AÑO XIX NO. 758 $5.00 M.N.

Tribuna DE QUERÉTARO

LUNES 3 DE AGOSTO DE 2015

EL ÚLTIMO GOLPE DE REDQ

• Sin una explicación y en "lo oscurito", autoridades incrementaron tarifa en un 30%

• Universitarios piden diálogo y detalles de estudio técnico

• Ciudadanos rechazan la nueva tarifa

Como hace seis años, el gobierno estatal autorizó un incremento a la tarifa del transporte público colectivo sin dar a conocer detalles de un estudio técnico que justifique la decisión, y en esta ocasión, sin compromisos claros de parte de concesionarios para brindar el servicio que demandan los ciudadanos.

EDUARDO MARTÍNEZ/ AURORA VIZCAÍNO

PÁGINAS 4-6

UNA VIDA EN EL RING

Bonifacio Arellano ha boxeado desde los 28 años. Ahora, tras 29 peleas y un campeonato nacional, se ha dedicado a promover este deporte en la colonia Las Rosas

Claudia Jefte Acosta Luna
Páginas 6-7

Dossier: Agua

uip. Universidad Investigación Periodística

Abelardo Rodríguez
Páginas 9-12

OPINIÓN

Sobre la reforma educativa hablan

Martagloria Morales Garza
Página 13

Ángel Balderas Puga
Página 14

LA DESPEDIDA DE REDQ

Víctor López Jaramillo

El último golpe de Red Q se ha consumado. Sin el más mínimo estilo ni elegancia, el gobierno del priista José Calzada dice adiós a los ciudadanos. El recuerdo que nos deja es el decreto del aumento del costo del pasaje del transporte público colectivo. De 6.50 a 8.50 pesos, es decir, un 30.7 por ciento más.

A menos de una semana de que, en el Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez, José Calzada dijera que se lleva a los queretanos en el corazón y que siempre los tendrá presentes, deja como legado un transporte público en pésimo servicio y con un nuevo aumento.

Igual que hace seis años, el gobierno del partido derrotado castiga a los ciudadanos al aumentar el costo del pasaje. Igual que hace seis años, lo hace iniciando el mes de agosto, en pleno verano escolar, y toma por sorpresa a los usuarios.

Igual que hace seis años, en la oscuridad, en plena colusión con los concesionarios del transporte, Gobierno del Estado asesta un golpe más a la economía de los queretanos.

Si durante el proceso electoral de 2009, el tema del transporte público no fue un tema dominante durante la campaña, a partir del 3 de agosto de ese año, se convirtió en la sombra que oscureció el gobierno de José Calzada.

Cual manzana envenenada envuelta en regalo, el gobierno de Francisco Garrido heredó a Calzada un servicio de transporte público que mostraba los primeros síntomas de ser insuficiente para la ciudad que soñaron que Querétaro sería.

Descartado como prioridad en el gobierno de Garrido, el régimen de Calzada fue incapaz de reordenar el transporte público. En efecto, aunque nunca fue parte de su discurso de campaña, el aumento a 6.50 en agosto de 2009 le marcó la agenda y nunca quiso atenderla de manera correcta.

Finalmente, orillado por la presión social, decide reinventar el transporte y crea lo que hoy conocemos como Red Q. Pero más que reinventarlo, lo que logró fue reventarlo.

Las escenas de ese temprano otoño donde Red Q hizo su debut, quedan para la memoria colectiva queretana. Miles de queretanos varados, otros peregrinando por las calles de la ciudad y otros tantos viajando en patrullas acondicionadas como transporte público.

Prometieron un transporte público moderno, con tarjeta de prepago y hasta con internet. Entregaron un transporte obsoleto, sin rumbo, con asientos rotos, rutas sin sentido y algunas unidades con internet. Un fracaso total.

El gobierno priista creyó que con pintar de naranja las unidades y ponerles wifi sería suficiente. ¿Pero de qué sirve una unidad pintada si esta nunca pasa por las calles que debería de recorrer? ¿De qué sirve decir que el transporte es moderno si nunca llega a tiempo? Solo en Palacio de la Corregidora creyeron que solucionaban el problema.

Ni José Calzada ni sus asesores entendieron que el voto viaja en RedQ, desde allí empezó a fraguarse su derrota electoral y ahora parecen cobrar venganza a esos viajantes de transporte público que no quisieron votar en rojo.

Pero, ¿quiénes son los verdaderos ganadores con el hundimiento del transporte público? ¿Qué concesionarios se enriquecieron mientras los camiones se volvían obsoletos? ¿Qué políticos y sus socios concesionarios ganaron dinero mientras los usuarios esperaban hasta 45 minutos a que pasara su ruta?

Estas y más preguntas tendrán que ser respondidas por el nuevo gobierno del panista Francisco Domínguez, quien ya desde antes de tomar posesión del cargo ya decretó el fin del RedQ. Ojalá también se den a conocer quiénes fueron los que ganaron paralizando a la ciudad.

Estamos ante la oportunidad de redefinir el modelo de movilidad que queremos para la zona metropolitana de Querétaro. Una ciudad que no vuelva a tener que paralizarse. Una ciudad donde quepan conductores, ciclistas y peatones.

Tribuna DE QUERÉTARO

» DIRECTOR FUNDADOR
Carlos Dorantes González (†)
» DIRECTOR
Víctor López Jaramillo
» CONSEJO EDITORIAL
Hugo Gutiérrez Vega
Martagloria Morales Garza
Augusto Peón Solís
María Ángeles Guzmán Molina
José Luis Ruiz Gutiérrez
Germán Espino Sánchez
Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)
» COORDINADOR DE REDACCIÓN
Eduardo Martínez Pérez
» COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO
Gabriela Lorena Roldán

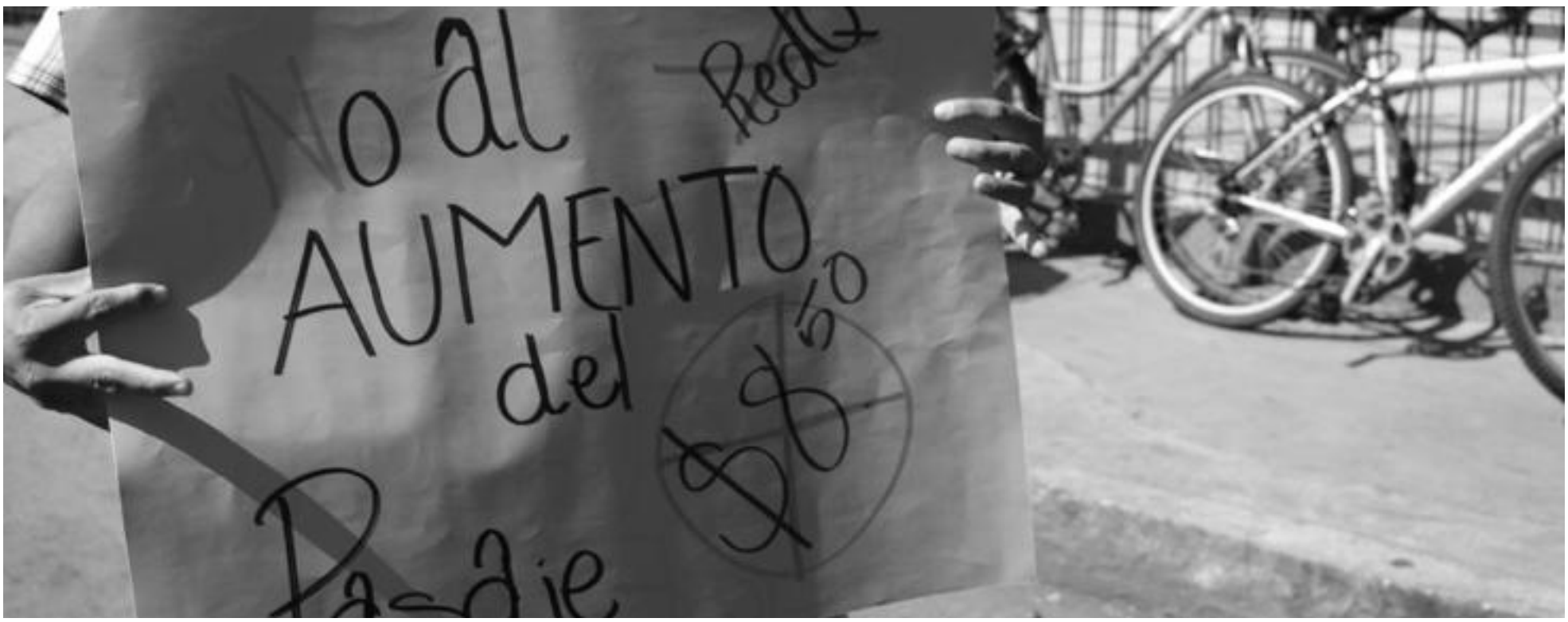
» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Luis Alberto Fernández García
» SECRETARIA ACADÉMICA
Marcela Ávila Eggleton
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Jaime Angeles

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. **Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.**
Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

El incremento en el precio de transporte se dio a conocer sin presentar un estudio que lo justifique.

ALZA AL TRANSPORTE SE REALIZÓ "EN LO OSCURITO"

REDACCIÓN



FOTOS: Andrea Sánchez

Sin estudio técnico que lo avale y a través de un acuerdo publicado en prensa comercial, el gobierno de José Calzada Rovirosa decretó un aumento del 30.7 por ciento al costo del pasaje en el servicio del transporte público en la zona metropolitana.

En el documento que lleva por título "Acuerdo por el que se determina la tarifa aplicable al servicio de transporte público colectivo urbano de Querétaro" -publicado en un solo periódico de circulación local- el Instituto Queretano del Transporte (IQT), dirigido por Enrique Moreno Cortés, justificó que por el aumento de los costos fijos y las variables justifica el aumento del costo del pasaje.

Así en la zona metropolitana, el pasaje costará 8.50 pesos y 8 pesos con tarjeta de prepago. En el caso de tarifa preferencial para estudiantes, personas de la tercera edad y personas con discapacidad, el costo será de 4 pesos.

En el acuerdo, Gobierno del Estado, concluyó que por ser alto el impacto a las familias de escasos recursos, se buscó un equilibrio razonable en el justificado aumento del costo del transporte concesionado y que es su obligación garantizar la movilidad de miles de usuarios.

Asimismo, el IQ enfatizó que es necesario el compromiso de los transportistas de mejorar la calidad y la seguridad del servicio.

Igual que hace seis años

El aumento del costo del pasaje repite el esquema usado por el gobierno de Francisco Garrido en 2009. En aquella ocasión, el 3 de agosto se decretó el aumento a 6.50 pesos, lo que ocasionó fuertes manifestaciones por parte de la sociedad.

El escenario es similar. Entonces, tras la derrota del panista Manuel González Valle en un intento por llegar a la gubernatura, en los últimos meses del régimen panista encabezado por Francisco Garrido, se dio el aumento del transporte.

Primeras quejas

Integrantes del "Observatorio de Movilidad" han advertido que esta situación genera conflicto porque la ley plantea que todo incremento en los precios del transporte debe realizarse mediante la justificación de un estudio previo en donde se especifiquen las razones que lo volverían pertinente.

En este sentido, Blanca Estela Gutiérrez Grageda, Secretaria Particular de la Rectoría de la Universidad Autónoma de Querétaro, aseguró que hasta el pasado viernes no se había publicado ningún estudio técnico para justificar el incremento de precio.

Saúl Obregón Biosca, quien es profesor investigador en la Facultad de Ingeniería de la UAQ, señaló que hay mucha similitud con lo ocurrido hace seis años cuando se realizó un incremento de un peso con cincuenta centavos a la tarifa del transporte público.

En ese momento, tampoco se presentó un estudio técnico que avalara el incremento y debido a esta razón, algunos sectores de la sociedad civil cuestionaron la legalidad del mismo.

Además, el gobierno pidió un descuento en los servicios de espionaje

REDQ DEBE DESAPARECER: DOMÍNGUEZ SERVIÉN

AURORA VIZCAÍNO RUIZ

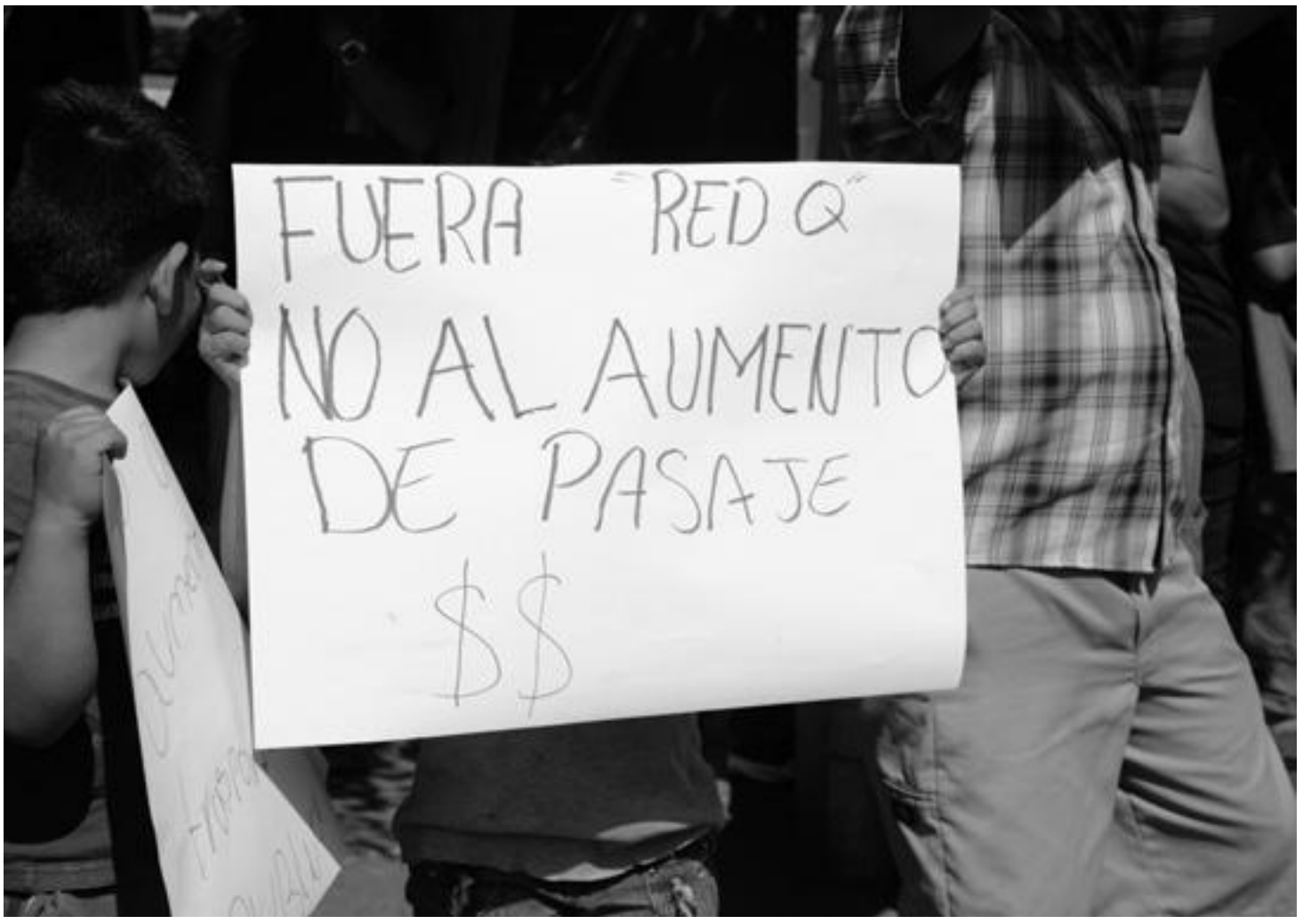
Al pronunciarse respecto al aumento a 8.50 pesos, el gobernador electo, Francisco Domínguez Servién, afirmó que el sistema de transporte público RedQ debe dejar su lugar a "un servicio de calidad, seguro y eficiente".

A través de un comunicado de prensa, Domínguez aseguró que "la economía de los queretanos no atraviesa por un buen momento y por ello cualquier incremento en bienes o servicios afecta directamente su bolsillo":

Reiteró, igualmente que el sistema de transporte público RedQ "más que una solución se convirtió en un problema para todos" y en ese sentido, advirtió que su administración asumirá el compromiso de desarticularlo.

Habló también de la necesidad de crear una "estrategia de movilidad integral" que involucre a usuarios, concesionarios y operadores.

Finalmente manifestó que "la estrategia de movilidad se realizará con expertos y contendrá un programa de cultura vial, infraestructura básica para la movilidad integral, rutas de movilidad, centros de conexión y obras de infraestructura vial. El candidato electo, también sentenció que "cualquier incremento en bienes o servicios afectan considerablemente su bolsillo".



VIOLENCIA LLAMA A VIOLENCIA: FEUQ

AURORA VIZCAÍNO RUIZ

Aunque el presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad (FEUQ), Javier González, explicó que les interesa mantener un diálogo con las autoridades en relación con el incremento al precio del transporte público, descartó la movilización social masiva como una estrategia para que los universitarios obtengan una respuesta por parte de las autoridades.

González señaló que ni siquiera en caso de que el diálogo se rompiera, la FEUQ se mostraría partidaria de situaciones que implicaran algún grado de violencia, como podrían ser la toma de autobuses o bien, manifestaciones multitudinarias.

"Vamos a esperar a que se dé siempre el diálogo, a que todo se haga por medio de las instituciones (…) los estudiantes cambiaron, la universidad cambió, entonces nosotros tendríamos que respetar todo eso. Violencia llama a violencia", afirmó.

González justificó su postura indicando que los representantes estudiantiles habían realizado consultas al respecto entre sus representados. De igual forma, señaló que seguirá existiendo acercamiento tanto con las autoridades como con los estudiantes, estén estos en facultades federadas o no, para conocer su opinión sobre lo que debería hacer la universidad en relación a este tema.

Sin embargo, el diálogo con representantes del gobierno todavía no se ha producido.

QUE LA AUTORIDAD DÉ LA CARA: GUTIÉRREZ GRAGEDA

AURORA VIZCAÍNO RUIZ

Blanca Estela Gutiérrez Grageda, secretaria particular de la Rectoría de la UAQ, resaltó la importancia de "exigir que la autoridad dé la cara" ante los sectores que están siendo afectados por el aumento al precio de la tarifa al transporte público RedQ.

La también académica de la Facultad de Filosofía, advirtió además que esta exigencia será realizada de manera constante por parte de la Universidad.

"La propuesta de la Universidad Autónoma de Querétaro es invitar a las autoridades, a los actores involucrados a que nos expliquen el aumento a la tarifa del transporte público y que nos escuchen como sector afectado", explicó la secretaria de la Rectoría.

Guitiérrez Grageda reiteró que la Casa de Estudios no quiere "ser un factor de conflicto más en un escenario complejo", pero que sí busca intervenir porque el aumento a la tarifa del transporte está "afectando a los estudiantes y a la vida de la universidad".

El espacio universitario se debe prestar para "exigir la rendición de cuentas, la transparencia, el explicar por qué la autoridad toma determinadas decisiones" y también para "construir una cultura política entre los universitarios", finalizó.

El académico de la Facultad de Ingeniería señaló que hay muchos paralelismos entre la situación actual y la de 2009

SOSPECHOSO QUE INCREMENTO A REDQ OCURRA AHORA: OBREGÓN BIOSCA

EDUARDO MARTÍNEZ PÉREZ

De acuerdo con Saúl Obregón Biosca, académico de la Facultad de Ingeniería de la UAQ, resulta "sospechoso" que los dos últimos incrementos al transporte público se produzcan en pleno periodo postelectoral, cuando el partido en el poder está a punto de retirarse de la administración pública.

En este sentido, manifestó también que la actitud asumida por el gobierno en este caso es "irresponsable" y que permitiría a futuras administraciones desatenderse del problema que supone incrementar en más del 30% el costo por utilizar el transporte público.

"Hay una actitud de '¿A quién le echo la bolita?' Esa ambiguedad es la que genera estas situaciones. Calzada dijo 'es que ya se incrementó durante mi gobierno ya no se va a incrementar. Luego va a llegar Domínguez a decir 'Calzada ya lo incrementó, yo no lo voy a incrementar y después…'".

De igual manera, aseguró que otra similitud muy fuerte con la situación producida en 2009, es la falta de un estudio que justifique la modificación a la tarifa de transporte.

Obregón Biosca mencionó que en aquella ocasión, los activistas esperaron durante todo el sexenio a que se les mostraran las razones para elevar así el costo y aunque el gobierno dijo tener en sus manos un estudio, nunca hizo nada para demostrar que sus afirmaciones eran verdaderas.

Por esta razón, no descartó que si para esta semana no hay evidencia de que exista un estudio, la universidad podría realizar el suyo con datos facilitados por el Instituto Queretano de Transporte (IQT).

"Si el lunes no nos presentan, buscaríamos que ellos nos faciliten información para poder determinar, pero sí es muy importante comprobar que esa información sea verídica porque al final podría darse el caso de que no fuera así.

"Hace seis años dijeron que existía y nunca lo presentaron, sí existe un temor de que suceda lo mismo en esta ocasión, obviamente sí. Yo lo he vivido desde que era estudiante de aquí de la universidad", agregó.

El académico también recordó que hace seis años se argumentaba que el incremento permitiría ofrecer un servicio de mejor calidad pero que esto al final no ocurrió y que el servicio con el que contamos en la actualidad es fundamentalmente, el mismo que existía antes de 2009.

"El sistema de transporte sigue siendo un caos. Aunque digan que ahora es RedQ, sigue siendo el mismo sistema de transporte que había antes, la calidad del sistema sigue siendo la misma"

Advirtió también que el incremento tendrá consecuencias negativas paras las familias queretanas y que esto podría convertirse en un obstáculo para una renovación eficiente del transporte durante la siguiente administración.

"Tenemos el jefe de familia con un ingreso de dos o tres salarios mínimos, en términos generales. Tiene que pagarles transporte público a la esposa y a los hijos. Incrementarle la tarifa obviamente baja la calidad de vida, porque realizan menos desplazamientos al tener éstos un costo más alto. Esto los lleva a tener menos oportunidades, menos distracciones, menos ocio e incluso, menos alimentación".

Finalmente, concluyó que será más difícil construir un sistema de transporte que privilegie a lo público sobre los autos porque los costos se incrementarán sin que mejore la calidad del servicio y entonces mucha gente decidirá que es más barato comprar un auto".

Prensa UAQ

Abre UAQ mesa de diálogo universitario sobre transporte público

REDACCIÓN

La Universidad Autónoma de Querétaro hizo un llamado al director general del Instituto Queretano del Transporte, Luis Enrique Moreno Cortés, para participar en una mesa de diálogo que tiene el objetivo de conocer el estudio técnico que sustenta el aumento a las tarifas de transporte público colectivo urbano que entrarán en vigor a partir del domingo 2 de agosto.

La mesa de diálogo -en la que participarán también investigadores universitarios, integrantes de la comunidad universitaria y de la sociedad civil- se llevará a cabo el próximo lunes 3 de agosto a las 16:00 horas en el Auditorio Fernando Díaz Ramírez.

De acuerdo con Blanca Estela Gutiérrez Grageda, secretaria particular de la UAQ, la Universidad tiene la intención de iniciar un diálogo para la resolución de este problema debido a que el aumento "va en sentido contrario a las políticas y esfuerzos de la institución para generar las condiciones que garanticen a los estudiantes el no desertar de la escuela por limitaciones económicas".

Por su parte, Saúl Obregón Biosca advirtió que es una oportunidad para conocer el supuesto estudio que corroboraría la legitimidad del aumento a la tarifa de transporte público.

Además, Obregón Biosca manifestó que, supuestamente, con RedQ se redujo en 500 el número de unidades en circulación, lo que debió haber reducido en un tercio los costos de operación en el sistema de transporte.

Pese a sus escasos recursos económicos, el gimnasio de box Arellano, ubicado

DONDE EL BOX SE TRA

TEXTO Y FOTOS: CLAUD

Es una fachada más sobre una calle de barrio. Los autos pasan, uno tras otro durante la mañana, la tarde y la noche. Es el último respiro de la tarde el que devela esa imagen, un lugar con cierto encanto que distrae a algunos de los conductores y transeúntes: El gimnasio de box latino, Arellano, abre su cortina de metal. Adentro, las luces iluminan ese recinto donde la pasión se transmuta en golpes, en energía que se escurre con cada choque entre cuerpos, en la convicción… en la mirada decidida…

Bonny es el dueño del espacio, ahí se desempeña como instructor. Construyó el gimnasio con el objetivo de tener un lugar propio, un espacio personal donde pudiera entrenar para acondicionar su cuerpo, como exigencia de este deporte. Bonifacio Arellano Castañeda se adentró en este deporte a los 28 años, durante su trayectoria tuvo 29 peleas y fue campeón de la Olimpiada Nacional en el 2008 por la categoría peso semi-completo en Querétaro.

Sin embargo, dentro de los lineamientos que rigen al box, se hacen evidentes ciertas características; la juventud y la experiencia son dos aspectos fundamentales si se quiere formar parte del mundo profesional. A Bonny, su edad le dificultó poder ingresar al ambito profesional, así que decidió convertir su lugar de entrenamiento personal en un gimnasio público de boxeo.

"Para este deporte se requiere juventud, principalmente, porque es un deporte de alto riesgo, que requiere de mucha experienca, mucha fortaleza física y desarrollos musculares; higado, corazón, pulmones. Me he dado cuenta como profesor, que si es algo vital la juventud […] que se empiece desde los 10 u 8 años para que se comiencen a desarrollar los movimientos motrices y darle condición a los órganos internos, esto es relevante si se quiere destacar en lo profesional. Para estar a la vanguardia se necesita la constancia desde niño hasta adulto".

El boxeo ha sido uno de los deportes más populares en México, desde los años cincuenta hasta la actualidad. El país se ha destacado a través de este deporte, ya que México ocupa los primeros lugares a nivel mundial entre los países con más campeones de boxeo, ejemplo de ello es que se ubica como el segundo deporte que más medallas le ha dado al país en los Juegos Olímpicos.

El reconocimiento reflejado de este deporte se encuentra también en los boxeadores que han ingresado al Salón Internacional de la Fama del Boxeo, como Julio César Chávez, Ricardo López, Carlos Zárate, Rubén Olivares y muchísimos otros.

La naturaleza del box reside en un espacio tangible que se transforma y se somete a la entrega y a la fuerza de voluntad en la búsqueda de la victoria, un espacio donde, aunque las condiciones sean precarias, se trabaja con disciplina, se prepara para competir y ser ganadores, ya sea

o en la colonia Las Rosas, ha obtenido medallas en olimpiadas nacionales

ANSFORMA EN FAMILIA

DIA JEFTE ACOSTA LUNA

el box de amateurs o profesionales, su esencia es la misma.

El gimnasio de box Arellano, que se encuentra en la colonia Las Rosas, en la esquina de las calles Primavera y Felipe Ángeles, es un espacio donde se forja a ganadores, competidores de vida, que luchan día a día con disciplina para alcanzar su mayor sueño: ganar. A estas instalaciones llegan diariamente jóvenes, en su mayoría, de entre 12 y 16 años que se preparan para ser boxeadores profesionales.

El equipo del gimnasio de box Arellano ha conseguido ganar dos medallas; una de plata y una de bronce en la Olimpiada Nacional de Baja California Norte en el 2013, después en el 2014, en la Olimpiada Nacional de Puebla 2014 obtuvo dos medallas de oro y una de plata.

Este gimnasio ha ido creciendo en su nivel deportivo, destacando en torneos municipales, regionales y nacionales, pero lo que más resalta de este gimnasio que se encuentra ubicado cerca de los barrios populares de la ciudad, es que a la par de su desempeño deportivo se ha ido construyendo una familia, a través de los lazos de amistad y de pertenencia.

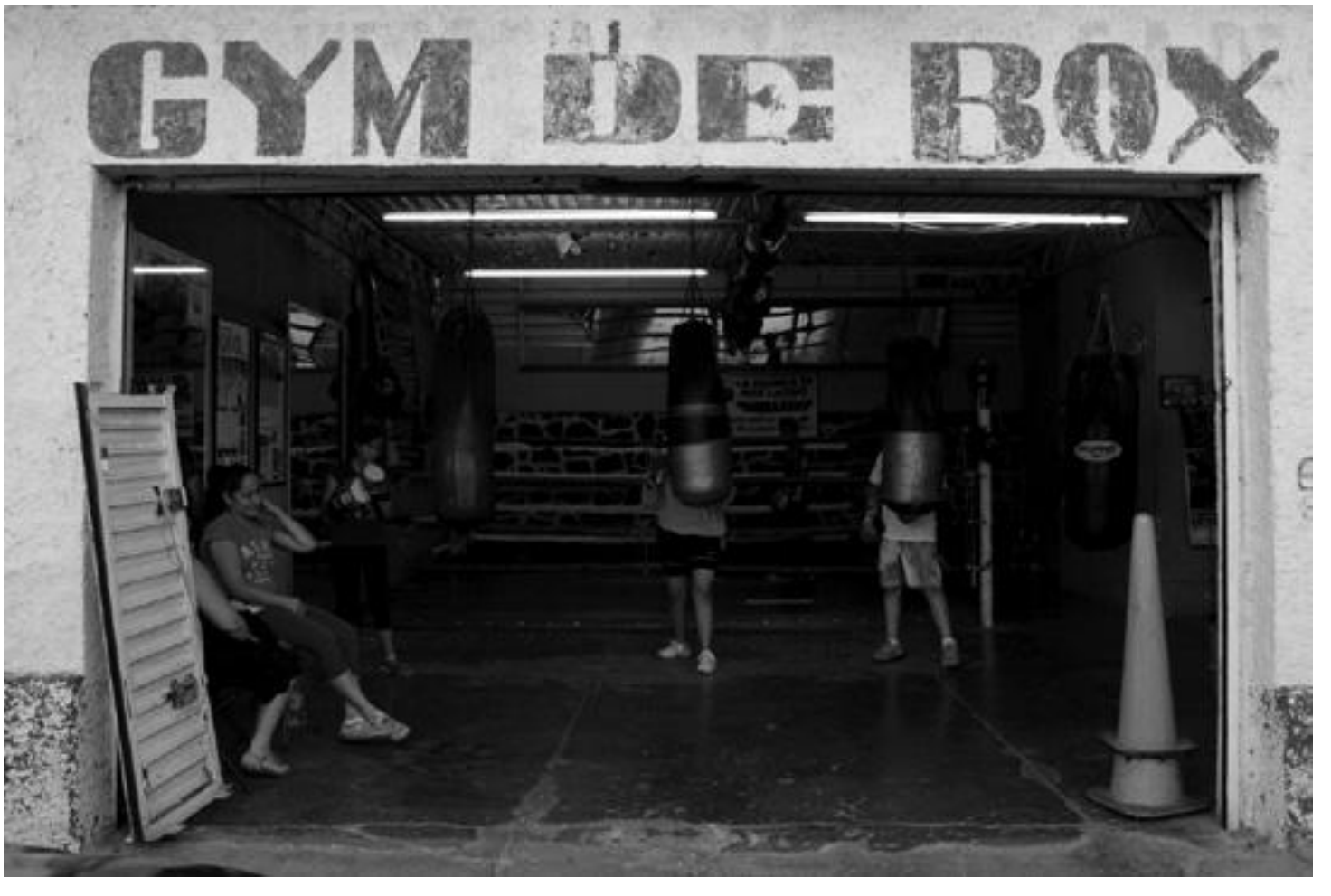
La principal motivación de este gimnasio urbano surge a partir de que los jóvenes cuando llegan siendo niños, ahí crecen y se desenvuelven; la manera de cómo se desarrolla su carácter y su disciplina, así como las ganas de competir y de triunfar.

Este gimnasio ha estado compitiendo y se ha mantenido en los primeros lugares, a pesar de que en la contienda, sus rivales cuentan con mayores recursos y cualidades no necesariamente atletas, sino económicas.

Hay algunos casos en que los boxeadores que tienen las facilidades económicas se preparan en el extranjero, o cuentan con servicios privados como por ejemplo doctor y cocineros de cabecera, transporte individual y privado, en contraste, este gimnasio de box, a pesar de sus bajos recursos económicos, está a nivel de los que reciben instrucción y servicios profesionales especializados.

En la escena local de boxeo hay muy poco, por esta circunstancia el equipo de box Arellano tiene que salir a competir fuera de Querétaro, ya que además de haber poco movimiento de este deporte también es muy individualista dentro del estado.

El esfuerzo, la dedicación, la motivación y la disciplina han hecho que este lugar sea más que un gimnasio; se ha vuelto el espacio que los ha convertido en familia, porque el box ya es parte de sus vidas. Para los integrantes de esta familia, el boxeo se vuelve una filosofía "Si tengo reparación estoy bien, mientras tenga porque seguir por la vida, es una competencia aquí y en china". El enfoque que tiene este gimnasio es el del poder, que es lo que los mantiene unidos.



El arquitecto Gonzalo Ruiz Posada advirtió sobre las deficiencias de la administración saliente en infraestructura pública

ESPECULACIÓN URBANA MARCÓ SEXENIO DE JCR: RUIZ POSADA

ISABEL ANDRADE

De acuerdo con Gonzalo Ruiz Posada, arquitecto especializado en obra pública, la "especulación urbana" fue uno de los elementos que marcaron el sexenio de José Calzada Rovirosa en lo que se refiere a la obra pública.

Destacó, igualmente, que Calzada Rovirosa cerró su administración con "obras incompletas" que se han venido arrastrando desde el sexenio anterior. En este sentido mencionó el Centro de Congresos y Ciudad de las Artes, obra que, de acuerdo con Ruiz Posada "pudo ser mejorada por el gobernador priista".

Por otra parte, el arquitecto advirtió que Roberto Loyola Vera, ex edil de la cabecera, hizo "mucha obra suntuaria" y que cambió la ciudad "sin la opinión de la gente;"

"Somos un país pobre. Es muy doloroso ver las obras suntuarias que usan la tecnología para destruir un adoquín y sustituirlo por otro". El especialista también criticó la remodelación de las plazas públicas: "rompemos la plaza pública y hacemos otra plaza pública".

Por otra parte, grandes obras en infraestructura como el distribuidor Bicentenario, la conexión de la carretera 5 de febrero con la libre a Celaya y la ampliación de seis carriles que tuvo Bernardo Quintana fueron aplaudidas por Ruiz Posadas.

Sin embargo, aclaró que "el reloj político a veces se contrapone con el ritmo de la obra pública", tal como sucedió con la ampliación de la carretera de la Sierra Gorda queretana; la cual contiene "algunos tramos que están ampliados y hay un paso inferior que está pendiente de terminar.

Habría que hacer un fuerte llamado de atención, para que la obra pública permee en donde no hay servicios y no destruir en donde los hay para volverlos a hacer a veces con peores consecuencias", aseguró.

Ciudad de las Artes, una "acrópolis chafa"

Desde la perspectiva de Gonzalo Ruiz Posada, el Centro de Congresos y Ciudad de las Artes es una "acrópolis chafa" que fue aprovechada por José Calzada Rovirosa. El académico criticó al ex gobernador Francisco Garrido Patrón, ya que dicho mandatario no pudo concluir la obra criticada.

El Centro de Congresos y Ciudad de las Artes tiene un "grave problema espacial-arquitectónico, los edificios están pegados, embarrados y se perdió una gran cantidad espacial y aun así fue inaugurado por Calzada Rovirosa", señaló Ruiz Posada.

Finalmente, el especialista le recomendó a Francisco Domínguez Servién que descarte la idea de un estacionamiento subterráneo bajo el Jardín Guerrero.

JUBILACIÓN DE MALH EQUIVALDRÁ A LA DE CINCO BURÓCRATAS

MÓNICA RIVERA

La pensión vitalicia por 47 mil pesos mensuales al diputado Marco Antonio León Hernández, es el equivalente a poco más de cinco pensiones de trabajadores, adscritos a la administración del gobierno actual en todo el estado, que solicitaron sus jubilaciones a la Comisión de Trabajo y Previsión Social.

Marco Antonio León Hernández realizó durante cuarenta años diversas actividades en distintas áreas de gobierno, siendo tres veces diputado local y regidor en la capital queretana.

La Gaceta legislativa con fecha del 17 de julio de este año con número 84, enlista a los trabajadores estatales que recibieron pensiones por sus años de trabajo. En promedio, cinco personas jubiladas juntarían la suma que recibirá León Hernández por su jubilación; esto suponiendo que éstas recibieran más de 5 mil pesos.

Entre las primeras cinco personas antes mencionadas, que aparecen en la lista y que suman el monto que recibirá León Hernández, la que recibe mayor cantidad es un policía llamado Fidel León Luna que cuenta con 26 años laborando y que recibirá 14 mil pesos al mes.

Las otras cuatro personas restantes fueron: Auxiliares de mantenimiento en secretarías del municipio con jubilaciones de 11 mil pesos al mes, el operador con 5 mil pesos, el cargador, con 5 mil pesos y el policía antes mencionado con 14 mil.

Sin embargo, la mayoría de estas mil personas que se encuentran en la gaceta, tienen una vida laboral de más de 25 años, e individualmente no acumulan ni la mitad del monto que el diputado recibirá cada mes de su pensión por jubilación.

Entre estas personas se especifica el último trabajo que tuvieron y se encuentran desde electricistas en un área de gobierno, policías, auxiliares de mantenimiento y hasta secretarias de legisladores, estas últimas recibiendo el 80% del sueldo que recibían.

Todas las solicitudes de jubilación plasmadas en la gaceta de la Legislatura local fueron votadas y aprobadas a principios de julio del año en curso. En ellas se pueden encontrar empleados de Pinal de Amoles, San Juan del Río y Peñamiller, además de los de la capital.

Cabe resaltar que estos trabajadores de la administración actual sólo recibirán ese monto independientemente de sus años de labor. El presidente de la mesa directiva, Marco Antonio León Hernández, sin embargo, en enero de 2016 buscará otra jubilación de la Universidad Autónoma de Querétaro y el IMSS por un monto aproximado de 40 mil pesos por los años como profesor en la Máxima Casa de Estudios.

Mientras el Río Querétaro se convierte en vertedero para el agua residual de la Zona Metropolitana, ninguna propuesta ha sido planteada para su conservación

RÍO QUERÉTARO: UNA LARGA HISTORIA DE CONTAMINACIÓN

ABELARDO RODRÍGUEZ/ UNIDAD DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA (UIP)

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

Hasta hace setenta años, era la principal fuente de agua potable para la ciudad. De eso ya no queda nada. Desde que llegó la industrialización y con ella el crecimiento demográfico, el Río Querétaro ha dejado de ser un apacible refugio de fauna y flora nativa para transformarse en un vertedero de todo tipo de desechos tóxicos y de uso común.

Según lo que señala Raúl Pineda López, docente e investigador de la Universidad Autónoma de Querétaro, el Querétaro es "básicamente un río mal conservado (...) es un drenaje (...) no vemos casi basura en el tramo de avenida Universidad (que cruza la ciudad) porque en los límites con el municipio de El Marqués hay una mallas en donde quedan atrapadas toneladas de basura".

Esto significa que si bien la contaminación de este cuerpo de agua es visible a lo largo de su cauce por el centro de la ciudad, ésta es sólo una pequeñísima parte de la que se genera en las inmediaciones del Parque Industrial Bernardo Quintana.

Diversos estudios elaborados la UNAM revelan que estas aguas están contaminadas por metales pesados como plomo, aluminio, cadmio, cromo y vanadio, por encima de lo que dicta la Norma Oficial al respecto.

En el mismo sentido, los estudios indican que en la zona por donde el río sigue su cauce, también hay plaguicidas, detergentes y materia fecal, que corren libremente por la principal arteria pluvial de la zona metropolitana de Querétaro, en donde viven más de un millón de personas.

Este problema, a pesar de su gravedad y de no ser reciente, no ha sido resuelto. Las plantas tratadoras de agua son una alternativa para enfrentar esta contaminación, pero la cobertura de las mismas es actualmente muy baja, de apenas el 35 por ciento.

Omisión de gobiernos municipales

En 2009 los gobiernos municipales de Querétaro, cuyo alcalde era el hoy gobernador electo del estado, Francisco Domínguez Servién, de Corregidora y de El Marqués anunciaron un proyecto de saneamiento del río Querétaro que concluiría en 2015. Dicho proyecto no se concretó.

El entonces alcalde de El Marqués, Enrique Vega Carriles, se comprometió a construir tres plantas tratadoras de aguas residuales, las cuales seis años después, y a pesar de cumplir con un segundo período en el cargo, todavía brillan por su ausencia.

Estas plantas tratadoras de agua no se construyeron, pese a que se anunciaron en el programa de gobierno municipal, asignándoles un presupuesto. Esta omisión es grave, ya que el problema de estas aguas residuales y la contaminación que provocan se ha incrementado considerablemente, pues en El Marqués hay un desarrollo inmobiliario muy alto y demandante de servicios.

Inmobiliarias no ayudan

En un recorrido que hicimos con Félix González Ramírez, vecino de La Cañada y activista comunitario, pudimos constatar que el río es un drenaje a cielo abierto y que su contaminación va en aumento debido al crecimiento inmobiliario rapaz y desordenado que sufre el municipio.

El activista nos llevó a ver como se vierten aguas negras al río desde las nuevas colonias como La Pradera, Los Héroes, Paseos del Marqués, Las Cruces, Hacienda La Cruz y, en el caso más grave, El Mirador, que desagua su drenaje por el cerro a cielo abierto, cruzando prácticamente toda La Cañada, en total perjuicio de sus habitantes.

Además también las aguas residuales del Parque Industrial Bernardo Quintana son vertidas sobre el río Querétaro y son usadas por algunos campesinos como aguas de riego.

Una zona muerta

A esta situación hay que agregar el problema de que las pocas plantas tratadoras que hay en el estado, no son eficientes. El investigador Raúl Pineda nos da el ejemplo de la planta de tratamiento de Ahuacatlán, en el municipio de Jalpan, en la Sierra Gorda queretana, que tiene una capacidad de 2 litros por segundo, cuando el río lleva un caudal de 6 litros por segundo.

Esto significa que hay dos terceras partes del río que no pueden limpiarse, situación que se vuelve extensiva a otras zonas del estado como lo es la irrigada por el Río Querétaro.

Por otra parte, las plantas tratadoras resultan ser muy caras en su funcionamiento por lo que muchas, después de algunos años, son abandonadas. Pineda ha constatado el grado de contaminación del río Querétaro, estudiando el lugar a donde van a desembocar sus aguas, que es en el cercano y vecino municipio guanajuatense de Apaseo el Grande, apenas a 20 kilómetros de la Ciudad de Querétaro.

Ahí, en esa laguna de aguas completamente negras hay cero oxígeno, cero fauna y casi cero flora. "Es una zona muerta".

Que una comunidad se organice para limpiar sus mantos

"PRIVATIZACIÓN" DEL AGUA CRIMINA

ABELARDO RODRÍGUEZ / UNIDAD

Hace poco más de un mes, 120 pobladores de la comunidad de Llano de San Francisco, en el municipio de Pinal de Amoles, presentaron un cuadro de intoxicación severa. La causa fue un manto acuífero contaminado como resultado de una actividad minera indiscriminada dentro de la zona.

Como consecuencia de estas situaciones, que no son escasas en los municipios serranos del estado de Querétaro, diversas asociaciones civiles se han constituido para monitorear los niveles de contaminación dentro de los diversos cuerpos de agua que hay en el estado. Es el caso del Grupo de Monitoreo de Jalpan, constituido fundamentalmente por amas de casa que desean saber si hay agua contaminada dentro de sus comunidades.

El problema está en que bajo el esquema que se seguiría de la nueva Ley General de Aguas, cuyo dictamen fue aprobado el pasado 5 de marzo, este tipo de acciones incurrirían en la ilegalidad, al menos que quienes las realizan cuenten con algún permiso de la Comisión Nacional de Agua (CONAGUA). Sin este permiso no será posible realizar investigación alguna en mantos acuíferos.

De acuerdo con Raúl Pineda, académico e impulsor de una Ley Ciudadana de Aguas que funcione como alternativa a la actual Ley General, dicha prohibición aplica también para particulares, centros de investigación, universidades, comunidades, académicos y también ONGs.

No hay pues, forma de que la ciudadanía monitoree por sí misma el agua que está consumiendo sin tener que pedir permiso a la dependencia reguladora.

En palabras de Pineda esto "nos deja a los ciudadanos prácticamente indefensos, sin participación en estos procesos. Pero el agua es un elemento tan importante, que todos debemos estar conscientes de esto y participar".

Paso libre a la privatización

Son muchas las críticas que se realizan en contra de la Ley General de Aguas, también conocida como Ley Korenfeld debido a que fue diseñada por David Korenfeld, polémico exdirector de la CONAGUA al que en su tiempo se acusó de utilizar helicópteros de la dependencia para su transportación personal.

Una crítica en particular va en el sentido de que es una legislación privatizadora. Bajo esta perspectiva. El objetivo de la ley no sería el de llevar agua hacia la población, sino más bien el de convertirla en una herramienta de lucro y

Divididos por el agua

ABELARDO RODRÍGUEZ / UNIDAD DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA

Desde que se construyó el Acueducto II, vecinos de La Cañada han denunciado despojo a sus cuerpos de agua para utilizarlos en el abastecimiento de fraccionamientos y residenciales como Milenio III.

Félix González, habitante de esta cabecera municipal y activista relacionado con el agua, sostuvo que en diversas ocasiones, los habitantes de La Cañada han debido organizarse para defender los pozos que con argumentos jurídicos se les retiran y que después se utilizan para las colonias de clase media-alta que hay en los alrededores.

Como compensación, dice Félix González, diversas administraciones municipales en El Marqués han ofrecido a los pobladores la posibilidad de recibir agua desde el Acueducto II.

Sin embargo, esta propuesta es mirada con escepticismo porque el agua que traen desde el Acueducto II "sabía feo y tenía un color rojizo".

Además de Milenio III, hay otros fraccionamientos como Zibatá que se caracterizan por contar con agua limpia originada en pozos y manantiales privados, para mantener en funcionamiento, no sólo la distribución del líquido dentro de las casas, sino también operaciones de riego, mantenimiento y albercas.

En contraste, los pobladores de las zonas más marginales que hay en el oriente de la ciudad, han perdido poco a poco el acceso a los pozos y manantiales que utilizaban de manera tradicional, teniendo ahora que conformarse con el agua del acueducto III para su consumo personal y con la contaminación del Río Querétaro para realizar las labores de riego dentro de los cultivos.

Esto a pesar de la amplia cantidad de sustancias peligrosas que ha sido detectada tanto en el Río como en el sistema de distribución de agua potable por diversos organismos académicos.

acuíferos sería un delito bajo la llamada "Ley Korenfeld"

LIZARÍA ACCIONES CIUDADANAS

DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA

FOTOS: Gabriela Lorena Roldán

generar de esta manera beneficios a las multinacionales.

Personalidades como Silvia Emanueli, quien forma parte de la Comisión Internacional del Hábitat y de la Comisión Mexicana por el Derecho al Agua, sostienen que tras la Ley Korenfeld, "se prevé que la iniciativa privada genere su propia energía durante treinta años y que además pueda generar beneficios económicos con el agua".

También indicó que "el trasvase de agua hacia el norte semidesértico del país no es tanto para satisfacer de agua a las poblaciones, sino para satisfacer el negocio del "fracking" que está previsto en la reforma Energética" y que "no hay preocupación por los pueblos indígenas ni por resolver muchos problemas que ya tenemos".

Ley ciudadana de aguas

Como respuesta a la "ley Korenfeld" sus opositores hicieron una ley alternativa que llamaron "Ley Ciudadana de Aguas". Su formulación llevó dos años de discusiones entre académicos y asociaciones civiles y que se puede consultar en el sitio web "agua para todos, agua para la vida".

En esta iniciativa ciudadana participó el Doctor Raúl Pineda, quien nos resumió la propuesta en seis puntos: "el agua es un valor, el agua es propiedad de la Nación, control social del agua, uso sabio del agua, limpieza de toda agua y vigilancia comunitaria del agua".

Lejos de los esquemas basados en el trasvase y en la ejecución de grandes proyectos de infraestructura, quienes promueven la creación de una Ley Ciudadana de Agua buscan más bien que haya una racionalización de los recursos disponibles y un cambio en la cultura del agua para disponer de la mejor manera del agua con la cual contamos.

Finalmente, los promotores de la iniciativa ciudadano llamaron a no olvidar que el del agua es ante todo un problema político que también cuenta con repercusiones a nivel histórico y social.

Síguenos en redes sociales
@TribunaQro
Tribuna DE QUERÉTARO
www.facebook.com/TribunadeQuerétaro

ACUEDUCTO II SE ALIMENTA CON AGUAS NEGRAS

ABELARDO RODRÍGUEZ/ UNIDAD DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA

El Acueducto II fue inaugurado el 17 de febrero de 2011 por el entonces presidente Felipe Calderón Hinojosa y el gobernador saliente de Querétaro José Calzada Rovirosa. Anualmente, traslada 50 millones de litros cúbicos de agua desde el cañón del Infiernillo, en los límites de Querétaro e Hidalgo, hasta la ciudad de Querétaro, en donde se distribuye el agua a través de una amplía red llamada el acuaférico.

Según el discurso oficial, el agua del Acueducto II tiene su origen en dos manantiales del Cañón del Infiernillo: el Arbolito I y el Arbolito II. Sin embargo, de acuerdo con el Doctor Luis Enrique Granados Muñoz, investigador en temas de agua y docente de la UAQ, dichos manantiales no existen.

El origen del agua consumida en Querétaro, quedaría entonces, según Granados Muñoz, dentro de la enorme presa de Zimapán, que se encuentra a escasos metros de donde comienza el acuaférico.

Sin embargo, esta presa tiene dos problemas: El primero es que fue construida para recibir las aguas negras de la Ciudad de México. Y el segundo problema es que la región donde está asentada es una zona minera desde el siglo XIX y actualmente se encuentra ahí cerca una mina de plata importante y en funcionamiento: "La negra", que opera una empresa canadiense.

Estas aguas han sido analizadas por las universidades de Valladolid y Sevilla de España, así como de la Universidad Autónoma de Querétaro, y han detectado la presencia de metales pesados como el arsénico, cadmio y plomo. Contaminación que ninguna planta potabilizadora es capaz de limpiar.

Por su parte, Raúl Pineda López, docente e investigador de la UAQ, nos alertó que si bien es cierto que el agua proveniente del Acueducto II es apta para beber de acuerdo a la Norma vigente, el problema es que "Puede ser adecuada de acuerdo a una norma pero no en base a un análisis a profundidad, en que nos permita saber, por ejemplo, si hay un tipo de nuevos contaminantes, que no están en la norma, que ya están reconocidos en otros muchos países como contaminantes muy peligrosos".

Entre estos "materiales peligrosos" Pineda agrupó a los interruptores endocrinos, contaminantes que pueden provocar infertilidad y malformaciones a pequeña escala en los testículos o el escroto.

La fundación europea "Vivo Sano", asegura que la investigación científica ha relacionado los disruptores endocrinos con un amplio abanico de enfermedades en la salud reproductiva femenina, como pubertad precoz, cáncer de mama y disminución de la fecundidad/fertilidad, entre otras afectaciones.

En este sentido, Granados Muñoz señaló que el proceso de potabilización del Acueducto II "sólo sería un maquillaje para el agua que llega a la ciudad".

Negocio de transnacionales

Por otro lado, llama la atención el costo que tuvo el Acueducto II, que inicialmente era de 2 mil 850 millones de pesos, pero que al final tuvo un costo real cercano a los 5 mil millones de pesos.

A través de una figura jurídica llamada Asociación público-privada, el Estado Mexicano, a través de recursos federales como el Fondo Nacional de Infraestructura, aporta el 75% de la inversión total para este tipo de proyectos y las corporaciones sólo el 25%.

Sin embargo, el 100% de las ganancias son para las empresas nacionales y trasnacionales, que recuperan su inversión en 5 años.

Inicialmente el gobierno de Ignacio Loyola Vera le ofreció el proyecto a Mario Vázquez Raña, recientemente finado y quien era dueño de varios grandes negocios como la cadena nacional de periódicos Organización Editorial Mexicana, la OEM, de la cual forman parte el Diario de Querétaro y El Sol de San Juan del Río.

Posteriormente entraron al proyecto, en una Unión temporal de empresas, liderada por el Fomento de construcción y contratas de España, el grupo español Aqualia, la corporación mexicana Ingenieros Civiles Asociados, ICA, de Bernardo Quintana Issac y la japonesa Mitsui.

A la cabeza del megaproyecto quedó Esther Koplowitz, quien pertenece a la aristocracia española y quien logró la participación en el proyecto de los dos principales multimillonarios del planeta: Bill Gates y Carlos Slim.

De manera que, como nos dice Granados Muñoz, "en sentido estricto cuando los queretanos pagamos el recibo del agua, le estamos pagando a estas empresas y a estos multimillonarios".

ÚLTIMO INFORME: EL MISTERIO DE LO PÚBLICO

Efraín Mendoza Zaragoza

A juzgar por su último informe, para el gobernador José Calzada no existe la política. Carece su informe de un apartado político que deje ver su lectura del país y su paso por el poder. Esa omisión revela el peso terrible que tiene en su ánimo la derrota electoral de su partido. Para no tocar esa herida mejor omitir todo. No está uno esperando las grandes ideas pero sí, al menos, algún concepto concluyente, algún planteamiento para visualizar cómo dimensiona el gobernante los problemas y cómo los coloca en un horizonte de futuro.

Tampoco hay en su informe un balance de conjunto y de todo el sexenio. Es un texto burocrático. En él habitan las insignificancias magnificadas y los hechos duros silenciados. Que se plantaron 100 mil jacarandas, que la policía está estrenando 13 motocicletas nuevas. Bueno, como si fuera importante saber cuántas veces la Policía Turística respondió a los visitantes dónde queda la fuente de Neptuno o el árbol de las cruces. Pues sí, para el gobernador sí es importante. Anótelo: 40 mil 780, contadas una por una. ¿Eso en un informe de gobierno? Pues sí, también cupo el hecho de que 4 mil 332 ciudadanos recibieron consejos para un buen noviazgo. Sólo faltó saber cuántas clavijas se compraron el último año.

José Calzada confundió lo social con las páginas de sociales. Las secciones VIP se inclinaron hasta doblar la espalda y convertirse en un continuo homenaje con cargo al dinero público.

José Calzada confundió lo social con las páginas de sociales. Las secciones VIP se inclinaron hasta doblar la espalda y convertirse en un continuo homenaje con cargo al dinero público. No hay información, hay publicidad. Su discurso social quedó reducido al asistencialismo del programa "Soluciones". Ausentes los conceptos, se ancló en abstracciones vacuas como el progreso o la prosperidad. Nos enteramos allí del Mercadito Queretano en lugar de decirnos cómo defiende su gobierno a los pulmones ambientales frente a la voracidad del progreso destructivo del mercado global.

RedQ apenas existe, un parrafito sólo para decir que "la modernización del transporte público ha sido un proceso complejo". Es todo para uno de los temas torales de su administración. En lugar de eso nos recetó un sentimental video de despedida, "¿Por qué ser gobernador?", que nada informa y se ocupa de mieles que sólo a él interesan, cuando sus nostalgias personales a nadie importan. Salvo a los suyos, a su familia y al círculo de fieles que pronto ingresarán a las filas de huérfanos. De temas como la justicia, la trata y los desaparecidos, ni media palabra.

No se apartó del guión de su planeta feliz (JF dixit). La historia de Querétaro es, adivinó usted, "una historia de éxito". Se replegó en la estadística comparada: "mientras algunas regiones del país enfrentan un entorno de violencia, aquí somos uno de los tres estados más seguros y el segundo más pacífico [...], mientras que el reto es darle empleo a nuestra gente, los empresarios queretanos hacen crecer la planta laboral en más de 7% por año… [..] Querétaro se destaca como el primer lugar nacional en disminución de pobreza".

Cero autocrítica bajo el argumento de que él no será juez de su propia causa. Y se somete al "juicio final" de una abstracta ciudadanía. Pero cuando integrantes de esa ciudadanía, identificados con nombre y apellido, le han pedido que incluya "testigos sociales" en la entrega-recepción de su gobierno, ha respondido con el más casto de los silencios. Mejor nos enteramos de los molinos de nixtamal o de los rallys que organizó su gobierno para evitar hijos no deseados. De verdad, no me imagino cómo será un rally para evitar embarazos. Dejémoslo en humorismo involuntario.

Mensajes encriptados, oscuros: "No hay tiempo para la división". ¿De qué habla? Mensajes para adivinos, no para ciudadanos: "No defraudamos a los queretanos". ¿De qué se está defendiendo? "Pudimos habernos equivocado…", ¿qué errores está admitiendo? Seguro son mensajes de autoconsumo. Quizá está reconociendo sus desatinos en la conducción del PRI, que vivió el sexenio más inestable en mucho tiempo: que cambió de presidentes seis veces, una inestabilidad mayor a la vivida cuando fue lanzado a la oposición a partir de 1997.

Es el misterio de lo público.

Traté de hurgar en los anexos, por si ahí hubiera algo. Pues no, los anexos no están publicados. Sólo un libro grandote en couché, 141 páginas a todo color. Para engordar el álbum familiar. Es hora de olvidar a este gobierno bicéfalo al que le quedan sesenta días y que se perderá en la bruma de la historia del provinciano subdesarrollo.

En fin. Un informe de escritorio, desganado. Ni una idea. La negación de la política. La inexistencia de la política.

LA REFORMA EDUCATIVA

Martagloria Morales Garza

Las reformas estructurales generaron diferentes niveles de reacciones sociales. La reforma educativa, es la que ha tenido una reacción social más intensa y la protesta en torno a ella es la que ha perdurado por más tiempo. Hoy todavía está presente sobre todo en los estados de Oaxaca, Chiapas y Guerrero.

Es extraño este comportamiento social pues mientras la reforma energética divide al país en dos partes casi iguales entre los que la defienden y los que no la comparten, la reforma educativa, es la que más consenso tiene en términos sociales.

Según los resultados de la encuesta de Parametría en junio de 2015 el 90% de los entrevistados pensaban que los maestros de las escuelas públicas debían ser evaluados, y el 85% está de acuerdo en que los maestros que no acepten ser evaluados sean sancionados.

Sin duda el tema de la reforma educativa es un tema delicado, sobre todo para los que somos críticos del gobierno, pues las posturas entre la izquierda son diversas y enfrentadas.

No sólo eso, a diferencia de lo que afirman los maestros; el 60% de los encuestados piensan que los maestros se oponen a la reforma educativa porque no quieren ser evaluados y el 61% piensa que los maestros temen a la evaluación porque les falta preparación.

Independientemente de que la población esté en lo correcto o no, lo cierto es que 90% de la población piensa que la reforma educativa es correcta. Y esto es muy importante, pues hace que el movimiento magisterial no tenga legitimidad entre la población.

Sin duda el tema de la reforma educativa es un tema delicado, sobre todo para los que somos críticos del gobierno, pues las posturas entre la izquierda son diversas y enfrentadas. El motivo de esto es que en la reforma se involucran dos problemas de carácter diferente que deben ser diferenciados para entender a cabalidad el dilema.

Uno de los temas es el de la calidad de la educación. Lo cierto es que, más allá de definiciones, nuestros estudiantes llegan incluso a nivel superior con serias deficiencias en dos importantes áreas del conocimiento; lectura y redacción, y pensamiento lógico, elementos que dificultan de manera significativa su ingreso a la Educación Superior, o incluso su egreso satisfactorio.

Prueba de ello es que el nivel de reprobación en los exámenes de ingreso a educación superior a nivel nacional alcanza a más de la mitad de los aspirantes. Algunos de ellos a pesar de esto ingresan, pero el 50% de los que ingresan no terminan en tiempo y forma su educación universitaria, y 30% del total que ingresaron, desertan y nunca concluyen.

Me parece que estos datos son suficientes para hablar de problema serios en la calidad de la educación, y por lo tanto la reforma se vuelve muy relevante. Aunque es importante mencionar que el tema de la calidad no sólo está relacionado con las capacidades pedagógicas y formativas de los profesores, sino también con las condiciones y el equipamiento de las escuelas y con el modelo educativo.

En este sentido comparto la opinión de quienes piensan que de manera simultánea a la evaluación de los profesores, deberán ser reconocidas y solventadas las carencias de muchas escuelas y las deficiencias del propio modelo educativo en educación básica, que deberá ser revisado y actualizado.

Sin embargo, estos temas no son los que han provocado las movilizaciones de los profesores, lo que realmente los ha molestado es la eliminación de la participación del sindicato en la contratación de los nuevos docentes, en la promoción, y en la permanencia en el trabajo.

La historia de la participación del sindicato en estos procesos tiene una larga tradición que se remonta al tiempo del corporativismo mexicano, el cual con el objetivo de que el PRI contara con el apoyo político y electoral de los sindicatos les proporcionó un conjunto de privilegios y prebendas.

Este es el meollo del asunto, y lo más contradictorio de esto, es que, a pesar de las implicaciones que este modelo corporativo tiene en el sistema electoral, un segmento de la izquierda manifiesta su apoyo a las luchas de los maestros de Oaxaca, Chiapas y Guerrero.

Me parece que Morena deberá revisar con mucho cuidado sus prioridades; apoyar el corporativismo, aunque este pudiera favorecer electoralmente a la izquierda, es sin duda un error, pues significa combatir a la derecha autoritaria con las armas melladas de ella misma. La construcción de una alternativa de izquierda no puede alimentarse con los resabios de un sistema en agonía. Tendrá, por el contrario, que construirse sobre sus cenizas, por encima de ellas.

CONSULTA CIUDADANA

María del Carmen Vicencio Acevedo
metamorfosis-mepa@hotmail.com

La semana pasada tuvo inicio una consulta ciudadana, promovida por el presidente municipal electo, Marcos Aguilar Vega y apoyada por la Universidad Autónoma de Querétaro. Como en administraciones anteriores, su presentación partió de un esquema comparativo entre el modelo "antiguo" (antes no se consultaba) y el "nuevo" (nosotros sí consultamos).

Según entiendo, sin embargo, las consultas ciudadanas se realizan por ley (al menos para elaborar los planes municipales de desarrollo); más aún, tienen una larga historia. Según el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública (CESOP): "los primeros antecedentes, en nuestro país, de consultas a la ciudadanía sobre decisiones de gobierno se remontan a un plebiscito realizado en 1824…"

¿Qué ha sucedido desde entonces?; ¿por qué los mexicanos tenemos la impresión de que nuestros mandatarios no nos consultan? Probablemente porque las consultas suelen partir de concepciones meramente burocráticas o decorativas: cumplir el requisito y guardar las apariencias. Hay mil pretextos para no consultar en serio: ¿cómo, con cientos de miles de ciudadanos?, ¿cómo, cuando las opiniones son tan disímbolas o contradictorias?; ¿no es "obvio" concluir que las consultas sólo proceden con poca gente?, son éstas, preguntas que forman parte del problema.

Ante cada consulta, los participantes sufren cierta amnesia y renuevan la mexicanísima y tozuda ilusión del "ahora sí seremos escuchados". Qué bueno que siempre haya esperanza; peor sería entregarse a la fatalidad.

Por otro lado, aun cuando la ley no exigiera consultar a la ciudadanía, como están las cosas en México, no hacerlo (o no fingirlo) agravaría aún más la problemática. La realidad social se ha vuelto tan compleja, que ningún gobierno puede enfrentarla, sin la participación ciudadana.

Ciertamente, organizar una consulta no es un asunto sencillo; sin embargo, vale la pena hacerlo en serio. Una consulta presencial, como instancia de encuentro ciudadano, cumple varias funciones: la catártica, por parte de los consultados (a quienes urge expresarse); la de la imagen, por parte del gobernante consultor (quien requiere ganar legitimidad); la diagnóstica, que genera información valiosa para sustentar el plan de desarrollo; la intelectiva, por la que los consultados aprenden mutuamente, prueban y enriquecen sus perspectivas y toman conciencia de la complejidad de cualquier problema; la vinculante, que posibilita a ciudadanos con preocupaciones similares entrar en contacto y, más adelante, construir proyectos conjuntos…

Las consultas ciudadanas suelen partir de algunas preguntas generadoras, en torno a determinados temas: ¿cuál es el problema?, ¿cuáles son sus causas?, ¿cuál es la solución?

El martes pasado, la primera consulta fue sobre seguridad, (los temas y el orden en que se abordan revelan cierto modo de comprensión, que habrá que analizar).

Ciertamente, organizar una consulta no es un asunto sencillo; sin embargo, vale la pena hacerlo en serio.

Resultó muy alentador constatar entre los participantes, no sólo una gran riqueza de perspectivas, sino una gran lucidez. La mayoría rechazó pronto, el enfoque policiaco, para señalar problemas de fondo: la dramática desigualdad social y sus causas; el contubernio de los gobernantes con los poderes fácticos (incluida la delincuencia organizada); los cambios dramáticos y vertiginosos, que experimentamos a nivel global; el imperio del sistema neoliberal y sus telecomunicaciones; los cambios relativos a los valores, al trabajo, a la migración, a la estructura familiar, a las relaciones padres-hijos, y demás...

Fue interesante también la rápida emergencia de ciertas coincidencias respecto a las soluciones (al menos en la mesa en la que estuve). Señalo sólo dos:

1) Necesidad de acudir a las ciencias sociales (y a gran cantidad de información archivada), para reconocer el fondo de los problemas y las mejores soluciones.

2) Cambiar la estructura cupular en la toma de decisiones, por una democracia auténticamente participativa y sistemática, a nivel del barrio.

Esta consulta ciudadana representa una excelente oportunidad para organizarnos y para exigir a los nuevos mandatarios actuar en consecuencia.

Sólo falta que lo hagamos.

metamorfosis-mepa@hotmail.com

REFORMA "EDUCATIVA": "EVALUANDO" DESDE LA IGNORANCIA

Ángel Balderas Puga
anbapuo5@yahoo.com.mx

Las cosas se siguen tensando en el magisterio nacional por la intención del gobierno de Peña Nieto y sus compinches de despedir a cientos miles de maestros que trabajan en el sector público, desde el nivel básico al medio superior. La intención de los que promueven y apoyan este hecho es abaratar la educación pública, en el sentido de "reducir costos", y la manera más brutal de hacerlo es despedir a cientos de miles de maestros con el fin de quitarles su derecho a la jubilación, principalmente, pero también muchos otros derechos laborales y esto, independientemente de la calidad del trabajo docente de las víctimas designadas por los títeres que se dedican a ejecutar, de manera antipatriótica e irresponsable, órdenes que vienen del exterior.

La clave de la reforma se halla en la Ley General del Servicio Profesional Docente, específicamente en los artículos 3, 52, 53, 2º y 8º transitorios.

El fin último es privatizar la educación pública, introducir el lucro como fin primordial para abrirle un negocio a la bola de zánganos "empresarios" incapaces de echar a andar negocios sin meterle las manos al sector público. Empresarios que sólo saben servir de lacayos a las transnacionales y que quieren un negocio cautivo de miles de millones de pesos.

Recordemos que, al menos desde hace una década, la OCDE promueve que se privatice la educación media superior y superior en México (La Jornada, 19/07/07).

El INEE y su ignorancia infinita

Hace una semana, señalamos que consejeros de la Junta de Gobierno del INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación), comenzando por su presidente, Sylvia Schmelkes, fueron incapaces, en un acto oficial, de contestar la pregunta clave "¿qué es la calidad de la educación? Lo que es increíble y muestra al INEE como cómplice del gobierno en turno para aplicar una reforma laboral disfrazada de educativa. Recordemos que Schemelkes fue asesora del membrete "Mexicanos Primero", organismo privado creado por Televisa.

Es legítimo cuestionarse qué es lo que van a medir esos señores y cómo van a medir algo que ni siquiera logran definir. Sobre todo si esa evaluación "patito" servirá para determinar la permanencia en el empleo de los maestros víctimas de esta ignominia. La junta directiva del INEE no puede ser tan ingenua o tan ignorante como para no saber que es imposible medir la vida académica de un profesor con un vulgar examen estandarizado de opción múltiple, instrumento que hace agua por todos lados, comenzando por los Estados Unidos meca de este tipo de "evaluaciones".

Es también legítimo que las víctimas se defiendan, no se trata sólo de su estabilidad laboral sino de la defensa de la educación pública en México.

Lo que dice la ley

La clave de la reforma se halla en la Ley General del Servicio Profesional Docente, específicamente en los artículos 3, 52, 53, 2º y 8º transitorios.

El artículo 3 señala que se pretende aplicar la ley a todos los docentes del sector público desde el nivel básico hasta el medio superior. Curiosamente, este artículo no hace ninguna referencia a los docentes de las escuelas privadas, lo que contradice los argumentos del gobierno ya que el artículo 3º constitucional reformado no habla de "calidad" sólo en las escuelas públicas por lo que el esquema debería ser aplicado también a todas las escuelas privadas.

El artículo 52 señala que la evaluación será obligatoria y permanente, "por lo menos una evaluación cada cuatro años" lo que significa que, si al gobierno le da la gana, podría evaluar cada año. Con esta evaluación infinita ya ningún docente tendrá garantizado jamás su empleo, ni siquiera los que tienen ahora un nombramiento de base e independientemente de su formación, experiencia y méritos académicos.

Efectivamente, ese mismo artículo señala quiénes evaluarán a los docentes, serán las "autoridades educativas" y todos sabemos cómo se llega en este país a ser "autoridad educativa" comenzando por las cabezas, es decir, los Secretarios de Educación Pública, pasando por los líderes corruptos del SNTE, apapachados durante años por los gobiernos priistas y panistas. Ninguno de estos personajes tiene ni calidad moral ni credenciales académicas como para querer evaluar la calidad del trabajo docente.

JICOTES

Edmundo González Llaca

FIN DE SEXENIO: PUNTADÓN
En estos tiempos, cuando la administración del gobernador Calzada inicia su nadir, no podemos hacer una evaluación política de su sexenio que no hayamos hecho cuando estaba en la cumbre de su poder público. Nada de que a moro muerto gran lanzada. Así que resumo lo reiteradamente escrito: Calzada hizo de su sexenio una versión del PRIarque Jurásico, con lo peor de la cultura priísta: un gobierno opaco, tenebroso, autoritario, centralista; que quiso hacernos creer que su lema cerca de la gente era aparecer en la página de sociales y tomarse "selfies". El balance histórico, ya lo hizo la ciudadanía en las elecciones, ¿cómo? dándole la espalda a su partido. Lo más sorprendente es que hasta el final mantuvo su autocomplacencia y humor involuntario. Esa despedida de: "Gracias por creer", después de la arrastrada que le dieron en las urnas, es una puntada digna del Teatrito La Carcajada.

GOBERNADOR ELECTO: MAL COMIENZO
Un grupo cada vez más amplio de ciudadanos ha solicitado respetuosamente la presencia de testigos sociales en el acto trascendente de entrega recepción. El gobernador electo la responde, pero sin referirse a la petición, que es una versión "light" de ni los veo ni los oigo, pero tómenlo como que les hago caso, lo cual, tampoco es cierto. Mal comienzo de Francisco Domínguez, la legitimación de un gobierno se basa en el diálogo, que demanda el reconocimiento de un interlocutor, no en una propuesta que lo ignora olímpicamente. Otra vez el monólogo del poder. Dice que nombrará a cinco personas para que asistan al acto de entrega recepción. No parece entender la petición, podrá nombrar el número que quiera, de lo que se trata es que sea la propia sociedad la que los designe. Vamos a dejarlo claro: no queremos que los contralados nombren a los controladores. Así no sirve la transparencia.

LA ENTREGA A RECEPCIÓN ¿ACTO DE MAGIA?
El Gobernador electo, Francisco Domínguez, aseguró que la transparencia fue una de sus banderas de campaña y que la cumpliría a cabalidad. Es necesario precisar lo que incluye semejante compromiso. La transparencia es una condición mínima que genera otros procesos jurídicos y políticos obligatorios, que son: acceso a la información, rendición de cuentas, control social y ética pública. Así que cuando el gobernador electo afirma que el acto de entrega recepción lo hará "cara a los ciudadanos", no dice gran cosa. Hasta los magos cuando hacen su acto de magia lo hacen cara a los espectadores, pero no dan acceso a la información de dónde está el truco. La sociedad ya no está dispuesta a que el acto de entrega recepción se inicie diciendo: "Vean. Nada por aquí, nada por allá". La transparencia pregonada sería una tomadura de pelo.

ANÉCDOTA Y FILOSOFÍA

AYER LO MISMO QUE HOY: PALABRAS VS. HECHOS

Edmundo González Llaca

No se precisa la fecha del acontecimiento pero bien hubiera podido suceder hoy mismo; de seguro antes de Cristo. El escenario fue en un teatro de Atenas, cuna de nuestra democracia. Entró en el recinto un anciano que se mostraba confuso y desorientado, pues no encontraba lugar. Los jóvenes atenienses no podían contener la risa ante la torpeza del hombre mayor que tropezaba continuamente en búsqueda desesperada de asiento. Coincidió que los invitados de honor al teatro eran jóvenes espartanos que, acostumbrados a honrar a las personas de la tercera edad, lejos de reírse se levantaron todos y solícitos ofrecieron al anciano su lugar. Los atenienses, ante ese testimonio de educación y generosidad, aplaudieron efusivamente. El anciano tomó uno de los asientos ofrecidos por los espartanos, recuperó el aliento y viendo a la audiencia dijo: "Éste es mi pueblo, ésta es Atenas, que aplaude la virtud, pero no la pone en práctica".

Esto les pasa a los pueblos pero fundamentalmente a los políticos. Por ejemplo, ahora en Querétaro, el Gobernador electo Francisco Domínguez habló durante toda su campaña de que si ganaba se comprometía a transparentar todo acto del poder público. Un grupo de ciudadanos le tomaron la palabra con la confianza de su reiterada promesa y le han solicitado que transparente el acto de entrega recepción con la presencia de testigos sociales designados por la sociedad.

Hasta el momento el Gobernador electo esquiva con otros placebos lo que antes reconocía como virtud. Por supuesto que mantiene en el discurso los elogios a la transparencia pero su práctica la regatea. En fin, como decían los mismos griegos: "Palabras sin hechos no son nada".

PUNTO Y SEGUIDO

VARIACIONES SOBRE SABIDURÍA

Ricardo Rivón Lazcano

@rivonrl

-Los intelectuales, torturados personajes esclavizados a un destino que, por definición, no pueden elegir (aunque creen tener ese poder). En realidad no se diferencian mucho del resto, ni en acto ni en potencia.

-Nos falta una historia de la sabiduría. La filosofía, definida como amor a la sabiduría, nos da una visión limitada, como limitada sería una historia del amor a la sabiduría.

-El justo medio, la justa medianía, la plasticidad ética.

-La filosofía traicionó a la sabiduría por amor.

-La historia de la filosofía nos habla más de la historia del amor que de la sabiduría.

-Le preguntan que qué tendría que suceder para que México fuera más justo y menos desigual. Responde que todos los políticos, de sus ingresos, ocupen solamente seis mil pesos, el resto lo destinen a obra social. Además se debería legalizar (despenalizar o regular) el consumo de la mariguana. Y otras 84 mil acciones más. Sonríe.

-La filosofía, amor a la sabiduría, descuidó y olvidó el cultivo de la sabiduría misma. Se concentró solamente en el amor y, como se sabe, en el amor todo se vale.

-La red, como cualquier tecnología, NO es un medio neutro. Digan lo que digan y cómo lo digan.

-La sabiduría no tiene historia. Se puede escribir una historia de la filosofía, pero no de la sabiduría. La sabiduría no establece nada, no da pie a la refutación, no hay en ella materia de debate, no hay polémica ni futuro que esperar.

-Palabras difíciles de entender: Cielo.

-El punto radical de la sabiduría es la carencia de ideas. Los chinos tienen otra manera de expresarlo: la sabiduría no se explica (no hay gran cosa en ella qué comprender), hay que meditarla, o mejor aún, hay que "saborearla" dedicando todo el tiempo necesario a ese desarrollo, como el de una impregnación.

-Las ciudades son ideas desparramadas.

-El yo al que llegamos porque creemos que tenemos y somos, es el punto de confluencia de ideas que llegan y se van. Ahí la gran ilusión de creer que cada quien tiene sus propias ideas.

-Somos, en el nivel más sutil, plagios de lo todavía incomprensible.

-En otras palabras, somos mentes recicladas. Somos sufrimiento reciclado.

- El hombre de bien y la mujer de bien están obligados, de vez en cuando, a dar manotazos. La clave está en la vez y el cuándo.

-La modernidad es otra ilusión, la incertidumbre reducida. La posmodernidad, la ilusión de la incertidumbre fragmentada (o sea, otra forma de reducción).

-Las ciudades son la prueba definitiva de que no sabemos hacia dónde vamos.

-Lo bueno y lo malo no son deliberación racional, los juicios morales no son universales. Sigue pendiente.

-Conviene que los intolerantes hablen para mostrar lo absurdos que son muchos de sus prejuicios.

-Insistir, mantener artificialmente la esperanza de la importancia del proletariado, metafísica laboral.

-No defiendo el orden establecido. Yo no lo establecí ni necesita de defensa alguna. Está bien establecido.

-Los críticos sociales son primero moralistas, luego quién sabe.

-Los intelectuales o la forma sofisticada de culpar a los demás.

-La realidad realmente existente es la negación tanto de utopías como de distopías.

-En otro tiempo, cuando todos subíamos a los árboles: ¿Qué son las sombras? ¿de dónde proviene el viento?

-Niños que sufren del "trastorno de deficiencia ambiental".

La tragedia de los comunes en palabras de Matthieu Ricard: Imaginemos un barco que se está hundiendo y necesita toda la potencia disponible para operar las bombas y drenar el agua entrante. Los pasajeros de primera clase se niegan a cooperar porque tienen calor y quieren usar el aire acondicionado y otros aparatos eléctricos. Los pasajeros de segunda clase se pasan todo el tiempo intentando que los cambien de categoría a la primera clase. El barco se hunde y los pasajeros se ahogan por haber pensado únicamente en su comodidad en vez de en salvar sus vidas.

(Francoise Jullien. Un sabio no tiene ideas. Siruela).

Los pasajeros de segunda clase se pasan todo el tiempo intentando que los cambien de categoría a la primera clase. El barco se hunde y los pasajeros se ahogan por haber pensado únicamente en su comodidad en vez de en salvar sus vidas.

ALCAZAR 20-10

HISTORIA MARVEL COMICS

Omar Arcega E.

@Luz_Azul

"Incluso el pasado puede modificarse; los historiadores no paran de demostrarlo".
Jean Paul Sartre

Una vez más el pasado nos alcanzó, nos cimbró y polemizó a México, me refiero a la idea de traer los restos de Porfirio Díaz a territorio nacional. Inmediatamente se formaron dos bandos: los promotores de la propuesta y los que las rechazan.

Hace 5 años, con motivo del bicentenario de la independencia y del centenario de la Revolución Mexicana discusiones parecidas se suscitaron con múltiples personajes. Más allá de los casos concretos es necesario reflexionar porqué nos conflictuan los protagonistas y hechos de nuestra historia.

Una de las posibles respuestas es que nos hemos formado en un infantilismo histórico, es decir todo lo vemos en blanco y negro, simplificamos la complejidad de nuestras personajes históricos en las categorías de héroe o villano. Esto es fruto de un condicionamiento antropológico y de las circunstancias históricas. Lo primero tiene que ver con el ejercicio de nuestra mente por reducir lo enmarañado a algo simple y lo segundo, está relacionado con la necesidad de legitimar a los que detentan el poder. En el caso de Porfirio Díaz, esto es muy claro, los triunfadores de la Revolución Mexicana necesitaban presentarse como los salvadores de la patria para ello necesitaban un ente del cual salvarla: Porfirio Díaz. Fue así que se borró de un plumazo el que haya sido un héroe de la intervención francesa, de los logros económicos y de conformación de un sistema político alcanzados durante su régimen.

Tras varias generaciones educadas en el rechazo del Porfiriato no es extraño que según consulta Mitofsky sea considerado el segundo peor villano de México tan solo por debajo de Antonio López de Santa Anna. Esto explica porque la resistencia a todo lo que suene a una reivindicación de su persona. Pero al mismo tiempo llevamos décadas de un revisionismo histórico sobre su régimen, esto ha generado dos bandos que ahora se manifiestan en la esfera pública: unos lo consideran héroe y otros alguien nefasto. Lo grave es que ninguna de los dos extremos busca un punto medio.

Debemos abandonar el infantilismo histórico en el que nos han educado, para los científicos sociales es indispensable librarse de este condicionamiento, es necesario generar una conciencia de que los personajes de la historia nacional actuaron de acuerdo a las circunstancias de su época, tomaron decisiones con base en la visión del mundo que llevaban a cuestas. Al pasar de los años algunas de sus acciones tuvieron consecuencias más positivas que otras, eso es innegable, pero en su momento y contexto ellos las consideraron las mejores. Fueron simplemente seres humanos que actuaron bajo una premisa: hacer lo que consideraron correcto.

Es necesario impulsar proyectos de revisión que purifiquen la influencia de las tendencias ideológicas, los que detentan el poder siempre tienen la tentación de reescribir la historia para legitimarse y por otro lado los historiadores también cargan el peso de sus condicionamientos.

Si observamos el mundo con estas gafas abandonaremos maniqueísmos estériles y nos libraremos de fantasmas ideológicos que solo entorpecen las oportunidades y desarrollo de las naciones. La historia de un pueblo no es un comic de Marvel, es un complejo entramado de decisiones y acciones realizadas por seres humanos llenos de complejidades.

No tiene sentido pelear por el pasado. En último caso debemos asumirlo, cada etapa histórica hizo de nuestro país lo que hoy es. Eso sí debemos conocer la historia para no volver a cometer los mismos errores. El pasado solo debe servirnos para entender nuestro presente, pero sobre todo para proyectar el futuro, los pueblos que olvidan esto están condenados a lamer sus heridas eternamente.

El pasado sólo debe servirnos para entender nuestro presente, pero sobre todo para proyectar el futuro, los pueblos que olvidan esto están condenados a lamer sus heridas eternamente.

GRAFENO: EL SUPERMATERIAL DEL FUTURO

Miguel Rea

El grafeno es un material hecho a base de átomos de carbono unidos bidimensionalmente entre sí de manera tal que cada átomo de carbono constituye el vértice de un hexágono y de hexágonos periféricos formando láminas de grosor atómico; similar a la estructura de un panal de abeja, per más delgado, mucho, mucho más delgado, del grosor de un átomo. El grafeno fue descubierto en 2004 y se deriva del grafito, también un compuesto de carbono del que está hecha la punta de los lápices. Se dice que el grafeno es un alótropo del carbono, los alótropos son materiales del mismo elemento en los que los átomos están unidos en forma diferente. Otro alótropo del carbono es el diamante, pero en ese caso los átomos de carbono están unidos formando una látice tetrahedrica tridimensional. El grafeno, por el contrario, es el primer cristal bidimensional que se conoce. La importancia del grafeno como material fue casi inmediatamente reconocida por la comunidad científica y tecnológica y sus descubridores Andre Geim and Konstantin Novoselov, de la Universidad de Manchester, fueron galardonados con el Premio Nobel de Física en 2010; sólo 6 años después de su aislamiento y caracterización. Como muchos descubrimientos, el del grafeno fue accidental. Efectivamente, a pesar de mucho esfuerzo invertido desde 1859 no había sido posible aislar un cristal bidimensional como el grafeno, pero en 2004 eso fue posible con algo cotidiano; cinta masking colocada en una pieza de grafito!

La gran atención que ha recibido el grafeno se debe a sus extraordinarias propiedades físicas y químicas. El grafeno tiene propiedades eléctricas, térmicas, mecánicas y ópticas que superan, por mucho, las propiedades de otros materiales de uso común y que permiten un amplio espectro de usos y aplicaciones, desde aplicaciones ingenieriles hasta aplicaciones médicas. Efectivamente, el grafeno es el material más delgado, más ligero y más fuerte que se conoce, es más duro que el diamante y aproximadamente 200 veces más fuerte que el acero. Por si eso no fuera suficiente, el grafeno es un excelente conductor del calor y la electricidad, es transparente, flexible y a pesar de que tiene estructura laminar puede formar estructuras esféricas, tubulares o puede apilarse adoptando prácticamente cualquier forma. Dos áreas de gran interés son la aplicación del grafeno en microelectrónica y en nanomedicina. Algunas áreas nanomédicas en las que se investiga su uso son bioimagen, biosensores, cultivo de tejidos, detección de cáncer, diagnóstico de enfermedades, elaboración de compuestos antibacteriales, elaboración de materiales antivirales, terapia fototérmica, administración de medicamentos e ingeniería de tejidos (como reparación y regeneración de nervios), entre otros. En microelectrónica se investiga su uso como recubrimiento de elementos electrónicos, en la fabricación de sensores, semiconductores, procesadores de gran frecuencia, cables de alta velocidad, súper baterías, cámaras fotográficas ultra sensibles, etc. Se visualiza que por su transparencia y flexibilidad en el futuro se podrán tener pantallas flexibles para por ejemplo sistemas de navegación en el parabrisas de los autos, televisiones en ventanas, sistemas de visualización en lentes de contacto, aparatos electrónicos flexibles que puedan adaptarse al cuerpo y ropa inteligente, entre otras cosas que hoy solo hemos visto en películas de ciencia ficción. Aún más, el grafeno puede modificarse químicamente para producir nuevos materiales con nuevas propiedades y esos materiales pueden combinarse para mejora sus características por lo que las posibilidades son muy prometedoras. Ciertamente hay preocupación acerca de la toxicidad y el impacto ambiental de productos hechos a base de grafeno y esas son actualmente áreas de intensa investigación.

Las potenciales aplicaciones del grafeno han dado como resultado el surgimiento de una nueva industria relacionada con ese material y han posicionado al grafito, la materia prima para el grafeno, como un material tan importante como otros metales preciosos. Actualmente existen alrededor de 140 empresas en el mundo relacionadas con el grafeno incluyendo minas de grafito y empresas que producen, comercializan o venden productos hechos a base de grafeno, empresas que hacen investigación sobre grafeno o venden tecnologías para la industria del grafeno. Una de esas industrias, CTDAT, se encuentra localizada en México. Por esas razones, y porque la química es parte de nuestras vidas, la molécula de esta semana es el grafeno, el súper material del futuro.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

TALLERES DE TÉCNICAS TRADICIONALES

AGOSTO

Municipio de procedencia:
AMEALCO
Comunidad: El Bothé
Impartido: Sra. Macedonia Blass
Técnica artesanal: Hilvanado
Lunes 10 de 2-7 pm
Martes 11 de 4-7 pm
Sábado 15 de 9-1 pm
Lunes 17 y Martes 18 de 4-7 pm
Lunes 24 y Martes 25 de 4-7 pm
Total de hrs: 22 hrs

Municipio de procedencia:
TEQUISQUIAPAN
Impartido: Juan González
Técnica artesanal: Tejido en mimbre
Miércoles 12 de 2-7 pm
Jueves 13 de 4-7 pm
Sábado 22 de 9-1 pm
Miércoles 19 y Jueves 20 de 4-7 pm
Miércoles 26 y Jueves 27 de 4-7 pm
Total de hrs: 22 hrs

Los talleres serán impartidos en Campus Centro Universitario sin ningún costo

*Para consultar el programa completo vista nuestras redes sociales.

MÁS INFORMACIÓN
http: / /cultura.uaq.mx
@CulturaUAQ
DifusionCulturaUAQ

Mayores Informes: Dirección de Difusión Cultural de la UAQ. Tel. (442) 192 12 00 Ext. 3150 (442) 224 08 98.
16 de Septiembre No. 57 Ote. Patio de los Naranjos, Edificio Ex Preparatoria Centro Histórico.

Postales europeas (3)

JOSÉ LUIS DE LA VEGA

Esta mañana salimos de Madrid, con dirección Norte, rumbo a país vasco. Tierra que vio nacer a nuestro héroe: Francisco Xavier Mina. Para llegar ahí, atravesamos Castilla y León, una de las 17 comunidades (más dos ciudades autónomas) que integran el Reino de España. Su capital nos despide con una postal de la Sierra de Guadarrama y sus blancas cimas. Cruzamos el río Duero, entre un paisaje rural con eventuales bosquecillos de encinos, sabinos, alcornoques y piñones. También, pasamos por un costado de las poblaciones de Aranda de Duero y Lerma. Tras una parada "técnica", dejamos atrás la ciudad de Burgos y continuamos hacia la ciudad de San Sebastián, donde se realiza el famoso festival cinematográfico al que le da su nombre. En este trayecto, el paisaje se torna agreste y cruzamos algunas montañas, por medio de sucesivos túneles, hasta entrar en un bosque de pináceas. De vez en vez, van apareciendo poblamientos, a los que se llega mediante accesos asfaltados y bien señalizados. Las viviendas se miran como nuevas, pintaditas y frente a cada casa se ven automóviles relucientes. Algunas canchas de fut-bol tienen partido (es sábado), están empastadas y los equipos lucen uniformados. Grupos de personas rodean las canchas, bien vestidos y llevan paraguas, pues chispea.

En un momento dado, apareció el mar. Aquí lo llaman Cantábrico y no es otro que el Océano Atlántico, que también toca nuestras costas; sólo que allá le llamamos Golfo de México y Mar Caribe. También, se deja ver la bella Ciudad de San Sebastián. Nuestra guía española, Alicia, quien habrá de acompañarnos durante todo el recorrido, nos señala los restoranes famosos y el hotel en donde se han hospedado grandes luminarias del séptimo arte. Sofía Loren y Marcelo Mastroniani, por ejemplo. Nosotros caminamos hacia la plaza central, entre esporádicos chipichipis. Por uno de sus lados, encontramos un mercadito al aire libre, en donde se ofertan flores, quesos y semillas (frijoles negros). Nos adentramos en sus callejones, en busca de alimento. Todos los bares están llenos. La mayoría de las personas comen de pie, tapas y pinchos (bocadillos montados sobre un trozo de baguete y atravesados por un palillo con el doble de tamaño de los que conocemos) y beben cerveza. Cuando encontramos un buen lugar, nos informaron que había que hacer reservación. Acabamos en el bar que está en la esquina superior de la plaza, junto a la Catedral del Buen Pastor. Encontramos acomodo y comimos unos pinchos (Aurora pidió un pincho hamburguesa). Los míos, los acompañé con cerveza. Después, recorrimos el jardín sembrado de tulipanes y orquídeas, con un kiosco que lo engalana y que me obligó a recordar el del Jardín Zenea, de mi lejana Querétaro. Regresamos al lugar de reunión, atravesando un puente sobre el río Urumea y con una parvada de gaviotas cruzando el cielo plomizo, prolongamos nuestro camino hacia la Ciudad de Burdeos (Bordeaux).

En territorio francés, el paisaje se transforma. Campos cultivados, viñedos y secciones boscosas, aprovechadas de manera industrial. Cruzamos sobre diversos ríos, por la región de Aquitania; de vez en vez, aparecen los pinos "sombrilla" y los plátanos "de Oriente".

Desde que llegamos a Burdeos, apreciamos una serie de edificaciones y plazas, cuyos monumentos hablan del orgullo de la población, por su historia. Con estampas de excepción a ambos márgenes del río Garona, la ciudad luce despampanante. Conserva importantes vestigios de su pasado medieval y de las sucesivas épocas que pasaron por ella.

Tras de acomodarnos en el Hotel Ibis, salimos a caminar por los alrededores y fuimos a dar a la Catedral de San Miguel, de impresionante arquitectura gótica, con sus torres puntiagudas y las múltiples gárgolas que exhiben. Frente a ella está el campanario, separado del templo y de similar estilo. La plaza que la rodea es un marco inmejorable para esta joya. De regreso al hotel, buscamos un lugar dónde cenar y, gracias a la orientación de una compañera de viaje, argentina (que, después, sabríamos que se llama Doli), dimos con un lugar que anunciaba sándwich y que en realidad ofrecía "tacos árabes". Los dueños y administradores del lugar, una familia egipcia, tuvieron paciencia y, superando los problemas del lenguaje, logramos ordenar. A todos nos parecieron excelentes los tacos de tortilla de harina y apreciamos la gentileza de los anfitriones.

A la mañana siguiente, continuamos nuestro viaje con destino a Paris. Esta vez, por el valle de Loira, conocido como el jardín de Francia. En el paisaje rural se intercalan viñedos y huertos de árboles frutales, además de los castillos. Llegamos a Blois, ciudad que, en su parte más alta, tiene un Castillo Real de belleza impresionante, albergó a siete reyes y diez reinas. Está rodeado de jardines, desde donde se tiene una amplia panorámica del valle que le rodea. Después, no sin alguna dificultad, regresamos al lugar de reunión y reemprendimos el itinerario que nos lleva a la capital de la República Francesa.

Paris nos recibe con infinidad de grafitis al lado de la carretera y, desde el periférico, con la imagen de una gran ciudad plana, donde sobresale, a lo lejos, como una aguja, la Torre Eiffel. Acomodados en uno de los múltiples hoteles Ibis, que tiene "la ciudad luz", salimos a buscar alguna iglesia, pues, por ser "Domingo de Resurrección", doña Lidia quería escuchar misa. En los alrededores, sólo encontramos la antigua iglesia de San Saturnino, cuya misa fue por la mañana, como pudimos ver en el horario fijado en la entrada. De regreso, vimos un grupo de mujeres "gitanas" que se guarecían del frío, en una lavandería de autoservicio. También, pasamos por una tienda de abarrotes, en la que compramos provisiones y nos fuimos a cenar al hotel. Ahí, nos enteramos de algunas vicisitudes ocurridas a nuestros compañeros, como un error en la asignación de habitación y fallas en algún servicio. Por fortuna, a nosotros no. También, llegó una legión de jóvenes españoles, quienes inundaron el quinto piso.

Por la mañana del día siguiente, iniciamos una visita panorámica a la ciudad, cuyas bellezas fueron presentadas por una guía francesa que a cada tanto decía que "ahí vive gente que puede gastar un millón de dólares diarios". El París que yo vi es un escaparate de monumentos y edificios, de instituciones y personajes que son vitales en la historia de Occidente. La Avenida de los Campos Elíseos, el Campo Marte, la Universidad de la Sorbona son testimonio de la importancia de los galos en la conformación del sistema mundial capitalista y en la geopolítica actual. Si embargo, paladines de la libertad, igualdad y fraternidad, a los franceses, su pasado colonial los persigue. En cuanto descendimos de nuestro transporte, una veintena de hombres africanos nos ofrecieron su mercadería: pañoletas, llaveros, etcétera. De ahí hasta el Museo de Louvre, antigua residencia de los reyes de Francia, de grandilocuente imagen del estilo barroco. Decidimos no entrar (la fila era interminable) y, después de fotografiarnos frente a las pirámides de cristal, emprendimos un paseo por el Jardín de las Tullerías (Le jardin des Tuileries) , ubicado donde estuvo el palacio del mismo nombre, entre el museo y la Plaza de la Concordia. Aprovechamos el tiempo en recorrer las calles adyacentes. Sobre todo la rue Rivoli, donde visitamos el edificio Benlux, la tienda de perfumes en la que Aurora nos convenció de comprarle uno. Después, curioseamos las numerosas tiendas de recuerdos, que están abiertas bajo sus portales. Y la siguiente cuadra, con el mismo panorama. En una de estas tiendas encontré un encargo de Marco, quien me vende La Jornada: una camiseta del Paris Saint Germain. Un español, dueño del negocio, nos atendió con amabilidad y me dio un precio que ni en sueños vi. Retornamos al Ibis, tomando el metro, no sin vicisitudes aterrizamos en La porte de Italy. Ahí, preguntando, dimos con un restaurante que resultó ser de unos kurdos y en el que yo pedí cordero (bueno) y una cerveza (regular). Por los alrededores, Adda buscó inútilmente un convertidor para su lap top.

(Continuará)

El espectador como protagonista

CARLOS A. GARCÍA CALDERÓN / @CGARCA_A

Es el alma, una cosa ajena en la tierra
George Trakl

Hace unos días dentro de la Galería Libertad, se congregaron cuatro propuestas estéticas, (Pintura, Instalación, Performance, Arte-Objeto) que requieren la presencia del espectador, como un modus operandi entre el espacio y la obra. Aquí, el espectador es el protagonista, al ser participe no solamente de la interpretación de las obras, sino de la construcción fundamental de las mismas.

Si no, no / Omar Benítez Favela feat. Rodriguez & Caléxico.

Encontramos en los cuadros de Favela, una serie de elementos que revelan un presente bastante colisionado, la referencia a la plástica de Enrique Guzmán (1952-1986) es evidente. Dentro de los cuadros se tienden puentes hacia una infancia perdida, los juegos infantiles como algo no superado, trazos que dilucidan la existencia, meramente en un sentido lúdico. Aquella crueldad que se revela durante la infancia, se transforma en una violencia simbólica, que nos convoca ante la fugacidad de la muerte. Por otro costado, la instalación de Rafael Rodríguez aporta un intercambio de signos, entre la materialidad del lienzo y la representación de una escultura sonora, que recupera huellas y trazos de la pintura de Favela. Por su parte, Caléxico Ramírez re-significa los códigos que evoca el despliegue de la afirmación, que se desplaza entre líneas y presenta la posibilidad de la negación, como una dialéctica inmanente, entre cada uno de los cuadros.

Todos los originales serán destruidos

Dentro de un combo conformado por poetas y escritoras (Abenshushan, Amara, Arellano, Fabre, Flores, García, González, Guerrero, Loo, López, Nepote, Rodriguez, Saldaña, Solís, Tarrab, Velázquez)-+ y evocando la muerte del autor, nos encontramos ante objetos que son poema, manifiestos poéticos, una máquina de escribir, que emula a M. Blanchot y la escritura del desastre.

De esta manera, la apropiación de los objetos por medio de la escritura modela un intento de llevar lo textual a otras posibilidades de lectura. La apuesta de estas piezas es trasladar la escritura, a intermitencias de la apreciación de la vida cotidiana. Cabe seguir el manifiesto tuitero #RopaSucia que devela la inequidad de las cochambrosas prácticas del medio académico y cultural, que son una constante dentro del aparato cultural mexicano.

Monoblock

Es una pieza teatral original de Juan José Gurrola, en donde encontramos la construcción de personajes, donde la voz masculina es representada por lo femenino, a la vez se presenta un desdoblamiento del personaje, por los encuentros con otros personajes, con otros diálogos y ciertos monólogos, que se despliegan con matices humorísticos. Dentro de esta representación, que al apropiarse de la galería esa noche, generó expectación, y asombro por la intensa gestualidad y la voz que hacía eco de otros personajes.

Reparto: Mauricio Marcín/Tina French/ Edwarda Gurrola/ Ruby Tagle

Contratiempo /Ari Ruiz Lang

A partir de manchas y pintura para zapatos, encontramos una serie de cuadros donde el vacío, se encuentra con manchas de pintura disoluta y que curiosamente parecen células, como si las estuviésemos observando a través de un microscopio, y percibiendo un cambio de estadio de la materia.

Los cuadros que presenta Ari Ruiz Lang, parecen un accidente de la sustancia, que va tomando forma y otra materialidad, a partir de las mezclas de las particularidades de cada impresión; para así configurar una mancha que se disipa en el color. La disolución es una constante, no sólo de la materia, sino también de la existencia.

Cabe destacar el trabajo que ha venido realizando Paulina Macías Núñez, con su acertada selección de propuestas estéticas y que en definitiva ha propiciado de cierta vitalidad a la Galería Libertad.

Fotografía: Sebastian Bonek

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO / FACULTAD DE FILOSOFÍA
CENTRO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA PARA EL DESARROLLO DE CAPITAL HUMANO

DIPLOMADO / CON OPCIÓN A TITULACIÓN
VISUALIDAD EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

OBJETIVO: Dotar a estudiantes, egresados y académicos de ciencias sociales, humanidades o disciplinas afines de las herramientas teóricas y metodológicas para la producción de investigaciones en soportes audiovisuales, utilizando estos soportes como estrategias de creación, reflexion y difusión de conocimiento.

RESPONSABLES DEL CURSO:
Antrop. **Eunice Josiane Murillo García** / Antrop. **Cintya Erika González Gutiérrez**

Fecha de inicio: 13 de agosto de 2015 / **última sesión:** 28 de enero de 2016

Horario: Los jueves de 16:00 a 21:00 hrs./ **horas totales:** 120 hrs.

Costos: público en general: $6,500.00 /
estudiantes en activo, docentes y trabajadores/as, UAQ: $5,000.00

Cupo: mínimo 10 personas/ máximo 20 personas

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Coordinación de Educación Continua, **Facultad de Filosofiia, UAQ**
Av. 16 de Septiembre No. 57 (Patio de Los Naranjos, planta alta),
Centro Histórico Tel. 192-12-00, Ext. 5806 **filosofiadiplomados@yahoo.com.mx**

NOTA: este curso es autofinanciable, por lo que se requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura.

FILOSOFÍA
FOMIX

COMBATIR AL PECADO

David Eduardo Martínez Pérez

El narrador queretano Fernando Jiménez, egresado de la Licenciatura en Psicología de la UAQ ganó la primera edición del Premio Nacional de Cuento Fantástico Amparo Dávila con su relato "Combatir el pecado".

Dicho certamen, organizado por la Dirección de Arte y Cultura del ayuntamiento de Zacatecas, contó con la participación de más de 3mil 400 trabajos enviados por autores de toda la república.

Un jurado, compuesto por personalidades destacadas en el ámbito de la literatura como lo son Alberto Chimal y Cristina Rivera Garza, determinó que entre todos estos materiales, el mejor fue 'Combatir al pecado', un cuento muy hilarante donde se unen varias circunstancias inverosímiles e irreverentes hacia todo lo que representa la moral tradicional del centro del país.

Con un estilo 'desenfrenado', el narrador inicia su historia contándonos como un testigo de jehová se acerca un día para ofrecerle una felación. A partir de aquí, el narrador nos arrastra hasta una serie de situaciones en donde lo religioso se convierte poco a poco en caricatura y circo para goce sus lectores.

De acuerdo con Jiménez, su intención al escribir este cuento no era otra que la de burlarse, en cierta manera, de un código moral reaccionario que en ocasiones pareciera referirse al 'pecado' como si fuera una entidad material con características físicas propias.

"El cuento lo comencé a trabajar en un taller al que voy con Eduardo Antonio Parra. Es un cuento pensado por y para Querétaro y lo que yo trato de hacer es hablar de esa moral tan curiosa que tienen algunas personas".

"Por ejemplo, una señora me dijo una vez que sin videojuegos violentos no habría narcos, eso me llamó mucho la atención porque estoy seguro de que en cualquier lugar del país puedes encontrar señoras así, gente con esa moral tan curiosa que es capaz de imaginar al pecado como si tuviera alguna forma ¿no?"

Sin embargo, Jiménez se cuida de caer en un anticlericalismo gratuito. Pues aunque dice respetar la religión, lo que no puede respetar es cuando se cometen abusos en nombre de la misma, o bien, cuando algunas personas, creyendo saber cuál es la voluntad de Dios, establecen rigurosos estándares morales que hacen mucho más difícil la vida cotidiana.

"Respeto profundamente la fe. Mi poeta favorito es Ernesto Cardenal, que daba misa en plena guerrilla sandinista. Yo respeto la fe, esas cosas. Aquí lo que hice es que traté de jugar con los que dicen hablar en nombre de Dios."

"Cuando alguien cree hablar en nombre de Dios, puede hacer mucho daño y dar vida a monstruos peores que el que describo en mi cuento. Supe, por ejemplo, de un caso en una comunidad cerca de Cerrito Colorado en donde una chica embarazada fue llamada 'piruja' por un sacerdote y al año se suicidó"

"Hay gente que no tiene dimensión de lo que implica ocupar un cargo espiritual y entonces dice cosas así y hace daño. Son a esos a los que utilizo dentro de mis cuentos, no la religión en sí (…) a mí las iglesias me gustan mucho, su arquitectura, su iconografía, San Juan de la Cruz, 'Me encanta Dios' dijo Sabines. No soy creyente ni nada, pero sí respeto"

Sobre la Génesis del cuento, reconoció que lo concibió en el Jardín Zenea, precisamente y que en buena medida recibió influencia de las caricaturas como Dragon Ball y Hora de Aventura para lograr el desarrollo de la historia tal como aparece planteada.

"El cuento se me ocurrió un día en el Jardín Zenea mientras escuchaba a un predicador hablando sobre como la crisis económica era en realidad una crisis espiritual. Lo primero que pensé fue 'ojalá sea cierto lo que este chavo dice'. Luego empezó a mencionar al pecado como si fuera algo vivo y a mí se me ocurrió entonces darle forma y una textura."

"Sobre mi trabajo, sí hay influencia de caricaturas. Justamente veo muchas caricaturas, me gusta mucho Bob Esponja y otras más."

Finalmente, reconoció que una instancia como el taller literario es capaz de volver a los escritores sensibles ante la crítica y ante el hecho de que la literatura no es de ningún modo una actividad solitaria que se puede ejercer sin rendir cuentas a nadie.

"Los talleres nos ayudan a entender que no escribimos solos. La originalidad es algo bien frágil. Uno nunca escribe solo. Hasta el predicador del Zenea es, en cierto modo, parte de mi equipo creativo."

"Nos hace falta ser más sensibles a la crítica, y más críticos, entender que nuestros textos son sólo eso, textos y no una parte importante de nosotros que se puede lastimar si la exponemos a la mirada de los demás".

FOTO: Gabriela Lorena Roldán