”, pues “para organizar a la gente se requieren fondos.”

Sigue pensando lo mismo que hace 35 años, cuando decidió que la única solución para remediar los males del país eran las armas; sin embargo, explica que la “la única tristeza que tengo es que yo ya no puedo moverme mucho”, pero se siente seguro de que hay más gente que todavía anda pensando en “cómo quitarse el hambre, la gente está obligada a despertar porque las malas administraciones de los malos gobiernos que hemos tenido nos obligan a tomar las armas”, asegura además que “se espera una guerra”, pues sostiene que después de “la guerra podrá venir una paz más duradera.”

Este hombre que algún día pidió como “deseo” un libro de Mao en lugar de pedir una pistola nueva, dice sin reparos que nunca ha vivido una etapa feliz en su vida. “Todo el tiempo he vivido en un mundo lleno de miserias, de hambre y de injusticia. La felicidad para mí no existe... Los que viven bien son los cabrones, nosotros somos jodidos que nunca podemos vivir bien. Yo no he sentido ser feliz en algún momento porque todo el tiempo estoy pensando en la injusticia”.

Y lo único que lo entusiasma en la vida es hacer algo para combatir “esta méndiga ignorancia en la que nos tiene el sistema”. Y si hoy pidiera de nuevo un deseo, exclama con vehemencia, sería “que la gente siga el ejemplo de nosotros” y se resuelva por las armas.

Que el PRI retorne al poder, dice el ex guerrillero, “no me impacta”, pues durante 70 años se mantuvo gobernando gracias “a la fuerza” y al crimen. “Hoy vuelve al poder, pero ya con nuevas ideas para hacerle otra vez la barba al pueblo”. Más allá de la aparición del movimiento juvenil, “que fue lumbre para Enrique Peña Nieto”, lo que resulta triste es que la mayoría del pueblo siga dispuesta a

“venderse” y “se deje cuentear por los discursos priistas” para acabar votando “por miedo y por interés”. Además, considera, PRI y PAN “son la misma gata” y aunque nunca en la vida ha votado ni lo hará jamás, confiesa que “sí tuve un poco de esperanza” en que la izquierda pudiera triunfar.

Sobre su labor en Querétaro, desliza, lamenta no haber hecho mayor cosa, pero no quita el dedo del renglón: si algo le emociona es imaginar que en Querétaro se forme un comando armado, “pero en Querétaro la gente está muy arraigada en el fanatismo de la religión”, sea bajo la forma “de catolicismo o de jehovaismo”. Precisa que no sólo hay “malos gobiernos, también hay gente engolosinada con el dinero y dispuesta a fregar a quien se deje.”

Relata que se vinculó hace años con la organización que lideró el ex preso político Sergio Jerónimo Sánchez, encarcelado durante seis años luego de que fue apedreado en Querétaro el vehículo en que viajaba parte del gabinete presidencial el 5 de febrero de 1998. Y aunque lamenta que haya muchos “que se meten a luchar sin rumbo fijo”, el 2 de octubre de 2009 participó en la formación del Frente Estatal de Lucha, del que acabó distanciándose por “los diálogos” que sus líderes han entablado con el gobierno de José Calzada.

Este hombre que no muestra signos de fatiga y que en Tolimán encabeza un movimiento que lucha por la tierra, dice no arrepentirse de nada en la vida. “He querido ser ejemplo para los demás y he tratado de hacer las cosas lo mejor

que he podido”, y espera sin pendiente la muerte. Lo hace dedicando todo su tiempo a trabajar y a pensar, a imaginar cómo sería el mundo sin pobres ni abusos. En la muerte ha llegado a pensar como quien sabe que tiene que hacer un trámite sencillo, sin lápidas ni funerales ni epitafios. “Siempre le digo a mi familia: cuando muera llévenme al monte donde nadie se dé cuenta, corten leña verde y lleven petróleo, échenle lumbre y que mis cenizas se las lleve el viento... así nadie sabrá que he muerto y pensarán que sigo vivo.”

**Curso Propedéutico 2013**



Informes e inscripciones:  
**A partir del 7 de enero hasta el 20 de febrero de 2013**



**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

**Sociología || Ciencias Políticas y Administración Pública || Estudios Socioterritoriales || Comunicación y Periodismo ||**

Con el objetivo de brindar a los aspirantes las bases necesarias para cursar estudios de Licenciatura en el área de Ciencias Sociales.

**Requisitos:**

1. Presentar copia de certificado o constancia con calificaciones del último semestre de la preparatoria (promedio mínimo de 8).
2. Presentar Carta de Exposición de Motivos.
3. Llenar solicitud de ingreso.
- 4.- Responder Examen Socioeconómico.
5. Pagar el costo del curso y entregar una copia del recibo pagado.

**Duración:**

40 horas presenciales. (Diez sesiones de 4 horas)

Grupos	Fecha	Horas	Inicio	Fin	Costo
Vespertino	21	1, 8, 15, 22	12, 19, 26	3, 10	
Matutino	21	2, 9, 16, 23	13, 20, 27	4, 11	

\*Pueden variar viernes o sábados de acuerdo con la disponibilidad de grupos.

\* Quedar inscrito en el Proceso Propedéutico 2013 no crea derechos como alumno de nuestra Facultad.

\* Para solicitar la presentación de EXCONBA (Examen de Conocimientos y Habilidades Básicas) que aplicará la Universidad Autónoma de Querétaro, se requiere fundamentalmente participar y aprobar el Curso de Propedéutico 2013 de nuestra facultad.

\* La calificación mínima aprobatoria del Curso Propedéutico 2013 de la FCPyS-UAQ, será de 6.

\* La calificación obtenida al final del curso es respetable y corresponde al 20 % de la calificación final con la que se seleccionará a los alumnos que ingresarán a la Facultad, el otro 70% corresponderá a los resultados obtenidos en el EXCONBA.

**Costo: \$2,500.00**

FCPyS-UAQ Edif. B, planta Baja  
C.U. Cerro de las Campanas s/n Col. Las Campanas

Horario de atención para inscripciones:  
lunes a viernes de 9:00 a 15:00 hrs. y  
jueves y viernes de 16:00 a 19:30 hrs.



<http://fcps.uq.mx>  
[www.uq.mx/novedades](http://www.uq.mx/novedades)

Tel.: 01 (442) 392 12 00 ext. 5472 (con Paulina García)  
e-mail: [area\\_interdisciplinar\\_fcps@hotmail.com](mailto:area_interdisciplinar_fcps@hotmail.com)

# ESTUDIANTINA FEMENIL DE LA UAQ PREPARA FESTEJOS DE XXV ANIVERSARIO

**UAQ**  
Información

MARIANA SOLÍS / PRENSA UAQ

La Estudiantina Femenil de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), se prepara para festejar su XXV aniversario, para lo cual se realizará un concierto conmemorativo el sábado 15 de diciembre de 2012, a las 19:00 hrs., en el Teatro de la República, a la vez que desarrolla su próxima producción musical con motivo de dicha celebración.

Esta agrupación nació el 12 de diciembre de 1987 bajo la dirección musical de su fundador, el profesor Luis Olvera Montaño y fue apadrinada por la Estudiantina de la UAQ. A partir de 1990 se consolidaron metas importantes, como las primeras grabaciones musicales y diversos viajes al interior de la República Mexicana y al extranjero. En febrero del 2004 se abren nuevas expectativas y consolidación de planes, entre los que se encontraron presentaciones al público, las tradicionales callejoneadas, giras, grabaciones musicales e intercambios culturales.

Desde el nacimiento hasta la actualidad, la Estudiantina Femenil de la alma mater queretana ha realizado distintas presentaciones en los municipios de la entidad, así como en ciudades del país como Cuernavaca, Chilpancingo, Acapulco, Manzanillo, San Luis Potosí, Guanajuato, Los Cabos, Morelia, Puebla y Estado de México. En 1989 comenzaron los viajes internacionales, realizando intercambios culturales cada año al puerto de Corpus Christi, Texas (Estados Unidos), con la estudiantina de ese lugar.

En 1992 y en el 2000 recibieron una invitación para participar en el intercambio cultural en la ciudad de Orange, California; y en 1994 realizaron una gira en Santa Bárbara, California. En 1995, el consulado mexicano en unión con la Junta Patriótica y Mercantillo Bank, invitó a la agrupación queretana al festejo del 185 Aniversario de la Independencia de México, con presentaciones en Corpus Christi, San Antonio y Brownsville.

Posteriormente, participaron en el Congreso Internacional de Tunas, que se celebró en el 2003 en Querétaro, evento en el que también estuvieron presentes las tunas de Madrid, Cuarentena de Calama, Chile, y la Tuna de Señoritas de la Universidad de Chile. En el 2010 viajaron a Europa, por la invitación del museo "La Casa de la Troya" y visitaron Madrid y Santiago de Compostela. En el 2010 y 2011 participaron en el Festival Beatle con la Orquesta de Cámara de la Facultad de Bellas Artes.

Entre la discografía de esta agrupación destacan su primera producción en 1991 titulada "Estudiantina Femenil Universidad Autónoma de Querétaro", en 1992 "Trovadores universitarios" realizado con diferentes grupos musicales de esta casa de estudios; en el 2001 lanzaron "Querétaro" y en el 2005 se realizó la grabación musical denominada "18 años". En el 2007 se grabó el disco llamado "20 Aniversario", en el 2010 ofrecieron al público dos discos nombrados "Estudiantina Femenil de la UAQ, edición especial fundador Luis Olvera Montaño" y

"Navidad con la Estudiantina Femenil de la UAQ". Y en el 2011 al lado de la tuna de Bachilleres participaron en la producción musical de "Estudiantinas Universitarias, Tradición en Querétaro".

Las integrantes fundadoras Gabriela González Estrada, Sandra Elizabeth Pacheco, Laura Violeta Rubio Álvarez y Juanita Salazar Martínez, coincidieron en que mantener durante 25 años a esta agrupación ha sido una labor ardua.

"Ser integrante de la Estudiantina es parte de una formación integral que recibimos; actual-

mente todas tenemos un título universitario y la UAQ siempre nos apoyó en nuestros estudios. El hecho de pertenecer a una agrupación como ésta, te da las tablas y te da mucha seguridad que después en tu vida profesional se refleja, te hace responsable, te ayuda a madurar y te enseña el trabajo en equipo", resaltaron.

Finalmente, invitaron a toda la comunidad universitaria y a toda la sociedad queretana al concierto conmemorativo que se ofrecerá, el cual tendrá entrada libre.



Fotos: Gybsan Villagómez

La Estudiantina Femenil de la UAQ nació el 12 de diciembre de 1987 bajo la dirección musical de su fundador, el profesor Luis Olvera Montaño.

## UAQ PRESENTA PARQUE BIOTECNOLÓGICO

TANYA ARAUJO SÁNCHEZ / PRENSA UAQ

Ser un enlace entre la academia y el sector privado para fomentar la competitividad, la innovación y el desarrollo de nuevos empleos en el sector biotecnológico del estado, es el objetivo del Parque Biotecnológico de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), que fue presentado por Gilberto Herrera Ruiz, Rector de esta casa de estudios y el gobernador del estado, José Calzada Rovirosa.

Herrera Ruiz detalló que la inversión del Parque es de 51 millones de pesos, de los cuales, alrededor de 15 fueron aportados por la Secretaría de Economía y más de 35 por la UAQ, contando con el apoyo del Poder Ejecutivo estatal y empresarios del sector biotecnológico de la entidad.

Se construirá en una superficie de mil metros cuadrados, localizada en la Facultad de Ingeniería del Centro Universitario y contará con una Planta Piloto, laboratorio de biotecnología de alimentos, laboratorio de nutraceuticos, laboratorio de inocuidad microbiana de alimentos y laboratorio de ingeniería de biosistemas, todo ello, diseñado y edificado por la constructora de la Universidad.

Explicó que su construcción iniciará, a más tardar, en enero de 2013 y se espera que en aproximadamente ocho meses inicie su operación. El edificio incluirá paneles solares generadores de corriente eléctrica, un sistema de enfriamiento de aire por tiro natural desde el estacionamiento subterráneo y una azotea verde. Además, contará con salas audiovisuales, de teleconferencias y de educación a distancia, auditorio y las oficinas del Clúster BioTQ A.C., haciendo un total de cuatro mil metros cuadrados de construcción, adicionales a los dos mil metros cuadrados de los dos niveles de estacionamiento subterráneo.

Las Facultades de Química e Ingeniería participarán con investigadores de alto nivel trabajando en proyectos conjuntos con las empresas, las cuales contarán con espacio dentro del Parque, accediendo a las facilidades tecnológicas con las que se cuenta. El Parque será dirigido por Carlos Regalado González, actual coordinador de la Ingeniería en Biotecnología de la Universidad.

### EN CORTO

#### UVTC DESARROLLÓ LA INTEGRACIÓN DEL PORTAFOLIO TECNOLÓGICO UAQ

En la Unidad de Vinculación y Transferencia del Conocimiento (UVTC) se desarrolló la integración del Portafolio Tecnológico UAQ: Inveniones y Tecnologías Disponibles, cuyo objetivo fue ayudar a entender la invención para determinar la patentabilidad y potencial comercial, y eventualmente facilitar la explotación de las mismas. Se recibieron 17 proyectos de diversas Facultades, los cuales fueron evaluados por investigadores de Isis Innovation: Technology Transfer de la Universidad de Oxford, del Centro de Ingeniería y Desarrollo Industrial (Cidesi) y del Centro de Tecnología Avanzada (Ciateq).

#### UAQ REALIZÓ V CONGRESO DE CACTÁCEAS Y SUCULENTAS

Se realizó el V Congreso Mexicano de Cactáceas y Suculentas, actividad académica convocada por la Facultad de Ciencias Naturales y por la Sociedad Mexicana de Cactología. Humberto Suzán Azpiri, profesor investigador de dicha unidad académica, señaló que en esta ocasión se tuvieron tres objetivos: congregar a investigadores y darles la oportunidad para compartir los proyectos que desarrollan; considerar la posibilidad de que la Sociedad Mexicana de Cactología dé en resguardo su material bibliográfico a esta casa de estudios y sumar esfuerzos para lograr el reconocimiento de la revista que lleva el mismo nombre del Congreso, por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

#### DERECHO ENTREGA DONATIVO DE "MIS BRAZOS PARA TU SALUD" AL CENTRO AMANC I.A.P.

Luego de nadar 10 kilómetros en Acapulco, Guerrero, el estudiante Miguel Ángel Trujillo Avilés y la Facultad de Derecho hicieron la entrega simbólica del donativo recaudado a través de la iniciativa "Mis brazos para tu salud" a la Asociación Mexicana de Ayuda a Niños con Cáncer, I.A. P. (AMANC). La entrega se realizó por parte de Trujillo Avilés y Gabriela Nieto Castillo, directora de la Facultad, a la directora general de AMANC, Mariana Fernández Ramírez, por un monto de alrededor de 80 mil pesos, que se destinará al tratamiento de la niña Devani Rico García de tres años, quien padece leucemia linfoblástica aguda.

“Seguro Social, mi aguinaldo de un año y nada más”, lo que recibe Alicia de la empresa *outsourcing* donde trabaja

# “NUESTRA ANTIGÜEDAD ES DE UN AÑO, NADA MÁS”

LUZ MARINA MORENO MEZA

Después de su divorcio, ya hace más de 20 años, la señora Alma (el nombre ha sido cambiado para proteger su identidad) buscó en el periódico un empleo, mismo que conseguiría como encargada de limpieza. En este tiempo la persona que la contrató directamente fue un abogado; pero la forma de ser contratada cambiaría a partir de la segunda década que laboró: el outsourcing había hecho su aparición.

Fue justo en el Banco de Comercio Exterior (Bancomext), localizado en Pasteur, donde experimentaría por primera vez este tipo de contratación; desde hace cinco años labora en un centro de investigación vinculado a una institución pública, empleo que consiguió con la firma de contrato que la empresa de outsourcing Geli le extendería.

Sin embargo, durante estos años la empresa de contratación se ha turnado cada año.

El constante ir y venir de las outsourcing ha provocado que su contrato cambie a la par de la empresa en turno; la mujer, que ahora tiene 59 años de edad, lleva nueve meses de contrato con la empresa Geli, la misma que en un inicio la contrató.

Sobre las prestaciones, siempre le ha ofrecido a la intendente “Seguro Social, mi aguinaldo de un año y nada más”, manifestó.

Pese a las prestaciones que Alma consi-

dera adecuadas, el Seguro Social, al igual que en otros casos de outsourcing, únicamente funciona cuando la trabajadora se encuentra dentro de la empresa y en horas laborables, una vez que sale, el Seguro simplemente deja de protegerla.

Otra prestación que recibe es el aguinaldo, proporcional únicamente a un año laborado ya que la anual rotación de la empresa de outsourcing no le permite adquirir una antigüedad, por lo que el bono no rebasa los mil pesos.

## Vacaciones truncadas

Cuando recién entró a laborar en el centro de investigación, solamente requería de una preparación educativa de secundaria, suficiente para ganar 750 pesos semanales, pero ahora el requisito de contratación para un puesto de limpieza es tener mínimo la preparatoria.

A pesar de esto, a través del apoyo del centro de investigación es como ha permanecido como gerente en esta área, donde recibe un aproximado de 950 pesos semanales, lo que suma un total de tres mil 800 al mes por una jornada de ocho horas: de siete de la mañana a tres de la tarde, cinco días a la semana.

“Duramos un año con una empresa de

México donde no se nos dio ni finiquito, ni Seguro Social, ni aguinaldo”, recordó.

Ecomex es el nombre de la empresa que violó el contrato colectivo de los trabajadores. Por su parte Geli, narró Alma, les ha brindado cierta comodidad a los empleados; ajeno a las prestaciones, la rotación de personal ha sido poca, pues si llega a suceder es consecuencia de la inconformidad del empleado debido al sueldo primordialmente.

Una de las prestaciones por la que se le preguntó a la entrevistada fue el derecho a vacaciones, misma que es truncada por

la misma rotación que cada año se hace en relación al outsourcing. “De los cinco años que llevo trabajando, apenas el año pasado me dieron vacaciones, por tener más tiempo”, manifestó.

Con base en el testimonio de Alma, tanto la edad como el nivel educativo son factores influyentes al momento de encontrar trabajo.

“Ahorita como nos están contratando está mal, yo lo veo en nosotros porque no tenemos antigüedad, entonces eso no nos ayuda en nada, ni en el Seguro Social. Nuestra antigüedad es de un año, nada más”, insistió.



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

**LA MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES,**  
perteneciente al  
**PADRÓN NACIONAL DE POSGRADOS DE CALIDAD DE CONACYT,**  
llama a todos los interesados a la:

# V CONVOCATORIA

## PROMOCIÓN 2013-2015

**OBJETIVO**

La Maestría en Ciencias Sociales tiene como propósito principal la formación de profesionales que se aboquen al estudio de los procesos políticos, sociales, culturales y territoriales; que sean capaces de intervenir en el diseño y gestión de legislación y políticas públicas.

**LÍNEAS TERMINALES DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES:**

- Estudios Políticos
- Estudios Regionales
- Estudios Socioculturales

Duración del programa: 4 semestres

**REQUISITOS DE INGRESO**

- Título de licenciatura en Ciencias Sociales ó áreas afines.
- Promedio mínimo de 8 en los estudios de licenciatura. En el caso de universidades extranjeras se considerará el equivalente.
- Presentar una propuesta de investigación vinculada a las líneas de investigación de la FCPYS.
- 450 puntos en TOEFL ITP o TOEFL Institucional expedido por la Facultad de Lenguas y Letras.

**DOCUMENTACIÓN REQUERIDA**

- Copia acta de nacimiento
- Copia de identificación oficial
- Fotografía reciente
- Certificado de salud
- Curriculum Vitae
- Copia del título de licenciatura
- Copia de certificado de estudios
- Copia de un trabajo académico reciente (tesis, artículo, trabajo escolar)
- Carta de exposición de motivos
- 2 cartas de recomendación académicas en sobre cerrado y firmado.
- Carta compromiso de dedicación exclusiva.
- Solicitud de admisión en línea

**PROCESO DE SELECCIÓN:**

El proceso de selección se llevará a cabo en tres etapas, cada una de las cuales deberá ser acreditada para pasar a la siguiente.

- Primera etapa: Examen de conocimientos.
- Segunda etapa: Entrevista con el Comité Académico.
- Tercera etapa: Curso Propedéutico.

Al concluir las tres etapas se emitirá un dictamen sobre los candidatos aprobados definitivamente. La decisión del Comité Académico es irrevocable.

CALENDARIZACIÓN DEL PROCESO DE ADMISIÓN	
Publicación de Convocatoria:	15 octubre 2012
Recepción de documentos:	5 de noviembre 2012 a 1 febrero 2013
Examen de conocimientos:	8 de febrero de 2013
Resultados 1ª etapa:	1 marzo de 2013
Entrevistas:	4 al 6 de marzo de 2013
Resultados 2ª etapa:	18 de marzo de 2013
Propedéuticos:	6 de abril al 31 de mayo de 2013
Resultados definitivos:	17 de junio de 2013
Inicio de semestre:	12 de agosto de 2013

**COSTOS**

La Maestría en Ciencias Sociales no tiene costo alguno. Sólo deberá pagar el curso propedéutico, que forma parte del proceso de selección. Su costo es de \$3,000.00. Los estudiantes aceptados podrán solicitar al Programa Nacional de Posgrado de Calidad de CONACYT una beca de 4.5 salarios mínimos al mes, durante los cuatro semestres de duración del programa.

**INFORMES Y LUGAR DE ENTREGA DE DOCUMENTOS**  
**Universidad Autónoma de Querétaro**  
 Coordinación de la Maestría en Ciencias Sociales  
 Facultad de Ciencias Políticas y Sociales  
 Edificio de Investigación y Posgrado, Segundo Piso Cerro de las Campanas s/n.C.P. 76010, Santiago de Querétaro, Qro. México

Tel: 01 (442) 1 82 13 00 Ext. 5488-5478  
 maestría\_sociales@uaq.mx  
 maestría\_posgrado@uaq.mx

**Horario de recepción de documentos:**  
 lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas.

NOTA: No se recibirá documentación incompleta y sin los formatos acreditados. Para mayor información visita: [http://fcps.uaq.mx/posgrado/maestría\\_ciencias\\_sociales/](http://fcps.uaq.mx/posgrado/maestría_ciencias_sociales/)

Para el activista, la desaparición de mujeres debería despertar la misma respuesta del gobierno que una emergencia epidemiológica

# “UNA DESAPARECIDA TENDRÍA QUE BASTAR”: GERARDO AYALA

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

“Una desaparecida tendría que bastar para dar pie a una movilización municipal y estatal que impida la desaparición de una segunda”, manifestó el activista y fundador de diversas asociaciones civiles Gerardo Ayala Real, a propósito de las queretanas (¿35, 48, 60?) cuyo paradero se desconoce (Tribuna de Querétaro 644).

“¿Por qué no hacen lo mismo?”, se preguntó al comparar las movilizaciones que, ante una emergencia epidemiológica, llevan a cabo las instancias correspondientes para atender e informar a la población mediante campañas de prevención.

Al activista no le cuesta trabajo equiparar un brote de dengue o tifoidea con la desaparición forzada de mujeres jóvenes en el estado de Querétaro y el país: es ominoso, dijo, que una situación de este tipo tenga lugar en la entidad.

“Esto (también) es una emergencia. Por eso estamos aquí. En estos momentos el énfasis es en la desaparición forzada de mujeres jóvenes”, sostuvo durante un evento en el que participaron diversos colectivos y asociaciones que buscan informar a la ciudadanía sobre la trata de personas para prevenirla, titulado “Hombres por la no violencia contra las mujeres”.

A propósito de las instituciones, señaló que con sus omisiones, negligencia e impunidad, violentan cotidianamente a toda la población: “es parte de la institucionalidad que hemos heredado”.

Recordó que el mismo Instituto Queretano de la Mujer admite la cifra de 48 jóvenes desaparecidas en el estado, “y se les hace poco”.

Ayala Real reconoció que el instituto ha hecho esfuerzos a lo largo de su existencia y agregó que la evaluación no le favorece

porque ha sido rebasado por la exacerbación de la violencia.

Las autoridades, dijo, “están confundidas”: no saben cómo abordar la problemática debido a su naturaleza compleja, difícil y sensible. No obstante, apeló a la buena intención de muchos funcionarios que tienen el interés de transformar las cosas.

La solución, educación: “(la solución) no son las pistolas, ni los policías muy modernos, con chalecos nuevos y patrullas último modelo. Esa no es la solución. La solución es la educación, la cultura, el trabajo y la recreación.”

**Autoridades minimizan problemática: Alicia Colchado**

La que no oculta su falta de confianza en la buena intención de los funcionarios es la activista Alicia Colchado Ariza, quien aseguró que el hecho de que las autoridades pretendan minimizar la problemática habla de la falta de sensibilidad y compromiso por parte de quienes gobiernan.

“No puede ser que estén negando su propia responsabilidad... el que se ignore que una sola mujer falta en su hogar nos indica que hay una carencia de dirección de las autoridades en Querétaro”, mani-



FOTOS: Marcela Ortega

festó al término del mismo evento, donde tuvo una participación.

A su parecer, esta negación expone a la ciudadanía a una situación que la pone aún más en riesgo y es una muestra de que la política es todavía vista desde un punto de vista masculino, sin una perspectiva de género ni políticas públicas que protejan a las mujeres.

Colchado Ariza lamentó que el Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres y las Niñas sea conmemorado con desayunos “muy bien armados”, e hizo un llamado al Instituto Queretano de la Mujer a retomar el rumbo, ya que a su parecer, todavía está a tiempo.

Sin embargo, “hasta el momento la evaluación (del Instituto Queretano de la Mujer) es muy pobre”, señaló.

## Piden crear consciencia en población masculina sobre violencia a mujeres

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

El Jardín de la Corregidora atestiguó, la mañana del jueves 22, el llamado que diversas asociaciones y colectivos hicieron a la población del estado para transitar por nuevas formas de relación entre hombres y mujeres e informarse sobre la desaparición de mujeres en la entidad.

“El problema de la violencia hacia las mujeres se va a resolver cuando la gran mayoría de los hombres estemos dispuestos a dejar esa situación de privilegio; esas formas autoritarias, machistas y misóginas en las que hemos sido educados”, manifestó, a propósito del evento, el activista y fundador de la asociación civil Semillero para la igualdad, Gerardo Ayala Real.

Performances, lectura de poemas, cuentos, repartición de flyers, folletos y trípticos, así como las experiencias personales y suma de voluntades caracterizaron el acontecimiento encabezado por ocho

colectivos y asociaciones como R.E.D., CreSer, Salud y Género A.C., Axolotas y Familias Monoparentales.

El objetivo: crear consciencia entre la ciudadanía para, a través de la información, involucrarla en la toma de decisiones que contribuyan a frenar la desaparición de mujeres en la entidad.

“Nuestra posición como asociaciones, como organizaciones de la sociedad civil, es coadyuvar, sensibilizar al resto de la población de que esto es un asunto que nos compete a todos los ciudadanos”, señaló Ayala Real.

El activista aseguró que en la medida en que más hombres se desmarquen de aquellos que ejercen cualquier tipo de violencia contra las mujeres, serán más los hombres que se sumen a la campaña y que construyan diferentes tipos de relación con las mujeres que los rodean.





Es necesario que se visibilice la problemática, a fin de que se tipifique como delito en todos los estados del país, sugirió la activista

# FEMINICIDIO, DELITO DE ESTADO: PATRICIA BEDOLLA

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

El feminicidio es un delito de Estado por la invisibilización, la omisión, y en consecuencia, por la impunidad, señaló Patricia Bedolla Zamora, integrante del Observatorio Ciudadano Nacional contra el Feminicidio, durante el foro ciudadano “Vivas se las llevaron, vivas las queremos”, realizado el viernes 23 de noviembre en el Centro de Arte Bernardo Quintana Arrijoja.

Convocado por diversos colectivos, asociaciones civiles y la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), los temas centrales del evento giraron en torno al tema del feminicidio en México y de las mujeres queretanas cuyo paradero se desconoce.

Ahí se habló de la urgencia de políticas

públicas con una perspectiva de género, de la importancia de la participación de la sociedad civil y las instituciones educativas y del necesario reconocimiento de este tipo de problemáticas para que se establezcan acciones que disminuyan el problema.

En un auditorio lleno, Bedolla Zamora expresó que el feminicidio es un delito que está presente a lo largo y ancho de la República Mexicana y por eso, dijo, es necesario que se visibilice la problemática y se haga una afirmación, a fin de que se tipifique como delito en todos los estados del país.

Aún es, dijo, una deuda pendiente del Estado mexicano para con la ciudadanía.

“Lo que no queremos es más Ciudad Juárez

en ningún lugar de la República”, manifestó la también miembro del Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (Cladem).

Además, destacó la urgencia de implementar alertas de género que sirvan como medidas de prevención.

Durante su intervención, Nadxieelii Carranco Lechuga, integrante del Consejo Consultivo Ciudadano de Ayuda a Víctimas del Estado de Morelos, habló del caso específico de la entidad, la primera en donde se presentó la iniciativa y aprobación del feminicidio de tipo penal autónomo.

El tema, añadió, es un tema político para cualquier gobierno y por eso muchos no se atreven a reconocer que es un problema.

Por su parte, Blanca Estela Gutiérrez Grageda, directora de la Facultad de Filosofía de la UAQ, habló de esfuerzos adicionales que aporten elementos que ayuden a entender y avanzar hacia una realidad diferente.

Enfatizó que se tienen que sumar todas las disciplinas y la mayor cantidad de ciudadanos, para exigir a las autoridades que pongan un alto a estas situaciones.

## Crearán observatorio

Durante el evento, Alejandra Martínez Galán, coordinadora de Aquesex, anunció la creación de un Observatorio Ciudadano contra la violencia hacia las mujeres en Querétaro y, a nombre de organizaciones de la sociedad civil, exigió a la Legislatura la tipifi-

## ASÍ LO DIJO:

**“Lo que no queremos es más Ciudad Juárez en ningún lugar de la República.”**

**Patricia Bedolla Zamora**

*Integrante del Observatorio Ciudadano Nacional contra el Feminicidio*

cación del delito de feminicidio como figura legal independiente, no sólo como agravante.

Manifestó no reconocer la información brindada por Gobierno del Estado en lo referente al número de desaparecidas y exigió información “clara y precisa” sobre el tema, misma que desglosó y especificó en varios puntos.

Entre ellos se encuentra la elaboración de protocolos de investigación para el delito de feminicidio y personas extraviadas, un banco de datos con reportes oficiales que dé seguimiento a la situación de mujeres extraviadas y la sanción a funcionarios que no se apeguen a los protocolos para la búsqueda de mujeres.

Alejandra Martínez coincidió con Patricia Bedolla Zamora en que las autoridades tienen que dejar de revictimizar a las mujeres extraviadas a través de declaraciones oficiales como “se fue con el novio”.

**“Se tiene que hacer algo ya”, advierte legisladora**

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

“Se tiene que hacer algo ya”, manifestó Eunice Arias Arias, integrante de la Comisión de Equidad de Género y Grupos Vulnerables de la LVII Legislatura, al término del foro ciudadano “Vivas se las llevaron, vivas las queremos”.

La legisladora del PRI señaló que presentó una iniciativa de ley para que se tipifique el feminicidio en el Código Penal del estado como delito autónomo.

Además, dijo que actualmente trabaja en el establecimiento de sanciones más duras para aquellos que violenten a las mujeres.

Arias Arias recordó que hace dos semanas se publicó el homicidio con agravante de género, pero dijo, “la idea es ya darle el nombre, decir

feminicidio y hacerlo delito. Yo espero que ya salga este mes.”

En lo referente a la cifra de mujeres desaparecidas en el estado de Querétaro, la diputada manifestó que a través de la Comisión de Equidad de Género y Grupos Vulnerables se presentó una solicitud de información a la PGJ y que actualmente están a la espera de las cifras que les sean proporcionadas por la dependencia.

A propósito del foro, Eunice reconoció la importancia del trabajo conjunto entre la sociedad civil, las organizaciones no gubernamentales y los distintos órdenes de gobierno.

No se trata, enfatizó, de librar batallas estériles ni de descubrir el hilo negro, sino de conjuntar esfuerzos.



Universidad Autónoma de Querétaro



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

LA UNIDAD DE PENSAMIENTO SOCIOLOGICO Y REALIDAD EN AMERICA LATINA  
invita a la  
**DEVOLUCIÓN DE EXPERIENCIAS**

Exposición colectiva de:

- Fotografías
- Video
- Diálogos sobre acercamiento a la realidad

Oaxaca Veracruz

Chiapas Frayba Centro de Derechos Humanos

Tlaxcala Casa de la Mujer Indígena (CAMI)

Hermanos en el Camino A.C.

Proyecto de Desarrollo Rural Integral Vicente Guerrero A.C.

28 de Noviembre de 2012 a las 12 del día  
Auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

“Da para ocultar información y no es lo ideal en materia de transparencia”, indicó la especialista Perla Gómez Gallardo

# “TRAMPOSA”, LA PROPUESTA DE EPN EN TRANSPARENCIA

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

La propuesta que maneja el Presidente electo Enrique Peña Nieto para modificar el funcionamiento del Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos (IFAI) “es tramposa y limita el derecho de acceso a la información pública”, advirtió Perla Gómez Gallardo, doctora en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM),

Detalló que aunque reconoce que Peña Nieto –quien toma protesta este sábado 1° de diciembre– fue el único candidato que habló sobre libertad de expresión en su campaña, hay que revisar “muy minuciosamente” la propuesta estructural que trae el Presidente electo para la dependencia encargada de gestionar el acceso a la información gubernamental.

“La reforma que Peña propone para el IFAI da para ocultar información y no es lo ideal en materia de transparencia. A eso mejor que no le mueva. Hay que tener cuidado con esa propuesta”, consideró.

La abogada argumentó que de llevarse a cabo la propuesta formulada por Peña Nieto, se generaría “una cantidad bastante fuerte” de restricciones burocráticas para el acceso a la información, lo que finalmente implicaría un retraso en la entrega de la documentación a los solicitantes.

También cuestionó el que se pretenda limitar la definitividad que está estipulada en la legislación actual para la dependencia.

Por otra parte, se mostró crítica con el esquema para la elección de miembros del IFAI que tiene planeado Peña Nieto. Indicó que hay un problema desde que el Presidente quedaría facultado para elegir de manera personal a los directivos del órgano.

“El problema con el IFAI es la forma de escoger a los miembros, Peña los quiere nombrar y que el Senado nada más ratifique. Deberían nombrarse como los ministros, que sean ternas y que la Cámara Alta escoja...”

“Para echar a perder un órgano autónomo, la mejor manera es quitándole facultades, ya lo hicieron con el IFE, ahora hay que tener mucho cuidado con el IFAI. La propuesta de Peña echa a perder la entrega de resultados”, advirtió la especialista.

Señaló, sin embargo, que incluso el actual esquema que mantiene la dependencia, es insuficiente para garantizar el acceso a la información a todos los que la solicitan por medio de la institución.

“El IFAI es un elefante blanco, nos cuesta igual que el órgano garante de Londres y no nos está dando resultados. Es un perro guardián sin dientes. Si no le hacen caso, no tiene forma de cumplir sus determinaciones. A veces se ve muy bien la estructura, pero si no hay eficacia en el seguimiento, se muere”, manifestó.

La investigadora nivel I en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) estuvo en Querétaro para dictar la conferencia magistral “Libertad de expresión: Alcances y Límites”, organizada por el seminario Libertad de Palabra, la organización México Infórmate, entre otros, en el auditorio Fernando Díaz Ramírez de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

## Inseguridad e impunidad, asignaturas pendientes

En materia de libertad de expresión, la investigadora cuestionó la capacidad del Presidente electo para resolver la situación de inseguridad.

Recordó que el sexenio de Calderón ha sido “el más caro” en materia de periodistas asesinados y en ese sentido se mostró preocupada por la respuesta que va a dar Peña Nieto una vez que tome protesta.

Advirtió que hay un problema muy fuerte de impunidad desde que no se hace nada para evitar que se lleven a cabo las amenazas recibidas por diarios y reporteros por parte de políticos corruptos y miembros del crimen organizado.

“Todos los periodistas muertos recibieron amenazas previas, la pregunta aquí sería ¿por qué no se hizo nada al respecto desde un principio? La impunidad es un foco rojo. No tenemos personas responsables por haber cometido esos delitos.”

Señaló que otra causa de inseguridad es la falta de agremiación entre los periodistas, como consecuencia de rivalidades profesionales dentro del periodismo.

“Hay mucha competencia entre los reporteros y no hacen gremio, si hicieran gremio, sería el mayor apoyo contra este tipo de agresiones.”

Puntualizó que el problema con la inseguridad vivida por los periodistas repercute incluso de manera psicológica, ahí está el caso de reporteros que temen salir de su casa.

Esta situación, de acuerdo con la académica, es causa de numerosos casos de autocensura donde se deja de publicar información relevante.

“Es importante no dejar de sacar la información, no autocensurarse. Hay periodistas que ya tienen estrategias para publicar sin comprometer su identidad; ellos mandan la nota a alguna agencia extranjera y entonces la nota regresa pero firmada por la agencia, sin que se sepa quién la elaboró, a nadie le vamos a pedir que haga patria por una nota”, expresó.

La doctora en Derecho manifestó que es importante combatir la cultura de la corrupción que impera a diversos niveles de gobierno, aunque se mostró escéptica de que esto se pueda lograr en poco tiempo.

“A corto plazo, veo difícil reducir los obstáculos a la libertad de expresión, aunque las vacunas ya están, tenemos la transparencia, que se convirtió en cínica transparencia porque no es otra cosa que candado de rendición de cuentas. Debería haber castigo para la corrupción, por lo menos ahora sabemos cuánto ganan los funcionarios y quiénes son, antes no lo sabíamos.”

Finalmente, resaltó la importancia del periodismo de investigación para el desarrollo de una cultura de transparencia y libertad de expresión.

“El periodismo de investigación es fundamental, el periodismo no debe ser mero reproductor de la nota, sino que debe cruzar datos y explorar más a fondo”.



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

## Regalos a periodistas restan credibilidad a medios

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

“Recibir regalos de parte del gobierno genera falta de credibilidad, y eso es lo peor que le puede pasar a un medio o a un periodista”, señaló Perla Gómez Gallardo en relación a los obsequios que reciben periodistas queretanos el día de su cumpleaños, de parte del gobernador José Calzada Roviroso (Tribuna de Querétaro, 644).

La investigadora manifestó que la práctica es común en muchos estados, pero advirtió que ésta debe ser eliminada para que se genere una mayor pluralidad en materia mediática.

“Hay que evitar que se dé propaganda en vez de información útil, los medios incluso pierden credibilidad al vender su línea editorial al mejor postor. La ventaja de la pluralidad de información está en el hecho de que se pueden constatar otras informaciones.”

Indicó también que es importante saber si el dinero con el que se pagan estos regalos proviene directamente del gobernante o se trata de recursos del erario, porque si este último fuera el caso, estaríamos frente a una situación donde se estaría utilizando el dinero de la ciudadanía en su contra.

Advirtió que el público consumidor de diarios es cada vez más crítico y se da cuenta de cuando la información viene sesgada. Sin embargo, consideró que lo más ético para un periodista es rechazar estos regalos cuando los ofrece el gobernante.

“A Granados Chapa le regalaron un reproductor de casete cuando eran la novedad y lo regresó en el mismo instante que lo recibió. Es una manera de decir ‘no me presto a esta clase de cosas’”, concluyó.

Se niega a entregar copias de los convenios de publicidad con los medios de comunicación e información relativa a los programas de gobierno

# MÁS TRABAS PARA SOLICITAR INFORMACIÓN A GOBIERNO DEL ESTADO

RICARDO LUGO / CARLO AGUILAR

Gobierno del Estado, encabezado por el priista José Calzada Rovirosa, insiste en obstaculizar el derecho a la información de la ciudadanía.

Dos peticiones hechas a inicios del mes de octubre —una de Olimpia García Monroy y respaldada por personajes como Edmundo González Llaca, entre otros—, de las cuales este medio posee copia de cada expediente, se han topado con argucias legales y estrategias del Gobierno Estatal con tal de no entregar la información solicitada.

En el primer caso, la Coordinación de Comunicación Social ha rechazado entregar la información relativa a las “facturas y contratos derivados de la partida de difusión y comunicación social en medios de todo el estado de Querétaro durante la administración del c. gobernador José Calzada”, porque según los registros de contabilidad gubernamental, la información no se encuentra como fue pedida.

Al notificar la respuesta a su petición original (formulada y presentada el 5 de octubre de 2012), la Unidad de Acceso a la Información Pública del Poder Ejecutivo justifica que “no es posible entregar la información, toda vez que conforme al catálogo (sic) de cuentas de la contabilidad gubernamental, no se desagrega la información en los términos solicitados...”

El oficio SPF/UIGPE/AJ/0056/2012, del cual este medio tiene una copia y que es parte del expediente 283/2012, está firmado por Berenice López Aguayo, vocal ejecutivo de la Unidad de Acceso a la Información Pública. Está fechado el 25 de octubre de 2012 y tiene el logotipo del Gobierno Estatal.

Ante esta primera respuesta, la ciudadana se inconformó y el 29 de octubre presentó recurso de revisión ante la Comisión Estatal de Información Gubernamental (CEIG). Al recurso se le asignó el folio 85/2012 y entre los motivos de inconformidad, la demandante señala que la solicitud de acceso no tiene elementos para prestarse a confusión o escasa comprensión.

“Es claro que al pedir copias de facturas y contratos derivados de la partida de difusión y comunicación social me refiero a las facturas y contratos que den cuenta de los gastos que hace Gobierno del Estado en difusión de programas sociales, así como inserciones pagadas en prensa o segmentos de televisión y radio”, se expresa en el escrito.

En respuesta al recurso de revisión, Abel Ernesto Magaña Álvarez, coordinador general de Comunicación Social del Gobierno Estatal, manifestó que no se niega la infor-

mación, y reiteró la respuesta que se había proporcionado el 25 de octubre.

En el informe remitido a la vocal ejecutivo de la Unidad de Acceso a la Información, con clave CCS/AMA/159/12, Magaña Álvarez indicó que la petición de la ciudadana “no cumple con lo establecido según el artículo 23 fracción I de la Ley de Acceso a la Información Gubernamental del Estado de Querétaro”. La respuesta al recurso de revisión fue proporcionada el 16 de noviembre.

“La respuesta es una burla para los queretanos”

Además del caso señalado, Gobierno del Estado tampoco ha informado sobre el presupuesto asignado, el número de personas que laboran, indicadores que evalúan y estrategias (entre otros puntos) de 93 programas de gobierno mencionados en el Tercer Informe del mandatario José Calzada Rovirosa, como solicitó Olimpia García Monroy el 4 de octubre de este año.

En la notificación entregada a través del oficio SPF/UIGPE/AJ/0221/2012, que es parte del expediente 282/2012 y del cual este medio guarda copia, se convoca a la ciudadana a consultar físicamente la información, previa cita con la vocal ejecutivo de la Unidad de Acceso. Es decir, no se le entrega pese haber dispuesto el plazo de prórroga para responder la petición.

Como parte del documento con fecha del 16 de noviembre, se señala que “por tratarse de un informe especial”, la Unidad “tuvo que concentrar de todas las dependencias y entidades del Poder Ejecutivo depositaria (sic) de la información; la que se encuentra ya recopilada y la cual se pone a su disposición únicamente para su consulta física, por lo que se solicita se comunique a esta Unidad para concertar una cita en la que se lleve a cabo la misma.”

Debido a la postura oficial, un grupo de ciudadanos, entre los que se encuentran Edmundo González Llaca, Julio Figueroa, Gonzalo Ruiz Posada y Guillermo Castellanos Guzmán, redactó una carta dirigida al gobernador José Calzada Rovirosa en la que señalan que la respuesta “es una flagrante violación a nuestra Constitución, a los tratados internacionales que ha firmado México sobre el derecho de acceso a la información.”

Además, advirtieron, “es una negación a su compromiso manifestado en su Informe y un mentís desafiante a la propuesta de apertura de información pública que ha hecho el Presidente electo de su partido, el licenciado Enrique Peña Nieto. La respuesta, Señor



Gobernador, es algo peor: una burla para los queretanos”.

Si la autoridad estatal entendiera lo que implica el artículo sexto constitucional, se daría cuenta de lo “aberrante” y “tergiversada” de la respuesta a la solicitud, aseguran los firmantes. Asimismo, le recuerdan al mandatario que la autoridad no es propietaria de la información, sólo “poseedora”.

Por estas razones, le piden que “en cumplimiento con su responsabilidad asumida en

su toma de protesta, de guardar y hacer guardar la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, demande a los miembros legalmente competentes del Poder Ejecutivo, que respondan puntual y cabalmente a nuestra solicitud de información sobre los 93 programas de gobierno mencionados en su Informe de Gobierno.

“No pedimos más, tampoco menos, simplemente el respeto a nuestros derechos constitucionales como ciudadanos.”

## Aun con ajustes, vuelven a poner trabas en entrega de información

CARLO AGUILAR

Pese a modificar y ampliar la solicitud, una ciudadana volvió a encontrarse como respuesta el rechazo del Gobierno Estatal a entregar la información pública relacionada con los gastos de convenios, facturas y contratos de difusión de campañas institucionales en medios de comunicación.

Interpuesta el 31 de octubre, la solicitud pidió “lo referente a la difusión de campañas institucionales, convocatorias, información de programas sociales así como campañas de cada una de las dependencias... en medios de comunicación (periódicos, semanarios, revistas, etc.) como digitales (radio, televisión, publicaciones en línea, etc.) de todo el estado de Querétaro durante la administración del gobernador José Calzada Rovirosa.”

Al cumplirse el plazo que marca la ley, la Secretaría de Planeación y Finanzas respondió

que “es depositaria únicamente” de la información, por lo cual convocó a la solicitante a consultar físicamente los documentos en el área de Archivo de la Dirección de Contabilidad de Gobierno del Estado.

De acuerdo con la notificación consignada en el oficio SPF/UIGPE/AJ/253/2012 (como parte del expediente 353/2012, del cual este medio posee una copia), la dependencia afirma que “pone a disposición” la información que pidió la ciudadana.

Para consultar físicamente “las copias de facturas, contratos y convenios derivados de la partida (cuyo nombre desconozco) en donde se encuentra lo referente a la difusión de campañas...”, la ciudadana únicamente tuvo una hora de tiempo (de ocho a nueve de la mañana del lunes 26 de noviembre).

Para los gobernantes es más sencillo “comprar” a los medios que mejorar su gestión, explicó Germán Espino, catedrático de la FCPS

# GOBIERNO “JUEGA CON NECESIDADES” ECONÓMICAS DE REPORTEROS

TINA HERNÁNDEZ

La clase gobernante “juega con las necesidades” económicas de los reporteros, enunció el investigador Germán Espino Sánchez respecto a los regalos que reciben los reporteros de parte del gobernador José Calzada Roviroso (Tribuna de Querétaro, 644).

“Los gobernantes juegan con las necesidades de los reporteros. El problema de fondo es que al gobierno le interesa comprar conciencias y a los dueños de los medios les interesa vender su producto”, señaló el catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), cuya línea de investigación se ubica en las relaciones corporativas de los periódicos queretanos con Gobierno del Estado.

“Es como una relación de prostitución, para bailar este juego perverso se necesita dos: uno que quiera comprar y otro que quiera vender”, agregó.

Para el autor de libros como La república del escándalo. Política espectáculo, campaña negativa y escándalo mediático en las presidenciales mexicanas y El nuevo escenario de las campañas electorales, desde la perspectiva de los gobernantes es más sencillo “comprar” a los medios de comunicación que enfocar sus esfuerzos en realizar una gestión que cumpla las expectativas y las exigencias de la población.

“La relación entre Gobierno del Estado y medios de comunicación es una relación perversa, ya que es más fácil para el gobierno comprar a los medios de información que realizar un buen gobierno”, aseveró el doctor en Ciencia Política por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Además, Espino Sánchez consideró que históricamente los medios han sido “dependientes” de Gobierno del Estado, y que entre sus esquemas de ventas y económicos no han conseguido una estrategia que limite, dijo, el control que en la práctica el gobierno ejerce sobre ellos.

“En Querétaro los medios siempre han sido dependientes del gobierno, pocas veces se independizan o logran una buena comercialización para no depender del gobierno”, advirtió.

Con respecto a los obsequios otorgados por Gobierno del Estado a los reporteros con motivo de su cumpleaños, “es muy claro que gobierno lo hace para comprar conciencias y voluntades”, consideró el autor del libro ¿Cyberrevolución en la política? Mitos y verdades sobre la ciberpolítica 2.0 en México.

Según Germán Espino lo anterior sucede porque las personas en general tienden



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

a ser “muy bondadosas con las figuras de autoridad, sin embargo su gestión no los convence”.

En torno a la discusión sostenida por periodistas e integrantes de medios de comunicación, así como de estudiosos, sobre la práctica del “chayote” (obsequio o compensación económica que los políticos dan a periodistas a cambio de un favor), Espino dijo que “yo me remontaría a las cuestiones de ética de muchos medios nacionales e internacionales, los cuales prohíben recibir cualquier dádiva de parte del gobierno, incluso por motivos personales.”

Insistió en señalar que el eslabón más débil son los reporteros, ya que son “explotados”, además de recibir salarios muy bajos.

## Publicidad coacciona a periodistas: Gabriel Corral

El factor económico es uno de los principales motivos por el cual son coaccionados los medios queretanos, pues la relación de estos dos actores en la sociedad queretana (gobierno y medios) “comienza con una relación de tipo económico, es decir por medio de los pagos de publicidad, el gobierno mantiene un control en los medios de información”, manifestó por su parte, Gabriel Corral Velázquez, especialista en el tema de la relación prensa-poder en Querétaro.

“El pago de publicidad coacciona al periodista o al medio de información al que se realiza el pago”, recordó el autor de la tesis de Maestría “Análisis de las prácticas periodísticas en la ciudad de Querétaro”.

El secretario académico de la FCPS explicó que la relación entre gobierno y medios de información en la entidad involucra a gobernantes, periodistas, directores, dueños de medios de comunicación y ciudadanía; pues los gobernantes históricamente han

controlado a los medios de comunicación con el objetivo de dar una buena imagen de ellos a la población.

Green, continuó Corral, que al comprar a los medios o al otorgar dádivas como publicidad, becas o incentivos como regalos de cumpleaños u obsequios por el Día de la Libertad Expresión, tienen comprada la opinión pública.

Coincidió con Germán Espino al señalar que en el centro de esta relación “perversa” entre gobierno y dueños de medios de comunicación se encuentran periodistas, editores, directores y ciudadanía, pues este tipo de relación no se concibe sin la participación de alguno de los actores.

Ya que de un extremo siempre estarán los obsequios provenientes de la clase política y del otro lado periodistas, editores y directores que están dispuestos a aceptarlas.

“La coacción económica no pasa por los reporteros, sin embargo éstos se autocensuran por los tratos económicos entre Gobierno del Estado y su empresa”, concluyó Gabriel Corral.

En Querétaro existen medios de comunicación que pagan seis mil pesos o menos a un periodista por un mes de labores; mientras que existen otros que pagan nueve mil pesos al mes, una cantidad de las más altas pagadas a un periodista por sus servicios en Querétaro.



Analizar las relaciones entre la prensa y el poder ha sido un tema recurrente en los estudios que sobre periodismo se han hecho no sólo en México sino en distintas partes del mundo. Distintos autores han coincidido en afirmar que las relaciones entre la prensa y los poderes (económico y político) constituyen uno de los espacios más complejos de analizar, toda vez que no son tan explícitos los acuerdos que existen y que sostienen esta añeja relación.

En México las llamadas “reglas del juego” datan del Porfiriato. En estos años se establecieron ciertos códigos bajo los cuales la prensa se relaciona con el poder político así como las prácticas que los periodistas debían interiorizar para relacionarse con las fuentes. A partir de estos años quedan establecidas ciertas normas (implícitas) que dieron pie a la manera en cómo se desarrolló la prensa en este tiempo.

Durante la época revolucionaria fue una preocupación constante el establecimiento de leyes que regularan el actuar de la prensa. Carranza publica, en mayo de 1917, la ley de imprenta, la cual, señala el texto, se pretendía fuera temporal, puesto que la intención era elaborar una ley reglamentaria del artículo sexto constitucional, algo que nunca sucedió. De esta manera y durante todo el régimen posrevolucionario quedaron implícitos los códigos de relación (subordinación) de la prensa a los poderes. Los periodistas y los propios sujetos que forman y formaron parte del gremio conocen y han interiorizado cómo están conformadas las estructuras de la relación entre el poder y la prensa, así como la manera en cómo se desarrollan las prácticas, se reproducen y son conocidas por otras generaciones de periodistas.

Durante los 70 años de régimen priista, la prensa vivió una época de subordinación al poder político principalmente. Las órdenes de información provenían directamente de las oficinas de prensa de las instancias gubernamentales y los periódicos sólo reproducían dicha información. Las prácticas periodísticas, en este sentido, continuaban siendo sólo difusoras de la información que provenía el régimen en turno.

Con las alternancias electorales hubo esperanza de cambios en las relaciones entre la prensa y el poder. Sin embargo, los cambios vinieron pero en otro sentido. La relación entre la prensa y los poderes pasó de una subordinación política a una coacción de tipo económico. Con la liberalización del papel, a través de la privatización de PIPSA, y la venta de medios públicos; la prensa tuvo que reorganizar sus prácticas y rearticular sus relaciones con los poderes. Así los acuerdos pasaron a ser eminentemente económicos privilegiando los negocios relacionados sobre todo con la venta de publicidad.

Querétaro no fue ajeno a estas prácticas. Durante más de 30 años el escenario de la prensa local fue dominado por dos diarios. Nacidos bajo el amparo de los procesos políticos locales, estas prensas fueron las encargadas de difundir los acontecimientos cotidianos de la vida pública queretana. Con la dominación de estos medios se fueron constituyendo y consolidando las rutinas de producción informa-

tiva que sobreviven en la actualidad. Si bien en los últimos 10 años han surgido cuatro periódicos de circulación local, es evidente que las prácticas periodísticas apenas y han sufrido cambios.

Es con la lógica de la coacción económica con la que se han desarrollado las relaciones entre los poderes y la prensa. En los dos sexenios el control del poder político hacia la prensa ha sido un ir y venir constante de acuerdos de publicidad. Los medios

han dejado de lado los intereses informativos por privilegiar los acuerdos de tipo económico. Las jugosas ganancias que dejan los acuerdos de publicidad con las instancias gubernamentales han debilitado aún más la búsqueda de la autonomía por parte del campo del periodismo.

Desde distintos enfoques, el campo del periodismo ha dejado en claro que continúa siendo un espacio de fácil influencia por parte de campos más sólidos, más autónomos; y esto se refleja en las prácticas periodísticas. La nula organización por parte del gremio y los nullos acuerdos en cuanto a las normas y valores que defiendan las prácticas de producción informativa son muestra de la nula autonomía de los periodistas respecto de su propia práctica.

Como ejemplo de esta debilidad se pueden señalar situaciones en las que la fuente de información, una instancia gubernamental principalmente, condiciona a la empresa periodística a entregarle información con la finalidad de llegar a acuerdos en beneficio tanto de la instancia como de la empresa. En este caso el periodista se convierte en vehículo de estos acuerdos y trabaja condicionado a lo establecido por esos convenios entre empresa y fuente.

La complejidad para entender la manera en cómo se ha articulado a lo largo de los años esta relación ha llenado de claroscuros el propio análisis de las prácticas de producción informativa. De manera recurrente se señala a los periodistas como actores principales de la trama de corrupción que pudiera haber y que impacta de manera directa en la información que día a día consumimos. Sin embargo, en los análisis desarrollados en los últimos años ha quedado claro que el periodista es el último eslabón de la cadena y que si bien tiene responsabilidad es uno más y no el responsable directo.

En todo caso la responsabilidad cae en el hecho de que no han sabido enfrentar de manera directa la vorágine de intereses económicos que han privilegiado en los últimos años las relaciones prensa-poder y que ha diluido las prácticas responsables apegadas a intereses editoriales e informativos.

La reflexión debe estar articulada a entender que la simbiosis empresas mediáticas-poderes político económicos seguirá, sin embargo en la medida en que los propios periodistas hagan un ejercicio reflexivo y asuman la importancia de su trabajo y la responsabilidad que sobre ellos pesa, continuaremos leyendo información parcial, sin crítica y apegada a criterios contruados a partir de intereses que no corresponden a los colectivos y que detienen la consolidación de una sociedad justa y democrática a partir de un pleno acceso a la información.

## LAS RELACIONES PRENSA Y PODER. NECESIDAD DE UNA REFLEXIÓN DESDE LAS PRÁCTICAS PERIODÍSTICAS

Gabriel A. Corral Velázquez

## CRÓNICA MARIHUANERA

Ricardo Rivón Lazcano

rivonrl@gmail.com

PUNTO Y SEGUIDO

*A los gringos les gusta la marihuana verde, nomás la verde, no la negra ni la pelirroja, las que aquí, en México, tienen fama de poner más y mejor*

Humberto Padgett León y Dalia Martínez Delgado obtuvieron el Premio Nacional de Periodismo 2011 en la categoría de crónica.

Hoy, cuando se evade la discusión pública sobre las drogas y su complejísima trama socio-cultural o se realiza inoculada de prejuicios o

Uno

Los habitantes de la República Marihuana son hombres y mujeres de piel oscura, cejas juntas, lengua rápida y temperamento caliente.

Un “comprador” de marihuana... armado y con dos escoltas, fue a comprar marihuana y, cuando la vio, no le gustó.

“¡Esta es una chingadera!”, le gritó al campesino y a los campesinos no se les habla así, porque es su trabajo y el de su familia lo que se insulta. El comprador pateó el costal que, como estaba lleno y redondo, rodó. Y rodó a la mierda de un marrano. El campesino sacó una retrocarga y se la puso en la cabeza antes de que los escoltas reaccionaran. “¡No sea usted hijo de su chingada madre y aprenda a tratar a la gente! Si no le gusta mi mercancía, nomás no la compre”, dijo. Los sicarios apuntaron al hombre, pero con el grito salió su familia y vecinos y encañonaron a los guardias. “Se la compro, se la compro toda”, pidió el intermediario. “No sea usted pendejo, si no le gusta, no me compre nada, pero enséñese a hablarle a la gente”.

Dos

Es difícil sacarle la vida al maíz.

“Los campesinos cuentan con el apoyo de mil cien pesos por hectárea a través del Promaf, un programa del Gobierno Federal de apoyo al cultivo de maíz y frijol”. Pero eso no sirve de mucho. Ni lo que la bolsa de semilla mejorada cuesta: un bulto de grano Pioneer, por ejemplo, de 20 kilos, con alrededor de 60 mil semillas, cuesta mil 200 pesos y sirve para cultivar una hectárea con un producto resistente al calor y la sequía.

El precio de garantía del maíz es de dos mil 600 pesos y el costo de producción por hectárea de unos ocho mil 200 pesos, considerando sólo insumos, sin incluir el trabajo de los campesinos. La tierra con mediano potencial en la región ofrece hasta seis toneladas por hectárea y la de bajo rendimiento, poco más de la mitad.

Las cuentas salen sólo si se obtienen más de cuatro toneladas, una suerte que sólo marca a una minoría porque grandes porciones del ejido se encuentran en laderas a donde ni la yunta de bueyes puede entrar, así que aún usan la lanza para agujerar la tierra y dejar caer las semillas. Y al menos una parte de la siembra no se vende, sino que se embodega, a veces en trojes redon-

das de adobe, para el consumo familiar del año. La mayor parte de los sembradíos en la Tierra Caliente son de temporal, así que se levanta una cosecha al año. Los pocos ejidatarios beneficiarios de un sistema de riego lo pueden hacer hasta dos veces.

Tres

Un solo hombre de esta Tierra Caliente llega a sembrar, en diferentes áreas de la sierra, hasta cinco mil plantas (de marihuana). Ninguno tra-

baja solo. En la labor participan su mujer y sus hijos, incluidos los niños, tal como él mismo fue enseñado por sus padres.

El costo de producción de mil plantas de marihuana es de unos 20 mil pesos, repartidos en semillas, herbicidas, pesticidas y fertilizantes. Con frecuencia, los ejidatarios de la región obtienen de Los Caballeros Templarios el prés-

tamo para adquirir los insumos. Es el crédito a la palabra.

De las mil matas, el sembrador espera obtener entre 300 y 500 kilos, lo que, de acuerdo con la calidad obtenida y al precio negociado con el acaparador, reditúa entre 90 mil y 150 mil pesos por temporada.

Cuatro

Los hombres viejos y de mediana edad mantienen en uso el pantalón flojo y la camisa blanca desfajada y desabotonada, con frecuencia hasta el ombligo, y los huaraches de dos correas de cuero.

El aumento de la rudeza de las autoridades migratorias en Estados Unidos incidió también en el engrosamiento de las filas de la narcoeconomía de la Tierra Caliente: cada deportado sin trabajo en la región se convierte en campesino, halcón o sicario.

Los jóvenes usan cada vez más pantalones de varias tallas más grandes que la requerida por su cintura, playeras holgadas y gorras de lado. Algunos ya traen tatuado en el cuerpo el paso por una pandilla de Los Ángeles o Chicago.

Cinco

Si se atiende a todos los criterios vigentes, la República Marihuana está integrada por 24 municipios michoacanos. De Guerrero se incluye a nueve más y un municipio adicional del Estado de México, con la misma inclinación a la siembra de marihuana que sus vecinos.

Y Seis

Nosotros no fumamos ni tabaco, no tomamos alcohol. Hacemos las cosas en nuestros cinco sentidos, porque en el decálogo de Los Caballeros Templarios la adicción está proscrita y castigada.

(El texto completo se puede leer en [http://www.periodismo.org.mx/Ganadores/2011/3\\_Cronica/Cronica\\_PNP2011.pdf](http://www.periodismo.org.mx/Ganadores/2011/3_Cronica/Cronica_PNP2011.pdf))

Los tiempos cambian y las prácticas socio-culturales, orilladas por las relaciones económicas, también. En otras épocas el recuento de la Historia y las efemérides tenía una función constructora de identidad nacional, de cohesión social y de proyección hacia otros mundos posibles.

Reconocernos en el movimiento de la Historia nos daba sentido de vida y esperanza en un mejor porvenir. Pensábamos que a fuerza de trabajo comprometido, de lucha y articulación de esfuerzos desde diferentes ámbitos, podríamos imprimir a la realidad cierta direccionalidad y acelerar la transición hacia ese mundo que deseamos. El conocimiento de la Historia contribuía de modo importante al desarrollo del pensamiento crítico y representaba una herramienta intelectual de protección frente a todo tipo de engaños.

Esto parece cada vez más lejano en el pensamiento actual. Por más criticada que haya sido la famosa interpretación de Francis Fukuyama sobre el “fin de la historia” pareciera, en efecto, que con la caída del muro de Berlín ya no hay más que hacer que adaptarnos a las “modernas” reglas de la globalización neoliberal; nuevas revoluciones en otra dirección se vuelven “impensables”.

En este contexto los conceptos de “patria” o “nación” devienen en marcas de franquicias transnacionales y las reflexiones históricas pierden sentido, sobre todo entre los creyentes de la religión neoliberal, o entre quienes han quedado tan sometidos a las relaciones económicas dominantes, que ya no tienen tiempo para pensar (menos para observar la dirección de los cambios sufridos por nuestra Constitución Política).

Para los neoliberales, enseñar Historia a los pequeños es obsoleto; implica perder “tiempo=oro”, que debiera dedicarse a cuestiones más provechosas (técnico instrumentales). Por eso, con eso que llaman “ciudadanización de la política” pretenden aumentar su nivel de influencia en las definiciones curriculares del sistema escolar. Si antes los planes de estudio eran campos de batalla especialmente en lo que respecta a la Historia, hoy, con autoridades de la SEP (cada vez más ignorantes y sometidas al gran capital) esas discusiones se tornan irrelevantes frente a “la imperiosa necesidad de desarrollar las competencias y la flexibilidad que el mundo empresarial requiere”.

Es lógico. ¿Qué sentido tiene recordar hoy la Revolución Mexicana, surgida para detener la voracidad capitalista, frenar la intervención extranjera y eclesial, proteger al pueblo y fortalecer la soberanía nacional? Con las recientes reformas estructurales se debilitan los principales artículos de nuestra Carta Magna, tan bien pensados por los constituyentes revo-

lucionarios. La gratuidad, laicidad, respeto a la diversidad y democracia, principios fundamentales de nuestro sistema escolar, pierden fuerza cuando éste se subordina a los organismos internacionales y cuando el concepto de “libertad” se reforma para permitir la intromisión de la religión mayoritaria. La soberanía nacional, el grito de “La tierra es de quien la trabaja” y la prohibición de privatizar el territorio y subsuelo que eran de todos los mexicanos, hoy se tornan “obsoletos” y, para “modernizarnos”, nuestros gobiernos se doblegan a la invasión (“inversión”) extranjera.

La lucha por el “trabajo decente”, que tantas vidas costó, por una jornada de ocho horas, por un salario digno, por que los niños estudiaran

en vez de trabajar, por contar con un contrato colectivo, por la no discriminación femenina, pierden sentido cuando se legaliza el outsourcing, se promueve la “flexibilidad laboral” (la disposición de los trabajadores para ampliar y mover sus tiempos, cambiar de lugar o volverse “multifuncionales”, según el arbitrio del patrón).

En términos marxistas, en el terreno de la superestructura, es indispensable que las grandes masas internalicen la ideología que haga “lógico” o “natural” el estado actual de cosas. También es necesario estructurar un sistema político y jurídico que lo sostenga legalmente. Por eso, en el “Estado de derecho” neoliberal, la ley protege a los acumuladores de riqueza y permite a los legisladores y demás gobernantes concentrar privilegios en sí mismos.

No hay pues que pensar en la Revolución Mexicana y menos como ejemplo de movilización social en busca de utopía; el 20 de noviembre ocupemos la mente ciudadana en otros asuntos que sean incompatibles con ella: “El Buen Fin” para comprar muchas televisores y evadirnos, la preparación de la Navidad (¡ya desde el 10 de noviembre!), el desfile deportivo, los cambios de fecha que crean confusión, etcétera.

Negar, olvidar, ignorar la Historia hace mucho más fácil concretar las reformas estructurales que requiere el capitalismo para seguirse reproduciendo. Sólo que la anemia intelectual es altamente peligrosa; si desaparece la Historia, en la que son los humanos quienes transforman su realidad, ocupará su lugar la mitología religiosa o mercantil, que vuelve a los hombres simples títeres, movidos por fuerzas divinas o diabólicas.

Olvidar el sentido de las luchas sociales por la dignidad humana contribuye a la degradación y cosificación de las personas; facilita pensar en el otro como “cosa” u “objeto comercial”; autoriza usarlo, tirarlo, esclavizarlo, maltratarlo, volverlo juguete sexual o destruirlo.

## Y AHORA ¿QUÉ HAREMOS SIN HISTORIA?

María del Carmen Vicencio Acevedo

[metamorfosis-mepa@hotmail.com](mailto:metamorfosis-mepa@hotmail.com)

## #SEXENIO... ¿QUÉ?

Jorge Antonio Torres Anaya

[@AntonioTorresA](https://twitter.com/AntonioTorresA)



Para cuando salga esta columna estaremos en la última semana del sexenio encabezado por Felipe Calderón. Ya habremos estado “hasta la coronilla” de la campaña en medios denominada *Legado Despedida*, en donde al mero estilo de los gobiernos priistas del siglo pasado se pretende glorificar al Presidente en base a los supuestos actos realizados durante su gestión.

Sin embargo yo ya estoy bastante molesto con esta campaña publicitaria que no merece otro apelativo más que de “cínica”. Y es que bajo

las consignas de *#SexenioValiente*, *#SexenioDeLaSalud* y *#SexenioDeLasGrandesObras*, los medios de comunicación se ven nuevamente utilizados para tratar de lavarnos el cerebro y hacernos creer que el *#SexenioFecale* estuvo cargado de grandes dones hacia el país, cuando los números de la realidad son muy diferentes. Hago extensiva la invitación

a los lectores a que usemos estas frases como *hashtag* en las redes sociales para crear frases de sarcasmo, pues la verdad muchas veces sólo es visible a través del crisol de la burla y el sarcasmo, armas siempre certeras sobre la realidad de la política nacional que nos hace sufrir pero que también nos hace soltar una carcajada.

Si nos ponemos a analizar una a una las frases utilizadas en estos spots publicitarios, podremos ver al representante del llamado *#SexenioValiente* siempre acompañado de un fuerte operativo de seguridad que haría ver a cualquier producción cinematográfica de *Hollywood* como una burla. Desde gente del Estado Mayor Presidencial, militares, policías federales, estatales y municipales aparecen cual golondrinas que avisan la futura presencia de Calderón en algún evento público. Ya no se diga del despliegue de vehículos gubernamentales, militares y civiles (disfraces mal logrados de parte de las autoridades) que obstaculizan o en el mejor de los casos obstruyen por completo las vías de comunicación en las ciudades que pisa el “Primer Mandatario” de México. ¿Es acaso que la valentía se mide por la cantidad de miedo que eres capaz de generar a tu paso? Por-

que entonces los valores que me inculcaron han cambiado su significado por completo. Para mí la valentía correspondía a la responsabilidad al tomar decisiones y asumir sus consecuencias. Y en un sexenio (espurio, por cierto) con más de 70 mil muertos en la llamada “guerra” contra el narco, la valentía parece arrojar la piedra y esconder la mano. Que por cierto, esta “guerra” va entrecorrida, porque según por no haberla declarado Calderón, no podemos hablar abiertamente de ella.

Según organizaciones internacionales, México es el tercer país más peligroso para los periodistas, sólo debajo de Siria y Somalia. Ahí donde no se puede practicar el ejercicio de la comunicación y la difusión de la información entre la población es un Estado secuestrado por la violencia. Es por eso que el gobierno saliente en México también

dista mucho de ser lo que dice ser. Hacer frente a la violencia con más violencia nunca ha sido una respuesta valiente.

Y por último (por ahora), sin datos certeros en cuanto a números, es preocupante el aumento en feminicidios. No sólo en los estados del norte de la República, sino incluso en estados del centro, como el enmascarado Estado de México. Todo el país debería saber que ahí de donde salió el que se digna decirse nuestro “Presidente electo”, las desapariciones y muerte de mujeres son casos de todos los días, sin que los medios comprados alguna vez nos hayan dicho algo al respecto durante la campaña electoral del susodicho.

Es aquí donde la frase “Después de ahogado el niño, a tapar el pozo” toma otro significado, uno irónico que pretende no tapar pozos, sino narcofosas.

Además opino que se debe de respetar la libertad de expresión en los medios de comunicación, legislarse adecuadamente sobre los derechos indígenas, evitar que los grandes capitales se involucren en nuestras elecciones y dejar de disfrazar el fraude electoral desde los medios. *#YoSoy132*

### BUZÓN DEL LECTOR



#### A LOS LECTORES DE TRIBUNA DE QUERÉTARO:

- Cualquier comentario u opinión para Buzón de Lector debe incluir nombre del autor, así como una copia de identificación oficial (IFE, licencia de conducir o pasaporte) adjunta.
- El texto (en formato word) no debe ser mayor a los dos mil 500 caracteres, con espacio.
- Evitar las citas a pie de página.
- El día límite para su envío es el miércoles.
- Se recibirán en el correo electrónico: [tribunadequeretaro@gmail.com](mailto:tribunadequeretaro@gmail.com)

# SÓLO PARANOSTÁLGICOS

Está próximo el 1° de diciembre, fecha en que se realiza el cambio de banda presidencial y con ello el ascenso al poder del nuevo Presidente de la República. Lejos han quedado los días en que esta ceremonia era todo un ritual, en la memoria está el día en que Felipe de Jesús Calderón Hinojosa asumió su mandato, entre empellones e improperios rindió protesta, entró por la puerta de atrás y por ahí saldrá.

Y a la mente viene el cambio de gobierno de la mitad del siglo pasado, Ávila Camacho (1940-1946) y su relevo, Miguel Alemán Valdés (1946-1952). Quien tuvo como adversarios a la Presidencia a Ezequiel Padilla, Enrique Calderón y Agustín Castro. Alemán obtuvo el 77.90 por ciento de los votos.

El gobierno de Miguel Alemán fue el sexenio de la posguerra, de la construcción de presas para irrigar el campo y una de ellas se llama "Miguel Alemán", de los fraccionamientos lujosos, las High Lomas, que devino en Lomas de Chapultepec, de los viajes de los políticos los fines de semana a Cuernavaca, por lo que se construyó la primera autopista México-Cuernavaca, la construcción del primer multifamiliar para burócratas: el Centro Urbano Presidente Alemán (CUPA) en la colonia Del Valle, en la ciudad de México, la aparición de la aristocracia pulquera, hombres que de la noche a la mañana se hicieron ricos con negocios propiciados en las altas esferas del gobierno.

La novela de Luis Spota, *Casi el paraíso*, retrata fielmente la época alemanista, y José Emilio Pacheco, en *Las batallas en el desierto*, refleja la moral de los políticos, hombres con amantes, pero en las fiestas públicas con la esposa, la titular, la de las fotos de sociales.

Miguel Alemán llegó a la Presidencia de la República, postulado por el PRI, que recién se estrenaba con ese nombre, ya que en enero de 1946 "cambió de piel" el Partido de la Revolución Mexicana, tal vez porque se agotó la "Revolución" y se institucionalizó.

Alemán rindió protesta el domingo 1° de diciembre de 1946 a las 11:30 horas, en el Palacio de Bellas Artes, asistieron 135 diputados y 157 senadores, hubo 30 representantes de países.

Hubo desfile militar donde desfilaron contingentes extranjeros, potentes aviones bombarderos surcaron el espacio aéreo mexicano... pero del Ejército y la Armada de Estados Unidos.

Alemán en su discurso fue enfático al expresar "un gobierno de libertades individuales" y la consabida mención a la revolución: "De la Revolución venimos, y vamos con sus principios a abrir un nuevo capítulo en la historia de nuestro país". Como diría años más

tarde Fidel Velázquez, a balazos llegamos y a balazos nos sacarán.

Otro punto relevante fue: "Sostenemos el principio de gobernar para todos..." y por las dudas aclaró: "No nos consideramos superiores ni inferiores a otros pueblos...", es decir, todos somos iguales pero hay

unos más iguales que otros.

Y entre otras promesas: "Ofrezco que con la ayuda de todos haré un México grande y progresista". La carga del avance se las dejo a ustedes, pueblo.

Y el 19 de diciembre de 1947, en conferencia de prensa, comentaba los problemas de México y entre otros señalaba la necesidad de la electrificación nacional y la moralización del gobierno. Lo bueno es que fue una de sus preocupaciones la moralización... sino cómo nos hubiera ido.

Y analizando las promesas de cada Presidente no cambian mucho, es la misma letanía, seremos mejores con la ayuda del pueblo, combatiremos la corrupción, escogeremos a los mejores hombres para el gabinete, gobernaremos para todos sin distinciones de colores, no seré el Presidente de un partido, sino el Presidente de todos los mexicanos, se aplicará la ley sin distinciones.

Pero en la realidad es lo mismo, a la salida de cada Presidente el balance tiene dos caras, una negativa para la mayoría de la ciudadanía y una positiva para quienes estuvieron al frente de responsabilidades que no cumplieron y que nadie, pero nadie, será llamado a cuentas y mucho menos pisará la cárcel por corruptelas.

Y los nostálgicos ven como los discursos son parecidos, nada más cambia quien lo dice, pero, como la novela *El gatopardo* de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, vamos a cambiar para que todo siga igual.

## DEL CAJÓN DE LOS RECUERDOS

Salvador Rangel

[ranquel\\_salvador@hotmail.com](mailto:ranquel_salvador@hotmail.com)

*Los sumisos, los mansos, los indiferentes, los sufridos, los resignados, son la masa, la muchedumbre que con su pasividad, su modorra y falta de carácter hace lento y doloroso el avance de las sociedades. Ricardo Flores Magón.*

Los legisladores federales del PRI y del PAN, principales impulsores de la reforma laboral regresiva que aprobaron sin haber consultado a sus supuestos representados, no pueden no saber lo que significa la legalización del outsourcing.

### Legalizar el outsourcing

El outsourcing es un sistema que surge en Inglaterra alrededor de 1980. En teoría, es un sistema de contratación por medio del cual las empresas entregan a otras empresas (las outsourcing) tareas no esenciales y que no son el objeto central de la empresa principal.

La anterior Ley Federal del Trabajo tenía herramientas suficientes para regular este sistema con los artículos 13, 14 y 15 así como el artículo 15-A de la ley del Seguro Social, por lo que no había necesidad de modificar la ley si la verdadera intención fuera sólo regularizar esta forma de contratación.

Legalizar el outsourcing implica regresar a la contratación privada, cuando todo era negociable, es decir, regresar a condiciones laborales de más de 150 años atrás.

Los legisladores aprobaron una reforma laboral que es un exceso pues rebasa la norma constitucional, el outsourcing es un sistema no previsto en nuestra Carta Magna. Esta reforma es anticonstitucional ya que va contra la letra y el espíritu del artículo 123 constitucional. Con esta reforma se pretende legitimar lo ilegítimo pues una ley secundaria no puede estar por encima de la Constitución. En los hechos PRI y PAN están abriendo una puerta trasera para que los empresarios se brinquen el artículo 123.

En efecto, en el artículo 123 se señala que "toda persona tiene derecho al trabajo digno y socialmente útil" y precisamente el outsourcing es lo más alejado del trabajo digno. Además se señala, en dicho artículo, que la jornada laboral máxima debe ser de ocho horas, algo ya rebasado por la realidad pues según los indicadores sociales de la OCDE del año pasado, en México se trabajan, en promedio, 10 horas diarias, el número más alto de todos los países de la OCDE. Y esto se debe, entre otras cosas a la implementación del outsourcing y esta situación empeorará al legalizar los contratos por hora porque la tendencia será aumentar aún más la jornada laboral. Para muchos empresarios su sueño dorado es regresar a las jornadas laborales de sol a sol.

El mismo artículo señala que "los salarios mínimos generales deberán ser suficientes para satisfacer las necesidades normales de un jefe de familia, en el orden material, social y cultural, y para proveer a la educación obligatoria de los hijos". Esta reforma provocará, entre otras cosas

perniciosas, un empobrecimiento generalizado de la población pues no sólo promoverá los bajos salarios sino también la pérdida de prestaciones por lo que el salario, cada vez más, se alejará del nivel marcado en la norma constitucional.

Este artículo constitucional ha sido una referencia para México, en todo el mundo. La reforma prianista lo deja inoperante.

### Fraude laboral

En México, y nuestros legisladores no pueden no saberlo, se ha abusado de esa figura jurídica y la ley laboral no ha hecho nunca ningún seguimiento al respecto.

Por ejemplo, ¿cómo es posible que Bancomer (en realidad se trata del banco español Banco Bilbao Vizcaya Argentaria) tenga de sus 28 mil 565 empleados un solo trabajador contratado de manera directa mientras que los demás están contratados por outsourcing? (Milenio, 26/09/2012) No es creíble que las tareas sustanciales de Bancomer, en todo el país, sean desarrolladas por una sola persona. A

todas luces ésta es una simulación pero también un fraude laboral para evadir responsabilidades legales de la empresa, fraude permitido por las autoridades. Y así como este caso hay muchas más empresas que usan el mismo esquema. Por ejemplo, en la misma nota de Milenio se señala que de los 42 bancos existentes en el país, 11 tienen a casi el cien por ciento de su plantilla en outsourcing (Azteca, Famsa, Wal-Mart e Inbursa, entre otros).

Por otro lado, las propias empresas abren sus propias compañías de outsourcing para evadir sus responsabilidades. Contratan a sus trabajadores pero por medio de su propia outsourcing para seguir simulando. Por ejemplo, la empresa española Abengoa tiene en Querétaro una empresa llamada Abeinsa la que contrata a sus trabajadores por medio de una empresa de outsourcing llamada "Servicios Auxiliares de Administración S.A. de C.V.". Sin embargo, al revisar el sitio web de Abengoa se descubre que esta empresa es la dueña al cien por ciento de Servicios Auxiliares y que esta última empresa tiene un costo de apenas cuatro mil euros, ¡unos 68 mil pesos! Lo que no es para nada creíble.

Otras empresas simulan quiebras para despedir a sus empleados y volverlos a contratar con peores condiciones laborales y esto lo hacen de manera regular, por ejemplo, cada dos años. Cuando los empleados demandan no saben bien a quién demandar o las "empresas" de outsourcing desaparecen. Tan sólo en el sector farmacéutico existen más de 80 mil demandas laborales contra esquemas de outsourcing (Milenio, 27/09/2012).

Por todo esto y por lo que he escrito en números anteriores yo también marcharé con mi familia el próximo 1° de diciembre en contra de la reforma laboral (salida 4 p.m. del jardín Guerrero).

**LA REFORMA LABORAL DEL PRIAN: LEGALIZAR EL FRAUDE LABORAL**

**Ángel Balderas Puga**

[anbapu05@yahoo.com.mx](mailto:anbapu05@yahoo.com.mx)

Las bienales se han convertido en el espacio propicio y novedoso para reunir a los interesados e implicados de los procesos sociales más representativos de nuestra vida contemporánea. La bienal de comunicación y sus derivados de radio, de televisión y de fotografía han sido las clásicas reuniones de este tipo. Igual tenemos a las bienales de arte, como las bienales paradigmáticas.

Las nuevas disciplinas que han aparecido para responder a los complejos e imbricados problemas de

nuestra vida actual, han hecho necesario reunir a los investigadores, docentes y estudiantes para reflexionar sobre la naturaleza y condición de estos problemas. Las universidades ofrecen ahora una alternativa a los congresos y coloquios para estos fines, haciendo que las actividades académicas y de investigación sean más versátiles y efectivas para abordar y tomar decisiones sobre

los problemas que los convocan.

En este sentido, se organizó la 1ra. Bienal Internacional "Territorios en Movimiento" del 21 al 23 de noviembre del año en curso en la ciudad de León de nuestro vecino estado de Guanajuato. Estuvo a cargo de la Universidad de Guanajuato, campus León, con su División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Los estudiantes y profesores de la Licenciatura en Estudios Socioterritoriales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) se hicieron presentes en esta Bienal. Su asistencia a las mesas de trabajo, a las conferencias y a las actividades paralelas fue programada para enriquecer su conocimiento

sobre su campo de estudio, información y lo que hay en las áreas de discusión que los especialistas han traído. Además de empezar a construir lazos de identificación entre los integrantes de esta recién creada Licenciatura.

El territorio y sus mecanismos de estudio y aplicación, tales como la territorialización, la desterritorialización, la construcción de la unidad territorial, su articulación con la gobernanza democrática, la construcción de la identidad, de las identidades culturales y del

desarrollo y creación de las políticas públicas son unidades que si bien son elementos multidisciplinares, la nueva forma de abordarse está empezando a generar y concretar una metodología de estudio y abordaje.

El lema de "Transformaciones sociales y desarrollo: Actores e instituciones en el desarrollo local", ha servido para reflexionar sobre las transformaciones que han sufrido y experimentado las ciudades y extensiones que anteriormente formaban una región histórica denominada

## BITÁCORA DE VIAJE (DE ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES) DÍA TREINTA Y CUATRO

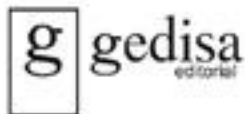
Manuel Basaldúa Hernández

[manuel.basaldua.h@gmail.com](mailto:manuel.basaldua.h@gmail.com)  
[twitter@manuelbasaldua](https://twitter.com/manuelbasaldua)



El Bajío.

Ahora nos encontramos con unidades urbanas que están encaminadas a la metropolización, y que han hecho emerger grandes ciudades y enclaves industriales, con sus concomitantes progresos y pauperizaciones. Algunos gobiernos locales han sido sensibles al trabajo que por ahora en la academia se ha empezado a construir en términos teóricos en principio, y a tejer proyectos de intervención para ser aplicados en su oportunidad. El viaje de este grupo de la UAQ en distancia sólo ha tomado un par de cientos de kilómetros, pero en riqueza de conocimiento creo que ha sido bastante. León se fortalece con su universidad en el campus León.



Tiene el agrado de invitarle a la presentación del libro:

En diálogo. Metodologías Horizontales en Ciencias Sociales y Culturales

Sarah Corona Berkin  
Olaf Kaltmeir  
(Coordinadoras)

Que se celebrará en el marco de la XXVI Fil de Guadalajara el viernes 30 de noviembre a las 13:00 hrs., en el Salón B del Área internacional.



Presentadores:

Dr. Raúl Fuentes Navarro  
Universidad de Guadalajara ITESO / Profesor-investigador

Mtra. Rosario Barba  
Universidad Autónoma de Querétaro / Profesora-investigadora



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL



### EVENTOS



#### CINE CLUB 2da. edición

##### Aproximaciones a la producción independiente

Viernes 30 de noviembre  
Paranoid Park (2007)  
Dir. Gus Van Sant, 85 min. EUA  
17:00 hrs.  
Centro de Arte Bernardo Quintana,  
Río de la Loza No. 23, Centro Histórico.



#### NATURALEZA Y ARTIFICIO

##### Del laboratorio a tu mesa

Video y performance  
Miércoles 28 de Noviembre  
19:30 hrs.

Centro de Arte Bernardo Quintana,  
Río de la Loza No. 23, Centro Histórico.

[f DifusionCulturaUAQ](https://www.facebook.com/DifusionCulturaUAQ) [@CulturaUAQ](https://www.instagram.com/CulturaUAQ)

Mayores informes: Dirección de Difusión Cultural de la UAQ. Tel. (442) 192 12 00 Ext. 3150 (442) 224 08 98. 16 de septiembre No. 57 Ote. Patio de los Naranjos, Edificio Expreparatoria Centro Histórico.





# VARIANTES DEL EROTISMO: METROS Y TECNOS

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

“Eso de discutir, me critica un amigo, sobre las diferencias entre el erotismo y la pornografía, como lo haces tú y tus lectores está más pasado de moda que especular sobre si los hijos deben o no fumar delante de sus padres”. Prosigue: “El tema son las características, ventajas y desventajas de los ‘tecnosexuales’ y los ‘metrosexuales’”. No puedo evitar abrir los ojos, metro ¿qué? Lo que es un motivo para que agregue: “Ahí está tu ignorancia, cuando te hablo de metrosexuales no me estoy refiriendo al número que calza o presume calzar el individuo, sino a una nueva tendencia sexual”. Me tranquiliza, pues ya me sentía humillado.

Sintiéndome más viejo que un reloj de arena me pongo a investigar. Encuentro un texto sobre el tema: “Metrosexual se refiere a los hombres de las grandes metrópolis como Nueva York, Londres (hombres de San Juan del Río, Huimilpan y zonas aledañas, mejor olvídense) que están dispuestos a invertir tiempo y dinero en explorar su lado femenino”. (Se sabe de algunos que salieron vestidos de boy scouts a explorar su lado femenino y se quedaron en el intento, regresaron fascinados pero ya con faldita escocesa).

“El metrosexual no está peleado con su sexualidad”. (Aunque no puede evitar hacerle el fuchi) “El hombre metrosexual es una versión del dandy o playboy del siglo pasado, pero con la diferencia de que al metrosexual no le molesta expresar sus emociones en público”. (Si usted está en el cine y de pronto el señor de al lado se tira al suelo llorando, haciendo una pataleta, amenazando con hacerse pis si no le traen más palomitas, lo más probable es que no esté ante un niño crecido sino frente a un metrosexual).

“El metrosexual es heterosexual pero también es capaz de asumir roles que antes eran catalogados sólo para mujeres, tales como: cocinar, limpiar la casa o cuidar a los niños”. (Si usted además de todo esto lleva la ropa a la tintorería, tiene derecho a que no le llamen mandilón, sino metrosexual. Si sus amigos insisten en decirle el mismo apodo despectivo de mandilón, puede usted pellizcarlos o amenazarlos de que los va a acusar con David Beckham, ex capitán de la selección inglesa de fútbol y metrosexual de tiempo completo).

“Los metrosexuales se pasan la vida cuidando el cuerpo y el aspecto. Son capaces de recurrir al cirujano plástico para lograr la apariencia perfecta”. (Los metrosexuales se someten a permanentes hojalateadas corporales o a cirugías mayores. Los cambios pueden ser: de color de la piel, barriga, nariz, liftings, párpados, papada y mamas. En ocasiones deben traer colgada en el pecho

su fotografía original porque después del quirófano ya no los reconoce ni su mamá).

Si a estas alturas no sabe usted si es metrosexual, sexual en el Metro, naco, mamilas o chiva rayada del Guadalajara, el texto le ayuda a disipar semejante dilema:

“Test para saber si eres metrosexual.

1. ¿Te gusta que tu ropa interior luzca por encima de tu pantalón? (Aunque sea calzón Trueno).

2. ¿Has pagado un tratamiento facial? (De perdida una mascarilla de aguacate).

3. ¿Te han confundido con un homosexual? (Lo que todavía no se sabe es si esto es elogio, reconocimiento u ofensa).

4. ¿Tienes más de 10 pares de zapatos? (No se incluyen chanclas de baño).

5. ¿Renuevas tu guardarropa de acuerdo con la temporada? (Se refiere a estaciones del año, no a la temporada de fútbol).

6. ¿Tienes planeado invertir dinero en acudir a un spa? (No se acepta como spa los balnearios públicos de Tequisquiapan).

7. ¿Has llorado frente a tu novia después de ver Titanic? (También se considera como válido moquear en Juegos del hambre o El Rey León).

Si ha respondido a las preguntas que sí, quisiera, bueno, este, no sé, creo que, en fin, felicitarlo.

A esta nueva tendencia sexual de los “metrosexuales” está a punto de que le dé un ataque de nervios, pues ha aparecido una nueva especie que amenaza con derrocarla, o al menos despeinarla y hacerle una arruguita, me refiero a los “tecnosexuales”. A los tecnos, igual que los metros, les gusta explorar su lado femenino y no se quedan atrás en su gusto por el deporte, pero un abismo los separa: desprecian el uso de cosméticos. Esto ha causado revuelo entre las mujeres, que no tienen el peligro que padecen con los metrosexuales, que luego les bajan el lápiz labial y hasta el neceser completo.

Según la amplia literatura al respecto, el tecnosexual tiene un deseo compulsivo por las computadoras, los celulares y la web (mujeres que no tengan correo electrónico, absténganse de buscarlos). Buena parte de su tiempo se la pasan frente a sus aparatos electrónicos, en los que se incluye lo más avanzado de las laptop y BlackBerry. (Fanáticos de los accesorios, se sabe que en más de una ocasión terminan sus relaciones sentimentales, simplemente porque no les gusta el software de la novia).

Hasta aquí la literatura sobre el tema y quisiera hacer algunas reflexiones. La evolución del erotismo es el reflejo no solamente de los valores de la sociedad sino también de sus avances en la comunicación. El erotismo es la síntesis del espíritu cultural y técnico

dominante, de esta forma ha pasado de las tarjetas postales a las películas, casetes, internet, etcétera. No es de extrañarse que lo cibernético pase ahora a formar parte de la estética personal.

El fenómeno ha sido llamado cíborg\* que es: “fusión, combinación, encuentro o relación parasitaria entre lo biológico y lo cultural”. En otras palabras, el cuerpo y la máquina como hermanos siameses. Me imagino que los aficionados a esta mezcla deben ver una película de Transformers como si fuera una película pornográfica.

Francamente, estimado lector, en ninguna de las nuevas tendencias sexuales encuentro un pequeño detalle: lo sexual. Por los nombres que se aplican –en los que destacan lo sexual– pareciera que tienen un irrefrenable anhelo por los “halagos de la carne”. ¿Será cierto? Pero ¿qué tienen que ver los órganos reproductores con sujetos que muestran un deseo irresistible por lucir bien y comprar aparatos electrónicos? ¿Dónde queda el contacto físico? ¿Los jugos que se comparten? No lo entiendo.

Salvo que los metrosexuales al hablar de mascarillas se refieran a que son en todo el cuerpo; que los tecnosexuales se escondan con su agenda electrónica y que ésta les sirva como estímulo para dedicarse a placeres solitarios, o que cuando se refieren al disco duro estén hablando de otra cosa.

Mi impresión es que estas nuevas tendencias sexuales son producto de la mercadotecnia y la sociedad de consumo; no es creíble que las mujeres ni los hombres puedan llenar sus fantasías eróticas con marcas de ropa y microchips.

La “ciborgización” del erotismo y la sexualidad es aterradora, la realidad virtual parece querer ampliar su imperio a encuentros más reales y de otro tipo. Nadie puede enamorarse con este predominio del narcisismo masculino a costa, sin duda, del compromiso con la pareja. Hay una sustitución de la mujer o del hombre por una satisfacción de la vanidad personal vinculada a la capacidad de consumo de tecnología.

En términos concretos, es la repetición del mito de Narciso. Este súper galán griego despreciaba el amor y entre sus víctimas se encontraba la ninfa Eco, quien no logró más que las numerosísimas doncellas que le lanzaban todos los perros. Desesperada se retiró a un lugar solitario, donde anoréxica y bulímica, adelgazó tanto que sólo quedó su voz lastimera.

Un día Narciso se inclinó sobre una fuente para calmar su sed, al ver la imagen de su rostro tan bello, se auto-apantalló de tal manera que se quedó enamorado de sí mismo. Insensible al resto del mundo, murió inclinado

sobre su imagen. En el lugar brotó una flor a la que se bautizó con su nombre. La mercadotecnia y la moda actual suprimen en los jóvenes el esfuerzo de la auto-contemplación y les otorga el concepto en el que se deben de reflejar. Son como especies de amibas con dos patas, para el orgasmo personal sólo les hace falta un espejo y su iPad.

Hay algo que también llama la atención, tanto a los metros como a los tecnosexuales les da por incursionar en sus aspectos femeninos; no hay duda que también las mujeres desarrollan sus potencialidades masculinas, en otras palabras, el mundo unisex es una realidad que gana terreno. Queriendo ser positivo, es de anhelarse que este intercambio de roles sirva para una mayor comprensión entre mujeres y hombres, homosexuales y lesbianas.

Mi llamado es a la tolerancia y a evitar a los radicales que son un peligro para todos. Lo hago por conveniencia pues yo soy, además de heterosexual, todavía un clásico, es en la diferencia donde sigo creyendo que se encuentra lo divertido de la vida. Si se toma en cuenta, además, que soy queretano, se comprende mi patología.

Espero sus comentarios en [www.dialogo-queretano.com.mx](http://www.dialogo-queretano.com.mx) donde también encontrarán mejores artículos que éste.

\*Sobre el tema, léase el magnífico ensayo de Naief Yehya. Pornografía. Obsesión sexual y tecnológica. Ensayo. Tusquets Editores. México, 2012.

## JICOTE

### Fusiles y contradicción

El señor gobernador José Calzada, al inaugurar la Cumbre de Negocios, no solamente se fusiló impunemente a Colosio al expresar: “Las buenas finanzas nacionales deben reflejarse en las familias”. Colosio decía: “Traducir las buenas finanzas nacionales en buenas finanzas familiares”. Este fusile descarado es lo de menos, lo que salta como una contradicción que indigna es su afirmación de que es tiempo de la “política social”, cuando el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) sostiene que en el inventario estatal de 2010, las entidades federativas con menor número de programas y acciones sociales fueron Hidalgo (seis) y Querétaro (15). Ojalá que el gobierno aclarara ¿qué entiende por política social? De seguro que no lo mismo que el Coneval.

Actualmente dirige una obra de teatro que nació como una mezcla de varios textos de la escritora y dramaturga Elena Garro

## CONTRA EL TEATRO SIN COMPROMISO: JOSÉ LUIS ÁLVAREZ HIDALGO

TINA HERNÁNDEZ

“Para mí es muy importante el teatro. Siempre he repelido de un teatro sin compromiso, de uno que sólo se propone entretener y no obligar a pensar al espectador, sobre su situación o la situación del país”, consideró José Luis Álvarez Hidalgo, director de la puesta en escena *Las palabras que crecen en lo oscuro*.

La puesta en escena del artista y académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) se encuentra basada en diversas obras de Elena Garro, conjuntadas en una sola.

De acuerdo con Álvarez Hidalgo, se trata aparentemente de distintas historias, pero al final hablan de temas en los que las mujeres son mitificadas.

El objetivo de esta obra es abordar problemáticas sociales que ayuden a pensar y a reflexionar a los espectadores que asistan a ver la puesta en escena. En ella se representa la cruda realidad y la miseria social a la cual se ha condenado a vivir a muchas mujeres del medio rural.

“La gente cuando va al teatro busca divertirse, alejarse de todos sus problemas y pasar un rato agradable, pero precisamente eso es lo que tratamos de concientizar, que también puede pasar un momento agradable reflexionando sobre el contexto en el que nos encontramos actualmente”, manifestó el también académico de la FCPS.

José Luis Álvarez consideró que los textos ‘superficiales’, como las comedias ligeras, no implican mayor complicación dramática y emocional.

“Tocar fondo es, tanto para el actor como para la actriz y el público, un reto emocional y una ambición estética y artística que debe de hacerse presente en el teatro”, señaló al tiempo que agregó que de lo contrario las artes escénicas se convertirían en un entretenimiento banal.

Por otra parte lamentó que el teatro sea poco visto, “la gente está acostumbrada al teatro de comedia, son pocas las personas que realmente se interesan por otras temáticas”, como la social.

### Simbiosis entre La Casa del Faldón y la obra

Las palabras que crecen en lo oscuro es una obra que se encuentra en cartelera en La Casa del Faldón, ya que este espacio, según palabras de José Luis Álvarez, es idóneo para las situaciones que se llevan a cabo durante la trama de la obra teatral.

“La Casa del Faldón es un lugar poco



abordado escénicamente, es un espacio que nos habla del paso del tiempo, que queda congelado, incluso arquitectónica y escenográficamente funciona como una hacienda que nos lleva a una conexión con la escena rural.”

Finalmente reiteró su atenta invitación al público en general para que asistan a ver *Las palabras que crecen en lo oscuro*, que estará vigente hasta el 14 de diciembre.

## Para Poniatowska el Premio “Hugo Gutiérrez Vega”

REDACCIÓN

Reconocerá la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) la trayectoria de la escritora Elena Poniatowska Amor con el Premio Internacional “Hugo Gutiérrez Vega a las Artes y las Humanidades”.

En una ceremonia que se llevará a cabo el 11 de diciembre a las 19:00 horas, en el Teatro de la República, Poniatowska recibirá la tercera edición de este reconocimiento.

Magali Elizabeth Aguilar Ortiz, secretaria de Extensión Universitaria de esta casa de estudios, expresó que este premio, instaurado por el Consejo Universitario en 2010, tiene el objetivo de distinguir el trabajo y congruencia de humanistas y artistas en diversos ámbitos.

Luego de varios meses de trabajo por parte del jurado calificador, Poniatowska salió ganadora por mayoría de votos para recibir este galardón, el cual le entregará el Rector de la UAQ, Gilberto Herrera Ruiz, en representación de la comunidad universitaria.

También señaló Aguilar Ortiz que la autora de *La noche de Tlatelolco* expresó sentirse honrada con esta distinción, que en su primera edición se le otorgó al escritor mexicano Fernando del Paso, en 2010, y la segunda entrega, en 2011, fue para el historiador y antropólogo Miguel León-Portilla.

Elena Poniatowska Amor nació en París, Francia, en 1932, y posteriormente se nacionalizó mexicana. Ha tenido una amplia trayectoria en las letras, donde ha explorado diversos géneros literarios y periodísticos, asimismo se ha caracterizado por su compromiso con causas sociales.

Ha sido distinguida con el título doctora honoris causa de universidades nacionales y extranjeras, entre las que se encuentra la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Manhattanville College, Nueva York. En este año recibió el Premio Internacional Alberto Spencer Schwiebert Rosalito y el Premio Frida Dimitra Kahlo Witteven-Villagómez, en Bolivia.

1ER COLOQUIO QUERETANO SOBRE SISTEMAS ELECTORALES

29 y 30 de Noviembre de 2012 HACIA UN NUEVO SISTEMA ELECTORAL EN EL ESTADO DE QUERÉTARO

INAUGURACIÓN  
AULA FORENSE DE LA FACULTAD DE DERECHO

CONFERENCIAS MAGISTRALES Y CLAUSURA  
DR. FLAVIO GARCÍA RIVERA, MAGISTRADO DE LA SALA SUPERIOR DEL TEPJ  
DRA. MARÍA MARIVAN LABORDE, CONSEJERA DEL IFE  
DR. MIGUEL CARBONELL, INVESTIGADOR DE LA UNAM  
TEATRO DE LA REPUBLICA

MESAS DE TRABAJO  
AUDITORIO JOSÉ ARANA MORÁN DE LA FACULTAD DE DERECHO

NOMBRAMIENTO COMO HUÉSPEDES DISTINGUIDOS DE LA CIUDAD DE QUERÉTARO, DE  
DR. FLAVIO GARCÍA RIVERA, MAGISTRADO DE LA SALA SUPERIOR DEL TEPJ  
DRA. MARÍA MARIVAN LABORDE, CONSEJERA DEL IFE  
ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, FRANCISCO I. MADRERO, ESQ. VICENTE QUERRERO

NOMBRAMIENTO COMO VISITANTES DISTINGUIDOS DE LA CIUDAD DE QUERÉTARO, DE  
LIC. CLAUDIA PASTOR BADIOLA, MAGISTRADA  
LIC. ESP. ROBERTO MARTÍNEZ ESPINOSA, MAGISTRADO  
MITO. ALFREDO CRISTALINAS KALBITZ  
ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL, FRANCISCO I. MADRERO, ESQ. VICENTE QUERRERO

CUPA LIMITADA. ENTRADA LIBRE. Registro e información: <http://www.derechoaq.org> Centro Universitario Facultad de Derecho, SMI de Dirección: Secretaría Académica y Coordinación de Vinculación, Extensión y Seguimiento de Egresados, México 192 1200 ext. 3504 y 3622

El pasado domingo 18 de noviembre, *Café Tacvba* abrió su show con un mensaje contra las corridas de toros

# ROCK Y CONCIENCIA SOCIAL CON SABOR A CAFÉ TACVBA

FLOR VELÁZQUEZ MACOTELA

La cita era a las ocho de la noche. Las puertas de la Santa María abrieron desde las seis y media y en una hora sellenó a reventar. Personas de todas las edades esperaban a quienes desde hace tres años no pisaban suelo queretano.

Una noche clara cobijaba a más de seis mil fanáticos que coreando el “pa pa ru pa pa eo eooooo” esperaban ver salir a sus ídolos, a esos músicos mexicanos reconocidos internacionalmente porque con sus canciones han marcado momentos importantes en la vida de muchas personas, *Café Tacvba*.

Las luces se encendieron para dar entrada a Rubén Albarrán, reconocido activista social en México y dirigente del *Colectivo AHO*, que lucha por el respeto a las tierras de los huicholes en la zona de Wirikuta, San Luis Potosí, acompañado de un grupo de activistas queretanos en contra de la tauromaquia.

Hubo un discurso breve por parte del representante de esta organización anti-taurina en donde invitaba a todos los presentes a exigir que en esos recintos no se lleven acabo masacres animales y que se utilicen para unir a las personas con la música.

Entre aplausos y rechiflidos dejaron el escenario mientras que los asistentes se quedaban con la expectativa sobre el momento en el cual comenzaría el gran show.

El momento llegó casi puntual, los tacubos subieron al escenario y sin más ni más el “pa pa ru pa pa eo eooooo” que los asistentes coreaban dio inicio a la que sería la primera canción de una noche inolvidable en la Plaza de Toros Santa María, *El baile y el salón* seguida de *Cómo te extraño, mi amor*.

Entre gritos y aplausos, Rubén Albarrán, ahora apodado “zopilote” en su mas reciente producción “*El objeto antes llamado disco*” agradeció al público la presencia en ese evento con la advertencia de que la fiesta apenas comenzaba.

Las persianas pusieron a brincar a los asistentes seguida de *Las flores*, que sonó perfectamente aun sin Alejandro Flores dándole ese toque único con su violín.

“Y ésta va dedicada para todas las mujeres”, grito Rubén Albarrán al iniciar los primeros acordes de *La Ingrata*.

La Plaza de Toros Santa María comenzó a vibrar entre saltos y gritos de los fanáticos que al ritmo de “...Ingra-



FOTO: Flor Velázquez

taaaaaaaa, no me digas que me quiereeeeeeeee...” hicieron que en la zona del ruedo se levantara una enorme nube de polvo y que los que se encontraban en las andanadas se agarraran hasta con las uñas porque la estructura de la Santa María no dejaba de vibrar y temblar.

Le siguieron *Cero y uno*, *Eo (el sonidero)*, *La locomotora*, *Volver a comenzar y Déjate caer*, el famoso cover de Los Tres, en donde los tacubos hacen esa inigualable coreografía al final de la canción imitada por muchos fans presentes en el

concierto.

*No controles y Chilanga* banda hicieron recordar al *Café Tacvba* de los años noventa, mientras los fanáticos no dejaban de corear las letras de cada una de las canciones que se presentaron.

“Esta canción va dedicada a nuestros hermanos huicholes que están luchando por que las transnacionales no destruyan su tierra sagrada de Wirikuta, también está dedicada a nuestros hermanos de Cherán en su lucha incansable contra la tala de arboles, el narcotráfico y la

violencia... queremos un Estado de paz, un estado amoroso...” expresó Rubén Albarrán para dar inicio a *El fin de la infancia* seguida inmediatamente por La chica banda.

Las luces se apagaron y Rubén, *Meme*, *Joselo* y *Quique* bajaron del escenario para regresar 10 minutos para interpretar De este lado del camino, primer sencillo de “*El objeto antes llamado disco*”, seguido de *El espacio* y para sorpresa de muchos *Aprovéchate y Eres*, con una interpretación única por parte de Meme.

Se acercaba el final del concierto pero no por eso la energía de *Café Tacvba* dejó de prender a los miles de fanáticos que habían esperado años para verlos de nuevo, *María*, *Bar Tacuba* y *El puñal y el corazón* fueron la canciones con las que esta famosa banda de Ciudad Satélite concluyó el concierto en tierras queretanas, no sin antes un salto en el que Rubén Albarrán cayó de espaldas entre el público.

Un concierto inolvidable, único, y sin duda alguna prendido de principio a fin. Los tacubos siguen teniendo la misma energía que los ha caracterizado por más de 20 años.

“¡Oeeee oeee oeee oeee Cafééééé Cafééééé!” coreaban los fanáticos completamente satisfechos por el espectáculo que sus ídolos les ofrecieron. Larga vida a *Café Tacvba*.

## Meigas realizará gira internacional en Chile

REDACCIÓN

Con la mira puesta en la gira que sus integrantes realizarán en Chile del 18 al 31 de diciembre, durante la cual serán recibidos por los miembros de la banda *Los Sin Retornos*, *Meigas*. *Las brujas de Xichú*, banda queretana de rock fusión, ofreció un concierto en el Teatro Alameda el domingo 25 de noviembre.

La gira que llevarán a cabo en Chile es producto del ‘hermanamiento’ musical entre las bandas desde comienzos de este año, sobre todo a raíz de compartir escenarios en eventos como el Segundo Encuentro de Rock de Ciudades Hermanas, que se desarrolló en el Museo de la Ciudad.

“El objetivo de esta gira es fortalecer los lazos culturales por medio de la música y engrandecer la hermandad de estas dos



ciudades, Santiago de Querétaro y Santiago de Chile, así como continuar siendo embajadores para mantener vivo el intercambio cultural a través de las diversas expresiones artísticas”, manifestaron los integrantes de *Meigas*.

Posterior a la gira por Chile, la banda queretana de rock fusión “preparará el lanzamiento de su tercer disco profesional: el concierto acústico, grabado el 23 de noviembre de 2008 en el auditorio de usos múltiples del Museo de la Ciudad.”

El disco “actualmente se encuentra en la etapa final de masterización, para posteriormente maquilarse y ponerse a la venta. Este material contendrá cerca de 14 temas en versiones totalmente diferentes y en acústico”, señalaron.

# Del crepúsculo al amanecer

En 1996, Robert Rodríguez, director norteamericano de origen mexicano, de la mano de uno de los niños genios del cine actual, Quentin Tarantino, presentó una película de vampiros de relativo éxito en su momento, pero que con el tiempo se ha vuelto más interesante y atractiva, al grado de poder ser considerada de culto (se vuelve mítica por sí misma o algunas de sus escenas que se consideran de admiración y son citadas permanentemente).

Lo que da magia a Del crepúsculo al amanecer es la forma en que atrae de inmediato la atención del espectador para inesperadamente dar un giro total, de un posible thriller de maleantes asesinos se vuelve una sangrienta historia de violencia sin límite pero jugosa, es decir, saboreable. Todo es común: asaltos, asesinatos, disparos, vampiros sedientos de sangre, estacas, colmillos, agua bendita, murciélagos y una vampiresa hermosísima y sensual (Salma Hayek), tan perfectamente presentados que logran a momentos hacernos reír, como en otros hartarnos de tanta locura y estupidez, pero con un final consecuente con el inicio tranquilo que le da un tono decadente, todo ello con actuaciones excelentes de Harvey Keitel, Juliette Lewis y George Clooney.

Desde luego los vampiros son repulsivos aun cuando son bellos (imagínese a Salmita y Jorgito en su mejor momento físico), es decir, son sanguinarios y atractivos, lo cuales al pa-

recer lo común. Sin embargo su importancia también ha crecido dado que mantiene esa imagen que las series televisivas, apoyadas tanto en la literatura como en el cine, daban ya de los vampiros como encarnación de la belleza y la sensualidad, pero que fueron matizando al suavizar su maldad e incrementar su erotismo que desde siempre se mostraba en estos personajes pero que aumentaron artificialmente en esos años hasta convertirlos en una especie de galanes inmemoriales.

Con ese tipo de títulos y con ese antecedente se creó la serie denominada comúnmente Crepúsculo, primero en el best seller literario y posteriormente en el cine, con cuatro historias convertidas en cinco películas, cuyos títulos son: Crepúsculo (Hardwicke, 08), Luna Nueva (Weitz, 09), Eclipse (Slade, 10), Amanecer, parte 1 (Condon, 11) y Amanecer, parte 2 (Condon, 12). Escritas todas por Stephenie Meyer a partir de la idea de cómo puede una mujer enamorarse de un vampiro y mantener una historia de amor duradera con él; construye un nuevo tipo de vampiro, totalmente diferente al clásico, con el que logra sostener la historia, hasta en un quinto título, cuyo relato no ha concluido, llamado Sol de medianoche, además de una historia anexa ya concluida, La segunda vida de Bree Tanner.

El vampiro de Meyer es un muchacho (las historias están dirigidas a los adolescentes), no tiene colmillos, soporta el brillo del sol y

vive de día (qué extraño), no se convierte en murciélago, tampoco vuela, aunque si corre a velocidad desproporcionada y salta casi como si volara, puede saltar sobre los ríos, acampar en lagos y caminar en la playa (cosas que los vampiros clásicos no pueden hacer, Nosferatu cuando llega a la ciudad lo hace dentro de un sarcófago, rodeado de tierra y ratas, en el interior de un barco) pero lo más peculiar, no se alimenta de la sangre de los demás, eso sí, son galanes y bellas (los y las vampiras), no huelen de manera putrefacta porque no consumen sangre (supongo que también tienen buen aliento), son caballerosos y amables, y por supuesto son lo suficientemente ricos, de maneras elegantes y tienen muy buenos guardarropas.

Por si fuera poco son muy civilizados, están educados y se comportan como superhéroes (pueden leer el pensamiento, ver el futuro y crear escudos invisibles, vaya, ni Los increíbles (Bird, 04) que hacen el bien, son extremadamente fuertes, rápidos y no se cansan y, superan etapas de desarrollo como llegar a acuerdos para mantener su sobrevivencia, lo que hacen con los lobos.

La última parte, Amanecer 2, es la que nos ocupa, es la historia de Bella convertida en vampira para evitar que fallezca (aunque sea ahora una muerta viviente), tras dar a luz a su hija, que va a ser protegida por toda la familia como incluso por los lobos, que la adoptan casi como suya ante el enfrentamiento con

otra familia de vampiros que acusa a los Cullen de quebrantar la ley al transformar a una niña (por mordida, no creen que haya nacido media vampira), lo que está prohibido porque son incontrolables y provocan matanzas (vaya, lo que no pueden hacer los grandes).

No crea que nada más parece, sí es un disparate, aderezado de una barbaridad de diálogos que pueden hacer historia como de los más insulsos del cine, como cuando muestran la casa: Este es el dormitorio/ Pero los vampiros no duermen/ No es para dormir (ni las telenovelas).

Incluye actuaciones pésimas y efectos visuales que todavía pueden mejorarse, aunque eso sí, la fotografía del mexicano Guillermo Navarro es lo mejor, junto con la batalla en la nieve que es la escena de acción fuerte y en la que brilla lo clásico de los vampiros, la violencia, aquí sí vuelan avezados y se parten cuellos, lo que en serio sí se ve impresionante, eso porque los puñetazos subdivididos en varias escenas restan mucho ritmo.

Si bien Bill Condon me parece el director más formado de los que estuvieron a cargo de la serie, dista de ser un buen director de películas de acción, además de que no logra desenredar un guión (todos son de Melissa Rosenberg) que carece de lo más mínimo (no lo mayor): una gramática legible. Claro para fans, que por supuesto van a estar en total desacuerdo conmigo. Totalmente predecible y perfectamente eludible.

Juan José Lara Ovando

the twilight saga  
breaking dawn  
part 2

