AÑO XVIII NO. 699 $5.00 M.N.

Tribuna DE QUERÉTARO

MARTES 18 DE MARZO DE 2014

YÁÑEZ PIÑA, EL "JARDINERO" CONSENTIDO

FOTO: Manuel Morales

Pese a que incurrío en irregularidades durante el sexenio pasado, el gobierno de José Calzada aún contrata al dueño de Viveros Yáñez

FERNANDO TREJO / PÁGINA 12

José Luis Yáñez Piña ha estado vinculado con el uso poco claro del recurso público desde las administraciones panistas; el gobierno de José Calzada no se queda atrás, pues también está vinculado con Yáñez, quien ha sido 'marcado' por las irregularidades en los contratos que se le otorgan.

La Entidad Superior de Fiscalización del Estado (ESFE) ha realizado siete observaciones a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas por irregularidades en tres de las cinco obras en las que ha participado Yáñez Piña desde el año 2008. Dos de ellas han sido el "Paso Inferior Los Arcos" y el Teatro Metropolitano (en la que incumplió el contrato).

En lo que respecta a la primera, "La entidad fiscalizada (Secretaría de Desarrollo Urbano) solicitó y le aprobaron inicialmente un monto de $3'715,623.03 (Tres millones setecientos quince mil seiscientos veintitrés pesos 03/100 M.N.), que resulta superior en un 68.54 %, con respecto al monto contratado, aun cuando la selección del contratista se consideró la propuesta más alta presentada en el concurso".

OPINIÓN:

Colosio: a veinte años

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA
PÁGINA 3

El futbol y sus implicaciones políticas

DANIEL MUÑOZ VEGA
PÁGINA 13

Comunicación Social se contradice en documento que entrega a Defensoría DH

PÁGINA 9

Gobierno de Calzada omitió ejercer 115 mdp para educación

MARIANA CHÁVEZ
PÁGINA 6

MORIR EN PRIMAVERA

VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO

Las fieras sacuden la cabeza
sobre ellas los brotes de los árboles.
Brota la sangre en primavera en las calles.
Buen tiempo de lucha.
Sabino Méndez

I

Hay primaveras que no florecen. Hay primaveras que sólo son ficción y en el invierno del descontento se convierten en mito. Se convierten en un mito basado en la añoranza sabinera de que no hay nostalgia peor que añorar lo que nunca jamás sucedió. El mito de la primavera colosista es eso, una mera añoranza de una falsa ilusión.

En la víspera de la conmemoración del vigésimo aniversario del asesinato de Luis Donaldo Colosio, muchas voces priistas dirán que con Colosio como presidente de la República, el país hubiera tomado otro rumbo, que la crisis del 94 nunca hubiera sucedido y la pax priista nunca se hubiera visto alterada por la docena panista.

A 20 años de su asesinato, Luis Donaldo Colosio ha sido elevado a los altares de la patria priista. "Si Colosio hubiera sido presidente", empiezan muchas frases cargadas de nostalgia. Viven de un pasado alternativo donde México arribaría al primer mundo.

Y recuerdan como evangelio su discurso del 6 de marzo en el Monumento a la Revolución. Y citan la frase "Veo un México con hambre y sed de justicia". Y se aferran a esa frase copiada de un versículo de la Biblia (en Mateo 5:6 dice "Bienaventurados los que tengan hambre y sed de justicia pues ellos serán saciados") para sustentar que con Colosio el paraíso estaba a la vuelta de la esquina.

¿Un discurso bastaba para provocar su asesinato, sobre todo cuando era parte de la táctica priista que el ungido con la candidatura se deslindara del antecesor? ¿Qué pactos se rompieron en la élite? ¿Fue un asesino solitario? ¿Y Mario Aburto y sus veinte años de soledad?

II

En la patria donde las teorías de la conspiración crecen como flores silvestres, sumado a un gobierno que semana tras semana cambiara su versión de los hechos, ha provocado que sobre el asesinato de Luis Donaldo Colosio el 23 de marzo de 1994 hayan surgido muchas teorías, a cada cual, más inverosímiles.

Sin embargo, los que defienden al Colosio transformador de la patria, olvidan un detalle: su campaña era gris, opaca. En términos electorales: la campaña no terminaba por prender. Los reflectores, más que en las campañas, estaban enfocados en Chiapas. En la rebelión zapatista, en el subcomandante Marcos y en el Comisionado especial para la paz, Manuel Camacho Solís.

Electoralmente, Colosio estaba en el limbo político. Siempre había sido un político mediocre a la sombra de su tutor, el presidente Carlos Salinas de Gortari. Carlos llevó de la mano a Donaldo por los cargos que lo prepararían en su carrera política: Presidente del PRI y titular de la Secretaría de Desarrollo Social, creada ex profeso para él.

El otro personaje cercano a Salinas era Manuel Camacho Solís, su compañero de mil batallas y, políticamente, su hermano. Pero como escribió el periodista Julio Scherer: el poder se hereda al hijo, no al hermano. La ruptura en la élite estaba latente.

III

La tragedia del asesinato de Colosio es una escena más del horroroso cuadro que fue 1994. Lamentable su muerte, como todo deceso de un ser humano. Su pérdida enlutó al país.

Luis Donaldo Colosio fue ascendido al altar priista y allí se mantiene, a la derecha de Obregón, también sonorense y también victimado por un asesino solitario.

Su presidencia que no fue, ha sido glorificada por el PRI. Han glorificado una ilusión. Y hasta han creado una ideología, muchos se asumen como colosistas. Sus bases: el simple discurso del 6 de marzo. No hay más. Dicen que tenía buenas intenciones y que quería cambiar a México. Bueno, todos los candidatos dicen eso, no conozco uno que predique lo contrario. Si no, dejarían de ser candidatos.

¿Que si Colosio hubiera sido presidente, el México de hoy sería diferente –como sostienen priistas? La pregunta es ociosa, un producto más de glorificar esa tragedia política.

Colosio no representaba una alternativa ni política ni económica para el país. Era parte de la misma élite política que se adueñó de éste en 1988. Claro, hay que reconocer que él era un heredero de la cultura del esfuerzo y había logrado codearse con un cachorro del sistema como lo era Carlos Salinas de Gortari.

Pero, económicamente, Colosio representaba el mismo proyecto que Carlos Salinas, que Zedillo, que Fox, que Calderón y que Peña Nieto. ¿Cómo sería posible pensar que Colosio hubiera cambiado al país si su política económica no difiere de la que ha estado vigente en los últimos treinta años?

Sin embargo, a 20 años de su asesinato, conviene hacer una reflexión sobre lo que significó en su cuadro completo ese 1994 y las consecuencias que persisten.

Tribuna DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR
Carlos Dorantes González (†)
» DIRECTOR
Víctor López Jaramillo
» CONSEJO EDITORIAL
Hugo Gutiérrez Vega
Martagloria Morales Garza
Augusto Peón Solís
María Ángeles Guzmán Molina
José Luis Ruiz Gutiérrez
Germán Espino Sánchez
Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)
» JEFE DE INFORMACIÓN
Carlo Daniel Aguilar González
» COORDINADORES DE REDACCIÓN
María Morales / Eduardo Martínez
» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO
Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Carlos Praxedis Ramírez Olvera
» SECRETARIA ACADÉMICA
Karla Vázquez Parra
» SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. **Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.**

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

COLOSIO: A VEINTE AÑOS

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

Colaboré como Coordinador de Evaluación y Seguimiento en la campaña presidencial de Luis Donaldo Colosio. La última vez que platicamos fue el 6 de marzo, el día que pronunció el discurso que, según algunos analistas, marcó la separación con Carlos Salinas y su sentencia de muerte.

Yo había estado en el Monumento a la Revolución y desde mi lugar había sido testigo, junto con Efrén Ortiz Villaseñor, de un hecho escalofriante, que después de su asesinato adquirió una significación premonitoria. La colocación de las mamparas en el pódium habían dibujado una sombra en forma de cruz en sus espadas; la base del larguero mayor se ubicaba prácticamente arriba de su cabeza. No era una especie de cruz, era una cruz casi diseñada a ex profeso. Lo recuerdo y se me enchina el cuerpo.

Cuando terminó el acto, me dirigí al PRI y me fui a sus oficinas; cuando llegué, él salía y me preguntó qué me había parecido el discurso, le respondí que me había gustado mucho, pero que en un momento me había parecido, más que un candidato, un sacerdote en el púlpito de una iglesia pronunciando una homilía. Frunció el ceño y me comentó que no entendía la asociación, le expliqué lo de la cruz hecha de sombras. Volvió a meterse a su oficina y desde su escritorio pidió las fotografías; si mal no recuerdo, se las mandó Orlando Arvisu, Director de Comunicación de su campaña. Al verlas se rió e hicimos comentarios intrascendentes de la extraña curiosidad. Me condujo a la puerta con la clara intención de despedirme.

A continuación quiero decir que nunca había narrado la breve conversación que tuvimos en esa despedida, pues en una ocasión, recién asesinado Colosio, intenté platicársela a la China Mendoza y antes de empezar me comentó: "Todo el mundo dice frases, recomendaciones y sugerencias que supuestamente Luis Donaldo les dijo antes de morirse, y he llegado a una conclusión: Luis Donaldo no durmió el último mes de su vida, pues se la pasó dando discursos y pronunciando frases célebres a sus amigos. Todo para asumirse como sus herederos ideológicos".

Esa sensación de oportunismo me cohibió y no le platiqué nada a la China, y después lo habré comentado con dos o tres personas ajenas a la política. Espero que después de tanto tiempo esa sospecha haya sido borrada y tenga al menos un poco más de credibilidad lo que escribo.

En la puerta de salida de su oficina y antes de que la abriera, y aprovechando su euforia de que el triunfo electoral parecía más cierto, en forma rápida y atropellada alcancé a decirle: "Luis Donaldo, dedícale seis años de tu vida al país, pero de tiempo completo. Que en la presidencia no se te vaya el tiempo por los humos de la soberbia y de la vanidad; que no se te vaya por la cartera, el país está exhausto de tanta corrupción; que no se te vaya ir la presidencia por la bragueta...".

Esto último le provocó a Luis Donaldo un acceso de risa, lo que me impidió seguir hablando. Luego dijo algo, en relación con la bragueta, que no recuerdo, porque lo dijo casi para sus adentros, y volvió a soltar una carcajada. Después de que terminó de reírse me puso la mano en el hombro y viéndome fijamente a los ojos me dijo, palabras más palabras menos: "No te preocupes, tengo los antídotos para todos esos peligros". Hizo una pausa, como reflexionando más lo que diría, y agregó: "Los antídotos son los amigos que me digan la verdad y si éstos no se atreven ya, espero tener asesores que me hablen directamente. Pero lo más importante, no perder el contacto con el pueblo, verlo y escucharlo de frente. Nunca esconder la cara. Espero que me ayudes en esta tarea". Hizo una broma más sobre lo de la bragueta y nos dimos un abrazo.

En ese momento no lo sentí, pero era de despedida. Veinte años después, tanto los riesgos como los antídotos, siguen vigentes.

Espero sus comentarios en www.dialogoqueretano.com.mx donde también encontrarán mejores artículos que éste.

Jicotes

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

Uno, dos

Si estuviéramos narrando una pelea de box, diríamos que la imagen y el prestigio del PAN, recibieron el uno, dos. Dos golpes brutales y seguidos. El uno, la empresa Oceanografía, con sus asignaciones sospechosas y millonarias cuyas pistas nos conducen hasta Guanajuato; el dos, la ridícula mentira de presumir la muerte de un narco que gozaba de cabal salud, todo por legitimar una guerra perdida. El PAN, como en algún momento lo tuvieron que hacer los Legionarios de Cristo, tiene que deslindarse de ese pasado, sumarse a la demanda de justicia y, finalmente, crear un blindaje contra la influencia de sus dos expresidentes que cometieron tan graves irregularidades, por decir lo menos. De no hacerlo será un PAN noqueado.

Moches y algo más

Olvídense de los moches, para corrupción de los panistas está la empresa Oceanografía, cuyos fraudes son tamaño caguama y hechos bajo el amparo de los presidentes de la República panistas. Varios de los tentáculos de las pillerías alcanzan a Querétaro. Hasta el momento el gobierno lo único que ha hecho es deslindarse de los delincuentes, pero no es suficiente. Es necesario que el gobierno del Estado demande a las autoridades federales información sobre el tema, colabore con la investigación pero, sobre todo, que garantice los derechos de los queretanos víctimas de la corrupción. Los antecedentes del gobierno ante los abusos de las empresas fraudulentas sobre los sencillos usuarios ha sido de gran indiferencia. Esperemos que cambie.

Autodefensas

Me pide un alumno de secundaria que le explique la creación de las autodefensas ciudadanas en Michoacán. Trato de responder. La delincuencia organizada en ese Estado se dedicaba al narcotráfico, pero decidió ampliar su giro delictivo y empezó a secuestrar. Gozaba de impunidad porque contaba con la complicidad de las policías; no contentos con ello, ambiciosos, los delincuentes se dedicaron a extorsionar las actividades económicas y productivas. Todo el mundo era víctima sin ninguna discriminación: pobres, ricos, campesinos, empresarios, comerciantes. Hartos de no contar con la seguridad de las autoridades, que estaban en permanente luna de miel con los narcotraficantes, la sociedad decidió formar las autodefensas. El gobierno fue desplazado y ahora lucha para que lo dejen cumplir con su deber, y que había olvidado: la seguridad de la sociedad.

UAQ, CAMPEONA REGIONAL EN CINCO DISCIPLINAS DEPORTIVAS DEL CONDDE

UAQ Información

ABIEL JIMÉNEZ / PRENSA UAQ

Gracias al esfuerzo de sus estudiantes, la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) se distinguió como campeona regional en las disciplinas de Ajedrez, Judo, Tiro con arco, Tenis de mesa y Karate en la competencia del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (CONDDE) 2014.

Como resultado de este encuentro que se desarrolló del 6 al 12 de marzo, la Máxima Casa de Estudios del estado formará parte de la delegación que representará a la entidad en la Universiada Nacional 2014 en Tae kwon do, Karate, Judo, Ajedrez, Tiro con arco, Handball varonil, Tenis de mesa y Atletismo, afirmó el Mtro. Félix Capilla Pérez, coordinador general de Deportes de la UAQ y delegado estatal del CONDDE.

Los estudiantes de la UAQ que intervendrán en este certamen nacional son: Laura Martha Sánchez Bárcenas, María José Martín Martínez, Abril Martín Martínez, José Luis Garfias Meraz y Raúl Guerrero Rojas, en Tenis de mesa; Ernesto Blasio Quintana, en Atletismo; Martín Álvarez Navarro y Miriam Vega Gordillo, en Ajedrez; y Karen Díaz Sánchez, Neheme Basila García de Alba, Emmanuel Martínez Díaz y Jorge López García, en Tiro con Arco.

En cuanto a las artes marciales: en Karate, Carlos Maya Koch, Diana Alhely Terrazas, Luis Pedraza Blancas (alumno de la Facultad de Ingeniería que destacó), Manuel Pedraza Blancas, Daniel Arceo Mariñelarena, Luis Yamil Aguirre, Karla Vera Bernal, Gabriel Moreno Avendaño, Sergio Lares Grifaldo; en Judo, Jesús Rodríguez Sánchez, Arturo Hernández Mendoza, Aldo Miguel Franco Hernández, Óscar Olvera Vargas, Andrés Rodríguez Aguilar, Minerva Estrada Nieves, Sofía Estrada Nieves, Andrea Ocharán Mercado, Laura Montes Alvarado; y en Tae kwon do, Cinthya Granados Chávez y está por confirmar la clasificación de Mario Elihú Jiménez.

Cabe resaltar que el único deporte de conjunto representativo de la UAQ es Handball y es la primera ocasión en que esta disciplina clasifica a la Universiada.

La Universiada Nacional 2014, que se realizará del 27 de abril al 11 de mayo en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), abarcará competencias de Ajedrez, Atletismo, Básquetbol, Béisbol, Futbol asociación, Futbol rápido, Gimnasia aeróbica, Halterofilia, Handball, Judo, Karate, Tae kwon do, Tenis, Tenis de mesa, Tiro con arco, Voleibol, Voleibol de playa y Triatlón.

LA UAQ destacó como campeona regional en Ajedrez, Judo, Tiro con arco, Tenis de mesa y Karate.

Foto:: UAQ Deporte Universitario

UAQ logra recursos del programa estadounidense "La Fuerza de 100 Mil en las Américas"

ABIEL JIMÉNEZ / PRENSA UAQ

Con el fin de fortalecer el intercambio estudiantil con la Universidad de West Virginia, la Universidad Autónoma de Querétaro, a través de la Facultad de Ingeniería, obtuvo 25 mil dólares por parte de la iniciativa del Gobierno de Estados Unidos "La Fuerza de 100 Mil en las Américas" para el apoyo de actividades relacionadas con la vinculación y la colaboración entre universidades de los dos países.

El Dr. Gonzalo Macías Bobadilla, secretario Administrativo de dicha unidad académica, señaló que sometió la propuesta "Engineering Education Across Disciplines and Cultures with Industrial Pactimum Abroad: Assessment, Expansion, and Replicability", para participar en el programa desde octubre de 2013, misma que pretende fomentar la vinculación estudiantil con la Universidad de West Virginia para que los alumnos se integren a grupos de trabajo, convivan con profesores y tengan experiencia con los modos de trabajo implementados.

También explicó que con el recurso obtenido se seleccionará a 10 estudiantes de la Facultad de Ingeniería para movilidad y se brindará apoyo en la estadía de los jóvenes estadounidenses en México a través de foros, visitas a empresas, colaboración con investigadores y la implementación de cursos introductorios a proyectos de la UAQ durante un año. Además, resaltó el apoyo del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro (CONCYTEQ) y confió en que las dos instituciones trabajarán en conjunto para llevar a cabo este proyecto.

El Dr. Gonzalo Macías, secretario Administrativo de la Facultad de Ingeniería, es el representante del proyecto seleccionado por la iniciativa "La Fuerza de 100 Mil en las Américas".

Foto: Gybsan Villagómez

Subrayó que en el 2013 la iniciativa "La Fuerza de 100 Mil en las Américas" recibió un total de 100 propuestas de Latinoamérica, de las cuales 30 fueron de México; de éstas sólo cuatro universidades fueron seleccionadas para recibir este apoyo económico, entre las que destacó esta Casa de Estudios.

El Dr. Macías Bobadilla comentó que desde hace ocho años, la UAQ mantiene colaboración y movilidad con la Universidad de West Virginia, esto debido a que esta última cuenta con tecnología aeroespacial; mientras que la UAQ tiene especialistas en Mecatrónica, Automatización y tecnología de Invernaderos.

El programa "La Fuerza de los 100 Mil en las Américas" es una iniciativa del presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, que busca financiar propuestas para consolidar el vínculo entre universidades de Estados Unidos y de América Latina.

EN CORTO

UAQ RECIBE 175 MIL PESOS EN BECAS SANTANDER DE MOVILIDAD

Cuatro estudiantes de la UAQ se verán beneficiados gracias a la aportación de 175 mil pesos que Banco Santander otorgó a esta Casa de Estudios para becas de movilidad; con lo que refrenda su compromiso de apoyar a la educación superior. Al respecto, el Dr. Gilberto Herrera Ruiz, rector de la Alma Máter queretana, agradeció la colaboración de Santander con la Universidad y aseguró que este recurso permite a los estudiantes tener una experiencia académica en otras latitudes y fortalecer su formación profesional.

CONCLUYEN POLICÍAS MUNICIPALES "TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN" EN CAMPUS AMEALCO

La Universidad Autónoma de Querétaro entregó constancia de acreditación del "Taller de Lectura y Redacción" a 21 policías del municipio de Amealco. Dicho taller fue impartido en el campus universitario que se ubica en esa localidad, con el objetivo de contribuir al aprendizaje de esos funcionarios públicos respecto a reglas gramaticales y de escritura que les permitan mejorar la calidad de los documentos que generan como parte de su trabajo.

UAQ CONVOCA A INGRESAR A LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

Formar especialistas con conocimientos teóricos y prácticos acerca de las problemáticas que atiende la educación ciudadana, con el fin de realizar intervenciones en ámbitos formales y no formales de educación, es el objetivo primordial de la Maestría en Educación para la Ciudadanía que ofrece la Facultad de Psicología. Para ingresar al posgrado se requiere cursar el propedéutico, que se llevará a cabo del 15 de marzo al 24 de mayo. Para mayor información, comunicarse al teléfono 192 1200 ext. 6311, al correo electrónico mecc-coordinacion@gmail.com o consultar la página de Internet http://www.uaq.mx/psicologia/mec/index.php

DESTACA LA UAQ EN INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN: VANESA MURIEL

ISAMAR CABRERA RÍOS

El vigésimo Anuario de Investigación del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación en Ciencias de la Comunicación (CONEICC), publicado en febrero y que destaca los mejores trabajos y tesis del 2012, incluye un artículo y dos resúmenes de tesis elaboradas por catedráticos y egresados de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo de la UAQ.

Para Vanesa del Carmen Muriel Amezcua, coordinadora de Asuntos Académicos del CONEICC y catedrática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), los resultados que han arrojado los concursos de trabajos Recepcionales del Consejo han mostrado que la Licenciatura en Comunicación y Periodismo "es pionera" en Querétaro en cuanto a investigación en Comunicación se refiere.

Cada año, a partir de 2010, al menos una tesis realizada por estudiantes de dicha licenciatura ha ganado uno de los tres primeros lugares del certamen: Karla Negrete Huelga consiguió el primer lugar en 2010; además de Hilda Barbosa, Nadia Nesme y Maricarmen Díaz en 2013, quienes compartieron la satisfacción de obtener el primer lugar.

De acuerdo con Muriel Amezcua, los logros que han conseguido ellas, más los casos de Iván Aldama y Luis López (tercer lugar en 2011), así como Betsabee Fortanell Trejo (tercer lugar en 2012) son una prueba del "trabajo de calidad" que han realizado los estudiantes junto con los profesores.

"La idea es lograr que los profesores demos a los estudiantes esta parte bonita de hacer investigación. No es esta parte de escritorio, de estar leyendo libros y tratando de cambiar el mundo, sino este gusto por conocer la realidad: vete allá afuera a ver qué está pasando y traducirlo con todos los elementos teóricos y metodológicos que tengas para comprender la realidad. Eso requiere de tiempo y esfuerzo", destacó.

Cuestionada sobre la producción de tesis en Comunicación durante los últimos años en la FCPyS, la catedrática de asignaturas como Taller de Investigación puntualizó que las principales líneas de investigación han sido Comunicación Política y Redes Sociales, Comunicación y Educación, Periodismo, Formación de Comunicadores y cultura; además de Análisis del Discurso y Comunicación Organizacional.

"Entre 2004 y 2007 se empezó a tener esta presencia en el anuario de investigación, en los congresos, en el concurso de tesis. Todavía estamos muy en pañales en la visión nacional e internacional. Sin embargo, cada vez tenemos más presencia; en el campo de la Comunicación, Querétaro es más visible a partir de los proyectos de investigación".

En el anuario sólo se incluye un tercio de los trabajos recibidos

Como parte del vigésimo anuario de investigación del CONEICC se incluyeron los resúmenes de las tesis de Carlo Daniel Aguilar González (jefe de información de este medio y docente de la FCPyS), quien obtuvo el primer lugar a nivel Maestría; y de Betsabee Fortanell Trejo, egresada de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo, y quien actualmente cursa la Maestría en Comunicación por la Universidad de Guadalajara.

Además, Vanesa Muriel también aportó al anuario un artículo que habla sobre la formación de comunicadores.

El proceso para dictaminar las investigaciones que habrán de ser publicadas en el Anuario consiste en que primero se abre la convocatoria para que los investigadores —a nivel nacional e internacional— manden sus textos con los lineamientos editoriales requeridos; los textos pasan por un proceso de dictaminación y arbitraje.

Para cada texto se selecciona a dos dictaminadores de cualquier parte de la República —que forman parte del Comité— quienes evaluaran los trabajos a partir de diez puntos (como temática, perspectiva teórica, estructura metodológica, resultados, redacción y ortografía).

FOTO: Mariel Aragón

Por último, si las dos decisiones son favorables, el documento es publicado en el anuario. En este proceso han recibido entre 30 y 40 textos, mientras que sólo procesan diez o quince.

El CONNEIC tiene más de 30 años y en opinión de la investigadora de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), "obviamente ha favorecido y fortalecido el campo de la investigación". Además, el rubro de la enseñanza se ha fortalecido con los encuentros nacionales.

Asimismo, en los anuarios se pueden encontrar nombres como Javier Esteinou, Raúl Fuentes Navarro, Delia Crovi Druetta —investigadores 'de peso' en el campo— "y también se pueden leer textos de investigadores jóvenes que han sido alumnos de estos investigadores y empiezan a abonar al anuario", refirió.

Paralelamente, gastó 112 millones de pesos en bonos navideños de comsionados

GOBIERNO DEL ESTADO NO EJERCIÓ 115 MDP PARA EDUCACIÓN

MARIANA CHÁVEZ

Con recursos federales a través de diferentes fondos, el Gobierno del Estado destinó 112 millones de pesos para el pago de bonos navideños, compensaciones y para comisionados; además, no ejerció 115 millones de pesos para educación, según detectó la Auditoria Superior de la Federación (ASF) en la revisión correspondiente a la cuenta pública de 2012.

También detectó subejercicios en fondos para educación, así como recursos no ejercidos para seguridad, además de obras mal planeadas y sin operar por falta de energía eléctrica en los municipios de Cadereyta y Landa de Matamoros.

A través del ramo 33 del Fondo de Aportaciones para la Educación Básica y Normal (FAEB), la Unidad de Servicios para la Educación Básica del Estado de Querétaro (USEBEQ) realizó pagos a 16 mil 463 empleados administrativos con un monto global de 67 millones 130 mil pesos para "bono navideño, compensación a personal federal, compensación temporal, bonos y aguinaldo", de forma irregular, dado que no existe normatividad para otorgarlo.

También realizó 8 mil 724 pagos indebidos a 159 trabajadores comisionados, por un monto de 45 millones 473 pesos; además, de los 120 centros de trabajos visitados como parte de la auditoría, no localizaron a 209 trabajadores registrados como docentes frente a grupo.

La USEBEQ, que encabeza Jaime Escobedo Rodríguez, destinó 573 recibos de pago —por un monto global de 959 mil pesos— que fueron cobrados pero que no contenía firma de autorización.

Sobre apoyo didáctico para telesecundarias, la dependencia adquirió 22 televisores por 125 mil pesos, de cuyo número, nueve no las entregaron porque se encuentran en el almacén.

La ASF aplicó 93 cuestionarios a profesores y 46 a padres de familia para conocer su percepción respecto a la calidad educativa y la gestión escolar.

El 25 por ciento de los docentes consideró que la escuela no dispone de las instalaciones suficientes para impartir clases, y el 89.2 por ciento dijo no contar con el equipamiento suficiente; el 58.1 por ciento destacó que las condiciones físicas de las escuelas son malas o regulares y el principal problema que afecta la calidad educativa es la falta de atención de padres de familia a sus hijos.

En el estado, hay 18 mil 955 trabajadores en el Sistema de Educación Básica, el 98 por ciento fue pagado con recurso del FAEB.

A través del Fondo de Aportaciones Múltiples (FAM), Gobierno del Estado no ejerció 115 millones 858 mil pesos de un total de 311 millones de pesos, que representó el 37.2 por ciento del total asignado destinado para infraestructura educativa básica, media superior y superior.

Del Fondo de Aportaciones para la Educación Tecnológica y de Adultos (FAETA), la ASF detectó subejercicio de 2.7 por ciento del total del recurso transferido al Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep); mientras que en el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) delegación Querétaro, el subejercicio fue de 3.3 por ciento del total del recurso transferido, por lo que no cumplió con el principio de anualidad.

Conalep realizó pagos de salarios en exceso para docentes de base y prestaciones de servicios profesionales por 299 mil pesos, así como para guardería, ayuda por servicios, despensa, prima vacacional, compensación por antigüedad, aguinaldo, años de servicio y por el Día de las Madres.

Recurso sin ejercer para seguridad

Del Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y del Distrito Federal (FASP) Gobierno del Estado no ejerció —hasta el 31 de marzo de 2013— 38 millones 831 mil pesos, lo que representó el 27.6 por ciento del total; así como el rendimiento financiero por 41 millones 700 mil pesos.

Durante la auditoría, la Dirección General de Vinculación y Seguimiento del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública informó a la ASF que no ejerció el recurso por economía, con lo que quedó solventada la observación.

También destinó 3 millones 850 mil pesos, más los intereses generados, para evaluar a personal policiaco de 14 municipios del estado, sin presentar la documentación comprobatoria del gasto, además que el Observatorio Ciudadano de la Procuraduría General de Justicia implementó programas de prevención del delito, como mapas de riesgo ciudadano, adicciones y uso de los números de emergencia 066 y 089, sin acreditar con documentación lo realizado.

Obra pública sin electricidad

Del recurso destinado del ramo 33 a través del Fondo para la Infraestructura Social Municipal (FISM), la ASF también detectó irregularidades.

En el municipio de Querétaro —gobernado por el priista Roberto Loyola Vera— hubo subejercicio de 4.8 por ciento en el manejo del recurso, pues al 30 de junio de 2013 sólo había ejercido 53 millones 872 mil pesos, cuya cifra representó el 95. 2 por ciento del total asignado.

En Amealco de Bonfil, gobernado por el panista Gilberto García Valdez, se registró un subejercicio de 6 millones 874 mil pesos, que representó el 8.6 por ciento de los recursos asignados del fondo.

Fueron realizadas 12 obras con deficiencias en la planeación; se destinó 859 mil pesos para obras que no beneficiaron a sectores de la población en rezago social y pobreza extrema.

También, en el municipio de Cadereyta —que preside el también priista Rodrigo Mejía Hernández— realizaron dos obras de electrificación que no operan por falta de conexión ante la Comisión Federal de Electricidad; una obra presenta cuarteaduras y de las 70 obras revisadas, 47 no disponen de un dictamen de impacto ambiental.

En Landa de Matamoros —que preside Domingo Mar Bocanegra, del PRI— tres obras de ampliación de energía eléctrica tampoco no están en operación por falta de conexión que no realizó la CFE.

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE LA UAQ SE RETRASA FIRMA DE FIN DE HUELGA

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

FOTO: Cortesía Jesús López

Luego de siete años sin huelgas, la Universidad Autónoma de Querétaro vio estallar una el sábado primero de marzo, a las doce en punto del mediodía.

Se trató, además, de una huelga sin precedente histórico, pues por primera vez en la historia del Sindicato de Trabajadores y Empleados de la Universidad Autónoma de Querétaro (STEUAQ), hubo que esperar un día después de la asamblea para concretar el fin de la huelga ante la Secretaría del Trabajo.

El Rector Gilberto Herrera Ruiz reconoció que los trabajadores tenían derecho a manifestarse, aunque la Universidad no contaba con los recursos suficientes para atender a todas sus demandas.

Laura Leyva Saavedra, secretaria general del STEUAQ, sostuvo que se trataba, ya no sólo de obtener las demandas de éste, sino de exigir respeto al contrato colectivo y a los trabajadores, pues de acuerdo con el Sindicato, muchos de ellos tenían más de quince años trabajando como eventuales, cuando en el contrato se estipulaba que luego de treinta días laborales se les entregaría un trabajo de base.

El sábado que ocurrió el estallamiento, los trabajadores tuvieron que apurarse a colocar las banderas rojinegras, tanto en Rectoría como en cada uno de los accesos. Sobre la entrada que da a la calle Miguel Hidalgo había un grupo de jóvenes con chaquetas azules.

Se trataba de integrantes de la Federación de Estudiantes (FEUQ), que agrupa a alumnos de todas las facultades, excepto Filosofía, Psicología y Ciencias Políticas y Sociales. Los jóvenes, que fueron entrevistados por diversos medios, criticaron —entre otras cosas— el que se "limitara su derecho a la educación en nombre del derecho a huelga".

Esta postura por parte de la FEUQ atrajo diversas respuestas por sectores de la sociedad queretana. Mientras los primeros días de la huelga algunos jóvenes exigían volver a clases, conforme ésta avanzó fue posible escuchar otras voces que más bien expresaban solidaridad con los trabajadores del STEUAQ.

Algunos estudiantes interpusieron un amparo contra la huelga, lo que fue contestado por otros que indicaron que el derecho de los trabajadores no debía, de ningún modo, ser contrapuesto al derecho a la educación.

La polémica no se agotó ahí. Desde que estalló la huelga se escucharon diversas quejas sobre el perjuicio que ésta traería a la investigación y a las actividades de servicio realizadas en la Unidad Amazcala y en las diversas clínicas universitarias.

Sin embargo, se dio autorización a los investigadores de Química y a prestadores de servicios de emergencia para que ingresaran a las instalaciones universitarias y dieran continuidad a sus trabajos.

A la espera de la firma

A diferencia de lo sucedido en intentos previos del STEUAQ por llamar a huelga, en este caso no hubo una intervención inmediata de Gobierno del Estado para satisfacer las peticiones de los trabajadores.

Sin embargo, finalmente se les ofreció a los trabajadores una bolsa de un millón 300 mil pesos para carrera administrativa, incremento de 2.4% a prestaciones no ligadas al salario, pago de sueldos caídos, reconocimiento del pago de aguinaldo bajo las mismas condiciones que los trabajadores del SUPAUAQ y basificación inmediata para 50 trabajadores eventuales.

Hacia la media noche del jueves 6 de marzo, Laura Leyva seguía en Conciliación y Arbitraje. Todavía no se firmaba el documento de fin de huelga. Éste fue finalmente signado al día siguiente, y para el viernes al mediodía ya estaban abiertas las puertas de la Universidad.

La del 89, la huelga más larga

De acuerdo con Mario Zamora, quien ha estado afiliado al STEUAQ desde hace más de veinte años, la huelga más extensa que ha enfrentado, tanto el Sindicato, como la Universidad, fue la de septiembre de 1989.

Esta huelga en particular, indicó Zamora, tuvo la peculiaridad de ser —además— la primera huelga realizada con independencia del SUPAUAQ, pues hasta esa fecha todas las huelgas habían sido convocadas por ambos sindicatos en conjunto. Duró exactamente 22 días, durante los cuales se suspendió toda actividad universitaria.

Zamora, quien ha sido secretario de conflictos en el STEUAQ, manifestó que uno de los motivos que llevaron a la huelga de 1989 fue cierta inestabilidad presente dentro del sindicato.

"Nuestro sindicato siempre ha sido muy inestable, nuestra asamblea de repente decidía cosas que no estaban firmes (…) como no hay una corriente política que esté controlándolo, de repente llegamos a las asambleas donde se decide estallar la huelga aún a costa del Comité Ejecutivo.

"En esa huelga (1989) recuerdo que teníamos el liderazgo de Delia Oceguera, nuestra secretaria general, y Sergio Romero Serrano, que era nuestro secretario de conflictos, pero ese año hubo una pelea entre ellos y se produjo un distanciamiento que dio a pie al divisionismo interno y propició la huelga".

En este sentido, recordó que la de los ochenta fue una huelga 'conflictiva' no sólo para el STEUAQ, sino para todos los trabajadores en general, debido a la inestabilidad.

"Nuestros salarios no eran de gran ayuda, teníamos una inflación de 300% y nos aumentaban 150, por ejemplo. Realmente nunca pudimos competir contra los índices inflacionarios. Entonces, cuando llega el 89, teníamos acumulada toda una serie de insatisfacciones que, aunadas a los problemas internos del sindicato, estallaron en huelga"

"Esas tres semanas de huelga propiciaron el crecimiento de nuestro sindicato y nos permitió fortalecernos políticamente (…). No se consiguió realmente lo que buscaban los trabajadores, pero nunca se ha conseguido, aunque en cada una de las huelgas nos hemos quedado muy por debajo de las expectativas; en esas décadas (ocurría) sobre todo porque se limitaban los aumentos salariales con elementos como el pacto por la solidaridad".

Otras huelgas cuya importancia histórica reconoció Mario Zamora fueron las de los años 94, 96, 99, 2001 y 2007. Sobre la del 94 dijo que la asamblea general fue muy precisa en lo que solicitaba, de manera que la huelga se resolvió de manera rápida y eficaz.

"Fue tan clara la idea de la asamblea que dijeron: 'Si nos dan un 2 por ciento directo al salario, resolvemos lo de la huelga' y así fue. El Rector Alfredo Zepeda acababa de entrar (...) en menos de tres horas, el asunto estaba resuelto y estábamos levantando la huelga."

En los setenta hubo tres sindicatos

Por su parte, Juan Trejo Guerrero, cronista de la Universidad, recordó que durante los años setenta hubo otro sindicato dentro de la Universidad Autónoma de Querétaro.

El Sindicato de Empleados Administrativos de la Universidad Autónoma de Querétaro (SEAUAQ) lo integraban los llamados "trabajadores de confianza" y fue fundado debido a que ellos no pertenecían a ninguno de los dos sindicatos vigentes en ese entonces.

"Durante la rectoría de José Guadalupe Ramírez Álvarez surgió la necesidad de generar un sindicato propio para los empleados de confianza. No es un dato que se conozca mucho. El primer sindicato en fundarse fue el de trabajadores, luego el de académicos y hacia el 76 se fundó este tercero".

De acuerdo con Trejo Guerrero, el SEAUAQ finalmente fue anexado por el STEUAQ al terminar la década de los setenta. En ese tiempo, la UAQ fue una de las pocas instituciones de educación superior que contaban con tres sindicatos en operación.

Los diputados locales no escucharon a la sociedad y aprobaron al vapor cambios en 55 artículos de la Ley de Educación Estatal

UNA REFORMA EDUCATIVA EN DONDE NO SE ESCUCHÓ A LA CIUDADANÍA: VICENCIO ACEVEDO

REYNA MARÍA SÁNCHEZ BOLAÑOS

La modificación de 55 artículos de la Ley de Educación estatal, que fue avalada por 22 diputados de la LVII Legislatura el lunes 10 de marzo en sólo 15 minutos, más la inasistencia de éstos a un foro organizado por un colectivo de maestros, muestran que los legisladores "no están dispuestos a consultar a la población", advirtió María del Carmen Vicencio Acevedo, profesora que trabajó 24 años en la Escuela Normal del Estado.

"Unos diputados que no están dispuestos a participar en foros o que cuando participan no escuchan lo que los especialistas o maestros con experiencia les dicen, que no están dispuestos realmente a construir desde las bases un nuevo proyecto y defenderlo ante la Federación, actúan como meros subordinados del gran poder y lo único que hacen es legitimar los intereses del mismo."

De acuerdo con la Maestra en Ciencias de la Educación, "en Querétaro no suelen consultar a la gente ni informarla. Los diputados dicen que tienen sus páginas web, que la gente los busca ahí y que sí están informando, pero en realidad no se ve una acción sistemática de información".

Por ejemplo, en Querétaro hay varios grupos de maestros 'disidentes' que están trabajando en la resistencia, que tienen foros sistemáticos y que han hecho manifestaciones en contra de la llamada 'reforma educativa', buscando diferentes espacios para poner en evidencia los perjuicios que dicha reforma traería. Una queja de estos maestros es que no se les ha pedido su opinión.

En el estado ha habido importantes esfuerzos por realizar foros 'alternativos' donde se generen propuestas, tal como el del 5 de julio del 2013, convocado por varios colectivos 'democráticos', en el que participaron —además de los mismos maestros de educación básica y normal— abogados, pedagogos, psicólogos, padres de familia, cooperativistas y grupos indígenas.

No obstante, la disposición de las autoridades para participar en las convocatorias provenientes de "las bases", como refirió Vicencio Acevedo, ha sido nula; ya que al foro referido "fueron invitados con suficiente anticipación todos los titulares de las diferentes dependencias que tienen qué ver con la educación en Querétaro, incluidos los diputados y miembros de la comisión sobre educación, pero ninguno de ellos asistió", señaló.

En lo que se refiere a los discursos generados a partir de la 'reforma educativa' por parte de la clase política, María del Carmen Vicencio manifestó que en el fondo son "muy elaborados y bien armados pero no corresponden con nuestra realidad".

De igual manera, advirtió que "llama la atención el proceso que se siguió con esta reforma: Primero se denigra a los maestros, luego se elabora y aprueba una ley en tiempos muy cortos, (misma) que no es educativa, sino laboral; después se realiza un censo para conocer cómo están las escuelas y al final se hace una consulta ciudadana, como es la que se está realizando actualmente".

"Pareciera, con esto, que lo último que les importa a nuestros representantes es mejorar la educación. Lo que están buscando, más bien, es el pretexto para poder controlar a los maestros, eliminar a una buena cantidad de ellos y, sobre todo, para meter en cintura al sindicato que se les salió del huacal".

Reformas no contemplan condiciones precarias en que trabajan los docentes

Por otro lado, enfatizó que durante los más de 20 años que fungió como docente en la Escuela Normal del Estado, tuvo la oportunidad de conocer varias escuelas, tanto del ámbito rural como del urbano y pudo percatarse de las condiciones 'precarias' en que trabajan cientos de maestros, situación que no es contemplada por la reforma.

A su consideración, el problema medular en el sistema educativo es que "se ha perdido la brújula, en muchos sentidos: Se han perdido de vista las preguntas pedagógicamente fundamentales, para qué educamos, a quién estamos educando, qué buscamos al educar", esto, derivado de la "manía de estandarización".

"En lugar de estas preguntas fundamentales, quienes toman las decisiones en el campo educativo se han dedicado a responder a las preguntas sobre cómo empatar nuestro sistema con las reglas del juego que nos vienen desde los organismos internacionales (lo que llaman "tuning", del inglés: *sintonizar*). En esta unificación se ha puesto el acento en la estandarización, que empobrece considerablemente la enorme riqueza de expresiones humanas."

Para concluir, Vicencio Acevedo subrayó que "lo que tiene que unificarse es el derecho de todos a ser diferentes", puesto que en el rubro de la evaluación no se puede calificar con los mismos parámetros a personas que tienen culturas y condiciones económicas y sociales tan diferentes como las que se observan, tanto en México, como a nivel internacional.

Lejos de percibirse como derecho, la educación comienza a parecer mercancía

La excatedrática señaló que con la búsqueda de la estandarización se está creando la fantasía de que es posible adaptarse a esa lógica de "calidad" —un concepto netamente empresarial—. "Es como si nos pusieran a correr en patines contra el tren bala, por ejemplo", comparó.

La 'imposición' de un modelo educativo que proviene desde la lógica de las empresas influye en que la educación se convierta en una mercancía y deje de verse como un derecho, un principio constitucional, tal como lo planteaba el Artículo 3° Constitucional: "una educación integral, laica, gratuita, democrática, científica y que vele por la justicia".

Desde su perspectiva, todas estas características señaladas en el Art. 3° pasan a segundo término, puesto que ahora se habla de una educación de calidad, y "*calidad* es un concepto empresarial que se refiere a cosas, no a personas".

FOTO: Mariel Aragón

Para la también Maestra en Psicología Educativa, la reforma tiene sus antecedentes cuando México ingresó en el Tratado de Libre Comercio para América del Norte (TLCAN) y comenzó a asumir todas las reglas del neoliberalismo.

En respuesta a la queja interpuesta por reportero de este Semanario, Abel Magaña y Juan Carlos Olvera se quedan sin argumentos para explicar por qué desalojaron al periodista

ANTE DERECHOS HUMANOS, COMUNICACIÓN SOCIAL DE JOSÉ CALZADA CAE EN CONTRADICCIONES

REDACCIÓN

Tras dos semanas de haberse declarado procedente la denuncia interpuesta por un reportero de este semanario ante la Defensoría de los Derechos Humanos en Querétaro, la Coordinación de Comunicación Social de Gobierno del Estado, entidad denunciada, incurrió en diversas contradicciones al explicar, mediante un oficio, porqué negó al reportero el acceso al Teatro de la República.

En el documento, con número SSC/002/2014, Juan Carlos Olvera Servín, subcoordinador General de Comunicación Social de Gobierno del Estado, insiste en que de acuerdo con su jefe, Abel Ernesto Magaña Álvarez, al reportero David Eduardo Martínez Pérez se le negó el acceso al Teatro de la República el 5 de febrero porque "no estaba debidamente acreditado".

Sin embargo, en su respuesta incurre en diversas contradicciones.

Aun cuando ***Tribuna de Querétaro*** cuenta con evidencia de que se solicitó una acreditación para Eduardo Martínez Pérez desde una semana antes del evento, el personal de Comunicación Social lo niega.

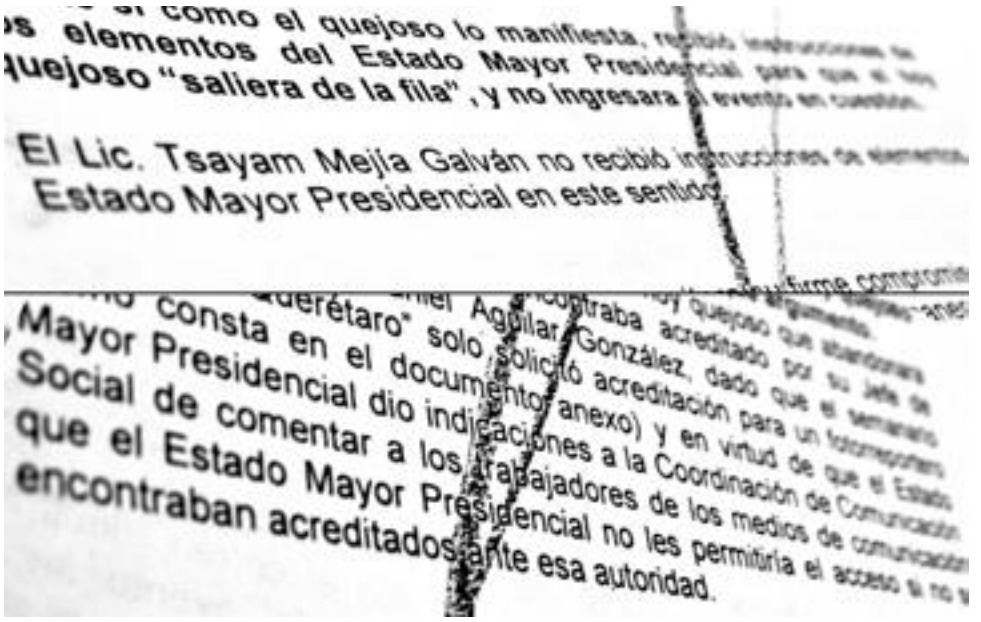
Por otro lado, la dependencia rechaza que existan mecanismos oficiales para la acreditación de reporteros, lo que invalidaría el argumento de que se le retiró "por no estar acreditado".

En su respuesta, el subsecretario General de Comunicación Social indica textualmente que el único evento para el cual existe un procedimiento claro de acreditación es el Informe del Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro.

"La Coordinación de Comunicación Social realiza un procedimiento de acreditación a los medios de comunicación que acuden a eventos oficiales únicamente en el Informe que realiza el Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro".

Para cualquier otro evento, según señala el propio Olvera Servín, no existen lineamientos oficiales que estipulen algún procedimiento de acreditación.

"En los eventos oficiales distintos a los descritos anteriormente (informes del Poder Ejecutivo estatal), la Coordinación de Comunicación Social no realiza el procedimiento para otorgar las acreditaciones a los medios de comunicación que acuden a esos eventos".


como el quejoso lo manifiesta, elementos del Estado Mayor Presidencial, para que el quejoso "saliera de la fila", y no ingresara al evento, en cuestión.

El Lic. Tsayam Mejía Galván no recibió instrucciones de elementos del Estado Mayor Presidencial en este sentido.

Querétaro" solo solicitó acreditación para un fotoreportero consta en el documento anexo) y en virtud de que el Estado Mayor Presidencial dio indicaciones a la Coordinación de Comunicación Social de comentar a los trabajadores de los medios de comunicación que el Estado Mayor Presidencial no les permitiría el acceso a no encontraban acreditados ante esa autoridad.

FOTO: Ricardo Lugo

En este caso, se trató de un evento distinto al informe del Poder Ejecutivo estatal, por lo que —de acuerdo con la propia respuesta de las autoridades— el argumento de la falta de acreditación quedaría invalidado.

De igual modo, negaron que hubiera lineamientos especiales para eventos en los que toma participación el Estado Mayor Presidencial e incurrieron en contradicciones porque, si bien en un oficio anterior negaron haber recibido instrucciones del EMP (***Tribuna de Querétaro*** 698), en el nuevo documento señalaron que el Estado Mayor les había solicitado que retiraran a "todo reportero no acreditado".

De momento, la visitadora Jessica Medrano señaló que al reportero agraviado le quedan dos semanas para responder a Comunicación Social y señalar las contradicciones en las que la dependencia oficial incurrió durante sus respuestas.

Reconoce Gobierno Federal aumento de delitos en Querétaro

NOÉ GIRÓN

Al gobierno federal ya le preocupa el aumento en los delitos del fuero común, como el robo a casa habitación, en el estado de Querétaro, y las consecuencias que podrían ocasionar las "acciones que se están realizando en el estado de Michoacán", que colinda con la entidad, alertó el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong.

Durante la reunión de seguridad de la región centro-occidente, que se llevó a cabo en el municipio de Colón y que Osorio Chong encabezó, acompañado de los gobernadores de Querétaro, Michoacán, Guanajuato, Zacatecas y Colima (entre otros), el funcionario federal reconoció el incremento de los delitos en los estados de la región centro-occidente.

Para contrarrestar la problemática, dijo que estarán realizando "acciones preventivas y conjuntas en los límites de la entidad" para asegurar a las entidades colindantes con Michoacán. De la misma manera, refirió que combatirán los delitos del fuero común, que han aumentado en los últimos años.

Previamente, este medio había publicado que de acuerdo con datos del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SNSP), los delitos del fuero común en el estado de Querétaro han aumentado en un 70% durante la administración de José Calzada Rovirosa (***Tribuna de Querétaro*** 697).

Entre este tipo de delitos destaca el robo con violencia, que ha aumentado en un 79% durante el periodo 2010-2013.

Especialistas en seguridad pública y violencia social identifican la presencia de organizaciones delictivas como "Los Caballeros Templarios" en la entidad, a consecuencia del "efecto cucaracha" provocado por las acciones que se están realizando en Michoacán.

Además, el investigador René Alejandro Jiménez Ornelas identificó a la descoordinación de los cuerpos policiacos como una causante más del aumento en los índices delictivos en la entidad (***Tribuna de Querétaro*** 698).

El semanario Tribuna DE QUERETARO se une a la pena que embarga a nuestro amigo

Gabriel Morales López

por el fallecimiento de su tío

Eduardo López Guerra

acaecido el jueves 13 de marzo del 2014 en esta ciudad.

Nuestro pésame a la familia López Guerra, a quienes les deseamos pronta resignación.

Organizan el Festival EncontrArte ExpresArte en Armonía y Cultura en San Pedrito Peñuelas, el cual ya lleva cinco ediciones

"FACILITAR DIÁLOGO CON EL OTRO", OBJETIVO DEL COLECTIVO NELHUAYOTOCA

NOÉ GIRÓN

La intención del festival es que "la gente se apodere de los espacios públicos, que tengan el valor de convivir, de dialogar, de interactuar con el otro", manifestó Gilberto Reséndiz Rosas, integrante del colectivo Nelhuayotoca y organizador del Festival EncontrArte ExpresArte en Armonía y Cultura, que celebró su quinta edición en San Pedrito Peñuelas.

Reséndiz Rosas, quien pertenece al colectivo desde su fundación, consideró que a pesar de las dificultades que han tenido para la realización del Festival, este ha avanzado año con año. Enfatizó las complicaciones que han tenido con la delegación para gestionar el préstamo de lonas y sillas para la realización del mismo.

"Como colectivo, siempre hemos tenido problemas para relacionarnos con cualquier institución (…). Por ejemplo, que no se nos apoye, primero, en la delegación, con los permisos y todo eso.

"Nosotros gestionamos una lona pero no nos la prestaron. Nos otorgaron la del Centro Histórico, porque nos dijeron que aquí no había, pero ya después nos salieron con que no nos la podían instalar porque no tenían recursos. Es lo que molesta, que ellos no te digan sí o no, y si ellos no están dispuestos a cumplir con sus obligaciones y no existe una reciprocidad, no se puede trabajar así.

"Hace dos años tuvimos un problema con la instalación eléctrica y con la lona, porque no nos la prestaron. Ahorita, afortunadamente, no está pegando mucho el sol; pero ese año hacía un calor insoportable, tratamos de prevenirnos, pero nos fallaron en la delegación. La luz eléctrica no nos la colocaron bien y nos perjudicó mucho; afortunadamente, no se canceló el evento", recordó.

En el festival ofrecieron diversos talleres y eventos artísticos para toda la familia, Poi/cadenas, *stencil*, reciclaje y recreación, herbolaria, entre otros. También hicieron presentaciones artísticas, entre las que destacó la presencia de Francisco Barrios "Mastuerzo", integrante de la banda "Botellita de Jerez".

Como los cuatro años pasados, la Alameda Norte fue el lugar que albergó a este festival, espacio en donde niños, jóvenes y adultos convivieron y participaron en los diversos eventos y talleres.

"También hemos realizado títeres y hasta aventarnos a hacer un guión con los niños para una obra, y —más que nada— darle continuidad a los proyectos, porque muchas veces se hacen las cosas y no se les da continuidad. Este año no lo hicimos, pero en años anteriores hasta pastorelas hemos organizado con ellos".

Para el colectivo Nelhuayotoca, San Pedrito Peñuelas no es el único lugar en donde la violencia y la inseguridad están presentes, pues ambas se ven en todas partes.

"Lo veo como un mito, porque crecí aquí y no he visto, como tal, tanta violencia; o a veces sí, pero no veo que sólo está aquí, sino que está en todas partes. Por ejemplo, si andas en otras colonias, es lo mismo. Lo que sí se ve es el impacto que tiene este mito en las personas de otras colonias; aquí, por ejemplo, hay una gran división entre colonos.

"Lo que pretendemos con este tipo de eventos es quitar esa barrera e invitar a la gente a que se apodere del espacio público", manifestó.

Finalmente, recordó que el colectivo surgió para disminuir los prejuicios que existen entre los habitantes de la zona, y confió en crear lazos entre las personas para ayudar a disminuirlos y así vivir en comunidad.

"Los invitamos a que se unan al diálogo, a la convivencia, que hagan a un lado la soberbia; esas ideas que muchas veces nos construimos y que en lugar de mejorar, perjudican y son un obstáculo. Nosotros creemos que el diálogo permite la unión y permite construir los lazos que se van rompiendo en la sociedad...

"Por eso es importante que la gente salga, conviva, dialogue y qué mejor que con el arte, con la danza, la música, el teatro; que haya diversidad."

Tianguis cultural Kopitzin: alternativa a las lógicas mercantiles

ANA KARINA VÁZQUEZ

Como una forma de generar propuestas "alternativas", estudiantes de las licenciaturas en Sociología y Comunicación y Periodismo -adscritas a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ)- realizan el tianguis cultural Kopitzin, en el que fomentan la economía solidaria, el trueque y el autoempleo.

Se trata de "un intercambio justo por lo que ofrecemos y lo que nos dan a cambio", manifestaron David Álvarez y Gustavo Arroyo, estudiantes de Sociología que han impulsado el Tianguis Cultural desde octubre de 2013.

Los participantes son de diversos ámbitos; entre ellos se encuentran estudiantes de facultades como Química, Derecho e Ingeniería, y colectivos a los que los organizadores contactan porque "están haciendo un trabajo alternativo a las lógicas mercantiles".

Entre las actividades que ofrecen está la venta de productos de elaboración propia, exposiciones fotográficas, talleres, lectura colectiva de cuentos, presentaciones de músicos y transmisiones de radiodifusoras por internet.

Todas las actividades son propuestas por sus respectivos ejecutantes, los organizadores sólo se encargan de gestionar el espacio y la logística, pues, en un principio, el tianguis era realizado cada dos semanas.

No obstante, hubo una respuesta 'muy favorable' en cuanto a participación, en primera instancia, de estudiantes de la misma FCPyS, por ello tomaron la decisión de realizarlo cada semana.

La integración de actividades de diversa índole ha propiciado la cohesión dentro y fuera de la Facultad; es así como surge el trueque como actividad mercantil, pues -según los organizadores- éste no fue no fue planteado desde el inicio, sino que "la gente se ha acercado así de: oye, pues, traigo esto, ¿me lo puedes *truequear* por tal?"

Los organizadores consideraron que el tianguis es alternativo porque plantea "intercambio entre nosotros, ya sea de trabajo o de productos hechos por nosotros. De trabajo me refiero a que, por ejemplo, en los eventos que hemos realizado, en el taller de encuadernado, la gente puede aprender de nosotros mismos; podemos aprender del otro."

El tianguis tiene lugar cada miércoles en las instalaciones de la FCPyS, sin embargo, los organizadores manifestaron que tienen contemplado transformarlo en ambulante.

Han impulsado varios proyectos, entre los cuales se encuentra la cooperativa "Pan que Ayuda"

BUSCA ASOCIACIÓN QUE QUERETANOS CON DISCAPACIDAD SE INCORPOREN A ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

AURORA VIZCAÍNO RUIZ

Queretanos Unidos por la Discapacidad es "un centro de integración emocional, social y laboral para personas con discapacidad", explicó Ana Yolanda López Domínguez, directora de dicho espacio.

Consolidado como centro de capacitación laboral en 2010, evolucionó como una Asociación Civil (A.C.) en 2012; Queretanos Unidos por la Discapacidad es un recinto en donde se imparten talleres de computación, panadería, bisutería, fabricación de piñatas y pintura en madera.

"Todos los talleres están orientados para que en algún momento puedan hacer proyectos productivos, o que las personas puedan trabajar desde sus casas generando empleo".

De dicha asociación surgió el proyecto "Pan que Ayuda", ya que el taller de panadería era productivo. Formalmente, personas discapacitadas y de la tercera edad llevan un mes laborando allí.

La cooperativa cuenta con 16 socios, cinco trabajan en el turno matutino. Sus puntos de ventas están concentrados, principalmente, en varias cafeterías escolares y universitarias de Querétaro.

Ana Yolanda López reconoce que es el único proyecto queretano, legalmente constituido, en el cual personas con capacidades distintas trabajan como una cooperativa.

"Aquí lo importante es que no queremos que lo compren por ser personas con discapacidad los que lo hacen, sino que lo compren porque es un producto rico, a precio justo y de excelente calidad".

Esta es la historia de algunos miembros la cooperativa Pan que Ayuda:

FOTOS: Manuel Morales

En tres años, Ismael Ortiz Martínez no pudo encontrar empleo debido a la ceguera que tiene en el ojo izquierdo: "Soy diabético, me operaron un ojo y quedé con la nube que traigo y, pues, ya no veo, por eso no me aceptaban a donde yo iba".

Gustavo Montes es un hombre de 42 años que tiene parálisis cerebral y labora en Pan que Ayuda desde que fue fundado. Fue fondista, trabajaba de noche y estudiaba en la Universidad durante las mañanas.

"Sé que la escuela te da herramientas para ayudar a la gente y, al mismo tiempo, ayuda a uno mismo. Y aquí estoy, trabajando para mí y para los demás".

"Entiendo que todo tiene una forma de hacerse para los demás, pero entiendo, también, que somos personas con necesidades especiales más específicas".

El instructor de computación se llama Donato Ángel Bautista y tiene parálisis cerebral, proviene de Veracruz y es ingeniero en sistemas computacionales.

"Yo crecí normal, fui al jardín de niños, casi al salir me caí y me abrí toda la cabeza; entonces mi papá dijo 'ya no lo voy a mandar a la primaria porque se va a lastimar y siento que mi hijo no va a poder estudiar'", explicó.

El doctor que atendió a Donato cuando era niño hizo que sus padres cambiaran de parecer y lo metieran a una escuela especializada; terminó pronto sus estudios y se trasladó a Querétaro porque no encontraba trabajo. Rápidamente, una amiga lo contactó con la asociación Queretanos Unidos por la Discapacidad y encontró lo que estaba buscando.

Voluntarios de la tercera edad

Salvador López Orozco, un arquitecto retirado, es un hombre que funge como administrador de Queretanos Unidos por la Discapacidad y cree que este espacio ha cambiado su vida.

El también padre de Ana Yolanda López Domínguez indicó que se adentró a este espacio desde hace un año porque su hija se lo pidió. Le causa gran satisfacción ver cómo las personas que ingresan a este sitio se transforman: "lo que me motiva a venir aquí es ayudarles, vengo con mucho gusto para poder lograr que esta cooperativa funcione bien".

Pone como ejemplo a Alejandra, una niña con retraso mental, que llegó con una actitud hostil que se ha desvanecido por completo.

María Eugenia Díaz Barriga Orozco se convirtió en maestra de bisutería de esta asociación. Está a punto de cumplir un año como voluntaria y se dice feliz por encontrarse con estas personas, ya que se ha encariñado con ellas y eso es lo que la motiva a seguir dándoles lecciones.

Díaz Barriga Orozco refirió que la clase de bisutería retribuye a sus alumnos, al mantenimiento del espacio y a la compra del nuevo material. Tiene 66 años y consideró que "cada que tiene una molestia o una indisposición, ve a estos chicos que son alegres y positivos".

María Eugenia García, mejor conocida entre sus alumnos como "la maestra Maru", imparte clases de panadería y repostería en Queretanos Unidos por la Discapacidad.

Ella es una mujer de 68 años que estuvo batallando por encontrar trabajo después de que enviudó; cuidó a personas de la tercera edad hasta que vio el anuncio en el que solicitaban maestros para dicha asociación. Actualmente, vive con uno de sus cinco hijos y ya es bisabuela. El trabajo que desempeña en esta asociación —considera— la ha hecho independiente, activa y feliz porque cada día aprende más con ellos.

"La maestra Maru" observa que sus alumnos llegan tarde debido a que los choferes del transporte público se niegan a subirlos porque tardan mucho en acceder al camión. María Teresa expresó que eso es injusto, porque la marginación hacia estas personas se debe a la ignorancia; así que invita al público en general a "acercarse a la discapacidad".

Desde sexenios panistas se le habían detectado irregularidades y aún así recibe contratos

PROVEEDOR DE JARDINERÍA YA ESTABA "MARCADO" POR LA ESFE

FERNANDO TREJO LUGO

La Entidad Superior de Fiscalización del Estado (ESFE) ha realizado siete observaciones a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas por irregularidades en tres de las cinco obras en las que ha participado José Luis Yáñez Piña desde el año 2008, lo que lo ha convertido en un proveedor beneficiado por la actual administración que encabeza José Calzada Rovirosa, pese a que estaba 'marcado' por la Entidad desde que gobernaba el PAN.

Las observaciones dictaminadas por la ESFE en su informe del segundo semestre de 2012 fueron en relación al Teatro Metropolitano (por incumplimiento de contrato) y la obra "Paso inferior Los Arcos", por haber aprobado y realizado un pago fuera del catálogo.

Ambas obras se han realizado durante lo que va del actual sexenio.

Como parte del informe de cuentas públicas correspondiente al segundo semestre de 2012, presentado por la ESFE a la LVII Legislatura, la Entidad señaló que en el caso del "Paso inferior Los Arcos", la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas hizo un pago por 11 mil 900 pesos correspondiente a un concepto fuera del catálogo.

En ese mismo informe, la ESFE señaló que la Secretaría (entonces encabezada por Sergio Chufani Abarca) otorgó a José Luis Yáñez un pago por 114 mil pesos "cuyo precio unitario consideró insumos que no corresponden a la descripción y especificación de los trabajos contratados"; en este caso, el flete de árboles y la colocación de malla naranja utilizada como señalética, que ya estaban incluidos por el contrato.

En el informe del primer semestre de la ESFE determinó que la adjudicación del contrato en la obra "Paso inferior Los Arcos" a José Luis Yáñez no fue la mejor para Gobierno del Estado, y que además fue la tarifa más alta de las tres presentadas.

"La selección del monto del contratista, en su caso, no presenta la mejor opción para el Estado, al solicitar recursos excedentes para la ejecución de la obra", consideró.

"La entidad fiscalizada (Secretaría de Desarrollo Urbano) solicitó y le aprobaron inicialmente un monto de $3'715,623.03 (Tres millones setecientos quince mil seiscientos veintitrés pesos 03/100 M.N.), que resulta superior en un 68.54 %, con respecto al monto contratado, aun cuando la selección del contratista se consideró la propuesta más alta presentada en el concurso", manifiesta el documento oficial.

A su vez, la Entidad determinó inequidad en el proceso de adjudicación de la obra derivado de que los tres concursantes presentaron en su propuesta un presupuesto por debajo del asignado Únicamente descartó las propuestas de los ingenieros Pablo Manuel Hernández Vázquez y Jaime Ruiz Medero, y aceptó la propuesta de Yáñez Piña.

Para la construcción del "Paso inferior Los Arcos" se utilizaron recursos públicos del Fondo de Aportaciones Federales de

FOTO: Manuel Morales

Entidades Federativas (AFEF). Pese a ello, la SDUOP "no realizó las investigaciones, asesorías, consultas y estudios indispensables, tales como el estudio de mercados de los costos para remover, trasladar, sembrar, anclar y mantener las especies arbóreas libres de plagas", manifiesta la entidad en las observaciones.

Pese a que dicha obra tuvo irregularidades y observaciones en el uso de recursos públicos, fue catalogada como "la obra del año" por Cementos Mexicanos (Cemex) en noviembre de 2013.

En construcción de Parque Bicentenario se "puso en riesgo los recursos"

Yáñez Piña, quien es proveedor de vegetación del gobierno estatal, ha participado al menos en las obras: Parque Bicentenario, Paseo Constituyentes, Distribuidor Vial Bicentenario, Paso inferior Los Arcos y el Teatro Metropolitano; de éstas, la primera y las dos últimas han presentado irregularidades.

José Luis Yáñez había sido señalado como uno de los beneficiados de gobiernos panistas y se ha visto involucrado en el tráfico ilegal de nogales de una ranchería a una hacienda del excandidato presidencial Diego Fernández de Cevallos (***Tribuna de Querétaro*** 548 y 595).

Información del primer semestre de 2008 de la ESFE mostró deficiencias en los procesos de adjudicación y planeación de la obra Parque Bicentenario, por lo que según el informe "no se garantizó las mejores condiciones para el municipio, poniendo en riesgo los recursos destinados". Por esta obra se le pagó un total de 23 millones 10 mil 870 pesos, bajo el concepto de realización del proyecto ejecutivo y de construcción de la arquitectura del paisaje y mobiliario urbano (***Tribuna de Querétaro*** 548).

A pesar de las irregularidades expuestas por la ESFE en 2008, el gobierno de José Calzada ha seguido beneficiando a este proveedor del servicio de jardinería y material botánico, quien además ha merecido otras seis observaciones en las obras en las que ha participado.

Nuevas irregularidades en la CEA

FERNANDO TREJO LUGO

De acuerdo con los informes de las cuentas públicas que ha elaborado la Entidad Superior de Fiscalización (ESFE), la Comisión Estatal de Aguas (CEA) acumuló 387 observaciones en el uso de recursos públicos durante tres años (de 2010 a 2012), lo que la convierte en la dependencia del sector central del Poder Ejecutivo con mayor número de observaciones.

Una revisión a los documentos de la ESFE exhibe gastos que superan los 7 millones de pesos para pipas de agua que serían donadas a habitantes del estado de Hidalgo; pagos por un monto de 27 millones de pesos a proveedores que inicialmente no estaban en el padrón; más una compra de artículos y muebles deportivos que supera los 800 mil pesos.

Si se considera que hubo seis semestres en este periodo, la CEA tuvo un promedio de 64.5 observaciones en cada cuenta pública que presentó.

Durante el año 2010, la entidad fiscalizada (CEA) fue acreedora a una observación por adquirir productos fuera del objetivo de la Comisión, como lo son mesas de ping pong, bicicletas y remadoras por un concepto de 853 mil pesos.

En el año 2011, durante el primer semestre, la CEA no realizó el procedimiento legal de licitación para la adquisición de parque vehicular por 19 millones 396 mil 551 pesos (Tribuna de Querétaro 611).

Dentro del mismo periodo del segundo semestre de 2011, la ESFE dio a conocer —a través de su informe— que la CEA donó 10 pipas con un valor total de 7 millones 310 mil 599 pesos "para indemnizar a 45 comunidades de Zimapán, derivado de las afectaciones causadas por las inundaciones"; según el informe, este gasto puso en riesgo el presupuesto de egresos de la Comisión, además de que omitió otorgar en escritura pública la donación de tales pipas.

En enero de 2011, integrantes del movimiento "Zimapán somos todos" se reunieron con representantes de la Comisión Nacional de Aguas y de Gobierno del Estado de Querétaro, para conocer el ofrecimiento que éstas hacían a cambio de la entrega de agua para el Acueducto II, obra que fue entregada en el mismo año.

Al respecto, los integrantes del movimiento afirmaron que entre sus peticiones estaban la realización de la carretera a las grutas de Xajhá, proporcionar un porcentaje de agua del Acueducto II para Zimapán, Hidalgo, y —por último— la construcción de una red hidráulica para las 45 comunidades.

En el informe del primer semestre de 2012, la ESFE realizó una observación a la CEA por realizar erogaciones por 27 millones 129 mil 906 pesos a proveedores que no se encontraban en el padrón.

Bonificó IEQ a empleados que no laboraron

Por otra parte, después de la CEA, los documentos de la ESFE muestran que en segundo lugar se encuentra la Comisión Estatal de Caminos (CEC), con 180 observaciones; mientras que la tercera posición la ocupa Oficialía Mayor, que ha recibido 120 observaciones.

Durante el mismo periodo de tiempo, la Comisión Estatal de Información Gubernamental (CEIG) tiene 42 observaciones y el Instituto Electoral de Querétaro suma 40.

La ESFE señaló —en su informe del primer semestre de 2012— que el Instituto Electoral de Querétaro había realizado pagos por primas sabatinas, dominicales y días festivos a quienes no fueron a laborar en esos días; esto contradice el pacto firmado por los actuales consejeros, quienes en él renunciaban a dichas bonificaciones.

El fútbol y sus implicaciones políticas

Daniel Muñoz Vega

Importancia relativa

El fútbol se ha convertido, a nivel mundial, en un esquema sospechoso de lavado de dinero y actividades ilícitas. Es el reflejo del mal funcionamiento de la economía mundial al tener individuos que ganan cantidades exorbitantes por jugar fútbol. Escándalos de apuestas, nuevas formas de esclavitud, evasión fiscal son las plataformas donde muchas veces opera esta industria.

En México, son los medios de comunicación los que aceitan la maquinaria que representa este deporte. El último invitado al pastel fue el grupo de Carlos Slim, que invirtió en los clubes de León y Pachuca, todo con la intención de quitarles una rebanada a Televisa y TV Azteca.

El soccer es una industria global. Europa es la élite del negocio. América exporta talentos. Marcas reconocidas como Real Madrid y Barcelona acaparan el espectro mediático por la vieja rivalidad deportiva y por las diferencias históricas. Las principales marcas son las que invierten en publicidad para generar la demanda. Coca Cola, Adidas, Nike, son tres de los principales pilares del fútbol de élite.

Hablemos de Querétaro y su fútbol. El 5 de febrero de 1985, fui testigo —a mis años de edad— de primer gol que se metió en el Estadio Corregidora. La inauguración la protagonizaron la Selección Mexicana y la Selección Polaca. Tomás Boy fue el encargado de mandar a la red el primer balón en la historia de este bellísimo inmueble. El gol de Boy fue por un soberbio disparo de tiro libre. Querétaro seguía construyendo su historia futbolística, la cual ya tenía camino recorrido con los equipos de Gallos Blancos y Campesinos y sus batallas dadas en el estadio municipal; el nuevo estadio, el cual fue sede mundialista un año después, impulsaba para que la ciudad construyera una mejor historia.

La historia del fútbol en Querétaro, a 29 años de la inauguración del Estadio Corregidora, ha estado marcada por los dramas del descenso y por equipos con turbias irregularidades en sus administraciones. Pasaron por aquí Cobras, Gallos de la UAQ, Atlante, Querétaro, TM Gallos Blancos y aquella versión del inicio del milenio. Las últimas dos versiones: un equipo que logró mantenerse 4 años en el máximo circuito y que le dio a la ciudad su primer liguilla en toda su historia, descendió en verano de 2013; y la última versión, la cual fue impulsada por el gobernador del estado, José Calzada, para que empresarios invirtieran para traer un equipo. ¿Qué empresarios? Los que hoy están acusados de defraudar a PEMEX por cantidades inimaginables. Los exitosos dueños de Oceanografía fueron los que pusieron los recursos para traerse a la desangelada franquicia de Chiapas. Querétaro tiene un gran estadio, dos veces sede mundialista (México 86 y Sub 17 2011) y una fiel afición.

Ante el fenómeno social que representa este deporte y ante la idea de que la ciudad tenga un equipo de fútbol con arraigo, se hizo todo para que Querétaro mantuviera la plaza de primera división. Amado Yáñez era el "saving gallos" de hace un año. Calzada fue el mediador con el grupo Salinas para que vendiera la plaza de Chiapas. Parecía que la maldición futbolística de la entidad llegaría a su fin con un soporte financiero fuerte que pudiera mantener al equipo, que pudiera hacer contrataciones "bomba" y ser protagonista en el deporte con mayor impacto.

La clase política local siempre ha tratado que el impacto social del fútbol se vea reflejado en preferencias electorales. Como estrategia, quizá muy barata, vemos a los contendientes a puestos de elección popular ser de pronto aficionados a los Gallos. 2006 y 2009 fueron el ejemplo de cómo Acción Nacional ocupó como plataforma de promoción al equipo.

Calzada fue más allá, retener al equipo en la ciudad le mantendría sus altos niveles de popularidad. Después se vino el escándalo de Oceanografía. En días pasados, mandó un tuit donde anunciaba que había tenido una conversación telefónica con Decio de María para que el equipo pueda quedarse en Querétaro. ¿A qué costo? ¿Al Gobierno del Estado no le convendría zafarse de este episodio en el que un año antes fue mediador para tener equipo de fútbol? ¿Qué tanto implica políticamente que la ciudad mantenga un equipo con plaza de primera división? ¿Importa la procedencia de los recursos en las inversiones que se hagan en el estado? El tema, sin duda, tiene muchas repercusiones; lo que habría que entender es que en la actualidad resulta prácticamente imposible mantener de forma lícita a un equipo de fútbol, los ejemplos de lavado y desvío de recursos por medio de este deporte son varios. Hasta las empresas con gran capital comienzan a vender a sus equipos porque no son redituables, como el caso de Grupo Modelo, que vendió al Santos Laguna de Torreón. Mi opinión es que ante las principales prioridades que se tienen en el estado, tendría que estar en un quinto término en la agenda del gobierno hacer que Gallos se quede en la ciudad, al menos que en verdad se crea que las implicaciones políticas y sociales del soccer son realmente importantes, lo cual, me resulta absurdo.

SÓLO PARA NOSTÁLGICOS

Adiós a la *sana distancia*

Salvador Rangel
rangel_salvador@hotmail.com

El 1 de diciembre de 1994, en la toma de posesión como presidente de la República, Ernesto Zedillo Ponce de León decía: Como presidente de la República, procuraré, con todos los partidos por igual, un trato fundado en el diálogo, el respeto y la verdad. Esa será la norma en mi relación con sus dirigencias y con sus representantes populares, cumpliré estrictamente con la ley, gobernando para todos, sin distinción ni favoritismos de ninguna especie… no intervendré, bajo ninguna forma, en los procesos ni en las decisiones que corresponden únicamente al partido al que pertenezco.

Estas declaraciones no fueron del agrado de los jerarcas priistas con quienes mantuvo una sana distancia.

Estas palabras son opuestas a lo expresado por Enrique Peña Nieto en el 85 aniversario del PRI, al declararse orgullosamente priista, por dentro y por fuera, y así refrendó ser el número uno en el partido.

A la ceremonia de aniversario no asistieron los expresidentes priistas Luis Echeverría Álvarez, Ernesto Zedillo ni Carlos Salinas; tal vez es regla no escrita, pero cumplida, no hacer sombra al Jefe del Ejecutivo en turno.

Y el líder nacional del PRI, César Camacho Quiroz, hizo referencia a lo expresado en su día por Zedillo, pero en sentido contrario, al declarar que el priismo aprecia a Peña Nieto por su firme decisión de mantener una sana cercanía con el partido.

Si a 85 años, 4 de marzo de 1929, de la fundación —en el Teatro de la República— del Partido Nacional Revolucionario (PNR), se estrenó en las elecciones presidenciales con su candidato Pascual Ortiz Rubio, que competía contra José Vasconcelos, tal parece que en ese proceso se inventó la alquimia electoral y Ortiz Rubio gana con el 93.55% de los votos, mientras que Vasconcelos apenas alcanza el 5.32%; es decir, un triunfo claro, rotundo e inobjetable.

Pero (siempre hay un pero) Pascual Ortiz Rubio, el claro vencedor de las elecciones presidenciales, no aguantó las presiones del fundador del PNR, Plutarco Elías Calles, y renuncia el viernes 2 de septiembre de 1932; en su lugar se nombra a Abelardo L. Rodríguez.

El 30 de marzo de 1938, el Partido Nacional Revolucionario cambia de nombre a Partido de la Revolución Mexicana (PRM) y Manuel Ávila Camacho es su candidato presidencial, pero tiene de contrincante a Juan Andrew Almazán, del Partido Revolucionario de Unificación Nacional.

La campaña fue violenta: el 7 de julio de 1940, grupos de empistolados recorrieron las casillas para intimidar a los votantes y robar las urnas en las que el apoyo a Almazán era notorio, y si en el escrutinio no era favorecido candidato oficial (Ávila Camacho), se alteraban las actas.

El resultado fue obvio, ganó Manuel Ávila Camacho con el 93.89% y Almazán únicamente logró el 5.72%. Otro triunfo claro, rotundo e inobjetable.

El 18 de enero de 1946, el PNR cambia de piel y se transforma en el PRI y su primer candidato civil es Miguel Alemán Valdés, quien triunfa con el 77.90%. Triunfo claro, rotundo e inobjetable.

Y para 1952, el PRI enfrenta un fuerte dilema: Alemán trató de reelegirse, pero el partido se lo impidió; trató de imponer a su primo hermano Fernando Casas Alemán y el partido se lo impidió. Este periodo de confrontaciones favoreció al candidato Miguel Henríquez Guzmán, quien buscaba la nominación del partido; al no obtenerla, se incorporó a la Federación de Partidos del Pueblo, que agrupaba un frente amplio de organizaciones políticas, agraristas y sociales que fueron un verdadero contrincante al candidato oficial, Adolfo Ruiz Cortines.

Y el día de las elecciones no fue distinto al del 7 de julio de 1940: autos recorrían las casillas y sus pasajeros intimidaban a los posibles votantes a favor de Henríquez Guzmán.

Y un triunfo claro, rotundo e inobjetable obtuvo Adolfo Ruiz Cortines, con el 74.31% y Henríquez Guzmán el 15.87%; las protestas no se hicieron esperar y fueron reprimidas con violencia por el gobierno de Miguel Alemán.

En las elecciones presidenciales de 1976, el candidato presidencial del PRI, José López Portillo, no tuvo contrincante, ganó por default. Sin opositor político, otro triunfo claro, rotundo e inobjetable.

En 1988, el triunfo de su candidato presidencial, Carlos Salinas de Gortari, fue cuestionado, ya que el sistema del conteo de votos se cayó cuando Cuauhtémoc Cárdenas llevaba ventaja; al reanudarse, ya lo aventajaba el candidato oficial. Ese ya no fue un triunfo claro, rotundo e inobjetable.

Y los nostálgicos ven que regresa el "dedo divino", el del palomeo para seleccionar gobernadores, diputados, senadores, etc. Nada de sana distancia.

Derechos humanos y educación superior

Ángel Balderas Puga

anbapuo5@yahoo.com.mx

El pasado 19 de febrero la Defensoría de los Derechos Humanos de Querétaro (DDH) emitió una recomendación en contra de nuestra universidad por el hecho de que dos aspirantes a la Escuela de Bachilleres, desgraciadamente, no pudieron ingresar a nuestra institución.

Es bastante simplista querer reducir un problema estructural a una mera cuestión de voluntades.

Entre los años 60 y 80 del siglo pasado hubo una gran expansión en la educación superior y en la educación media superior. Todos los que hicimos estudios universitarios en la UAQ en ese tiempo no hicimos examen de admisión para poder realizar estudios superiores, no había necesidad, había lugar para todos, bastaba con querer estudiar.

Es increíble que la DDH desconozca o aparente desconocer que el principal culpable de que nuestros jóvenes se queden sin acceso al nivel medio superior o al nivel superior es el Estado mexicano. Contra ellos debería dirigir sus baterías y no contra las víctimas de una política atroz que deja en la indefensión a todos aquellos que no pueden ingresar en una institución pública y tampoco tienen el dinero suficiente como para pagar sus estudios en alguna institución privada.

Lo ha señalado varias veces el rector de la UNAM, Dr. José Narro Robles: este país tiene a 7 millones y medio de jóvenes sin empleo y sin acceso a la educación. Harían bien en la DDH leer el magnífico libro de Hugo Aboites "La medida de una nación", para que aprendan las causas estructurales que cierran las puertas de las universidades a jóvenes con ganas de estudiar.

Cuando los estados decidieron cerrar las puertas de las universidades, inventaron los exámenes de admisión para justificar el que muchos jóvenes no pudieran ingresar a estudios superiores, la razón no sería ya la falta de cupo sino la falta de preparación del joven, es decir, una vez más, culpabilizar a la víctima.

Nuestro país invierte muy poco en educación superior…

Los datos dicen mucho más que todas las consideraciones que aparecen en la recomendación de la DDH. Sólo por dar algunos ejemplos:

Datos de varias fuentes relativos a 2008-2009 señalan que Suecia invertía en educación superior el 6.80% de su Producto Interno Bruto (PIB); Noruega, el 6.6%; Finlandia, el 6.10%; y Francia, el 4%, mientras que México invertía apenas un triste 0.55%.

Si consideramos, en cambio, cantidades (en millones de dólares), en el mismo período, Francia invertía 114 mil millones; Suecia, 32 mil; Noruega, 30 mil; Finlandia 16 mil; mientras que México sólo 6 mil millones de dólares, casi tres veces menos que los finlandeses. Tomando en cuenta que Finlandia contaba en ese período con apenas 5 millones de habitantes y nuestro país con 100 millones, la diferencia de inversión por habitante es impresionante; en el caso de Finlandia es de 3 mil 200 dólares por habitante, por año, mientras que en nuestro país es de apenas 60 dólares por habitante, 53 veces menos que en Finlandia.

Estos datos, naturalmente, se reflejan en los resultados respecto a la cobertura en educación superior: Finlandia, 100%; Estados Unidos, 82%; España, 69%; Argentina, 67%; Uruguay, 64%; Canadá, 62%; Chile, 52%; Perú, 35%; Colombia, 32%; y México un pobre, muy pobre 27% de cobertura. Es decir, en nuestro país, 73 de cada 100 jóvenes que deberían ingresar a estudios universitarios se quedan fuera.

El problema no es sólo el ingreso sino también la permanencia. Dadas las condiciones de desastre económico en nuestro país, muchos jóvenes abandonan sus estudios universitarios por falta de dinero. En el caso de las escuelas privadas, sus familias ya no pueden pagar las cuotas; en el caso de las escuelas públicas, y a pesar del subsidio, hay también quien no puede ni siquiera pagar las cuotas reducidas o no tiene el dinero suficiente para transporte y alimentación; hacen falta becas y que su monto sea el adecuado para que los jóvenes no se queden fuera por motivos económicos.

Sólo por hacer una comparación entre becas: un joven mexicano de posgrado que estudia en nuestra universidad en un programa de excelencia reconocido por el CONACYT (programas en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad) recibe unos 8 mil pesos mensuales, mientras que un joven mexicano que haya accedido a una beca "Alban", que la comunidad europea ofrecía a estudiantes de América Latina, recibía mil 500 euros mensuales, esto es 25 mil pesos mexicanos mensuales, tres veces más que nuestros brillantes jóvenes con becas de "excelencia".

Los jóvenes universitarios europeos, a diferencia de los mexicanos, no sólo tienen acceso a buenas becas sino también a condiciones de estudios que permiten reducir, con mucho, la deserción por motivos económicos: comedores sin fines de lucro dentro de las instalaciones universitarias (es más, con comida que además de subsidiada es nutritiva, y no como en México, con las clásicas "cafeterías" artesanales); departamentos estudiantiles cerca de las instalaciones universitarias y con precios subsidiados; tarifas reducidas, tanto en el transporte urbano, como en el foráneo, etc.

Estos son datos básicos que la DDH debería conocer antes de emitir este tipo de resoluciones.

¿Una revolución desde los ricos?

María del Carmen Vicencio Acevedo

metamorfosis-mepa@hotmail.com

Hace unos días, Carmen Aristegui entrevistó en su programa televisivo de CNN a Carlos Zarco, director ejecutivo de Oxfam-México, a raíz de la publicación del informe "Gobernar para las élites, secuestro democrático y desigualdad económica", que fue presentado en la víspera del último Foro Económico Mundial, en Davós.

Dicha organización es una filial de Oxfam Internacional, dedicada a la lucha contra la pobreza y específicamente contra la hambruna. Su nombre viene de Oxford, ciudad donde fue creada en 1942. Oxfam integra a diversas organizaciones en cien países, que emprenden programas no sólo de ayuda emergente, sino de desarrollo a largo plazo en comunidades vulnerables, "para encontrar soluciones definitivas a la pobreza, el sufrimiento y la injusticia". "Formamos parte de un movimiento global, haciendo campaña para poner fin a las reglas injustas de comercio, pedir mejores servicios sanitarios y educativos, y combatir el cambio climático", señala su portal electrónico.

Reconozco, de entrada, mi desconfianza frente a cualquier empresa dedicada a "labores humanitarias", al "combate a la pobreza", a la "cruzada contra el hambre", y demás. Tenemos bastantes experiencias nefastas, no sólo con nuestros gobiernos (que regalan despensas, cemento, tinacos, etc., para conseguir votos), sino con gran cantidad de fundaciones disfrazadas de benefactoras, que evaden impuestos y lucran con el sufrimiento de la gente, explotando los buenos sentimientos. Sobre el tema, recomiendo el libro de David Garrido Valls "El lado oscuro de las ONG" (Ed. Arcopress), que desenmascara contundentemente las múltiples irregularidades de organizaciones no gubernamentales, que se nutren de las arcas del Estado, para agrandar sus propios capitales, en vez de servir a los indigentes.

Es difícil confiar en una organización que pretende "hacer el bien" si no pone el dedo en la llaga denunciando la lógica capitalista como origen de las tremendas desigualdades sociales en todo el planeta, y si no trata de romper con esa lógica para construir alternativas a este sistema económico-político-sociocultural.

Ahora bien, algo que me llamó la atención de la entrevista de Carmen Aristegui con Carlos Zarco fue precisamente que desde una organización conservadora como Oxfam se esté realizando una crítica bastante severa al capitalismo, a través del informe mencionado:

"El mundo nunca había sido tan desigual: Sólo 85 personas acumulan la misma riqueza que la mitad de la población más pobre del planeta" (…). Esto no puede revertirse porque los congresos están cooptados por las élites. "Cuando la riqueza se apropia de la elaboración de las políticas gubernamentales secuestrándolas, las leyes tienden a favorecer a los ricos, incluso a costa de todos los demás. El resultado es la erosión de la gobernanza democrática, la destrucción de la cohesión social y la desaparición de la igualdad de oportunidades (…)."

Son tres los escenarios que plantea Carlos Zarco: 1) Las dinámicas de supervivencia, impulsadas por altos grados de desesperación de muchos sectores sociales, están provocando una severa ruptura del tejido social. 2) Las clases medias, mejor informadas y con más elementos de crítica, se están sintiendo sistemáticamente excluidas. 3) Sin embargo, hay países en los que se ha logrado revertir la desigualdad, que cuentan con gobernantes y amplios sectores privados "conscientes y comprometidos con el futuro", que saben que este sistema ya se agotó.

De acuerdo con "Gobernar para las élites", la desigualdad se ha agravado considerablemente en los últimos 30 años, a partir de la imposición del modelo neoliberal. Esta situación no sólo inhibe el crecimiento económico y debilita la institucionalidad democrática, sino que está poniendo en peligro la vida humana en el planeta. Para revertir esta tendencia, el informe propone acciones muy concretas que contradicen las reglas neoliberales:

1.Promover una mayor regulación de los mercados; respaldar una fiscalidad progresiva sobre la riqueza y los ingresos y eliminar los paraísos fiscales para evadir impuestos.

2. Frenar el cabildeo de los ricos sobre la administración pública para obtener favores; es decir, impedir que la capacidad económica corrompa a los gobiernos e influya en los procesos políticos, en menoscabo del bienestar del resto de la población.

3. Hacer públicas todas las inversiones en empresas y fondos de las que sean beneficiarios, adoptando medidas firmes contra el secreto bancario.

4. Impulsar la inversión en empresas productivas y terminar con la práctica del enriquecimiento fácil a través de la especulación.

5. Exigir a los gobiernos que utilicen su recaudación fiscal para proporcionar a los ciudadanos asistencia sanitaria, educación y protección social universales.

6. Reclamar que todas las empresas ofrezcan un salario digno y las mejores condiciones a sus trabajadores.

7. Exigir a otras élites económicas que también se adhieran a estos compromisos.

¿Quién le va a poner el cascabel al gato, al menos en México? ¿Qué gobierno se hará cargo de poner frenos tan contundentes a sí mismo y a las élites económicas? ¿Qué empresas asumirán por cuenta propia un compromiso semejante?

Oxfam aspira a convencer a los gobiernos y a los grandes empresarios de que "si el barco se hunde, nos hundimos todos", pero ¿cuándo hemos visto que una revolución social venga impulsada por los más ricos? ¿Será?

Un nuevo periódico cultural

Ricardo Rivón Lazcano
PUNTO Y SEGUIDO

El periodismo cultural en México presenta un panorama desolador; se ha subordinado al espectáculo que aspira a cubrirlo todo con su cabaret televisado, y cuyos efectos resultan desastrosos para el desarrollo democrático del país.

Para Víctor Roura, el periodismo cultural —hay que agregar, la cultura misma— ha sido arrinconado por las frivolidades de los criterios empresariales, porque en estos tiempos la directriz editorial define, asimismo, la tasa de ganancia: los pesos valen más que los caracteres y contenidos. Todo ello agravado por el sectarismo de cierta intelectualidad.

Sin esclusas ni excusas de cotos o grupos, Roura propone suspirar objetivos y exhalar un periodismo cultural más humano, crítico y socialmente responsable.

De Largo Aliento es el nombre del periódico que cubre esas expectativas y es dirigido por el decano de esa fuente informativa en México, el maestro Víctor Roura.

El primer número se presentó en la Feria del libro de Minería, el reciente primer día de marzo.

Artes plásticas, cine, danza, literatura, música, poesía, teatro.

Dice Roura en "La empresa no te debe nada": "Los periodistas suelen no contar lo que les ocurre al interior de su vida laboral, porque temen cerrarse las puertas, o ganarse involuntariamente enemigos, o pisar no queriendo campos minados, o eliminarse —no sé— de alguna posibilidad (inesperada, azarosa, impensada, intencionada, perseguida, anhelada, rastreada, coyuntural) financiera. Porque muchos periodistas, acaso los más, ganan más fuera de su circuito profesional que estando inmersos en él, lo cual ya es visto, o apreciado, como una natural fórmula de complementar el salario."

Carlos Herrera de la Fuente hace un interesante repaso de la vida y obra de Octavio Paz; el 31 de marzo se cumple el centenario de su nacimiento. Escribe: "A pesar de la tentación edificante o ideológica que se logra colar en algunos poemas (por ejemplo, en ciertos pasajes de "Nocturno de San Ildefonso": "No nos faltó entereza: nos faltó humildad. / Lo que quisimos no lo quisimos con inocencia", o en "Aunque es de noche": "Dialéctica, sangriento solipsismo / que inventó el enemigo de sí mismo"), los versos de Paz conservan casi siempre un lirismo que ilumina el lenguaje y que, en sus mejores momentos, se vuelve reconocimiento de la condición humana más allá de un espacio y de un tiempo concretos: "Soy hombre: duro poco / y es enorme la noche".

David Magaña Figueroa (Me la hiciste, we, me debes una, we) cuenta su experiencia en la fiesta de cumpleaños de la sobrina de Karime, su novia:

"El prietito en el arroz, o, mejor, la caca en el kibbeh, corrió a cargo de Sharif, sobrino de mi novia. Comenzaba a saborear mi cerveza cuando ya estaba el adolescente sentado a mi lado contándome sus hazañas: "Ya te platicó Kari, we, que me han expulsado de más de quince colegios. Sí, we, no hay maestro que me soporte, we, nomás estoy pensando qué hacerles, we. Los maestros son lacra, we. Oye, we, ¿te andas bombeando a mi tía? ¿A poco no está muy buena, we?, me cae que si no fuera familia, we, pumpumpumpum".

En "Simas y cimas del rock mexicano", el biólogo, dibujante, poeta, ensayista, mariachi y roquero Federico Arana dice que hay, sí, buenas piezas en el inabarcable repertorio musical del país.

En "El outfit del antropólogo" Eduardo Monteverde nos convence de que "Para tener un lugar en la sociedad hay que tener prestancia, porte, elegancia y desfachatez, decía Oscar Wilde, y lo cumple a cabalidad Indiana Jones. Su vestuario es hoy un atributo muy socorrido en los científicos sociales: sombrero fedora, chaqueta bomber, botas chippewa, camisa y pantalones khaki. Este porte va con una mirada inquisitiva, una parla de todo y, sobre todo, un desprecio a los científicos de la naturaleza, que por otro lado visten igual. La gallardía del antropólogo está implícita en el outfit. Aunque no vaya más allá de trabajos de campo en la burocracia académica de la aventura, el desplante por los pasillos universitarios revela su paso por lugares ignotos. El problema es que esas tierras caducaron y el clóset del antropólogo actual es obsoleto. La antropología acude cada vez más a la biología molecular. Los antropólogos de lo que fuera el Tercer Mundo estudian a los aborígenes y los exaltan para que renieguen de la visión europea, del eurocentrismo, pero visten como tal y exponen en congresos de una fuerza anglosajona que es la némesis de Quetzalcóatl." (http://delargoaliento.net/)

Bitácora de Viaje (de Estudios Socioterritoriales) Día Noventa

Manuel Basaldúa Hernández
@manuelbasaldua

El viaje más tortuoso que he realizado en tren ha sido uno que llevé a cabo partiendo de la Ciudad de Tula, en el estado de Hidalgo, hacia Querétaro. Mi curiosidad por conocer los Atlantes de Piedra me llevó en los años de 1980 a esa pequeña, en ese entonces, y típica población vecina del Valle del Mezquital. Mis recorridos en la zona arqueológica fueron satisfactorios, no obstante haber sufrido el agobiante calor y el perturbador polvo que se arremolinaba a cada rato en ese recinto prehispánico. Mi visita a Tula la pensaba realizar mediante una estancia de varios días. Pero la diminuta mancha urbana, la poca actividad y la brevedad del material a visitar me hicieron tomar la decisión de regresar más pronto de lo previsto. Había llegado hasta ese lugar en autobús, hecho que en unas tres horas fue posible, porque no hubo muchas paradas en los poblados intermedios.

El cálculo del tiempo de regreso lo realicé bajo ese mismo esquema. Pero mi sorpresa fue que la última partida era —en ese tiempo— hasta las seis de la tarde hacia Querétaro y hacia cualquier lugar. La alternativa era esperarme al día siguiente a las siete de la mañana. Desilusionado por no haber previsto ese detalle, me encontré con la oportunidad de hacer el viaje en tren. El tren de pasajeros proveniente de la Ciudad de México, rumbo Zacatecas, hacia escala en Tula y en Querétaro. Así que adquirí mi boleto y esperé la salida a las nueve de la noche.

Un poco más de hora y media después de la hora indicada, apareció esa larga y pesada culebra de acero y humo. Los que íbamos a viajar nos apresta-mos al abordaje. Pero al hacerlo, nos topamos con una densidad de pasajeros en los pasillos. Si el clima en el exterior era agobiante, al interior era insoportable el bochorno. Los únicos boletos eran para viajar en cabinas de segunda clase. Así que había que tolerar tal circunstancia. Al ponerse en marcha, el tren fue recuperando una velocidad constante, pero era demasiado lento para lo que esperábamos. De tal forma que el tiempo del trayecto fue de casi nueve horas. Si los autobuses hacían paradas en diversos puntos, el tren no fue la excepción, y además se detenía en medio de la nada, con largos periodos detenido sin razón alguna, según nuestro entender. Lo saturado de los vagones no permitía que pudiéramos estar cómodos de pie quienes ya no alcanzamos asiento. Así que decidí sentarme en los escalones de la entrada de uno de los vagones. Al menos tenía un poco de aire fresco y una vista del paisaje.

El entorno físico era llano. Un extenso paramo cubierto por chaparrales daban aspecto fantasmagórico. La luna permitía disfrutar de ese escenario azul metálico, cortado por el horizonte que hacia más profundo el azul de los cerros pelones con curvas suaves. En el cielo, las constelaciones se dibujaban nítidamente, así que uno podía tratar de ubicar por dónde se encontraba. Este ejercicio de contemplación involuntaria del espacio nos remitía a esa idea de la propuesta heliocéntrica de Copérnico. Y, a la vez, nos remitía a sentirnos diminutos en esta masa llena de constelaciones, planetas, galaxias y hoyos negros. El pensar en toda esa masa nos llevaba a pensar en la imagen de la tierra vista desde el exterior. Aparecía, pues, la idea de nuestro mundo.

El aniversario de la red de redes, también conocida como la triple doble u, contrasta con esa idea que tenia del espacio y del mundo. Ahora, la tecnología nos ha alejado de nuestro principal vértice. Debería decir nos ha acercado, pero la metáfora nos permite señalar que nos ha alejado para permitirnos ver la dimensión del mundo. Muchas veces hay que alejarnos para darnos cuenta de lo que tenemos cerca. Google Earth es el artificio para viajar y tener otra idea del mundo. Igual que otras aplicaciones, podemos visitar cualquier parte de nuestro planeta, y percibir nuestro hábitat tan sensible y frágil. Tan cercano y tan visible.

El repetido y monótono traqueteo que se escuchaba en el tren daba ritmo a la idea del mundo que se me venía a la cabeza. Copérnico había dado un gran paso en la concepción de nuestro universo, de nuestra orbita. Pero también habían contribuido a transformar la imagen del mundo y del universo Giordano Bruno, igual que Newton. Igual que todos estos hombres que señala el filósofo José Gaos en un libro de un título muy ad hoc para lo que estamos refiriendo: "Historia de nuestra idea del mundo", un tabicón de libro que es la compilación de muchos científicos para construir la idea de nuestro globo terráqueo. Gaos señala: "nuestra idea del mundo, tomémonos a nosotros mismos como nos tomemos, desde los presentes hasta como seres humanos, es una idea originada e integrada históricamente: sus ingredientes son de datas diversas; la idea integrada por unos, está, incluso, en trance de desintegración de ellos y reintegración por otros; nuestra idea del mundo no es, en suma, una idea estática, sino una idea en movimiento histórico, que es un movimiento de mutación o mudanza paulatino o repentino; o una idea histórica en este sentido." (Gaos, 1973; 147, FCE)

¿Qué hubiera pensado Copérnico al ver estas tierras llanas de Hidalgo, contrastadas con el cielo lleno de estrellas que estaban mapeadas por las constelaciones? ¿Qué interpretaciones hubiera hecho con el WAZE, con el Google Earth, o con el GPS? El señalamiento de Gaos es pertinente en este sentido. Nuestra idea del mundo es dinámica, de ninguna manera concebiríamos ya una idea estática de nuestro globo.

Pienso que la idea del territorio es igual de versátil, de flexible, de dinámica. Los conceptos y paradigmas deben ser repensados a la luz de nuestra forma de ver el mundo, ahora con esta perspectiva tan completa, pero que también nos antepone nuevos problemas. La producción del espacio social debe emparejarse con la producción de la idea del espacio exterior. La geografía, la región, el espacio, son categorías que nos ubican entre la filosofía y los estudios de teoría social. Y esta nueva articulación en los estudios socioterritoriales nos permite construir una nueva dimensión de la acción humana.

El viaje en tren de aquella noche no se me olvida. Como tampoco se me olvidan las ideas que me permitió ir construyendo, sin saber que años más adelante iba a tener la oportunidad de encontrarme en un ambiente que me acerca a una literatura especializada que nos ofrece múltiples oportunidades de repensar esta idea del mundo. Llegar en tren a Querétaro por la madrugada y ver el sol de la mañana cubriendo de amarillo las casas del barrio de El Tepetate, no sólo me permitió sacudirme el polvo importado de Tula, sino sacudirme la idea de que la geografía puede ser prescindible. Todo lo contrario.

Un punto de vista sobre la huelga del STEUAQ

FRANCISCO RÍOS ÁGREDA*

El Sindicato de Empleados y Trabajadores de la Universidad Autónoma de Querétaro (STEUAQ) cumple en este 2014, al igual que el SUPAUAQ, 40 años de haber sido fundado, y aglutina aproximadamente a unos mil 700 trabajadores que mantienen viva y dinámica a la Universidad. Hace unos años, cuando fungía como director de una unidad académica de la UAQ, decían mis compañeros profesores en la Facultad de Filosofía: "Honestamente, Paco, no pasa nada si tu no vienes a la Facultad, pero si no viene don Panchito, no funciona nada, pues no habría salones, pupitres, ni pizarrones limpios, mucho menos aparatos electrónicos para apoyar nuestra labor docente y nuestro trabajo de investigación y de difusión de la cultura." Por mi cuenta, ratifico la labor silenciosa de las compañeras secretarias que tienen que salir al quite con los bomberazos de la elaboración de informes del PROMEP, de los cuerpos académicos, de los informes parciales y finales de investigación, con la elaboración de todo tipo de documentos estudiantiles, cartas de becas, postulaciones de intercambios, actas, calificaciones, exámenes profesionales, actas de consejos académicos, de colegios de profesores y cuantas cosas se nos ocurran a los profesores; y además, que los baños de las facultades, escuelas y campi se encuentren aseados, a pesar de nuestras veleidades sanitarias. La Universidad sin sus trabajadores administrativos, manuales y de intendencia sería en Estados Unidos algo así como el filme: "Un día sin mexicanos". Imagínese usted.

Ello lo expreso porque durante el curso de la sorpresiva huelga del STEUAQ, que estalló el sábado 1 de marzo, a las doce del día, y levantada una semana después, el sábado 8 de marzo (Día Internacional de la Mujer), a las doce del día, los trabajadores administrativos fueron denostados como flojos, intransigentes, radicales, duros y necios en los medios de comunicación por algunos reporteros y caricaturistas (Beto del Noticias y Pepe Gómez del Diario de Querétaro), por haber hecho uso del derecho de huelga, consagrado en la Constitución Política de México, como último recurso ante la defensa de su salario, de sus prestaciones (incluyendo la cláusula del CCT del festejo del STEUAQ) y lo que en las percepciones de los miembros del STEUAQ denominaban como las violaciones al Contrato Colectivo y su dignidad como trabajadores.

Me pareció una estrategia incorrecta del equipo de la Rectoría el plantear que la Universidad es de todos y que por ello se contrataría a los estudiantes para trabajar en la Universidad, sin respetar la bilateralidad laboral del sindicato de los trabajadores administrativos, oponiendo los intereses de los estudiantes a los de los trabajadores. En el mismo sentido, a mi juicio, es un error la afirmación de que los jubilados del STEUAQ y del SUPAUAQ somos una carga para las finanzas de la UAQ, confrontando a los trabajadores en activo con quienes nos hemos jubilado o pensionado. De ninguna manera, yo, como jubilado, me apeno de mi condición. Todo lo contrario, me siento orgulloso de que hace cuarenta años, gracias a la labor de Mariano Amaya y de un centenar de profesores, se logró, mediante un movimiento de huelga realizado en 1975, que se reconociera el primer Contrato Colectivo de Trabajo, incluyendo la cláusula 33, referida a la jubilación. Después de más de 25, 30 o 35 años dedicados a la UAQ, la jubilación colabora a que tengamos una vejez digna y un sistema justo de seguridad social. Es el sistema capitalista neoliberal y la insuficiencia del presupuesto otorgado a la UAQ lo que ahorca las universidades públicas, y no el sistema de jubilaciones. También pongo distancia de la ineficacia de la huelga como medida de protección de los trabajadores, sostenida entre otros, por el colega Manuel Basaldúa, en su columna "Diálogo Universitario" en conocido medio local. El STEUAQ no hubiera logrado lo que alcanzó (4% de incremento directo al salario, 2.4% en prestaciones no atadas al salario y un programa de basificación de 480 trabajadores que inicia con 50 plazas y de una bolsa de un millón 300 mil pesos, además del pago del 100% de salarios caídos) de no haber estallado la huelga. El manifiesto publicado por el STEUAQ el 28 de febrero de 2014, en los periódicos locales, da perfectamente cuenta de los objetivos de su movimiento.

Más reflexiones tendría que formular sobre el papel del Estado, de los empresarios, de la Iglesia, de un sector de estudiantes (particularmente de la FEUQ) que realizaron diversos tipos de presión para que el STEUAQ levantara la huelga, pero también habría que rescatar que estuvo la solidaridad de los partidos políticos progresistas, de la delegación de profesores de la Facultad de Psicología; con sus contradicciones, del apoyo de un sector del SUPAUAQ, de los profesores jubilados del SUPAUAQ, de las organizaciones de UNT y del algunos sindicatos fraternos como el STUNAM, la CONTU y la ANASPAU. Ahora sería importante retomar la relación solidaria entre el SUPAUAQ y el STEUAQ, independientemente de quiénes dirijan los gremios universitarios y generar más mecanismos de coordinación permanente en las revisiones salariales y contractuales de nuestros sindicatos, de tal forma que nadie se quede colgado de la brocha, como nos ocurre al sindicalismo universitario con el STUNAM, que revisa anticipadamente el 1 de noviembre y nos somete al incremento que ellos negocien con la UNAM, que en este caso fue del 3.5% de incremento directo al salario.

Por último, es necesario un trabajo quirúrgico para restañar los raspones y heridas generadas por el conflicto laboral. Conociendo la apertura de Gilberto Herrera Ruiz, nuestro rector, seguramente dará indicaciones a sus colaboradores de no permitir vendettas, recriminaciones o reclamaciones a los trabajadores del STEUAQ por haber participado en el movimiento huelguístico, decidido por una gran mayoría de las bases sindicales del mismo y no por Laura Leyva Saavedra, su valiente representante sindical.

*Delegado sindical de jubilados del SUPAUAQ

Reta Kapuscinski fortalece periodismo deportivo

REDACCIÓN

En la obra que reseño, por razones personales, me entusiasman los distintos análisis literarios, tanto por lo acertado de la elección de las obras, como por lo atinado de las reflexiones que se siguen. Pero, también, sucede lo propio con las referencias teóricas y la arriesgada especulación. En un juego de espejos, logramos ver las múltiples determinaciones que tiene el objeto de estudio. Si bien no son fotografías, nos revelan un perfil definido. Me parece que la mayor virtud de Ocio y civilización está en la visión contemporánea y enterada de nuestro autor (sin embargo, debo decir que no encuentro el punto de vista de género ni de la cuestión ambiental).

Aun cuando se hace historia, ésta es vista con los ojos de un hombre del siglo XXI. La actualidad, como la modernidad, es inaprensible, su apetencia es inevitable. Pero el libro tiene muchos aciertos más. Eloy Caloca Lafont es un filósofo que conoce su oficio y no tiene miedo de usar los métodos y resultados de otras ciencias. Sus interpretaciones no dejan fuera la Psicología, la Historia, la Sociología, la Economía, la Literatura (poesía incluida). Eloy es seguidor de una tradición, de una escuela de pensamiento, pero con ideas propias. En este trabajo, el análisis personal y la pertinencia en los intereses que su estudio persigue le acercan a nuestros inusitados días.

No se piense que el asunto es de poca monta, tiene qué ver en directo con la libertad del hombre para vivir sin menoscabo del equipo biológico con que cuenta y desarrollarse a plenitud. Está claro que en el largo proceso de civilización, el hombre no alcanza niveles de prosperidad que den protección a todos los habitantes del planeta y que sus principales instituciones son incapaces de alcanzar la paz sobre la tierra. Aún es dudosa la distancia entre la animalidad y el hombre.

A mí me entusiasma que en nuestra ciudad, en nuestras instituciones educativas, se produzcan libros como Ocio y civilización. Trabajos que nos pongan al día en los debates en curso, en la arena mundial del conocimiento. No deja de inquietar el "Gran Hermano", la versión contemporánea de la TV, con pantalla plana, sensible a nuestra voz, con cámara de altísima definición que nos mire y obedezca ademanes preestablecidos, conectada al teléfono y a las plataformas de internet, nos plantea con cruel nitidez la posibilidad de tener una vida privada, personal.

Aun cuando: "Una visión paranoica del Internet, de Facebook y de la sociedad contemporánea, propondría que 'siempre' se nos está vigilando. Sin embargo, lo que en realidad se vigila de nosotros y de lo que podemos vigilar de otros no es la realidad, sino un cúmulo de apariencias o 'pantallas de humo'; realidades creadas ex profeso para generar una sensación de vigilancia" (p. 252). Esta visión de la vida postmoderna nos deja una rendija para analizar nuestra vida cotidiana, sin ese sentimiento de ser avasallados por la vida multimedia y del Fashion mundial. En la medida que nuestro análisis sea levantado desde la particularidad que asume un punto de vista crítico (para los filósofos mexicanos), el ocio tendrá un sentido liberador y trascendente.

En las palabras de Eloy Caloca Lafon, escritas en el Epílogo: de la sociedad interactiva a la sociedad interpasiva, se advierte una conclusión: "No todo es caótico: hay esperanza mientras alguien se atreva a sobreponerse a la condición enajenada para defender la ejecución de un ocio más sano; sobre todo, más profundo. En cada paseo por el parque, en la cita romántica, en la charla con los seres queridos o en las lecturas privadas, se encuentra un ocio de proporciones filosóficas que nos recuerda la trascendencia del hombre. Este ocio debe revalorarse; no cuesta nada y representa una celebración de la vida. Este es el verdadero ser de nuestra naturaleza ociosa" (p. 285).

Concluida esta sucinta reseña, sólo me resta por decir que Ocio y civilización es una obra que merece no pasar desapercibida. Anticipo que los lectores inteligentes encontrarán la valía que sin dudada tiene y que me impulsa a recomendarla ampliamente.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

2º MARATÓN DE LECTURA POÉTICA
PARA CELEBRAR EL DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

PROCLAMACIÓN DEL 21 DE MARZO
COMO DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

EL OBJETIVO ES REALIZAR LECTURAS DE POEMAS EN FORMA CONTINUA DESDE LAS 9:00 HASTA LAS 19:00 HORAS DEL 21 DE MARZO.

PARA PARTICIPAR SOLO SE REQUIERE ASISTIR Y SOLICITAR UN TURNO PARA REALIZAR SU LECTURA Y REGISTRARSE. LA EXTENSIÓN, TEMA Y AUTOR DE LOS POEMAS ES LIBRE.

DIFUSIÓN CULTURAL UAQ
Librería Universitaria UAQ
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS
EU

VISITA GUIADA A EXPOSICIÓN "RUFINO TAMAYO"

La Dirección de Difusión Cultural invita a toda la comunidad universitaria de esta casa de estudios, a visitar la exposición "Rufino Tamayo artista de transfiguraciones. Obra gráfica 1960 -1983", que actualmente se exhibe en el Centro de Arte Bernardo Quintana Arrioja. Ven y conoce más sobre la obra de este artista mexicano de fama internacional.

Para solicitar tu visita guiada a grupos, comunícate al 1921200, ext 3155. Al correo comunicacion.culturauaq@gmail.com

MÁS INFORMACIÓN
http: / /cultura.uaq.mx
@CulturaUAQ
DifusionCulturaUAQ

Mayores Informes: Dirección de Difusión Cultural de la UAQ. Tel. (442) 192 12 00 Ext. 3150 (442) 224 08 98.
16 de Septiembre No. 57 Ote. Patio de los Naranjos, Edificio Ex Preparatoria Centro Histórico.

El ocio en un panóptico (2 de 2)

JOSÉ LUIS DE LA VEGA

En la obra que reseño, por razones personales, me entusiasman los distintos análisis literarios, tanto por lo acertado de la elección de las obras, como por lo atinado de las reflexiones que se siguen. Pero, también, sucede lo propio con las referencias teóricas y la arriesgada especulación. En un juego de espejos, logramos ver las múltiples determinaciones que tiene el objeto de estudio. Si bien no son fotografías, nos revelan un perfil definido. Me parece que la mayor virtud de Ocio y civilización está en la visión contemporánea y enterada de nuestro autor (sin embargo, debo decir que no encuentro el punto de vista de género ni de la cuestión ambiental).

Aun cuando se hace historia, ésta es vista con los ojos de un hombre del siglo XXI. La actualidad, como la modernidad, es inaprensible, su apetencia es inevitable. Pero el libro tiene muchos aciertos más. Eloy Caloca Lafont es un filósofo que conoce su oficio y no tiene miedo de usar los métodos y resultados de otras ciencias. Sus interpretaciones no dejan fuera la Psicología, la Historia, la Sociología, la Economía, la Literatura (poesía incluida). Eloy es seguidor de una tradición, de una escuela de pensamiento, pero con ideas propias. En este trabajo, el análisis personal y la pertinencia en los intereses que su estudio persigue le acercan a nuestros inusitados días.

No se piense que el asunto es de poca monta, tiene qué ver en directo con la libertad del hombre para vivir sin menoscabo del equipo biológico con que cuenta y desarrollarse a plenitud. Está claro que en el largo proceso de civilización, el hombre no alcanza niveles de prosperidad que den protección a todos los habitantes del planeta y que sus principales instituciones son incapaces de alcanzar la paz sobre la tierra. Aún es dudosa la distancia entre la animalidad y el hombre.

A mí me entusiasma que en nuestra ciudad, en nuestras instituciones educativas, se produzcan libros como Ocio y civilización. Trabajos que nos pongan al día en los debates en curso, en la arena mundial del conocimiento. No deja de inquietar el "Gran Hermano", la versión contemporánea de la TV, con pantalla plana, sensible a nuestra voz, con cámara de altísima definición que nos mire y obedezca ademanes preestablecidos, conectada al teléfono y a las plataformas de internet, nos plantea con cruel nitidez la posibilidad de tener una vida privada, personal.

Aun cuando: "Una visión paranoica del Internet, de Facebook y de la sociedad contemporánea, propondría que 'siempre' se nos está vigilando. Sin embargo, lo que en realidad se vigila de nosotros y de lo que podemos vigilar de otros no es la realidad, sino un cúmulo de apariencias o 'pantallas de humo'; realidades creadas ex profeso para generar una sensación de vigilancia" (p. 252). Esta visión de la vida postmoderna nos deja una rendija para analizar nuestra vida cotidiana, sin ese sentimiento de ser avasallados por la vida multimedia y del Fashion mundial. En la medida que nuestro análisis sea levantado desde la particularidad que asume un punto de vista crítico (para los filósofos mexicanos), el ocio tendrá un sentido liberador y trascendente.

En las palabras de Eloy Caloca Lafon, escritas en el Epílogo: de la sociedad interactiva a la sociedad interpasiva, se advierte una conclusión: "No todo es caótico: hay esperanza mientras alguien se atreva a sobreponerse a la condición enajenada para defender la ejecución de un ocio más sano; sobre todo, más profundo. En cada paseo por el parque, en la cita romántica, en la charla con los seres queridos o en las lecturas privadas, se encuentra un ocio de proporciones filosóficas que nos recuerda la trascendencia del hombre. Este ocio debe revalorarse; no cuesta nada y representa una celebración de la vida. Este es el verdadero ser de nuestra naturaleza ociosa" (p. 285).

Concluida esta sucinta reseña, sólo me resta por decir que Ocio y civilización es una obra que merece no pasar desapercibida. Anticipo que los lectores inteligentes encontrarán la valía que sin dudada tiene y que me impulsa a recomendarla ampliamente.

Metal queretano, entre la represión y la crítica social

VLADIMIR LÓPEZ ESCOBEDO

Dice el poeta estadounidense Henry Wadsworth: "La música es el lenguaje universal de la humanidad". Sin embargo, los gobiernos de Querétaro no lo ven así.

En 2003, el 'subcomandante Marcos' consideró a Querétaro como un lugar "donde el racismo y la prepotencia son quienes mandan y la estupidez tiene el rango de programa de gobierno", que no respetaba la diversidad cultural y de grupos minoritarios porque —presuntamente— daban "mal aspecto a la imagen urbana".

Una década después, la entidad cuenta con una reglamentación que restringe el otorgamiento de permisos a grupos de música alternativa como el *thrash metal* para realizar sus eventos, "a diferencia de otras partes del país, donde se ponen difíciles pero te dan las autorizaciones mientras pagues; en Querétaro, no", advirtió César David Tarello Leal, integrante de la banda metalera *Piraña* y académico de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Pero estos grupos no se dejan intimidar, su cultura y resistencia los han mantenido vivos en ese laberinto de despropósitos, prueba de ello es el grupo Piraña, agrupación musical de *thrash metal* formada en el año 2003.

Inició con César Tarello y Samuel Olvera. En la actualidad cuenta con cuatro producciones discográficas y ha recorrido parte del país y Cuba, así como del norte de Europa. La mayoría de sus canciones son de protesta, en respuesta a la falta de atención a las demandas sociales y al carácter 'represivo' del gobierno.

El *thrash metal* es una supraespecialización del metal, se caracteriza por la rapidez de la batería y del bajo, por una guitarra 'chillona' y una agresividad en las vocales.

"Te digo en la cara lo que siento", sus letras tienen tres grandes propuestas: fiesta, guerra y protestas sociales. En la actualidad, el *thrash* ha recobrado vigencia, quiere salir de la crisis en la que entró en los años 90, apenas una década después de su auge, según César David Tarello, quien expresó que goza al 'destruir las armonías a gritos'.

En Querétaro no es fácil hacer difusión de este género musical, los permisos legales para difundir y promocionar esta "otra cultura, otro arte, otra forma de hacer música", presentan grandes trabas.

"Desde que comienzas a pedir tu evento ya te están calificando: quién eres y qué vas a hacer; si no les gusta el espectáculo o el evento, no te dan los boletos; si no te los sellan, no puedes distribuirlos".

"Para una tocada a la que van a ir 100 o 150 personas, piden ambulancia, por si hay algún problema; dictamen de Protección Civil que te cuesta 500 pesos; fianza del evento: el 6% de las entradas para el municipio y el 8%, para el estado, que son los impuestos.

"Entonces, la pura ambulancia va a costar 4 mil pesos, con eso puedo traer una banda de otro lado o pagar la renta del equipo o la seguridad. Hay tantas trabas, entonces ¿qué haces?: clandestinajes", explicó el también autor del libro *Del peróxido de benzoilo al vodka.*

A pesar de que las tocadas son de vez en cuando y los *rockers* se enteran de forma práctica, es muy difícil que se enteren los inspectores, pero "en una ocasión llegaron a clausurarme un evento en el Museo de la Ciudad, sólo que no contaban con que antes de la tocada fui, presenté mi demanda de amparo y hubo suspensión. Apenas estuvo bien, porque había como 300 personas", recordó César Tarello.

El *Thrash* y la denuncia

El escritor y músico también enfatizó que *Piraña* cumple un compromiso social, aunque "no llegamos al grado del *punk* o del *hardcore,* pero sí hay una denuncia dentro de cada una de las canciones, ahí está un mensaje social que nosotros tratamos de dar".

"No debe ser nada más llegar, subirte y no hacer nada; si eres músico y estás hablando algo con tu letra, tienes un compromiso y, con pantalones, debes sostenerlo", sentenció.

"El ambiente de una tocada puede parecer muy pesado, todos llegan de negro y con la cara de malos, con el cabello largo y actitud gandalla, pero realmente es tranquilo", afirmó por su parte Samuel Olvera, guitarrista de *Piraña.*

Sin llegar a la tranquilidad de los frecuentadores del café-concierto, como llamaba Gorki a los "maestros del arte", que durante el día no tienen nada qué hacer y que por aburrimiento se meten en todas partes que los dejen.

A pesar de las trabas que se encuentran en la reglamentación queretana, el *thrash metal,* gracias al avance tecnológico, ha tenido un progreso.

"Antes era mucho más difícil que ahora conseguir un concierto, porque te tenías que 'cartear' —y le llegaba la carta en tres semanas al organizador— para preguntarle si se puede tocar, y luego en lo que contestaba…", concluyó Samuel Olvera, quien también se dedica a organizar eventos de *thrash metal.*

TRAVESÍAS

Juan José Lara Ovando

Una travesía es un viaje que no se hace por gusto, lo es más por obligación o necesidad. No se va a turistear, pero sí se conoce, aunque no necesariamente lo bonito, lo lucidor, sino las formas de vida, los problemas que se viven, porque así nos ponemos en contacto con la gente y los hechos de otro lugar, confrontamos identidades. El ciclo de cine Travesías, cine del mundo, proyectado en el marco del Séptimo Festival de Comunidades Extranjeras, tiene esa intención, seguir un itinerario alrededor del mundo para procurar entender que el camino de cada uno puede ser más valioso que su destino, porque cuando uno se encuentra con mundos diferentes no le queda más que preguntarse ¿quién es? y ¿qué tanto valora los mundos que ve y el de su origen?

Quince películas recorren este ciclo, pero muy bien pueden llegar a sumarse casi al doble, puesto que cada una es una travesía: las hay de Guatemala y México a los Estados Unidos (La jaula de oro y A tiro de piedra); también del continente africano al europeo, ya sea de Marruecos a Francia (Cuscús) y de un país no definido a Inglaterra (A la orilla del río); como las hay del oriente al occidente, que es el caso de China y la India a Estados Unidos (Mil años de oración y El buen nombre), de Turquía a Alemania (Almanya, bienvenidos a Alemania) y de Iraq a Francia, con intención de llegar hasta Inglaterra (Welcome); las hay también al revés, de Francia a algún lugar de África (Materia blanca) o de ese mismo país a Corea del Sur (En otro país), también de Alemania a Argentina (La canción en mí) o tienen qué ver con otra condición un poco más estricta; como el caso de los irlandeses que viajan a Londres y regresan a su tierra (Reyes); los sitios donde confluyen distintas culturas: musulmanes y cristianos, aunque también europeos, norteamericanos y judíos, que es el caso de Líbano (Y ahora ¿A dónde vamos?); la gente de las ciudades centrales y la de la costa del Pacífico colombiano (El vuelco del cangrejo) y; los pescadores de una isla mediterránea italiana que cambian de actividad al turismo porque ya no viven de la pesca sino de los visitantes (Terraferma).

Si bien el panorama geográfico es muy amplio, lo es más el cultural y político. La jaula de oro es la persecución de los migrantes guatemaltecos tanto en México como en Estados Unidos; saben que para sobrevivir deben unirse y solidarizarse, aunque eso no sea suficiente para sacarlos adelante, sobre todo con la mirada fría, sin la más mínima concesión, del director Diego Quemada-Díez (13); A tiro de piedra es la odisea de un campesino potosino por descubrir el mundo, cuando al final lo va a hacer de regreso en su propio pueblo, del que partió como si se tratara de una aventura literaria relatada por Sebastián Hiriart (10).

Cuscús (07) es la comida típica marroquí que un migrante ya jubilado, que vive en el puerto de Sète, en el mediterráneo francés, desea ofrecer como platillo de un restaurante establecido en un renovado barco abandonado, ayudado por sus hijos, hijastra, esposa y exesposa pero visto con enemistad por los restauranteros franceses, excelente toque de Adellatif Kechiche; A la orilla del río (09) une a dos padres muy diferentes, uno de un migrante africano y otra de una británica —ambos desaparecidos en un trágico accidente terrorista— que después chocar culturalmente van intentando entender el mundo de sus hijos y superar sus diferencias, está dirigida por el genial argelino Rachid Bouchared.

Mil años de oración (07) son los que se necesitan para que padre e hijo se entiendan, según una frase china. Eso es lo que hace un viejo chino que visita a su hija residente en Estados Unidos, cuando a ambos les cuesta ya entenderse, dirigida por el chino-estadounidense Wayne Wang; El buen nombre (06) de la directora Mira Nair, es la historia de una familia hindú que radica en Estados Unidos y a cuyos hijos les cuesta comprender las costumbres y tradiciones de sus padres, incluido el nombre del hijo mayor, Gogol, hasta que retorna a la India; Almanya, bienvenidos a Alemania (11) es sobre una familia turca en Alemania, en la que —después de jubilado— el abuelo decide regresar a su país con toda la familia, narrada desde la perspectiva de los nietos (muchacha y niño) que ven de manera alegre, pero profunda, las diferencias culturales, un hermoso logro de Yasmin Samdereli; Welcome recupera el esfuerzo por alcanzar el amor y por acercarse al otro, al que es diferente, esto a través de un chico que procede de Iraq e intenta llegar a Londres para reunirse con su novia y su maestro de natación, quien se encariña con él porque busca lo imposible: llegar al amor nadando, atravesando el Canal de La Mancha; preciosa, de Philippe Lioret (09).

Materia blanca es la venganza de la dominación colonial, los africanos no están dispuestos a seguir aceptando a los europeos que aunque amen sus tierras las han explotado y se han hecho de riquezas, una mirada totalmente alejada de la compasión y la amistad, se trata de las diferencias, dice la directora Claire Denis (09); En otro país trata sobre los encuentros y las posibilidades de personas francesas y coreanas a través de tres historias diferentes con los mismos personajes, pero circunstancias distintas, en una playa coreana, imaginada por una directora, alter ego del director Hong San-Soo (12); La canción en mí es sobre una pequeña adoptada por una pareja alemana durante la guerra sucia argentina, quien después de escuchar una canción de infancia y de regreso en Buenos Aires, la chica empieza a recordar, cuestionar a su padre y buscar a su familia consanguínea; de lo mejor sobre el tema, de Florian Cossen (10).

Reyes es la historia del fracaso y los sueños incumplidos de viejos amigos que durante su juventud pusieron sus esperanzas viajando juntos a Londres a prosperar, de Tom Collins (07); Y ahora ¿A dónde vamos? es sobre las mujeres cristianas y musulmanas de un pueblo en el que ambas religiones conviven, e intentan impedir que sus maridos e hijos tomen las armas y se marchen a la guerra al menor pretexto, de la directora Nadine Labaki (11); En El vuelco del cangrejo (09) un pueblo afrocolombiano de pescadores se enfrenta con un empresario que quiere construir un hotel, en medio de ellos hay un citadino que espera un barco para salir del país, de Óscar Ruiz Navia. Finalmente, Terraferma narra también un conflicto, el del cambio de regulaciones porque un pescador que siempre debe rescatar a alguien que encuentre en el mar ahora no lo puede hacer porque son migrantes y porque las leyes turísticas se los prohíbe. Lo tradicional y lo moderno se confrontan a través de lo legal, muy interesante y divertida, de Emanuele Criolese (12). Espero haya visto más de alguna porque estuvieron muy buenas.

AYUNO Y PENITENCIA, IMÁGENES DE LA CUARESMA

RICARDO LUGO

En la sociedad queretana, la Cuaresma es una de las manifestaciones religiosas más arraigadas. Supera con amplias expectativas al futbol.

Los creyentes reflexionan sobre el sacrificio que hizo Jesucristo durante 40 días. Ayunan como él; otros dejan a un lado las carnes rojas y bendicen con su emotiva fe a la industria pesquera.

En aras de comenzar la Cuaresma, van gustosos a la imposición de la ceniza. El párroco da un breve sermón sobre lo que significan estas fechas y predica con júbilo: "es tiempo para purificar el alma y no caer en tentaciones".

Con vasta solemnidad, todos recuerdan cuando Jesús superó la seducción del diablo en el desierto, y en la mente de cada católico se prepara una batalla más o menos igual. Un sacrificio complicado y profundo. Realizarlo será como cuando Jesús venció al diablo.

Auténticas batallas para limpiar el alma: no beber *Coca-Cola*, no fumar, no beber cada fin de semana, abstenerse de placeres carnales.

El calor aumentará con bravura. Se habla de que en la ciudad el clima rondará los 40 grados, por lo que los balnearios tienen, si no aseguradas sus ganancias, sí una excelente oportunidad de recibir las agradecidas bendiciones por refrescar al pueblo que se prepara para la resurrección.

Aunque después de estos cuarenta días, todo siga igual.