

Advertí, no amenacé, dice alcalde Roberto Loyola

Aunque reconoció el contenido del diálogo que entabló con habitantes del fraccionamiento Fray Junípero Serra el lunes 25 de agosto, cuando les señaló que si volvían a cerrar el Anillo Vial podrían ir a prisión, el alcalde del municipio de Querétaro, Roberto Loyola Vera, rechazó haberlos amenazado.

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

PÁGINA 5



FOTO: Ricardo Lugo

IEEQ PROTEGE AL PRI, ACUSA OPOSICIÓN

Las voces de inconformidad contra el actuar del Consejo General del Instituto Electoral del Estado de Querétaro (IEEQ) aumentan de cara al inicio del proceso.

En la sesión del viernes 5 de septiembre, Fabián Pineda Morales, presidente municipal de San Juan del Río, y Héctor González Flores -ambos militantes del PRI, funcionarios públicos, y sobre quienes pesaban acusaciones de proselitismo- fueron absueltos por los consejeros.

Además, otra vez la organización Convergencia Ciudadana se quedó sin poder ser registrado ante el Instituto. José Luis Aguilera Ortiz, dirigente de Movimiento Ciudadano en el estado, reclamó al consejero Magdiel Hernández Tinajero la presunta injerencia del secretario de Gobierno en las decisiones del Instituto.

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ / PÁGINA 11

Discrimina Calzada a universidades públicas

MARIANA CHÁVEZ / PÁGINA 4

“Curas” contra homosexualidad, una violación constitucional

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ / PÁGINA 9



Gasto publicitario de JCR, premio o castigo para medios

CARLO AGUILAR / PÁGINA 2

OPINIÓN

La falacia de la eliminación de diputados plurinominales

Marta Gloria Morales Garza

México ya es otro en 574 páginas

Efraín Mendoza Zaragoza

Busca Suplemento Voz Zero

Entre los gobernantes existe una “lógica perversa de la utilización de la publicidad oficial para promover carreras políticas y para incidir en los medios de comunicación”, dijo la especialista

PUBLICIDAD IRREGULAR, EJEMPLO PRÁCTICAS DISCRECIONALES Y OPACAS: CALLEJA

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ / MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ VIVAS

El caso del gobierno de José Calzada Roviroso, que gastó ilegalmente hasta 5 millones de pesos en “servicios de difusión de las obras, programas y acciones de gobierno” con tarifas que se llegaron a cotizar en miles de dólares (Tribuna de Querétaro 719), es un ejemplo de cómo se usan recursos del erario “de forma totalmente discrecional y opaca”, advirtió Aleida Calleja Núñez, presidenta del Observatorio Latinoamericano de Medios y expresidenta de la Asociación Mexicana del Derecho a la Información (AMEDI).

Entrevistada vía telefónica el jueves 4 de septiembre, Calleja Núñez señaló que los millones de pesos que gastó el Poder Ejecutivo estatal en publicidad podrían haberse utilizado para “otros programas

prioritarios”.

“Es el mismo problema que tenemos en todo el país: la opacidad que se maneja en los recursos públicos del tema de la publicidad oficial, el dispendio que se hace. Por desgracia, no tenemos -en los estados- reglas claras y concretas para la contratación de la publicidad oficial.

“En la Federación se ha avanzado un poco, pero seguimos teniendo el mismo problema de la opacidad que se maneja con los recursos públicos. El mal que tenemos los estados en el país es que los gobernadores, e incluso los alcaldes -sobre todo los municipios más fuertes, económicamente hablando- utilizan esos recursos públicos de una manera totalmente discrecional y opaca.

“Ya sabemos que en este país la publicidad oficial se utiliza como forma de premiar o de castigar a determinados medios de comunicación en función de su línea editorial. Es un arte de una relación histórica que ha tenido el periodismo con el poder gubernamental, el poder político, y que -por desgracia- lo que hace es gastar millones de pesos (...) que pudieran ser utilizados para otros programas prioritarios que debieran tener los estados”, explicó la especialista.

De acuerdo con Aleida Calleja, no

tiene justificación el hecho de que se haya invertido 3.1 millones de pesos en publicitar obras del gobierno de Querétaro en revistas de circulación nacional que no cumplieran con la normatividad de distribución.

Para la especialista en acceso a la información, esto es parte de un intento por fortalecer una “carrera política” a partir de lo que se publicita en los medios de comunicación, situación que tiende a repetirse en diversas zonas de Latinoamérica.

Se trata, dijo, de una “lógica perversa de la utilización de la publicidad oficial para promover carreras políticas y para incidir en los medios de comunicación; es un fenómeno muy latinoamericano y muy mexicano, también, porque aquí se gastan cantidades ‘ingentes’ de recursos públicos en esa publicidad; ese vacío jurídico es el que aprovechan los políticos para hacer lo que hace un gobernador como el de Querétaro.

Gasto en publicidad debiera ser destinado a programas sociales

Tanto el caso del gobernador Calzada Roviroso -advirtió la especialista- como los de otras entidades federales, están “replicando” lo que en su momento hizo Enrique Peña Nieto (en su etapa de gobernador del Estado de México): gastar

miles o millones de pesos en publicitarse en medios que trascienden sus fronteras, sin transparentarlos o cuidar el equilibrio con los montos que se erogan para programas sociales.

“Todos lo replican... Ves el caso de Moreno Valle; el de Manuel Velasco, de Chiapas; el de Hidalgo, el caso de Querétaro (Calzada Roviroso)... O sea, ¿qué tengo que andar viendo en un periódico o en una revista de circulación nacional que el señor Moreno Valle, en Puebla, puso una rueda de la fortuna? Francamente, es de una inmoralidad épica, tremenda, porque son estados donde hay una pobreza brutal, donde hay rezagos sociales, de justicia, educación, de salud brutales, como para que se gasten esas cantidades de dinero que deberían de servir para los programas sociales”, consideró Aleida Calleja.

Cuestionada sobre el hecho de que, por segundo año consecutivo, el Índice del Derecho de Acceso a la Información en México (IDAIM) advierta que no se sabe cómo se ejercen los más de 30 millones de pesos que se asignan en el presupuesto a la Coordinación de Comunicación Social del gobierno estatal, la expresidenta de la AMEDI dijo que esto obedece a un “manejo oscuro” del recurso del erario y que se trata de “total opacidad”.

De acuerdo con el catedrático, el hecho demuestra que persiste una coacción económica del gobierno estatal sobre los medios

Gasto de 5 mdp en publicidad indica relación discrecional entre gobierno y medios

ISAMAR CABRERA RÍOS, CON INFORMACIÓN DE GEORGINA MEDINA RUBIO

El gasto ilegal de hasta 5 millones de pesos del erario en “servicios de difusión de las obras, programas y acciones de gobierno” de José Calzada, con tarifas que llegaron a ser cotizadas en dólares (Tribuna de Querétaro, 719), muestra que existe “discrecionalidad de los recursos y de los medios de comunicación en los convenios de publicidad”, consideró Gabriel Corral Velázquez, catedrático de la UAQ y especialista en la relación prensa-poder.

Corral Velázquez advirtió que son cantidades “exorbitantes” de dinero, pues se habla de 5 millones de pesos, pero “si se hacen cuentas y se analizan los costos de

publicidad en un periódico, en un año no llegamos a juntar esta cantidad; y además, se menciona incluso de que están cotizados hasta en dólares, en espacios que no están ni siquiera registrados”.

Esto demuestra, señaló el maestro en Comunicación por la Universidad de Guadalajara, la coacción económica de parte de Gobierno del Estado hacia los medios de comunicación, y por otro lado, que no está ‘perfectamente’ transparentado quién es el destinatario de estos recursos.

“Es necesario que se sepa y se investigue de qué manera se están empleando esos acuerdos y cómo se están empleando esos

recursos”, afirmó.

Corral Velázquez expuso que desde 2003 -en la parte final del sexenio de Ignacio Loyola Vera- hay una relación discrecional por parte de los medios de comunicación en el estado.

Enfatizó que uno de los aspectos fundamentales es que si el acceso a la información dada por los medios “es a partir de una relación económica, pues los que saldríamos perdiendo somos todos”, ya que la relación discrecional y unidireccional no permite que avancemos hacia un periodismo “crítico y plural”.

Tribuna

DE QUERÉTARO

> DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González (†)

> DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

> CONSEJO EDITORIAL

Hugo Gutiérrez Vega

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

> JEFE DE INFORMACIÓN

Carlo Daniel Aguilar González

> COORDINADORA DE REDACCIÓN

María Morales

> COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO GRÁFICO

Gabriela Lorena Roldán

> DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

POLÍTICAS Y SOCIALES

Carlos Praxedis Ramírez Olvera

> SECRETARÍA ACADÉMICA

Karla Vázquez Parra

> SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Cuauhtémoc Páez Espinoza

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias

Políticas y Sociales de la

Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

Durante una transmisión en la radio estatal, la participación del huapanguero Nicasio López Rodríguez fue interrumpida sin aviso ni justificación

CENSURAN HUAPANGO EN RADIO Y TELEVISIÓN QUERÉTARO

GEORGINA MEDINA RUBIO

Radio y Televisión Querétaro fue acusado, a través de diversas plataformas en internet, de presunta censura contra Nicasio López Rodríguez, fundador del grupo de huapango “Cacho y sus ases”, mientras interpretaban una décima que criticaba la supuesta complicidad del presidente Enrique Peña Nieto con las empresas trasnacionales de maíz transgénico.

La interrupción ocurrió durante el programa en vivo “Venga a bailar huapango”, que se transmitió simultáneamente por radio y televisión el sábado 30 de agosto. La acusación se dio a conocer en la cuenta de Facebook denominada “Huapango arribeño Xichú”, el domingo 31.

Entrevistado vía telefónica, Nicasio López Rodríguez advirtió que no hubo señalamientos en el momento en que se interrumpió su interpretación poética, ni una explicación o disculpa posterior por parte de Radio y Televisión Querétaro.

“La conductora no me dio ninguna explicación al respecto. El programa siguió como era (...) ya cuando fuimos a la Plaza de Armas, fue cuando la gente me dijo: ‘¡Oiga! y su poesía se la quitaron, su poesía que iba a cantar de Peña Nieto se la censuraron’”.

Fue en Plaza de Armas en donde el trovador Nicasio López se enteró de la censura y en donde, también, en el marco del encuentro de las culturas populares, se suspendió -una hora y media después- la ‘topada decimista’ entre él y Pablo González -la cual había sido programada de las 9 p.m. a las 2 a.m.- debido a una obra que se realizó dentro de Palacio de Gobierno.

“Precisamente, la topada hablaba del maíz, de su cimiento, de la cultura del maíz, sin tirarle al gobierno. Entonces, subió uno de los organizadores y me dijo ‘¿sabes qué Nicasio? Terminó la topada’. ¡Ah caray! (...) Entonces, entraron los políticos al Palacio de Gobierno a ver su obra de teatro que tenían, se aplacó el sonido afuera, se apagó el ‘borlote’, porque se oyó para adentro y ese fue el motivo de que se acabara la fiesta”.

El sentimiento con el que se marchó Nicasio López a su tierra -municipio de Río Verde, San Luis Potosí- después de lo sucedido en Querétaro, fue de decepción; en cuanto a sus impresiones de ‘Radio y Televisión Querétaro’, señaló sentirse “defraudado”.

“Se supone que la radio difunde la cultura. ¿Dónde quedan los valores, la cultura, la palabra viva?”, manifestó.



FOTO: Ricardo Lugo

La intervención del evento en Plaza de Armas fue “una injusticia” -consideró el decimista potosino- ya que supone una falta de respeto a la tradición y, sobre todo, una falta de respeto a toda la gente que venía de distintos lugares de la República para disfrutar de la música, la poesía y el baile.

Interrupción casual de la transmisión “es muy escasa y poco probable”: especialista

Respecto a la interrupción de la poesía de Nicasio López en Radio y Televisión Querétaro, Gabriel Corral Velázquez, especialista en Comunicación Política y catedrático de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo, señaló que sí considera como censura este hecho, ya que, aunque el medio implicado se excuse de alguna forma, la casualidad de que se haya interrumpido la poesía en ese preciso instante “es muy escasa y poco probable”.

“Es una cuestión política, que no querían que se escuchara una crítica al presidente en la radio pública. Actuaron como en los años setenta: se le baja la antena o se cancela el programa, y eso habla de un retroceso enorme; si hay un aspecto en el que por muchos años se pugnó fue que hubiera una plena libertad de expresión”, indicó el especialista.

Lo lamentable de este tipo de situaciones -señaló Gabriel Corral- está en que aunque es sabido que este tipo de versos, que se dirigen a cualquier nivel de gobierno, causan incomodidad, no deberían ser motivo de censura y mucho menos en un medio público que depende del recurso de

todos los ciudadanos y debería garantizar, por ende, una difusión plural.

“Si, en este sentido, se aprovecha, se le cierra el volumen, para que no se exprese una crítica -yo no sé qué es lo que habrán dicho del presidente Peña Nieto-, quiere decir que no se está aprovechando de manera adecuada o que no se está utilizando de manera adecuada ese espacio de difusión colectiva” aclaró el académico.

De acuerdo con su perspectiva, tendría que haber una disculpa o explicación para este caso en específico. Explicó que le gustaría saber qué directrices está tomando Radio y Televisión Querétaro, ya que, desde su punto de vista, no corresponde a los lineamientos que debería tener una emisora de carácter público; también, le

interesaría conocer cuáles son las condiciones en las que está operando esta emisora y por qué no se está permitiendo la pluralidad.

Una opción que se podría implementar para atender estos casos -puntualizó- es contar con una defensoría de la audiencia, que garantice, de alguna forma, la pluralidad en el medio.

“Nosotros, como ciudadanos, podríamos decirle a la directora de Radio y Televisión Querétaro: ‘oye, no estoy de acuerdo con que le hayas bajado el volumen a este programa’; a lo mejor dice: ‘no, no es cierto, mira, pasó esto, aquí está el reporte del técnico, sucedió de esta manera’, pero ya por lo menos hicimos notar nuestra voz”.

FCPS
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Invita

Ciclo de cine

Conflictos armados en Medio Oriente

Horario:
Miércoles 7:30 pm

Lugar:
Centro Integral de Medios
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Universidad Autónoma de Querétaro

| Programa | |
|--|------------------|
| Promesas Carlos Bolaño (2011) | 27 de agosto |
| 5 cámaras rojas Guy Davidi (2011) | 3 de septiembre |
| Zona de miedo Kathryn Bigelow (2009) | 10 de septiembre |
| Dólos contra el mundo Eytan Fox (2006) | 17 de septiembre |
| The Square Jehane Nouzeau (2013) | 24 de septiembre |

Mientras que alumnos de la UAQ recibirían becas de apenas \$750, los estudiantes de universidades particulares podrían obtener hasta \$45 mil

PRIVILEGIO CALZADA A UNIVERSIDADES PRIVADAS

MARIANA CHÁVEZ

Gobierno del Estado de Querétaro, a través de la Secretaría de Educación en la entidad (Sedeq), destinó recurso público para que estudiantes de diez universidades privadas obtengan becas hasta por 45 mil pesos por alumno, cuya cifra es superior en comparación a lo que otorga para la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), según se dio a conocer durante la comparecencia del titular de esa dependencia, Fernando de la Isla Herrera, ante diputados locales.

Con motivo de la glosa del Quinto Informe de gobierno, este viernes compareció el titular de esa dependencia, Fernando de la Isla, junto con tres secretarios más.

El diputado panista Luis Bernardo Nava Guerrero cuestionó sobre cómo realiza la Sedeq la distribución de las becas, porque en los documentos contenidos en anexos del informe pudo observar que es “desproporcional” para alumnos de universidades privadas en comparación a lo que destina para la UAQ.

En el documento del anexo donde se detallan los nombres de “las obras” entregadas por el gobierno estatal en el periodo del informe -del 1 julio de 2013 al 30 junio de 2014- se observa que en “becas para estudiantes de la Universidad Autónoma de Querétaro” la Sedeq destinó un millón 500 mil pesos a 2 mil estudiantes, lo que significaría que invirtió 750 pesos por alumno.

A través del programa “Becas Soluciones Compromisos por Querétaro”, la Secretaría destinó al Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) 3 millones 437 mil 433 pesos para beneficiar a 75 personas, lo que representa que el apoyo fue de 45 mil 832 pesos para cada uno; mientras que para la Universidad Anáhuac el presupuesto fue de 36 mil pesos para 10 alumnos (366 mil 326 pesos en total); en el caso de la Universidad del Valle de México, la dependencia destinó 21 mil 442 pesos a cada uno de los 90 estudiantes que recibieron beca (un millón 929 mil 720 pesos).

Para la Escuela Bancaria y Comercial, destinó 17 mil 852 pesos a tres personas (53 mil 557 pesos); para la Universidad de Londres destinó 14 mil 904 pesos a nueve alumnos. La cantidad más baja en universidades privadas fue para la Universidad del Golfo de México, con 5 mil 782 pesos a seis estudiantes.

También, el gobierno estatal destinó becas a estudiantes con necesidades especiales, por un monto de 574 pesos a cada uno de los 2 mil 847 estudiantes beneficiados (un millón 635 mil pesos); para estudiantes de los municipios (no se especifica a qué instituciones), entregó 429 pesos para 14 mil 446 estudian-

tes; y para becas académicas, 297 pesos a 10 mil 330 alumnos.

Existe un “un signo de discriminación” en la distribución de las becas: Nava Guerrero

Nava Guerrero consideró que en la distribución de becas entre alumnos de instituciones privadas y públicas hay “un signo de discriminación”, dada la desproporción no sólo en la cantidad económica, sino en el número de beneficiarios.

El legislador exhortó al titular de la Sedeq a incrementar -mediante el presupuesto- el monto que destina a estudiantes de universidades públicas a través de becas.

Fernando de la Isla explicó que el gobierno estatal no destina la totalidad el monto descrito a través del programa “Becas Soluciones”, pues signa convenios con las instituciones privadas, en los que especifica que “las dos terceras partes del recurso” las otorga Gobierno del Estado y el resto lo disponen las instituciones privadas.

Ese tipo de becas para instituciones privadas son una medida para apoyar a los jóvenes de escasos recursos económicos que no logran ingresar a instituciones públicas y puedan estudiar en el nivel superior; o bien, cuando la carrera que aspiran a cursar no está en el programa académico de las universidades públicas.

El monto de las becas en cantidades “más fuertes” para jóvenes en instituciones públicas es a través del Programa Nacional de Becas y Financiamiento, en las que no pueden participar los estudiantes de instituciones privadas.

A través de ese programa, el gobierno federal aporta el 50 por ciento, y el estado el 50 por ciento restante, para que cada estudiante reciba mil pesos durante diez meses.

Entrevistado durante un receso de la glosa, Fernando de la Isla explicó que cada institución educativa establece los requisitos que debe cumplir el alumno para obtener la beca, además de realizar el estudio socioeconómico al alumno que solicita el apoyo para determinar si otorga la beca por determinada cantidad, sea ésta total o parcial.

Al año, la Sedeq destina -en promedio- 153 millones a estudiantes de los diversos niveles de educación en todo el estado y en diferentes rubros, por ejemplo: estudiantes con necesidades especiales, madres solteras, embarazadas, así como “becas culturales”, para la práctica deportiva y de educación superior.

ENTREGAN CONSTANCIAS DE LA ESPECIALIDAD EN DESARROLLO COMUNITARIO



Con la presencia de Carlos Ramírez Olvera, Director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y Karla Vázquez Parra, Secretaria Académica, se realizó la entrega de constancias de generación 2013-2014 de los Especialistas en Desarrollo Comunitario.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

invita al Coloquio

Incremento al salario mínimo en México: retos para su implementación



Miércoles 10
de septiembre

Ponentes:

Mtra. Rosa Albina Garavito Elías
UAM-Arcosuelo

Dr. Henio Millán Valenzuela
Colegio Mexiquense

Ing. Tonatiuh Salinas Muñoz
Pte. Comité Directivo Estatal PRI

11:00 hrs.

Centro Integral de Medios

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



Invitan: Alumnos de la licenciatura en estudios socioterritoriales

ADVERTÍ, NO AMENACÉ: ROBERTO LOYOLA VERA

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Aunque reconoció el contenido del diálogo que entabló con habitantes del fraccionamiento Fray Junípero Serra el lunes 25 de agosto, cuando les señaló que si volvían a cerrar el Anillo Vial podrían ir a prisión, el alcalde del municipio de Querétaro, Roberto Loyola Vera, rechazó haberlos amenazado (Tribuna de Querétaro 719).

El edil consideró que lo único que hizo fue advertirles que el acto de clausurar el paso en una vía pública -que además es estatal- constituye un delito que puede acarrear consecuencias adversas, como es el caso de la pena de prisión.

“Cuando nosotros fuimos al fraccionamiento, los vecinos ya habían realizado un bloqueo para llamar nuestra atención. Eso lo puedo entender. El problema es que se hablaba de volver a bloquear el Anillo Vial. Entonces, yo lo que hice fue decirles solamente que esa era una vía estatal y que podían incurrir en un delito al ha-



FOTO: Gabriela Lorena Roldán

cer eso”, expresó la tarde del jueves 4 de septiembre.

-Se los dijo, entonces, por tratarse de una carretera estatal...

-Se los dije porque es una vía de comunicación. No se puede cerrar ni esa calle ni ninguna. Entendíamos porqué lo habían hecho en su momento; y el que llegó a

negociar con ellos -en origen- fue Erick Gudiño, de Desarrollo Político de Gobierno del Estado, cuando (ocurrió) el primer bloqueo. Ahora, es un fraccionamiento que no ha sido entregado al Municipio. De todas maneras, se les entregó apoyo y se realizaron trabajos para mejorar las condiciones de ese fraccionamiento que, la verdad sea dicha, está muy mal hecho.

- Que además lo hizo la administración pasada (de Francisco Garrido Patrón), ¿no?

- Sí, ¿pero eso qué les dice? Ahora, algunos me preguntaron si Tribuna de Querétaro miente. Yo no diría eso. Lo que sí es verdad es que ni en ese momento ni nunca -en mis 47 años de vida- he amenazado a nadie.

Criminalizan la protesta: Reyes Juárez

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Luis Alberto Reyes Juárez, dirigente del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) en el municipio de Querétaro, consideró que la amenaza del alcalde Roberto Loyola Vera contra habitantes del Fraccionamiento Fray Junípero Serra (Tribuna de Querétaro 719), de que irían a la cárcel si volvían a cerrar el Anillo Vial como forma de protesta, constituye un acto de autoritarismo y criminalización de la protesta social.

También afirmó que la administración municipal se ha caracterizado por no escuchar las demandas de la población en ‘innumerables’ ocasiones, como ha sucedido en el contexto de obras públicas como la remodelación del Jardín Guerrero.

En este sentido, lamentó que la situación en el fraccionamiento haya sucedido de esa manera, aunque indicó que él no tenía noticia de que las cosas hubieran ocurrido así.

De igual manera, señaló que no sería la primera vez que se producen intimidaciones desde diversos organismos vinculados con gobiernos pertenecientes al Partido Revolucionario Institucional (PRI).

El dirigente político mencionó que se han dado casos similares de intimidación en contextos como la solicitud de los vecinos de Calesa para la reubicación de la estación de tren rápido y de los choferes de transporte público dentro del denominado sistema RedQ.

Operadores del PRI intimidan a vecinos de Calesa y el Fraccionamiento Junípero Serra

Sobre el asunto de Calesa, Reyes Juárez señaló que vecinos que laboran dentro de diversos organismos públicos han recibido

intimidaciones por parte de sus superiores para que abandonen el movimiento.

También, dijo Reyes Juárez, los vecinos han sido amenazados por integrantes de un ‘Movimiento Territorial’ que supuestamente mantendría vínculos con el priismo.

Este ‘Movimiento Territorial’ estuvo también presente en el Fraccionamiento Junípero Serra, donde habría colaborado con el Municipio para la repartición de colchones y despensas a los afectados por la inundación de sus hogares.

Sobre la situación en el Fraccionamiento Junípero Serra, Luis Alberto Reyes manifestó que tanto él como su organización política se acercaron en algún momento para conocer las circunstancias de boca de los propios vecinos, pero fueron invitados a abandonar el fraccionamiento por el mismo sujeto que se hace llamar el ‘Sinaloa’.

El dirigente municipal de Morena advirtió que el ‘Sinaloa’ los recibió cuando fueron a brindar apoyo a la población afectada y que les indicó que ya todo estaba “bajo control” y que por lo tanto no sería necesario el apoyo que Morena pudiera proporcionar a los vecinos.

“Nos dijo que los del Municipio ya habían cubierto todas las necesidades y que no hacía falta nada. Nosotros supusimos que eso era cierto y nos retiramos. Yo no sabía entonces que esta persona no tenía representación entre los colonos”, advirtió.

Finalmente, consideró que aunque la administración municipal sabe que este tipo de situaciones le generan impopularidad entre la población, le tienen sin cuidado, ya que al momento de contender durante la elección “van a recurrir a la compra de votos y las mañas de siempre”.

La diputada se mostró en desacuerdo con el alcalde, pues considera que "a los ciudadanos se les atiende o se les orienta"

Incorrecta, la reacción de Loyola: Marmolejo Rojas

EDUARDO SÁNCHEZ

La presidenta del Comité Directivo Municipal (CDM) del Partido Acción Nacional (PAN) en la capital, Beatriz Marmolejo Rojas, afirmó que la postura asumida por el alcalde Roberto Loyola Vera ante los reclamos de habitantes del fraccionamiento Fray Junípero Serra (Tribuna de Querétaro 719) fue “incorrecta” y poco tolerante, ya que ellos se acercaron a expresar la problemática que atravesaban y por la que necesitaban ser atendidos, y no para recibir un llamado como el que obtuvieron.

“La libertad de expresión es para todos los mexicanos, indistinto si son autoridad o no lo son, eso debe de respetarse (...) tenemos que conducirnos todas las personas con respeto, pero, en este caso, siento que es incorrecta la postura del presidente municipal. No debió haber contestado así, a los ciudadanos se les atiende o se les orienta”, consideró Marmolejo Rojas.

La diputada de la LVII Legislatura hizo también un llamado a los políticos para que tengan sensibilidad y así sepan brindar la

información que los entes gubernamentales producen, puesto que la ciudadanía no siempre tiene acceso a toda la información con la que ellos -los políticos- cuentan.

Quienes ostentan el poder público tienen oficinas al alcance de la gente, incluso la autoridad administrativa “tiene un área de atención ciudadana que permite orientar, también generar programas en los que se le informe (al ciudadano) cuáles son los requisitos y los pasos a seguir, dependiendo de su problemática”, destacó la funcionaria al ser cuestionada respecto a qué esfuerzos han realizado para crear vínculos entre ciudadanía y gobierno.

También enfatizó la importancia de brindar mantenimiento de forma permanente a las obras realizadas pues, independientemente del tiempo en que dicho elemento haya sido construido, las autoridades “no podemos justificarnos en que las obras se hicieron en determinado periodo; cuando la autoridad en turno es la encargada de responder a este tipo de necesidad”, concluyó.

MIGRANTES DE CORREGIDORA DESAPARECIDOS

AGUSTÍN ESCOBAR LEDESMA

En el patio de una casa ubicada en Bravo, un grupo de diez hombres jóvenes, con sendas mochilas en el suelo, esperan silenciosos -como si fueran a la guerra- el momento de la partida al otro lado; en cuanto el coyote se los indique, se treparán en la camioneta Van. Aunque no emiten palabras, sus pensamientos hacen ebullición en torno a cruzar con bien el río que se llama igual que su comunidad y encontrar un buen trabajo en el gabacho.

De acuerdo con los reportes del proyecto "La memoria de nuestros nombres. Migrantes queretanos desaparecidos", de la Unidad de Investigación Periodística de la Universidad Autónoma de Querétaro, realizados en el mes de julio de 2014, en el municipio de Corregidora existen 35 casos de personas desaparecidas.

Cabe señalar que dos de los desaparecidos radican en comunidades pertenecientes al colindante municipio de Apaseo El Alto, Guanajuato, y han sido incluidos en esta lista debido a la relación de parentesco de quienes los reportaron.

El crimen organizado

Entre los 35 desaparecidos también figura el caso de los seis vendedores oriundos de Los Olvera, conocido como el de Los vajilleros, debido a que desaparecieron -al parecer- a manos de Los Caballeros Templarios, mientras vendían vajillas en Apatzingán, Michoacán; en tanto que en Nuevo Laredo, Tamaulipas, desaparecieron dos personas de Las Taponas, presuntamente a cargo de Los Zetas.

De los 35 casos correspondientes a este municipio, también se destaca que 27 de ellos desaparecieron en Estados Unidos, la mayoría de éstos en Texas. Otro dato relevante es que nueve de los casos pertenecen a la comunidad conocida como Joaquín Herrera, lugar que también es identificado por los lugareños como La Cueva.

En cuanto a la ubicación cronológica de las desapariciones, una ocurrió en 1964; dos entre 1984 y 1989; nueve entre 1994 y 1989; once entre 2001 y 2010; y ocho en 2012. Del total de desaparecidos, todos son hombres; y de éstos, seis son menores de edad y veintinueve son adultos. No hay ninguna mujer en la lista.

Guanajuato

Serafín Mendoza N, de El Salto, Apaseo El Alto. Desapareció en 2004 en Estados Unidos. Tenía 30 años de edad, tres hijos y era casado.

Jesús García Salgado, de Español, Acámbaro. Desapareció en 1996 en Estados Unidos. Tenía 29 años de edad y era soltero.

Denuncias

De los 35 casos de los desaparecidos de Corregidora, sólo seis de ellos fueron denunciados ante el Ministerio Público, se trata de los seis vajilleros, averiguación previa II/390/2012; en tanto que los familiares de las restantes 29 personas desaparecidas no han acudido con las autoridades correspondientes.

Pobreza municipal

El Informe Anual sobre la situación de pobreza y rezago social, del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, Coneval, indica que la población total del municipio de Corregidora en 2010 fue de 143 073 personas, lo cual representó el 7.8 por ciento de la población del estado.

En 2010, 28 095 individuos del municipio de Corregidora, es decir, el 18.7 por ciento del total de su población se encontraban en pobreza; de los cuales 26 781, el 17.8 por ciento, presentaban pobreza moderada; y 1 315, el 0.9 por ciento, estaban en pobreza extrema. En tanto que la incidencia de la carencia por acceso a la alimentación fue de 11.1 por ciento, es decir, 16 750 personas.

Coyote humanitario

Quienes conocen al coyote de la comunidad de Bravo señalan que es bueno, que nunca ha dejado abandonado en el desierto o en el río Bravo a ningún migrante. La gente también sabe que la cuota es de 25 mil pesos para el coyote, a quien eufemísticamente le llaman "caminador"; en tanto que 400 dólares más, o su equivalente, son para pagar la cuota que Los Zetas les imponen para que les permitan cruzar la frontera.

Todos los nombres

A continuación se enlistan los nombres de las 35 personas desaparecidas. Son los datos generales, en los que primero figura el nombre, el lugar de procedencia, el año y el lugar en el que desaparecieron, la edad que tenían al momento de la desaparición y su estado civil:

Ausencio García Alanís, de Joaquín Herrera. Desapareció en 1964 en California, Estados Unidos, lugar al que acudió contratado en el Programa Bracero. Tenía 40

años de edad, seis hijos y era casado.

Atanacio Rivera Maldonado, de Joaquín Herrera. Desapareció en 1984 en Florida, Estados Unidos. Tenía 30 años de edad, dos hijos y era casado.

Margarito Rivera Maldonado, de Joaquín Herrera. Desapareció en 1984 en Misisipi, Estados Unidos. Tenía 35 años de edad, dos hijos y era casado.

Francisco Torres Hernández, de Charco Blanco. Desapareció en 1989 en Estados Unidos. Tenía 24 años de edad y era soltero.

J. Dolores Jiménez Castañón, de Jaral. Desapareció en 1989 en Estados Unidos. Tenía 21 años de edad y era soltero.

Lucio Cansino Mireles, de Jaral. Desapareció en 1989 en Estados Unidos. Tenía 21 años de edad, dos hijos y era casado.

Gabino Arteaga Anaya, de Jaral. Desapareció en 1989 en Estados Unidos. Tenía 16 años de edad y era soltero.

Vicente Prado N, de Bravo. Desapareció en 1994 en Estados Unidos. Tenía 40 años de edad, siete hijos y era casado.

José Cruz Hernández, de Purísima de La Cueva. Desapareció en 1994 en Galveston, Texas, lugar en el que trabajaba en el ramo de la construcción. Tenía 25 años de edad y era soltero.

Juan Rodríguez Jiménez, de Charco Blanco. Desapareció en 1994 en Estados Unidos. Tenía 16 años de edad y era soltero.

Arnulfo Herrera González, de Joaquín Herrera. Desapareció en 1998 en Texas, Estados Unidos. Tenía 50 años de edad, seis hijos y era casado.

Jaime Salazar Guerrero, de Jaral. Desapareció en 1999 en San Antonio, Texas. Tenía 27 años de edad y era soltero.

Isidro Pérez Silva, de Joaquín Herrera. Desapareció en 1999 en Estados Unidos. Tenía 17 años de edad y era soltero.

Jesús Granados Rojas, de Joaquín Herrera. Desapareció en 1999 en Virginia, Estados Unidos. Tenía 30 años de edad y era soltero.

Julio Ruiz Estrada, de Joaquín Herrera. Desapareció en 1999 en Estados Unidos. Tenía años 16 de edad y era soltero.

Antonio Martínez N, de Jaral. Desapareció en 2001 en Estados Unidos. Tenía 24 años de edad, un hijo y era casado.

Misael Torres Arreola, de Charco Blanco. Desapareció en 2002 en Houston, Texas. Tenía 17 años de edad y era soltero.

José Víctor Guerrero Reyes, de San Rafael. Desapareció en 2003 en Houston, Texas. Tenía 26 años de edad y era soltero.

José Celerino Herrera García, de Joaquín Herrera. Desapareció en 2004 en Estados Unidos. Tenía 32 años de edad, 2 hijos y era casado.

Rubén Silva Granados, de Joaquín Herrera. Desapareció en 2004 en Houston, Texas. Tenía 40 años de edad y era soltero.

Francisco Perusquía Malagón, de Puerta de San Rafael. Desapareció en 2004 en Houston, Texas donde trabajaba en la construcción y era montacarguista. Tenía 43 años de edad y era soltero.

Jaime Centeno Acosta, de San Rafael. Desapareció en 2006 en Estados Unidos. Tenía 25 años de edad y era soltero.

Juan Gabriel Rivera Carmona, de San Rafael. Desapareció en 2006 en Estados Unidos. Tenía 21 años de edad y era soltero.

Sixto Jiménez Silva, de Jaral. Desapareció en 2007 en Houston, Texas. Tenía 31 años de edad, un hijo y era casado.

Bernardo Ibarra Peña, de Charco Blanco. Desapareció en 2010 en Texas. Tenía 26 años de edad, tres hijos y era casado.

José Raymundo Ramírez Castañón, de Los Olvera. Desapareció el 13 de abril de 2012 en Apatzingán, Michoacán. Tenía 23 años de edad, 2 hijos y era casado.

Raúl Badillo García, de Los Olvera. Desapareció el 13 de abril de 2012 en Apatzingán, Michoacán. Tenía 45 años de edad, un hijo y era casado.

Francisco Javier Mendieta Arias, de Los Olvera. Desapareció el 13 de abril de 2012 en Apatzingán. Tenía 16 años de edad y era soltero.

Antonio Mendieta Olvera, de Los Olvera. Desapareció el 13 de abril de 2012 en Apatzingán, Michoacán. Tenía 50 años de edad, un hijo y era casado.

Marcos Mendieta de León, de Los Olvera. Desapareció el 13 de abril de 2012 en Apatzingán, Michoacán. Tenía 27 años de edad, un hijo y era casado.

Uriel Olvera Rangel, de Los Olvera. Desapareció el 13 de abril de 2012 en Apatzingán, Michoacán. Tenía 19 años de edad y era soltero.

Juan Díaz Guillén, de Las Taponas. Desapareció el 20 de agosto de 2012 en Nuevo Laredo, Tamaulipas. Tenía 43 años de edad, cuatro hijos y era casado. Al parecer era coyote y, supuestamente, Los Zetas lo detuvieron porque les debía cuotas de los migrantes.

Juan Ernesto Pérez Díaz, de Las Taponas. Desapareció el 20 de agosto de 2012 en Nuevo Laredo, Tamaulipas. Tenía 28 años de edad, dos hijos y era casado.

La fabricación de un par de este calzado cuesta 22.50 pesos.

LOS 'GALLITOS' NO SON BUEN GALLO

FRIDA OJEDA MARTÍNEZ

Los zapatos conocidos como "Gallitos", que son financiados por la Fundación de la Canacintra y que desde abril han sido entregados por Sandra Albarrán de Calzada -presidenta del Patronato del Sistema Estatal DIF- a 250 mil niños y niñas del estado, son "corrientes" y han provocado incomodidad o molestias a los niños que los han recibido en escuelas de Jurica y otras partes de la ciudad, denunciaron los infantes y especialistas de Química en Materiales.

El 30 de abril, el gobernador de Querétaro, José Calzada Roviroso, y la presidenta del Patronato del Sistema DIF estatal, Sandra Albarrán de Calzada, dieron inicio al programa de distribución de 250 mil pares de zapatos tipo 'cros' fabricados en Querétaro, con la finalidad de apoyar a niños de escasos recursos de mil 303 escuelas distribuidas en los 18 municipios.

Este proyecto, denominado "Gallitos", está soportado en su totalidad por aportaciones privadas, a través de la Fundación de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Canacintra), y se ha convertido en una alternativa para deducir impuestos.

Bajo la premisa de "transmitir el valor de dar algo de cada quien por los demás", empresarios se organizaron para llevar a cabo una entrega masiva de este "divertido" tipo de calzado que tiene un costo de producción de 22.50 pesos y "que servirá a los niños a estar cómodos en sus casas, cuando hacen la tarea" y como una "pequeña ayuda al gasto familiar".

La logística de entrega consiste en que con el apoyo de la Secretaría de Educación y la Unidad de Servicios para la Educación Básica del Estado de Querétaro (USEBEQ) se identifica el número y ubicación de las escuelas en las que se hará el reparto, y la identificación de cada uno de los 250 mil niños y niñas que recibirán su par de zapatos.

Las maestras son las encargadas de llevar un registro del número de calzado de sus alumnos y, después del acto ceremonial del DIF, la carga de zapatos se entrega a los profesores, quienes deben repartirlos.

En caso de haber un error en el número de zapato, "los cambiaban en una mesa de afuera de los salones; había de todos los números, y los que no te quedaban, los cambiabas", cuenta Priscila, alumna del quinto año de la escuela primaria Melchor Ocampo, en Jurica.

La historia

De acuerdo con información oficial, la idea del programa surgió durante el viaje al Show Aeronáutico de París que realizó el gobernador Calzada, acompañado por el presidente de Canacintra, Jesús Gustavo Calderón.

Ahí, el mandatario estatal observó la popularidad de este tipo de zapatos y consultó a Calderón -quien también es propietario de una empresa maquiladora de plásticos en el municipio de Corregidora- la viabilidad de fabricación del zapato.

"Nuestro amigo Jesús Calderón -con su hijo Gustavo, y también Diego, mi hijo, que trabajó de manera importante para ir a platicar con empresarios y motivarlos a participar- (...) junto con el apoyo de los medios de comunicación, nos dan estos momentos de alegría que tienen que ver con dar un pequeño detalle a nuestros niños", expuso Calzada durante el arranque de este proyecto, el pasado 30 de abril, en el marco de la celebración del Día del Niño.

"Gallitos" -nombrado así en referencia a la expresión coloquial que se acostumbra en las familias para designar a la ropa heredada por los hermanos mayores a los menores- es un proyecto "innovador, sin antecedentes en algún otro país" que, de acuerdo con Giselle Monroy -auxiliar administrativa en Canacintra- forma parte del cumplimiento de las empresas con Responsabilidad Social, por lo que depende completamente de la iniciativa privada y se desliga completamente de Gobierno del Estado al no hacer uso de recursos públicos.

Sin embargo, Monroy aseguró que "de hecho, hasta Calzada dio un apoyo económico para el programa, pero es de buscar que la Cámara pueda tener respaldo para que se puedan ver bien las dos partes".

"Gobierno del Estado busca es facilitar que este tipo de iniciativas prosperen, por lo que apoya -a través del DIF estatal- con la logística de entrega de "Gallitos", proyecto 'iniciado' por las empresas Acsa Contratista, Industrias Ferroplásticas, Food Keepers, CR Complejos Residenciales, Construlita Lighting Intrenacional, Grupo Dexel, DRT Desarrollos Residenciales Turísticos, DHL, Grupo GMI, Alimentos La Perla, la Notaría Pública Número 24, Process Plants Constructors, ADR Assembling Contractors, Terminal Logistics.

Sin embargo, fue con apoyo de Gobierno que se envió a dos personas a China para



FOTO: Prensa Gob. de Querétaro

realizar las consultas necesarias respecto a la maquinaria e insumos para dar arranque a la producción de zapatos, misma que se realiza en una empresa de origen chino y contradiciendo las campañas de "defensa del producto nacional"; esto, sin contar la mala calidad del producto que se le entrega a los niños.

Lo barato sale caro

El zapato tipo 'croc' es un calzado recomendable para descansar, no para realizar actividades propias de los niños como correr, brincar o recorrer grandes distancias -como en el caso de los niños de las zonas serranas-.

El material con el que están realizados los "Gallitos" es un compuesto de Etilen-VinilAcetato (EVA), un polímero usado para la fabricación de hule espuma que tiene la característica de ser suave, flexible, brillante y puede ser procesado como un termoplástico.

Esto, en contraste con el material de los "Cros" originales, que están hechos de una resina de célula cerrada antimicrobacteriana (PCCR), por lo que no se trata de un plástico que genere mal olor o propicie el desarrollo de bacterias y hongos.

De acuerdo con Adriana Valdez, estudiante de Fisioterapia en la Universidad Autónoma de Querétaro, este tipo de zapatos no tienen algún tipo de soporte real, lo que podría llegar a lastimar a quien los usa, además de que -si no se usan calcetas o algún tipo de protección- por ser plástico, suda el pie y esto favorece la formación de hongos y una mayor propensión a sufrir algún tipo de caída o resbalón. Asimismo, el uso prolongado a largo plazo podría

causar problemas de rodilla, desgaste de columna por mala postura y dolores en la cadera.

Sin embargo, algunos niños como Priscila y Yamilé, de la escuela primaria Melchor Ocampo (Jurica), advirtieron que han presentado incomodidad con sus zapatos cuando han realizado algunas actividades cotidianas. "Una vez me quería caer, pero me sostuve de un árbol, porque la correa de atrás me lastimaba, pero ya se la quité", expresó Priscila, de diez años.

Asimismo, José Jesús Coronel, ingeniero químico en materiales, coincide en que estos zapatos deben utilizarse poco, de preferencia para descanso. Advirtió que el material con el que están hechos tiene la ventaja de ser barato; pero que es necesario hacer pruebas específicas para determinar el daño que pudieran llegar a causar este tipo de materiales. Indicó que los zapatos expidieran un olor desagradable, indicaría que la calidad del material no es apta para zapatos, lo que implicaría la aparición de hongos en los pies.

"Son zapatos corrientes (...) pero también entiendo que la inversión de zapatos de más calidad es muy grande", indicó el docente de la Universidad Autónoma de Querétaro.

La diferencia entre los "Gallitos" y los "Cros" es que estos últimos tienen la suela un poco más antiderrapante; sin embargo, hay otros zapatos que no la tienen, por lo que en supermercados o instituciones no están autorizados, señaló Valdez.

Nicolás, Misael y Giovanna son algunos de los niños que recibieron sus "Gallitos" a principios de mayo. Indican que, como no los dejan llevar este calzado a la escuela, los utilizan como 'chanclas'; es decir, para bañarse, hacer el quehacer o por periodos cortos de tiempo; por lo que no han sentido algún tipo de incomodidad causada por el zapato.

El plástico, de color rosa, verde y rojo, con el que están hechos es grueso; al tocarlos asemejan a los tubos flotadores utilizados en natación; y la suela no es tan gruesa, pero tiene grabado "Querétaro".

El tiempo de vida promedio de estos zapatos se desconoce y no se le da seguimiento para saber el uso o problemáticas que pudieran presentarse en los niños.

**El reportaje es parte de los trabajos realizados en la materia Periodismo Informativo, del cuarto semestre de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo*

Participan 5 Facultades en el evento, que tendrá el nombre "Dr. Ruy Pérez Tamayo"

PRESENTARÁ UAQ CÁTEDRA PATRIMONIAL EN BIOÉTICA

MARÍA ISAMAR CABRERA RÍOS

Debido a que la Bioética es una disciplina necesaria e indispensable para regular los avances científicos y tecnológicos con un sentido humanista, el viernes 12 y el sábado 13 de septiembre, la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) realizará la Cátedra Patrimonial "Dr. Ruy Pérez Tamayo", organizada por César Gutiérrez Samperio y Angelina Rodríguez Torres, coordinadores del Comité de Bioética de las Facultades de Medicina y Química, respectivamente.

La cátedra patrimonial de Bioética "Dr. Ruy Pérez Tamayo" conjunta los esfuerzos de las facultades de Medicina, Química, Psicología, Filosofía y Derecho. Tendrá como sede el Auditorio Fernando Díaz Ramírez de la UAQ.

"Una cátedra patrimonial es una conferencia o serie de actos académicos sobre un tema que interesa a una universidad o al público en general, como la Bioética" señaló César Gutiérrez Samperio, docente de la Facultad de Medicina.

La Cátedra Patrimonial lleva por nombre Dr. Ruy Pérez Tamayo, distinguido científico mexicano que ha sido profesor de Patología en la Facultad de Medicina de la UNAM durante más de 50 años; actualmente es Profesor Emérito de la UNAM y jefe del Departamento de Medicina Experimental de la misma facultad en el Hospital General de México.

Además, ha sido profesor visitante en las

Universidades de Harvard, John Hopkins, Minnesota, Galveston, Yale, Tel Aviv, Madrid y Lisboa, así como en Costa Rica, San Salvador, Panamá, Venezuela, Colombia, Chile y Argentina.

Respecto a la importancia del tema de bioética en la Universidad, Gutiérrez Samperio consideró que es "necesario que la gente conozca esta disciplina, que reflexione al respecto para que tome las mejores decisiones, debido a que son tantos los avances científicos y tecnológicos que, si no se regulan, pueden volverse contra el hombre".

Con relación a la legislación en el país en esta materia, explicó que no todo lo legal es ético, pero son dos disciplinas que deben ir de la mano.

Entre los temas que es importante debatir y retomar en el contexto actual del estado y del país, anunció que se abordarán conferencias como "Conceptos de la bioética, la ética y la persona humana", impartida por Ruy Pérez Tamayo; "Clonación de células troncales, eugenesia y eugenesia", a cargo de Rubén Lisker, del Instituto Nacional de Nutrición; "la Bioética Asistencial", por Santiago Gallo, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Guanajuato; "Dilemas bioéticos al final de la vida. Eutanasia y suicidio asistido", por Arnoldo Krauss; "Ética y bioética en la investigación biomédica", por Angelina Rodríguez Torres; y "la legalización de las drogas", por el académico Ricardo Tapia.

Bioética, interinstitucional y multidisciplinaria

En el estado de Querétaro, explicó Gutiérrez Samperio, existen grandes avances en este ámbito, pues se instaló la Comisión Estatal de Bioética, que establece -por ley- que los hospitales y las instituciones de enseñanza superior deben tener un Comité de Bioética.

La Bioética es interinstitucional y multidisciplinaria; ejemplo de ello es la UAQ, en cuyo comité y la Maestría en Ética Aplica-

da y Bioética participan las facultades de Medicina, Filosofía, Derecho, Psicología y Química; su sede está en la Facultad de Derecho.

Por último, César Gutiérrez adelantó que además de las conferencias habrá sesiones de preguntas y mesas redondas, pues se planteará las distintas temáticas de manera dialéctica-discursiva, debido a que, declaró, "la Bioética nunca es dogmática".

Se manifiestan voceadores contra concesión de casetas

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ VIVAS

Por segunda ocasión en una semana, decenas de voceadores se manifestaron en Centro Cívico para pedirle al gobierno municipal de Roberto Loyola Vera que detenga su intención de otorgar la concesión de las casetas y locales donde trabajan a la empresa Comercialización Visual de México S.A. de C.V.

En la protesta que hicieron el lunes 1 de septiembre, recordaron que en la campaña electoral de 2012, Loyola Vera los buscó para pedirles su voto, y demostraba su interés por estar cerca de ellos; pero ahora, ni siquiera les da la cara.

Alfredo Jiménez Murguía, integrante del grupo de voceadores, señaló que la Confederación de Trabajadores de México (CTM) les ha dado la espalda, y que apoyan a otro

grupo, el cual sí comulga con la idea de la concesión de los locales.

El edil manifestó, un día después de la protesta, que estaría en contacto con los voceadores para escuchar y resolver sus inquietudes.

Por otra parte, la madrugada del jueves 4 de septiembre, falleció Victoriano Aguilar Hernández, "El borrego", un voceador con 50 años de trayectoria que se transportaba en bicicleta. Fue atropellado por una unidad de camión suburbano en las inmediaciones de la Plaza de Toros Santa María.

Sus compañeros y amigos voceadores colocaron una bicicleta en el lugar de su muerte el sábado 6, para recordarlo y honrar su vida.



Feria de
Intercambio del
Libro
17-26 septiembre 2014

Primera etapa
Campaña de entrega y donación de libros
Lugar: Auditorio Fernando Díaz Ramírez
Fecha: Del 17 al 19 de septiembre
Horario: 10:00 a 14:00 y 15:00 a 19:00 hrs.

Segunda etapa
Feria de Intercambio del Libro
Lugar: Explanada de la Rectoría
Fecha: 25 y 26 de septiembre
Horario: 12:00 a 19:00 hrs.

Feria de Intercambio del Libro @FiliQuerétaro



Informes:
Tels: 442 318 06 98 y 442 343 64 54
yadiro.sanchez@outlook.es
mauricio.salinas@un.com

Activistas denuncian que dichas conferencias lucran con la angustia de las personas no heterosexuales

PIDEN CANCELAR CONFERENCIA DE RICHARD COHEN, QUIEN PROMETE 'CURAR LA HOMSEXUALIDAD'

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ VIVAS

Por considerarlo homofóbico y discriminatorio, organizaciones sociales y colectivos como la Asociación Queretana de Educación para las Sexualidades Humanas (Aquesex) piden que se cancele la visita de Richard Cohen, personaje que dice tener “la cura” contra la homosexualidad y quien impartiría una conferencia que está anunciada para el 1 de octubre.

A pesar de los pronunciamientos en contra de las llamadas “Terapias de conversión”, Cohen, quien se ha denominado “exgay”, se ha presentado anteriormente en Monterrey y ha causado controversia con sus conferencias. Ahora, toca el turno de Querétaro, donde se presentará en el Auditorio Juan Pablo II del Instituto La Paz.

Lluvia Cervantes Contreras, integrante de Aquesex, consideró que es una situación “muy grave” porque se trata de “una apología de la discriminación”, ya que grupos de personas continúan con una postura que no favorece a los derechos humanos.

La conferencia está planeada como una reacción a la resolución de los amparos que se tramitaron en los juzgados y que

resolvieron a favor de posibilitar dos matrimonios entre personas del mismo sexo en el estado.

Cervantes Contreras advirtió que hay políticos que intentarán impedir que esto suceda, como el diputado Germán Borja García (PAN), presidente de la Comisión de la Familia en la LVII Legislatura, quien buscará la manera de realizar una consulta ciudadana para ver si los ciudadanos desean o no que los matrimonios entre personas del mismo sexo sean posibles.

Otro político que mencionó que buscará contrarrestar esta resolución es Alejandro Cano Alcalá (PAN), presidente de la Comisión de Derechos Humanos y Acceso a la Información Pública en la LVII Legislatura, y quien se ha manifestado a favor de “blindar” la Constitución de tal manera que no se permitan las adopciones a parejas del mismo sexo.

Por otra parte, la activista indica que la consecuencia de las llamadas terapias “reparativas” es “la afectación a la salud mental y emocional de muchas personas que viven en rechazo a causa de negar su orientación sexual” y recuerda que estas prácticas vulneran el Artículo Prime-

ro de la Constitución, ya que Querétaro forma parte de los estados donde la discriminación es un delito, y la homofobia ya está prohibida a nivel federal.

Manifestó que las asociaciones religiosas que se muestran en contra de las relaciones homosexuales aceptan a nuevos miembros con preferencias sexuales distintas sólo en caso de que dejen las prácticas sexuales de lado.

“En Aquesex hemos planteado que tal vez alguna de estas terapias lo que hacen es descubrir la bisexualidad en estas personas” y basan su discurso en hacer sentir culpable a las personas que pretenden ser curadas, con base en el prejuicio religioso.

Se ha realizado una petición de cancelación de dicho evento a través de redes sociales, la cual ha tenido buena respuesta y se está buscando poner una queja ante el INMUPRED (Instituto Municipal Para Prevenir y Evitar la Discriminación) para evitar que estas conferencias se sigan realizando.”

En caso de llevarse a cabo dicho evento, varios colectivos y asociaciones pretenden manifestarse de forma no violenta, ejerciendo su derecho de libre tránsito y



libre expresión en la calle del auditorio, donde los integrantes de la comunidad Lésbico Gay Bisexual Transgénero Transexual Travesti e Intersexual (LGBTTI) demostrarán su postura contra el contenido de la conferencia.

De acuerdo con Lluvia Cervantes, el evento lo único que hace es lucrar y “engañar” a la gente, pues cobran por “la angustia” de las personas que sienten que no tienen un lugar en la sociedad.

Carece de la regulación que presenta la prostitución femenina, lo que aumenta su carácter de clandestinidad

PROSTITUCIÓN MASCULINA: VULNERABILIDAD E INVISIBILIDAD

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ VIVAS

La prostitución de hombres es uno de los trabajos ‘más vulnerables’ porque se trata de uno de los “más invisibles”, debido a que al interior de la sociedad se reconoce más la prostitución que ejercen las mujeres, manifestó Alejandra Martínez Galán, presidenta de la Asociación Queretana de Educación para las Sexualidades Humanas (Aquesex).

Respecto a los lugares donde se ejerce la prostitución de hombres menores de edad (Tribuna de Querétaro 717), Martínez Galán puntualizó que la asociación conoce que se practica en los baños públicos de la Central Camionera y Plaza del Parque, lugares que, además de la Alameda Hidalgo y el Jardín Guerrero, se han convertido en punto de encuentro para jóvenes de la comunidad Lésbico Gay Bisexual Transgénero Transexual Travesti e Intersexual (LGBTTI).

La activista indicó que los baños de la Central Camionera no son tal cual una zona de trabajo

sexual, pero sí un punto de encuentro, pues en sus instalaciones existen orificios a través de los cuales se llevan a cabo prácticas de sexo oral en las no existe un contacto directo visual entre las personas que participan en ellas.

También recordó que, anteriormente, el puente que demolieron en las inmediaciones del Centro Cultural Manuel Gómez Morín era un punto de encuentro sexual, que ahora se ha transferido al puente peatonal del mercado Escobedo, también en Constituyentes.

Esta situación, añadió la activista, se da por la falta de lugares de convivencia y esparcimiento donde los jóvenes puedan interactuar sin tratar de ser “invisibles”.

Las condiciones en que se llevan a cabo estas prácticas provocan que exista un grado de vulnerabilidad, pero es inevitable pensar que no existe, ya que “muchos chicos se dedican a esto, por muchas razones”. Explicó que algu-

nos hombres comienzan a prostituirse desde jóvenes, no precisamente por necesidad económica, y existen diversas maneras en que ésta se efectúa.

Otra situación que vive la comunidad LGBTTTI -señala- ocurre cuando “Sales a ver qué agarras, el ligue, y puede ser que cobres o no”, dependiendo si hay una atracción física o no.

Alejandra Martínez enfatizó que “No hay regulación para el trabajo sexual masculino y que incluso hay falta de líderes para este negocio”, a diferencia de las sexoservidoras que se ubican en Avenida Universidad y que incluso, dijo, cuentan con un sindicato.

Advirtió que la práctica de la prostitución de hombres acordada a través de redes sociales provoca que los jóvenes que deciden dedicarse este negocio pongan en riesgo su vida, pues

“No sabes qué maniático te pueda tocar. Hay muchos homófobos circulando por la vida (...) Muchos dicen que se persignan al salir, porque no saben si van a regresar”.

Explicó que existen hombres con una homofobia interiorizada, pues algunos hombres que practican sexo con otros hombres no se aceptan abiertamente como homosexuales. Además, muchas personas -por su situación movilidad- están sujetas a este tipo de prácticas; entre ellos se encuentran los migrantes que realizan estas prácticas sexuales de forma clandestina, lo que provoca aún más vulnerabilidad para la comunidad LGBTTTI.

Alejandra Martínez añade que sigue existiendo el estigma social de clandestinidad a causa de que no existe libertad para que puedan conocerse más allá de los centros nocturnos dedicados al “ligue”, y existe la necesidad de más lugares de encuentro que sean “más abiertos”.

Además, el 43 por ciento considera que las condiciones de delincuencia empeorarán o seguirán siendo negativas

MÁS DE LA MITAD DE QUERETANOS PERCIBE INSEGURIDAD PÚBLICA

AURORA VIZCAÍNO RUIZ

De acuerdo con los resultados de la Encuesta Nacional de Seguridad Urbana (ENSU) de junio, instrumento aplicado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), 51% de las personas encuestadas en Querétaro manifestaron sentirse “inseguros” de vivir en la ciudad y 43% señaló que las condiciones de la delincuencia “empeorarán” o “seguirán igual de mal”.

La ENSU “tiene una periodicidad trimestral” y comenzó a aplicarse en septiembre de 2013. Este año se ha realizado en marzo y en junio. Se hace a personas mayores de 18 años que viven en ciudades con población superior a 100 mil habitantes.

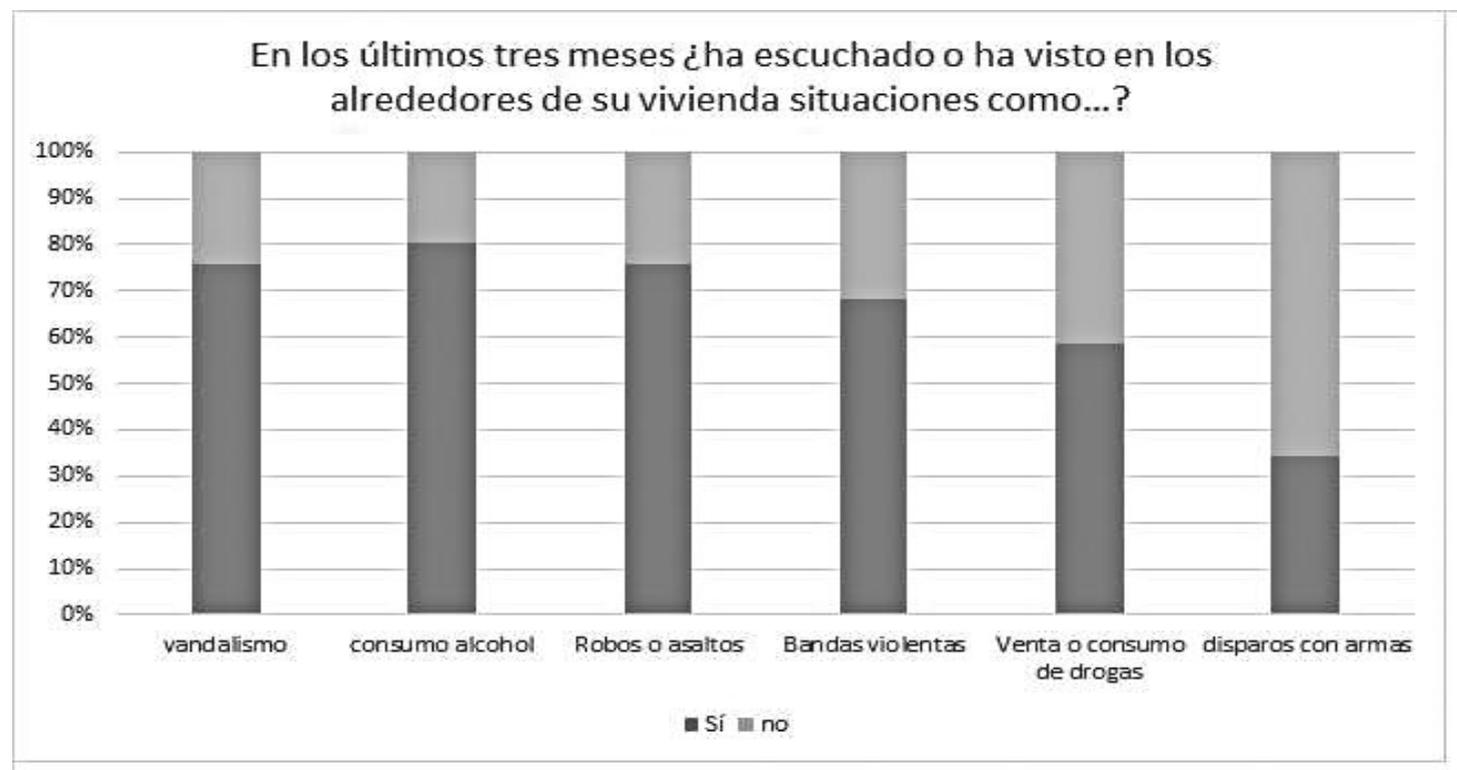
“Incluye conceptos relevantes en el tema de la seguridad pública, tales como: la sensación de inseguridad por temor al delito (percepción); expectativa social sobre la tendencia del delito (percepción); atestiguación de conductas delictivas o antisociales (conocimiento); cambio de rutinas por temor a ser víctima del delito (experiencias) y percepción del desempeño de la policía como autoridad responsable en materia de seguridad pública”, según el INEGI.

La encuesta que se aplicó en junio abarcó 2 mil 336 hogares en todo el país y 41 en lo que corresponde a Querétaro.

Como parte de los resultados, la Encuesta también reveló que el desempeño policiaco del estado no se encuentra en el nivel que manifiestan las autoridades, ya que dos terceras partes del total de personas encuestadas aseguraron que el rendimiento de la policía es “poco” o “nada efectivo”. Sólo el 5% de los encuestados consideró que el rendimiento es “muy efectivo”.

Además, durante los últimos tres meses, la encuesta señaló que 80% ha visto a personas que consumen alcohol en la calle; actos “vandálicos”, robos y asaltos han sido parte de la cotidianidad para el 76% de las personas encuestadas. La manifestación de bandas violentas no se quedó atrás en los resultados de dicho estudio, ya que el 68% de las personas encuestadas señaló que ha tenido experiencias relacionadas con esos grupos delictivos.

Las respuestas a estas tres preguntas sitúan a Querétaro por encima del promedio nacional, para el mismo periodo de tiempo observado: en cuanto al consumo de alcohol en la calle, el 72.5% de los encuestados dijo haber visto esta práctica, mientras que en robos y asaltos el porcentaje fue de 67%, es decir, 9% menos que el pro-



medio que dio entre los encuestados de la entidad.

En cuanto a otro tipo de datos, 59% supo sobre la venta o consumo de drogas en las cercanías de su colonia y un tercio de la población ha presenciado disparos con armas de fuego.

En contraste, la ENSU señaló que una escasa población ha cambiado, durante los últimos meses, los sus hábitos tras sufrir algún delito. El 7% de la población encuestada ha dejado de llevar cosas de valor y no permite que en sus familiares salgan. Una décima parte ha dejado caminar por los alrededores y ya no visita a sus parientes por miedo a un asalto.

Autoridades siguen negando aumentos en la incidencia delictiva pese a evidencias oficiales

Durante la glosa por el V Informe de Gobierno, el secretario de Seguridad Ciudadana, Adolfo Vega Montoto, rechazó que la práctica del “cristalazo” vaya en aumento en Querétaro, aunque las denuncias en redes sociales y ante agencias del Ministerio Público así lo muestren.

Además, de acuerdo con estadísticas del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SNSP), la incidencia delictiva ha aumentado en lo que va del sexenio del gobernador José Calzada Rovirosa (Tribuna de Querétaro 697, 712, 714), a pesar de que en el discurso se quiera mostrar otra realidad.

María Esperanza Vega Mendoza, actual secretaria ejecutiva del IEEQ, no obtuvo un “resultado idóneo” en el ensayo presencial

37 aspirantes a consejeros electorales pasan a la siguiente etapa

NOÉ GIRÓN

De los 51 aspirantes que lograron pasar la segunda etapa del proceso de selección para ser consejeros del Instituto Nacional Electoral (INE) en Querétaro, sólo 24 hombres y 13 mujeres lograron obtener un “Resultado idóneo” en la tercera etapa, la cual consistió en un ensayo presencial.

Entre los aspirantes que pasaron a la siguiente etapa se encuentran Carlos Eguiarre Mereles, actual director del organismo; Demetrio Juaristi Mendoza, actual consejero; Luis Octavio Vado Grajales, director ejecutivo de Educación Cívica y Capacitación Electoral del IEEQ; Roberto Rubén Rodríguez Ontiveros y Evaristo Martínez Clemente, quienes en 2012 fueron liquidados por el entonces IEQ con cheques de más de un millón de pesos.

Entre las mujeres destacan, de nuevo, Yo-

landa Elías Calles Cantú, actual presidenta del Consejo General del Instituto Electoral del Estado de Querétaro (IEEQ), quien fue acusada -junto con su compañera María Esperanza Vega Mendoza- de, presuntamente, “hacer trampa” en la segunda etapa del proceso, por presentar el examen en la Ciudad de México.

María Esperanza Vega, secretaria ejecutiva del IEEQ, no obtuvo un “Resultado idóneo” en la tercera etapa y no logró pasar a la siguiente fase; al igual que María de Jesús Ibarra Silva, expresidenta estatal y exdiputada local por el PVEM en la LV Legislatura.

Con estos resultados finaliza la etapa de “Evaluación Curricular” e inicia la etapa de entrevistas, para la cual los aspirantes tendrán que trasladarse al Distrito Federal.

Miembros del PAN y Movimiento Ciudadano acusan que IEEQ sirve a intereses del PRI

CONTINÚAN SEÑALAMIENTOS CONTRA PARCIALIDAD DE CONSEJEROS ELECTORALES

DAVID EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

Una vez más, la Sesión de Consejo del Instituto Electoral del Estado de Querétaro (IEEQ) terminó con la inconformidad de representantes de los partidos de oposición ante el Instituto, acusaciones de presunta 'protección' de consejeros hacia funcionarios públicos o militantes del PRI y señalamientos de que el secretario de Gobierno, Jorge López Portillo Tostado, es quien decide previamente las resoluciones del Consejo.

En el caso del acuerdo para iniciar un procedimiento que permita conocer las infracciones y aplicación de sanciones administrativas contra Héctor González Flores, funcionario público de la Comisión Estatal de Aguas (CEA) en el municipio de Corregidora, acusado de condicionar la entrega del agua y hacer presunto proselitismo, Martín Arango García, representante del PAN ante el Consejo General, denunció que "ni siquiera se pretendió realizar una investigación exhaustiva".

En este sentido, afirmó que el gobierno estatal presiona a los consejeros electorales para que tomen decisiones en contra de su partido.

Para esta aseveración contó con el apoyo de José Luis Aguilera Ortiz, dirigente estatal de Movimiento Ciudadano, quien acusó que ciertos consejeros, entre ellos Magdiel Hernández Tinajero, tienen una 'fobia' al Partido Acción Nacional (PAN).

Arango García también criticó que el oficio se haya turnado únicamente a la CEA, dejando las sanciones prácticamente al criterio de este organismo.

Sin embargo, la presidenta del Consejo General del IEEQ, Yolanda Elías Calles Cantú, rechazó las acusaciones indicando que no hubo ninguna negativa a investigar a Flores González y que ni ella ni otro consejero tienen razones para "ponerse a calificar un asunto que ya está siguiendo su propia dinámica".

Diputados acusan a consejeros de parcialidad; éstos lo niegan

En medio de la discusión sobre el asunto de González Flores, salieron a relucir otros desacuerdos entre Aguilera Ortiz y Magdiel Hernández Tinajero.



FOTO: Eduardo Martínez

El primero acusó al segundo de haberse tomado una foto con Tonatiuh Salinas Muñoz, dirigente estatal del PRI, durante un evento de la organización denominada Q21.

Sin embargo, el consejero electoral rechazó que esto haya tenido alguna finalidad proselitista y argumentó que su presencia junto a Tonatiuh Salinas se debió a que se trata de una organización civil sin fines políticos.

Luego, Magdiel Hernández acusó a Aguilera Ortiz y a Martín Arango de buscar "llevar el agua a su molino" y confundir a la opinión pública queretana "haciéndole ver una realidad que no corresponde con lo que realmente es".

Posteriormente, Aguilera Ortiz señaló que el hecho de tomarse una foto junto a Tonatiuh Salinas es una prueba de la parcialidad del consejero electoral, y que refleja la presunta injerencia del PRI en las decisiones del Consejo.

Luego, Yolanda Elías Cantú solicitó recuperar la orden del día. La secretaria ejecutiva, Esperanza Vega, inició la votación para dar a conocer el procedimiento sobre el asunto de Flores González. Frente a la inconformidad de la oposición, la totalidad de los consejeros votó a favor del procedimiento.

Acusación contra Fabián Pineda por proselitismo extemporáneo "parece parto"

En seguida, se abordó la situación del edil de San Juan del Río, Fabián Pineda Morales, quien fue acusado por el PAN de haber incurrido, presuntamente, en proselitismo fuera de tiempo.

En este sentido, Aguilera Ortiz señaló que el tema de Fabián Pineda "parece parto" porque fue retomado por el Consejo nueve meses después de los acontecimientos denunciados.

Por su parte, Martín Arango indicó que hay una "parálisis procesal" en este asunto por parte del IEEQ y que esto es prácticamente una "invitación para violar la ley electoral".

Como respuesta, el representante del PRI ante Consejo indicó que la carga de la prueba está en quien ejecuta la afirmación y que, por lo tanto, es obligatorio para el PAN presentar todas y cada una de las evidencias sobre la acusación entablada contra Fabián Pineda.

En ese contexto, la secretaria ejecutiva del Consejo General aprovechó para intervenir a favor del representante tricolor.

"No hay nada en el expediente que pruebe que se violó la ley electoral, no hay precisión

de lugar ni de fecha en el video que supuestamente inculpa a Fabián Pineda. Tampoco hay claridad sobre las circunstancias en que se generó", dijo.

IEEQ "es un árbitro ilegal y parcial": Convergencia Ciudadana

Como último punto dentro de la orden del día, los consejeros trataron el tema de la organización Convergencia Ciudadana.

En el documento en el que se detallaron los puntos para la orden del día se especificaba que se votaría la resolución con base en lo establecido por el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

Sin embargo, José Luis Aguilera Ortiz criticó la resolución y además dio a conocer que la misma era 'negativa' para Convergencia Ciudadana.

El dirigente estatal del partido Movimiento Ciudadano volvió a señalar a Magdiel Hernández Tinajero: dijo que le habría confesado -presuntamente- que recibió instrucciones de López Portillo Tostado para que la resolución fuera en este sentido.

"Lo que pasa es que tiene miedo de que aparezcan nuevos partidos políticos", señaló José Luis Aguilera al finalizar la sesión de Consejo Electoral.

El mismo actor político criticó que los consejeros "no actúen conforme a Derecho" y que "limiten sus acciones a aplicar el reglamento electoral según lo que desean, o lo que otros desean, mientras ustedes (los consejeros) obedecen".

Hernández Tinajero pidió entonces "respeto" para el Consejo Electoral y acusó a Aguilera Ortiz de buscar la confusión de los queretanos.

En ese momento, alguien gritó desde el público "¡Ya basta de impunidad!" y simpatizantes de Convergencia Ciudadana levantaron pancartas en donde se indicaba que el IEEQ "es un árbitro ilegal y parcial".

Al final, se realizó la votación de consejeros. La resolución, volverle a negar el registro, quedó aprobada por mayoría. Solamente los consejeros Demetrio Juaristi Mendoza y José Vidal Uribe Concha votaron en contra.



VISITA NUESTRO VIDEO PODCAST EN:

<http://www.youtube.com/user/tribunadequeretaro>

Una probadita del saqueo financiero en nuestro bello estado queretano: Calzada se gasta 5 millones de pesos en hacerse publicidad de manera irregular; el DIF Estatal presenta un desvío de recursos por más de 13 mdp; César García Feregrino, secretario de Salud, le compra a su “cuate” 73 camillas cinco veces más caras de su valor comercial; la Comisión Estatal de Aguas recibió 90 observaciones (esto es, irregularidades) a la cuenta pública; Luis Zapata, presidente municipal de Corregidora, se gasta 7.5 millones de pesos en “asesoría”; invierten 40 millones de pesos en arreglar baches; el municipio de Querétaro pierde 35 millones de pesos por asumir responsabilidades que no le corresponden del relleno sanitario; Querétaro es la entidad con mayor número de irregularidades en su nómina de profesores de educación básica, tales como la existencia de 854 “aviadores”; y la más frecuente y grave de todas: funcionarios de gobierno hacen publicidad para su carrera política con recursos públicos... y las que se acumulen esta semana.

Como se puede apreciar, la lista parece interminable y el común denominador en estos atracos al dinero público es la falta de

transparencia, la desfachatez y la impunidad. Nadie rinde cuentas, nadie las exige y la investiga y mucho menos nadie las castiga. Es el canto de nadie, como expresaría Alfredo Zitarrosa. Un dato altamente revelador y que colabora de modo determinante a este gran robo perpetuo es el siguiente: toda la información en que se basa este artículo fue obtenida de sólo dos fuentes periodísticas: la notas publicadas en el semanario Tribuna de Querétaro (No. 719) y la información publicada al respecto en el semanario Libertad de palabra (No. 353). La razón es muy sencilla: esta información no se publica en ningún otro medio periodístico de la entidad, trátase de medios impresos o electrónicos. Es la prueba contundente del silencio cómplice de los medios y la malsana relación con el poder que cultivan celosamente desde tiempos inmemoriales.

Quiero referirme de manera especial al caso más recurrente, lastimoso y oneroso de todos: la publicidad oficial que hacen los gobiernos locales y los gastos en la imagen pública que realizan los funcionarios y representantes populares para sus aspiraciones políticas. Sabemos que la carrera electoral

hacia el 2015 ya comenzó y todos alistan sus armas propagandísticas para colocarse en los sitios de honor, sólo que no invierten un peso de su bolsillo, se gastan el dinero del pueblo a manos llenas.

Me llama la atención que los dos semanarios citados aborden el mismo tema; por un lado, la nota informativa de Carlo Aguilar en Tribuna de Querétaro; y por el otro, una noticia de la redacción que publica Libertad de palabra. En esta última se presenta un recuadro muy ingenioso en el que se muestra a tres gobernadores, de Tabasco, Quintana Roo y... ¡acertó!, Querétaro, que lleva por título “Opacidad en los gastos de publicidad oficial”. Luego se ven las fotografías de estos gobernantes con el texto: “Se busca información” “Declaran inexistente”, para rematar con el dato de que el 50 % de los estados no entregan información suficiente sobre sus gastos en pu-

blicidad oficial. Opacidad, omisión, negación y ocultamiento es la constante en el ejercicio de la rendición de cuentas públicas en que nuestro estado ocupa uno de los primeros lugares. Una verdadera vergüenza.

Por lo pronto, ya podemos advertir en el

panorama urbano queretano las primeras señales del vendaval publicitario y propagandístico que se avecina y la moderna tendencia de la mercadotecnia política: utilizar como pretexto banal el informe anual de nuestros representantes populares para posicionar su imagen pública en el imaginario colectivo y apuntarse para el siguiente proceso electoral. Destaca en estos momentos la gran cantidad de espectaculares que infestan el primer cuadro de la ciudad con la imagen del senador Pancho Domínguez, quien no tiene ningún recato en publicitarse en sus aspiraciones a la gubernatura de Querétaro en sucesión de José Calzada.

Insisto, lo más grave de todo, no son sus legítimas aspiraciones políticas, sino que se valgan de saquear el erario público y condenen al pueblo a la postración y a la pobreza estructural. Lo más grave, es la opacidad y la falta absoluta de transparencia en ese sentido; y más grave aún: Que la prensa local no señale con dedo de fuego estas graves irregularidades y actos fraudulentos en contra del pueblo queretano y se sólo se desviva en aplaudir las acciones de los gobiernos municipal y estatal sin pudor alguno. El robo del siglo.

EL GRAN ROBO AL DINERO DEL PUEBLO

José Luis Álvarez
Hidalgo



La Real Academia Española define lo vulnerable como aquello “que puede ser herido o recibir lesión, física o moralmente”. Una persona en condición de vulnerabilidad está en una situación de desventaja y requiere una protección especial para salvaguardar su integridad física y dignidad humana.

La condición de vulnerabilidad es propia de los seres vivos, no se trata de una condición pasajera o contingente. Los humanos no escapamos de las vicisitudes de nuestro principal recurso, frágil y finito para cada individuo: la vida. Sin embargo, hay circunstancias que aumentan la condición de vulnerabilidad de las personas, especialmente aquellas que las colocan en situación de desventaja frente al resto de la población y, en consecuencia, requieren de un cuidado especial para gozar de sus derechos fundamentales.

Habitualmente se habla de los niños, las personas con discapacidad, las mujeres o los adultos mayores como aquellos grupos que, por diversas circunstancias, se encuentran en mayor riesgo de ser lastimados.

Pocas veces se habla de que, en las calles

de cualquier ciudad, los peatones se encuentran en situación de vulnerabilidad frente a otros medios de transporte. Las leyes de la física son implacables: la masa y la velocidad de un vehículo motorizado tienen consecuencias fatales cuando se encuentran súbitamente con un transeúnte en la vía pública.

De acuerdo con el Consejo Nacional para Prevenir Accidentes (CONAPRA), el 50% del total de las muertes por accidentes de tránsito corresponde a peatones, ciclistas y motociclistas. La misma institución reporta que un peatón tiene 90% de probabilidades de sobrevivir si es arrollado por un vehículo que circula a 30 kilómetros por hora o menos; pero la probabilidad de sobrevivencia se reduce a menos del 50% si la velocidad es de 45 km/h.

Además de la vulnerabilidad frente a los vehículos motorizados, los peatones son sujetos de discriminación. La mayoría de las vialidades están pensadas para facilitar el flujo de quienes transitan en vehículos motorizados y le imponen a los peatones esfuerzos extra para trasladarse entre dos puntos.

Para muestra, algunos botones recientes. Al comienzo de la administración estatal 2009-2015 se anunció la construcción del Distribuidor Vial Bicentenario en la intersección de la Avenida Constituyentes con el Boulevard Bernardo Quintana. En la obra se invirtieron 326 millones de pesos y se señala como beneficiarios a 220,000 vehículos. Y efectivamente, los beneficiarios son los vehículos, no los peatones, aunque entre sus características se mencionan los pasos peatonales.

Los transeúntes que quieran caminar de forma “segura” por Constituyentes y cruzar Bernardo Quintana deben recorrer una distancia mayor que los vehículos. A los costados de los seis carriles de Avenida Constituyentes en el paso a desnivel no hay banquetas, no se diseñó así el distribuidor. En su lugar, se hicieron pasos peatonales, túneles y plazas, que

implican caminar una mayor distancia. El viacrucis es peor si se desea recorrer a pie la zona desde la “Mega Bandera” hasta la zona comercial en la lateral oriente de Bernardo Quintana. Invariablemente, la línea recta, la más corta de las rutas, no es para el caminante.

Otro ejemplo de obras que “olvidaron” la seguridad peatonal es la reciente reingeniería de Avenida Epigmenio González, ejecutada por el Municipio de Querétaro. Además de falta de rampas para personas con discapacidad -y unas lozas que a 8 meses de haber sido inauguradas ya parecen arenas movedizas al ser pisadas-, en la intersección con la calle Ejido, el poste para el semáforo obstruye casi en su totalidad la banqueta. El poste hace imposible el paso de una silla de ruedas, lo cual hace más vulnerable al vulnerable. Esta situación se repite en la gran mayoría de los espacios públicos, lo cual revela una falta de calidad en los diseños que se han ejecutado desde hace décadas y que para su adecuación requieren inversiones millonarias.

El diseño de los espacios públicos (arroyos vehiculares y banquetas) es uno de los principales factores de vulnerabilidad y discriminación hacia quienes deseen caminar; otros, sin duda, son las señalizaciones inadecuadas, pero sobre todo los malos hábitos de los conductores de vehículos privados y del transporte público.

LA VULNERABILIDAD Y DISCRIMINACIÓN DEL PEATÓN (PARTE 1)

Gabriel Morales
López

El sábado 16 de agosto, a las dos de la tarde, fueron publicados los ansiados resultados del proceso de selección de consejeros electorales del IEEQ. De un total de 171 participantes, en las listas publicadas aparecían los 51 mejor calificados (26 hombres y 25 mujeres).

Partiendo del supuesto de que las reglas importan, en este caso, dado que las reglas de selección cambiaron, es importante analizar si este hecho también cambia significativamente el perfil de los 14 consejeros -siete titulares y siete suplentes- que, finalmente, serán electos.

Inicialmente, al proceso se inscribieron 171 aspirantes (de los cuales 60% eran hombres y 40% eran mujeres). Todos ellos cumplían con los requisitos; sin embargo, sólo 154 se presentaron al examen. De ellos, fueron seleccionados 26 hombres (hubo un empate) y 25 mujeres, de acuerdo con el criterio de género, tema -por cierto- muy discutido.

Para la selección de las aspirantes, el corte más alto -la mejor evaluación- fue de 97.78 puntos, mientras que el corte más bajo fue de 70 puntos. En el caso de los hombres, el corte más alto fue 94.44 y el más bajo fue 80.

Esto quiere decir que hombres que obtuvieron el puntaje suficiente para pasar a la siguiente fase quedaron fuera debido a la cuota de género. Igualmente, de haberse aplicado otro tipo de escala,

es decir, de acuerdo con los resultados obtenidos por cada persona, únicamente 14 de las 25 mujeres seleccionadas hubieran pasado a la siguiente ronda.

¿Es correcto, entonces, fijar cuota de género en un examen de este tipo? La experiencia es importante según los resultados. Por ejemplo, en el D.F., los resultados entre hombres y mujeres son muy similares; ambos sexos aportaron casi por igual en esta contienda y, en ese caso, de haber hecho el procedimiento de una forma u otra, no habría existido mayor diferencia e impacto. Pero en este caso, considerando la diferencia entre un rango y otro, la cuota por equidad de género sí puede generar una polémica importante.

Por ello sería importante delimitar en qué tipo de convocatoria es correcto establecer una cuota de género y en cuál no; considero, personalmente, que en los casos en los que se pretende seleccionar a candidatos con base en su mérito académico, no debería ser así.

Ahora bien, considerando que en nuestro país son comunes la sospecha y la desconfianza, el caso de las dos aspirantes que presentaron su examen fuera de la ciudad -y que, además, son consejeras actualmente- genera comentarios negativos. Ambas consejeras debieron haber cuidado las formas para evitar especulaciones.

Otro asunto importante que debiera tomar

en consideración el INE es que el diseño del examen haya estado a cargo del Ceneval, dado que esta institución no entrega resultados instantáneos, lo cual genera sospechas no sólo entre los aspirantes sino en la comunidad en general. A falta de un comprobante entregado inmediatamente al aspirante luego de concluido el examen, aquél puede afirmar que los resultados fueron cambiados en perjuicio suyo. Por eso es que Ceneval, al menos en Querétaro, no fue una buena opción, pues genera -otra vez, en un país de desconfianza- demasiadas sospechas.

Respecto al perfil de quienes aprobaron el examen, la mayoría son funcionarios o abogados, lo que arroja que los 14 que finalmente sean electos consejeros formarán -en el IEEQ- un órgano técnico más que ciudadano. Por ejemplo, 17 de las 25 seleccionadas son egresadas de la Facultad de Derecho de la UAQ, y tienen experiencia de trabajo en el IEQ o el IFE. Es decir, el 70% de las seleccionadas en esta etapa son o fueron consejeras o funcionarias de organismos electorales.

En el caso de los hombres, a excepción de José Enrique Rivera, profesor universitario, quien fue consejero electoral supernumerario, ha estado también de supernumerario en la Comisión de derecho a la información; es decir, un hombre que ha combinado de manera muy

interesante la academia y la política; el resto también comparte un perfil técnico de abogados o funcionarios.

Por ello no sorprende que personas muy capacitadas -como gente egresada de la Facultad de Ciencias Políticas- no hayan pasado a los primeros lugares, pues no cuentan con formación jurídica procesal. Cuando, por ejemplo, el maestro Efraín Mendoza era consejero, había dentistas, arquitectos, periodistas... era un perfil mucho más ciudadano, porque los técnicos eran los que se encargaban de la parte legal y los ciudadanos vigilaban con amplia visión que la democracia se mantuviera. Hoy, el perfil de los 51 es básicamente técnico.

Este hecho cambia de manera significativa el perfil que por muchos años hubo en Querétaro, cuando los consejeros tenían profesiones diversas: no sabían nada estricto de procedimiento, pero tenían esa visión de lo que querían, como ciudadanos, de la democracia.

El siguiente proceso es un ensayo presencial que cada participante deberá escribir al momento según lo que dicten las autoridades del INE. ¿Cómo se elegirá a los 14 consejeros? No hay pautas claras al respecto y ese es un espacio muy amplio de discrecionalidad, pues es probable que intervengan los partidos políticos, aunque no quede explícito en los currículos de los 51 aspirantes.

En medio de la liturgia del segundo informe del presidente de la República, me sentí transportado a 1944, en la plenitud del priismo presidencialista y autoritario, cuando el gobernador de Querétaro, Agapito Pozo, se presentó ante la Legislatura del Estado para rendir su primer informe. Era tan suprema la figura del Ejecutivo, que el gobernador llegó al extremo de incluir en su informe el detalle de las actividades legislativas... ¡ante la propia Legislatura! Para los curiosos, en la página 15 del informe, puede leerse textualmente: "Durante los dos períodos ordinarios de sesiones y el extraordinario que celebró en el presente ejercicio esta H. XXXIV Legislatura, se expidieron treinta y cinco leyes y veintinueve decretos".

Eso pareció hacer el presidente Enrique Peña Nieto, que en presencia de los líderes de las dos cámaras del Congreso de la Unión mostró, como eje central de sus logros, las reformas que aprobaron precisamente las dos cámaras legislativas. En tono triunfante, como quien asiste a la fundación de un planeta nuevo, se adjudicó el mérito de los cambios constitucionales y legales. A falta de mejor referencia, en el documento de 574 páginas que el secretario de Gobernación

entregó al Congreso de la Unión el 1 de septiembre, la palabra "reforma" aparece 293 veces, mientras que otros temas que no remiten al país de las maravillas sino al país de las pesadillas cotidianas, como el desempleo, esta palabra aparece apenas 16 tristes veces, y en la mayoría de los casos para hacer referencia a la Ley del Seguro de Desempleo y no al fenómeno en sí mismo.

Pero vayamos más allá del largo spot de 90 minutos en Palacio Nacional, cargado de una retórica que nos devolvió a los años de la presidencia imperial, que creíamos se había quedado en el "México de antes" que el presidente ya dio por abolido. Es abundante la miel y la fantasía: llegó la hora de romper los mitos; es tiempo de conquistar el futuro; lo que se requiere es querer a México; lo importante es que México no se detuvo; estamos en la ruta para construir un nuevo México, el que no tiene miedo a cambiar, el que cree en lo que somos, el México que se atrevió a cambiar... México ya es otro.

Por supuesto, saltaron de inmediato los patios que se reportaron listos para comenzar "la etapa de las grandes realizaciones". Por supuesto, también entraron en escena los que desviaron la atención hacia los anuncios monumentales ("el aeropuerto más grande del mundo"), en lugar de ocuparse de los hechos informados, y los que aplaudieron los cambios cosméticos

(Oportunidades se llamará Prospera), lo mismo que aquellos que agradecieron que se haga a un ladito el hacha de los siempre amenazantes nuevos impuestos. Ah, y no faltó quién destacara como señal de la civilidad moderna el ingreso de la izquierda al olimpo, pues en una magistral operación escénica, vimos al presidente de las tarjetas Monex flanqueado, en ambos costados, por la misma izquierda que hace dos años lo llevó ante los tribunales.

¿Qué hay sobre algunos temas en particular?

Sobre la deuda, por ejemplo, dijo que su gobierno está comprometido con el uso responsable del dinero ajeno y que nos prestan generosamente los bancos del mundo, y para nuestro alivio nos anunció la buena nueva de que las calificadoras crediticias nos siguen poniendo estrellita por ser buenos consumidores de préstamos. Lo que no dijo el presidente es que en un año la deuda externa pasó de 69 a 76 mil millones de

dólares, y que la deuda interna en seis meses pasó de 3.8 a 4.1 billones de pesos.

Sobre el desastre ambiental más catastrófico en la minería nacional, nada. Ni una sola mención al río Sonora. Tampoco se ocupó de la tasa de desempleo de 5.47%, según INEGI, la más alta

desde 2009, cuando fue de 5.68%. Tampoco informó que el propio gobierno ha ido bajado paulatinamente la expectativa de crecimiento, pues empezamos el año con una estimación de 3.9% y ya andamos en 2%. En esa maravillosa forma de hacer ver lleno el vaso, habló de décimas de crecimiento en los períodos cortos, pero pasó de largo ante el hecho de que el poder adquisitivo del salario mínimo ha bajado 7.24% en lo que va de la administración.

Tampoco se refirió, por supuesto, a un dato de escándalo que reveló el Banco de México: en lo que va de la administración del presidente Peña Nieto, fueron retirados del país capitales por 26 mil 245 millones de dólares, dinero llamado "oscuro" o "de origen desconocido". Para dimensionar el dato, ese dinero, atribuido en parte a operaciones de narcotráfico, contrabando y facturación fraudulenta, entre otros ilícitos transnacionales, equivale a casi el triple de lo que se registró en el mismo período en el gobierno del presidente Felipe Calderón, y casi 7 veces que lo que se registró con Vicente Fox. De eso, por supuesto, ni media palabra.

Entre la fuga al pasado y la fuga al futuro, se mantiene en el misterio qué problemas del presente se están resolviendo con los más de 4 billones de presupuesto federal en este año.

MÉXICO YA ES OTRO EN 574 PÁGINAS

Efraín Mendoza Zaragoza

En los últimos meses, hemos sufrido la persistente y abrumadora aplanadora mediática, dirigida a “vender” las reformas estructurales de Peña Nieto. Sus promocionales utilizan un fuerte y seductor “marketing” político, culminando en apoteótico segundo informe de gobierno, con frecuentes y casi unánimes vítores, aplausos y gritos de júbilo. Y es que, cuando Peña subió a la presidencia, “era tiempo de mover a México”.

Entre los anuncios más patéticos para vender las reformas están aquellos en que algunos ciudadanos “comunes” dicen haber leído y haberse informado sobre todos los beneficios que traerán estos cambios estructurales a la población (quizás, el publicista creativo buscó diluir el recuerdo del presidente no-lector).

Ha sido tan poderoso el bombardeo oficial, que una lectura seria (imprescindible en una democracia participativa y una ciudadanía responsable) resulta prácticamente imposible. Leer es comprender; no simplemente pasar los ojos por los escritos. Y comprender lo que sucede en México es cada vez más difícil, frente al tremendo maremagno de confusiones que impide escuchar voces distintas, y menos compararlas.

El sentido común, muy saludable, ayuda a entender muchas cosas (cuando está sano). Las condiciones de vida de la mayoría de los mexicanos son tan difíciles, que no se requiere de mucha ciencia para ver con escepticismo los entusiastas mensajes gubernamentales. Por más que nos endulcen los oídos o nos doren la píldora, resultan más con-

vincentes las experiencias directas de no estar pudiendo salir adelante.

Sin embargo, tanto satura la chatarra mediática, que se obstruyen los conductos intelectivos y la gente termina por dudar de su propia percepción. “Si por todos lados escucho que todo está bien y a mí me va mal, será por mi mediocridad o porque no he sabido adaptarme”, me confesó compungido una vez un vecino.

Así tiene éxito la colonización neoliberal de la mente, de la conciencia, de los afectos y, sobre todo, de los deseos de los mexicanos; a tal punto, que Peña Nieto (ese a quien los chistes populares sancionaron de “tonto” e “ignorante”) logró “mover a México”, en contra de los mexicanos y gracias a la desmovilización de los mexicanos: Muy pocos son los que se atreven a protestar, a pesar de sus amargas quejas, y a pesar de que el 60% (78% en el DF y 73% en estados del sur) dice estar inconforme con el actual gobierno (La Jornada, 17/08/14).

El espíritu de este segundo informe coincide plenamente con un contexto mucho más amplio. La colonización mental (por la que no reaccionamos) se ha venido dando no sólo a través de los mass-media, sino también de la forma como se estructuran las grandes ciudades. Éstas impactan de tal modo la vida cotidiana, que el pensamiento crítico se vuelve inviable e, incluso, indeseable. (Librenos San Judas Tadeo de la “Ciudad de la Cultura y las Artes”, de la “Ciudad Maderas”, de la

“Ciudad de la Salud”...)

En estas macrociudades, con sus megaedificios, megaemporios comerciales, megaeropuertos, megahospitales... se va cocinando paulatinamente un sentimiento de mutua desconfianza, por lo que más vale vivir encerrados y “absolutamente individuales” (como me dijo un amigo).

Ahí también se vuelven invisibles y se transforman en “nadies” los menos pudientes.

Como ciudadana, no siempre logro evitar los “malls”, y al atravesarlos, no dejo de pensar en el impacto que tendrán en la mente de la gente que pasa varias horas en ellos. Tantas luces y colores, tantas ofertas, tanto ruido entremezclado, tantos mensajes, tanto movimiento, tantas invitaciones a “ahorrar” (léase, a comprar más y más)... terminan por bloquear el pensamiento.

Así, “son innecesarios” los parques y jardines y las casas de la cultura, pues en los megacentros, además de adquirir mil fruslerías y de comer “fast food”, puede uno subirse al carrusel, o al trenecito; recibir masajes faciales o “relajarse” en sillones “comfort”; hacer zumba; escuchar un concierto; ira al cine; jugar a las maquinistas, etc., mientras recibe gran cantidad de mensajes subliminales:

recreación=ver-
aparadores;
libertad=elegir-
mercancías;
belleza=blanquitud-
anoréxica;
sentido-de-la-
vida=tener-objetos;
amor=comprar-
regalos;
solidaridad=dar-
propina o redon-
dear; audacia=irse-
sin-pagar;
futuro=ancianos-
cerillos...

“MARKETING” MATA COMPRENSIÓN

María del Carmen
Vicencio

metamorfosis-mepa@hotmail.com

Este contexto explica, en buena medida, por qué, por más “intentos” gubernamentales de “arreglar las cosas”, éstas siguen igual (porque no interesa arreglarlas).

Peña Nieto reconoce en su informe que pese al esfuerzo, “la proporción de mexicanos en pobreza es prácticamente la misma desde hace tres décadas”; ¿solución?: cambiar “Oportunidades” por “Prospera”. Reconoce que 7 de cada 10 adultos y 3 de cada 10 niños tienen sobre peso (nótese cómo el problema crece con la edad); ¿solución?: eliminar anuncios (en ciertas horas), prohibir comida chatarra (en las escuelas), gravar más los refrescos azucarados, etc.

Pero los problemas se mantienen.

Este poderoso contexto mercantil explica por qué, a pesar de tantos estímulos, tantos programas nuevos, tantos libros de texto y laptops entregados, tantos exámenes, tantas capacitaciones y concursos de oposición... los profesores no logran que sus estudiantes hagan algo tan simple como poner la basura en el recipiente adecuado (a pesar de todas las horas y los años que pasan en la escuela).

También explica por qué las madres de familia no logran preparar a sus hijos un desayuno nutriente y “decidan” comprar, en cambio, yogures, jugos artificiales y demás carbohidratos en la tiendita de al lado.

Éstos son sólo micro ejemplos que se repiten en casi todos los ámbitos sociales del país.

Jicotes

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

No sólo de leyes

A partir de la Constitución de 1917, ningún presidente de la República, antes de Peña Nieto, había hecho en sus dos primeros años de gobierno tal cantidad de reformas legislativas. De la misma forma, ningún presidente, durante toda esta época, había entregado, como Peña Nieto, tan pocos resultados económicos, políticos, sociales y en materia de seguridad, después de sus dos primeros años de gobierno. Según el presidente, nos hemos atrevido a cambiar; ni duda cabe, pero un pequeño detalle: los resultados concretos aún no se ven. En fin, no sólo de pan vive el hombre, ni tampoco sólo de leyes viven los pueblos.

José Calzada vs. Peña Nieto

Personalmente, el proyecto del Tren Bala me tiene aterrado, pues su antecedente, el Tren Eléctrico, ha sido uno de los grandes fraudes del país, cuyos responsables, al igual que de Camelia 'La Tejana', “no se sabe nada”. Ahora, el señor gobernador José Calzada informó que el tiempo del recorrido del Tren Bala, desde el DF hasta Querétaro, sería de una hora veinte minutos, pero resulta que el presidente Peña Nieto, en su Informe de Gobierno, dice que se harán cincuenta y ocho minutos. ¿Quién tiene la razón? Ni idea. Pero mal comienzo en una obra que exige la coordinación de las autoridades federales y el gobernador del estado, simplemente no se ponen de acuerdo ni en el tiempo. ¡Me rindo!

Lo malo y lo bueno

No fue un error cualquiera, fue una auténtica metida de pata monumental. Los organizadores del acto en el que el presidente Peña Nieto daría el mensaje de su Segundo Informe, adaptaron el Zócalo como un gran estacionamiento para los invitados. El llamado corazón histórico de la Patria latió con los rugidos y la contaminación de lujosos automóviles. El símbolo nacional fue agraviado en sus raíces. Diría mi abuelita, en el pecado llevaron la penitencia, tuvo tanto o más difusión el Zócalo convertido en un lote de carros que la foto del Ejecutivo. Lo bueno es que de inmediato la Presidencia de la República asumió la responsabilidad, reconoció el error y prometió respeto. Aunque ciertamente no les quedaba de otra, siempre es bueno que el poder público, y más el presidencial, reconozca que no es infalible.

La actual situación política de México tiene que analizarse de manera profunda. Pensar en la decadencia política y social que vive el país no tiene que ser visto como parte de un karma colectivo del que se padece históricamente; el actual panorama es resultado de la necia continuidad de las políticas económicas de un neoliberalismo que, de manera embravecida, está terminando por dismantelar lo que quedaba de las principales fuentes de riqueza del país. Cualquier fuerza política que ejerza el poder, termina convirtiéndose en la gerencia de las empresas transnacionales. Ni siquiera la izquierda es capaz de ejercer presión para equilibrar la balanza; muy al contrario, con el objetivo de cuidar sus cuotas de poder, se convierte en un cómplice del sistema.

Hablar en pasado es un mal hábito que me parece necesario para entender el porqué de la actual situación política, económica y social de México. El arribo de Peña Nieto a la presidencia significó la cimentación total de las políticas neoliberales en nuestro país. Lo que quedaba fue rematado. Hubo oportunidades de cambiar el rumbo de México cuando la decadencia política de mediados de los noventa terminó quebrando las finanzas públicas, y cuando

la inmensa corrupción del sistema lo había podrido todo. Se intentó cambiar por la vía electoral, pero nuestra alternancia resultó un fracaso. Pasaron 12 años de aquel histórico 2 de julio del 2000 para reivindicar el cinismo de nuestra de memoria.

Los mexicanos hemos visto de todo, desde niños quemados en una guardería sin que exista responsable alguno, hasta el reciente perdón a Raúl Salinas de Gortari; vimos las privatizaciones del salinismo y el rotundo fracaso que significaron en la economía nacional, hasta las actuales reformas con aires privatizadoras; vivimos en 1998 el fraude del FOBA-PROA y nos toca volver a vivir el injusto manejo de la deuda de PEMEX (en gran parte, derivada de la corrupción interna de la empresa) para convertirla en deuda pública. Vimos el fenómeno foxista del 2000 para acabar con el PRI y vimos el entusiasmo foxista del 2012 para regresar al PRI. Ineludiblemente, somos resultado de una conciencia ausente, nos caracterizamos por el cero ejercicio del uso de ella. La culpa no es sólo de los hombres que nos gobiernan, sino que también es culpa de nosotros, que consentimos ser gobernados por ellos.

El resultado de tener este sistema tan enraizado, capaz de hacer que cualquier fuerza política lo represente, es la corrupción, la desigualdad, la impunidad

y el desinterés. Estas cuatro cosas son características de México visto como sistema. Años operando de tal manera, nos hace ver las cosas como si fueran normales y, en el peor de los casos, muchos aspiran a ser parte del sistema en vez de procurar cambiarlo. Las jóvenes generaciones políticas aspiran al poder ocupando los mismos discursos desgastados de sus padres políticos. Nada cambia.

El éxito del actual gobierno para lograr sus reformas consistió en desarticular el interés de una sociedad que sólo tiene capacidad de movilidad ante los desastres naturales. Nos pasó encima la aplanadora legislativa y nos acribilló el bombardeo de spots publicitarios. Estamos a menos de un año de las elecciones intermedias del gobierno de Peña Nieto, y la única opción que veo útil para hacer sonar una voz que manifieste el descontento es el silencio en las urnas electorales. Nunca había encontrado útil el abstencionismo, pero ahora, no votar significaría desconocer el sistema; hay que

entender que PAN, PRI y PRD representan lo mismo, y votar por los partidos nuevos y pequeños significa hacer más grande el tumor de nuestro agotado sistema político. Si gran parte del

padrón no acude a las urnas en 2015, encontraríamos la forma de unir la misma de idea de descontento; sí, alguien nos gobernará, pero de igual forma pasará si todos votamos, y será alguien que no defenderá nuestros intereses en materia de salud, educación y seguridad; el ganador defenderá primero sus intereses y, luego, el de los grandes capitales. El silencio masivo en tiempos electorales es desarticular el ego y la importancia absurda que se dan los políticos, es demostrar la inutilidad que representan los partidos, es tomar conciencia del poder ciudadano; es unificar fuerzas, es comenzar de cero, energía pura para quitarle poder al poder, sería un acto mágico de observar sin participar, generaría una nueva sinergia. Tenemos que dejar de generarle raiting a los políticos; hay que bajarlos de los anuncios espectaculares, hay que bajarlos de los comerciales de televisión, hay que desendiosarlos.

El éxito de un abstencionismo masivo tendría que hacernos entender nuestro poder. Generar una nueva conciencia para reorganizar a la sociedad donde comprendamos la idea del beneficio colectivo, la igualdad y la justicia. No perdemos absolutamente nada, lo que ganaríamos es abrir la conciencia para establecer un nuevo poder que radique en nosotros, los ciudadanos.

2015, EL ABSTENCIONISMO COMO OPCIÓN

Daniel Muñoz Vega

Imparcialidad relativa

SÓLO PARANOSTÁLGICOS

En la historia de México, el primer presidente en rendir un informe de gobierno fue Guadalupe Victoria (José Miguel Ramón Fernández Félix, su verdadero nombre), el 1 de enero de 1825, conforme lo establecía la Constitución de 1824, en sus artículos 67 y 68.

Fue el presidente constitucionalista, Venustiano Carranza, quien rindió y estableció el 1 de septiembre como fecha para rendir informes al Congreso, conforme a la Constitución de 1917. El artículo fue modificado en dos ocasiones, en noviembre de 1923 y en 1986, pero se mantuvo la obligación del presidente de la República de asistir y presentar un informe escrito.

El presidente Emilio Portes Gil rindió su segundo informe de gobierno el 5 de febrero de 1930.

Pero la ceremonia de los informes presidenciales tiene circunstancias particulares, los legisladores iniciaron

la costumbre de nombrar comisiones especiales y de cortesía para visitar al presidente en la residencia de Los Pinos y acompañarlo a la ceremonia en la sede del Congreso.

El presidente recorría las avenidas en medio de ciudadanos que lanzaban confeti, serpentinas y había mantas en los edificios públicos donde le expresaban al apoyo a su gobierno. Después de la lectura del Informe, el presidente saludaba a cientos de ciudadanos a las fueros de Palacio Nacional, este hecho recibió el nombre de “el besamanos”. Era su día.

Pero no todo ha sido armonía, en 1923 al responder el diputado Jorge Prieto Laurens el tercer informe de gobierno de Álvaro Obregón, le reclamó la imprudencia de nombrar secretario de Gobernación al expresidente Plutarco Elías calles.

El 1 de septiembre de 1928, el diputado obregonista por San Luis Potosí, Aurelio Manrique, le gritó al presidente Plutarco Elías Calles: “farsante, usted miente”, con relación al asesinato Álvaro Obregón, presidente electo.

Todos los informes transcurrían entre lisonjas de los diputados y aplausos para respaldar al presidente. El cuarto informe de gobierno de Miguel Alemán, que duró 2 horas veintitrés minutos, fue interrumpido, por aplausos, cincuenta

ocasiones.

En el tercer informe de López Portillo, el diputado coahuilense Edmundo Gurza Villarreal lo interpelló y le negaron la palabra, pero gritó “En Coahuila no hay democracia”...

En el último informe de gobierno de José López Portillo, donde lloró y pidió perdón a los pobres por no hacer algo por sacarlos de su condición económica, fue interrumpido cuarenta ocasiones.

Pero todo se acaba y el 1 de septiembre de 1988, último informe presidencial de Miguel de la Madrid, el encanto terminó. El senador Porfirio Muñoz Ledo, quien ya no pertenecía al PRI, del que fue di-

rigente nacional, increpó al presidente, al tiempo que se dirigía a Miguel Montes, que presidía la sesión; de inmediato, los priistas trataron hacer que se sentara en su curul; el gobernador de Aguascalientes, Miguel Ángel

Barberena, tomó del cuello a Muñoz Ledo, le lanzó un puntapié, acompañado de insultos. Ese día, las interpellaciones al presidente sumaron 16, incluida la del diputado del PPS Jesús Luján.

En el primer informe presidencial de Carlos Salinas de Gortari, el entonces diputado Vicente Fox con unas boletas electorales hizo unas orejas de burro que se colocó.

En el primer informe de Ernesto Zedillo, el diputado perredista Marco Rascón se puso una máscara de cerdo; el líder ferrocarrilero y priista Víctor Flores le arrancó el disfraz y, como auténtico porro, lo retaba a golpes. El informe apenas duró una hora.

En el cuarto informe de gobierno de Fox, se instalaron barricadas en torno al Palacio legislativo, pero en el sexto y último no lo dejaron entrar.

Felipe de Jesús Calderón, entregó personalmente su primer informe de gobierno, el segundo lo envió.

Y con estos antecedentes, el 15 de agosto de 2008, después de ser aprobada por las cámaras de diputados y senadores y la mayoría de las legislaturas locales, se modificó el artículo 69 y suprimió la obligación del presidente de acudir a la apertura de sesiones del Congreso.

Y los nostálgicos añoran el espectáculo que ofrecían los diputados; ya no hay seriedad.

INFORMES PRESIDENCIALES

Salvador Rangel

rangel_salvador@hotmail.com

Decir que la lógica de lo bueno y lo malo sólo se aplica a los humanos es como decir que la lógica de lo verdadero y lo falso sólo se aplica a la lógica matemática.

Pero aún la lógica de lo bueno y lo malo, de lo verdadero y lo falso, aplicado sólo a los humanos, muestra una apasionante complejidad, digna de los mejores asombros.

Ahora que se acerca la elección del Comité Ejecutivo del Sindicato del Personal Académico de la UAQ (SUPAUAQ) -y todo el año político que se avecina-, conviene rescatar algunos aforismos sobre liderazgo del doctor en Física y profesor de Teoría de los Procesos Irreversibles de la Universidad de Barcelona, Jorge Wagenberg.

El líder

Existen dos clases de personas: las que van más bien a favor de los proyectos y las que van más bien a favor de sí mismos.

Todo proyecto tiende a empezar bien y acabar mal porque todos empiezan conducidos por personas que van a favor del propio proyecto y, tarde o temprano, todos acaban conducidos por personas que van a favor de sí mismos.

Un proyecto acaba felizmente sólo si su concepción y gestación no dura lo suficiente para que los que van más bien a favor de sí mismos reemplacen a los que van más bien a favor del propio proyecto.

La tendencia de un ser humano que está a favor de un proyecto es nombrar cola-

boradores leales al proyecto y la tendencia de un ser humano que está a favor de sí mismo es nombrar a colaboradores leales a él mismo.

El buen funcionamiento de una organización humana depende de que los individuos sean valorados algo más por su esfuerzo y por su talento que por la furia con la que demuestran su lealtad al líder.

Líder no se es por obedecer hacia arriba y ordenar hacia abajo.

Líder no se es por designio de autoridad competente.

Líder no se es sólo por autoproclamarse como tal.

Líder no se es por la oportunidad con la que se reparten premios y castigos.

Líder no se es por disfrutar de información privilegiada.

Líder no se es por blindarse contra la crítica.

Líder no se es por proteger hacia arriba y acosar hacia abajo.

Líder es, sencillamente, aquel de quien se aprende.

La convivencia humana depende de dos conceptos (y de sus contrarios): la alegría (y la tristeza) de lo propio (y de lo ajeno).

Las pasiones de la convivencia humana son ocho: la compasión, la envidia, el morbo, la alegría empática, la autoestima, la autocompasión, la melancolía y la nostalgia.

La compasión es la tristeza propia por la

tristeza ajena (pena me da tu pena).

La envidia es la tristeza propia por la alegría ajena (pena me da tu contento).

El morbo es la alegría propia por la tristeza ajena (contento me da tu pena).

La alegría empática es la alegría propia por la alegría ajena (contento me da tu contento).

La autoestima es la alegría propia por la alegría propia (¡qué contento me da mi contento!).

La autocompasión es la tristeza propia por la tristeza propia (¡qué pena me da mi pena!).

La tristeza propia es la contradicción del melancólico (pena me da mi contento).

La alegría propia por la tristeza propia es la contradicción del nostálgico (contento me da mi pena).

La compasión es el motor del progreso moral.

La alegría empática es el motor del progreso social.

La envidia es la resistencia al progreso social.

El morbo es la resistencia al progreso moral.

La autoestima es el motor del progreso creativo.

La autocompasión es la resistencia al progreso creativo.

Ahora bien, la historia y la geografía del progreso moral es la historia y geografía del ejercicio de la compasión y, por inferencia contraria, la historia y la geografía de su principal resistencia, el morbo, ese

alegrarnos por la tristeza ajena.

Breve historia del progreso moral en nueve edades:

I. La compasión sólo alcanza a uno mismo.

II. La compasión alcanza a los individuos de una misma individualidad llamada familia, la propia.

III. La compasión alcanza a los individuos de una sola individualidad llamada clan, el propio.

IV. La compasión alcanza a los individuos de una sola individualidad llamada vecindario, el propio.

V. La compasión alcanza a los individuos de una sola individualidad llamada nación, la propia.

VI. La compasión alcanza a los individuos de una sola individualidad llamada religión, la propia.

VII. La compasión alcanza a los individuos de una sola individualidad llamada raza, la propia.

VIII. La compasión alcanza a cualquier humano.

IX. La compasión alcanza a cualquier animal.

(Wagensberg, Jorge. 2012. Más árboles que ramas. 1116 aforismos para navegar por la realidad. Tusquets).

ELECCIONES SUPAUAQ

Ricardo Rivón Lazcano

@rivotrl

PUNTO Y SEGUIDO

La migración es un fenómeno fascinante que ha acompañado al hombre desde su aparición. La movilidad es una de las cualidades que tienen los grupos sociales. Gracias a esta lenta, pero impasible acción de moverse, el hombre se dispersó en todos los continentes, como si fuera semilla de una flor de diente de león. Fue dejando sus rastros no sólo con la caza, sino también con los apuntes etnográficos primitivos en las rocas de las cuevas, platicando sus aventuras por la forma de atrapar a sus presas. La migración del hombre también ha tenido referencias bíblicas, el movimiento de pueblos nos indica la búsqueda del bienestar o sacudirse calamidades del lugar de origen. Atribuyéndole cosas fantásticas, religiosas, la justificación del éxodo fue la palabra de Dios, la búsqueda de una tierra divina. Más adelante, fue la búsqueda de El Dorado. En Meso y Aridoamérica, la búsqueda fue desde Ixtlán para encontrar un águila devorando una serpiente y ahí establecer su pueblo. Y así sucesivamente, encontraremos referencias con las

que el hombre justifica o encuentra un pretexto para moverse de un lugar a otro.

La esperanza es lo único certero que puede tener el migrante. En los últimos años, convertido en un fenómeno social devenido a proceso social, casi alcanza el nivel de institucionalización dado la frecuencia, la

intensidad y las asombrosas hazañas por las que atraviesa y experimenta el migrante. Son épicas las travesías, que convierten en héroes a quienes las llevan a cabo, y en transporte a casi cualquier objeto. Los gitanos, montados en caballos de chatarra entre expulsados de los países bizarros de Europa del Este hacia la Europa central, han significado el icono de la migración. En California, todavía se encuentran integras las calles empedradas con meticulosidad hechas con la mano de obra china, un artesano tributo a una tierra que los explotó durante décadas, pero que les abrió las puertas para establecer sus barrios. En España, las frágiles embarcaciones -casi del grueso de la cáscara de una nuez- que usan los africanos para salir de su continente, son confiscadas para tirarlas a la basura. Pero en ella pudieron escapar docenas de hombres y mujeres que muchas veces mueren en el intento.

En Florida, llegan los despojos de las llantas del negro caucho de los valientes que buscan la libertad que en Cuba dicen no tener. Pero tienen que pagar el costo de una travesía por el mar caprichoso y traicionero del Golfo de México antes de llegar a la Unión americana. En América, la atracción siempre es hacia el norte. Y Estados Unidos se ha convertido en la Meca moderna que ha tolerado y aceptado la inmigración de más de 20 millones de per-

sonas en los últimos años. Pero la novedad y el asombro del mecanismo de migración reciente tiene como referente a una serpiente metálica, que ha sido bautizada como "La Bestia".

El ferrocarril elevado a ser mítico, es la balsa terrestre de miles de centro americanos que buscan afanosamente llegar a Estados Unidos. De esas personas que dicen inconscientemente, de manera ciega y mecánica que persiguen "el sueño americano". Aunque saben perfectamente que es una pesadilla dentro de otra pesadilla.

Esta torre de marfil horizontal lleva en su cresta migrantes de Brasil, Costa Rica, Guatemala, Nicaragua, Honduras, El Salvador, y de los demás países en los cuales parece que mueren de hambre sus pobladores, incluyendo los nuestros de los estados del sur, como Chiapas, Oaxaca o Yucatán. En cuestiones proporcionales, mueren en el intento de la travesía un poco más de 1,300 de personas. Pero esos 1,300 muertos son una mínima parte de los 250.000 que van casi ofreciendo

su vida. En el trayecto, los migrantes sufren toda clase de calamidades, desde las mutilaciones de sus cuerpos, que muchas veces les cuestan la vida, hasta los asaltos, robos, engaños. Luego, la perversidad actúa, hasta llegar a las patologías sociales. Las violaciones de mujeres son disfrazadas por las acciones promiscuas llevadas

a cabo entre los migrantes, que indolentes son llevadas a cabo.

En Estados Unidos, en la conquista del Viejo Oeste y la migración por la enfermiza fiebre del oro, el tren fue fundamental; fue el símbolo de la colonización y del progreso. Ahora, la Bestia simboliza lo contrario. Significa el despoblamiento de barrios o naciones que huyen de la miseria, provocando más miseria a su paso. Los gobiernos involucrados refieren que invierten miles de millones de dólares en la contención de la migración. La migración también ha provocado problemas concomitantes que se van acrecentando y agravando de acuerdo a las coyunturas políticas de las administraciones gubernamentales de los distintos países. Lo que a veces deja la impresión de que tantos millones de dólares son invertidos en reproducir la pobreza. Contrastan con los montos generados por las remesas enviadas por aquellos que sí han logrado rebasar la frontera norteamericana, y que hipócritamente, los gobiernos locales presumen del crecimiento de esos flujos económicos que significan inversiones locales.

La necesidad de explicar algunas fases del éxodo, o de las migraciones humanas, nos permite conocer las imbricadas redes sociales y económicas del hombre, así como sus míticas acciones.

BITACORA DE VIAJE (DE ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES) DÍA CIENTO CINCO

Manuel Basaldúa Hernández

@manuelbasaldua

Nacido en Argentina, pero *naturalizado* queretano, el delantero se convirtió en leyenda al darle el ascenso al club en el 2006

MAURO GERK Y GALLOS BLANCOS: ROMANCE ETERNO

FRANCISCO PÉREZ BARRÓN

Abril de 2007, Estadio Jalisco. El ambiente pesa en la cancha y la tribuna. De un lado hay felicidad, del otro una gran tristeza. Los jugadores de los Gallos Blancos de Querétaro están tendidos en la cancha. Arriba, en la tribuna, hay alrededor de 30 mil seguidores.

El Estadio Jalisco llora. Querétaro llora. La gente de Gallos hizo suya la cancha jalisciense, invadió uno de los principales estadios de fútbol en el país. Sus Gallos no lograron ganarle al Atlas, no pudieron conservar la categoría.

Chava Reyes de la Peña, llora. Mauro Néstor Gerck también. No pudieron mantener al equipo que apenas un año atrás ascendió, por primera vez en la historia de la institución. Mauro Gerck describe este momento como uno de los más tristes de su vida.

Siete años después, la afición le brindó un homenaje al ídolo.

El martes 2 de septiembre del 2014, se concretó la invitación de la Barra Resistencia Albiazul. En el auditorio Arteaga de Avenida Universidad, Mauro pudo recibir el cariño de todos sus fieles seguidores. Horas de cánticos, gritos, festejos fue lo que recibió el delantero naturalizado "queretano".

"Tengo tatuados los colores azul y negro en mi corazón, mi sueño es, algún día, regresar aquí para dirigir a Gallos. Gracias por todo, los llevo en mi corazón".

Gracias a los años de trayectoria, a los goles, a los ascensos, pero sobre todo al afecto que le tiene a los Gallos Blancos, es que considera a éste "el equipo de mis amores".

La leyenda

El 9 de mayo de 1977, nació en Coronel Dorrego, Argentina, Mauro Néstor Gerck Larrea. Su familia la integraron sus padres y un hermano. Desde niño fue su madre quien lo apoyó para que jugara fútbol.

En los primeros años de vida, Mauro incursionó en el equipo Ferroviario, un club humilde de su lugar de origen. Ahí fue donde comenzó a desarrollar esos tres valores que hasta el día de hoy profesa como entrenador: trabajo, humildad y sacrificio.

A los 14 años de edad debutó en primera división de la provincia donde vivía. Ahí comenzó su leyenda. Tuvo la oportunidad de compartir vestuario con su hermano mayor, situación que lo fortaleció en los primeros años de carrera profesional.

Al paso del tiempo, decide ir a probarse a Liniers, club donde Jorge Grifa lo ubica y lo manda las inferiores de Newell's Old Boys.



FOTO: Cortesía Gallos TV

A la par, es observado por visores de la Selección argentina. Con mucha alegría recibe un llamado para participar en el torneo sudamericano juvenil sub-20, compartiendo vestuario con Pablo Aimar, Juan Román Riquelme, Walter Samuel, entre otros jugadores que se convirtieron en figuras. Todos dirigidos por José Pekerman, actual entrenador de la selección de Colombia.

Después de un par de torneos, Mauro emigró a Quilmes, a la edad de 20 años. Tuvo la oportunidad de ser observado y de nueva cuenta cambiar de equipo, ahora a Atalanta, equipo con el que empieza a sumar una gran cuota goleadora.

En diciembre del año 2001, Mauro Gerck dio un importante giro a su carrera y viajó a México. Nunca se imaginó que llegaba a la ciudad que años más tarde lo adoptaría y convertiría en ídolo.

Debuta en el mes de enero del 2002 en el Estadio Corregidora de Querétaro, donde juega sólo pocos minutos. Para el resto del torneo, no vio mucha actividad por las constantes lesiones. Emigra a La Piedad, club en donde permanece seis meses y tiene la fortuna de brillar en la delantera.

A continuación, viaja a Celaya para estar dos años y medio; ahí tiene la capacidad de anotar hasta 80 goles, situación que -de in-

mediato- lo vuelve a colocar en Querétaro.

Es entonces cuando empieza la historia del mágico 2005. Dirigido por Chava Reyes, Mauro y los Gallos Blancos terminan terceros en la tabla general. Entran a la Liguilla, son campeones de liga y, a la postre, campeones de ascenso. Para Mauro ese es el momento más especial que ha vivido en su carrera.

El hijo pródigo

Ya con el equipo en Primera División, comienza una nueva historia para el fútbol queretano; el ascenso del 2006 fue un parteaguas en la historia deportiva de la ciudad.

Mauro capitanea al equipo en la búsqueda por la permanencia. Desgraciadamente para la afición albiazul, no se consiguió. Mauro anotó 13 goles en Primera División con sus amados Gallos Blancos.

Tiempo después, Mauro se situó en los Dorados de Sinaloa, equipo en el que permaneció por varios torneos.

Para el año 2009, de nueva cuenta Querétaro se hizo de los servicios del gran capitán. A pesar de muchas adversidades en torno al equipo, Mauro guió de nueva cuenta a los Gallos a una final de ascenso, ahora contra Mérida.

El resultado en Querétaro fue de 2 goles

contra 1; Mauro anotó uno de los goles de Gallos. Después, en la blanca Mérida, Gallos Blancos de nueva cuenta consiguió subir a la máxima categoría del fútbol mexicano.

Mauro Gerck se fue de Querétaro tiempo después, luego de que el técnico Carlos Reinoso no quisiera al capitán en las filas de los emplumados. Su carrera como futbolista continuó en el equipo Tijuana, club al que le regaló otro ascenso deportivo.

El homenaje

"Cómo pasan los años", le murmuró Mauro Gerck a su esposa mientras sostenía un viejo poster del 2006, que un aficionado le pidió que firmara. En él aparece el equipo que jugó la final de liga en Ciudad Juárez. En esa ocasión, Gallos Blancos de Querétaro perdió la final de ida. Días después, Mauro levantó el título en Querétaro.

La nostalgia con la que el ídolo queretano recordó aquellos años contagió a todos los presentes en el homenaje. Mauro lo afirma: "yo soy de hinchas de Gallos Blancos". Y para los aficionados, Gallos Blancos es de Mauro Gerck.

La razón tal vez sea esa que dice: Los héroes son recordados, pero las leyendas nunca mueren.

LUCY EN EL CIELO DE PISTOLAS

JUAN JOSÉ LARA OVANDO

El nombre de la primera mujer en la historia del planeta es Lucy, no Eva, y vivió hace 3.2 millones de años. El nombre se debe a que el científico estadounidense Donald Johanson escuchaba, con su equipo de trabajo, la canción Lucy en el cielo de diamantes, de Los Beatles, la noche previa a que la encontraran, en noviembre de 1994. La actriz Scarlett Johansson interpreta a Lucy en la película homónima, una súpermujer por la dotación de poderes que tiene, se supone que no sobrenaturales, pero sí activados a su máxima potencia.

No obstante, se trata de una mujer de mente prodigiosa, pero no utilizada para resolver problemas de la humanidad, ni siquiera de las mujeres, sino que la convierten en una perfecta máquina de matar. Una asesina no profesional, pero más profesionalizada que cualquiera, incluso que Nikita (90), que -claro- hace dos décadas no era posmoderna y futurista, sino simplemente policiaca comparada con Lucy. Menciono Nikita porque el director de ambas películas es el cineasta francés Luc Besson, que entre mediados de los 80 e inicios de los 90 deslumbró al mundo con una serie de películas de acción muy bien armadas que despertaban el interés, tanto del público, como de la crítica, por su belleza visual y su contenido inteligentemente armado (Kamikaze, 83; Subway, 85; El perfecto asesino, 94; y El quinto elemento, 97; además de Azul profundo, 88, sobre una rivalidad en un deporte extremo).

De entonces para acá, Besson cambió, es otro, tomó otros temas -desde Juana de Arco (99), que no tuvo el éxito esperado, hasta los Minimoy, niños que se empequeñecen para vivir aventuras en dibujos animados- y produjo una serie de películas, entre las que predominan las de acción violenta, algunas actuadas por Jason Stahtam (Revolver, 05) y Liam Nesson (Búsqueda implacable, 08). Ahora, Besson intenta sorprender con una película que le abre las puertas a festivales de cine y a la taquilla nuevamente, pero que -por lo mismo- fue esperada también por la crítica, que desafortunadamente no la ha encontrado lo suficientemente aplaudible.

La premisa de Lucy es la de una inocente y dulce -además de atractiva- estudiante que disfruta de unos días de vacaciones y vida nocturna en Taipei. Lleva apenas una semana de romance con un vivalde que le pide (y luego la obliga a) que entregue un maletín a unos mafiosos liderados por un cruel Mr. Jang. El portafolio tiene varios paquetes de CPH4, una poderosa droga sintética diseñada a partir de sustancias humanas (generadas por embarazadas). La cuestión es que los mafiosos la obligan a transformarse en mula para llevar a los Estados Unidos uno de esos paquetes oculto dentro de su cuerpo. Tras recibir unos cuantos golpes en el estómago, el contenido empieza a esparcirse por su organismo convirtiéndola

en algo así como una heroína digna de Marvel (desde luego, Scarlett es la Viuda Negra de los Vengadores).

A partir de ese momento, empieza a decir que siente todo porque su cerebro se expande del 10% que usa cualquier ser humano hasta el mismísimo 100%, que nadie alcanza a utilizar. Así, no sólo empieza a tener una fuerza descomunal sino también la capacidad para mover elementos con la mente y hasta manipular el accionar de otras personas; caray, aquí se ejemplifican de otra forma los sentidos de la acción de Max Weber o los motivos instrumentales de Jon Elster. Si esa premisa puede sonar ridícula, todavía más lo son las conferencias de un experto en la materia, el profesor Norman (Morgan Freeman) y ni qué hablar de los documentales que resumen las miserias, catástrofes, hallazgos y milagros de la sociedad a lo largo de los siglos; mas eso no parece importar ni molestar a nadie, porque lo que deja a la luz es la premeditación comercial de la película, que después de una idea atractiva se vuelve mera, pero decididamente, graciosa y disfrutable cinta.

Besson no se toma demasiado en serio, se ríe de sí mismo, como lo ha hecho los últimos 20 años, juega al cine clase B, apuesta por el humor negro, acumula excesos sangrientos; eso sí, regala un par de escenas memorables de acción y persecución, además de que se regodea con Scarlett como diva, convertida de gatita a mujer de acción. La cuestión aquí es que Besson nos vuelve a contar la misma historia citando los mismos clichés, lo que lo vuelve más superficial aun cuando incluya homenajes cinematográficos (Matrix, Kill Bill y 2001: Odisea del espacio, además de cierta similitud con la reciente Her, Jonze, 13) que si bien llaman la atención, no le dan un giro más interesante al filme, porque las preguntas que puedan surgir, como ¿es bueno aprovechar al 100% nuestra mente? ¿Para qué nos sirve llegar a tener tanto conocimiento? ¿Cómo podemos aprovecharlo? no sólo no tienen respuestas, ni siquiera forma de seguirlos.

La capacidad de asombro con la que Besson convocaba dejó atrás la intriga y el divertimento que despertaban sus ideas de cosas mundanas en sus películas, como la relación insólita que surge entre una niña y un asesino en El perfecto asesino, personajes que traspasaron la intensidad de su relación a los espectadores que siguen recordando ese vínculo. Ahora ya no es así, lo que encontramos de este director francés, fuera del gusto instantáneo, es perfectamente olvidable, no hay más que un desenfado de contar historias en las que se reproduce a sí mismo, como si él fuera su propio género cinematográfico. Eso sí, el arranque comercial de Lucy en el mercado estadounidense recaudó 80 millones de dólares en sólo 10 días, la apuesta le salió muy bien al director, lo que muestra que goza de nombre y prestigio.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

HORARIOS TALLERES 2014

| | |
|--|--|
| INICIACIÓN AL MOVIMIENTO DEL CUERPO <i>Martes 17:00 a 19:00 hrs.</i> | EL DANCING EN MÉXICO <i>Martes de 10:00 a 12:00 hrs.</i> |
| REDACCIÓN <i>Martes 18:00 a 20:00 hrs.</i> | TEATRO PARTICIPATIVO <i>Jueves 16:00 a 18:00 hrs.</i> |
| APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA <i>Martes 18:00 a 20:00 hrs.</i> | DIBUJO <i>Martes 16:00 a 18:00 hrs.</i> |
| TIEMPO DE GOLIARDOS <i>Viernes 12:00 a 14:00 hrs.</i> | HISTORIA DEL ROCK <i>Lunes 17:00 a 19:00 hrs.</i> |
| REDACCIÓN E INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA <i>Miércoles 09:00 a 11:00 hrs.</i> | PERIODISMO CULTURAL <i>Martes 12:00 a 14:00 hrs.</i> |
| PSICOLOGÍA DEL ARTE <i>Martes 10:00 a 12:00 hrs.</i> | ESCRITURA AVANZADA <i>Lunes 19:00 a 21:00 hrs.</i> |
| MODELADO DE ARCILLA Y BARRO <i>Jueves 18:00 a 20:00 hrs.</i> | FOTOGRAFÍA BÁSICA <i>Lunes 17:00 a 19:00 hrs.</i> |
| INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS <i>Martes de 18:00 a 20:00 hrs.</i> | DANZA CONTEMPORÁNEA <i>Miércoles 17:00 a 19:00 hrs.</i> |

Inscripciones del 1 al 12 de Septiembre en la Dirección de Difusión Cultural: 16 de Septiembre # 57 patio de los Naranjos

Inicio Cursos 17 de Septiembre

Termina 14 de Noviembre



MÁS INFORMACIÓN

<http://cultura.uaq.mx>

@CulturaUAQ
DifusionCulturaUAQ

Mayores Informes: Dirección de Difusión Cultural de la UAQ. Tel. (442) 192 12 00 Ext. 3150 (442) 224 08 98. 16 de Septiembre No. 57 Ote. Patio de los Naranjos, Edificio Ex Preparatoria Centro Histórico.

¡GRACIAS TOTALES, GUSTAVO!

RAFAEL VÁZQUEZ DÍAZ

Ahí al frente, en un rincón escondido de una pequeña iglesia blanca con ribetes dorados, un niño toca la guitarra y canta alabanzas en un barrio de clase media, Villa Urquiza, ubicada en la zona norte de Buenos Aires, Argentina. Aficionado a los deportes, a jugar en la calle, correr entre los callejones de su barrio, dibujar, leer sobre los griegos y la música del “flaco” Spinetta que suena en la radio, vivía un niño con ascendencia italiana: Gustavo Adrián Cerati Clark.

Llamado por la vocación de las notas y por la enorme influencia cultural de unos sesenta políticamente burbujeantes en todo el mundo, crece mientras los militares en los gobiernos ejercen el terror y los estudiantes contestatarios de todo el mundo son reprimidos a palos. El entorno punk-rock de la época (con exponentes internacionales como The Police: “Nuestros supuestos líderes hablan, con palabras intentan encarcelarte, subyugan a los mansos, pero es la retórica del fracaso...” – Spirits in the material world) llegaron a influenciar mucho a Cerati, que también encontraba en la voz de Atahualpa Yupanqui un sonido propio, regional, folklórico, que venía po-

pularizando Mercedes Sosa, Alberto Cortez o Jorge Cafrune, militantes activos de la época.

Así fue como tras un par de bandas en las que Cerati era el guitarrista -“ni siquiera el compositor”, confesaría con cierta vergüenza posterior-, decide junto a Zeta Bosio (Héctor Pedro Juan Bosio Bertolotti) buscar un sonido propio, que acabaría decantando en Soda.

En aquellos años ochenta, cuando la asociación de Cerati y Bosio se encuentra con la batería de Charly Alberti (cuyo verdadero nombre es Carlos Alberto Ficichia Gigliotti, y traía la música en las venas, pues era hijo de un reconocido baterista argentino, Tito Alberti que dirigía la famosa orquesta “Jazz Casino”), surge “Los Estereotipos”, banda larvaria que al poco tiempo evolucionaría en Soda Stereo.

Por aquellas épocas conoce al jovencito Andrés Calamaro, que comenzaba también a pulir su estrella.

Sin embargo, en los 80 y 90, Soda vivió una cascada de éxitos: Siete discos, quince años de forjar una identidad de rock latinoamericano en español. El florecimiento de dicho género se debió no sólo a tipos como Cerati, sino al florecimiento de una primavera

del rock argentino: Charly García (Sui Géneris, Serú Girán), Pappo y Andrés Calamaro (Los abuelos de la nada), Fito Paez, León Gieco, quien fue interrogado por el mismo Roger Waters en el 2012 sobre la salud de Cerati, a quien había conocido gracias a un tema grabado para la fundación “Alas” de Shakira.

No fue sólo la distinción postcoma de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires como “Ciudadano ilustre”, fue su trabajo a lo largo de una carrera en temas como “Zona de Promesas” en el último disco de Mercedes Sosa, “Cantora”, en el 2009, cuya letra: “Mama sabe bien, pequeña princesa, cuando regrese, todo quemaba... Tarda en llegar, y al final, al final, hay recompensa en la zona de promesas...” ha sido un himno reciente debido a todos los niños que nacieron de los desaparecidos durante la dictadura argentina, que crecieron bajo otra identidad y ahora, tras investigaciones y pruebas de ADN, están descubriendo a sus verdaderas madres o a sus abuelos.

Así como los artistas son influenciados, creados, por los espacios que habitan, el mote de “La ciudad de la furia”, ha sido rápidamente popularizado para

referirse a Buenos Aires gracias a la canción homóloga del álbum “Doble vida”, cuyo video muestra imágenes de la Calle Diagonal Norte y algunas zonas de la céntrica calle Florida y el Barrio de San Telmo. Soda rinde un homenaje a Buenos Aires y seguramente la ciudad de sus amores le responderá de la misma manera, particularmente en Avellaneda, en donde los hinchas de “La guardia imperial” harán resonar los cañones de honor en torno a uno de los más famosos seguidores de “La Academia”, como también se conoce al Club de Racing.

Cierro este pliego de remembranzas con una historia personal: hace un par de meses, mientras estaba en Buenos Aires, vi a un grupo tributo a Soda llamado “Sobredosis de Soda”: todo un espectáculo ver a este trío de jóvenes talentosos cuya pasión por la trayectoria de una de las bandas argentinas más conocidas a nivel internacional es evidente. Mucha calidad, pero sobre todo mucho trabajo en cuidar los detalles de un homenaje constante a Cerati y a su legado. Si vienen a México, es un espectáculo muy recomendable.

¡Gracias totales, Cerati!

GRACIAS... TOTALES

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ VIVAS

No hay duda de que uno de los grupos más legendarios del rock en español ha sido Soda Estéreo. Pero Soda Stereo nunca hubiera sido posible sin uno de los músicos más influyentes y reconocidos del rock; hoy, toda una leyenda: Gustavo Cerati.

Su voz se convirtió en el estandarte y la característica esencial de la agrupación, pero quien ha escuchado alguna vez un tema de su autoría sabe también que su sello de compositor es inigualable.

La leyenda de Gustavo Cerati comenzó en su nacimiento, el 11 de agosto de 1959, en el barrio de Barracas, Buenos Aires, Argentina. Desde pequeño estuvo ligado a la música, hay quien pudiera pensar que la llevaba en la sangre; formó un grupo musical en la primaria que lo hizo destacar, niño prodigo que desde ese momento daba a notar lo grande que llegaría a ser.

Sus inspiraciones: “The Police” y “The cure” marcaron y dieron pauta a lo que sería su estilo musical. Pero fue hasta 1982, en su natal Buenos Aires, cuando se decidió a conformar la agrupación Soda Estéreo. Con su compañero universitario de la carrera de Publicidad en la Universidad del Salvador, aquel cómplice -conocido por todo el que sabe de Soda Stereo- llamado Héctor “Zeta” Bosio lo incitó a experimentar diversos proyectos musicales. La casualidad o el destino los llevó a conocer al tercer integrante de la famosa agrupación: Charly Alberti.

El éxito y el reconocimiento llegó con el primer álbum homónimo de la banda, que vio la luz en 1984. Los primeros éxitos se volvieron inolvidables, y es que nadie puede dudar que los temas: “Sobredosis de TV”, “¿Por qué no puedo ser del jet-set?” o “Un Misil en mi placard” se volvieron clásicos del rock argentino

La trayectoria de Soda Stereo quedó marcada con las siete producciones de estudio, de las cuales se desprendieron éxitos tan importantes como “Cuando pase el temblor”, “Persiana Americana” o la más conocida “De Música Ligera”, la cual diversos artistas han reinterpretado y, tal vez, todos los hispano parlantes conocen, sin importar la generación, edad o gustos musicales.

Para Cerati, sus años de solista quedaron marcados por los álbumes “+Bien”, “11 Episodios Sinfónicos”, “Ahí vamos”, entre otros, con los que consolidó su carrera. Fue hasta el año 2007 cuando los fans de Cerati, que también eran los de Soda Stereo, fueron complacidos: la banda regresó diciendo “Me verás volver”, gira que estremeció a Latinoamérica y escenarios como el Estadio River Plate de Buenos Aires, mismo que los vio despedirse.

“Fuerza Natural” fue la última producción de Gustavo -él no lo sabía- pero el álbum, sin lugar a dudas, se volvió un éxito; realizó su última gira artística sin saberlo.

En mayo de 2010 llegó lo lamentable, cuando fue internado por una descompensación tras presentar su show en Caracas, Venezuela, su último concierto. Días después, los medios de comunicación y el mundo supieron que se trataba de un accidente cerebrovascular. Gustavo Cerati se había despedido a lo grande, sin saber que lo hacía.

Pasaron más de cuatro años, muchos esperaban que regresara, muchos esperaban que despertara, lo cierto es que su legado permaneció y permanecerá por siempre. Así de importante ha sido la trascendencia de Cerati, que -sin importar el paso de las generaciones- sigue y seguirá estando vigente para siempre.



Tras haber escuchado la noche anterior el disco *Tommy* de *The Who* -porque había querido ver mi futuro a través de una vela encendida, según cuenta la mitología rockera- tomé mi iPod, pasé a la inversa el largo abecedario musical a partir de la W y al llegar a la S, me detuve en Soda Stereo... Y entonces vi el pasado.

Aunque soy un convencido, como dice Ernesto Sábato en su novela *El Túnel*, de que “todo tiempo pasado fue peor”, no pude evitar una curiosidad nostálgica de explorar el álbum *Signos* y recordar con cierta ternura cómo a mis 15 años pretendía identificarme con las letras de ese disco: “El silencio no es tiempo perdido... Desafiando al rito, destruyendo mitos”, cantaba Cerati, mientras Charly Alberti y Zeta Bosio llevaban el ritmo que estaba atrapado en esa cajita de nostalgia en que se había convertido el posmoderno iPod Classic.

Esa mañana nublada del 4 de septiembre se había convertido en una colección de frases que en Soda Stereo sonaban a profecías: “Es inútil tomarte en serio, imagino que siempre hay un reino para destronar y luego olvidar...”, “No tenemos dónde ir, somos como un área devastada, carreteras sin sentido, religiones sin motivo”.

Para concluir la mañana nostálgica, busqué el álbum solista de Gustavo Cerati titulado *Amor Amarillo*, ese que en su momento me había impresionado por su portada minimalista. Un cuadrado con dos tonos de amarillo y un círculo al centro. El disco compacto, pintado de amarillo. El objeto antes llamado disco, como dice *Café Tacvba*, es poco usual en estos tiempos, y la música se reproduce en códigos binarios en archivos digitales que terminan con la extensión .mp3.

Y un Cerati en coma cantaba en el reproductor Mp3: “Avenida Alcorta, cicatriz. Hoy volví cansado de hablar de mí... Providencia puede ser azar...”. Terminó la canción y apa-

gué la música.

Quizá no es amor...

Horas después, a través de las redes sociales, un amigo me dijo: Murió Cerati. Pero como a Gustavo lo han matado tantas veces desde que cayó en coma el 15 de mayo de 2010, dudé. Una de tantas noticias sin confirmar que circulan en la red, pensé. Minutos después, llegaría la fatal confirmación: Cerati, en efecto, había muerto esa mañana de fin de verano.

Ya por la tarde, retomé el iPod y continué con el viaje a la nostalgia. Imposible negar que Gustavo Cerati fue parte fundamental de la educación sentimental de toda una generación. De la generación de los que alcanzamos a grabar en casetes nuestras canciones favoritas de la radio para luego regalarlas como muestras de afecto. ¿Cuántas veces regalé casetes con canciones de *Soda Stéreo*? Quizá la que más grabé fue la de *Trátame suavemente*, que viene en el primer disco, esa canción en la que comparte créditos con Daniel Melero, de *Los Encargados*, y de la que cada banda hizo su propia versión. Sí, no es la mejor canción de amor del mundo, pero me gustaba... y descubro que me sigue gustando: “Alguien me ha dicho que la soledad se esconde tras de tus ojos”, etc, etc.

En la ciudad de la furia

Soda Stereo llegó a México dentro de un movimiento que llamaron Rock en tu idioma, aunque los argentinos no pertenecían a la casa disquera que acuñó dicha frase. Desde el Festival de Avándaro, el rock mexicano había sido proscrito.

Las buenas conciencias priistas y las almas conservadoras negaban cualquier expresión juvenil y ni pensar que en Televisa pasaran algo que no fueran las convencionales y aburridas baladas que tanto fascinaban a Raúl Velasco. En México, no había lugar para el

rock en español.

Sin embargo, había tercetos que se empeñaban en hacer rock en español. *El Tri*, Jaime López, Cecilia Toussaint, Botellita de Jerez, Chac Mool, Real de Catorce. No había lugar para ellos en la radio. A la par, un fuerte movimiento rockero crecía en España y Argentina. Y así como los directivos actuales del fútbol, los empresarios culturales optaron por importar a dichos músicos y relegar a los nacionales.

Mucho se ha hablado de que la ola argentina y española vinieron a revitalizar la escena rockera en español, pero lo que sucedió en realidad es que el apoyo que Televisa y la radio comercial dio al movimiento Rock en tu idioma sirvió para inhibir el movimiento rockero nacional que surgía y criticaba con fuerza al régimen.

Pero bueno, de eso no tiene la culpa *Soda Stereo*, ni Miguel Mateos, ni *Radio Futura*, ni *Hombres G*.

Té para tres

Soda Stereo es heredero de una tradición rockera argentina que Charly García, el Flaco Spinetta y el grupo Virus impulsaron fuertemente a inicios de los 80. La guerra de las Malvinas y la prohibición del rock en inglés estimularon la aparición de nuevos talentos en el dicho país del sur del continente.

Para quien guste conocer de dónde vienen las raíces de Soda Stereo, además de *The Police* y *The Cure*, tiene que escuchar al Flaco Spinetta, desde que tenía su banda *Pescado Rabioso*. Incluso, en la cima de su éxito, Soda Stereo recuperó el solo de la canción *Cementerio Club*, en su versión plugged de *Té para tres*.

También es imposible ignorar a la banda Virus, que con su disco *Locura* marcó el rumbo que en la segunda mitad de los 80 seguiría *Soda Stereo*.

Si algo habría que destacar de Soda Stereo,

además de las inteligentes letras de Cerati, era su audacia musical. Cada disco es una exploración hacia nuevos estilos musicales. Cada disco rompía con el anterior y marcaba nuevas pautas. *De Nada Personal a Signos* hay una enorme evolución. *Doble Vida* es un disco en donde hasta un rap incluyen. *Canción Animal* marca una nueva década y rumbo a seguir. Luego, *Dynamo* muestra las tendencias por la electrónica que estaba tomando Cerati: “es como ser ameba, sin anverso ni reverso”, se resume en una canción la experimentación en cada disco.

Después del auge, viene un disco completamente influenciado por el espíritu beatle que pareció revivir a mediados de los 90, con la aparición del Brit Pop: *Sueño Stereo*. Ese disco, que quizá tenga una de las mejores portadas del rock en español (Unas bocinas como óvulos que esperan ser fecundadas por unos audífonos-espermatozoides) marca el fin de una era. Después vendría el disco *Plugged* para MTV y luego, la gira del adiós.

La carrera solista de Gustavo había empezado desde que Soda Stereo estaba en su mejor momento. El disco *Colores Santos*, compuesto a dúo con Daniel Melero fue su primera incursión. Después vendrían *Amor Amarillo*, *Bocanada*, *Siempre es hoy*, *Ahí vamos* y *Fuerza Natural*.

Después de tanto andar, estás en el mismo lugar

Finalmente, tras cuatro años en coma, Cerati murió. Más de una generación derramó una lágrima o recordó una canción de Soda que lo llevó a los territorios de su adolescencia, cuando para escuchar la música había que quitarle el celofán al casete o al disco y, mientras éste giraba, escuchar esas letras con las que Gustavo parecía traducir los más profundos anhelos de una generación.

Hoy, démosle una oportunidad a la nostalgia y escuchemos sus discos. Y digamos: Gracias... Totales.

EN REMOLINOS

“Avenida Alcorta cicatriz, hoy volví cansado de hablar de mí...”

Víctor López Jaramillo

