AÑO XVII NO. 683 $5.00 M.N.

Tribuna DE QUERÉTARO

LUNES 21 DE OCTUBRE DE 2013

DESAPARICIONES NO SON "TEMA" PARA GOBIERNO: LÓPEZ PORTILLO

FOTO: Ricardo Lugo

El Secretario de Gobierno estatal (derecha) manifestó que el procurador Arsenio Durán Becerra (izquierda) "está ajustando los números", porque subestimó las estadísticas que señalan a Querétaro como una entidad en donde las desapariciones van en aumento.

Menos de 48 horas después de que legisladores del PAN presentaron la iniciativa de ley para Prevenir, Investigar, Sancionar y Reparar la Desaparición de Personas en el Estado de Querétaro, el Secretario de Gobierno estatal, Jorge López Portillo Tostado, menospreció la realidad y consideró que las desapariciones no son "un tema".

Incluso, López Portillo Tostado manifestó que el procurador (Arsenio Durán Becerra) "está ajustando los números", porque subestimó las estadísticas que señalan a Querétaro como una entidad en donde las desapariciones van en aumento.

Por su parte, Luis Bernardo Nava Guerrero y Alejandro Cano Alcalá, presidentes de las comisiones de Administración y Procuración de Justicia, y Derechos Humanos y Acceso a la Información Pública en la LVII Legislatura, respectivamente, fueron a la Ciudad de México a presentar la iniciativa de ley.

Nava Guerrero puntualizó que la Organización Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos en México (FUNDEM) denunció que en Querétaro hay un estimado de 120 personas desaparecidas en el periodo del 1 de agosto de 2012 al 28 de febrero de 2013, de los anteriores, 40 casos corresponden a menores de edad y 26 mujeres adultas, de acuerdo con un reporte emitido el 7 de mayo de 2013.

ARTURO ESPINOSA

PÁGINA 8

Titular del IQM no "cumple" con perfil del puesto, denuncian organizaciones

La esposa del Secretario de Gobierno estatal y director del Instituto Queretano de las Mujeres (IQM), Lourdes Alcántara de la Torre, no "cumple" con el perfil del puesto y le falta escuchar voces y opiniones de las mujeres, denunciaron representantes de 22 organizaciones sociales, entre ellas Aquesex, Salud y Género A.C. y Milenio Feminista.

NORMA HERNÁNDEZ LOZA

PÁGINA 9

Crear INE implicaría mayor gasto, no ahorro, advierte Santiago Nieto

FERNANDO TREJO

PÁGINA 5

Cerveza artesanal busca su lugar en Querétaro

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

PÁGINAS 10 Y 11

OPINIÓN

JICOTE

DERROTA Y TRIUNFO

Los medios de comunicación difunden la humillante derrota de los bien comidos, bien pagados y mejor consentidos de la afición mexicana, que son los futbolistas. En páginas interiores viene otra noticia, el triunfo en Argentina de un equipo infantil mexicano de basquetbol, en un torneo en el que participaron ocho mil niños de ocho países. El triunfo tiene un sabor especial, son niños indígenas oaxaqueños que juegan descalzos. La lección es obvia, en la balanza del triunfo, se impone el platillo de la humildad y el carácter. Carácter lo escribo con "C", aunque debería de ser con "H...s".

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

La ganadora decidió emprender el proyecto de una campaña con distintos niveles: inducción, posicionamiento y luego refuerzo

ESTUDIANTE DE LA FCPYS GANA CONCURSO MUNICIPAL

ARTURO ESPINOSA ARIAS

Erandi Xochitzin Vega Ayala, estudiante del quinto semestre de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo, ganó el primer lugar –categoría *spot* de radio– en el "Concurso Diseño para Campaña Anticorrupción" que organizó el Municipio de Querétaro.

"Me dio mucho gusto saber que hasta ahora vamos 2 ganadores –de 4– que estudian en la UAQ. Es bueno saber que puedo mantener en alto el nombre de la Universidad, para que se exija más a los maestros y alumnos, y así continúe mejorando la calidad de la educación", manifestó la estudiante.

La joven estudiante de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales recordó los objetivos del concurso, y cómo fue que se decidió a participar.

El concurso, puntualizó, buscaba hacer conciencia en la sociedad sobre la importancia que tiene la transparencia en el gobierno y en ella misma, al sector joven para tales efectos.

"Personalmente considero que el objetivo era tener una visión fresca para una campaña anticorrupción que realmente tuviera un impacto social, y al buscarlo con los jóvenes y no con los encargados de hacer este tipo de campañas se iba a tener una visión diferente", explicó.

De igual forma cuenta que al ver la convocatoria le llamó la atención la participación en radio pues ya contaba con experiencia en ese rubro.

"Vi la convocatoria y me llamó la atención el rubro de radio, porque tengo experiencia en eso, me gusta y además me di cuenta de que no solo ofrecían el premio, sino también darle seguimiento a la campaña anticorrupción propuesta por el ganador hasta que culminara, decidí emprender el proyecto de una campaña con distintos niveles: inducción, posicionamiento y luego un refuerzo", detalló Erandi Vega.

La estudiante basó su campaña en 10 *spots* para radio quien los consolidó para una campaña en su totalidad y explica cómo fue pensado este proyecto que consiste en 4 fases.

"La primera es preventiva, sensibiliza a partir de situaciones cotidianas donde influye la corrupción. Después el diccionario anticorrupción, trata de mostrar el impacto de ciertos conceptos en la sociedad, para pasar a la fase informativa: se dan datos duros sobre la corrupción como sociópata, orígenes, y termina con reforzamiento del compromiso entre gobierno y sociedad ya que es tarea de ambos terminar con la corrupción" explicó.

Por último, dijo estar emocionada por haber resultado ganadora y que la Universidad pública siga demostrando la importancia que tiene en la educación en el estado.

FOTO: Facebook

Tribuna de Querétaro

» DIRECTOR FUNDADOR
Carlos Dorantes González (†)
» DIRECTOR
Víctor López Jaramillo
» CONSEJO EDITORIAL
Hugo Gutiérrez Vega
Martagloria Morales Garza
Augusto Peón Solís
María Ángeles Guzmán Molina
José Luis Ruiz Gutiérrez
Germán Espino Sánchez
Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)
» JEFE DE INFORMACIÓN
Carlo Daniel Aguilar González
» COORDINADORA DE REDACCIÓN
Katia Zárate Vigna
» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO
Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Carlos Praxedis Ramírez Olvera
» SECRETARIA ACADÉMICA
Karla Vázquez Parra
» SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. **Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.**

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

COLABORADORES DE *TRIBUNA DE QUERÉTARO*, ENTRE LOS MEJORES PROMEDIOS DE FCPS

REDACCIÓN

Alejandra López Beltrán, Reyna María Sánchez Bolaños y Álvaro Ramírez Rivera, tres colaboradores de este medio en el equipo de reporteros y producción, fueron galardonados el jueves 17 de octubre entre los mejores promedios de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

López Beltrán obtuvo el mejor promedio de quienes cursaron el sexto semestre de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo durante enero-julio de 2013.

FOTO: Alvaro Ramirez

FOTO: Andres Rangel

FOTO: Gabriela Lorena

Sánchez Bolaños consiguió, junto con David Ayala Real, el mejor promedio de los estudiantes de cuarto semestre de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo.

Ambas estudiantes han publicado sus reportajes y notas en las páginas de este medio.

Por su parte, Álvaro Ramírez fue destacado como el mejor promedio del cuarto semestre de la Licenciatura en Sociología. Él apoya en la grabación de entrevistas y producción del videopodcast informativo que se elabora cada semana.

La ex regidora del municipio de Querétaro exhortó al alcalde a abrir una investigación por el elevado costo del evento

"INJUSTIFICABLE" GASTO PARA CONCIERTO: CONSOLACIÓN GONZÁLEZ

ARTURO ESPINOSA ARIAS

Respecto al gasto de casi un millón de pesos para presentar a Alberto Vázquez en el 'festejo' del Día de las Madres (***Tribuna de Querétaro*** 682), Carmen Consolación González Loyola Pérez, ex regidora del municipio de Querétaro y ex diputada local en la LV Legislatura por el PRD, calificó de "injustificable" el recurso público que el gobierno municipal de Roberto Loyola Vera destinó para el concierto.

"La cantidad me parece injustificable. Se destina sólo para un concierto. Únicamente se trata de un evento de recreación cuando hay muchas otras necesidades de las mujeres que no son atendidas precisamente por la falta de recursos económicos", denunció.

La ex presidenta de la Comisión de Equidad de Género y Grupos Vulnerables en la Legislatura indicó que las labores por parte del gobierno hacia las mujeres deben estar focalizadas a mejorar su calidad de vida, no solo actividades de diversión.

"Creo que es muy importante que las acciones de gobierno dirigidas a las mujeres sean para mejorar sus condiciones de vida y no solamente sean de carácter recreativo. Es algo que hemos estado señalando desde el movimiento feminista, es importante que los gobiernos miren a las mujeres pero no solo en este papel de madre", manifestó.

Igualmente la ex regidora exhortó al presidente municipal, Roberto Loyola Vera, a abrir una investigación por el gasto 'elevado' en este evento. Además, sugirió que el Ayuntamiento vea si son las acciones adecuadas para el desarrollo de la mujer.

"En ese sentido me parece importante que el presidente municipal dentro de las facultades que la Ley Orgánica le confiere, pues haga una investigación al respecto: uno por el monto tan elevado y por el otro que la comisión de la mujer del ayuntamiento revise hasta donde son justificables este tipo de acciones" dijo.

Consolación González Loyola señaló que hay más actividades que pudieron haber trascendido en la vida de las mujeres en lugar de un solo evento de esta magnitud. Puso como ejemplo la asesoría legal.

"Tan solo con revisar el numero de bufetes jurídicos gratuitos que tiene el DIF municipal para atender a las víctimas de violencia de género nos damos cuenta que son insuficientes, están saturados.

"Creo que a las mujeres les hubiera servido mucho más que ese dinero se hubiera destinado a los bufetes jurídicos para que ellas puedan recibir una buena atención", sentenció.

'Falso que "Entre mujeres" tenga perspectiva de género'

La ex regidora durante la administración 2003-2006 manifestó que el programa impulsado por Lucy Huber, *Entre Mujeres*, no tiene perspectiva de género, pues las acciones no corresponden directamente a mejorar la calidad de vida de las mujeres sino que son acciones de asistencia.

"Estaba revisando algunas de las acciones del programa *Entre Mujeres* y la crítica que hemos hecho es que no tiene perspectiva de género.

"Por ejemplo auxiliar a las amas de casa para que les compongan sus aparatos o darles servicios de corte a los niños, esos no son programas para mujeres, estos tipos de programas serían aquellos para transformar su situación en la que vive", expresó.

González Loyola explicó que el gobierno tiene la obligación de combatir la desigualdad en la que vive la mujer y esto solo es posible a través de programas y no de eventos recreativos.

"El gobierno mexicano, incluidas las administraciones municipales, tiene el compromiso legal y político de transformar la situación de desigualdad de las mujeres. Y no lo vamos a lograr con acciones así, ni con un concierto de Alberto Vázquez ni regalándoles rosas, eso no transforma no auxilia, solo sirve para entretener", concluyó.

Para justificar gasto, regidores tenemos que esperar el informe de ESFE: Aguilera Rico

Por su parte el regidor José Luis Aguilera Rico afirmó que no tienen acceso a las cuentas públicas y no se les hace llegar la información sobre el gasto de este tipo de eventos, por lo que tienen que esperar el reporte de la Entidad Superior de Fiscalización (ESFE).

"Nosotros como regidores no tenemos acceso a ningún tipo de gasto que ejerce, en este caso el municipio, en eventos artísticos. No nos hacen llegar toda la información debido a que tenemos que esperar la cuenta pública… se debe justificar qué se utilizó, qué se compró o que se dio para esta cantidad de dinero", explicó Aguilera Rico.

Además, señaló que los regidores no tienen la facultad para hacer una revisión de las cuentas públicas, a diferencia de los diputados locales y federales que pueden revisar cada periodo de tiempo los presupuestos y los gastos que se han hecho.

"No tenemos facultades los regidores para revisar las cuentas a diferencia de un diputado local o federal, pues tienes acceso a la cuenta pública que cada trimestre se puede aprobar o cada semestre se puede revisar. Pero no tenemos nosotros acceso ni a cuánto se gasta en cuestión de papelería", advirtió.

Asimismo, expresó que la única instancia que puede actuar en caso de que haya un gasto injustificado es la Entidad Superior de Fiscalización, pues es la única facultada para delegar responsabilidades en el gasto de la cuenta pública.

"Si se cometió una falta al gastarse tanto dinero en un evento, la única autoridad que puede nombrar una responsabilidad es la ESFE y hasta que no señale en una cuenta pública esta observación, nosotros no podemos hacer nada.

"Al ser los municipios autónomos, tienen su propia reglamentación para gastar el dinero, los diputados sólo ven las observaciones que emite la ESFE. Si la Entidad te dice que fue un gasto innecesario o fue una observación de este gasto, pues bueno el municipio tendrá que contestar en tiempo y forma. Pero mientras tanto se gastó y se ejerció un recurso", manifestó José Luis Aguilera.

EL FENÓMENO DEL CANDIGATO MORRIS
Jueves 24 de octubre 2013, 12:00 pm
Aula Forense Facultad de Derecho U.A.Q.
Cerro de las Campanas s/n, Centro Universitario, Querétaro
Habrá venta de promocionales de Morris
destinados a cubrir el 16% de I.V.A. en sus croquetas

"Una de las tareas de las instituciones es cuidar que haya un equilibro entre habitantes viejos y nuevos en las ciudades", consideró Ángela Giglia Ciotta

NECESARIO QUE GOBIERNOS IMPULSEN "CONVIVENCIA PACÍFICA" ENTRE HABITANTES, EXHORTA ESPECIALISTA

ISAMAR CABRERA RÍOS

Ángela Giglia Ciotta, Doctora en Antropología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales en París y especialista en cultura urbana, manifestó que para consolidar la habitabilidad de las ciudades, el gobierno necesita "procurar que exista esa convivencia pacífica entre actores que tienen intereses diferentes", y que en este esfuerzo "no deben quitar el dedo del renglón".

Entrevistada al término de su participación en el seminario "Habitar la ciudad", impulsado por la Licenciatura en Estudios Socioterritoriales, Giglia Ciotta se pronunció a favor de respetar la heterogeneidad que se observa en las ciudades, entre los "nuevos" y los "viejos" habitantes.

"Creo que una tarea de las instituciones es cuidar que haya un equilibrio entre habitantes viejos y habitantes nuevos para mantener un rasgo muy importante de la ciudad, que es su heterogeneidad, como lo decíamos en el seminario.

"Si hay algo que hace a la ciudad es la posibilidad de encuentro entre personas distintas (…) salir de la casa y meterse al espacio público es esa gran oportunidad de encontrar a personas diferentes. En este caso los viejos y los nuevos habitantes son bastante diferentes los unos de los otros.

"Lo importante es tratar de encontrar un equilibro entre esos componentes heterogéneos", enfatizó la autora de la conferencia "Vivir en el centro. Prácticas sociales y conflictos de proximidad", que se presentó el viernes 18 de octubre.

Ángela Giglia señaló que habitar el espacio de una ciudad concierne sus propias reglas de convivencia y establecer un pacto social vigente.

"Para prevenir la violencia es necesario garantizar el respeto de la ley y, al mismo tiempo, en lo que se refiere a los habitantes propiciar que haya una convivencia armónica entre los nuevos y viejos habitantes", resaltó.

La especialista también se refirió al fenómeno de la autosegregación que se está observando en varias ciudades, en el cual las personas con poder adquisitivo buscan evitar "una serie de peligros".

"El problema es que en la ciudad juegan e intervienen actores sociales con poderes distintos para modificar el espacio. Hay algunos actores que no tienen recursos y padecen del espacio, malas condiciones de habitabilidad del espacio. Muchos de ellos logran gracias a su dinero, vivir en condiciones casi óptimas.

"Una parte de esos actores optan por autosegregarse, por generar espacios residenciales cerrados, vigilados, a través de los cuales evitan una serie de peligros y de complicaciones que tendrían al vivir o tener un mayor contacto con el espacio público, con los distintos actores que intervienen en él.

"Son procesos que se están dando en muchas ciudades, no solamente en Querétaro, son síntomas de que es cada vez más difícil organizar la vida en común en la ciudad de estos distintos actores, procurar que exista esa convivencia pacífica entre actores que tienen intereses diferentes, pero creo que es una tarea que no se puede abandonar, y las instituciones públicas y locales deberían no quitar el dedo del renglón (…) mediante procesos de participación social, certidumbre en cuanto al respeto de los reglamentos y leyes", explicó.

Además, Giglia Ciotta consideró que el desorden es necesario para llegar al equilibrio. En Las reglas del desorden se encuentran tres ideas rectoras que siguen vigentes en las calles de México: La primera señala la convicción de que "es casi imposible pensar en la metrópoli sin partir de los espacios públicos".

La segunda sostiene que tras el aparente desorden, existe una serie de reglas o lógicas sociales que norman la relación entre las personas y el territorio, y que organizan los comportamientos de los individuos en el espacio urbano.

La tercera plantea que estas reglas que norman el uso y apropiación del espacio metropolitano, varían de acuerdo con el tipo de espacio urbano habitable.

"La inversión trae consigo más violencia cuando se crea desigualdad en los espacios, esto cuando se excluye a la población", señaló Ángela Giglia.

"Habitar la ciudad", seminario en homenaje al académico Emilio Duhau López

El evento "Habitar la ciudad" tuvo lugar en el Auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales como parte del Seminario Permanente de Estudios Socioterritoriales (SPEST). Se hizo en homenaje a Emilio Duhau López, quien fuera profesor titular "C" del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Azcapotzalco.

La coordinación del evento estuvo a cargo de Carmen Imelda González Gómez, coordinadora de la Licenciatura en Estudios Socioterritoriales, y Daniel Hiernaux, quienes puntualizaron que el seminario es dirigido a toda la comunidad universitaria con el objetivo de consolidar y actualizar la Licenciatura, que desde su inicio -en 2011- ha ido en crecimiento y actualmente cuenta con 50 alumnos.

Como parte del evento organizado por el SPEST, Ángela Giglia Ciotta expuso "Vivir en el centro. Prácticas sociales y conflictos de proximidad", espacio en el que abarcaron temas como: Habitar; Transformar un "no lugar" en un lugar; Habitar de la ciudad de México descubriendo la Alameda Central renovada; y Habitar el espacio sin residir en él".

Por su parte René Coulumb Bosc presentó "Habitar la centralidad: elementos para un debate".

El ex magistrado asegura que la mejora debe articularse en las condiciones de regulación

EL INE NO ES LA SOLUCIÓN A PROBLEMÁTICA ELECTORAL: SANTIAGO NIETO

FERNANDO TREJO LUGO

En lugar de crear un Instituto Nacional Electoral (INE) se deben proponer mejoras para la elección de los consejeros electorales para que ingresen personas "más imparciales" e "independientes", manifestó Santiago Nieto Castillo, ex magistrado de la sala regional del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación y profesor investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Entrevistado al término de la presentación de su libro "Los derechos en los tiempos del género (de mujeres, feminismo y derechos)", realizada en las instalaciones del IEQ en el marco del 60º aniversario del voto de la mujer en el país, Nieto Castillo puntualizó que se necesita regular aspectos de financiamiento y fortalecer la presencia de candidaturas independientes desde el mismo diseño de ley.

En cuanto a la propuesta de crear un Instituto Nacional Electoral (INE) y eliminar a los organismos en las entidades federativas, señaló que esta propuesta no generaría un ahorro económico, porque habría que indemnizar a miles de trabajadores.

"La solución al problema electoral no está en el INE, sino está en mejorar algunas condiciones de regulación, por ejemplo de financiamiento, de la presencia de candidatos independientes, de impedir el acceso de la delincuencia organizada para la financiación de campañas electorales", consideró Santiago Nieto.

Si existe desconfianza en la designación de los consejeros electorales, enfatizó el especialista, entonces "hay que pensar en mejorar el diseño para que podamos asegurar que entren personas más imparciales, más independientes". Una solución a ésta problemática, añadió, sería el servicio nacional de carrera electoral.

"Hay dos argumentos que se han dado para la creación del INE: el primero es que los institutos electorales cuestan mucho, que resultan muy onerosos para el país y el segundo argumento es que los institutos electorales locales están cooptados por los gobernadores", recordó

Explicó que la desaparición de los institutos locales implica la liquidación de 7 mil trabajadores de todo el país, muchos que por su nombramiento constitucional son inamovibles por lo tanto habría que indemnizarlos, además que la desincorporación de bienes patrimoniales generaría un costo.

El egresado de la Licenciatura en Derecho por la UAQ declaró que para el segundo argumento debe pensarse que se tienen 19 estados en los que el gobernador no tiene mayoría en el congreso.

"Afortunadamente existe en el país una enorme diversidad política… hay una obligación por parte de las Legislaturas locales de verificar que efectivamente los órganos electorales cumplan con sus función de forma imparcial e independiente".

'Segunda vuelta no implicaría legitimación del Presidente'

La segunda vuelta electoral no garantizaría legitimación para quien resultase electo Presidente de la República, afirmó Nieto Castillo, quien puntualizó cuatro razones por las cuales habría que rechazar esta propuesta en México.

Desde su perspectiva, la segunda vuelta no sirve para efecto de la legitimidad por la posible fricción con un Congreso de la Unión dividido, implica un alto costo por la organización de nuevos comicios, implica un desgaste de tiempo en insaculación, capacitación de funcionarios e impresión de boletas además de que históricamente en las segundas vueltas acuden a votar menos ciudadanos que en la primera.

Consideró que a pesar de que lo que busca es una mayor legitimidad del presidente de la República, "si no viene de una mayoría en el Congreso, no va a servir de nada para efectos del diseño institucional."

'Reelección de legisladores impediría creación de grupos políticos al interior de partidos'

La reforma política es parte de la discusión del periodo ordinario de sesiones que se realiza en el Congreso de la Unión. La falta de acuerdos en la misma ha llevado a que las bancadas presenten diferentes propuestas para transformar el sistema político-electoral en México.

Las iniciativas que mayor discusión y debate han creado en el Poder Legislativo federal son la creación del INE, que pretende eliminar los institutos locales y homologarlos, la reelección inmediata para diputados, senadores y presidentes municipales, así como la segunda vuelta electoral para la elección de Presidente de la República.

Esta propuesta implica que si en una primera elección los candidatos no alcanzan la mayoría acordada, se realizaría una segunda elección entre el primer y segundo lugar del primer escrutinio.

Nieto Castillo se pronunció a favor de la reelección para diputados o senadores, ya que el legislador tendría una responsabilidad con su elector de aprobar reformas que beneficien a la población.

"El diseño actual está pensado en que el legislador tenga que hacer grupo político en su partido, en vez de estar buscando qué es lo que dice el elector en la calle", advirtió.

FOTO: Manuel Morales

En lo que respecta a la reelección de alcaldes, aseguró su rechazo a la iniciativa ya que el panorama de violencia que se vive en el territorio nacional ocasionaría la cooptación de alcaldes por parte de la delincuencia organizada.

"Mientras las condiciones de ejercicio del país sigan como están hasta este momento, es decir, con presencia de la delincuencia organizada, con homicidio selectivo de presidentes municipales, creo que no conviene bajo ninguna circunstancia reelegir un presidente municipal, simple y sencillamente porque puede ser cooptado por la delincuencia organizada", concluyó.

UAQ SE SUMA AL PROYECTO ESTATAL "UNIVERSIDADES HACIA LA SUSTENTABILIDAD"

BERENICE LUNA/ PRENSA UAQ

En la Universidad Autónoma de Querétaro inició el primer módulo del Diplomado en Educación Ambiental para la Sustentabilidad en las Instituciones de Educación Superior, el cual forma parte del proyecto "Universidades hacia la Sustentabilidad en el Estado de Querétaro".

La iniciativa, a cargo de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) a través del Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable (CECADESU), responde a la necesidad de incorporar la dimensión ambiental en los planes, programas y prácticas educativas de los diferentes niveles de formación académica.

Además del Alma Máter queretana, se cuenta con la participación y colaboración de las universidades Tecnológica de San Juan del Río y de Querétaro, Politécnica de Querétaro y de Santa Rosa Jáuregui, Cuauhtémoc, Anáhuac, y los institutos Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y Tecnológico de San Juan del Río.

La Coordinadora de Desarrollo Sustentable de la UAQ, Mtra. Flor Alicia Rodríguez Vázquez, detalló que se tiene la concurrencia de 42 diplomantes en este programa de cuatro módulos, que también se ofrecerán en la Universidad Politécnica de Santa Rosa Jáuregui, en las universidades Tecnológica de Querétaro y de San Juan del Río por ser éstas, junto con la UAQ, las instituciones convocantes.

Por parte de la SEMARNAT, el director de Educación Ambiental, Biol. Leonardo Meza Aguilar, señaló que entre los objetivos destacan la elaboración de propuestas concretas de intervención hechas por los docentes, administrativos y alumnos, así como la integración de núcleos de promotores que realicen acciones ambientales en cada uno de sus centros educativos.

Comentó que 44 instituciones en el país, la mayoría públicas, tienen este tipo de programas; las cuales conforman cinco redes regionales y una a nivel nacional, por lo que se espera que en el Querétaro surja este esquema para incorporar los temas ambientales a los planes de formación profesional, llevar a cabo acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y promover procesos institucionales de cambios referentes al medio ambiente.

FOTO: Gybsan Villagómez

Se cuenta con la participación de 42 diplomantes, quienes deberán elaborar propuestas concretas de intervención en sus instituciones.

UAQ recibe donación de licencias de software por parte de la empresa mexicana Kepler

TANYA ARAUJO/ PRENSA UAQ

49 licencias de software ERP con un valor aproximado de 115 mil pesos recibió la Facultad de Informática de la Universidad Autónoma de Querétaro, por parte de la empresa mexicana Kepler.

La entrega se realizó en una ceremonia encabezada por el Dr. Gilberto Herrera Ruiz, rector de la UAQ; la Mtra. Ruth Angélica Rico Hernández, directora de Informática; la Lic. Vanesa Campos, directora de Mercadotecnia de Kepler; y la Lic. Ana Martín del Campo, coordinadora de Comunicación de la misma.

Un ERP es un sistema de gestión de información que integra y automatiza la operación de una empresa, proporciona información exacta, confiable, oportuna y en tiempo real; facilita el análisis y la toma de decisiones; optimiza los procesos, alinea la estrategia del negocio con las tecnologías de la información y permite obtener mejores resultados con menos recursos.

En el acto, Herrera Ruiz agradeció a Kepler por el gesto con la Universidad e invitó a los universitarios a seguir el ejemplo de esta empresa mexicana para innovar y desarrollar tecnología y software.

"Nos da mucho gusto utilizar herramientas que se hacen en este país, que son un ejemplo para nuestros alumnos por el hecho de salir y no sólo buscar empleo sino hacer desarrollos propios; este país necesita la creatividad y la innovación de ustedes y el software es una herramienta en la que cien por ciento es materia gris. Vamos a usar esta herramienta con mucho gusto, más allá de la enseñanza es un ejemplo de lo que se puede hacer en México y en la Universidad en un futuro", expresó.

FOTO: Gybsan Villagómez

lumnos y profesores acudieron a la ceremonia que encabezaron las autoridades de la UAQ.

Por su parte, Rico Hernández también agradeció a Kepler pues esta donación incrementa el software con licencia y destacó que hay alumnos de esta Casa de Estudios laborando en dicha empresa, donde "ponen en marcha las competencias que adquirieron en esta Facultad".

Además, Kepler capacitará a 10 profesores en el manejo del software y hará la renovación anual gratis; también se podrán organizar talleres de negocios con alumnos.

Estuvieron presentes otras autoridades como la M. en C. Gabriela Xicontencatl Ramírez; la Ing. Ana Erika Rodríguez Aguilera, secretarias académica y administrativa de Informática, respetivamente y el jefe de Vinculación, Lic. Roberto Toledo García.

UAQ Información

EN CORTO

ENFERMERÍA REALIZÓ VI FORO INTERNACIONAL EN SALUD MENTAL Y ADICCIONES

A cargo de la Facultad de Enfermería se llevó a cabo el "VI Foro Internacional en Salud Mental y Adicciones", así como el "IV Coloquio Internacional en Género y Violencia" y el "IV Congreso Nacional de Estudiantes de Posgrado en Enfermería", en esta Casa de Estudios. Se tuvo la participación de especialistas de Jalisco, Veracruz, Chiapas, Brasil y España; estudiantes de licenciatura y posgrado del país, e instituciones como el Centro Nacional para la Prevención y el Control de las Adicciones (CENADIC), del Centro de Integración Juvenil, del Consejo Estatal contra las Adicciones, del Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva de la Secretaría de Salud, entre otras. En el marco de este foro también se presentó de la Red de prevención en adicciones que integran Querétaro -a través de la UAQ-, Monterrey y Puebla; la cual recibió recursos de instancias federales por alrededor de 300 mil pesos para realizar proyectos de investigación en materia de adicciones.

FESTEJA UAQ 25 AÑOS DE LA LICENCIATURA EN NUTRICIÓN

La Universidad Autónoma de Querétaro reconoció el trabajo que durante 25 años ha realizado la Licenciatura en Nutrición, que imparte la Facultad de Ciencias Naturales con la acreditación del Consejo Nacional para la Calidad de Programas Educativos en Nutrición (CONCAPREN). En el evento conmemorativo "Nutriologando", el rector Dr. Gilberto Herrera Ruiz aseguró que reflejo del esfuerzo de quienes hacen posible este programa de estudios, es el aval que la CONCAPREN da al mismo. Hoy, esta licenciatura cuenta con una planta docente de 48 profesores, de los cuales 31 por ciento son de tiempo completo, un tercio pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y 53 por ciento cuenta con el perfil en el Programa de Mejoramiento al Profesorado (PROMEP); la matrícula actual es de 273 estudiantes y se cuenta con 863 egresados, 80 por ciento de ellos ya finalizaron su proceso de titulación.

UAQ, SEDE DEL 1ER ENCUENTRO NACIONAL DE JÓVENES POR LA DEMOCRACIA

En la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro se celebró el Primer Encuentro Nacional de Jóvenes por la Democracia "Educación y democracia: perspectivas jóvenes para México", actividad que organizó la Secretaría de Asuntos Juveniles del Partido de la Revolución Democrática (PRD) en Querétaro, la agrupación nacional Jóvenes por la Democracia y la organización estatal Avanzada Ciudadana. A este evento se dieron cita jóvenes de San Luis Potosí, Oaxaca, Estado de México, Distrito Federal y Tlaxcala.

Desde el Palacio de la Corregidora se cabildea y presiona a los diputados para cumplir los deseos del poder Ejecutivo, señaló el exdiputado Aguilera Rico

EL PODEROSO DIPUTADO NÚMERO 26

MARIANA CHÁVEZ

Así como en el Congreso de la Unión los legisladores federales son interceptados por los llamados "cabilderos" para evitar que proceda algún punto de acuerdo, exhorto o ley que perjudique a las empresas, al interior de la Legislatura existe un cabildero conocido como 'el diputado número 26 cuya función es vigilar los intereses de Gobierno del Estado, afirmó José Luis Aguilera Rico, ex diputado local en dos diferentes periodos.

Este cabildero, puntualizó el también ex diputado federal y actual regidor del Ayuntamiento de Querétaro, está plenamente identificado y registrado como trabajador del gobierno estatal bajo la figura de Coordinador de Enlace Legislativo de la Secretaría de Gobierno.

Esta persona entra en labores en cuestiones de intereses de partidos o para que se aprueben o se eliminen iniciativas de ley, según sea el caso, que favorecen o no al Gobierno del Estado.

Al respecto, Aguilera Rico aunque destacó que personalmente no le tocó vivir una experiencia de esta manera (durante los periodos 2003-2006 y 2009-2012), sí tiene conocimiento que la actividad de ese cabildero es "convencer" a los diputados que destaque o retire determinada iniciativa de ley.

Puso como ejemplo el decreto de patrimonio cultural inmaterial de las corridas de toros, que aseguró es una iniciativa diseñada desde el Poder Ejecutivo, encabezado por José Calzada.

"Cuando vemos que un diputado de Movimiento Ciudadano, que hoy ya no es del partido (Marco Antonio León Hernández) promueve esta iniciativa, en una reunión en México el presidente nacional le dice, de viva voz, 'oye, ¿quién te dijo que hicieras esto?'. 'Gobierno del Estado'. Él acepta que es Gobierno del Estado quien le pide que haga la iniciativa, que no es idea de él (…) fue el decreto de los toros. La iniciativa se la mandan para que la firme".

Esta práctica, denunció, evidentemente es un indicador de corrupción, también se presenta en los Ayuntamientos pero más por intereses políticos o de partido, reconoció el integrante del Cabildo que preside Roberto Loyola Vera.

En los Ayuntamientos, agregó, sucede según la importancia del municipio, al citar como ejemplo el caso de Jorge Emilio González conocido como "El Niño Verde" que fue grabado cuando negociaba un soborno de 2 millones de dólares a cambio de, mediante sus influencias, conseguir un permiso para construir en una zona de Cancún.

Sin embargo, destacó que recientemente lo buscaron empresarios del Estado de México por el reglamento de valet parking que acaba de proponer y que el próximo martes se espera que sea aprobado en el Cabildo de la capital queretana.

"Al final llegó una asociación de *valet parking* del Estado de México a reclamarme por qué estaba proponiendo eso. Le dije, a ver, espérame. Primero tienes que ser de Querétaro para discutir un reglamento queretano. Ustedes representan al Estado de México, no pagan ni siquiera impuestos en Querétaro y vienen a quererme exigir 'bajar' este reglamento, pues no"

Ante el panorama, José Luis Aguilera señaló que el ciudadano en realidad no cuenta con un representante popular, dado que es decisión de cada político si atiende o no la demanda de su representado.

Advirtió que el principal indicador que puede observar el ciudadano sobre la existencia de un presunto acto de corrupción es cuando el legislador cambia de opinión vota diferente en el momento de aprobar las iniciativas de leyes en discusión.

Empresas mandan a mujeres "altas y güeras" para tratar de persuadirnos

La práctica de que diputados federales y senadores sean interceptados por los llamados "cabilderos" para que procedan iniciativas de ley, o se reviertan, de manera que beneficien a las empresas, es común al grado que los integrantes de los despachos que se dedican a esa actividad, tienen lugares especiales en el estacionamiento y en el recinto de San Lázaro y del Senado.

Al narrar aspectos que vivió como ex legislador federal por el entonces partido Convergencia, Aguilera Rico destacó que tras proponer un punto de acuerdo para prohibir la venta en México de *Coca-Cola Zero* porque contiene una sustancia que puede ser dañina y que el exhorto era para la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris), fue interceptado por Cabilderas que representaban a esa compañía.

Le propusieron retirar esa propuesta y para tratar de convencerlo a lo largo de una semana le regalaron productos *Coca-Cola*.

El entonces diputado federal durante el trienio 2006-2009 destacó que las personas que se acercaban para realizar esa práctica de "cabildeo" eran por lo general, mujeres "altas y güeras".

"Me sientan con el representante de los refresqueros a nivel nacional, el Director de Mercadotecnia y un jurídico también. Me hacen la 'oferta' de que baje el punto de acuerdo y que me invitaban a Atlanta (Estados Unidos) a que conociera cómo se hacía la fabricación de *Coca-Cola Zero* (…)

También cuando presentó un exhorto para prohibir la comercialización de la bebida *Red Bull,* por tener sustancias que pueden resultar nocivas para la salud, dado que pueden

producir un infarto, nuevamente los "cabilderos" le propusieron que se olvidara de la propuesta.

Incluso para poder dialogar con el entonces diputado federal, abordaron un avión en dónde él viajaba hacia Tijuana, sólo para entablar contacto.

"Me llegó primero una abogada alta, rubia. Te invitan a una cena y te dicen '¿cuánto para que bajes el punto de acuerdo?'. Al final yo no accedí a la reunión. Hubo una oferta para que yo bajara el punto de acuerdo", señaló.

Aguilera Rico consideró que estas son prácticas 'muy normales', tanto en la Cámara de Diputados y Senadores. Las empresas que representan a las grandes empresas y que realizan "acuerdos" con los Legisladores se promocionan en revistas dirigidas al sector empresarial.

Te invitamos

a formar parte del festejo de los 40 años de la inauguración del Campus Cerro de las Campanas

Compártenos
TUS FOTOGRAFÍAS DE LA UAQ

Puedes facilitarnos los archivos electrónicos
o bien podemos scanear tus fotos

Informes:
tel. 192 12 00 ext 3711 o 3703
y en la Dirección de Comunicación y Medios
ubicada en el Auditorio "Fernando Díaz Ramírez"

LAS DESAPARICIONES NO SON 'TEMA': LÓPEZ PORTILLO

ARTURO ESPINOSA ARIAS

El Secretario de Gobierno estatal, Jorge López Portillo Tostado, rechazó que las desapariciones en Querétaro sean "un tema" para la administración que encabeza José Calzada Rovirosa, y subestimó las estadísticas que se han generado sobre el número de desapariciones en la entidad.

Al ser interrogado sobre la propuesta que impulsan diputados y senadores panistas para combatir y prevenir las desapariciones en la entidad, el esposo de la directora del Instituto Queretano de las Mujeres (IQM) incluso señaló que el procurador Arsenio Durán Becerra "está ajustando los números. No son esos pues (los que otras organizaciones han mencionado). Están en la pantalla (sic) de la Procuraduría".

"No es un tema. Querétaro es de los estados con menos referencias a ese punto. Las estadísticas son muy dudosas, el origen de las estadísticas. Creo que habría que puntualizar algunas cosas.

"Somos muy respetuosos naturalmente a la intención que hay. A mí me gustaría platicar y no lo han hecho, no han platicado el tema con el gobierno, pero bueno es un asunto de respeto", manifestó.

Una realidad que urge atender

El miércoles 16 de agosto, los diputados Luis Bernardo Nava Guerrero y Alejandro Cano Alcalá, presidentes de las comisiones de Administración y Procuración de Justicia, y de Derechos Humanos y Acceso a la Información Pública en la LVII Legislatura, respectivamente, presentaron la iniciativa de ley para Prevenir, Investigar, Sancionar y Reparar la Desaparición de Personas en el Estado de Querétaro.

El evento se realizó en la Ciudad de México con la presencia de senadores del PAN y PRD, así como de especialistas, académicos e integrantes de organizaciones civiles.

Nava Guerrero aseguró que la problemática de las desapariciones va en aumento en la entidad, ya que, dijo, la Procuraduría General de Justicia en su portal de Internet indica la desaparición de 137 personas, de las cuales 63 son menores de edad –25 niños y 38 niñas con rangos de edad de 1 a 17 años–; 74 son mayores de edad –43 hombres y 31 mujeres– y en 2013 se informa que se tiene un registro total de 100 personas desaparecidas.

El ex Secretario de Gobierno Municipal puntualizó que la Organización Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos en México (FUNDEM) denunció que en Querétaro hay un estimado de 120 personas desaparecidas en el periodo del 1 de agosto de 2012 al 28 de febrero de 2013, de los anteriores, 40 casos corresponden a menores de edad y 26 mujeres adultas, reporte emitido el 7 de mayo de 2013.

En lo que respecta a la información de la Universidad Autónoma de Querétaro, recopilada por Agustín Escobar Ledesma como parte de los trabajos de la Unidad de Investigación Periodística, dijo que ésta reporta que en la zona serrana se tiene el dato de personas desaparecidas en los siguientes municipios: Jalpan de Serra, 31; Landa de Matamoros, 20; Pinal de Amoles, 39; Arroyo Seco, 31; Peñamiller, 51 y en Tolimán, 60.

Por otro lado, Alejandro Cano, quien preside la Comisión de Derechos Humanos y Acceso la Información Pública, añadió que en la actualidad esta práctica no es atendida por las autoridades debido a la ausencia o falta de reconocimiento de esta conducta.

Exhortó a que se actúe en lo que es una realidad que urge atender y por ello es que se determinó presentar esta iniciativa de ley, con el objetivo de oír y conocer todas las aportaciones que enriquezcan la propuesta y se sumen a una real y efectiva solución a la desaparición de personas.

Tribuna DE QUERÉTARO

lamenta profundamente
la pena que embarga
a nuestro compañero
Ricardo Lugo Medina
por la sensible pérdida de su abuelo

JOSÉ LUGO CASTILLO

Acaecido el jueves 17 de octubre en esta ciudad.
Deseamos a su familia pronta resignación.

Santiago de Querétaro, Querétaro, a 21 de octubre de 2013.

Representantes de organizaciones sociales aseguran que la titular del instituto "no cumple" con el perfil del puesto

LA ESFE EMITE 46 OBSERVACIONES AL PODER EJECUTIVO

NORMA HERNÁNDEZ LOZA / CARLO AGUILAR

Omitir dar de alta bienes muebles con un importe de 4.7 millones de pesos, gastos de casi cuatro millones de pesos con documentación deficiente "de carácter fiscal y presupuestal", así como irregularidades con el padrón de proveedores, fueron parte de las 46 'llamadas de atención' (observaciones) que la Entidad Superior de Fiscalización (ESFE) le hizo al Poder Ejecutivo estatal por la cuenta pública que corresponde al primer semestre de 2012.

De acuerdo con la información entregada a la LVII Legislatura, durante el primer semestre de 2012 el Poder Ejecutivo encabezado por José Calzada Rovirosa careció de dar un buen uso al recurso público, ya que como parte del catálogo de omisiones incluso hubo deficiencias en los arrendamientos del Centro de Congresos.

La observación número 36 de la ESFE, dirigida al "Titular de la Dirección del Centro de Congresos, Titular de Coordinación de Recintos Estratégicos", señala que de acuerdo al "Contrato Centro de Congresos Primer Semestre 2012", existe una "falta de control en la documentación y registros contables por una cantidad de 3 millones 941 mil 111 pesos".

Es decir, ni siquiera el recinto que 'presumió' el gobierno estatal al inicio del sexenio (lugar cuya construcción comenzó el gobierno de Francisco Garrido Patrón) está exento de irregularidades en el manejo del recurso público.

Entre las demás observaciones que recibió el Poder Ejecutivo, destaca una dirigida al "Titular de la Dirección de Adquisiciones" porque omitió consolidar las adquisiciones realizadas con diversos proveedores por la cantidad de 35 millones 772 mil 286 pesos.

También salió 'regañada' la Dirección de Control Patrimonial de la Oficialía Mayor, que en 2012 estaba a cargo de Manuel Pozo Cabrera, hoy delegado de la Sedesol, por "haber registrado movimientos de baja en inventarios de bienes de propiedad por la cantidad de $79 millones 238 mil ,435 y registrar un valor catastral de $438 mil 246 sin acreditar contar con documentos que los refieran y los soporte".

Es decir, hubo una diferencia mayor de 78 millones de pesos. Asimismo, señala la Entidad, el Jefe de Departamento de Contabilidad de Egresos presentó una documentación soporte que tenía deficiencias "de carácter fiscal y presupuestal" cuando quiso justificar el gasto de 3 millones 958 mil 587 pesos.

RELEGADAS COMUNIDADES POBRES DE PROYECTO ECOTURÍSTICO EN BUCARELI

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

En el proyecto de creación de un parque ecoturístico que pretende "transformar de manera radical" la región de Bucareli, en la Sierra Gorda, de momento no se incluyen comunidades con altos índices de marginación como El Plátano (*Tribuna de Querétaro* 682), reconoció Mauricio Salmón Franz, Secretario de Turismo del gobierno estatal.

La comunidad de El Plátano es una región que sufre por la pobreza y donde el único turismo, que consiste básicamente en actividades de motocross, llega a molestar a los pobladores debido al ruido y la contaminación que genera.

Sin embargo, Salmón Franz precisó que esta situación no las excluye de manera definitiva del proyecto, sino que se espera que se incorporen conforme el desarrollo avance en su consolidación.

"En la medida que vaya madurando, poco a poco la derrama económica va a tener influencia necesariamente del punto céntrico a los alrededores. De la tirolesa te puedes tumbar a otro lugar y a lo mejor ahí hay bicicletas o refrigerios."

Detalló que se tratará básicamente de un conjunto de tirolesas y puentes colgantes que conectarán diversos puntos de la región y que podrán utilizarse como medio de transporte por parte de los habitantes de Bucareli.

Al ser cuestionado sobre la aceptación del proyecto por parte de los pobladores, el secretario de Turismo sostuvo que los habitantes de Bucareli están de acuerdo y que de hecho el proyecto se gestionaría como una cooperativa.

Indicó que hay una empresa que busca asesorarlos para la que la echen a andar y que el proyecto toma como punto de partida desarrollos similares en estados como Morelos o Chihuahua.

Advirtió que el único problema que se presentó durante la gestación del problema fue un conflicto por cuestiones de tenencia de la tierra que "de momento ya se resolvieron".

El funcionario explicó que la intención es generar un turismo alternativo que genere derrama económica y respete a los pobladores y al medio ambiente.

Representantes de organizaciones sociales aseguran que la titular del instituto "no cumple" con el perfil del puesto

EXIGEN AL IQM QUE ESCUCHE LAS VOCES DE LAS MUJERES

NORMA HERNÁNDEZ LOZA

Representantes de 22 organizaciones sociales, entre ellas *Aquesex, Salud y Género A.C., Milenio Feminista, Católicas por el Derecho a Decidir* y *Mujeres Revolucionarias*, exigieron al Instituto Queretano de las Mujeres (IQM) tener una dirección "combativa" que escuche las voces de las mujeres y reiteraron que la titular del instituto, Lourdes Alcántara de la Torre –esposa del Secretario de Gobierno, Jorge López Portillo Tostado–, "no cumple" con el perfil del puesto.

"La actual titular del IQM no cumple con los lineamientos de la ley del instituto, pues no tiene el perfil. Nosotras hemos impulsado a muchas instituciones gubernamentales, incluido el instituto, y llegan personas sin la preparación para el cargo", manifestó Gisela Sánchez Díaz de León, de *Salud y Género A.C.,* como parte del pronunciamiento que dieron ante medios de comunicación.

Por su parte, Antonia Pérez Sosa, de *Mujeres Revolucionarias*, recordó que son varias las trabajadoras que han sido despedidas del instituto por 'intereses personales' de la actual directora, María de Lourdes Alcántara de la Torre (***Tribuna de Querétaro*** 682), e inclusive varias de las afectadas ya interpusieron denuncias en la Secretaría del Trabajo.

Además, consideraron que ésta instancia gubernamental es la que más margina en el ámbito de la mujer además de hacer caso omiso de las exigencias y violentar la ley.

"Tenemos leyes e instituciones pero no están funcionando. Además de ello no nos permiten la participación ni en la planeación ni en la evaluación.

"Resulta que se gastan miles de millones de pesos en la prevención y en la atención de la violencia y no se sabe en qué se están gastando, porque las mujeres se siguen quejando de que las atienden muy mal", denunció Gisela Sánchez.

Afirmaron que dentro de las omisiones de la directora del instituto, las agencias del Ministerio Público y bufetes jurídicos, hay una sobredemanda de peticiones de atención a las víctimas de violencia y sin embargo éstas no son atendidas de acuerdo con lo señalado por la ley.

En Querétaro, feminicidios y desapariciones en aumento

De acuerdo con las integrantes del comité organizador del foro Feminismos en Querétaro, que se realizó el 5 de octubre, continúa la alerta por el aumento de feminicidios y desapariciones de mujeres en la entidad, aunque las autoridades no hablen del tema o prefieran evitarlo.

"Los feminicidios y las desapariciones siguen aumentando y nosotras como mujeres tenemos el derecho a participar en las políticas que nos afectan", sentenció la activista y representante de *Salud y Género A.C.*

Además del Instituto Queretano de la Mujer, Gisela y otras activistas puntualizaron que existen más instancias que no cumplen con su trabajo hacia las mujeres, como la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH) y la Secretaría de la Juventud, presidida por Andrea Spinolo Prieto.

En el caso de la CEDH, señalaron que no cumple con su trabajo pues ha carecido de un acercamiento con organizaciones que trabajan el derecho de las mujeres a decidir, hay un panorama de falta de atención en torno a la prevención de embarazos, métodos anticonceptivos y la píldora de emergencia.

Mientras que en el caso la Secretaría de la Juventud, afirmaron que busca prevenir embarazos no deseados con el uso de bebés electrónicos, y esto implica no atender las necesidades de la población de jóvenes de acuerdo con el contexto en el que se vive en Querétaro.

"Ocupamos el último lugar a nivel nacional en cuanto a representantes populares mujeres"

Reunidas también con motivo del 60º aniversario del voto de la mujer en México, representantes de las diferentes organizaciones dijeron que sin mujeres no hay democracia.

"La participación de las mujeres queretanas en el ámbito político aún es un terreno por conquistar no obstante del derecho a votar, ocupamos el último lugar a nivel nacional de representantes populares mujeres (***Tribuna de Querétaro*** 682)", advirtieron.

Las diferentes organizaciones que anunciaron el pronunciamiento en contra de la desigualdad y la discriminación en los ámbitos de los derechos sexuales y reproductivos, salud sexual y mujeres en la política, indicaron que hay una respuesta disminuida a los planteamientos que dieron a conocer pues a pesar de que la ley les permite la participación en varias instituciones, no se convoca a sus organizaciones a participar en pro de los derechos humanos, más si éstas cuentan con un porte 'feminista', aseguró Consolación González Loyola, de *Milenio Feminista*.

Son alrededor de 22 organizaciones que se encuentran a favor de este pronunciamiento, las que se encuentran en etapa de preparación para el Encuentro Nacional Feminista que será el 25, 26 y 27 de octubre en Guadalajara y al que esperan una asistencia alrededor de mil 500 participantes.

"Lo relevante de esto es que las mujeres feministas nos hemos reunido, hemos estado dialogando en un encuentro que tuvimos en días pasados con mesas de trabajo con los temas de pobreza, salud, educación, derechos sexuales y reproductivos, justicia y armonización legislativa, comunicación y cultura", explicó Sánchez Díaz de León.

La cuestión, consideró, es la exigencia del cumplimiento de la ley y la exposición de la situación dentro de los diferentes feminismos en el estado junto con la presencia de mujeres que están al margen, que no se asumen como feministas.

"La tarea es la defensa y exigencia de los derechos humanos, los derechos humanos no son una dádiva, no son un regalo ni un asunto de filantropía. Hoy por hoy tenemos la exigencia a los servidores públicos, representantes legislativos, a la gente de todos los órdenes de gobierno, que están ahí las leyes, la Constitución y que los tratados gubernamentales así lo exigen", señaló por su parte la activista Cristina Gómez.

Opacidad, un problema más

Gisela Sánchez Díaz de León, representante de la organización *Salud y Género A.C.*, resaltó que compañeras de algunas organizaciones han firmado una solicitud dirigida a Gobierno del Estado y al IQM para incluirlas en la participación, pero no han tenido respuesta.

Sánchez Díaz de León se pronunció a favor de que tanto mujeres feministas como no feministas exijan transparencia y rendición de cuentas a los Poderes Ejecutivo y Legislativo pues es en ellos donde, afirmó, se carece de transparencia.

"Las mujeres dicen que las atienden muy mal en los ministerios públicos y en las instituciones y nosotras no podemos estar en los consejos para saber qué está pasando. Aunque hemos impulsado a varias instituciones, a veces llega gente sin preparación, sin el perfil, simplemente como incondicionales de funcionarios para subir al cargo y eso no le ayuda a las mujeres."

Para concluir, señaló que aún hace falta organizar el espacio de la participación en el que actualmente se está cabildeando la Ley de Fomento a las Organizaciones Sociales.

La producción casera de esta bebida comienza a tener mayor aceptación en el país. En Querétaro cada vez hay más productores.

LA CERVEZA ARTESANAL, EN ASCENSO

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Aunque cada vez existen más empresas dedicadas a la elaboración de cervezas artesanales, éstas representan en México sólo el uno por ciento del mercado total de la venta de esta bebida, señaló Alejandra Nivón Pellón, académica de la Licenciatura en Gastronomía y quien es responsable del Curso Elaboración y Cata de Cerveza Artesanal ofertado por la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

Sin embargo, la profesora sostuvo que es perfectamente posible generar condiciones propicias para la producción de cerveza artesanal.

Esto lo relacionó fundamentalmente con el papel que desempeña la cerveza dentro de la gastronomía mexicana, debido a la presencia con la que cuenta la bebida en la cotidianidad de los habitantes.

En este sentido señaló que México es un país "cervecero" y que se tiene la facilidad para adaptar la cerveza a los platillos, lo que hace posible que se genere un clima de aceptación por la cerveza elaborada de manera artesanal.

"Los mexicanos sabemos muy bien cómo tomar y maridar una cerveza. Es muy difícil maridar la comida mexicana con vino u otras bebidas. Creo que le cerveza artesanal tiene un gran mercado entre quienes disfrutamos de la elaboración y degustación de esta bebida", consideró

No obstante, a pesar de esta posibilidad que ofrece este modelo de producción cervecera, productos artesanales como la cerveza *Minerva*, que es de Guadalajara, han presentado dificultades para entrar el mercado. Lo mismo sucede con varias cervecerías de Baja California que tienen más de seis años en el mercado.

La investigadora aseguró que esto se debe fundamentalmente a que cuando una marca poco conocida busca nichos para vender su producto dentro del mercado tradicional de la cerveza, se topa con la dificultad de sortear el obstáculo que representan las grandes empresas cerveceras.

"Si traes tu pequeña marca y quieres entrar en un restaurante, te puedes topar con que no te dejan porque muchas veces los bares y restaurantes se comprometen con monopolios que les ponen lonas, sillas, mesas, esto hace difícil el ingreso de las microcerveceras en el mercado", manifestó Nivón Pellón.

La catedrática mencionó también que la presencia de esta especie de monopolio en la industria cervecera nacional, se refleja en el predominio de un solo tipo de cerveza que ofrece menos beneficios que otras variedades manejadas por cerveceros artesanales.

Advirtió que en el estado predominan las cervezas tipo *lager* que son cervezas de fermentación a baja temperatura que no poseen tanto valor como otras variedades que existen en el mercado.

"Los cerveceros artesanales son personas que han tenido de probar otro tipo de cervezas. Conocen productos con otra densidad, más aromas, más sabores. Preparan cervezas con más porte, con más cuerpo, que tienen mejores características, desde mi punto de vista, que una *Corona*."

Pese al repunte que han experimentado algunas de las marcas artesanales, su consumo sigue restringido debido a que el proceso de elaboración hace que se obtenga un producto final de mayor calidad, pero con un precio mucho más alto que el que se pagaría por una *Indio* o una *Corona*.

Las grandes cerveceras tienen todo el juego a su favor

Consideró que pese a las dificultades de la cerveza artesanal, actualmente se enfrenta con un panorama de crecimiento que puede verse reflejado incluso dentro de la ciudad de Querétaro.

"En México hay por lo menos cien microcerveceros haciendo cerveza. Aquí en Querétaro hay pocas, pero si hay presencia de microcervecerías. Las hay en Hércules, las hay en El Pueblito, está cerveza *Toro,* que están haciendo cerveza aquí. En Guadalajara o en Tijuana existen muchos más."

Recordó que en ocasiones se prefiere consumir cantidad que calidad y esto se refleja en el hecho de que se ha desarrollado el paradigma de que para hacer una fiesta, es mejor comprar veinte "Indios" que diez cervezas de una marca artesanal pero con un proceso de elaboración más exquisito.

Manifestó que las grandes cerveceras tienen todo el juego a su favor, debido a que prefieren producir a gran escala aunque la calidad se vea comprometida, que hacer productos mejores en pequeña escala. También cuentan con otros beneficios que no tienen los pequeños productores y que corresponden sobre todo a la obtención de materias primas.

"Una cuestión importante es la de la cebada. Aquí en México toda la cebada está prácticamente comprometida con los grandes monopolios, que además ya no son capital mexicano. Los pequeños productores tienen que importar cebada, lo que finalmente contribuye al encarecimiento de su producto.

"Si son mejores insumos a lo mejor, hay mejor calidad, pero la cerveza artesanal nace cara".

Por otro lado, señaló que una cerveza de baja calidad también puede repercutir en la salud de sus consumidores, particularmente en lo que se refiere a padecimientos del sistema digestivo.

"El mexicano estaba acostumbrado a beber sin preocuparse por la calidad. Uno bebía y le daban agruras, pero no se preguntaba por qué. Ahora ya lo hacemos más. Resulta que es por los insumos que se utilizan aquí. Puedes tener en los insumos compuestos que desarrollan este tipo de molestias, incluso aumento de la 'cruda'.

"La cebada de mayor calidad te puede aportar más beneficios, te ayudan a disfrutar más del momento, pero no tiene repercusiones después. Claro que a veces te encuentras con cervezas artesanales que presentan olores negativos y otros problemas y dices "híjole, ahora sí la regaron", a veces te dan cerveza quemada, pero por lo menos los insumos son mejores", concluyó.

La Universidad tendrá su propia marca de cerveza artesanal

Alejandra Nivón destacó que próximamente la UAQ elaborará su propia marca de cerveza en el campus Aeropuerto y que ofrecerá talleres para la elaboración de cerveza artesanal.

Microcerveceros consideran necesaria la aparición de más productores y consumidores para presionar al mercado que sigue en manos de los grandes grupos

ESPUMA ARTESANAL

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

En el kilómetro 11 de la carretera libre a Celaya, se encuentra la planta de la cerveza *Toro*, una marca formada exclusivamente con capital queretano para producir cervezas artesanales.

Fundada en 2010 por los hermanos Jorge y Elías Torales Rodríguez, la *Cervecería Toro* ofrece sus productos en diversos centros de recreación dentro de la zona metropolitana de Querétaro.

Los hermanos decidieron iniciarla como negocio dado que acostumbraban a preparar cerveza casera cada que recibían alguna visita.

"Mis papás son químicos y tenían la facilidad para elaboración de cerveza. Mi hermano Elías aprendió y cada que había invitados en la casa, él preparaba la cerveza de manera artesanal" explicó Jorge Daniel Torales, quien conoció de cerca el mundo de la cerveza durante el tiempo que trabajó para la cervecería *Cuauhtémoc Moctezuma*.

"Me salí de la *Cuauhtémoc Moctezuma* cuando ésta fue absorbida por grupo *Heineken*, entonces decidí unirme con mi hermano para fundar una empresa independiente enfocada en la producción artesanal de cerveza. Así fue como hace poco más de tres años arrancamos el negocio", recordó.

Sin embargo, a pesar del relativo éxito con el que han contado hasta este momento, los hermanos Torales han tenido algunos inconvenientes para ingresar en un mercado que se encuentra prácticamente en manos de dos grandes compañías cerveceras.

En un inicio, tuvieron que vender su producto de manera exclusiva en establecimientos que no contaran con ningún convenio con las dos empresas que controlan la mayor parte del mercado.

Según Jorge Daniel Torales Rodríguez, en muchos restaurantes y establecimientos recreativos les resultaba prácticamente imposible el ingreso porque su cerveza no correspondía con las marcas convenidas por dichos establecimientos.

Esa situación cambió ligeramente luego de que la cervecera norteamericana *Miller* interpusiera una demanda para denunciar el casi duopolio cervecero que existe en nuestro país. Esto permitió que se suspendieran varios convenios que se tenían con los dos principales grupos cerveceros.

Sin embargo, esto aún no es suficiente, pues el 90 por ciento del mercado sigue en manos de estas empresas y sólo el diez por ciento ha sido liberado para la irrupción de marcas nuevas entre las que se encuentran las cervezas artesanales.

En este sentido, Jorge Torales mencionó que es necesaria la aparición de más microcerveceros y más consumidores para presionar a un mercado que sigue en manos de los grandes grupos. Advirtió que de 60 millones de botellas de cerveza que se venden cada día en este país, sólo el 0.016% corresponde a botellas de cerveza artesanal.

Esto significa que entre las más de cien compañías de cerveza artesanal que hay en México, venden apenas 4 mil botellas el día. Por eso, de acuerdo con los hermanos Torales, resulta imprescindible la colaboración entre los diversos productores de cerveza artesanal.

"Colaboramos con otras empresas de Querétaro como *Cerveza Corregidora*, o *Cervecería Hércules,* compartimos con ellos proveedores y clientes por lo que organizamos festivales y eventos en conjunto para difundir nuestros productos."

Los Torales también fueron contundentes al señalar que ven esperanza en el mercado de la cerveza artesanal porque en el último año hubo un crecimiento del 37 por ciento, esto implica la existencia de más de 3 mil empleos en el ámbito de la cerveza artesanal en todo el país.

Señalaron que todavía es un reto competir con los precios bajos ofrecidos por las cerveceras comerciales, pero se mostraron enfáticos e insistieron en que la gente debe entender que la cerveza es un producto no para los excesos, sino para el deleite y la satisfacción del paladar.

"Nosotros preparamos cerveza gourmet, que no es otra cosa que una cerveza para la degustación. Colaboramos con cocineros profesionales para generar en nuestros clientes experiencias gastronómicas completas".

"La cerveza no es una bebida corriente. Es la bebida más antigua de la humanidad. Formó parte de la canasta básica en muchas culturas y tiene más de 5 mil años de historia tras de sí", concluyó.

Suspenden clases en Cobaq para que estudiantes vean *No se aceptan devoluciones*

AGUSTÍN ESCOBAR LEDESMA

Los planteles Constitución de 1917 y colonia Azteca del Colegio de Bachilleres de Querétaro (Cobaq), adscritos a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Querétaro, suspenden clases para que los estudiantes acudan a ver la película *No se aceptan devoluciones* de Eugenio Derbez, director y actor del largometraje.

De acuerdo con testimonios de diversos padres de familia, los docentes de los planteles vendieron a los alumnos un paquete en 80 pesos que incluía el boleto de entrada al cine, refresco y palomitas; los mentores también pidieron a los educandos que acudieran al cine con la camisola del uniforme puesta.

El plantel número 17, "Constitución de 1917", ubicado en la avenida Cerro del Sombrerete sin número esquina con Calzada de Belén, de la ciudad de Querétaro, suspendió clases el lunes 14 de octubre con el objetivo que los estudiantes acudieran a las salas de *Cinépolis* de Plaza Sendero, para ver el largometraje dirigido y actuado por el comediante de Televisa.

Esta misma situación se repitió con los estudiantes del plantel número 8 del Cobaq situado en la colonia Azteca, donde las clases fueron suspendidas el jueves 17 de octubre, para que los alumnos fueran a las salas de cine ubicadas en Plaza Candiles, para ver *No se aceptan devoluciones*.

Reforma energética: debate en la UAQ con privatizadores

ÁNGEL BALDERAS PUGA

Entre el 4 y el 14 de este mes tuve la oportunidad de participar en tres debates con legisladores acerca de la reforma energética: con el senador del PRI, Enrique Burgos, el 4 de octubre en la sala anexa de Rectoría; con el diputado local del PAN, Alejandro Delgado, el 7 de octubre en el auditorio de Ciencias Políticas y el 14 de octubre con el senador del PAN, Francisco Domínguez, en el auditorio Díaz Ramírez. Todos los legisladores acudieron en respuesta a la solicitud que hizo el Consejo Universitario de nuestra universidad.

Es de agradecer a dichos legisladores que hayan sido los primeros en aceptar participar en verdaderos debates sobre la reforma energética que, en esencia, se reduce a quitar el control absoluto del estado sobre nuestros recursos estratégicos (hidrocarburos y energía eléctrica) para abrir la puerta a extranjeros después de más de 70 años en los que nuestra industria petrolera ha sido la base del desarrollo industrial de México, sustento para el crecimiento económico, base de nuestra independencia económica (sobre todo antes de la llegada al poder de los depredadores, ineficientes y entreguistas gobiernos neoliberales) y fuente de desarrollo tecnológico.

Muchos universitarios y público en general tuvieron la oportunidad de comparar dos visiones diferentes de país: la que predica que nuestro desarrollo depende de extranjeros "benefactores" y la que apuesta por nuestro país y nuestra gente; la que cede ante intereses extranjeros y la que propone soluciones modernas (que consisten en el control del estado de los recursos energéticos).

El mismo libreto

Una constante en los referidos debates, y a pesar de que provienen de partidos distintos, es que los legisladores dejan la impresión de que siguen un mismo libreto, una misma argumentación, que alguien les prepara sus materiales con las mismas características: muchas afirmaciones sin datos que las sustenten, verdaderos dogmas acríticos. También observé una escasa capacidad crítica acerca de la información que ellos mismos presentan, la creen a pié juntillas y eso a pesar de que se les presentó información contundente y sustentada en fuentes oficiales y confiables. Luego de observar esta información, seguían con sus afirmaciones que resultaban así más grotescas.

Noruega, Colombia y Cuba

La televisión comercial ha estado publicitando de manera casi permanente spots falaces con los que se trata de convencer a la población mexicana de que la entrega de recursos estratégicos a extranjeros es buena para México (copia de dichos spots se hallan en el sitio web de la presidencia de la República).

Uno de estos videos se refiere al sector petrolero en otros países. En el spot de marras se dice "¿sabías que los productores de petróleo de *todo* el mundo han realizado reforma energéticas como la que hoy impulsa México?" cosa totalmente falsa, además de absurda.

Como hemos señalado en otros artículos, de los 194 países del mundo sólo 65 cuentan con petróleo en cantidades relevantes así que es absurdo referirse a "*todo el mundo*".

Por otro lado la mentira es más que evidente pues no es posible que otros países hayan realizado reformas energéticas "como la que hoy impulsa México" pues muy pocos países llevaron a cabo una nacionalización de su industria petrolera cuando lo hizo México. En los años 40, por ejemplo, el petróleo de los árabes pertenecía a las famosas "siete hermanas". Otros países no tenían ni tienen en sus constituciones artículos semejantes a nuestros artículos 27 y 28 constitucionales, así que la analogía es absurda.

El video termina señalando a Cuba, Noruega, China, Brasil y Colombia, con la frase bastante estúpida "¿adivina quién no?... México…" y concluye con la frasecita chocante "si se puede".

O sea que la propuesta es reformar por reformar sin discutir los resultados de las supuestas reformas en otros países y sin analizar el contexto de cada país.

Los tres legisladores con los que debatimos repitieron, acríticamente, la "argumentación" del video "patito", todos mencionaron a Brasil, Noruega, Colombia y Cuba sin mencionar qué es lo que han hecho esos países y cuáles han sido los resultados de tales acciones.

De acuerdo a la clasificación de *Petroleum Intelligence Weekly "Piw's top 50 how the firms stack up"* Pemex ocupa, desde 2006, el lugar 11 entre las principales petroleras del mundo; Petrobras, de Brasil está abajo, en el lugar 15; Statoil, de Noruega está en el lugar 27; Ecopetrol, de Colombia, está en el lugar 50 y, naturalmente, no se menciona a ninguna compañía cubana por el simple motivo que ¡Cuba no tiene petróleo! Es verdaderamente ridículo y absurdo que nuestra clase política nos diga que una potencia petrolera mundial como Pemex tiene que emular en sus políticas públicas a la petrolera número 50 o a un país que ni siquiera tiene petróleo, como Cuba, en vez de emular a las compañías 100% públicas que son las mejores del mundo como Saudi Aramco, *National Iranian Oil Company, Petróleos de Venezuela o China National Petroleum Company*, las número 1, 2, 4 y 5 del mundo. Se copia a los mejores que uno no a los peores.

En la figura 1 se muestra la producción diaria de petróleo en 2012 de México, Brasil, Noruega, Colombia y Cuba de acuerdo al *British Petroleum BP Statistical Review of World Energy* de junio de 2013. Salvo China (que no aparece en la gráfica), todos los demás países con los que se nos quiere comparar están por debajo de México. Como ya señalamos, el caso más ridículo es que se proponga a la onceava petrolera del mundo que emule las políticas energéticas de un país como Cuba que *no tiene petróleo*. La producción diaria de Cuba es de apenas 50 mil barriles. ¡Pemex produce en menos de una semana lo que Cuba produce en un año! Así de ridícula es la comparación, especialmente grave en el caso del senador panista Domínguez que es miembro de la Comisión de Energía del Senado.

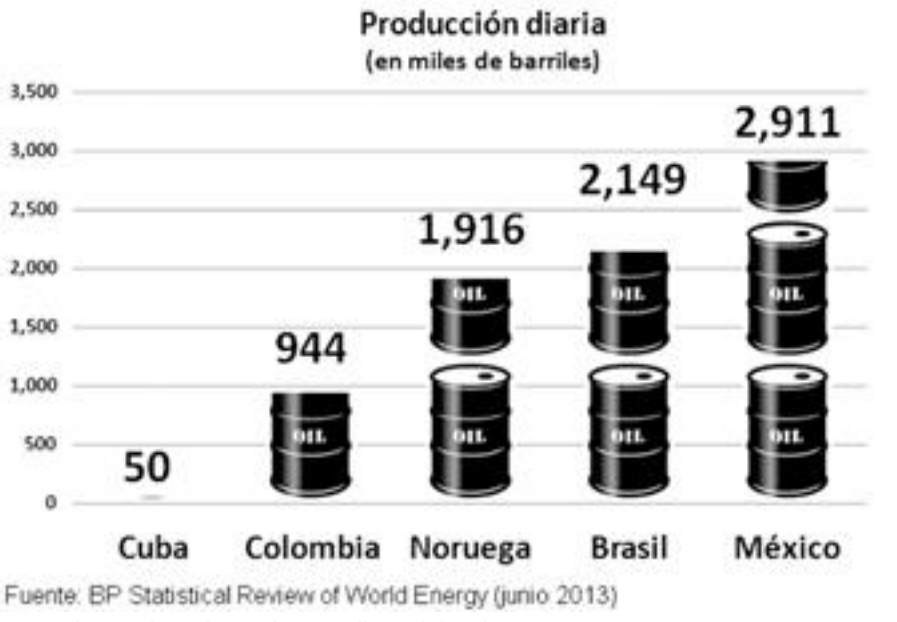


Figura 1: producción diaria de petróleo (en millones de barriles).

Resultados de las privatizaciones

Los privatizadores sólo dicen que Colombia y Brasil privatizaron parte de sus industrias petroleras pero no nos dicen cuáles fueron los resultados de la privatización. Nos quieren hacer creer que todas las privatizaciones son exitosas y benéficas para los pueblos que las aceptan. Sin embargo, no es así, ¡al contrario!

Ecopetrol, de Colombia, fue privatizada, parcialmente, en 2007, en ese año ocupaba el lugar 38 en la clasificación mundial de *Petroleum Intelligence Weekly*, al año siguiente, ya privatizada cayó hasta el lugar 50, perdió 12 lugares en tan sólo un año.

Fernando Siqueiras, vicepresidente de la Asociación de Ingenieros de Petrobras, fue entrevistado el 19 de marzo por Carmen Aristegui (*http://bit.ly/16HFJT7*) y señaló varias cosas muy interesantes con respecto a la privatización de Petrobras: "Brasil *perdió parte de su patrimonio* y Petrobras *se devaluó en materia petrolera*… (la privatización) fue *mala* para Petrobras y *pésima* para Brasil… Brasil que tenía el 100% de la propiedad del petróleo pasó a tener el 10%, de impuestos, 100% de la propiedad pasó a ser de quien lo produce, una compañía extranjera… (Petrobras) pasó a ser *controlada por leyes norteamericanas voraces… perdió su independencia nacional e internacional…* pasamos a tener *interferencia de accionistas extranjeros en nuestra producción más estratégica para el país*, que es petróleo… una vez que se abre (a empresas extranjeras) *no se tiene más control*… la apertura tiende a crecer cada vez más, las compañías son muy poderosas, presionan a la prensa y a la sociedad de tal forma que es difícil controlar, aunque esta apertura sea gradual, no se tiene control".

El futuro de nuestra industria petrolera es claro con la privatización: en el párrafo anterior, estimado lector, donde dice Petrobras póngale Pemex y donde dice Brasil póngale México. Si es esto lo que usted quiere para su país no mueva un dedo para evitar la privatización. Claro, eso no lo eximirá de pagar, amargamente, las consecuencias como todos los demás.

anbapu05@yahoo.com.mx

FUTBOL Y PATRIA

Jorge Antonio Torres

@AntonioTorresA

Con cierta malicia inquietante, el ballet hermoso del balompié va perdiendo su magia conforme uno va creciendo y dándose cuenta de la porquería de sistema que lo cobija. Los llanos, los baldíos, las canchas más cubiertas de tierra que de pasto, van perdiéndose tras el espectáculo circense que día a día se nos presenta desde la televisión.

Jugadores mediocres, historias de pobreza infantil llevada a riqueza de playeras intercambiables, amor y odio entre equipos que comparten la misma ambición: el dinero sencillo a costa del espectáculo que medio planeta ama. Y luego uno se pone sentimental cuando las cosas salen mal.

Recordemos el actual estado de la mal llamada "Selección Nacional". ¿De qué méritos cuentan los que actualmente visten una playera verde con una marca internacional, y que en competencias internacionales salen a representar a toda una nación? Y usted, estimado/estimada/estimade lector@ considera que son ellos nuestros representantes en esas canchas internacionales, creo yo que tenemos una muy buena representación, dado el actual estado de esta nación.

Si, estimad… eso. Lo que se ve es lo que hay. Si usted piensa que un Chicharito oportunista que sabe estar en el lugar preciso a la hora precisa para que empuje el balón al fondo de la portería es un jugador de talla internacional y digno de tantas alabanzas, creo que usted está de acuerdo en que existan políticos oportunistas que están en el momento preciso, junto a las personas adecuadas, para empujar las propuestas que manifiestan sus diversas voluntades personales.

Si, amante del balompié mexicano. Si usted considera que lo que tenemos que hacer es cambiar de Director Técnico cada vez que el equipo juega peor que el equipo de su colonia (con el borracho de la esquina por portero, el mecánico por defensa central, los compadres pasados de peso por medios de contención y el "Rulas" por delantero estrella), entonces estará usted cayendo en una situación complicada con respecto de su forma de ver las problemáticas y sus soluciones.

Por un lado usted piensa que el Director Técnico es quien juega, y cambiándolo las cosas cambiarán inmediatamente. Lo que tal vez usted no sabe es que son los jugadores los que hacen (o no) la chamba. Así mero, como en la política. Ojala usted quisiera cambiar a su presidente municipal, al gobernador, a su diputado local y federal, al senador o al mismo presidente de la República cada vez que a usted no le alcanza la quincena para cubrir los gastos en casa. Y además, lo que usted parece ignorar es que los que realmente deben hacer que las cosas cambien no son los que se sientan en la banca, como aquellos que lo hacen en las curules. Sino son los ciudadanos los que nos la jugamos.

Por otro lado, es casi seguro que usted decide ver o no un partido por el coraje que le da ver a estos "representantes aztecas" perder ante selecciones nacionales consideradas hace menos de 2 meses como los "hijitos" de la CONCACAF. Lo que usted no considera es que toda esta artimaña mediática en la que nos han puesto a los amantes del futbol está construida bajo el ideal de que somos potencia latinoamericana. Otra es la realidad, estim… (ya se la sabe). Así como nos venden que México tiene una de las mejores selecciones de futbol en el continente, nos han venido manejando el discurso de la economía. Si usted viaja al cono sur de este hermoso continente, se dará cuenta que aquellos países que nos pintan como malignos por tener gobiernos progresistas se encuentran mejor que nosotros. Brasil, Argentina, Uruguay, Venezuela, Ecuador, Bolivia, etc. Mentira tras mentira de los medios de comunicación nacionales.

Entonces… ¿Cómo quedamos? ¿Nos dejan seguir manifestándonos por la política en lo que se arman las manifestaciones por la posible (y deseada de mi parte) ausencia de México en el mundial de Brasil? ¿Habrá algún punto de encuentro entre sus opiniones y las nuestras? ¡Ya entiende más o menos la relación no-tan-obvia entre la política y el futbol?

Además opino que se debe respetar la libertad de expresión en los medios de comunicación (DEMOCRATIZACIÓN DE LOS MEDIOS), legislarse adecuadamente sobre los derechos indígenas (MARICHIWEU AMERICA LATINA), evitar que los grandes capitales se involucren en nuestras elecciones y con NUESTRO PETRÓLEO, NUESTROS METALES Y NUESTRO GAS (#NOALAREFORMAENERGETICA), dejar de disfrazar el fraude electoral desde los medios (#1DMx), y permitir la autogestión y autodefensa de los pueblos. #YOSOY132 #ParticipacionCiudadanaYA #YoVoyConLaCNTE

SÓLO PARA NOSTÁLGICOS

DE LA SOBERBIA… AL REPECHAJE

Salvador Rangel

rangel_salvador@hotmail.com

De los siete pecados capitales, la soberbia es el primero y de ella se dice: es el principio de todo pecado y la ignorancia le acompaña. Este concepto se aplica a personas y empresas. Y ahora que la selección nacional de futbol se encuentra en su peor etapa para competir en el Mundial de Brasil, le cae como anillo al dedo el pecado de la soberbia.

Hace años, pero años, en futbol México era el equipo a vencer en las eliminatorias de cualquier torneo centroamericano incluido Estados Unidos. Cuando se jugaba contra la selección estadounidense, la pregunta era por cuántos se ganaría.

Pero resulta que los enanos le crecieron a la selección nacional y empezaron a sufrir para calificar, aplicando "estrategias" extra cancha, como jugar al mediodía en la Ciudad de México, con la ayuda del calor, el estadio lleno y la altura del DF, además de los medios de comunicación, incluida la televisión que sus "cronistas" deportivos ensalzaban las maravillas de los jugadores nacionales y regateaban méritos a los extranjeros.

Así los medios de comunicación vieron en su momento que el futbol era un gran negocio y las dos televisoras, compraron equipos y su influencia se hace sentir en la Federación de futbol, los horarios se ajustan a las necesidades del "raiting", no hay que olvidar que un comentarista, Carlos Albert, fue despedido al señalar que era incongruente que se le diera más importancia a la transmisión de un partido que al debate entre candidatos presidenciales. La razón era muy sencilla el programa tiene una alianza estratégica con el propietario de un canal de televisión y de uno de los equipos que jugaban ese día. Es decir, al propietario del canal de televisión, que es una concesión del Estado, le molestó que lo cuestionaran en su decisión de valorar más un partido que un debate presidencial. Es cierto que los debates no despiertan el interés de la mayoría de los ciudadanos, pero no deben tomar decisiones en este sentido, se necesita información para emitir el voto, pero el futbol es un antídoto para la información y la democracia.

La selección representa a la Federación de futbol y sus intereses, pero no es la imagen de México, sin embargo los presidentes de la república se suben a la popularidad del deporte y cuando ganan cualquier torneo, les hablan por teléfono y los reciben en la casa presidencial, y hacen suyos el triunfo, pero cuando pierden allá ellos. Y como diría Carlos Salinas, yo ni los veo ni los oigo.

Y ahora que se jugó el hexagonal para calificar al Mundial de Brasil, se les hizo bolas el engrudo, la Federación impuso su criterio y mantuvo hasta el último minuto a un técnico con cara de vinagrillo, que se enojaba en las ruedas de prensa; altivo, orgulloso y soberbio de sus "decisiones". En el hexagonal calificarían los tres primeros lugares y un "medio boleto" de repechaje contra el equipo de Nueva Zelanda, que se encuentra a 22 horas de vuelo. Y bueno el técnico, la Federación y las televisoras le apostaron a la necedad y ahora México, gracias al favor de la selección de Estados Unidos, que le ganó a Panamá, obtiene el derecho a buscar el medio boleto en dos juegos, ida y vuelta.

Y la preocupación no nada más es de las televisoras que perderían millones de pesos por conceptos de anuncios, la Federación y los jugadores también perderían dinero en patrocinios y su calidad deportiva entra en cuestionamiento.

Jugadores que por calificativos de los "comentaristas" deportivos los ponen en la excelsitud, son la maravilla en los mediocres campeonatos domésticos, pero cuando juegan contra otras selecciones parecen tullidos, no hay coordinación, fallan penales y como dirían los jilgueros de la televisión "no meten gol ni en portería sola"

Y en contraposición a las "estrellas" del futbol nacional exportadas a Europa, surge un equipo de niños triques, de Oaxaca, que ganan un campeonato de minibasquet en Argentina. Sí, niños indígenas, fuera de reflectores, sin publicidad, que juegan descalzos, porque nunca han usado tenis de marca que los patrocine. Eso es amor al deporte, no al dinero. Bueno y no faltará político bien peinado que los reciba con bombo y platillo, nada más para la foto y frases de "todo se puede" y a olvidarlos.

Y los nostálgicos, dejan en manos de la divinidad la suerte de la selección nacional. De la divinidad dependerá su califica o no. Y por lo general no se equivoca.

Foro Regional de la Zona Centro de CONAPO y mesa sobre envejecimiento

Francisco Ríos Ágreda*

El pasado 10 de octubre de 2013, en la ciudad de Pachuca, Hidalgo, acudí al "Foro Regional de la Zona Centro de CONAPO", en el que estuvieron representados los estados de Hidalgo, Puebla, Estado de México, D.F., y Querétaro, tanto por parte de funcionarios como de invitados académicos. Particularmente, en mi condición de Delegado Sindical de los Maestros Jubilados y Pensionados del SUPAUAQ, acudí con interés especial a Mesa sobre Envejecimiento. En la misma se dieron a conocer algunos datos que nos permiten dimensionar la problemática de esta etapa de la "*juventud acumulada*", según la expresión de la Dra. Carmen Camacho, especialista en Derecho Laboral de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS).

En la mesa sobre los adultos mayores se planteó que aproximadamente el 10% de la población nacional –calculada por el Censo del INEGI del 2010 en un total de 10.5 millones de personas–, está en proceso de envejecimiento y según las diversas teorías de la demografía las tendencias de envejecimiento de la población se agudizarán en un futuro en el país. Por ejemplo, para el 2050, una de cada cuatro personas estará en condición de ser mayor de 60 años de edad. A su vez, actualmente menos del 30% de los trabajadores tienen derecho a un empleo formal y de esos, menos del 10% tienen derecho a una pensión formal. Con los cambios neoliberales se formularon diversas políticas restrictivas y regresivas en la parte laboral, mientras que las prestaciones logradas por los trabajadores y en particular los beneficios de los sistemas de seguridad social, entre ellos las jubilaciones, en un futuro cercano continuarán lamentablemente a la baja, incluyendo los logros alcanzados en el artículo 123 constitucional y en la ley Federal del Trabajo. La contra reforma laboral aprobada, tanto en la Cámara de Diputados como en la de Senadores, a fines de 2012, nos indica claramente el rumbo que los gobiernos neoliberales y privatizadores, derivados tanto del PRI como del PAN, quieren imprimir a sus proyectos de gobierno.

El investigador del Área de Gerontología de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), David López Romero, indicó algunos ejes para una política social dirigida a las personas de la tercera edad, tales como cambiar las percepciones sociales sobre las personas envejecidas, pues sobre este sector poblacional existen muchos prejuicios y hasta prácticas discriminatorias y excluyentes, tanto en el seno de las familias como en las propias instituciones. Es también importante inscribir en la agenda política gubernamental los diferentes modelos de la atención médica específica (física, clínica, psicológica y mental), así como promover entre la sociedad un esquema de envejecimiento sano y activo.

La Dra. Carmen Camacho de la UAS reconoció que son escasos los estudios sobre la tercera edad en México, pues apenas recientemente se formó la Red Universitaria de Envejecimiento y Vejez, en la UNAM (La Jornada, 29 de agosto de 2013, p. 40), reconoció la vulnerabilidad de los adultos mayores en México por su misma condición etaria, pues el 30% dependen de un tercero para su cobertura de salud, además de la falta de atención y de maltrato que sufre este grupo poblacional.

Con respecto a los tipos de pensiones, la especialista universitaria en Derecho Laboral afirmó que existen dos modelos: las pensiones contributivas y las no contributivas. Las primeras son aquellas que favorecen a quienes están inscritos en un programa de protección y seguridad social. Por su lado, las pensiones no contributivas son aquellas que impulsa el gobierno pretendiendo que lleguen a quienes no son beneficiados con el sistema formal de pensiones contributivas.

Las reformas a la Ley Federal del Trabajo declinan la estabilidad laboral y el reconocimiento de la antigüedad, con lo que las pensiones se irán convirtiendo para los jóvenes de ahora, en un recuerdo nostálgico en su futuro.

En la cuestión de las AFORES, en caso de despido o desempleo del trabajador, las mismas siguen cobrando comisiones por sus ahorros, aunque los usuarios no coticen. Existe una diferencia entre los diferentes tipos de pensiones, pues mientras unos cobran más de 300 mil pesos mensuales, otros por medio del programa "65 y más" perciben la risible cantidad de mil cien pesos bimensuales. En lo que se refiere a los profesores universitarios sinaloenses pueden declarar que ganan 25 salarios mínimos y con eso se jubilan. Asimismo, en la UAS, los académicos cierran su ciclo laboral con la jubilación dinámica de la Universidad y se pensionan, recibiendo por separado su pensión con el IMSS. Es decir tienen dos percepciones de ingresos acumulativas, igual que en el caso de los trabajadores de Gobierno del Estado de Querétaro, cuestión que en la UAQ se perdió con el cambio en la cláusula 77 del CCT, en la que se interpreta que la jubilación de la UAQ y la pensión del IMSS son complementarias.

*Delegado Sindical de Maestros Jubilados y Pensionados del SUPAUAQ.

Planear la metrópoli

Omar Árcega
twitter.com/Luz_Azul

Dado el crecimiento de los núcleos urbanos, en México estamos asistiendo a un nuevo fenómeno socioterritorial: las zonas metropolitanas. Esto significa que en municipios vecinos con ciertos procesos de urbanización algunas de las dinámicas y problemáticas no pueden ser resueltas con el esfuerzo de una sola localidad, sino que deben ponerse de acuerdo y generar medidas en conjunto, esto suele suceder en temas como seguridad, transporte, vialidades y crecimiento de la mancha urbana.

Presos de los caprichos

Desde hace unos años los municipios de Querétaro, Huimilpan, Corregidora y El Marqués comparten problemáticas, por esta razón se les considera como zona metropolitana según los indicadores del Gobierno Federal. Esto significa que existen recursos etiquetados para que presenten proyectos que les beneficien globalmente, situación que no se ha dado por dos razones: primero, en algunos temas cada municipio sigue pensando en función de su espacio de competencia; segundo, gobierno del estado a través de la secretaría de finanzas se niega a repartir los recursos que por ley deben ser entregados en fechas muy específicas y tercero, no se ha logrado poner en funcionamiento el Instituto Metropolitano de Planeación en buena medida por la cerrazón del alcalde priista de la capital.

Una herramienta institucional para solucionar la coordinación entre los alcaldes es la creación de un Instituto Metropolitano de Planeación que tenga real autonomía del poder político y se guié por criterios técnicos. Para nadie es un secreto que uno de los "negocios" que ofrece el poder municipal es el cambio de usos de suelo a favor de desarrolladores inmobiliarios, los cuales pagan estos "favores" otorgando terrenos y casas al presidente municipal en turno, regidores y allegados. En esta práctica han caído autoridades de todos los partidos políticos. Bajo este esquema poco importa una planeación científica del desarrollo de una ciudad. Un instituto de planeación metropolitana con autonomía y dirigida por especialistas haría más difícil que estas acciones se realizaran. Por ley, un organismo de esta naturaleza debía existir desde hace años, sin embargo las distintas administraciones se han desentendido.

Los alcaldes queretanos involucrados se han comprometido a que en enero del 2014 quedará en funcionamiento el organismo, constituirlo meses después sería un grave error pues los tiempos preelectorales viciarían el proceso. La estructura administrativa que vaya a adoptarse debería sociabilizarse entre el sector académico, empresarial y organismos de la sociedad civil interesados, de tal manera que se genere un instituto en el que los intereses económicos de los 2 grandes desarrolladores que hay en el estado no se terminen imponiendo. Se podría hacer una junta de gobierno con representantes de la sociedad, la cual sea escogida por la cámara de diputados y se garantizara que los integrantes del instituto tengan un servicio civil de carrera de tal manera que pueda haber continuidad en las políticas, pues no se trata de "inventar ciudades" cada 3 años y avanzar a las ocurrencias, odios y amores de los gobernantes en turno. Esta junta de gobierno bajo criterios técnicos previamente establecidos se encargará de seleccionar a los directores o coordinadores de las diferentes áreas, se debe contar con un perfil específico para cada uno de los puestos. Es necesario que el personal de este instituto sea experto en las diferentes esferas. Una posible cantera estaría en los alumnos y egresados de la Facultad de Ciencias Políticas de la UAQ. Plantear un proyecto de esta naturaleza puede resultar hasta cierto punto utópico, pero habiendo voluntad política se puede hacer. Ya no se puede estar sujeto a las fobias partidistas de un secretario de finanzas estatal, ni dejar el crecimiento de la zona metropolitana al interés económico de los grandes desarrolladores.

Futuro en juego

Hablar de la mejora de la zona metropolitana significa hace eficiente el uso de la avenidas primarias, potenciar el transporte urbano, fortalecer los esquemas de seguridad pública, fomentar el uso de la bicicleta, generar suficientes espacios para la convivencia social, planear el desarrollo urbano para evitar problemáticas futuras, por todo ello, urge que el tema sea tratado con prontitud y rapidez. Alcaldes y Gobierno del Estado deben llegar a acuerdos y los munícipes panistas pueden marcar la diferencia.

A la larga la única solución efectiva será la creación de una Institución de Planeación Metropolitana, siempre y cuando éste funcione con criterios técnicos y no políticos. Y esto debe hacerse en las primeras semanas del 2014, pues sino las luchas preelectorales contaminarán el proceso de su creación y comprometerán su eficiencia futura o lo más probable es que no se concretice, condenando a las nuevas generaciones a vivir en un entorno inhabitable.

Día setenta y tres

Bitácora de Viaje (de estudios socioterritoriales)

Manuel Basaldúa Hernández

Para MariCarmen y Tania

La casa de Pablo Neruda en Valparaíso evoca una forma de un barco, está llena de objetos marítimos, de cosas que recuerdan a las naves, y a los transportes del mar. Esa casa de Neruda ha sido nombrada "La Sebastiana", ahora convertida en Museo. Esa es una casa de varias que tuvo el escritor en Chile. Se encuentra en la parte alta de la Ciudad de Valparaíso. Desde ahí se divisa toda la bahía. La vista panorámica incluye desde el puerto de carga hasta los riscos y unos cerros suaves y pelones que sirven de zona limítrofe en la parte norte.

La casa tiene cinco niveles en su arquitectura uno debe caminar por angostos pasillos, bajar o subir escalerillas para trasladarse de un espacio a otro, para llegar a la cocina, a la alcoba, a la biblioteca, al baño, o a la terraza. Es una claustrofobia amable, y casi ergonómica. Al salir a la proa, o algo así, es decir a la terraza, uno se encuentra con una vista impresionante. Entonces ahí se recobra el contacto con el cielo, el horizonte, la libertad, y el espacio que quizá sirvió de inspiración para muchos poemas.

Valparaíso es un lugar pintoresco. Las colonias populares cubren toda la superficie de las montañas que resguardan la Bahía. El ambiente se siente amable, cordial, acogedor. Las calles serpentean para subir o bajar. Variados callejones que se topan con los cerros y hacen que el paisaje se venga encima del observador. "La Sebastiana" se ubica en la calle de Ferrari y del otro lado se convierte en Baquedano.

Los centros geográficos se estructuran por diferentes capas conceptuales. La intencionalidad espacial le otorga una serie de propiedades distintivas al elemento que compone ese centro geográfico. ¿Cómo explicar la ciudad desde estos elementos conceptuales? ¿Cómo podemos teorizar sobre la superficie del lugar y la composición? Podemos partir de los efectos históricos que le imprimen una noción distinta de su naturaleza, de tal forma que la construcción de la idea, a medida que se va adoptando por los actores sociales que la soportan o la contienen, le infieren una categoría socioterritorial.

"La Sebastiana" y su barrio habitacional concentrado que mantiene su espíritu chileno y popular se convierte en el marco adecuado que cubre el paisaje. En otra concepción, desde la bahía es la imagen de fondo que sirve de referente visual, junto a su faro para guiar a los navegantes.

Los centros geográficos no solo son construcciones físicas resultado de obras de infraestructura. Esa acción pasa desapercibida y se borra con el paso del tiempo, o acaso son restituidas por otras similares o de diferentes formas de acuerdo a los caprichos de las administraciones gubernamentales en turno. Lo que les otorga una instancia de existencia perenne es la atribución de pertenencia cultural, afectiva o de referente social. El centro geográfico entonces cobra su categoría de espacio social. Y con esto se constituye una relación cultural que la instaura en la historia del lugar, del país y de la herencia universal, si así se da el caso.

Así se explica aquel concepto, si revisamos los antecedentes de "La Sebastiana". Por cierto, el nombre viene de su propietario original, Sebastián Collado. Al morir la dejó inconclusa, al adquirirla Neruda le puso un toque particular hasta dejarla con los rasgos que describimos. Pero vino el golpe militar en 1973, y el poeta, por sus antecedentes con inclinaciones y tendencias comunistas sufrió las consecuencias fatales.

Uno de los afiches que se venden en ese centro cultural, contiene una copia de un manuscrito y algunos dibujos que ilustran juguetonamente el texto: "El pez nada en el ancho mar, vive bien./el zorro en su covacha, no está mal./ El pájaro, que casa grande y limpia habita./ El mamíferos grande: le sobra espacio. La culebra vive lindo sobre hierba y roció./ Solo el hombre es miserable sobre la tierra que le pertenece. Le falta espacio, agua, cielo, luz, techo, intimidad, felicidad: muchachos comunistas, a ustedes les toca arreglar este asunto: la vivienda, es decir, la vida." Esto lo escribió Neruda en el mismo año de 1973.

Las referencias marítimas y oceánicas las había conocido en algunos de sus textos, pero no había caído en la cuenta cual era la fuente de su inspiración. Ahora que recuerdo la casa, el barrio, y la vista hacia el mar desde el comedor, desde la biblioteca, desde la terraza o desde su habitación, donde la ubicación de la cama permite recibir los primeros rayos del sol e iluminar el mar, lo entiendo.

Curiosamente, fue en Mazatlán, acá en México, donde encontré otro texto con esa evocación a lo que le demandaba inspiración. El poema estaba plasmado en un muro que se ubicaba en una escalera de caracol, con una barandilla de madera. Los viajes muchas veces nos llevan misteriosamente a encontrar los nudos que enlazan las experiencias de nuestra vida. Y este era uno de ellos. En el muro blanquísimo, con letras azules, se leía: "El océano pacifico se salía del mapa. / No había donde ponerlo./ era tan grande, desordenado y azul/…. que no cabía en ninguna parte./por eso lo dejaron frente a mi ventana." Neruda. La imagen de "La Sebastiana" nuevamente se hizo presente en el pacifico, pero ahora, en tierras mexicanas.

La "autonomía de gestión" como sometimiento vs la autonomía de gestión como liberación

María del Carmen Vicencio Acevedo
metamorfosis-mepa@hotmail.com

En las discusiones sobre las llamadas reformas estructurales, el término "autonomía de gestión" es llevado y traído con significados altamente contradictorios. La OCDE y demás organismos internacionales imponen una lógica homogeneizadora (no sólo) sobre los países miembros, que da al traste con la autonomía y la soberanía de las naciones. El gobierno federal mexicano, sometido a ese ordenamiento global, mina la soberanía o definición autonómica de los estados, y éstos las de los municipios.

Dicho ordenamiento pretende imponer la misma lógica "normalizadora" además sobre las instituciones públicas, independientemente de sus condiciones y contextos específicos, a través de modelos de operación y rendición de cuentas altamente rígidos (que no rigurosos), así como castrantes, que les impiden vivir su autonomía, desarrollar sus propios proyectos, formas de organización, modos de ser y de estar en el mundo, así como responder a las necesidades tan diversas de las comunidades en las que se asientan.

La subordinación al modelo "modernizador" globalizante está devastando las autonomías universitarias, empobreciendo tremendamente el conocimiento y prostituyendo a quienes tendrían que generarlo.

En contradicción con esta tendencia unificadora, el Estado mexicano se comporta altamente permisivo con las grandes empresas trasnacionales, a las que otorga toda clase de libertades, desregulaciones, subvenciones, condonaciones y demás. Por otro lado ha consentido y sigue consintiendo (en diversos espacios) un gran desorden, vacío de autoridad o "laissez faire", que suele ser llenado por todo tipo de mafias corruptas.

En este contexto resulta demoledora la reforma estructural que pondera e impone la "autonomía de gestión" como "virtud" sobre las espaldas de las instituciones públicas, entendiendo a ésta como la condición que orilla a las comunidades educativas a conseguir sus propios recursos para sobrevivir. La "autonomía de gestión", en el contexto neoliberal, como lo indiqué en mi artículo anterior, es el eufemismo de la privatización.

Un maestro de Michoacán, con quien conversé, ilustraba muy bien cómo viene operando esta forma de gestión, aún antes de volverse ley: Como los dineros no alcanzan y la burocracia gubernamental es muy lenta, para poder trabajar (y sustituir, por ejemplo, aparatos que no funcionan), los maestros se ven obligados a pedir diversos apoyos a las grandes empresas de la región.

Como sabemos, los ricos no pagan impuestos; en cambio crean fundaciones "altruistas" que les resultan muy provechosas, sobre todo si hacen donaciones en especie. Así, entregan "gratuitamente" a sus donatarios (previo cumplimiento de sus condiciones) varios de sus productos (refrescos embotellados, cajas de cereal o lo que sea) para que los vendan y obtengan el dinero que necesiten. De este modo, la empresa donante, además de deducir impuestos, obtiene promotores gratis. (Este modelo ya fue experimentado en Chile y en Chicago con nefastas consecuencias; ver el texto: "La privatización encubierta de la educación pública", IV Congreso de la Internacional de la Educación).

En este contexto, considero héroes realmente a aquellos directores que se niegan a permitir que en sus espacios académicos se haga publicidad comercial (ni religiosa, ni partidista) y prefieren prescindir de los apoyos empresariales cuando se impone esto como condición.

Qué diferente es, en cambio, la autonomía de gestión que se respira en los espacios educativos zapatistas. Acabo de estar nuevamente en la Universidad de la Tierra (o CIDECI, Centro Indígena de Capacitación Integral), que tiene estrechos vínculos con el zapatismo y que representa un auténtico oasis esperanzador y una gratísima fuente de inspiración.

Sus fundadores y seguidores se negaron tajantemente a subordinarse a los dictados y burocracias del capitalismo concentrados en la SEP. Así crearon su propia universidad, con sus propias reglas. En la Unitierra se practica la generosa y solidaria gratuidad; nadie paga, todos producen. No hay exámenes de admisión. Para ingresar hay que ser hijo de campesino y tener el aval de la asamblea comunitaria del pueblo de donde viene. No importa si el aspirante no sabe leer ni escribir; sabe muchas otras cosas que puede compartir y ahí se alfabetizará. Tampoco hay boletas de calificaciones, ni certificados, ni títulos, ni maestros, ni profesores que den cátedra o prediquen "la verdad". Todos son educadores-educandos y educandos-educadores (como decía Freire) y aprenden a través del diálogo.

Esta experiencia educativa que se dio el lujo de ser autónoma, resulta altamente eficiente (si hemos de emplear ese término). Quienes participan en ella aprenden en la práctica varios oficios, varias lenguas, y también a tocar diferentes instrumentos musicales. Además discuten serios planteamientos teóricos en el "Seminario Internacional de Reflexión y Análisis, Planeta Tierra, Movimientos Antisistémicos", con intelectuales de primer nivel y de todo el mundo, así como con el público asistente. Así, los chicos de esta universidad han discutido con John Holloway, Boaventura de Souza Santos, Pablo González Casanova, José Saramago, Ybon Le Botv y muchos otros (*http://seminarioscideci.org/*).

Muy cerca de esa universidad se construyó otra oficial, pretendidamente intercultural. "Les robaron el alma" (a los indios que se inscribieron en ella), comentaba el Dr. Raymundo, rector de Unitierra; ya no quieren hablar su lengua, ni trabajar el campo; los redujeron a empleados, dependientes, promotores de Monsanto…

ANÁLISIS DEL PROYECTO DE PRESUPUESTO 2014

¿Realmente es la educación una prioridad para el gobierno?

Parte 1

ALFONSO RESÉNDIZ NÚÑEZ

Enrique Peña Nieto calificó la aprobación de la reforma educativa como "un paso fundamental para construir el México con educación de calidad al que aspiramos"; durante su campaña y en el proceso de análisis y discusión de su propuesta de "Reforma Educativa" manifestó en un sinfín de ocasiones que la "educación tiene que ser el motor que mueva y cambie a México". ¿Esas declaraciones se convierten en acciones de gobierno? La vía más clara para transformar las declaraciones discursivas en actos de política gubernamental es por medio del presupuesto, por ello nos disponemos analizar la propuesta que recientemente ha enviado a la Cámara de Diputados.

La propuesta de presupuesto federal para el año 2014 (PPEF 2014) contempla un total de recursos por gastar en los distintos ramos y funciones de la administración pública de $4'479,954.2 millones de pesos (mdp); esto representa un incremento real del 9.1 %, con respecto al Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2013. El propio proyecto contempla un factor de ajuste del 1.03787 como deflactor. Por su parte, para la "Función Educación" se propone un presupuesto de 622,423.2 millones de pesos (mdp), una cifra 6.7% mayor que lo aprobado para 2013. Esa es la medida de la prioridad otorgada a la educación.

Los ingresos:

En cuanto a la captación de los recursos, se espera recaudar 3'829,476.2 mdp; esto equivale un incremento real del 2.5 %, con respecto a la Ley de Ingresos de la Federación (LIF) 2013. Por lo tanto el resultado de los montos presupuestados para el 2014, generarán un déficit presupuestario de 650,478 mdp. Los ingresos programados del Gobierno Federal tendrán un incremento del 5.7% y del 10.4 %, respecto a 2013 y a 2012, respectivamente.

La situación deficitaria se puede agravar con las adecuaciones anunciadas si es que la Cámara de Diputados no analiza con cuidado las cifras de recaudación y de gasto propuestos por el ejecutivo federal. Vale la pena recordar que, desde el 2006 hasta el 2012, el crecimiento real de la deuda ha sido, en promedio de 3.7 % anual; mientras que el del PIB, para el mismo periodo, ha sido del 1.3% al año. Esto significa que el sector público se está endeudando por encima del crecimiento económico observado o, bien, que las políticas deficitarias no están impulsando a la economía de manera suficiente.

El endeudamiento, atenta sobre las finanzas públicas entre otras cosas por los servicios de la deuda. Al utilizar la información que se acompaña en el PPEF 2014, del año 2001 hasta el 2012 se tuvo una tendencia a disminuir los costos financieros de la deuda como porcentaje del PIB, para ese último año de referencia fue de 2.0%, el costo financiero para el 2013 sube una décima y llegará a 2.1% del PIB y para el 2014 se programa que sea del 2.2 %. En particular, el costo financiero del 2014 aumentará en 6.9% real, respecto al aprobado de 2013.

¿Se plantea un crecimiento del gasto federal a cambio de endeudar más al país?, ¿Con el cambio de partido en el gobierno, nuevamente vendrán tiempos de mayor endeudamiento?, ¿Acaso "saber gobernar" es equivalente a saber endeudar al país?

Análisis general del proyecto de presupuesto para 2014

Como ya se dijo al inicio, se pretende un incremento de los egresos presupuestarios del sector público en un 9.1 %, en relación con lo presupuestado para el 2013, y un 7.8 %, respecto con la misma Ley del 2012, en términos reales. El total representa el 25.5% del PIB, contra el 23.3% que se contempló en la Ley de Ingresos de la Federación (LIF) 2013. El monto de lo presupuestado como transferencias a los estados por conceptos de participaciones, aportaciones, convenios de coordinación en materia de descentralización y reasignación, y subsidios tendrán un incremento real de 4.7%.

Egresos. Gasto social:

El PPEF es el instrumento gubernamental donde el Poder Ejecutivo Federal plasma los intereses en términos de política económica para el siguiente ejercicio fiscal. La política propuesta se ve reflejada en acciones y programas públicos, la cual deberá ser discutida y aprobada por la Cámara de Diputados. El paquete económico que aquí se analiza ha sido promovido, por el ejecutivo federal, **como "un paquete orientado a la política social"**. En el intento de justificar un incremento de impuestos, se propone una política social basada en dos nuevas "prestaciones" sociales: un seguro al desempleo y la protección social universal.

El presupuesto que se destina a actividades específicas de la administración pública federal (gasto programable) concentra el 77.8% del total del PPEF, es decir 3,485,404.4 mdp. El 23.1% restante se dirige al pago de acciones que no corresponden directamente a la provisión de bienes y servicios públicos a la población (programas), a cargo del gobierno federal; tales como los Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS), los pagos por deudores de la banca, participaciones federales y el costo financiero.

Las proporciones de incremento mencionadas, no corresponden a un crecimiento inercial de la actividad económica. El incremento planteado en el PEF 2013 fue 4.7%, en términos reales al aprobado en 2012, lo cual asegura de cerca el crecimiento esperado del año en cuestión, estimado en 3.5 %. En este proyecto, se propone un crecimiento del 3.9 %, con un crecimiento del gasto neto total del 9.1 %, cuyo diferencial corresponde al déficit presupuestal estimado.

El Secretario de Hacienda ha reiterado que el PPEF 2014 es un presupuesto con perspectiva social, que retoma las grandes prioridades que se han planteado en el Plan Nacional de Desarrollo y sigue la política del programa "Un México sin Hambre". Sin embargo, en términos generales, el PPEF no contiene grandes cambios estructurales con respecto al PEF 2013 ni al de 2012. Las asignaciones presupuestarias, respecto del total de los recursos, son muy semejantes a las aprobadas en 2013 y sus incrementos corresponden principalmente al aumento del gasto público en su totalidad, más que a un cambio sustancial en su estructura o a una definición de acuerdo a la jerarquía de las diferentes prioridades del gobierno federal.

A nivel global, algunos de los porcentajes de variación con respecto a 2013 para las distintas secretarías de estado son: SRA 28.4%; SCT 28.2%; SEDESOL 26.4%; CONACYT el 20.5%; la SEMARNAT 17.6% y la SEGOB 15.9%.

En la clasificación funcional se desglosan las finalidades de la política pública a las que se destina el presupuesto. En el PPEF 2014, efectivamente se favorece el desarrollo social, al cual se le asigna una proporción equivalente al 57.8% del total del gasto programable; a desarrollo económico 32.6% y a la función gobierno el 9.6%. Esto es muy similar a lo aprobado en 2013. Del total del gasto programable, el 73.7% se concentra en las funciones de Educación (17.0%), Salud (13.9%), Protección Social (18.8%) y Combustibles y Energía (24.0%). En contraste con el PEF2013, el PPEF2014 presenta incrementos presupuestales en todas las funciones del gasto, con excepción de Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales (que incluye deporte y otros asuntos), cuyos recursos se reducen en 35.2% en términos reales.

En la siguiente entrega analizaremos la estrategia para el año 2014 en materia de educación, para advertir si verdaderamente el PPEF 2014 logrará un "México con Educación de Calidad para Todos, e impulsará un sistema educativo de mayor calidad y cobertura en todos los niveles.

Una persona sin odio

UNA PERSONA SIN ODIO

Ricardo Rivón Lazcano

PUNTO Y SEGUIDO

Voy con Slavoj Zizek en la cabeza.

Hay un montón de cosas en la vida –y la economía es una de ellas–, en las que tenemos que tener un montón de confianza en lo que nos dicen, porque la mayoría de nosotros sentimos que no tenemos las herramientas analíticas para saber lo que está pasando.

Y luego pienso en la contraparte, en esa minoría que no sólo no duda ni siente que duda, sino que está completamente segura de que lo que dice es La Verdad con mayúscula.

La práctica comunitaria es dialéctica, la práctica sectaria es dogmática. La primera está abierta y viva. La segunda está muerta y mata.

La primera acepta las contradicciones y las hace convivir para transformarlas en el marco mismo de su existencia; la segunda es unidimensional, no solo ignora las expresiones diferentes, las aniquila.

La vida es caótica, construimos relatos para darle sentido. Caótica, contradictoria y sin sentido. Los relatos que construimos son tan magníficos como las grandes y pequeñas religiones, las grandes y pequeñas teorías científicas, las grandes y pequeñas ideologías. Tan magnificas como las ficciones literarias de distinta calidad, como las racionalizaciones minimalistas que nos hacen salir airosos de cualquier entuerto cotidiano, de cualquier dilema moral.

Escritores que escriben sobre nada pero están diciendo muchas cosas. Parece que no pasa nada. Escriben desde lo mínimo, que en realidad es lo que nos pertenece. Pequeñas situaciones, cositas. Situaciones que se viven en el camión, en el *super*, caminando en la calle, la escuela, el trabajo.

Por ejemplo, escribir sobre la costumbre de bautizar a los hijos con nombres de personajes famosos y que suele convertirse en motivo de bromas. Pero ¿es realmente gracioso? ¿O en el nombre se encierra una clave sobre el destino de quien lo lleva?

O escribir sobre personas sin nombre famoso pero que les encantaría ser famosos más allá de aquellos trágicos 15 minutos.

Alguien sabe y escribe del drama de los refugiados climáticos. Pero los preocupados por forjar su propia fama no los ve redituables.

Otro describe la historia de un caminador de carretera que quizás descubrió la respuesta a la pregunta de qué chingados hacemos aquí. Describe la historia del caminador pero deja para la siguiente entrega la respuesta a la pregunta.

La izquierda suele equivocarse, y mucho, pero como la derecha, no sabe arrepentirse… otro tema de ficción.

Ella –para seguir ejemplificando– se interroga como si ella fuera la realidad (dice que es un buen método) ¿Por qué, para imponer la justicia (que siempre es la idea de justicia de alguien), se tiene que aniquilar algo, humanos por ejemplo?

Y Zizek sigue y sigue. Ahora en forma de ensayo.

Las famosas líneas del diario del Che Guevara: "déjenme decir, con el riesgo de parecer ridículo, que el verdadero revolucionario es guiado por un fuerte sentimiento de amor. Es imposible pensar en un revolucionario auténtico sin esta cualidad".

No es tanto la "Cristinización del Che" sino más bien un "Cheitización" del propio Cristo –el Cristo de las palabras de Lucas: "Si alguno viene a mí y no aborrece a su padre y a su madre, su esposa e hijos, sus hermanos y hermanas– e, incluso su propia vida -no puede ser mi discípulo" (14:26), punto que va en exactamente la misma dirección que la famosa frase del Che: "Tú tienes que endurecerte, pero sin perder la ternura".

La declaración de que "el verdadero revolucionario es guiado por un gran sentimiento de amor" debería ser interpretada conjuntamente con la mucho más problemática afirmación del Che Guevara sobre los revolucionarios como "máquinas de matar".

Dijo el Che: "El odio es un elemento de lucha, el odio implacable del enemigo que nos impulsa a ir más allá de los límites naturales de los hombres y transformarnos en máquinas efectivas, violentas, selectivas y asesinos fríos. Nuestros soldados deben ser así, una persona sin odio no puede derrotar a un enemigo brutal".

rivonrl@gmail.com

STALIN NO FUE COMUNISTA

David Eduardo Martínez Pérez

La Unión Soviética nació y murió en octubre. Algunos celebran los dos hechos como elementos significativos para el mundo contemporáneo. Otros, celebran sólo el primero mientras ningunean el segundo por verlo como un "triunfo" del modelo neoliberal sobre el "paraíso" que se vivía detrás de la llamada cortina de hierro.

Quienes sostienen esta visión consideran que las acusaciones sobre los dirigentes soviéticos de actuar como verdaderos líderes dictatoriales, obedece de manera exclusiva a la "propaganda negra" que se realizó contra el bloque del este desde los países con economía capitalista. El problema es que el argumento es maniqueo y no se aleja de quienes desde la reacción pontifican sobre las "leyendas negras" acerca de la conquista y la hegemonía católica en la Nueva España.

Tampoco se alejan de los que, desde la ideología fascista, niegan el holocausto judío y rechazan el sufrimiento provocado por los nazis durante la segunda guerra mundial. El problema está en que mientras las últimas dos opiniones hoy carecen (justamente) de cualquier tipo de credibilidad académica, existe todavía algún grado aceptación social ante la apología de lo soviético.

No niego que a diferencia del fascismo, el comunismo pueda defenderse. Lo que niego es que en un sistema democrático exista la más mínima posibilidad de que los esquemas totalitarios se acepten como elementos positivos para organizar una sociedad.

Más allá de la propaganda o de la posible infiltración que pudieran haber sufrido los regímenes que germinaron a la sombra de los soviets, me parece que sobre la mesa hay una cantidad importante de elementos que merecen consideración antes de exaltar a Stalin o a Kruschev.

Primero que nada está la ampliamente documentada represión ejercida contra los disidentes. Con Stalin iniciaron las grandes purgas encargadas de exterminar, ya no a quienes no simpatizaban con el dictador, sino a todo aquel señalado por el régimen como sospechoso.

Solo la idea de perseguir a Lev Trotsky hasta Coyoacán y exaltar a una turba fanatizada para tomar por asalto su casa, resulta francamente macabra. Llevarla hasta el extremo de pagar a un mercenario catalán por asesinarlo en su propio estudio, es una muestra de ejercicio del poder que en lo personal a mí me resulta repugnante.

Estas purgas no se redujeron al estalinismo. Continuaron de forma indiscriminada durante la década siguiente, llevándose entre las patas al mismísimo Laurenti Beria, el brazo derecho de Stalin. A esto habrá que sumarle el engorroso sistema de permisos y la burocracia llevada hasta los límites con la vida cotidiana. Un residente de San Petersburgo no podía visitar a sus parientes en Moscú al menos que desde el estado se le otorgara permiso.

La evidencia de lo anterior no viene sólo de occidentales, sino inclusive de disidentes soviéticos que tuvieron que ir de vacaciones al gulag por manifestar su inconformidad ante semejantes límites a la libertad individual. Es el caso de Alexander Solzhenitzyn, quien por cierto ha sido acusado sin fundamento por los amantes del soviet de haber sido agente de la CÍA.

Lo mismo puede decirse de la injustificada invasión a Hungría en 1956 o del atroz fin que tuvo el experimento de socialismo moderado que impulsó Alexander Dubcek en Checoslovaquia tras la intervención de tropas soviéticas en Praga.

No es conveniente caer en el juego reaccionario de acusar al comunismo en sí por todos estos problemas, pero tampoco podemos prestarnos a esta confusión de términos tan terribles y aceptar que la izquierda debe ser igual a Stalin. Stalin no fue comunista, Stalin fue un dictador que se valió del estado y del comunismo para generar un monstruo burocrático y totalitario muy parecido al que nos gobernó setenta y dos años (y nos gobierna ahora), colgándose del cadáver de una excelente idea llamada revolución.

P.D: En un artículo que publicó la semana pasada, el profesor Ángel Balderas Puga acusó a los "mirones" de ser igual de culpables de la privatización del petróleo que los privatizadores. La acusación me recuerda un poco esa cosa tan terrible que inventó la iglesia con el nombre de "pecado de omisión". Espero que no se transforme en un punto de partida para dividir al mundo en "buenos y malos" bajo la idea proto-fascista de que el que no está conmigo está contra mí. Conozco al profesor Balderas y dudo que sea esa su intención, habrá que ver si así lo entienden sus lectores.

TAN SIQUIERA

jicote *Edmundo González Llaca*

En algunos municipios de Guerrero y Michoacán los ciudadanos, hartos de la pasividad de las autoridades para protegerlos de la delincuencia, han decidido formar grupos de auto defensa; en Oaxaca, padres de familia desesperados porque los maestros no han reanudado las clases, han tomado las escuelas y reclutan a nuevos profesores; en Veracruz los traileros, al observar que su mercancía se les echa a perder por el bloqueo de la carretera, deciden enfrentarse a los maestros y se arma una zacapela. En fin, si las autoridades han decidido abandonar sus responsabilidades en el mantenimiento de la seguridad y la convivencia social, les pedimos que participen, tan siquiera, haciéndola de réferi.

LA CAUSA

jicote *Edmundo González Llaca*

Me pregunta una amable lectora que le explique las causas de la derrota de la Selección de futbol. Respondo. No soy especialista en futbol, pero aventurándome a encontrar una causa, yo creo que es la organización de un torneo totalmente ilógico pero económicamente muy rentable. Se dividen los equipos en grupos y luego al final se hace una liguilla y de aquí sale el campeón. No es como en otros países, el que queda primero es el que tiene más puntos en el torneo y el último desciende a una liga inferior. Esta organización da resultados tan absurdos, que equipos que juegan la liguilla pueden estar también luchando por no descender. La organización del futbol mexicano padece una enfermedad nacional; la simulación. Todo por el dinero.

LA ALDEA

JOSÉ LUIS DE LA VEGA

Conocí a Patricio Rebollar Tellaeche, director de Par Tres Editores, durante la presentación de un libro que integra su catálogo de ediciones, *Ocio y civilización* del joven filósofo Eloy Caloca Lafont, a la que fui invitado. Concluido el compromiso, en la agradable biblioteca del Tecnológico de Monterrey, campus Querétaro, tuvimos oportunidad de platicar unos minutos y me informó de la *Biblioteca Digital de Escritores Queretanos* que mantiene en la red, en la que me invitó a participar. Por fortuna, me obsequió su tarjeta donde venía la dirección electrónica de la página web. A partir de entonces, toda nuestra comunicación ha sido por ese medio y lo señalo porque ingresar a la *Biblioteca…* me hace sentir que participo en la aldea global, advertida por Marshall MacLuhan.

En la primera oportunidad, ingresé a *partres.wix.com/partreseditores* y de ahí, mediante un vinculo, a la *Biblioteca…* y tras revisarla un poco, decidí ser parte de la misma. Así que envié la colaboración requerida, una selección personal de mi producción en verso, titulada *De manteca* y que aún está en preparación. El proceso no estuvo exento de dificultad, pero un buen día, pude verme en la lista de autores y leer mis textos. Entusiasmado por el hecho, di la noticia a familiares y amigos, sólo para enterarme de que el sitio había desaparecido.

Con desilusión, mandé un correo a Patricio, dando cuenta de la situación, quien me envió un mensaje donde me enteré que estaba de viaje, en Rusia. A su regreso, me informó de la reanudación del dominio, hasta el 2017. De nueva cuenta lo busqué y llegué a la página de inicio y al picarle al *Link de Biblioteca…* no lo pude abrir. Una vez más, me comuniqué con Patricio, quien me orientó con gran amabilidad y paciencia, en el sentido de que mi computadora podía no tener memoria suficiente para bajar la información. Cosa que resultó cierta. Trabajo en una PC muy buena, sólo que tan antigua que expandirle la memoria requiere de una tarjeta que ya no se fabrica y en caso de encontrarla, cuesta tanto que no vale la pena comprarla. Así que me traslade a la Laptop que usan mis hijos y sin ningún problema pude acceder a *partres.wix.com* y, mediante la liga, picando y picando, llegue hasta *De manteca*, con el ego a tope.

La página en sí, es amable. En el margen superior, tiene unas ligas que te llevan a las secciones de "libros", "bio", "noticia", "eventos" (en proceso de formación), y "contacto". La portada de un libro en promoción (el citado al inicio) y un fragmento de lo escrito por el autor, es lo primero que aparece. En el margen derecho, tenemos otras ligas que nos llevan a los anuncios de próxima ediciones, a la Biblioteca Digital de Escritores Queretanos, a imágenes de Arte que la editorial nos proporciona y a un calendario de actividades culturales en el Estado de Querétaro. Al calce, la portadas de los libros publicados por Par Tres. De los tres que he tenido en mis manos, puedo decir que están bien editados. Cierra la página un Síguenos en Facebook, Twitter y otra red social de la que desconozco su icono (una letra a, enmarcada en un recuadro negro).

Por curiosidad, metí mi nariz en "bio" y me enteré que el proyecto editorial comenzó en 2011, justamente con la *Biblioteca…* y gracias a los apoyos del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, en 2012, se dio vida a la editorial independiente Par Tres Editores. Dentro de sus objetivos está el de fomentar la lectura a precios accesibles y el de promover el acceso a las obras literarias de modo digital.

Otra manera de llegar directamente a la *Biblioteca…* (también proporcionada por el editor) es *www.par-tres.com*, en donde se busca autores y se leen los nombres de, en orden de aparición, Patricio Rebollar Tellaeche, Juan Manuel Malda, Alejandra Alatorre, Alejandra Camposeco Prieto, José Martín Hurtado, Alejandra Hoyos, Kiril Krauchenko, Ana Francina Barrios Pintado, Lechedevirgen Trimegisto, Audrey Park, Leslie Dolejal, Carmen Simón, Luis Enrique Aguirre, Cesar Báez, Luis Kimbal Torres, César Tarello Leal, Minerva Reynosa, Elisa Herrera Altamirano, Miguel Aguilar Carrillo, Elisa Rosas Madrueño, Mónica Barrón Cepeda, Eloy Caloca Lafont, Osvaldo Fernández, Pablo A. Junco, Ra del Pot, Felipe Israel Flores, Ricardo Carapia, Fernanda Aguillón, Roberto Cuevas, Fernando Pérez Valdez, Rocío Benítez, Gabriel Vega Real, Romina Cazón, Gabriela Ordaz, Silvia Lira León, Gerardo Arana Villareal (+), Tadeuz Argüello, Horacio Lozano Warpola, Tarsicio García Oliva, A. J. Aragón, Ulises Avendaño, Jaime Hernán Martínez Rosillo, Verónica Ramos, José Luis de la Vega y Yolanda Rubio Ceja. Completan el listado la *Revista del día de las madres 2012,* el *1er. Concurso de emergentes 2011* y *Carta al padre 2012*.

Sin duda, la página es un aporte al conocimiento y difusión de la producción literaria que se realiza en nuestra provincia, aun cuando noto algunas ausencias importantes. A varios de estos cuarenta y cinco autores los conozco personalmente y de otros tantos sólo he leído parte de sus creaciones. De cualquier manera me permite un acercamiento a los autores cuyo trabajo desconozco. Diez y ocho del listado son mujeres, lo que en sí, ya es alentador (Por ejemplo, en *Esos que no hablan pero están,* Antología de poetas queretanos, nacidos entre 1940 y 1969, Román Luján y Luis Alberto Arellano, de entre los doce autores seleccionados, sólo mencionan a mi admirada Martha Favila, lo que significa el 9.6 % de la muestra y en la *Biblioteca…* esta proporción asciende al 40 %). Pero sólo son números (La antología mencionada es de poetas y en nuestro caso, encontramos cuento, novela, poesía y ensayo). En todo caso es necesario leer sus obras y ponderarlas.

Esta tarea queda en pendiente, pues únicamente he abierto la aportación de algunos de los participantes. También queda pendiente, revisar las compilaciones que completan el listado. Por el momento, puedo decir que algunos de los autores cuentan con una ficha bibliográfica, otros no, como en mi caso y que, al terminar este artículo, la enviaré. Además, debo decir que encontré algunas erratas menores, pero que sería bueno corregir. Sin embargo, lo importante es reconocer el esfuerzo que Par Tres Editores ha materializado, con la digitalización de estas propuestas literarias y que mucho habrá de servir a los propios autores y a los estudiosos de las letras queretanas, al inicio de este agitado siglo XXI.

LA TROVA, FOTOGRAFÍA MUSICAL DE LA VIDA

CECILIA CONDE RENDÓN

"La música está arraigada y gusta porque la gente es bohemia, le gusta divertirse pero a la vez pensar", manifestó el trovador y cantautor Carlos Carreira, quien celebró sus 10 años de trayectoria con un concierto la noche del miércoles 16 de octubre.

Gracias a la letra de sus canciones y a los acordes de la guitarra, llenó de trova el *Hub cultura Neblinas*, ubicado a una calle de la Facultad de Filosofía (Centro Histórico).

Las letras de sus canciones hablan de la "vida cotidiana. Uno se enamora, se desenamora, le pasan cosas, todo es torno a la mujer, al amor y las cosas que nos suceden, algunas canciones autobiográficas".

El músico consideró que durante esta primera década de trayectoria, ha madurado en cuanto a su música.

"Creo que se ha pulido la manera de hacer canciones, a pesar de que el tema pueda ser el mismo, la manera de abordarlo o el lenguaje ha cambiado radicalmente (…) ha madurado hasta cierto punto, porque son canciones más redondas, más cantables para la gente que las escucha".

A lo largo de sus siete discos ha abordado diversos temas en la letra de sus canciones. "El tema social que abordo es el tema de la pareja visto desde varios puntos de vista, cómo afrontar una despedida, alguna ausencia".

El cantautor mexicano comparó su trayectoria musical con la fotografía: "lo que siempre se ha intentado es tomarle una fotografía a lo que uno vive y plasmarlo en canciones". Para lograr un cambio en su música, afirmó que la 'fórmula' consistió en juntarse con gente talentosa que le permitió descubrir sonidos diferentes.

Carlos Carreira consideró a Querétaro como una ciudad "muy cultural", por lo que la música ha tenido su soporte en el talento de los músicos queretanos.

"Las canciones encuentran aquí un abrigo muy interesante".

La publicidad que se hace "de boca en boca" permitió comenzar a anunciar sus conciertos, pero las redes sociales han favorecido la difusión de su música y sus presentaciones en diferentes ciudades de México.

"Estas redes sociales de alguna manera nos ayudan, la cuestión es que el éxito –a mi manera de ver– es hacer canciones y la bendición de vivir de ello, y que las canciones lleguen al corazón de la gente y las canten en los conciertos, para mí eso cierra el ciclo".

Con un estilo propio, el cantautor, productor, guitarrista mexicano, se ha presentado en Cuba y España.

Carlos Carreira precisó que "la música es el lenguaje más bonito que pueda existir, el lenguaje universal (…) es una de las artes que tiene la capacidad de evocar sentimientos, momentos, imágenes, transportarnos al pasado o llevarnos a un momento específico y tiene la cualidad de ser atemporal".

OTOÑO CULTURAL EN LA UAQ

CECILIA CONDE RENDÓN

El Festival Cultural Universitario, que comienza el lunes 21 y termina el viernes 25 de octubre, tiene como finalidad "acercarnos a la sociedad", manifestó Magali Aguilar Ortiz, Secretaria de Extensión Universitaria y responsable de la organización del evento.

El festival contará con la participación de la actriz Ofelia Medina y la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas. Incluirá teatro, danza y música, y las distintas actividades que se presentarán en el Centro Universitario, el campus Aeropuerto y recintos culturales del Centro Histórico, como el Teatro de la Ciudad.

La inauguración del evento será el día 21 en el Teatro de la Ciudad y se interpretará la Novena Sinfonía de Beethoven. Para este concierto se contará con participación de la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas.

Este festival se engalanará con la presencia de diversos artistas de las Facultades de Bellas Artes y Contaduría y Administración; además de artistas locales y nacionales.

"Desafortunadamente estamos recibiendo la noticia de que se está recortando el presupuesto (en cultura a nivel nacional). Para nosotros como universidad que trabajamos con estudiantes y futuros profesionistas es muy importante una formación integral, y esto no es solamente que este aprendiendo lo académico y la investigación, sino que el estudiante aparte de ser un buen profesionista, sea un ser humano con un desarrollo integral, como estar al tanto en cultura y deporte", afirmó Aguilar Ortiz.

Todos los eventos son con entrada gratuita para lograr la vinculación de los alumnos con el arte de otros universitarios. Igualmente la sociedad en general podrá disfrutar de las presentaciones, sin embargo el cupo es limitado en algunos eventos debido al aforo con el que cuentan los lugares.

El miércoles 23 se presentará la obra "Natalia en llamas", en la cual actuará la actriz Ofelia Medina. El evento se desarrollará en el Claustro Real de Santa Rosa de Viterbo.

"La invitación es para que nos acompañen, a los universitarios para que se involucren y puedan disfrutar de estos eventos que son gratuitos, (…) invitarlos a consultar la cartelera que se encuentra en la página web de la UAQ", puntualizó la Secretaria de Extensión Universitaria.

Lo que pretenden las autoridades universitarias es poder tener un panorama amplio con eventos en varios campus de la universidad.

La realización de estas actividades pretende que alumnos, ex alumnos y profesores participen como espectadores y dentro de los grupos que integrarán esta semana, en la que la UAQ se llenará de cultura.

Conmemoran bicentenario del natalicio de Verdi

REDACCIÓN

Como parte de las manifestaciones musicales conmemorativas del bicentenario de Giuseppe Verdi, la comunidad italiana en Querétaro se reunió justo en la fecha en que el hombre de Roncole di Busseto llegó al mundo hace 200 años.

Para destacar la inclinación del compositor por la cocina y el vino, lo hicieron precisamente con una cena organizada por la maestra Donatella Occhipinti, docente del área de italiano de la Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ, y en la que participó el cónsul honorario de Italia en el Bajío, Cav. Giovanni Bellei.

En sus conversaciones, Verdi abordaba siempre el tema de la comida y se solazaba al ver comer a sus invitados; solía además mantener correspondencia epistolar con sus amigos a los cuales les enviaba productos de su tierra con la receta escrita de su puño y letra indicándoles la manera de prepararlos.

La Dirección de Comunicación y Medios de la Universidad Autónoma de Querétaro se une a la pena que embarga a la familia

Velasco Guzmán

Por el sensible fallecimiento de

la Sra. Luz María Velasco García

acaecida el domingo 13 de octubre de 2013, Madre de nuestro compañero Alan Guzmán Velasco, coordinador de la Imprenta Universitaria.

La comunidad estudiantil, docente y personal administrativo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, se une a la pena que embarga a la familia

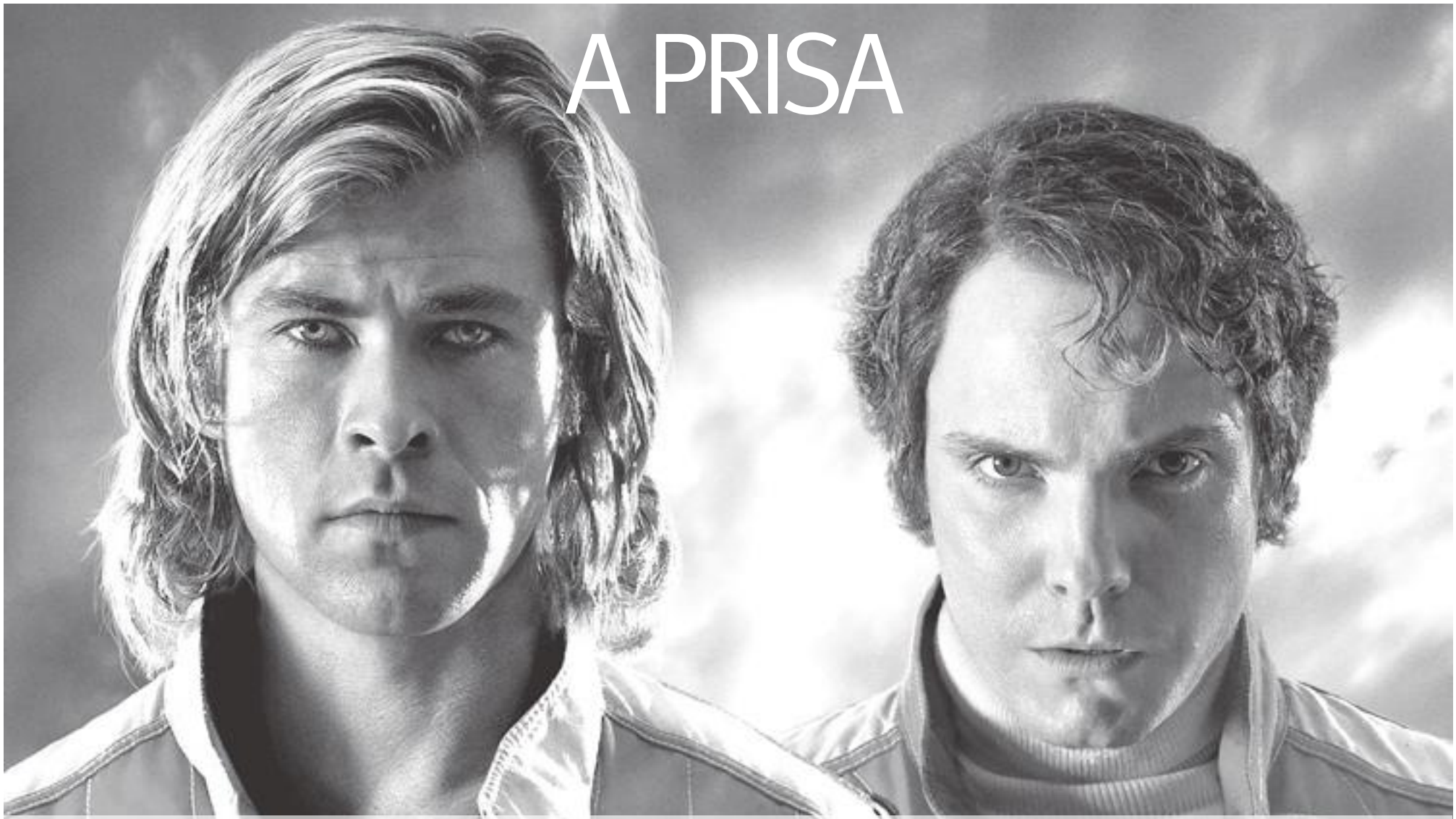
Velasco Guzmán

Por el sensible fallecimiento de

la Sra. Luz María Velasco García

madre de nuestros compañeros Eydie, Maureen y Alan, acaecida el día 13 del mes en curso, en esta ciudad.

A PRISA



Juan José Lara Ovando

En septiembre de 1976, durante la carrera de automovilismo de Fórmula Uno en Monza, Italia, el piloto campeón Niki Lauda sube a su auto después de 42 días de haberse accidentado fatalmente en el circuito de Nürbunbring, Alemania, en agosto de ese año, en el que se desfiguró al incendiarse el auto, del que tuvo que ser sacado por otro par de pilotos. La reacción mundial fue impresionante, no tuvo tiempo suficiente de recuperación, tenía dolores en cuerpo y rostro por las quemaduras, el casco le molestaba, pero sobretodo su cara desfigurada llamaba la atención en ese ambiente de glamour que rodea a esas competencias. La sorpresa fue mayor cuando el piloto cruzó la meta en el cuarto puesto, dejando atrás a su rival, James Hunt y acumuló puntos que lo mantenían al frente del campeonato.

La prisa podía ser luchar todavía por ganar el campeonato y mantenerse de líder en el circuito, pero también mantener su rivalidad con Hunt. Puede ser que Lauda haya querido mostrar al mundo que su deseo de seguirse moviendo en ese medio fuera superior a hacer otra cosa y a rechazar la invalidez. No era ningún discapacitado sino un genio de la ingeniería que quería seguir siendo tomado en cuenta en el primer plano de la instrumentación.

Rush. Pasión y gloria se centra en la rivalidad de dichos pilotos: el austriaco Niki Lauda y el británico James Hunt durante los hechos del año 76, aunque tomando en cuenta su larga confrontación desde seis años antes cuando se encontraban en la Formula Tres. Si bien el automovilismo no es uno de los deportes favorecidos por el cine (al menos no como el box, el basquetbol, la natación, la gimnasia, el beisbol o el futbol) en esta película se logra acercar muy al espectador a la intensidad que representa todo ese ambiente deportivo y a las emotividades de sus protagonistas: los automovilistas.

La posible razón por la cual el automovilismo sea tan poco tratado por el cine sea que a diferencia de los deportes citados arriba es mucho más estático en su condición participativa. Lo interesante de *Rush. Pasión y gloria* es que recupera ese deporte no a través de la carrera sino de la confrontación emocional de los protagonistas y lo que los enfrenta es la actitud ante la vida, no la mera competencia. Lauda es el hombre enamorado de ese deporte por es la proyección de sus ideas; Hunt, en cambio es la persona que vive el momento de su existencia. El primero calcula las ventajas y desventajas de su situación, el segundo juega con su vida permanentemente, aproximándose a la muerte. El primero es cerebral, el segundo aventurero y egocéntrico. La lucha entre el ego y la razón es la que comparten ambos. Lo paradójico del asunto es que en ese año 76, el que estuvo más cercano de la muerte fue el racional, aunque a la distancia de su vida, el que falleció repentinamente y sin llegar a envejecer fue el aventurero, Lauda todavía vive y es considerado uno de los grandes pilotos de la historia.

Los años 70s en el automovilismo son los representativos de la modernización de este deporte y estos contendientes son al mismo tiempo la imagen de la competitividad moderna, Hunt es el personaje que intenta eliminar lo caballeresco a la Fórmula Uno, Lauda el innovador que busca mayor precisión profesional, al grado de rayar en lo científico. Los dos son imagen del cambio y hoy en día sean un tanto el mito de esa modernización. Lo estupendo del filme es que, finalmente son los competidores, no los gladiadores, sino los que se enfrentan consigo mismos para poder superarse, incluso a sus miedos y a su conciencia, que es lo que representa el otro como si fuera el Dr. Jekyll y Mr. Hyde, sólo que en esta ocasión en cuerpos distintos.

Encarnados excelentemente por los actores Daniel Brühl (alemán) y Chris Hemsworth (australiano). Al primero lo vimos muy joven en *Adiós Lenin* (Becker, 03) y hace poco en *Bastardos sin gloria* (Tarantino, 09); al segundo lo conocemos como el legendario *Thor* (Branagh, 11). Ambos lucen muy bien, sobre todo al segundo no lo conocíamos en este tipo de papeles. Pero el mérito de la película no se le debe exclusivamente a ellos, los que están atrás son, el director Ron Howard y el guionista Peter Morgan.

Howard es un excelente artesano, sabe construir muy bien sus cintas, pero es muy disparejo en sus historias, hace de todo y en eso le falla la profundidad temática, sin embargo ha realizado grandes películas como *Una mente brillante* (por la que se llevó el Oscar, 01), *Apollo 13* (también muy premiada, 95) y *El desafío. Frost-Nixon* (08) que le ha valido grandes críticas internacionales. Es posible que con Rush los comentarios de la crítica vuelvan a ser favorables. La narrativa del filme es muy buena y el montaje es extraordinario; para lo primero, consigue introducirnos a la lucha de estos pilotos sin sumergirnos en la vida de ninguno, pero sÍ trasladándonos atemporalmente y de manera simultánea (sin dar peso más fuerte a ninguno) a la particularidades y problemáticas que los llevan hasta ese momento, estupenda narración; en lo segundo, logra meter al espectador al mundo del automovilismo sin ser fanático, se disfruta la Fórmula Uno porque vemos no sólo el momento de las carreras (también con cortes intermedios) sin que sea necesariamente en una carrera sino en todo el ambiente y conflictos que se propician para llevarlo a cabo. La construcción de todas estas escenas esta impecablemente lograda.

En gran medida, el apoyo de Howard es el del guión de Morgan, que previamente había realizado el de *El desafío*, además de tener otros muy logrados como el de *El último rey de Escocia* (Macdonald, 06). Morgan muestra estar en su mejor momento, como en su habilidad para construir personajes y crear conflictos entre ellos, si Frost y Nixon habían resultado geniales ahora Lauda y Hunt están a su altura, logrando llamar la atención sobre su momento histórico, no sobre sus logros en la vida, ni su personalidad maravillosa. A él se suma el fotógrafo Anthony Dod Mantle quien logra captar con precisión milimétrica el mundo de los autos, descomponiendo en fracciones, a través de múltiples encuadres, la sensación interna del corredor, presentando una descripción visual en *close ups* extremos y muchas texturas para vibrar junto con él. Una película que va más allá de una historia real o del amor al deporte, sino que sabe tratar la forma de enfrentar la vida a partir de personalidades distintas en un mundo a toda prisa. Una verdadera sorpresa que supera expectativas, la va a disfrutar.