AÑO XVI NO. 653 $5.00 M.N.

Tribuna DE QUERÉTARO

LUNES 11 DE FEBRERO DE 2013

QUERÉTARO, VULNERABLE AL NARCO

FOTO: Ariadna Castrejón

Eduardo Martínez
Página 3

Querétaro vive una falsa tranquilidad en seguridad pública, porque existen crímenes 'silenciosos' y "no es la excepción a la violencia" que causan los cárteles del narcotráfico en el Estado de México y Michoacán, manifestó Anabel Hernández, autora de Los señores del narco y México en llamas.

Gobernador, centro de críticas de activistas antitaurinos

Miguel Tierrafría
Página 12

AGREDEN POLICÍAS MUNICIPALES A COMUNIDAD DE PIE DE GALLO

Ricardo Lugo **Página 2**

La noche del viernes 25 de enero policías municipales aterrorizaron a habitantes de la comunidad de Pie de Gallo, Santa Rosa Jáuregui. A bordo de siete patrullas, entre éstas las que portan los números M-838 y M-853, arremetieron, sin justificación alguna, contra jóvenes y adultos. Aplicaron descargas eléctricas a un joven y patearon en los genitales a un adulto mayor.

Qronéctate, solución cosmética al problema del transporte

Miguel Tierrafría / Mariana Chávez
Página 5

Amor lésbico gay, a contracorriente

Lourdes Durán Peñaloza / María Guadalupe Jiménez / Eduardo Martínez
Páginas 8 y 9

OPINIÓN

Erotismo y gastronomía

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA
PÁGINA 16

¿Qué ciudad es ésta?

LUIS ALBERTO ARELLANO
PÁGINA 18

En Santa Rosa Jáuregui, elementos de la Guardia Municipal fueron acusados de torturar a un joven con descargas eléctricas

"NO SON POLICÍAS, SON DELINCUENTES"

RICARDO LUGO MEDINA

Vecinos de la comunidad Pie de Gallo –en la delegación de Santa Rosa Jáuregui– denunciaron presunto vandalismo cometido por policías municipales la noche del viernes 25 de enero, hecho que dejó como saldo varios lesionados, daños a una camioneta particular apedreada con los neumáticos 'picados', una ventana rota por el impacto de una piedra, un adulto mayor inmovilizado por una patada en los genitales y un joven despojado del sueldo que acababa de recibir, además de ser torturado con descargas eléctricas.

Los culpables: elementos policiacos de la Guardia Municipal. De las siete unidades que estuvieron presentes en el hecho, dos fueron identificadas con los números M-838 y M-853.

Tribuna de Querétaro entrevistó a cinco habitantes de la comunidad de Pie de Gallo, tanto agredidos como testigos del acontecimiento. Los hombres y mujeres solicitaron que no se publicaran sus nombres, por temor a sufrir represalias y por su seguridad.

Intercambio de pedradas

Alrededor de las 10 de la noche del viernes 25 de enero, vecinos que se dedican a la construcción llegaban de cumplir sus labores. El patrón dio la "raya".

Algunos partieron rumbo a sus hogares y otros decidieron terminar la semana en compañía de familiares y amigos que viven en las inmediaciones donde ocurrió el acto de vandalismo por parte de la policía.

En la calle principal de la comunidad Pie de Gallo, unidades de la Guardia Municipal se detuvieron frente a las casas de los vecinos, quienes atestiguaron el caso.

Oficiales bajaron de sus camionetas y enseguida se abalanzaron contra un joven que se encontraba a bordo de un automóvil estacionado cerca del lugar, abrieron la unidad particular y lo sacaron a la fuerza para subirlo a una patrulla.

Al mismo tiempo, otros agentes de la Guardia Municipal golpearon a un señor en los genitales, lo que provocó la ira de los vecinos y respondieron la agresión arrojándoles piedras.

De acuerdo con testimonios de los propios vecinos, los oficiales devolvieron el ataque también con piedras, las cuales transportaban en las patrullas. "Ya venían preparados", recordaron.

Los testimonios cada vez eran más y todos similares, de acuerdo con la charla que sostuvo este medio con habitantes de la comunidad. La noche era tranquila. Pronto más testigos se sumaron y la demanda era la misma: "las personas que nos agredieron no son policías, son delincuentes".

"Llegan estos policías y nos hablan insultando y agrediendo. A un trabajador mío lo doblaron de una patada en los 'bajos'. Es la manera de comportarse de estas personas. En el conato de bronca que los policías comenzaron se llevaron a mi hijo y en el camino le sacaron la billetera y el celular. Son un montón de rateros los que vienen aquí a cuidar a la gente", consideró.

"En vez de ayudarme se abalanzaron para quererme golpear"

Con rostro de desesperación, la madre del joven agredido reveló que no sólo lo despojaron de sus pertenencias sino que recibió descargas eléctricas antes de ser llevado a la delegación.

"Yo notaba a mi hijo callado y durante los dos días posteriores a lo que pasó, le pregunté el porqué de su actitud. Muy a fuerzas me dijo que se sentía mal porque los policías le aplicaron descargas eléctricas mientras se lo llevaban en la patrulla", relató la madre del ofendido.

El padre, sobrecogido por las palabras de su esposa, continuó el relato:

"Mi hijo estaba dentro del carro. Lo sacaron a la fuerza y se lo llevaron. Después de eso se siguieron con los otros compañeros que estaban dentro de aquel local sin puerta y los querían jalar para llevárselos. Desconocemos las razones de su agresión, ese día había como cuatro personas aquí afuera. Es una costumbre. Los policías llegan y a quien encuentren en la calles, esté o no tomado, lo suben, lo despojan de su dinero y le dan su calentada.

"Yo me encontraba en la casa cuando me llamaron para contarme sobre la actitud de esas personas y me preocupé. Traté de ubicar a dónde se llevaron a mi hijo para ir por él. Llegamos a la glorieta de la entrada de Santa Rosa Jáuregui, vi una patrulla, me bajé y le dije 'oficiales, vengo a preguntar por unos muchachos que levantaron en Pie de Gallo'.

"En vez de ayudarme se abalanzaron para quererme golpear. Uno de ellos me dio un empujón y se me vinieron encima como seis o siete insultándome.

"No entiendo qué guardias tenemos. Tratar así al civil no va. Quería preguntar a dónde se habían llevado a mi hijo y sólo tuve de respuesta insultos y agresiones", denunció.

Demanda sin buen curso

Después de liberar al joven, el martes 3 de febrero interpusieron una demanda ante la agencia 3 del Ministerio Público: el motivo fue el acto de vandalismo, el abuso de autoridad y las agresiones al joven de parte de elementos de la Guardia Municipal.

En la agencia asignaron a un investigador para acudir al lugar de los hechos y los vecinos revelaron que nunca recibieron la visita de ningún elemento del Ministerio Público. Asimismo, se solicitó que el vehículo dañado fuera presentado en las instalaciones, pero el Ministerio Público ignoró que era imposible trasladarlo porque los vidrios rotos y los neumáticos sin aire impidieron el traslado.

Ante la indiferencia de los trabajadores de la agencia 3 del Ministerio Público y el abuso de autoridad que vivieron los vecinos de la comunidad Pie de Gallo de parte de policías de la Guardia Municipal, exigieron con vehemencia al Municipio una autoridad competente y capacitada para sus labores y no a delincuentes que en vez de protegerlos hostiguen con actos "porriles" a los habitantes.

Tribuna DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR
Carlos Dorantes González (†)
» DIRECTOR
Víctor López Jaramillo
» CONSEJO EDITORIAL
Hugo Gutiérrez Vega
Martagloria Morales Garza
Augusto Peón Solís
María Ángeles Guzmán Molina
José Luis Ruiz Gutiérrez
Germán Espino Sánchez
Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)
» JEFE DE INFORMACIÓN
Carlo Daniel Aguilar González
» COORDINADOR DE REDACCIÓN
Rubén Cantor Pérez
» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO
Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Carlos Praxedis Ramírez Olvera
» SECRETARIO ACADÉMICO
Gabriel Corral Velázquez
» SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. **Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.**

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

Las bases militares que se construyeron en la Sierra Gorda "no sirven de nada" para combatir al crimen, expresó la periodista

"QUERÉTARO NO ES LA EXCEPCIÓN" EN EL NARCO: ANABEL HERNÁNDEZ

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

"Querétaro no es la excepción a la violencia provocada por los cárteles del narcotráfico. Sería ingenuo pensarlo así. Cuando un estado es violento (en alusión al Estado de México y Michoacán), lo usual es que los vecinos se contaminen con esa violencia", afirmó Anabel Hernández, periodista y autora de los libros Los señores del narco y México en llamas.

Entrevistada en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la cual visitó la tarde del viernes 8 de febrero, la periodista que ha documentado los vínculos con el narcotráfico que tiene Genaro García Luna, ex Secretario de Seguridad Pública, destacó que las bases militares que se construyeron en la Sierra Gorda "no sirven de nada" para combatir al crimen.

"Un retén no es garantía de seguridad. Si los militares sólo están ahí parados o acuartelados, no sirve de nada. Lo que tendría que hacer el Gobierno Federal junto con el de Querétaro es desarrollar estrategias de inteligencia, pero eso no se hace", alertó.

Con el coraje de alguien que vio morir a su padre como víctima de un secuestro, Anabel Hernández enumeró las razones para sospechar que la supuesta tranquilidad de Querétaro es 'falsa'.

La primera de esas razones es la cantidad de desaparecidos –hombres y mujeres– que se ha reportado en los últimos tres años.

Esos crímenes silenciosos, como los llama la periodista por no implicar muertos descuartizados en la vía pública, serían preocupantes debido a la inoperancia de las autoridades que nunca los resuelven y les dan un tratamiento propio de casos donde el tópico es la mera rebeldía juvenil.

FOTOS: Gabriela Lorena Roldán

Para ella es 'condenable' que toda desaparición requiera un margen de 48 horas antes de iniciar con la investigación formal.

Consideró que dadas las circunstancias que operan en el país, hacerlo de esta forma, aunque se cumplan los protocolos, puede llegar a considerarse crueldad.

Anabel señala que todos esos datos los ha extraído de documentación oficial que ya no puede ser contradicha por el gobierno debido precisamente a ese carácter de oficialidad.

"Si el gobierno quisiera podría rasurar las cifras y de hecho lo hace. En Nayarit se dice que no hay una sola desaparición desde hace varios años, y todos allá saben que es falso, pero sí es importante contar con documentos que delaten la falsedad de estas afirmaciones".

La amenazó de muerte Genaro García Luna

Frente a la mesa, se acicala una cabellera roja que recuerda a la sangre de quienes han muerto en la lucha que se libró entre el gobierno de Felipe Calderón y facciones del crimen organizado.

Sin embargo, la relación con esa sangre no es solamente cromática. Anabel Hernández es una de las periodistas que más ha investigado sobre el clima de violencia en el país.

Aunque hace apenas un par de días recibió una amenaza de muerte por parte de Genaro García Luna, a la autora de Los señores del narco no se le percibe absolutamente nada de miedo. Tampoco hay nerviosismo, ni intranquilidad. Su mayor preocupación es volver lo más pronto posible al Distrito Federal para seguir con su trabajo.

Con la colaboración del Frente Civil Querétaro, que la trajo a esta ciudad, Hernández acepta la entrevista. No deja que la prisa la domine, se toma su tiempo para responder y se apasiona al enumerar injusticias y al denunciar corruptelas.

Al hablar de la entidad que gobernó en su tiempo quien ahora reside en Los Pinos, la periodista manifestó: "Hay una balcanización gradual en el Estado de México que eventualmente lo transformará en una entidad más violenta que Chihuahua."

"En Ciudad Juárez la situación era la de dos cárteles que se disputaban el control de la droga, aquí tenemos a seis grupos criminales que no se pelean por la droga sino por la gente; los ven como vaquitas a las que les pueden sacar dinero con secuestros y extorsiones", advirtió.

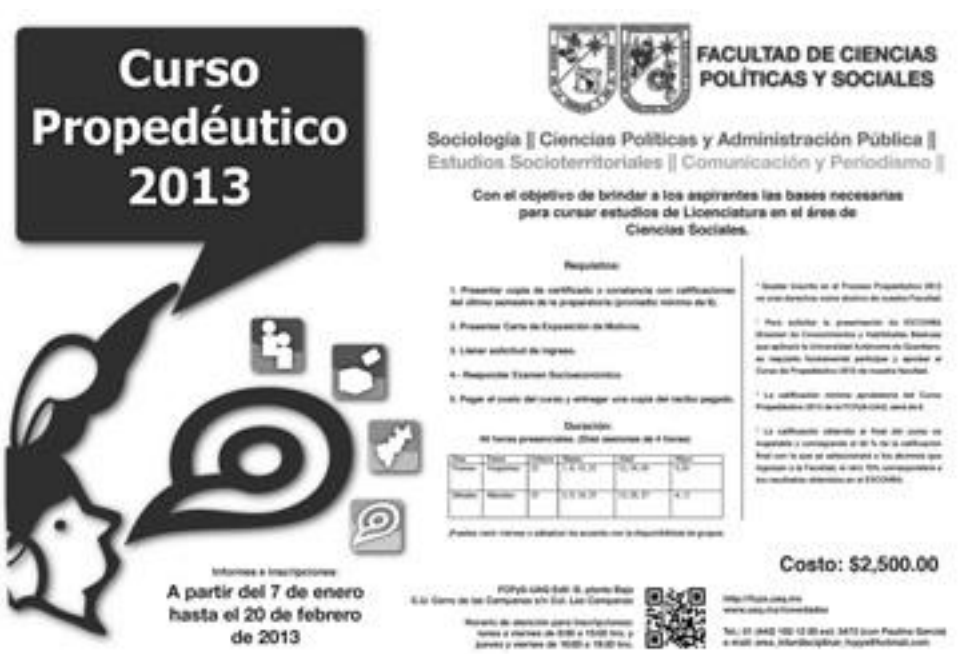
Con un tono cada vez menos ecuánime, Hernández afirmó que ahí se están formando grupos guerrilleros que generan más conflictos que el Cártel de Juárez o Los Beltrán Leyva.

"Tenemos cosas como la Familia Michoacana, los Caballeros Templarios y la Mano con Ojos operando en esta región. Lo grave es que se enfrentan a cárteles ya establecidos y se vuelven verdaderamente sanguinarios. Aquí el pleito es por calles y colonias, si en Ciudad Juárez había un orden en medio del caos, aquí el orden se ha perdido", indicó.

Tampoco se muestra particularmente compasiva con quien ahora ostenta el cargo de Presidente de la República; lo señala como un "incompetente que no fue capaz de poner el orden en su estado y que ahora llega con pretensiones de gobernar todo el país."

Advirtió que las cosas podrían ir "aún peor" si la sociedad no exige a las autoridades que dejen de coludirse con organizaciones criminales.

"Nosotros podríamos exigirles que no sean corruptos y se acabarían la impunidad y el crimen. En la India miles protestaron por una sola violación tumultuaria en un camión y aquí no somos capaces de exigir que esto se detenga aunque veamos gente descuartizada. Es criminal y negligente no investigar las desapariciones", concluyó.



El consejero del IFE, Alfredo Figueroa, contradijo las hipótesis que sostienen que México está en un proceso de estabilidad democrática

MÉXICO, PAÍS CON DÉFICIT DEMOCRÁTICO

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

Durante su visita a la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) con motivo de la presentación del libro Testimonios y reflexiones del proceso electoral federal 2012, Alfredo Figueroa Fernández, consejero electoral del IFE, aseguró que no se puede hablar de democracia en un país que presenta un conjunto de déficits.

Figueroa Fernández es uno de los cinco consejeros que la semana pasada votaron porque se regresara a la Unidad de Fiscalización (UF) el dictamen sobre gastos de campaña de las pasadas elecciones.

En el Patio Barroco de la Facultad de Filosofía de la UAQ, el consejero contradijo las hipótesis que sostienen que México está en un proceso de estabilidad democrática.

"Hay quien afirma que México ya arribó a la democracia. Lo que aseguro es lo contrario. México no ha arribado a la democracia, y está ante un proceso de cambio y de transición política", destacó el consejero electoral.

Diversos factores lo llevan a esta conclusión. Entre ellos se encuentran lo mismo reformas que van de lo electoral a las telecomunicaciones, como leyes de partidos y medios.

"Si reviso los indicadores esenciales, por ejemplo en términos de procuración de justicia en el país, encontraremos que hay un conjunto de déficits todavía muy importantes que nos impiden afirmar una cuestión como ésta."

Figueroa destacó la urgencia de que el IFE se transforme en un solo órgano a nivel nacional y apuntó que, de no darse estos cambios en los próximos años, habrá un retroceso en la vida política del país.

Sin parcialidad

Cuestionado por integrantes del movimiento #YoSoy132 acerca del caso Monex, la credibilidad del IFE y la intervención de los medios de comunicación en el pasado proceso electoral, Figueroa Fernández recordó que él fue uno de los consejeros que votó en contra de que se exonerara al PRI por la utilización de los monederos de prepago.

Entrevistado al término del evento, señaló que la gente tiene que acceder a diversas fuentes de información, en el entendido de que el estar informado es un derecho fundamental de todo ciudadano.

"No puede haber un voto libre si no es un voto informado, y si la única visión del mundo que se plantea la presentan dos canales de televisión en el país, eso no es tener un voto suficientemente libre", manifestó.

Destacó que el 95 por ciento de los delitos electorales son denunciados por el IFE, pero también reconoció que el organismo dispone de herramientas muy limitadas para perseguirlos.

"Necesitamos que el sistema de justicia en el país funcione mucho mejor de lo que funciona. Yo sería partidario de que el Ministerio Público no perteneciera más al Poder Ejecutivo (…) se juzga al Poder Judicial, cuando es el Poder Ejecutivo quien tiene que llevar los asuntos al Poder Judicial."

Además, lamentó que la semana pasada el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) revocara una sentencia del IFE y condonara al Partido Verde Ecologista de México una multa de más de 160 millones de pesos.

A propósito de las voces que a nivel nacional han surgido luego de que el IFE decidiera regresar el dictamen sobre gastos de campaña a la UF, algunas de las cuales incluso ya contemplan la renuncia de Alfredo Cristalinas, titular de la unidad, el consejero dijo no compartir la mirada de que se actuó de manera parcial en los dictámenes.

"No hay un solo elemento que me permita suponer que hay parcialidad. Lo que hay es una fiscalización criterialmente incompleta, y hay un proceso de tiempos que no favorecen la evaluación de la unidad.

"Esto de pedir la renuncia de un funcionario que empleó un criterio que el consejo no comparte es inadecuada. Si hay evidencia de que hay una actuación parcial, que se presente. No hay ningún tipo de evidencia en esa dirección", finalizó.

Reporteros, en medio de una demanda de daño moral

VÍCTOR PERNALETE

Marcos Aguilar Vega, diputado federal del PAN que interpuso demanda por daño moral contra el legislador priista Ricardo Carreño Frausto, afirmó que el citatorio que recibieron reporteros de distintos medios de comunicación como parte del proceso que sigue la demanda no constituye un ataque a la libertad de expresión.

"Lo único que se les estaría preguntando es si ellos efectivamente realizaron esa entrevista y si lo que él (Ricardo Carreño) dijo fue en los términos que salió en su medio de comunicación", anticipó Aguilar Vega, ex presidente de la comisión legislativa que hoy encabeza el priista.

La demanda por daño moral se interpuso el 5 de noviembre de 2012 con el Juez Segundo de Primera Instancia de lo civil.

El motivo: Carreño Frausto anunció ante los medios, y lo reiteró en varias ocasiones, que una cuñada de Aguilar Vega presuntamente trabaja en una empresa de seguros automotrices, y que por esta razón, el panista 'presionó' para sacar adelante la ley que pretendía hacer obligatorio el seguro de responsabilidad civil, durante su paso por la LVI Legislatura.

Hasta el cierre de esta edición (sábado 9 de febrero), aún no se sabe el nombre de la cuñada de Marcos Aguilar que se encuentra en la situación laboral que planteó Ricardo Carreño. Lo que sí se sabe es que varios reporteros tienen que acudir al citatorio el miércoles 20 de febrero.

Pruebas: Notas de periódico e impresiones de páginas web

En el transcurso del proceso que ha seguido la demanda, el panista presentó como posibles pruebas probatorias notas de los periódicos e impresiones de las páginas de internet, en donde se consignaron los dichos de Carreño Frausto ante los medios.

Bajo protesta de decir la verdad, el diputado priista solicitó que no se les dé valor y alcance probatorio a las notas de los periódicos y las impresiones de las páginas de internet que se agregan a la demanda, por carecer de los requisitos y condiciones para ser documento base o fundatorios de la acción que "dolosamente" se realiza en su contra.

A pesar de que en reiteradas ocasiones manifestó su "sospecha" sobre la familiar de Marcos Aguilar, Ricardo Carreño respondió ante la demanda que "las publicaciones no son aptas para demostrar los hechos que se mencionan en las mismas."

Esto, según el presidente de la Comisión de Movilidad Sustentable en la LVII Legislatura, porque "no reúnen las características de documento público, por lo que se puede advertir que el contenido de una nota periodística no es necesariamente confiable, toda vez que cabe la posibilidad de que sea producto de la interpretación e investigación personal del autor."

El diputado local también señaló que "los medios impresos así como los electrónicos son susceptibles a la manipulación, dejándome en un estado de indefensión y a su vez propicia una tergiversación de las notas, lo que permite una malinterpretación de los mismos."

"Ofrecer WiFi no arregla absolutamente en nada el asunto de la movilidad": Sergio Olvera León

EN MOVILIDAD, HAY PRIORIDADES ANTES QUE EL INTERNET EN CAMIONES

MIGUEL TIERRAFRÍA

El programa Qronéctate que impulsa el Municipio de Querétaro al dotar de conexión a internet a cien unidades de transporte público –en una primera etapa–, "en nada" resuelve la problemática del transporte en la ciudad, aseguró Sergio Olvera León, integrante del Movimiento Ciudadano por el Derecho a la Movilidad.

"El diablo está en los detalles. Tendríamos que ver que hay una serie de cosas básicas que no se han cubierto y sin embargo ya cubrimos algo que es totalmente de lo más elevado en el mundo. Pero en el transporte no hay tanta seguridad, en un 'cerrón' que vaya a dar el chofer por allá va a dar mi teléfono", manifestó Olvera León.

El especialista en temas de movilidad indicó que si el uso de la tecnología no va más allá de que se tenga WiFi y acceso a internet, entonces no se puede hablar de que se beneficie al transporte público.

"Nos encantaría ver en qué se basaron para decir 'estos camiones y estas rutas en este tiempo'. Sabemos que es una primera etapa, no conocemos qué tanto alcance tendrá, quizás se puede presumir 'Querétaro es la primera ciudad de México con internet en el transporte'.

"Si nos dijeran que ya están conectados los dispositivos de forma que el transportista ya tiene programada una ruta que tiene determinada cantidad de tiempo, que traen GPS y el tiempo de llegada de una parada a otra va a ser exactamente de 3.5 minutos, ahí sí diríamos 'el internet ya se ocupó para ser utilizado en la problemática del transporte, ya va a medir tiempos de llegada, tiempos de salida, tiempos de retraso'.

"El internet es sólo ofrecer el WiFi, en esencia no arregla absolutamente en nada el asunto de la movilidad", advirtió.

Aunque por otro lado, destacó que este programa es una medida que el presidente municipal Roberto Loyola prometió durante su campaña, y que ha comenzado a cumplir al inicio de su administración.

"Me parece que es más una intención de quedar bien con la gente, cuando uno escucha que en el transporte público de Querétaro hay internet dicen '¡wow!, estoy en Suiza, en Dinamarca, en Alemania'".

Sergio Olvera planteó que si bien apenas van poco más de cien días desde que inició la administración de Roberto Loyola Vera, habrá que esperar los resultados para verificar si es o no una buena medida el hecho de tener la conectividad en el transporte público.

FOTO: Daniel Muñoz

"Hay prioridades antes que haber puesto el internet"

En contraparte, el secretario general del Sindicato de Operadores del Transporte Público del Estado de Querétaro, Juan López Mendoza, aseveró que "ojalá y esto que implementó el presidente municipal de los cien camiones con internet, nos ayude a mejorar y que vayan también teniendo una cultura el estudiante, porque parece que no estudian."

Asimismo, Rubén Ortiz Molina, quien también forma parte del sindicato y es operador de transporte público, aseguró que la problemática del transporte público y la implementación del internet es imagen, porque los verdaderos problemas aún siguen sin resolverse, como las rutas, en donde él afirmó que debido al desplazamiento constante de población a la mancha urbana el quitar rutas es contraproducente.

"Hay prioridades antes de haber puesto este sistema, y sí, sí las hay, hay bastante, hemos tenido algunas reuniones con autoridades de que había necesidades de señalizar por ejemplo lo que son las paradas y lo que son las zonas peatonales para preferencia de usuario.

"Existen muchas cosas que hay antes de que se ponga el internet. Eso fue algo que prometió en campaña y lo llevó a cabo pero sí de antemano se le ha hecho ver que hay prioridades antes de poner el internet, es parte de la modernización del transporte, como lo hicimos notar, hace dos semanas estuvimos reunidos con Juan Marcos Granados, secretario de Seguridad Pública Municipal.

"Él está al igual que nosotros y como muchos operadores, socios, empresas, estamos de acuerdo en sacar esto del transporte precisamente mejorando la imagen, pero sí hay prioridades antes que haber puesto el internet y eso lo hablamos".

Presunto amiguismo en "Qronéctate"

MARIANA CHÁVEZ

De forma anónima, empresarios interesados en participar en el concurso de adjudicación del programa "Qronéctate", señalaron que no les permitieron concursar porque no fue abierta una licitación pública y seleccionaron a Nexdata porque el socio mayoritario de esa compañía es amigo del presidente municipal, Roberto Loyola Vera.

Al respecto, el director de Sistemas de Información del municipio de Querétaro, Alejandro Tapia Zaldívar, dijo desconocer cualquier información y señaló que la decisión de contratar a esa compañía es porque buscaron que fueran empresas queretanas con una trayectoria en telecomunicaciones y destacó que Nexdata ha desarrollado proyectos exitosos en otros puntos del país.

Indicó que a través de invitación restringida seleccionaron a tres empresas, y de ésas, contrataron a Nexdata, cuyo socio mayoritario es el empresario Álvaro Alcalá Chávez.

El funcionario municipal explicó que esta compañía es la que garantizó "el mejor costo y la mejor tecnología" para brindar el servicio, para lo cual, el municipio pagó tres millones 700 mil pesos por la instalación del equipo en las unidades del transporte colectivo, y pagará una renta mensual por el servicio de internet, soporte técnico y cualquier cambio a la infraestructura del autobús de dos mil pesos, es decir, cerca de 180 mil pesos al mes.

Tapia Zaldívar dijo que la contratación del servicio fue por invitación restringida porque "apenas era un plan pequeño, muy limitado" para la instalación de internet en 80 camiones y no sabían qué número específico abarcarían como parte del proyecto.

Sin embargo, señaló que contemplan varias etapas de instalación de internet en el transporte colectivo aún no definido, pero ""la idea es tener cien por ciento de autobuses" a través del programa "Qronéctate".

En la ley de obra pública se establece que para la realización de obra pública o la contratación de un servicio por las autoridades de los diversos niveles, puede ser a través de una licitación pública, cuando el monto aprobado de la obra sea superior al 0.08 por ciento del presupuesto de egresos del estado para el ejercicio fiscal vigente.

Por su parte, en lo que corresponde a adjudicación directa, cuando el monto para la obra o servicios sea menor o igual al 0.002 por ciento del presupuesto de egresos; e invitación restringida, cuando el monto para la obra sea superior al 0.002 por ciento o menor o igual al 0.08 por ciento del presupuesto de egresos.

Cien autobuses con internet

La presidencia municipal de Querétaro contrató el servicio de internet para instalarlo en cien autobuses del transporte colectivo como parte del programa denominado "Qronéctate", que fue puesto en marcha la noche del martes 5 de febrero.

Este programa consiste en brindar a los ciudadanos que utilizan el transporte colectivo el servicio de internet gratis.

Durante el evento de puesta en marcha de este programa, se informó que el servicio opera en cien autobuses divididos en 30 rutas para atender a los más de 600 mil ciudadanos que utilizan todos los días el transporte público colectivo y puedan navegar en la web de forma inalámbrica durante su trayecto.

Autoridades del municipio capitalino anunciaron que en los autobuses instalaron una red inalámbrica a través de tecnología 3G y 4G, así como un módem y ruteador para que los ciudadanos que se transportan en los camiones utilicen la señal y se puedan conectar a internet sin costo alguno a través de teléfonos celulares, computadoras o *tablet*.

DERECHO BUSCA ELEVAR CALIDAD DE SU PROGRAMA EN LOS MUNICIPIOS

TANYA ARAUJO SÁNCHEZ / PRENSA UAQ

Con las licenciaturas en Derecho y Criminología en el nivel 1 de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) busca elevar la calidad de sus programas en los municipios en los que tiene presencia como San Juan del Río, Amealco, Jalpan y Cadereyta.

Gabriela Nieto Castillo, directora de la Facultad, detalló que las autoridades de los CIEES visitarán este semestre los campus San Juan del Río, Jalpan y Amealco para evaluar la calidad académica de la carrera en Derecho; mientras que la que se imparte en el Centro Universitario busca su acreditación ante el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes).

"Esto implica que nos ubiquemos en los parámetros de calidad; estamos siguiendo la política que fija Rectoría y en la que nos involucramos todos, porque es necesario. En la Universidad hay mucha calidad y a través de estos procedimientos estamos cumpliendo con los altos estándares", comentó.

Nieto Castillo indicó que para conseguir estos objetivos, la Facultad trabaja en diversos aspectos, tales como incentivar la investigación y la participación de los alumnos en proyectos a través del Centro de Investigaciones "Dr. Héctor Fix Zamudio", en el que se abordan las líneas de Derecho, Criminología, Administración Pública y Seguridad; así como los servicios que ofrece a la sociedad por medio del Bufete Jurídico gratuito que tiene más de 10 años funcionando de manera itinerante en San Juan del Río, Tequisquiapan y Cadereyta, y de manera permanente en Querétaro.

"Hay mucha sensibilidad y capacidad por parte de nuestros estudiantes y así regresamos a la sociedad un poco de lo que nos da a quienes formamos parte de una institución de este tipo", destacó.

Asimismo, dijo que la Facultad ofrece a los estudiantes diversas actividades que complementan su educación integral como la organización de foros en los que, a decir de la directora, se "retoman temas muy importantes para nuestra historia"; entre ellos, destacan el aniversario del voto femenino en el país y la Decena Trágica, y de trascendencia actual como la Jornada Agraria en el campus San Juan del Río, además de conferencias y diplomados en materia de Derechos Humanos y el sistema acusatorio adversarial, entre otros.

Entre otros proyectos, Derecho trabaja en la reestructuración del plan de estudios de la Licenciatura en Derecho y planea retomar una revista y cuadernos de investigación para dar mayor difusión a las actividades de su comunidad académica. Foto. Gybsan Villagómez

UAQ CLAUSURA COPA VALORES 2012 Y ARRANCA COPA AUTONOMÍA 2013

MARIANA SOLÍS SÁNCHEZ / PRENSA UAQ

La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) a través de la Coordinación General de Deporte clausuró la Copa Valores 2012 que se realizó del 25 de septiembre al 21 de noviembre del 2012 e inauguró la Copa Autonomía 2013; actividad en la que se espera que participen todas las Facultades en distintas disciplinas de conjunto e individuales.

En la Copa Valores, dos mil 287 estudiantes conformaron 88 equipos inscritos en 12 disciplinas deportivas, para representar a las 13 unidades académicas; en la que se coronó ganadora la Facultad de Enfermería, seguida de Contaduría y Administración e Ingeniería.

Durante la ceremonia, Gilberto Herrera Ruiz, Rector de la alma máter queretana, felicitó a los participantes de la Copa Valores y agradeció el impulso que se da al deporte universitario, al tiempo que exhortó a los estudiantes a participar en la Copa Autonomía, con la expectativa de que el número de alumnos involucrados crezca.

"Hay una dinámica de incremento en el deporte universitario, además se han hecho inversiones para infraestructura y continuarán durante este año. Esperamos ver cada vez más alumnos involucrados, se habla de dos mil participantes, esperamos subir a 10 mil; es el reto de la Facultad de Enfermería, la cual es la encargada del deporte universitario. El deporte debe ser tan importante como cualquier materia que lleven los muchachos y debe ser una actividad constante para que el alumno tome esa cultura y sea para toda la vida", recalcó el Rector.

En la entrega de reconocimientos y playeras a los equipos ganadores de la Copa Valores 2012, también se contó con la presencia de Gabriela Palomé Vega, Arturo Castañeda Olalde, Teresa de Jesús García Gasca, Aurelio Domínguez González y Gabriela Nieto Castillo, directores de las Facultades de Enfermería, Contaduría y Administración, Ciencias Naturales, Ingeniería y Derecho, respectivamente; entre otras autoridades universitarias.

En su oportunidad, Félix Capilla Pérez, coordinador general de Deportes de esta casa de estudios, aseguró que está pendiente de todos los partidos y encuentros, y que las reglas se formulan de acuerdo a las necesidades, con el fin de promover una mayor participación; "se le ha dado salida a la cultura del trabajo físico y el deporte como una actividad constante dentro del quehacer universitario."

Asimismo, Capilla Pérez señaló que actualmente todas las Facultades integran estas actividades dentro de sus mapas curriculares, lo que da cabida a desarrollar nuevos hábitos de salud.

En la Copa Autonomía 2013, torneo de importante tradición universitaria, participan las 13 Facultades de la máxima casa de estudios de Querétaro en disciplinas como futbol, voleibol, natación, tenis de mesa, ajedrez, taekwondo, entre otras; el objetivo es generar una convivencia armónica entre la comunidad universitaria.

UAQ Información

EN CORTO

QUÍMICA LOGRA ACREDITAR TODOS SUS PROGRAMAS DE LICENCIATURA

Con la acreditación de la Licenciatura en Químico Agrícola, la Facultad de Química de la Universidad Autónoma de Querétaro logró que cien por ciento de sus programas de licenciatura estén acreditados por organismos evaluadores a nivel nacional, ya que anteriormente alcanzaron esta meta los programas de Químico Farmacéutico Biólogo, Ambiental, en Alimentos, Materiales y en Biotecnología. El Consejo Nacional de la Enseñanza y del Ejercicio Profesional de las Ciencias Químicas (Conaecq), representado por Manuel Barceló Quintal, entregó al Rector Gilberto Herrera Ruiz la constancia que da fe de la calidad y excelencia de dicho programa académico; la cual tendrá vigencia hasta diciembre de 2017.

UAQ Y COPARMEX IMPULSARÁN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN EL ESTADO

La Universidad Autónoma de Querétaro y la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) Querétaro firmarán un convenio de colaboración para impulsar la investigación y la innovación en el estado, mediante el cual se establece que esta casa de estudios, a través de Gilberto Herrera Ruiz, titular de la Rectoría, encabezará la Comisión de Desarrollo, Innovación e Investigación de dicha organización. La UAQ apoyará a empresas con la aplicación de sus desarrollos tecnológicos y Coparmex impulsará proyectos emprendedores de los universitarios.

UAQ RINDE HOMENAJE A LOS FUNDADORES DE ODONTOLOGÍA

Fundadores del área de Odontología en la Universidad Autónoma de Querétaro recibieron un homenaje en el marco de los festejos del Día del Odontólogo, que se celebró el 9 de febrero, por parte de autoridades universitarias y de la comunidad de la Facultad de Medicina que alberga a esta licenciatura y a las tres especialidades que se imparten de esta disciplina. Se galardonó al fundador de los posgrados en Odontología, en 1989, Jesús Meza Sepúlveda; seguido por los cofundadores: Alfredo Palacios Alcocer y el cirujano Alejandro Morales Cruz, que en su memoria recibió el reconocimiento la señora Mari Valdés de Morales. Se distinguió a Agustín de la Isla León por fundar la Licenciatura en Odontología, en 2003, así como la trayectoria docente de Guillermo Ortiz Villagómez y a Alejandro Alcocer por su labor como maestro y coordinador de los Campos Clínicos de la licenciatura y posgrados en Odontología.

Buscan conservar "sus intereses", manifestó Cecilia Landa Fonseca, autora del libro *Querétaro siempre fiel*

REDES "FAMILIARES" DE LA OLIGARQUÍA PERMANECEN DESDE EL SIGLO XIX

MIRIAM JANETH MARTÍNEZ / CARLO AGUILAR

Las redes sociales "familiares" que surgieron en Querétaro desde la época de la Colonia para "conservar sus intereses" se observan hoy en día. Además de que aún forman parte del grupo político, manifestó Cecilia Landa Fonseca, autora del libro Querétaro siempre fiel. Baluarte realista durante la Guerra de Independencia.

Han sobrevivido a los procesos históricos a través de los años, desde la Independencia, la Reforma, el Porfiriato y la Revolución Mexicana. Son las mismas familias que procedían de la Colonia y emergieron a la vida independiente en el siglo XIX.

La académica de la Maestría en Estudios Históricos recordó que estas familias desarrollaron "mecanismos de resistencia" que prevalecen desde hace 200 años y que buscan mantener el statu quo de la entidad, a fin de preservar los "intereses creados".

Cecilia Landa manifestó que un aspecto que sigue en la sociedad queretana del siglo XXI, y que ella identificó en sus estudios y análisis de inicios del siglo XIX, es el gusto por el orden y las costumbres.

"La sociedad queretana es amante del orden, la tradición y la costumbre", consideró.

La religión católica históricamente fue un elemento de cohesión fundamental de la sociedad queretana. "(Fue) uno de los ingredientes que aglutinó a la sociedad en torno al movimiento de Independencia y que los impulsó a participar en la guerra de tres años del lado de los conservadores y oponerse a las leyes liberales", explico Landa Fonseca.

"El libro va a causar polémica"

Al hacer referencia a la investigación de la cual surgió el libro, la académica manifestó que las reuniones que se llevaban a cabo en la casa de Miguel Domínguez, corregidor de la entidad, no fueron "una conspiración de salón" como las bautizó el historiador Eric Van Young y que el interés por emanciparse de la Nueva España no era compartido por todos los miembros de la sociedad de la época.

"Sin duda hubo grupos afines a las ideas de la insurgencia, pero, considero, que no la apoyaron de manera abierta", propuesta que fundamenta el trabajo de Querétaro siempre fiel y que ha causado polémica.

"Era una conspiración que formaba parte de una 'moda' que existía en la Nueva España en ese periodo, en donde se establecían reuniones de tipo literario, como se les conoce a las tertulias literarias y de discutían diferentes tópicos de tipo político y a lo mejor se criticaba al gobierno y a las instituciones, más como un entretenimiento que con la intención de impulsar una revolución contra la Corona.

Cuestionada sobre su obra, Cecilia Landa enfatizó que "como hace dos años (cuando concluía la investigación que la llevó a obtener un galardón en el Premio Alejandrina), el libro va a causar polémica."

"Lo interesante es profundizar en las investigaciones y a la luz de nueva documentación cuestionar los paradigmas establecidos a fin de acercarnos con mayor exactitud a lo que sucedió", finalizó.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FCPyS FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
MCS Maestría en Ciencias Sociales

LA **MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES,**
perteneciente al
PADRÓN NACIONAL DE POSGRADOS DE CALIDAD DE CONACYT,
llama a todos los interesados a la:

V CONVOCATORIA

PROMOCIÓN 2013-2015

OBJETIVO

La Maestría en Ciencias Sociales tiene como propósito principal la formación de profesionales que se aboquen al estudio de los procesos políticos, sociales, culturales y territoriales; que sean capaces de intervenir en el diseño y gestión de legislación y políticas públicas.

LÍNEAS TERMINALES DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES:

- Estudios Políticos
- Estudios Regionales
- Estudios Socioculturales

Duración del programa: **4 semestres**

REQUISITOS DE INGRESO

- Título de licenciatura en Ciencias Sociales ó áreas afines.
- Promedio mínimo de 8 en los estudios de licenciatura. En el caso de universidades extranjeras se considerará el equivalente.
- Presentar una propuesta de investigación vinculada a las líneas de investigación de la FCPyS.
- 450 puntos en TOEFL ITP o TOEFL Institucional expedido por la Facultad de Lenguas y Letras.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- Copia acta de nacimiento
- Copia de identificación oficial
- Fotografía reciente
- Certificado de salud
- Curriculum Vitae
- Copia del título de licenciatura
- Copia de certificado de estudios
- Copia de un trabajo académico reciente (tesis, tesina, artículo, trabajo escolar).
- Carta de exposición de motivos
- 2 cartas de recomendación académicas en sobre cerrado y firmado.
- Carta compromiso de dedicación exclusiva.
- Solicitud de admisión en línea

NOTA: No se recibirá documentación incompleta o sin los formatos establecidos. Para mayor información visita: http://fcps.uaq.mx/posgrados/maestria_ciencias_sociales/

PROCESO DE SELECCIÓN:

El proceso de selección se llevará a cabo en tres etapas, cada una de las cuales deberá ser acreditada para pasar a la siguiente.

- Primera etapa: Examen de conocimientos.
- Segunda etapa: Entrevista con el Comité Académico.
- Tercera etapa: Curso Propedéutico.

Al concluir las tres etapas se emitirá un dictamen sobre los candidatos aprobados definitivamente. La decisión del Comité Académico es irrevocable.

CALENDARIZACIÓN DEL PROCESO DE ADMISIÓN	
Publicación de Convocatoria	15 octubre 2012
Recepción de documentos	5 de noviembre 2012 a 1 febrero 2013
Examen de conocimientos	8 de febrero de 2013
Resultados 1a etapa	1 marzo de 2013
Entrevistas	4 al 8 de marzo de 2013
Resultados 2a etapa	18 de marzo de 2013
Propedéutico	8 de abril al 31 de mayo de 2013
Resultados definitivos	17 de junio de 2013
Inicio de semestre	12 de agosto de 2013

COSTOS

La Maestría en Ciencias Sociales no tiene costo alguno. Sólo deberá pagar el curso propedéutico, que forma parte del proceso de selección. Su costo es de $3,000.00. Los estudiantes aceptados podrán solicitar al Programa Nacional de Posgrado de Calidad de CONACYT una beca de 4.5 salarios mínimos al mes, durante los cuatros semestres de duración del programa.

INFORMES Y LUGAR DE ENTREGA DE DOCUMENTOS
Universidad Autónoma de Querétaro
Coordinación de la Maestría en Ciencias Sociales
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Edificio de Investigación y Posgrado, Segundo Piso Cerro de las Campanas s/n C.P. 76010, Santiago de Querétaro, Qro. México

Tel: 01 (442) 192 12 00 Ext. 5455-5470
maestria.sociales@uaq.mx
marcela.avilaeggleton@uaq.mx

Horario de recepción de documentos:
lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas.

27 años de "Antologías de Los *Beatles*"

REDACCIÓN

El programa radiofónico "Antologías de Los Beatles", bajo la conducción y producción de Ricardo Chapa Quintanilla, festejó 27 años de compartir con varias generaciones de oyentes de Radio Universidad la música del cuarteto de Liverpool y de las trayectorias de sus integrantes como solistas.

"Mi programa empezó en 1986 y en la década de los noventa salieron las Antologías de los Beatles, tres álbumes dobles con canciones extras, ensayos y demás. Cuando salió todo mundo me decía que yo ya sabía de esto; me anticipé y quedó como anillo al dedo", expresó Chapa Quintanilla.

El conductor y productor consideró que su programa ha logrado mantenerse al aire durante tanto tiempo debido a la variedad de música que presenta.

"Diría que mi programa es a propósito de Los Beatles porque pongo las influencias que ellos tuvieron y platico en qué momento su música se vio marcada por ellas.

"También hablo sobre las influencias que ellos han tenido en otros artistas y agrupaciones, esto le va dando variedad; sin embargo, la música de Los Beatles es perenne, lo único que se está envejeciendo soy yo, porque su música todavía sigue viva y fresca", aseguró.

Muchas transformaciones y anécdotas han sucedido en las cabinas de Radio UAQ, "la vida misma ha pasado", entre ellas cambiar de formatos y transitar de lo análogo a lo digital, compartir la música de Los Beatles y en su programa comentar algunos acontecimientos como la declaración de la guerra del Golfo Pérsico o las primeras noticias de la creación de internet, cuando apenas era un proyecto, son algunos recuerdos que guarda Ricardo Chapa.

A finales de 1978, a los casi 14 años de edad, el artífice de este programa escuchó la música de Los Beatles por primera vez en Ciudad Juárez, Chihuahua; impresionado porque el mismo grupo sonaba diferente en cada producción, comenzó a investigar sobre su música y la vida de John Lennon, Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr.

En 1986, a los 21 años de edad, Ricardo Chapa llegó a la radio universitaria por invitación de Salvador Pérez Aguilar, quien tenía el programa "Antologías".

Esta intolerancia sexual responde principalmente a la desinformación, aclaró la activista Lluvia Cervantes

AMOR LÉSBICO-GAY, A CONTRACORRIENTE

LOURDES DURÁN PEÑALOZA

Lluvia Cervantes Contreras, coordinadora en el estado de la Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos en México, aseguró que aquellos que viven y entienden la sexualidad de forma distinta al grueso de la población se enfrentan a una sociedad desinformada, con prejuicios religiosos y pocas ganas de reconocer que sexualidades hay tantas como personas en el mundo, así como discriminación, burlas, insultos y golpes, e incluso crímenes de odio.

Ante este panorama, lleno de tabúes y mitos, las parejas no heterosexuales se las tienen que ingeniar mediante lagunas legales, amparos y leyes de otros estados, para acceder a un derecho que, de acuerdo con la activista, les corresponde por el solo hecho de ser personas.

"El mundo no está configurado en blanco y negro"

Para la también miembro de la Asociación Queretana de Educación para las Sexualidades Humanas (Aquesex), la sexualidad no es aquel constructo que genera tanta angustia y miedo en la mayoría de las personas.

Tiene que ver, explicó, con construcción de identidades, género, erotismo, solidaridad, respeto y otros aspectos.

Lamentablemente, reconoció, la discriminación es la norma en el país, y en Querétaro, advirtió, mucho más.

El estado tiene la fama a nivel nacional, ganada a pulso, dijo, de ser una de las entidades más conservadoras de toda la República Mexicana, en donde existen antecedentes de discriminación e intolerancia que incluso se han extendido a nivel nacional (mencionó el ejemplo específico del movimiento anti-emo y el asesinato del activista Octavio Acuña).

"Hay un esfuerzo de muchas personas, de muchos grupos de poder, incluso de autoridades, que al desconocer esta convivencia de la diversidad en lo cotidiano, pretenden imponer una sola mirada para el mundo, una sola forma de entender la sexualidad, y dejan de lado que todas las personas tendríamos que ejercer en la misma forma los derechos que por ser personas nos corresponden."

Cervantes Contreras explicó que esta intolerancia responde a diversos factores como la cultura, la falta de sensibilidad de los gobernantes que basados en sus prejuicios religiosos pretenden imponer leyes, pero sobre todo, a la desinformación.

"El progreso científico ha demostrado, e incluso órganos rectores a nivel internacional han dicho que la homosexualidad no es una enfermedad, ni algo que se cure, o para lo que haya un tratamiento: no es algo negativo", manifestó.

De acuerdo con Lluvia Cervantes, es incongruente que, por un lado, la Constitución garantice los derechos humanos y la no discriminación, y por el otro, continúe habiendo personas –peor aún, autoridades– que digan que "no se puede" o "no se permite".

"Esta inclusión de los derechos humanos –en la Constitución– implica que no debería haber ciudadanos de primera o de segunda, sino que todos tendríamos que tener, al parejo, este ejercicio pleno de derechos", señaló la coordinadora del Diplomado en Sexualidades Humanas (en sus dos fases, educadoras y consejería) de la Facultad de Filosofía.

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

"Las organizaciones están saliendo del clóset"

La activista confió en que, en un futuro, este tipo de discriminación será impensable, y las personas que se oponen a los matrimonios entre personas del mismo sexo serán vistas con la misma extrañeza con que hoy se observa a aquellas que se oponen a los matrimonios entre personas de distinto color o raza.

Agregó que el tema de las sexualidades es un proceso largo que tiene que ser abordado desde la discriminación y que a través de campañas educativas se tiene que tomar consciencia de no discriminar no por el hecho de no delinquir, sino como muestra de un pleno respeto por los derechos de las personas.

Lluvia Cervantes exhortó a visualizar la necesidad de entender que una convivencia de diversidad es incluso beneficiosa para la sociedad, y dijo que si bien aún falta mucho trabajo por hacer, cada vez son más las personas interesadas en sumarse contra la homofobia y cada vez es también más cotidiano ver a dos personas del mismo sexo expresar sus afectos en la calle.

Suplemento Panóptico
Tribuna de Querétaro
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Universidad Autónoma de Querétaro

CONVOCAN

A los estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales a la **presentación de proyectos** de gestión cultural para la continuidad del espacio que actualmente ocupa el Suplemento Panóptico, que se publica quincenalmente como parte del semanario universitario Tribuna de Querétaro.

PROPUESTA EDITORIAL

BASES GENERALES

1. Podrán participar los alumnos regulares inscritos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ, mediante la presentación de una propuesta editorial que reemplazará el espacio de publicación que hoy ocupa Suplemento Panóptico en Tribuna de Querétaro, y cuyo objetivo será funcionar como plataforma formativa y de expresión de los estudiantes de los distintos programas que ofrece la Facultad y, en general, de los universitarios.

2. La propuesta editorial que resulte seleccionada se ajustará a los lineamientos editoriales de Tribuna de Querétaro y de su Consejo Editorial; asimismo, se establecerá un mecanismo de coordinación permanente entre los responsables de la publicación y la dirección del semanario, con la participación de la Coordinación de Divulgación.

3. Los grupos de estudiantes que presenten propuestas deberán tener una estructura organizacional que les permita realizar el trabajo editorial (procesos de información, edición y diseño) que se requiere para la producción del concepto editorial, así como una labor de comunicación interna y vinculación externa.

4. La recepción de propuestas tiene como fecha límite el día 1 de marzo de 2013. Serán entregadas por escrito en la dirección de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en un horario de 8:00 a 15:30 hrs., y de 17:00 a 20:00 hrs.

5. El Jurado estará integrado por el director de la Facultad, el director del semanario Tribuna de Querétaro, el coordinador del Consejo Editorial de Tribuna de Querétaro, el coordinador de Divulgación de la propia Facultad y el coordinador general de Suplemento Panóptico. Su fallo será inapelable.

6. El resultado se dará a conocer el 15 de marzo, mes en que iniciará la producción del nuevo proyecto editorial. Las labores de organización del grupo de estudiantes que lo produzca, tendrán lugar en la oficina ubicada en los cubículos A3, en la planta alta del Edificio A de la Facultad.

DE LA PROPUESTA EDITORIAL

1. La propuesta editorial deberá tener un Nombre, un Objetivo general claro y entendible, así como una Descripción general del contenido editorial, una Justificación del nombre y del proyecto.

2. Se debe incluir una propuesta de la identidad gráfica del proyecto editorial, la cual debe incluir un logotipo, un imagotipo y una descripción general la identidad gráfica del proyecto en las páginas internas, y cualquier detalle técnico a especificar.

3. Se debe anexar un desglose de la Estructura organizacional del grupo estudiantil que presenta la propuesta, en la que se indiquen las responsabilidades de cada integrante, así como su nombre, semestre, y además agregar un Organigrama de esa estructura.

4. Así mismo, la propuesta debe incluir un dummy o ejemplar piloto en versión impresa y digital (PDF) de ocho páginas, a escala de grises, que constituya una muestra del trabajo que se pretende realizar. El tamaño del formato de la hoja es de 28.5 x 34.5 mm, pudiendo la versión impresa entregarse en tamaño carta. Para dudas en cuestiones técnicas, escribir a los correos fidelio_mac@hotmail.com, con Manuel Ortiz; o a gabylorena@gmail.com, con Gabriela Roldán.

5. Los documentos que acrediten el cumplimiento de los requisitos deberán presentarse en un sobre en la dirección de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. El sobre contendrá la identificación de los autores de la propuesta, así como el nombre, dirección electrónico y teléfono del responsable.

PROPUESTA EDITORIAL

"No es prioridad" en la agenda: Diputado Germán Borja

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

El tema de los matrimonios entre personas del mismo sexo "en este momento no es prioridad" en la agenda de los diputados, manifestó Germán Borja García, presidente de la Comisión de la Familia en la LVII Legislatura.

Cuestionado respecto a las parejas de homosexuales y lesbianas que se tienen que ir a casar por lo civil al Distrito Federal, ante la imposibilidad de realizarlo en Querétaro, Borja García reiteró que esto es un asunto que "de momento no lo tenemos como prioridad en la agenda (legislativa)".

No obstante, señaló que más adelante el tema se subirá a la tribuna.

"Tenemos varias iniciativas de otros temas, las cuales vamos a sacar. Yo le dije a SOS Discriminación que por supuesto que lo íbamos a tocar y lo íbamos a subir, pero no en este momento", manifestó el legislador del Partido Acción Nacional (PAN).

El ex alcalde del municipio de Corregidora también recordó que el matrimonio entre personas del mismo sexo "sigue estando dentro de la agenda común que tenemos (las distintas bancadas en la LVII Legislatura)", pero no se comprometió a establecer una fecha en que se discutiría el tema en tribuna.

"Nosotros no hacemos nada fuera de vivir y trabajar, no molestamos a nadie", dijo Aníbal Gámez, quien confesó que buscarán la adopción

BODAS GAY, UN DERECHO GANADO

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

El 23 de septiembre de 2012, el empresario y promotor cultural Aníbal Gámez y su novio se 'casaron' en un jardín de La Cañada. Los acompañaron 300 invitados, principalmente amigos y familiares.

Esa 'boda' fue simbólica, pues para que su matrimonio tuviera validez legal, ambos tuvieron que desplazarse al DF un par de semanas antes y formalizar su relación ante un juez de la delegación Cuauhtémoc.

Sobre la ceremonia en La Cañada, Gámez señaló que "fue una ceremonia parecida a la católica, con ritos muy similares, no tanto porque quisiéramos una boda católica, sino porque buscábamos una ceremonia de tipo espiritual, que expresara nuestras creencias.

"Sabemos que la Iglesia católica no se caracteriza precisamente por su apertura con respecto al matrimonio gay, pero queríamos algo que fuera más allá del trámite, una ceremonia para compartirla con nuestros amigos y familiares", manifestó.

El también dueño del Maximiliano Bar reconoció que la discriminación existe y que aún falta mucho para alcanzar el mismo reconocimiento que tienen los matrimonios heterosexuales, pero niega buscar una confrontación directa con grupos conservadores.

"Nosotros no hacemos nada fuera de vivir y trabajar, no molestamos a nadie. Por supuesto que nuestro trabajo lo hacemos dentro de la comunidad gay, pero no es tanto un planteamiento de ir en contra del sistema o de lo establecido, más bien nos limitamos a hacer nuestra vida.

"Claro que nuestra vida está relacionada con el mundo gay y eso puede ser interpretado como una posición de lucha, aunque en realidad no sea así. Yo antes sí lo veía de esa manera pero ya no, simplemente es nuestra forma de vivir como cualquier ciudadano."

La adopción es una posibilidad

Aunque no han intentado darse de alta en el Seguro Social porque ninguno de los dos percibe un salario fijo, Gámez y su esposo manifestaron que hay derechos que buscarán ejercer como es el caso de la adopción.

"En otras cuestiones sí realizaremos trámites desde la perspectiva de un matrimonio, si hubiera una herencia, por ejemplo, o una adopción, aquí se nos tendría que reconocer como válido nuestro matrimonio aunque este estado no realice bodas gays."

El promotor reconoce que existe mucha desinformación en materia de adopciones, por ejemplo, y que mucha gente todavía cree que los matrimonios como el suyo son legales únicamente en el Distrito Federal, por lo que sólo allá podrían adoptar.

"Uno de los diputados de aquí comentaba que si una pareja homosexual adoptada aquí, la adopción no sería válida. A mí eso se me hizo una declaración muy peligrosa y muy atrevida de su parte. ¿Cómo puede un diputado negar los dictámenes de la Suprema Corte? Es un pensamiento que me da miedo", advirtió.

En este sentido recuerda que todavía hay mucho trabajo por hacer en materia de equidad, pero advierte que no todo está perdido, al señalar como ejemplo el caso de Oaxaca, donde se acaban de otorgar amparos para que parejas homosexuales puedan casarse en ese estado, aun cuando no hay una legislación local que lo permita.

"Por supuesto que es absurdo tener que ampararse para acceder al matrimonio, pero estamos conscientes de que es un proceso social con intereses políticos y económicos de por medio. Estados conservadores siempre van a existir y hay algunos hasta más conservadores que Querétaro.

"Incluso en el Distrito Federal, no todas las delegaciones están igualmente concientizadas. Es un trabajo de siempre, no se puede bajar la guardia. Nosotros queremos hablar del tema, pero siempre habrá una contraparte que quiere que se cierren esos temas."

Finalmente, lamentó la existencia de un discurso que es incapaz de ver las intenciones que existen entre las parejas del mismo sexo que quieren adoptar y no pueden hacerlo porque hay quien prefiere ejercer el prejuicio y la discriminación.

"Resulta ridículo cómo se ve con más naturalidad la violencia y la muerte que asola al país que algo que se hace por amor a otra persona… a veces nos pintan como si quisiéramos ir a comprar niños al supermercado, cuando la idea es darle amor y cariño a un niño que ha sido abandonado", consideró.

Elsa y Hanna: toda una vida juntas

MARÍA GUADALUPE JIMÉNEZ MARTÍNEZ

Elsa es administradora. Hanna, también. Se levantan, se dan los buenos días, pasan poco tiempo juntas durante el día y nunca pueden comer juntas pero, al llegar a casa después de un largo día laboral, se sientan ambas a platicar sobre sus actividades y deciden salir al cine, a cenar, o realizan las labores domésticas.

Se conocían desde el kínder, pero la vida las llevó por caminos diferentes hasta el momento en el que ya estaban listas para pasar el resto de su vida juntas; se dio una relación de un año y medio y posteriormente decidieron casarse por lo civil en el Distrito Federal, en el juzgado 20 de la delegación Coyoacán el sábado 26 de enero.

"La familia pensó que era muy rápido, pero en ambas familias nadie nos había visto tan contentas", expresó Hanna al cuestionarle la forma en la que los padres de ambas tomaron la decisión.

"En mi familia siempre ha sido muy abierta mi relación y mi orientación sexual. Y al verme contenta les da mucho gusto". Al preguntarle cómo describiría el momento, Elsa contestó: "como cualquiera y tan emotivo como cualquiera".

La boda, en palabras de Hanna, fue algo "mágico, inolvidable, todo fue una aventura". Llegaron al Distrito Federal y casi se perdían en el camino y después de ubicar el juzgado y preparar todo, se dieron cuenta de que las 10 personas que ellas contemplaron para su celebración se habían convertido en casi 30 personas.

"Nos ven como una pareja que emanamos amor, como un ejemplo de estabilidad, de libertad… aparte del cariño, la admiración de todos", consideró Hannah.

Sin embargo, aclaró, "hay gente que nos ve como qué valientes o como de qué planeta son, pero creo que es más la gente actualmente que nos ve como ¡qué valientes!, ¿no?"

Por su parte, Elsa manifestó que "mientras no abramos la forma de pensar y que renovemos las leyes y todo lo que se tiene que hacer, pues no va a haber avance parejo. Creo que un día se legalizará, pero creo que está un poco en nosotros el estar seguros de lo que pedimos y de lo que queremos."

Hanna manifestó que "hay una posición cerrada del gobierno. Es muy conservador y muy cerrado en muchas cosas (…) es igualdad, ¿no? Son derechos humanos, y una persona que piense así, pues no tiene mucha grandeza."

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

Dos Peña Nieto rondaron el Centro Histórico el 5 de febre

JORNADA DE FU

CARLO DANIEL AG

Es homónimo del titular del Ejecutivo federal, pero no es un humano. Camina por la calle Venustiano Carranza, 'en hombros' y 'escoltado' por al menos 40 jóvenes.

Mañana del 5 de febrero. Centro Histórico. Cual figura de la fiesta taurina o del futbol, provoca lo mismo gritos de júbilo que groserías, consignas o aplausos. Una decena de lentes y cámaras no pierde detalle de él, aunque no traiga copete ni luzca sonrisa.

Su figura cuadrúpeda encabeza un contingente de aproximadamente 90 personas que hacen un recorrido por calles del Centro Histórico. Todos transitan por Ejército Republicano, Independencia, Venustiano Carranza, Ignacio Manuel Altamirano, 5 de Mayo, Josefa Vergara, Andador Libertad y Corregidora, avenidas que en su mayoría evocan a figuras de la historia del país.

Las vallas, los militares, la Policía Federal y el Estado de sitio que se observan en las inmediaciones del Teatro de la República no pudieron salvarlo: decenas de ciudadanos lo declararon "culpable" al ser sometido a juicio político.

Durante las acusaciones en su contra, un ciudadano de Nueva York tomó el micrófono y felicitó a los promotores de la acción. Pero esto ocurrió minutos antes…

Ahora "Enrique Peña Nieto" recibe las miradas de locatarios y habitantes del Centro Histórico, que conforme escuchan los gritos y los pasos de la multitud salen a asomarse para ver qué ocurre.

"Es una manifestación por la visita de Peña", exclama la persona que atiende una miscelánea a unos pasos del templo de La Cruz.

"¡Estos jóvenes que no entienden, y luego ellos (reporteros) que les siguen el juego!", lamenta una señora que aparenta 40 años, molesta por lo que escucha y observa.

Asombro. Indignación. Apoyo. Molestia. Preocupación. Llamadas de celular. Estudiantes y jóvenes que comienzan a correr. Policías municipales que no saben cómo reaccionar. Sólo una certeza: la marcha estaba fuera del programa anunciado para el 5 de febrero.

Los dos Peña Nieto

La tranquilidad se ve interrumpida por la figura de un asno bautizado como "Peña Nieto" y quienes lo acompañan detrás. En sus playeras portan letreros como "Peña no es mi Presidente", "No a la reforma laboral", "Más de 131" y "La verdad nos hará libres".

"Machete mata copete", "¡Hay que estudiar, hay que estudiar, porque el que no lo haga como Peña va a acabar!", dos de las consignas que los participantes gritan al unísono. "La alfombra roja ya está preparada", "Y cuando despertamos lo que estaba ahí no era precisamente un dinosaurio" son dos leyendas que se observan en las mantas que portan los jóvenes.

Mientras en el Teatro de la República su 'otro yo' habla de la legalidad y la Constitución promulgada en 1917, la figura de "Enrique Peña" aguarda a que lo lleven a la 'hoguera' señalado por "pisotear" la Carta Magna y por convertirse en un "traidor a la patria".

Plaza de Armas, parada obligatoria. Desconcierto en quienes ahí se encuentran. Personal de la administración que presume "puertas abiertas" cierra la puerta de Palacio de Gobierno. Mujeres, jóvenes e incluso policías toman fotografías del contingente.

En su trayecto hacia el jardín Zenea reciben muestras de respaldo. Al llegar a Corregidora caminan alrededor de tanquetas y vehículos del Ejército. "Peña Nieto" viene por delante. Los soldados se miran entre sí. Algunos sonríen. Otros se preguntan cómo deben reaccionar.

Así, los simpatizantes del movimiento #YoSoy132 están a tres cuadras de cumplir su cometido. Unos pasos los separan de lograrlo. Jóvenes de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), del Instituto Tecnológico de Querétaro (ITQ), de la Universidad Iberoamericana y de municipios del Estado de México, así como hombres y mujeres, comparten espacio y convicción.

A la hoguera

Esquina de Madero y Corregidora. Templo de San Francisco. Una hilera de policías federales marca el alto. La bandera de México que trae el movimiento sigue ondeando. "Peña Nieto" espera su destino. Aumenta la intensidad de los gritos de los jóvenes.

Desconcierto en los federales. Uno de los mandos da instrucciones. Empiezan los roces con un camarógrafo que acompañó al movimiento desde el mirador de Los Arcos. Los policías rodean a los integrantes y simpatizantes, entre ellos el activista Fernando Tapia Rivera.

Un grupo de estudiantes que se encontraba en el jardín Zenea se da cuenta de la llegada del movimiento #YoSoy132. Empiezan los gritos y consignas de apoyo. Se acercan al contingente. Los policías compactan el cerco. Tensión.

"Somos un movimiento pacífico", claman los jóvenes. Los integrantes del #YoSoy132 levantan el puño izquierdo y comienzan a cantar el Himno Nacional.

El 'termómetro' baja. Han desactivado, por un momento, la posibilidad de riña. Los reporteros y fotógrafos del diarismo llegan a la escena. Preguntan. Observan. Hacen entrevistas. Captan imágenes… materiales que en su mayoría no fueron publicados.

Otro joven lee poesía a los encargados del orden. Con libro en mano y guitarra en la espalda, no deja de declamar versos.

Aparece "un provocador" que comienza a encarar e insultar a miembros del #YoSoy132. Habla por celular y dice que busca "disuadir a unos pendejetes". Se dice un 'colaborador' de proyectos con el Gobierno Municipal.

El burro espera. Está en el suelo. Porta un letrero con la leyenda "pendejo nacional". Sus victimarios han afirmado que lo quemarán frente a la sociedad queretana.

Cumplen su palabra. Activan un encen-

ro; uno siguió el protocolo, el otro terminó hecho cenizas

RIA Y PROTESTA

UILAR GONZÁLEZ

FOTO: Guadalupe Jiménez

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

FOTO: Marcela Ortega

FOTOS: Guadalupe Jiménez

dedor y lo acercan a la figura del burro. El papel y el material de "Enrique Peña Nieto" se consumen lentamente y empieza a levantarse del suelo. Es el fin del juicio político. Sus cenizas se evaporan y disipan en el aire.

El burro quedará en el olvido

Vienen las preguntas de la prensa a Diego Ugalde, integrante de la asamblea #YoSoy132 Querétaro. Mientras, otros integrantes permanecen gritando consignas.

Un joven que vino de Villa Nicolás Romero, Estado de México, responde las preguntas que le hace un reportero de Televisa. Minutos después comienza a gritarle de cosas y dice que sólo pregunta "lo que su disco preprogramado le dicta". Se enoja.

El protocolo que se desarrolla en el Teatro de la República está por terminar. La mayoría de los jóvenes que marcharon decide retirarse. El jardín Zenea sigue dividido en dos, gracias a las vallas que pusieron los policías federales. Del lado de Vips están los jóvenes y personas de la sociedad civil. Del otro lado, solamente personal encargado de la seguridad… y los cañones.

El reloj marca 12:20 del día. La ceremonia acaba. Está por comenzar el 'chacaleo'. Políticos de distintos niveles de gobierno 'desfilan' por las calles de Juárez y Corregidora.

Las grabadoras son prendidas. Esas entrevistas sí saldrán en las páginas de los diarios, y en los noticiarios de radio y televisión. La quema del burro "Enrique" y la marcha de los jóvenes en protesta por la visita de Enrique Peña Nieto tendrán que esperar mejor ocasión.

'Acarrean' a alumnos del Cobaq

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

De acuerdo con Ignacio N., joven que estudia en un plantel del Colegio de Bachilleres (Cobaq) ubicado en el norte de la ciudad, maestros y autoridades del plantel rentaron tres camiones tipo Volvo para transportar a aproximadamente 80 estudiantes al Centro Histórico la mañana del 5 de febrero con el objetivo de que cargaran mantas de apoyo a Peña Nieto.

Les prometieron otorgarles puntos extra en las materias que cursan los martes, además de que les dijeron que el traslado contemplaba también el regreso, promesa que incumplieron en el caso de Ignacio, porque al terminar el evento protocolario caminó a donde se quedaron estacionados los camiones, pero ya no se encontraban en el lugar.

"Nos faltaron al respeto", manifestó con molestia. "Piensan que no nos damos cuenta de lo que ocurre en la política, pero estamos muy bien informados de lo que realmente pasa", expresó el joven que cursa el sexto semestre del bachillerato.

Ignacio N. denunció que los maestros pasaron lista en el trayecto hacia el Centro y que en los camiones ya se observaban pancartas. Se bajaron en la calle de Tecnológico y desde ahí los hicieron caminar hasta el jardín Zenea a las 9:30 de la mañana del martes.

Aunque les prometieron que iban a "ver" de frente a Enrique Peña Nieto, lo más cerca que llegaron fue al jardín Zenea. Ahí, una persona les pasó dos mantas que decían "Te quiero EPN" y "Bienvenido a Querétaro EPN", en contra de su consentimiento.

Después de que las obligaron a cargarlas, reporteros y fotógrafos tomaron imágenes, por lo que "me voltee" porque no estaba de acuerdo, aseguró el joven.

Posteriormente llegaron personas que se manifestaron contra el titular del Ejecutivo. Los maestros "nos pusieron en peligro", advirtió Ignacio, porque dijo que no faltó mucho para que éstos los increparan o les gritaran consignas en su contra.

Activistas antitaurinos se congregaron afuera del Museo de Arte para repudiar la declaratoria de la fiesta taurina como patrimonio cultural inmaterial

PROTESTAS EN EL RUEDO

MIGUEL TIERRAFRÍA

Cerca de 60 personas se manifestaron el pasado jueves 7 a las afueras del Museo de Arte contra la declaratoria que considera la fiesta taurina como patrimonio cultural inmaterial, mientras el gobernador José Calzada, servidores públicos emanados del PRI e integrantes de la familia Torres Landa presentaban un libro sobre la historia de la plaza de toros Juriquilla.

Alma Lobato, ciudadana que acudió a la convocatoria, aseguró que buscan un amparo ante la ley para lograr echar atrás la declaratoria de la LVII Legislatura.

Su objetivo es recolectar 40 mil firmas para que funja como plebiscito ya que, de acuerdo a la Ley de Participación Ciudadana, se necesita el uno por ciento de la lista nominal para que se pueda utilizar este mecanismo para revocar el decreto.

"Estamos demostrando que se puede crear cultura sin necesidad de lastimar a un ser vivo... continuamos recolectando firmas en Plaza de Armas los viernes, sábados y domingos, ahorita ya llevamos más de 10 mil, se van a meter como prueba al amparo, estamos empezando a estudiar la Ley de Participación Ciudadana para empezar a recolectar más firmas que tienen requisitos en concreto."

Entre la vestimenta de los manifestantes resaltaban los colores rojo y negro. Primero se reunieron en el jardín Zenea, de donde partieron hacia las instalaciones del Museo de Arte.

En el recinto las consignas ya se hicieron sentir. Comenzaron los gritos y las protestas: "La tortura no es arte ni cultura", "Toros sí, toreros no". Repetían como un disco rayado. Pasadas las siete de la noche seguían las protestas.

Tal como una pamplonada, los 'toreros' comenzaban a llegar en sus autos al Museo de Arte para la celebración, con sus vestidos elegantes y trajes ad doc a la ocasión.

Entraban los invitados a la fiesta, en donde ya se tenía todo listo: los meseros, las mesas, los adornos, la música, el vino, las luces iluminando las paredes históricas, un ambiente distante al de las afueras.

Sólo se alcanzaban a oír unos murmullos adentro.

Entre gritos de "asesinos" y "puercos" que les llegaban a los empresarios y políticos, las autoridades encargadas de la seguridad y la vialidad pidieron a los manifestantes que se retiraran porque obstruían el flujo vial, sin embargo, éstos únicamente se limitaron a quedarse en la banqueta frente al museo con sus consignas.

De entre los manifestantes, una joven se desprende del pequeño contingente, con su megáfono comenzó a lanzar cuestionamientos a quien los escuchara. "El verdadero arte no mata, no hemos lastimado a nadie, jamás hemos matado a nadie por arte", exclamaba.

FOTOS: Gabriela Lorena Roldán

Al lugar llegó el secretario de Gobierno estatal, Jorge López Portillo Tostado, con un contingente de seguridad. Al cabo de unos momentos llegaban integrantes de la fracción legislativa del Partido Revolucionario Institucional (PRI), miembros de la familia Torres Landa como el ex candidato a gobernador del estado de Guanajuato, Juan Ignacio Torres Landa –Juani pa' los cuates–. Pero faltaba el 'toro' mayor a la fiesta.

Minutos antes de las ocho de la noche, la camioneta del gobernador José Calzada llegó.

El mandatario estaba sentado en la parte de atrás de la camioneta, se colocó su saco y salió para entrar al festejo. Los manifestantes dudaron entre abalanzarse a gritarle consignas hasta donde estaba o quedarse en su lugar. Sólo dos o tres personas sí lo hicieron.

El gobernador se trasladó rápidamente hacia la puerta del museo y tal cual una plaza, entró el 'matador' y se cerraron las puertas...

Política, sangre y arena

MIGUEL TIERRAFRÍA

La puesta de sol se ve opacada por algunas nubes que comienzan a cubrir el cielo. Pareciera que llueve, aun así las luces de la plaza se encienden. Los asistentes ocupan sus lugares poco a poco.

La Orquesta Filarmónica de Querétaro apenas comienza a tomar sus asientos para interpretar las melodías que acompañen el ritual.

En la plaza de toros Provincia Juriquilla también se hace política. Desde los precios de los boletos, los lugares, la ubicación en que se encuentre la gente, la forma de vestir, hablar, relacionarse, lo que dicen, lo que no dicen, lo que beben y lo que no.

Unos minutos antes de las 7 la plaza se encontraba a media capacidad cuando la Filarmónica del Estado ya entonaba algunas polkas y sones un poco aguardando al festejo que daría inicio en unos momentos.

Afuera de la plaza un dispositivo de seguridad se empezó a gestar porque hizo arribo el gobernador del estado, José Calzada, así como sus homólogos de Tlaxcala y Aguascalientes, Mariano González Zarur y Carlos Lozano de la Torre, respectivamente.

La sinfonía taurina comenzó entre sus compases a imponer los acordes de los violines, de las trompetas, de los

FOTOS: Ariadna Castrejón

clarinetes, de los chelos y el director de orquesta se movía a libertad orientando los acordes.

En la plaza entraban los rejoneadores y los toreros partiendo plaza hacia el centro, presentándose ante el público y ante la presidencia de la plaza. El ritual había comenzado.

Mientras el gobernador Calzada sentado junto a los demás gobernadores en primera fila, de frente a palco del dueño de la misma plaza, el Pollo Torres Landa. A un lado de los gobernadores, se encontraba el presidente municipal de Querétaro, Roberto Loyola Vera, que entabla pláticas con los gobernadores y mirándose discretamente de lejos entre él y el gobernador Calzada.

La llamada 'fiesta brava' comenzó con los rejoneadores, en el ritual donde el

simbolismo de la agonía en el ser vivo es representada a través de hacer daño a éste. Buscando que esa agonía del toro sea el arte que el rejoneador y el torero transformen y materialicen el acto en un ole, en aplausos y en el fomento al ego.

Los asistentes se levantan, aplauden, levantan sus pañuelos blancos para pedir al juez de la plaza que se le otorguen las orejas o los rabos del toro caído, bufando del dolor de las banderillas, de la espada...

Pero a final de cuentas lo que converge es el glamour, la política, las relaciones, los negocios, el estatus, el poder y mientras, al animal que se encuentra en la agonía, en el purgatorio con destino hacia la muerte, el torero o el rejoneador según sea el caso, con su espada apunta hacia su cabeza con la punta, busca el momento preciso para dar fin a esa agonía del toro que a muchos les genera éxtasis y emoción, a otros repulsión y sufrimiento.

Bitácora de Viaje
(de Estudios Socioterritoriales) Día Cuarenta y dos

Manuel Basaldúa Hernández

manuel.basaldua.h@gmail.com
twitter@manuelbasaldua

Las ciudades medias, como Querétaro, Celaya, Irapuato y León en Guanajuato, están experimentando un proceso de crecimiento acelerado. La población ha resentido de manera imperceptible los efectos de estos crecimientos que no sólo impactan en su localidad sino en el entramado que anteriormente representaba el Bajío.

Una región que prometía una articulación productiva, cultural y generadora de alimentos de manera destacada, al grado de haber sido considerada "el granero de México".

Ahora, el deslizamiento hacía el sector industrial ha dejado de lado su vocación agrícola. Con estos cambios, la aglomeración urbana y su concomitante demanda servicios, la infraestructura para ofrecer empleo y la explotación de recursos naturales, aspectos que se han convertido en la mayor preocupación de los gobiernos, organizaciones y centros de investigación y educativos.

Si bien establecemos que son nuevos problemas, sus antecedentes requieren un estudio sistemático, histórico. Con necesidades de un marco global y regional de suma importancia. Ante estos retos, la Universidad Autónoma de Querétaro ha propuesto una alternativa para hacer frente a estos problemas.

La Licenciatura en Estudios Socioterritoriales entre sus líneas de trabajo tiene en cuenta estos aspectos. De entre la literatura que encontramos, le ofrecemos estas reflexiones, para que tengamos una idea de la visión que se construye en el seno de la discusión de esta licenciatura.

"En un sistema espacial centralizado, como el mexicano, con una estructura heredada de siglos atrás y por lo mismo poco flexible, el crecimiento demográfico significaba mayor centralización y reforzamiento de los rasgos dominantes de la geografía. (...) la cual era en gran medida producto de los procesos de doblamiento vividos en el país. Se debía asimismo a la política que privilegiaba a una capital centralizadora y dominante desde tiempos prehispánicos, política que en este sentido no ha cambiado." (p. 95)

"En muchos de los casos los procesos de urbanización han sido poco más que fenómenos masivos de concentración y hacinamiento de la población, sin que ocurran las complejidades culturales, el desarrollo económico o el enriquecimiento funcional que acompaña a la urbanización plena." (p. 97)

García Martínez, Bernardo. (2004) El desarrollo regional, siglos XVI al XX. Coedición Océano-UNAM. México.

Eutanasia, matrimonio gay, aborto, tauromaquia y otros demonios

Rafael Vázquez

@tiporafa

Pareciera ser que los derechos de las mal llamadas "minorías" son una discusión que tiene que ver con aspectos morales. Los argumentos esgrimidos a favor y en contra suelen coquetear con el ámbito religioso y ético, pero; ¿cuál es el inicio de estas discusiones aparentemente tan modernas?

Marx y Engels en 1848 publican "El Manifiesto Comunista", un tratado en el cual se exploran básicamente dos ideas; por un lado explican que la determinación de nuestro derecho, la sexualidad, la ética y el Estado no son fortuitos y neutrales, si no tienen entre sus reglas y normas tendencias que coadyuvan a generar diferentes dinámicas, ya sea para la emancipación o para la esclavización de la clase trabajadora, a esto le llamaron materialismo histórico. La segunda idea habla sobre la explotación del hombre por el hombre, encuentran que así como el esclavista era dueño del trabajo de su esclavo, hoy en día los trabajadores venden su fuerza de trabajo para beneficio del dueño de los medios de producción.

Así como en la época esclavista el dueño del esclavo era legalmente dueño de la prole de éste, para mediados del siglo XIX era necesario reemplazar generación tras generación a la fuerza de trabajo para generar plusvalía, es decir, riqueza.

Por eso no es de sorprenderse que esta clase privilegiada prohibiera legalmente todo aquello que no fuera orientado al aumento de la población. Esta legislación orientada a la "defensa de la vida" comenzó por motivos exclusivamente económicos. Las leyes de la época prohibían la eutanasia, la homosexualidad, el suicidio, el aborto y los métodos anticonceptivos… ¿Suena familiar?.

El materialismo histórico desenmascaró a esta legislación orientada hacia la preservación de la explotación; el ámbito legal al servicio de los intereses y las necesidades de una clase burguesa explotadora.

La defensa de la vida suele ser aún hoy en día el argumento propuesto para mantener estas prohibiciones, especialmente aquellas que restringen a la mujer el decidir sobre su propio cuerpo. Pareciera ser que la tesis principal de este argumento es meramente ética, sin embargo: ¿Por qué nuestras legislaciones no contemplan la defensa de los animales y el medio ambiente como respeto primordial a la vida?

La deforestación de miles de hectáreas de bosques y la explotación minera a cielo abierto son prueba de que no hay un respeto por los ecosistemas y la vida que existe en ellos, y eso sin contar con las poblaciones indígenas a lo largo del continente que son desplazadas, condenándolas a la desaparición de sus formas ancestrales de vida.

Más cínico aún es la aceptación de la tortura de los animales como un hecho permitido, incluso en el caso queretano, se le nombra "Patrimonio inmaterial" a la matanza pública de toros. Y no es raro entendiendo los intereses económicos de los empresarios ganaderos atrás de la llamada Fiesta Taurina.

La incongruencia es palpable, la dinámica legislativa de hoy en día está al servicio de los intereses económicos por sobre todas las cosas.

¿Cuánto ha cambiado desde el siglo XIX? Desafortunadamente no mucho, sigue habiendo un bloque cerrado, compacto, que pareciera ser defiende estos intereses económicos a ultranza de la mayoría de la población. No es raro escuchar en boca de los antiabortistas una defensa férrea de tauromaquia y si se les pregunta sobre los derechos de la comunidad LGBT esgrimirán también argumentos en contra de la legalización del matrimonio entre personas del mismo sexo, por ser "antinatural" y por la incapacidad de concebir hijos.

Hace falta crear una agenda legislativa que trate estos temas de fondo, eliminando los tabúes y los intereses económicos para pensar realmente en el beneficio de la población.

Pero sobre todo hará falta reflexión por parte de los ciudadanos para elegir representantes que realmente velen por los intereses de la mayoría de la clase trabajadora y no se orienten a favorecer a una minoría empresarial que busca preservar sus privilegios, así como lo viene haciendo desde hace cientos de años.

La organización ciudadana es vital; hay que darse cuenta de que la conquista de derechos para los hombres y su ecosistema es una misma. Y que su discusión es tan vedada porque toca el corazón de las actuales leyes capitalistas neoliberales en el cual el lucro y el dinero están sobre la dignidad humana y el respeto a la naturaleza.

SUPONIENDO CON MIEDO A TENER RAZÓN

Jorge Antonio Torres Anaya

@AntonioTorresA
antoniotorresanaya@gmail.com

No sé ustedes, pero este clima de sospecha, intriga y actos teatrales me causan mucha desconfianza y van tornando la política en una pantomima ya bastante lejana a la comicidad que imperaba en el sexenio de Fox. Y es que mientras "gobernaba" aquel que no gustaba de leer los periódicos porque "se ponía triste", la política mostraba tintes muy cercanos a los que anteriormente sólo podían verse en La Carabina de Ambrosio.

Con Felipe de Jesús Calderón Hinojosa, el sexenio revitalizó publicaciones como el Alarma, con la nota roja en primera plana, porque todo lo que sucedía en la República era obra de mentes sangrientas y sedientas de violencia. (Y sí, estoy hablando de aquellos que idearon la estrategia de la Guerra contra el Narco).

Si bien el sexenio impuesto con Peña Nieto en un principio mostraba una cara propia de TVyNovelas y HOLA en una rara combinación, son las "reformas estructurales" y la eminente búsqueda por la privatización de Pemex las que dan un vuelco a toda la trama y la orientan a ser un thriller digno del señor del suspenso, Hitchcock.

Y es que entre "explosiones" (que terminaron por no ser tales, ni con bombas ni con marcas de fuego) y la paranoia desatada en todos los medios de comunicación (al servicio o no de los poderes fácticos) es que nos vamos percatando que quien se encuentra tras la cortina de baño dispuesto a apuñalar a quien tranquilamente retoza entre el vapor de la bañera, no pretende sólo asesinar el presente, sino el futuro del país.

A sabiendas de que posiblemente me equivoque (y con el gran temor de que no suceda así), me atrevo a dibujar una trama que podría ser la de nuestro país en este sexenio impuesto:

Víctimas de la economía mundial, la industria gringa no puede hacer frente a la pujante industria china, por lo que cobrará un par de favores y hará de su patio trasero (México) su zona industrial. Convertir a todo mexicano en un obrero en potencia desde el nacimiento, con una educación decadente que lo impulse a convertirse en un engranaje más con maestros seleccionados, y que se encuentren perfectamente aleccionados a la doctrina que el gobierno lacayo mexicano imponga, y donde únicamente algunos jóvenes seleccionados por sus perfiles académicos puedan aspirar a la educación superior para ser los gerentes, inspectores y capataces de la industria extranjera en México. Todo esto gracias a la reforma educativa.

Pero, ¿no sería necesaria la explotación legal del trabajador para poder llegar a esa meta como en China? Efectivamente, y para eso se instrumentó la reforma laboral, donde sólo se "legalizó algo que ya se hacía", como alguna vez dijo un legislador en su defensa. Outsourcing para alimentar la "competitividad" y el desempeño de los trabajadores. En otras palabras, la competencia entre compañeros de trabajo, la lucha por un empleo donde les pagarán menos por laborar más. Ésa es la "productividad del trabajador" para los empresarios.

Ahora, un patio trasero que no sólo brinda mano de obra barata y preparada para formar parte del engranaje de la industria, que además cuenta con sus propias fuentes de aprovisionamiento con gran riqueza natural, es algo que no podría pasar desapercibido. Por lo tanto, si privatizan su fuente de hidrocarburos, no sólo se hacen de una industria para un mercado internacional, sino que también puedes vender el combustible a las industrias y a los obreros de México.

Y poco a poco se va haciendo realidad la Doctrina Monroe de los gringos: "América para los americanos", donde la única interpretación de americanos es para sí mismos, y no para los que habitamos al sur del Río Bravo.

Espero no tener la razón en mis suposiciones.

Además opino que se debe de respetar la libertad de expresión en los medios de comunicación (DEMOCRATIZACIÓN DE LOS MEDIOS), legislarse adecuadamente sobre los derechos indígenas (MARICHIWEU AMÉRICA LATINA), evitar que los grandes capitales se involucren en nuestras elecciones y con nuestro petróleo, y dejar de disfrazar el fraude electoral desde los medios (#1DMx). #YoSoy132 #NoALaTauromaquiaComoPatrimonioCulturalQuerétaro.

DE MÉXICO PARA EL MUNDO

Daniel Muñoz Vega

@danielopski

Importancia relativa

El aniversario de la Constitución mexicana congregó a toda la clase política en Querétaro. La seguridad era extrema. Días antes, las oficinas de Pemex volaron por lo que según, versiones oficiales, se debió a una acumulación de gas. Nada de atentados, falta de mantenimiento, error humano, todo menos una bomba.

El 6 de febrero, el discurso de nuestra clase política fue el mismo de siempre, el mismo de los aniversarios anteriores, donde se glorifica a nuestra Carta Magna en un mero acto protocolario, enalteciendo las palabras de igualdad y de justicias establecidas en nuestra Constitución.

Así es México, un país de discursos y de excelentes actos protocolarios. Ya estamos pensando en el festejo del centenario de la Constitución. La actual administración, al igual que lo hizo Felipe Calderón con el bicentenario de la Independencia, echará la casa por la ventana para la celebración. Esperemos que no exista estela de luz alguna, que no exista monumento a la corrupción y a la insensatez.

Qué bonito suena cada artículo de nuestra Constitución y que lastimosos resultan muchos actos con los que nos enfrentamos todos los días los mexicanos. La terrible corrupción haciendo metástasis en cada dependencia gubernamental, el crimen organizado descabezando personas, la opulencia de pocos y la miseria de millones, la simulada democracia. Ése es el país que tenemos a 96 años de haber firmado la Constitución Política. Eso es el México real, no aquel país de leyes del que habló Peña Nieto el pasado 6 de febrero en el Teatro de la República.

El México del 6 de febrero, en el que la clase política vino a rendir culto a un documento pisoteado en los hechos y donde se hablarían de los logros de nuestra democracia, contrastaba con el México del que se leía en el resto del mundo. Apenas dos semanas antes, México fue noticia mundial por la liberación de la francesa acusada de secuestro, caso que evidenció nuestro pésimo sistema de justicia; ahora, el lamentable caso de seis españolas violadas en el puerto de Acapulco levantaba la indignación en el mundo. Más cuando su alcalde, argumentaba que eso pasaba en cualquier parte, misma declaración de la que se tuvo que disculpar un día después.

Acapulco fue el epicentro de una de las noticias más aberrantes que pueden ser leídas. Como aquella noticia terrible del mes de julio del año pasado, cuando un grupo armado entró a un campamento y violó a un grupo de mujeres adolescentes pertenecientes al movimiento juvenil cristiano. Ahora, la noticia brincó las fronteras y el mundo se enteró de lo que pasa en México, de lo que pasa en lo que alguna vez fue un lugar paradisiaco como lo fue Acapulco y que ahora es una ciudad del crimen, secuestrada por los cárteles de la droga.

El caso de las seis españolas violadas fue noticia en todos los medios de comunicación de España. El diario El País escribe: "Un grupo de turistas, seis españolas y una mexicana, fueron atacadas en la madrugada del lunes cuando varios hombres encapuchados fuertemente armados irrumpieron en las habitaciones de su bungalow mientras dormían en la colonia Alfredo V. Bonfil, en la llamada zona Diamante de Acapulco (estado de Guerrero), al oeste de México. Las seis jóvenes españolas sufrieron abusos sexuales, según la Procuraduría (fiscalía) General de Justicia de Guerrero."

En el mismo diario, el editorialista Ángel Antonio Herrera escribe sobre Luis Walton: "Cuando menos falta nos hace, salta un visionario de verbo corto y nos dobla la indignación de asco, o al contrario. Ahí está, de ejemplo, un tal Luis Walton Aburto, de profesión alcalde de Acapulco, que ha soltado a propósito de la violación de seis jóvenes españolas en la zona: 'Es lamentable, pero sucede en cualquier parte'. Pues usted perdone, jefe, pero en cualquier parte no. Estos delitos no deberían ocurrir, en rigor, en ninguna parte, y no sé yo si este hablador a destiempo es cojo de sintaxis o un acostumbrado a la barbarie, que a lo mejor hasta son compatibles ambas cosas. Acapulco, y más concretamente el estado de Guerrero, donde este señor tiene batuta, es un rincón de pobreza y violencia, uno de esos paraísos de palmera donde adornan el hall de los hoteles con la advertencia inquietante: 'Por su seguridad, mejor permanezca en el recinto'".

Ahí está México construyendo su imagen mundial, mientras nuestra clase política enaltece lo que no existe: la justicia, la igualdad y el progreso. Ahí está México, dinamitando su turismo para impactar de forma terrible en la economía nacional. Ahí está México, dando muestras de lo que nos hemos convertido. Ahí está México, siendo comparado con Irak y demás países conflictivos de medio oriente. Ahí están las seis españolas, ultrajadas por nuestra barbarie interna. Aquí estuvo Cassez, considerada en el mundo, víctima de nuestro sistema de justicia. Ahí está México, siendo gobernado por los peores. Aquí estamos nosotros, rogando para que nunca nos toque ser noticia.

SÓLO PARA NOSTÁLGICOS

RESPUESTA... TARDÍA

Salvador Rangel

rangel_salvador@hotmail.com

En la vida, si las respuestas no se dan a tiempo y con plena seguridad de lo que se dice y sobre todo si no las cree a quien van dirigidas, todo argumento no servirá de nada.

En la historia reciente de México, sobran los ejemplos de las declaraciones oficiales a las que nadie creyó en su día y hoy son leyenda urbana.

Una de ellas fue el asesinato del cardenal Posadas Ocampo, en el aeropuerto internacional de Guadalajara, oficialmente se dijo que fue una equivocación, el auto en que llegó se parecía al de un narco. El entonces Procurador de la República, Carpizo McGregor, en noticiero de televisión con horario estelar, presentó su teoría con un programa que parecía de Nintendo, nadie le creyó.

Y como olvidar al asesinato de Francisco Ruiz Massieu, donde para localizar a un testigo clave se apoyaron en una mujer, "La Paca", quien con "métodos científicos" de brujería señaló el lugar donde estaban los huesos, que resultaron... falsos.

Y así toda clase declaraciones oficiales que no convencen a nadie, ni siquiera a quien las dice. El principio de todo buen mentiroso es que él debe creer la mentira, para convencer a los demás.

Y el recién estrenado Gobierno Federal, a los dos meses de ejercer el poder, se enfrenta a una tragedia, el 31 de enero a las 15:55 de la tarde, una de las torres administrativas de Pemex, la B2, en al colonia Verónica Anzures de la ciudad de México, se colapsa y el número trágico de muertos es de 37.

De inmediato las declaraciones extraoficiales son que se trató de acumulación de gases en el sótano y eso provocó la explosión de una subestación eléctrica.

Pasan los días y no hay declaración oficial, pero no se descarta ni afirma ninguna línea de investigación.

Han de transcurrir más de cien horas, el 4 de febrero a las ocho de la noche, cuando el procurador General de la República, José Murillo Karam, acompañado por Miguel Osorio Chong, Secretario de Gobernación y Emilio Lozoya Austin, director de Pemex, declara en forma oficial, que la explosión se debió a la acumulación de gas, y fue contundente al afirmar que las investigaciones preliminares se basan en los peritajes de expertos de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Instituto Politécnico Nacional, Policía Federal, Policía del Distrito Federal, especialistas de la PGR, Marina, Ejército y, por si esto no fuera suficiente, también especialistas de la Policía Nacional de España, ATF de Estados Unidos y de la empresa inglesa SGS.

Y puntualizó que descarta el atentado, porque no hubo huellas de explosión focalizada, ni desmembramiento de los cuerpos, ni oídos reventados, ni fracturas en las vigas de acero. No fue un explosivo, fue gas metano lo que causó la tragedia.

Es decir, quien señaló al principio de la tragedia que fue por acumulación de gas, es un experto de grandes vuelos, ya que antes de que todos los peritos dijeran lo mismo, él lo manifestó sin más pruebas que su deducción.

El procurador fue cuestionado en el sentido de que se habla de una maleta, presuntamente con material explosivo o una bomba, de inmediato desmintió el asunto y en tono de broma, expresó que sí se encontró una mochila, con un contenido altamente peligroso para los hombres y se descubrió que contenía cosméticos para dama y ropa.

Y el Secretario de Gobernación invitó a los diputados para que formen una comisión y visiten el lugar de los hechos. Otra comisión.

Eso sí se precisó, que siguen las investigaciones para saber con exactitud de dónde provino el gas metano.

Y ante la falta oportuna de información oficial, las leyendas urbanas han aparecido, un mando de la policía capitalina de los primeros en llegar al accidente, informa que el equipo antibombas sacó de los escombros una maleta que en su interior contenía un artefacto negro con varios cilindros.

Afirma que la vio y desconoce qué autoridad la tiene.

Y los nostálgicos consideran que los "nuevos" funcionarios se vieron bisoños con respecto a la información. Tantos años de marqués y no saber mover el abanico, dan pena ajena.

¿AL DIABLO CON SUS INSTITUCIONES?

Ángel Balderas Puga

anbapuo5@yahoo.com.mx

En 2006, con una resolución verdaderamente kafkiana el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación avaló el fraude electoral de Felipe Calderón y sus cómplices. Éste ha sido el fraude electoral más documentado y probado de la historia, con múltiples evidencias de tipo matemático e informático. El Tribunal avaló muchas ilegalidades: la injerencia de Vicente Fox en el proceso, la difusión de mensajes de guerra sucia por parte del sector empresarial, el uso clientelar de programas sociales del Gobierno Federal, el uso indebido del padrón electoral, la colusión de funcionarios federales y gobernadores pero sobre todo las inconsistencias en el conteo rápido y el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP).

Es en este contexto que Andrés Manuel López Obrador tiene un discurso en el Zócalo en el que señaló, con justa razón: "Se fracturó el orden constitucional, ya que los magistrados se negaron a transparentar la elección para someterse a una minoría privilegiada que ha tomado las instituciones y las mantiene secuestradas para su propio beneficio. Ese atentado a la legalidad constitucional y a la vida democrática obliga a reasumir el ejercicio de la soberanía popular y abolir de una vez y para siempre el régimen de corrupción y privilegios que impera en el país." Cerrando su alocución con la frase "Por eso, aunque no les guste a mis adversarios, ¡al diablo con sus instituciones!".

Casi inmediatamente sus palabras fueron sacadas de contexto y tergiversadas por sus adversarios y por los medios de comunicación que habían sido cómplices del fraude, desatando una nueva guerra sucia. Cambiaron "sus instituciones" por "las instituciones". El primer caso se refiere sólo a las instituciones de la minoría privilegiada de la que se habla mientras que "las instituciones" se refiere a todas las instituciones.

Lo anterior recobra actualidad por dos casos recientes que demuestran la podredumbre a la que han llevado a varias de nuestras instituciones causando con ello enormes estragos en la vida nacional.

El IFE y los gastos de campaña

Como si no bastara el enorme desprestigio en el que ha caído el Instituto Federal Electoral (IFE) al avalar y ser cómplice del fraude electoral de Felipe Calderón y del manejo desaseado de las últimas elecciones presidenciales, la Unidad de Fiscalización de dicho Instituto determinó que el único que rebasó los topes de gastos de campaña en las elecciones presidenciales de 2012 ¡fue López Obrador!

Esta resolución atenta contra la inteligencia pues está muy reciente el evidente derroche de recursos del PRI en la pasada elección presidencial. Es el colmo del cinismo y del desprestigio de la institución electoral.

En Tribuna de Querétaro (números 631 y 632 del 20 y del 27 de agosto de 2012, respectivamente) publiqué dos artículos sobre la violación de los gastos de campaña por parte del PRI.

En dichos artículos proporcionamos datos que demuestran fehacientemente que el PRI rebasó los gastos de campaña.

Tan sólo en espectaculares se estima que el PRI gastó unos 148 millones de pesos, más de la mitad de su tope de campaña. A eso hay que sumar los gastos en propaganda televisada (tanto explícita como encubierta) que según el prestigiado periódico inglés The Guardian amontarían 346 millones de pesos tan sólo en 2005 y 2006 para promocionar a Peña Nieto.

El Movimiento Progresista estimó un gasto total en publicidad de unos mil cien millones de pesos (promocionales en radio, gastos en giras, calcomanías, regalo de artículos de todo tipo, etcétera).

Además están los monederos electrónicos de Monex. El Movimiento Progresista estimó que, tan sólo en tarjetas de Soriana, se gastaron casi dos mil 300 millones de pesos.

En total se estima que el PRI gastó en la pasada campaña presidencial cuatro mil 600 millones de pesos cuando su tope de campaña era de 328 millones de pesos, es decir, habrían gastado cuatro mil 300 millones de pesos más.

Pero de esto nada dice la Unidad de Fiscalización, la que además cree que todos los mexicanos somos ingenuos como para creer que el PRI no rebasó el monto máximo de los gastos permitidos por la ley.

El otro caso, que comentaremos en una próxima entrega es la también kafkiana resolución de la Suprema Corte de Justicia de la Nación sobre el caso de la extinción de Luz y Fuerza del Centro.

¿Sensibilidad social?

Enrique Peña Nieto decreta tres días de "luto nacional" por las víctimas de la explosión en la torre B2 de Pemex y luego se va de "puente vacacional" a Punta de Mita, Nayarit. ¿Si hubiera fallecido uno de sus familiares más cercanos, Peña Nieto se iría de "puente"?

La misma insensibilidad mostró el procurador Jesús Murillo Karam, quien en rueda de prensa sobre el asunto de la explosión y ya con decenas de muertos se permitió realizar un chiste sobre el contenido de una maleta. ¿Si hubiera fallecido uno de sus familiares, Murillo Karam haría ese tipo de chistes?

Qué diferencia con la presidenta brasileña, Dilma Rousseff, quien canceló tres reuniones bilaterales que tenía en Chile para regresar a su país y viajar a la ciudad de Santa María, donde hubo más de 200 muertos por un incendio en una discoteca.

EROTISMO Y GASTRONOMÍA

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

La relación entre la mesa y la cama es clara, aunque la posición corporal de los actores no sea la misma, pues si bien en un mueble generalmente es sentado y en el otro es acostado, el paralelismo de acciones y emociones es evidente. En los dos lugares se ve, se toca, se manosea, se huele, se saborea, se muerde, se platica, se comparten juegos; se amasa, se chupa, se lame, se embadurna, se sorbe, se devora. En suma, mesa y cama, son escenarios de las grandes fiestas de los sentidos y la imaginación de los humanos.

El erotismo está vinculado al arte culinario, no únicamente por la asociación con el nombre –perdón por el chiste tan malo pero no pude evitarlo–, sino que también ha sido avalado por múltiples hechos históricos. No fue gratuito que Eva le hubiera ofrecido a Adán una manzana, ¿por qué no le ofreció otra fruta tal vez más sugerente? Una papaya, por ejemplo. No, fue precisamente una manzana. La razón es la siguiente.

La manzana, según los estudios de mi amiga Martha Chapa, ofrece la satisfacción de todos los sentidos: es hermosa a la vista, es una fruta que huele, es agradable al tacto y es sabrosa al paladar. Al darle una mordida hace un melodioso chasquido que es encantador para el oído. Es la manzana la fruta más integral para el deleite sensual. Algunos dicen que al partirla su corazón evoca lugares también escondidos del cuerpo femenino. Reconozco que no he visto lo suficiente o no tengo tanta imaginación para esta vinculación.

En fin, aunque el mayor afrodisíaco es la imaginación, los seres humanos desde siempre han buscado estímulos para aumentar el apetito sexual, prolongar la potencia física o levantar los ánimos caídos. Han sido los hombres, más que las mujeres, los que han buscado en todas las épocas diversos estímulos para el momento cumbre de la alcoba.

Los antiguos romanos recomendaban el testículo derecho de un asno, acompañado de un vaso de vino, en la Edad Media les parecía mejor el testículo izquierdo de un cocodrilo. Las recetas no decían cómo identificarlos ni los riesgos que podrían provocarse si el consumidor se equivocaba de lado.

Los afrodisíacos son de todas las épocas y de todas las partes del planeta. Los chinos son especialmente pesados en sus recetas, al leer la siguiente podemos darle la razón a quienes los consideran los inventores de la tortura.

"Muélase la concha de un Peine de Venus macho hasta reducirla a polvo muy fino, añádase un poco de orina y déjese reposar durante tres días, transcurridos los cuales se sacará al medio día para que se seque al sol. Sumérjase a continuación en orina de burro y déjese en remojo otros tres días. Vuélvase a secar al sol de medio día y a continuación salpicar ligeramente con el rocío de capullo de flores con lo que se disipará el olor de los orines [¡qué alivio!]. Bébase este brebaje en el momento de la copulación [si no vomita ya la hizo], y os veréis dotados de una potencia extraordinaria."

No registra la historia los efectos, lo que sí estoy seguro es que cualquier chino que bebiera semejante brebaje, lo menos que le pasaría es que se les pusieran los ojos redondos.

Pero de regreso a la Edad Media y cuando Egipto estaba de moda, lo que estuvo considerado como el mejor afrodisíaco era el polvo de momia. Los arqueólogos tenían, además de motivo científico, el económico y personal para intensificar su búsqueda de restos. Afortunadamente esta propiedad de las momias no fue conocida en México, de otra manera lo más probable es que Guanajuato se hubiera quedado sin ninguna para exhibir.

No soy exagerado, la búsqueda de afrodisíacos no es exclusiva de sociedades desarrolladas o de pueblos con costumbres decadentes. Hace unos años –en una de esas tantas cruzadas extrañas en las que he estado involucrado– en la comunidad de Pie de Gallo, apareció un hipopótamo. La historia es muy larga y está documentada en varios artículos míos, lo cierto es que me lancé a rescatar al famoso hipopótamo que estaba en la presa.

Ahí me enteré que habían sido dos y que uno lo habían matado unos campesinos. Al averiguar el motivo, un lugareño me dijo que había dos rumores: creían que era el mismo diablo encarnado en animal, chisme que pudo ser cierto, porque en esa comunidad no conocían a los hipopótamos; el otro rumor se atribuía a los que sí los conocían, se decía que lo habían matado porque estas personas sostenían que servía para pecar por el sexto mandamiento las veces que se deseara. ¿Cómo es eso? Le pregunté al lugareño. Me dijo, palabras más, palabras menos: "Si usted se come un pedazo de carne de ese animal, dura "firmes", durante días y hasta semanas."

Antes de proceder al rescate lo primero que hicimos fue identificar al animal como un hipopótamo y desmentir entre la población sus efectos mágicos sobre la libido. De confirmarse la versión, yo hubiera sido el primero en lanzarme a la presa con un cuchillo entre los dientes para cortarle un bistec.

La gastronomía en el erotismo no tiene siempre el propósito de pasar de la mesa a la cama, en ocasiones los platillos tienen otro objetivo que darle placer al paladar, la intención es crear adicción hacia quien lo sirve. Es el caso del siguiente platillo.

"Cómprese un pescado y póngase en la entrepierna, lo más próximo al genital femenino, déjese así durante toda una noche. Asegúrese el contacto lo más pegado al cuerpo con un calzón apretado. Al día siguiente cocínese y sírvase al amante."

La receta no especifica el tipo de pescado, me imagino que no debe ensayarse con un pez vela.

Los alimentos afrodisíacos son considerados como tales por varias razones:

a) Por su valor nutritivo, no hay duda que los productos de mar son los más socorridos y los de mejor reputación. Aunque recuerdo la siguiente anécdota que invita a reflexionar. En la oficina había un señor ya mayor al que por su agudeza y filosofía vital siempre lo invitábamos a comer. Don Chuchito, así se llamaba, siempre preguntaba el lugar, que era invariablemente un restaurante de mariscos. En una ocasión me reclamó porque siempre elegíamos el mismo lugar. "Don Chuchito –le respondí pícaro, al mismo tiempo que levantaba el brazo con el puño cerrado– los mariscos dan fuerza y enjundia sexual". Comentó escéptico: "Eso es falso, si fuera cierto, todas las ciudades estarían a la orilla del mar."

b) Los alimentos son afrodisíacos porque nos recuerdan alguna parte del cuerpo vinculada con el sexo. Los higos cerrados evocan los pechos femeninos, abiertos, los genitales correspondientes. El ejemplo más claro es el aguacate, que es un derivado de "ahuacatl", testículo. La serpiente que tentó a Eva estaba escondida en un racimo de plátanos, si Adán se hubiera percatado que lo de la manzanita era un camuflaje y que la indirecta era otra, pues la historia sería diferente.

c) Los alimentos son afrodisíacos por su posibilidad de ser utilizados con otro propósito que no es precisamente para comer. Cuando Marlon Brando en la película "El último tango en París", descubrió a mi generación que la mantequilla no era solamente para hacer hot cakes sino que representaba también un gran facilitador, el consumo de este producto lácteo se extendió hasta en las farmacias.

Actualmente los jóvenes quieren compaginar la cocina erótica con la dieta y parece preocuparles más la figura que el sexo. En un anuncio una pareja se abraza, recostada en el sofá. En medio de pleno "faje", comen chocolate en forma intermitente. De pronto ella se sobresalta y con los ojos abiertos en forma desmesurada le pregunta angustiada:

–¿Has tomado precauciones?

Él le acaricia el pelo suavemente, le da un chocolate en la boca y en forma lenta le dice:

–Tranquila, son sin azúcar.

Una voz en off anuncia: "Chocolates Valor. Placer adulto".

Mi recordado maestro José Campillo criticaba severamente esta condena a la obesidad. En una ocasión le pregunte por qué prefería a las mujeres gordas que a las flacas, con toda solemnidad me ilustró: "Son mejores las mujeres gorditas que las flacas, las gorditas en invierno dan calor y en primavera dan sombra."

Tenía una alumna gordita que me esperaba a la entrada de la clase para darme un abrazo tan intenso como efusivo, ante mi evidente timidez un día pasó mi temblorosa mano alrededor de su amplia cintura, al tiempo que me decía: "Acaricie maestro, acaricie, que donde hay carnitas hay fiesta". Tesis con la que evidentemente deben de coincidir los habitantes de Santa Rosa Jáuregui.

La talentosa escritora Alicia Misrahi, especialista en el tema del erotismo y gastronomía, hace dos advertencias fundamentales. En primer lugar no se trata de darse un atracón para ponerse en un estado de excitación de marinero llegando a tierra después de un año en altamar. El placer erótico, que en la relación corporal se blinda con una buena dosis de pudor, en la comida también exige moderación y delicadeza. Son los sibaritas, no los tragones, los que entienden el sentido de la cocina erótica.

Segunda advertencia. Los alimentos afrodisíacos solamente sirven si son consumidos por personas con buena condición física y excelente estado de salud. Otra cosa es acariciar expectativas falsas y arriesgarse a un mayor quebranto físico. Al respecto recuerdo que un día acompañé a un amigo a la farmacia, al llegar escuché el medicamento que pedía, era los que recomendaba Pelé para no interrumpir la fiesta corporal. Al salir abrió la caja del medicamento y empezó a leer en voz alta las contraindicaciones, que decían más o menos así: "No es recomendable para los que padecen hipertensión o presión baja, enfermedades arteriales, o si padecen diabetes o son prediabéticos…" No terminó de leer las contraindicaciones y tiró lo que había comprado, al preguntarle por qué lo había hecho, más aún que le había costado bastante caro, con gran realismo dijo:

–No es para mí. Busco algo para mi edad y con mis achaques. Si yo no padeciera todos esos riesgos, estaría joven y saludable,

y tampoco lo requeriría.

Yo agregaría otra advertencia, no es lo mismo preparar las recetas gastronómica-eróticas del pasado y utilizar los productos actuales. Un ejemplo. En la película "Como agua para chocolate", de la novela del mismo nombre de la autora Laura Esquivel, se describe la elaboración de una receta de codornices con pétalos de rosa. Cuando este platillo es saboreado por su hermana, una mujer que era una mustia y reprimida sexual terrible –algo así como una queretana de las desde endenantes– le produce un efecto detonante a toda la añeja lujuria y sale corriendo al campo donde se desnuda. Como efecto de la comida, exhala un profundo olor a pétalos de rosa y busca desesperada en el horizonte un jardinero que le riegue su rosal.

Muy bien, conocedora de sus efectos de tsunami corporal, usted ahora quiere repetir la receta y dársela a su pareja. ¡Aguas! Tenga mucho cuidado, con la cantidad de cosas sintéticas con las que ahora se riegan las flores, puede provocar que el consumidor o la consumidora quede como cucaracha fumigada, dando vueltas, volviendo el estómago; exhalando un denso y espantoso olor a químicos, suplicando por un doctor más que por un amante.

Para terminar le pregunto a Olimpia, quien revisa y corrige este artículo:

–¿Cuál es tu comida afrodisíaca y romántica más sacudidora?

Responde:

–La que elabora y me invita mi pareja.

Te haré otra pregunta.

–¿Cuál es la comida menos erótica y menos romántica que puedas imaginar?

–En la que mi acompañante me pide que compartamos el pago de la cuenta.

Mujer moderna.

Espero sus comentarios en www.dialogoqueretano.com.mx, donde también encontrarán mejores artículos que éste.

JICOTES

¿Por qué?

Un grupo de ciudadanos solicitamos al gobierno, una vez más, que proporcione información sobre los 93 programas que el gobernador anunció con bombo y platillos en su Informe (¿?). La autoridad se vuelve a negar a proporcionar información con impresionante desvergüenza. ¿Por qué el gobierno rechaza dar la información de sus programas, cuando le debería interesar que todos los conocieran? ¿Por qué lo hace? Porque los programas son una mentira; porque no quiere que participe la gente; porque así no rinden cuentas y evita que la gente denuncie; porque así propicia la corrupción; porque no quiere que sus beneficios lleguen a quien verdaderamente los necesita. Decida usted: ¿Por qué?

ACTEAL Y SAN ANDRÉS. ¿TODO EN CHIAPAS ES MÉXICO?

FRANCISCO RÍOS AGREDA

Sin lugar a dudas, el alzamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), ocurrido el 1° de enero de 1994, posibilitó una discusión sobre la situación de los pueblos indios de México que si bien los antropólogos habían venido dando desde, por lo menos desde finales de la década de los treinta, no había prendido en la conciencia de los mexicanos.

Tal vez, otro acontecimiento de repercusiones internacionales como el festejo hispanófilo del V Centenario del Descubrimiento de América en 1992, también reactivó la conciencia etnopolítica de los 40 millones de indígenas de los diversos grupos que componen el territorio americano, desde los alacalufes chilenos de Tierra de Fuego en América del Sur hasta los esquimales de Alaska en América del Norte, inclusive entre la población afroamericana del continente.

En el caso mexicano, las diversas organizaciones indígenas que venían reclamando sus reivindicaciones agrarias (rescate de las tierras comunales, recuperación y ampliación de los ejidos, nuevas dotaciones ejidales y nacionales) en Sonora, Chihuahua, Durango, Nayarit, Jalisco, Guerrero, Hidalgo, San Luis Potosí, Veracruz, Puebla, Tabasco y Chiapas se sumaron a la conmemoración de lo que llamaron los "500 Años de la Resistencia Indígena, Negra y Popular" con otra lógica muy diferente a la oficial que Edmundo O'Gorman denominó rimbombantemente a este suceso como "Encuentro de dos mundos", mismo a la que mi maestro RIUS designó como el "Encontronazo de dos mundos", por la diferencia de fuerzas y recursos bélicos, en su libro "Los 500 años fregados, pero cristianos" (Grijalbo, 1992).

La guerra real y simbólica de los pueblos tzeltales, tzotziles, choles y tojolabales de Chiapas, teniendo como base las demandas de tierra, techo, trabajo, educación, salud, comunicación, independencia, justicia y libertad, entre otras, enarboladas por el EZLN en la Declaración de la Selva Lacandona, generó un amplio movimiento de solidaridad en México y en el mundo. La "Guerra Chiquita" de la desesperanza del sureste mexicano sólo duró en combates de confrontación de posiciones aproximadamente 12 días, pues el Congreso mexicano aprobó la Ley de Concordia y Pacificación, que a su vez fue el marco normativo para la creación de la Comisión de Concordia y Pacificación, más conocida como la Cocopa, la cual fue integrada por representantes de todos los partidos políticos reconocidos en la Cámara de Diputados. Sin embargo, antes de que la Cocopa entrara en acción la sociedad civil integró, por su cuenta, la Comisión Nacional de Intermediación (Conai), integrada, entre otros personajes por el Tatic Samuel Ruiz García, obispo de la Diócesis de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, misma que hizo posible que la Iglesia de los coletos fuera entronizada como la "Catedral de la Paz" para los diálogos pactados entre el gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) con los integrantes del EZLN, a través de Manuel Camacho Solís, designado como responsable por el Supremo Gobierno para escuchar y resolver las demandas de los zapatistas.

Habría que recordar la seriedad con que el EZLN encaró el diálogo con los representantes gubernamentales, como también el papel de los asesores del EZLN, en las diferentes rondas de negociación en San Miguel, San Andrés y San Cristóbal de Las Casas. No podemos dejar de lado el rol de los activistas solidarios con el movimiento zapatista procedentes de varias partes del mundo, que se encargaron de resguardar los traslados de la caravana insurgente de sus comunidades a los lugares donde se celebraban las diferentes fases de diálogo, que culminarían, en su primera fase, con la firma de los Acuerdos de San Andrés Larráinzar, entre el EZLN y el Gobierno Federal, el día 16 de febrero de 1996.

El EZLN tenía plena conciencia de que sus planteamientos no estaban plenamente expresados en ese documento, pero lo consideraron la plataforma mínima de sus aspiraciones. Posteriormente, los Acuerdos de San Andrés fueron trabajados por la Cocopa e integrantes del EZLN para que se convirtieran en la "Iniciativa de Ley sobre Derechos y Cultura Indígenas", que debería ser llevada a ambas Cámaras del Congreso de la Unión para su aprobación.

Previamente se dieron se dieron diversos acontecimientos como la sucesión presidencial, el asesinato de Luis Donaldo Colosio y la elección de Ernesto Zedillo Ponce de León como el sucesor de Carlos Salinas de Gortari que enturbiaron el clima político y el interés por la resolución del conflicto chiapaneco.

A ello habría que anexar los denominados "errores de diciembre" de 1994 que sumergieron en una nueva crisis política y económica a la nación.

Luego vinieron en 1997 las traiciones de Emilio Chuayffet, quien con unos chichones entre pecho y espalda, pretendió desconocer los famosos Acuerdos, en reacción vino el silencio público de los zapatistas, unos meses después nos enteramos de la masacre ocurrida el 22 de diciembre de 1997, en contra de 44 personas en Acteal, la mayoría mujeres, ancianos e infantes que oraban por la paz en la ermita de la localidad.

Vale la pena recordar las comunicaciones preocupadas y preocupantes de Don Samuel Ruiz tanto al gobierno chiapaneco como al Gobierno Federal, en torno a la organización de los grupos paramilitares y del apoyo de Ejército a las formaciones irregulares de esos grupos armados y de la posibilidad de que atacaran a las comunidades indígenas, como también habría que evocar los programas televisivos del periodista Ricardo Rocha, dando santo y seña de los lugares donde se preparaban agrupaciones ilegales como Máscara Roja, los Chinchulines, Justicia y Paz y otros. El periódico La Jornada y la revista Proceso también dieron cuenta previamente de dichas acciones, cobijadas por el gobierno chiapaneco, la Secretaria de Gobernación, la Secretaría de Defensa y la propia Presidencia de la Republica.

Como en el libro "Crónica de una muerte anunciada" del escritor colombiano Gabriel García Márquez, los hacendados, finqueros, políticos locales, policías municipales y miembros del Ejército mexicano, fueron operadores y cómplices de los asesinos materiales de la lamentable masacre de Acteal, de la que Ernesto Zedillo pretende salir inmune e impune. En diciembre de 2012 los zapatistas rompen su silencio y proclaman la hora de la sociedad civil. La palabra es nuestra.

Si usted quiere profundizar sobre estos dos sucesos, asista el próximo jueves 14 de febrero, a las 10 de la mañana, al aula "Tatic Samuel Ruiz García" de la Facultad de Filosofía de la UAQ (ubicada en el campus del Centro Histórico) a la celebración de la mesa redonda "Acteal y San Andrés. Luces y Sombras del México Profundo en el marco de la Convocatoria del EZLN", en la que participaran Lutz Alexander Kerferstein (Filosofía-UAQ), Diego Prieto Hernández (INAH-Qro), Gerardo Carrera (Sonido Rebelde) y Rene Olvera (UAM-X), bajo la moderación de quien esto escribe. Están todos nuestros lectores invitados y la entrada es libre.

Salvador Alcocer, poeta.

¿Qué ciudad era ésta?

Luis Alberto Arellano

Antes de encontrarme con él sabía quién era. Su aura, entre mala fama y reverencia abierta, precedía a Salvador Alcocer. No hay que dudarlo, mi generación lo agarró cansado. Por eso nuestra relación fue siempre de simpatía y fiesta. Ya no bebía cuando lo conocí, apenas fumaba. Pero le agradaba nuestra rebeldía disparatada y nuestras ganas de joder a un estado de cosas nefasto y acorsetado.

Lo conocí en un taller que se daba en La pajarita de papel. Ahí conocí también, de un solo golpe y para cerrar el cuadro, a Julio César Cervantes y a Arturo Santana. Debido a mi impertinencia y la obcecación del coordinador por los casos indemostrables hubo un primer roce que algunos aún no perdonan.

A Salvador Alcocer y a Arturo Santana los divirtió el gesto, y junto con Julio nos fuimos a tomar un café al final de la sesión. Salvador se fue, y el resto, junto con Luis Enrique Gutiérrez O.M. (quien me había llevado al taller), decidimos beber en serio. Nos hicimos amigos.

Con Arturo y Julio la relación tomó confianza, con Salvador fue más de trato ocasional, aunque charlé con él en incontables ocasiones. Algunas veces, afortunadamente, no de literatura.

Por las fechas de nuestro primer encuentro leí La casa de otoño, recopilación de su poesía escrita hasta ese 1996, ahora lejano, en un ejemplar colectivo de los que abundaban en la oficina de la revista Crótalo. Ese ejemplar, junto con todo lo que reunimos Román Luján y yo para la realización de la Antología "Esos que no hablan pero están" (las comillas le dan un sonoro sarcasmo al título), fueron donados a la Sogem como parte de una iniciativa para iniciar un archivo de autores queretanos. Algún día Miguel Aguilar Carrillo debería contarnos qué pasó con esos libros y dónde quedaron. Algún día Miguel Aguilar debería contarnos algunas cosas.

Crótalo tuvo como principio ordenador no publicar autores mayores en sus páginas. Al menos en los primeros números debíamos evitar publicar gente mayor de 30 años. Y por supuesto, no a Salvador Alcocer, porque estaba en todas las publicaciones de la época. No había revista o semanario que no contara con material suyo. En un franco gesto de rebeldía adolescente le comunicamos nuestra resolución. Le encantó el gesto. Lo celebró y dijo que en nuestro lugar él haría lo mismo, y más si se le permitía.

En el número 6 lo publicamos y gustoso recogió sus ejemplares en nuestra oficina. Su poesía me gustaba por momentos y por momentos me enfadaba. Claro, era tan fiel a la ciudad, a la sociedad que miraba reprensiva sobre mi hombro cuando escribía, que no podía contagiarme de su cántico. Los años me han reconciliado con esa mirada y ahora la veo ajustada y provocadora.

Su libro que más me interesa es Kyria Sulamith, libro armado como un canto de celebración, incertidumbre, ternura y desamparo. El desamparo del padre tomado, arrebatado, desbordado, por el nacimiento de la hija que lo conmueve hasta los cimientos, pero que se sabe desnudo de materia para ofrecer. No tengo nada, sólo el mundo para darte. Ese poemario me parece redondo y feliz por los cuatro costados. Su papel en la actualización del campo literario de la entidad, y la relevancia de su obra poética, en prosa y periodística, son motivos suficientes para lamentar su fallecimiento. Pero además hablamos de un buen hombre que luchó de manera férrea contra los valores establecidos, en la forma literaria, en la circulación de los productos literarios, en las formas convencionales de ver al poeta como un apéndice de la convivencia social.

Salvador Alcocer demostró que un poeta no está para adornar los discursos públicos o para reiterar lo que ya todos saben en su fuero interno, sino para develar aquellas cosas que preferimos mantener ocultas, ya porque las ignoramos, ya porque nos son vergonzantes. El poeta como un vidente, a la manera de Rimbaud, eso constituyó el magisterio de Salvador Alcocer para la ciudad.

Se negó a emigrar a la ciudad de México, en un momento en que eso equivalía al ostracismo y el desconocimiento en el mundo literario. Se negó a transar con la sociedad que no tenía un lugar para él como poeta, porque no existían las condiciones materiales de una industria cultural que sustentara una labor como la suya. Se negó a rendirse y dejar de escribir o producir sus propios libros y siempre buscó las apuestas editoriales más diversas, con el fin de que sus libros llegaran a sus lectores, hoy conmovidos con su partida. Este espíritu de arriesgue, de aventura, son motivo de reflexión para configurar una historiografía de la literatura en la región, y para abrir un camino para configurar una tradición literaria local. Ahí están los materiales, esperando que se les ponga en contacto con los lectores.

Auster y Coetzee: Aquí y ahora

Ricardo Rivón Lazcano

rivonrl@gmail.com

PUNTO Y SEGUIDO

Aunque llevaban años leyéndose mutuamente –dice la contraportada– y estaban en contacto desde 2005, Paul Auster y J.M. Coetzee no se conocieron en persona hasta febrero de 2008, cuando Auster y su esposa, la novelista y ensayista Siri Hustvedt, asistieron al Adelaide Literary Festival, en Australia. Poco después Auster recibió una carta de Coetzee proponiéndole embarcarse en un proyecto común en el que "podamos sacarnos chispas el uno al otro".

Aquí y ahora, editado por Anagrama y Mondadori en noviembre de 2012, es el resultado de esa propuesta: un diálogo epistolar entre dos grandes escritores que se convirtieron en grandes amigos. El deporte, la paternidad, la crisis económica, el arte, el incesto, las malas críticas, la infancia, el matrimonio, el amor... son sólo algunos de los temas que tratan en los tres años que cubren estas cartas. Llena de citas, anécdotas personales y referencias cinematográficas, esta correspondencia ofrece un retrato íntimo de dos de los escritores contemporáneos más interesantes.

El 5 de mayo de 2011, Coetzee le escribe a Paul Auster:

"Sé que se dicen muchas chorradas románticas sobre la vida del escritor, sobre la desesperación de enfrentarse a la página en blanco, sobre la angustia de la inspiración que no llega, sobre la racha de impredecibles –y no fiables– de creación febril e insomne, sobre la inseguridad agobiante e inquebrantable, etcétera. Pero no son del todo chorradas, ¿verdad? Escribir es una cuestión de dar y dar sin parar, sin respiro. Pienso en el pelícano que tanto le gusta a Shakespeare, que se abre el pecho para alimentar a sus vástagos con su sangre (¡qué grotesca leyenda popular!)."

En otra carta, fechada el 19 de julio de 2010, Coetzee comenta la afición compartida por los deportes que ya no pueden practicar. Dice: "…los dos vemos en el deporte organizado, y en el hecho de que tanta gente devore el espectáculo del deporte, uno de los principales fenómenos de nuestra época. Nos damos cuenta de ese hecho y tal vez también lo aprobamos: aprobamos el deporte en sí mismo y también esa forma indirecta de participar en él.

"El deporte nos parece bueno. Pero ¿por qué? Está claro que los deportes no hacen a uno mejor persona. Aun así. Tal vez haya cierto elefante blanco en la sala que estamos fingiendo no ver. Teniendo en cuenta que no hace tanto yo escribí que tal vez sería bueno que los palestinos aprendieran a tragarse la derrota, me gustaría transmitirte algunas ideas sobre la derrota en el deporte."

Sugiere pensar en el ejemplo del tenis profesional. En un torneo participan 32 competidores. La mitad pierden en la primera ronda y con ese sabor se van a casa. De los 16 restantes otros ocho se vuelven a casa con el sabor de una victoria seguida de una derrota y la expulsión. Hablando en términos humanos, la experiencia que predomina en el torneo es la derrota.

"En el deporte hay ganadores y perdedores, lo que nadie se molesta en decir es que hay más perdedores que ganadores. El deporte nos enseña más sobre la derrota que sobre la victoria, simplemente porque somos mayoría los que no ganamos. Lo que nos enseña por encima de todo es que perder no es malo. Perder no es lo peor que hay en el mundo, puesto que en los deportes, a diferencia de en la guerra, el ganador no degüella al perdedor.

"En la gran escuela de la derrota no queda uno suspendido de por vida, a menos que sea uno mismo quien decida y se retire a un estado de aislamiento mayestático."

El libro, de 265 páginas, se lee con facilidad, sorprenden los temas y abordajes, rodeos y precisiones.

Dos aforismos de Lichtenberg. (Escritos después de 1750)

1. En ocasiones paso ocho días sin salir de casa y vivo muy contento. Un arresto domiciliario de la misma duración me enfermaría. Si hay libertad de pensamiento uno se mueve con ligereza en su círculo; si hay control de pensamiento, aun las ideas permitidas llegan con gesto asustadizo.

2. Tenía entonces 54 años, una edad en que –aun en los poetas– el entendimiento y la pasión empiezan a conferenciar sobre artículos de paz, y por lo general la alcanzan no mucho después.

RUBÉN MAYA, EL LADO OSCURO DE LA PERSONALIDAD "ANDANZAS DE LUZ Y PENSAMIENTO"

PAULINA MEDINA RUBIO

La parte oscura de la personalidad es uno de los temas que aborda el pintor y escultor Rubén Maya Moreno en su más reciente instalación "Andanzas de luz y pensamiento" expuesta en el Centro de Arte Bernardo Quintana, en la cual invita a los espectadores a reflexionar sobre el cuerpo y la psique.

Proveniente de Huimilpan, Querétaro, Rubén Maya –quien tiene un Doctorado en Pintura por Universidad Complutense de Madrid– comentó que aunque que vive de la pintura y gráficos lo más representativo de su trabajo ha sido la instalación, por lo cual realizó tres de ellas para su exposición en el Centro de Arte con diferentes técnicas, como lo es la pintura fluorescente y temas de luz-oscuridad.

"Desde siempre me han interesado temas de confrontación, temas fuertes, como lo es la pasión prehispánica, el apocalipsis en su tiempo, luego la demencia, la locura y ahora la parte oscura de la personalidad, lo que tiene que ver con angustia, soledad y neurosis, todas éstas siempre plasmadas en el cuerpo", explicó el artista que ha realizado 78 exposiciones individuales en museos y galerías, tanto en México como en Estados Unidos, Francia, España, Canadá, Noruega entre otros países.

El interés por usar al cuerpo humano para diversas piezas es por su relación con el mundo: "el mundo en el ser humano se muere si cierras los ojos o si dejas de percibir, el cuerpo es el receptáculo de sensaciones pero al mismo tiempo de aspiraciones, de ideas, de todo", así mismo el lado espiritual es importante para él por lo cual quiso combinar la exposición con música y cantos tibetanos.

Los personajes se construyeron con diferentes técnicas de manufactura tanto pictórica como tridimensional, pintura fluorescente sobre resina y plástico, además de anexar elementos como vendas de tela, hilos de algodón y hojas naturales de flores.

Los ojos extras que pone en los cuerpos son una metáfora, pues "también vemos con la piel". De igual forma precisó que las vendas son para proteger al cuerpo y las hojas para dar el sentido de naturaleza. Todos estos seres los autodenomina fuertes, confrontativos, metafóricos y nostálgicos; una obra muy directa pero al mismo tiempo reflexiva por lo que hay detrás del personaje.

Por otra parte, las nuevas tecnologías jugaron un papel muy importante ya que son el punto de reflexión de toda la muestra aunque nos comenta que éstas no se encuentran en la obra pero las confronta a través de los personajes.

También habló sobre la evolución del arte visual en México con los nuevos medios de comunicación y como la evolución ha sido positiva y hacia el exterior.

"En México hay espléndidos artistas en todos los ámbitos y creo que cada vez crece la posibilidad de trabajar el arte contemporáneo más de cerca", dijo el ganador del Premio Internacional de Pintura Unilever, Londres, 2001.

Sin embargo expresó que hay ciertos parámetros que los curadores y algunos teóricos en México y el mundo han utilizado para que el medir la calidad y la importancia de un artista según su reflexión y su tema pueda ser desigual de acuerdo a cómo se proyecte.

Por último, habló de sus planes para este año y como el exponer sus obras en Estados Unidos el año pasado en la feria Art Basel Miami Beach, hizo que se generaran otros proyectos para este 2013, que aunque son proyectos que están en el tintero, realizará alrededor de unos tres o cuatro, tanto nacionales como internacionales.

11 DE FEBRERO DE 2013 • AÑO XVI • NO. 653

Psicosis

Juan José Lara Ovando

El 16 de junio de 1960 se estrenó en Estados Unidos la película de terror, Psicosis. Su director, el reconocido Alfred Hitchcock, conocido como el maestro del suspenso, presentó el filme en el estreno, en una sala de la ciudad de Los Ángeles, atento a las reacciones del público hacia su película, lo que se observa atractivamente en la película que ahora comentamos, Hitchcock. Aunque la construcción de la escena está chueca porque el director no podía ver de frente a los espectadores, lo significativo de la reacción resulta de lo más vigoroso para calificar el impacto que Psicosis tuvo entre los espectadores.

Hitchcock trata el momento en que este director filma Psicosis, su película más popular, muy respetada por la crítica y de la cual se resguarda una copia en la Biblioteca del Congreso en Washington (al igual que Los olvidados, Buñuel, 50) como representativa de las características humanas. Psicosis es innovadora de la temática del terror y en un momento crucial para el director, ya que al mismo tiempo que debía encontrar una nueva veta sobre el terror, se encontraba en un momento de crisis con sus actrices y con las empresas productoras.

El genio del suspenso había realizado sus mejores producciones, La ventana indiscreta (55) y Vértigo (58), además de que contaba con un historial de más de 40 largometrajes, con varias de ellas, extraordinarias. Su cine tenía una sola vertiente: el suspenso, creado a partir de dudas que tenían que seguirse con meticulosidad para resolverse en el momento menos esperado y con una gracia que le daba la vuelta a la desesperación en la que mantenía comúnmente al espectador, por lo que iba con maestría de la angustia a la comedia, tal vez por eso aparecía por un par de segundos en todas sus películas, ya que con su figura gorda y bonachona distraía un momento al espectador, liberando un poco la carga emocional a la que los había conducido.

La razón por la que un director que se hallaba en la cima de su creatividad y su éxito (Truffaut, lo entrevistó en esa época como símbolo del triunfalismo en Hollywood y se convirtió en un admirador de su cine, que aprendió a ver con detalle), tenía que innovar no radicaba tanto en él, como en las necesidades de un género que no podía crecer e incluso, ni existir ante la censura que regulaba lo que se veía. Por supuesto, no se podía ver un terror generado por las personas, no se filmaban asesinatos, todas las escenas eran sugeridas, teatralizadas o montadas (construidas en base a cortes y efectos). El género de terror se apoyaba en los ataques de los marcianos, la existencia de hombres lobos, dráculas u otros fenómenos o, en su caso, en locos que rebasaban toda cordura pero las escenas nunca eran directas, no se mostraba violencia, se creaba suspenso. En esto Hitchcock era un verdadero maestro, sabía perfectamente su trabajo, lo dominaba como nadie para crear atmósferas, llevar el ritmo, sugerir acciones en escenas, hacer cortes de edición finísimos, manejar teatralmente a sus actores y exigirles entrega a sus papeles, organizar a todo el equipo de trabajo en el set y lidiar con productores, distribuidores y censura. No estaré muy equivocado si pienso que es el director o al menos uno de los primeros que logra independizar su trabajo de los productores y convertirlo en la estrella, pues ese rol lo dominaban a su antojo los ejecutivos de las grandes empresas como mandamáses del negocio.

En 1959-60, Hitchcock logró el gran salto, dirigir una película con un asesinato visto en pantalla, la famosa escena de la bañera en la que es apuñalada una y otra vez una muchacha. Hay además otras escenas, es la primera ocasión que se jala la palanca del baño en una película y se graban las escenas de la bañera con el torso desnudo de la chica, aunque sin enfocar la cámara en esos sitios no cubiertos. La censura lo acusó de violencia e impudicia, pero terminó convenciéndolos, inteligentemente, que no se trataba de ninguna de ellas.

La película Hitchcock de alguna manera relata todo lo que se ha señalado, pero sin el encanto que todo ello puede tener. Para empezar, el personaje del director es muy poco convincente, a pesar de que lo interpreta un excelente actor, Anthony Hopkins, aun a él le queda grande y su rostro adusto no le ayuda, jamás se le cree que pueda ser el personaje amigable que aparentaba su figura gorda y su rostro amable y simpático.

En segundo lugar, la relación central en la película es del director con su esposa, la editora y guionista, Alma Reville (mucho mejor interpretada por Helen Mirren) en el momento de su crisis matrimonial (mal definida aquí), que la vuelve a ella protagonista, en tanto él no tiene opciones para sobresalir.

En tercer lugar, los intérpretes de Psicosis están interpretados por Scarlett Johansson (creíble Janet Leight, pero poco aprovechada), James D'Arcy (Tony Perkins perdido, cuando pudo aprovecharse muy bien) y Jessica Biel (Vera Miles, actriz conflictiva y confrontada con el director, lo que pudo enriquecer y se dejó escapar).

En cuarto lugar, lo peor, el tiro salió por la culata, porque no era la intención, el que padece psicosis es Hitchcock que no puede mantener relación cordial con las mujeres a pesar de ser apasionado de ellas, sobre todo de las rubias, a las que les tenía verdadera devoción, y todavía seguía dolido por el retiro de Grace Kelly, su actriz, ya entonces convertida en princesa de Mónaco, como por la rebeldía de Vera Miles.

Dirigida por un Sacha Gervasi que no tiene mayor historial y muestra todas sus limitaciones en esta oportunidad desaprovechada en mostrar estereotipos en lugar de problemáticas de los personajes. Sí se muestra la genialidad de Hitchcock en su trabajo en el estudio, pero se adivina, se sugiere no se confirma, el carácter del director en su vida personal, aunque la personalidad del maestro del suspenso haya podido ser, lamentablemente, misógina y autoritaria. Una película poco seria para un personaje, que independientemente de las inquietudes que levante, ha crecido hasta convertirse en un gran referente de la cinematografía.