AÑO XX NO. 803 $5.00 M.N.

Tribuna DE QUERÉTARO

5 DE SEPTIEMBRE DE 2016

RUTA DEL ESTUDIANTE, NEGOCIO ENTRE AMIGOS

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

Cada parte de la "Ruta del estudiante" fue concesionada a constructoras allegadas a funcionarios estatales o foráneas. La empresa consentida del gobierno de Francisco Domínguez Servién en estas obras es Agacel, Agregados y Asfaltos, creada por el fallecido líder de la Coparmex, Edmundo Jiménez Suso, quien mantuvo una relación cercana con importantes familias de políticos, priistas y panistas, entre ellas, la Palacios Alcocer

David A. Jiménez / Alfredo Rodríguez / Cristo Alejandro Recéndiz / Páginas 9 a la 12

HAY FESTIVAL, UN ENCUENTRO DE LA LITERATURA Y EL PERIODISMO

Luis Enrique Corona / Francisco Pérez Barrón / Juan Rojas / Páginas 2 a la 5

CIUDADANOS SON EXCLUIDOS EN REFORMA ELECTORAL: EFRAÍN MENDOZA

El exconsejero del IEQ consideró que la reforma es que fue hecha para atender los intereses de los partidos políticos, especialmente cuando propone modificar la asignación del financiamiento y aumentar el presupuesto a los partidos.

Luis A. Alegría / Página 6

OPINIÓN

Sobre el encuentro Peña-Trump escriben

José Luis Álvarez Hidalgo / Francisco Ríos Ágreda / Ricardo Rivón

Desde Elena Poniatowska hasta Jonathan Shaw estuvieron en Querétaro

DESAPARECIDOS, TRUMP Y AMLO, TEMAS EN EL HAY FESTIVAL

JUAN JOSÉ ROJAS

FOTO: Wendy Arellano Vázquez

El presidente municipal que hace algunos meses desdeñó la cultura mediante el anuncio de la venta de las casas de cultural y bibliotecas en la ciudad, presentó uno de los festivales más importantes en lo que va del año; este primero de septiembre, Marcos Aguilar Vega inauguró el Hay Festival Querétaro 2016.

En la plática magistral, la ganadora del premio Cervantes en 2013, Elena Poniatowska, habló sobre su trayectoria y sus viejas cartas con escritores como Octavio Paz y Carlos Fuentes. La autora de libros como 'La flor de lis', 'Querido Diego, te abrxaza Quiela' y 'La noche de Tlatelolco' destacó el papel de las mujeres en el periodismo y criticó a Enrique Peña Nieto por haberse reunido con Donald Trump.

La escritora enfatizó en la falta de derechos humanos que perdura en México y ratificó a Andrés Manuel López Obrador como un líder activo en el país al cual "seguirá apoyando pese a reconocer que no es ningún santo".

En ese argumento coincidió la ganadora del Premio Nacional de Periodismo, Sanjuana Martínez, quien en entrevista para 'Tribuna de Querétaro', afirmó que López Obrador es la opción más viable para un posible cambio luego del fracaso institucional del PRI y PAN. Además, Sanjuana calificó como "una vergüenza" la marcha del próximo 10 de septiembre en contra del matrimonio igualitario en la capital queretana.

El inglés Philippe Sands, abogado y defensor de los derechos humanos (quien presentó su documental 'My Nazi Legacy') en entrevista habló sobre el tema de las desapariciones forzadas que se han presentado los últimos años en Querétaro. Sands explicó que "la ciudadanía debe asumir la responsabilidad ante la pasividad del gobierno, ya que, en la nula acción de las autoridades, estas se hacen cómplices".

Además calificó de "estúpida" la reunión entre Peña Nieto y Donald Trump. Consideró que el magnate estadounidense es "muy, muy, muy, peligroso para México".

Por su parte, el cronista y escritor Enrique Osorno habló de las redes y corruptelas que existen en el mundo del narcotráfico. El autor de 'La guerra de los zetas' y el 'País de los muertos', explicó los puentes que se tienden entre el crimen organizado y el gobierno: los narcogobiernos.

También, el tatuador Jonathan Shaw, cuya obra literaria, 'Narcisa', inspiró a artistas como Johnny Depp e Iggy Pop, recordó los años en que compartió largas tardes bohemias y literarias con Charles Bukowski "de quien aprendió mucho". Shaw reconoce tener un gran cariño por México, país en el que vivió y partió del puerto de Veracruz para llegar a Brasil y Argentina, países donde vivió durante largas etapas de su vida.

Al ser cuestionado sobre las desapariciones en la ciudad, en tono de broma, indicó "prefiero no hablar de eso porque luego me desaparecen a mí, pero esas personas que nos representan en el poder, como aquí, son un síntoma de una falla en esta estructura social. Debemos reflexionar ¿por qué Peña es presidente? ¿por qué gobiernan los que gobiernan aquí?". En su plática, presentó su novela publicada en 2008, 'Narcisa', que narra la historia de amor de un extoxicómano y una prostituta adicta a las drogas.

Tribuna DE QUERÉTARO

· DIRECTOR FUNDADOR
Carlos Dorantes González †
· DIRECTOR
Víctor López Jaramillo
· CONSEJO EDITORIAL
Martagloria Morales Garza
Augusto Peón Solís
María Ángeles Guzmán Molina
José Luis Ruiz Gutiérrez
Germán Espino Sánchez
Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)
· JEFE DE INFORMACIÓN
Alfredo Rodríguez
· COORDINADOR DE REDACCIÓN
David A. Jiménez
· COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL
Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Luis Alberto Fernández García
» SECRETARIA ACADÉMICA
Marcela Ávila Eggleton
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Jaime Angeles

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. **Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.**
Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

Librería Universitaria
Universidad Autónoma de Querétaro
Cerro de las Campanas - Centro - Aeropuerto - San Juan del Río
Horario: Lunes a Viernes de 8 a 20 horas
Sábado de 10 a 14 horas
Pregunte por el libro que necesite, si no lo tenemos, se lo conseguimos.
Tel: (442) 192-12-00 ext. 3554

"Sociedad civil mexicana es nuestra única esperanza" indicó la periodista

CON UN PRESIDENTE COMO PEÑA NIETO SE PUEDE ESTAR PEOR: SANJUANA MARTÍNEZ

FRANCISCO PÉREZ BARÓN

Sanjuana Martínez se siente contenta de estar en la ciudad de Querétaro por el Hay Festival. "Yo podría vivir aquí" aseguró con gusto para 'Tribuna de Querétaro'. Por la importante labor periodística, la regiomontana se ha consolidado como una de las mujeres más influyentes de México según la revista 'Forbes'.

Multigalardonada dentro y fuera de México, Sanjuana se ha ganado un sitio de honor por el periodismo de investigación que realiza. La reportera de 'La Jornada' y SinEmbargo.mx hizo un análisis general del México de hoy y advirtió del México en el que se podría vivir.

-¿Cómo palpa la realidad nacional en este 2016, Sanjuana Martínez?

La sociedad civil mexicana es nuestra única esperanza, a pesar de no ver muchas manifestaciones o escenarios de protesta contra lo que sucede, la sociedad civil va a generar el cambio. El cambio no va a salir de los Pinos ni de los palacios municipales o gobiernos estatales.

La sociedad civil tiene la obligación de generar un cambio, ya hay un hartazgo, particularmente porque nos afecta a los bolsillos. El gobierno de Enrique Peña Nieto es un gobierno inoperante y todavía le quedan dos años. Es un gobierno a la deriva.

-¿Se puede estar peor de lo que estamos ahora?

Sí y es muy grave; estamos muy mal, somos una de las "democracias" con los últimos lugares en todo: educación, pobreza, salarios mínimos, nivel de vida; con un presidente como Enrique Peña Nieto se puede estar peor.

-La "alternancia" no fue la solución, ¿ves un cambio para 2018?

A pesar de los cambios de partido no ha habido alternancia en México. Una verdadera alternancia sería romper con los grupos de poder, son los mismos a pesar de siglas y colores, son el mismo grupo de la oligarquía y poder. Entre ellos se van cambiando los beneficios. Existe la misma misión entre ellos de irse tapando unos y otros.

Pasa en Nuevo León con los gobernadores como Rodrigo Medina, gobernador ladrón que tuvimos, ahora con los "independientes", 'El Bronco' sigue vinculado y sometido a los grupos de poder. Pasa en todos lados, ¿cuál gobernador ha robado más? ¿Mariano Palacios Alcocer? ¿Humberto Moreira? ¿Javier Duarte?

-¿Existe el narco-estado en México?

Sí y narco-política. Ahí esta metido el crimen organizado, no hay gobernadores pobres, después de que llegan todos se hacen millonarios. Cubren tres, cuatro, cinco generaciones ¿cómo? Robando, conflicto de intereses, y por supuesto está metido el narcotráfico. Están los narco-gobernadores. Ser gobernador en México significa ser impune. Roba lo que puedas en tu periodo.

Para 2018, va a ganar el que ofrezca romper ese círculo vicioso de poder e impunidad es el que va a ganar. Andrés Manuel López Obrador es una posibilidad, igualmente la señora Margarita Zavala seguro lo intentará aunque tendría que divorciarse de Felipe, es un gran lastre (risas).

-¿Qué papel juega la Iglesia católica en todo esto, que mas allá de ser un aliado es un enemigo de la sociedad?

Es uno de los grandes poderes fácticos, y más con el PAN en el poder; lo vimos, adquirió mucho más poder, un poder que a pesar de los abusos sexuales y la pederastia no disminuyo. Es hipócrita, ahí los tenemos combatiendo el matrimonio igualitario cuando lo que se debería de combatir es el enriquecimiento ilícito de la Iglesia ¿Quién investiga las finanzas de la iglesia? Nadie.

FOTO: Cortesía Paulina Mares

¿Cómo interpreta está convocatoria que se hizo a nivel nacional y particularmente en Querétaro para marchar el próximo 10 de septiembre en contra del matrimonio igualitario?

Es una vergüenza esa marcha es una vergüenza para los queretanos. No debería ir nadie, y quien vaya está equivocado, porque siguen a una Iglesia que tiene toda esta podredumbre. No debería de existir aquí porque se supone que Querétaro es la cuna de la libertad, o al menos lo era pero ya vimos que no.

Yo publico un reportaje de Mariano Palacios Alcocer, sobre su doble vida, de cómo el señor no cumple con el perfil para ser embajador en la Santa Sede, que debe la pensión a su hija de cinco años enferma, que tuvo una relación extramarital … y aquí nadie lo publica. Ya nos dimos cuenta de que es un intocable de la sociedad queretana.

Concluyó con esta sentencia, Sanjuana Martínez, una de las muchas reporteras que recibe amenazas en su celular y redes sociales todos los días, ¿amenazas del crimen organizado, de los políticos mexicanos, de la propia Iglesia? Una reportera que como muchas otras tiene esperanza en su profesión, "el periodismo sí sirve para algo" concluyó.

Juan Gabriel, Donald Trump y algo de literatura fueron el eje en la conferencia

ELENA PONIATOWSKA: YO SOY DE LA PLEBE, DE LOS QUE APLAUDEN A JUAN GABRIEL

LUIS ENRIQUE CORONA

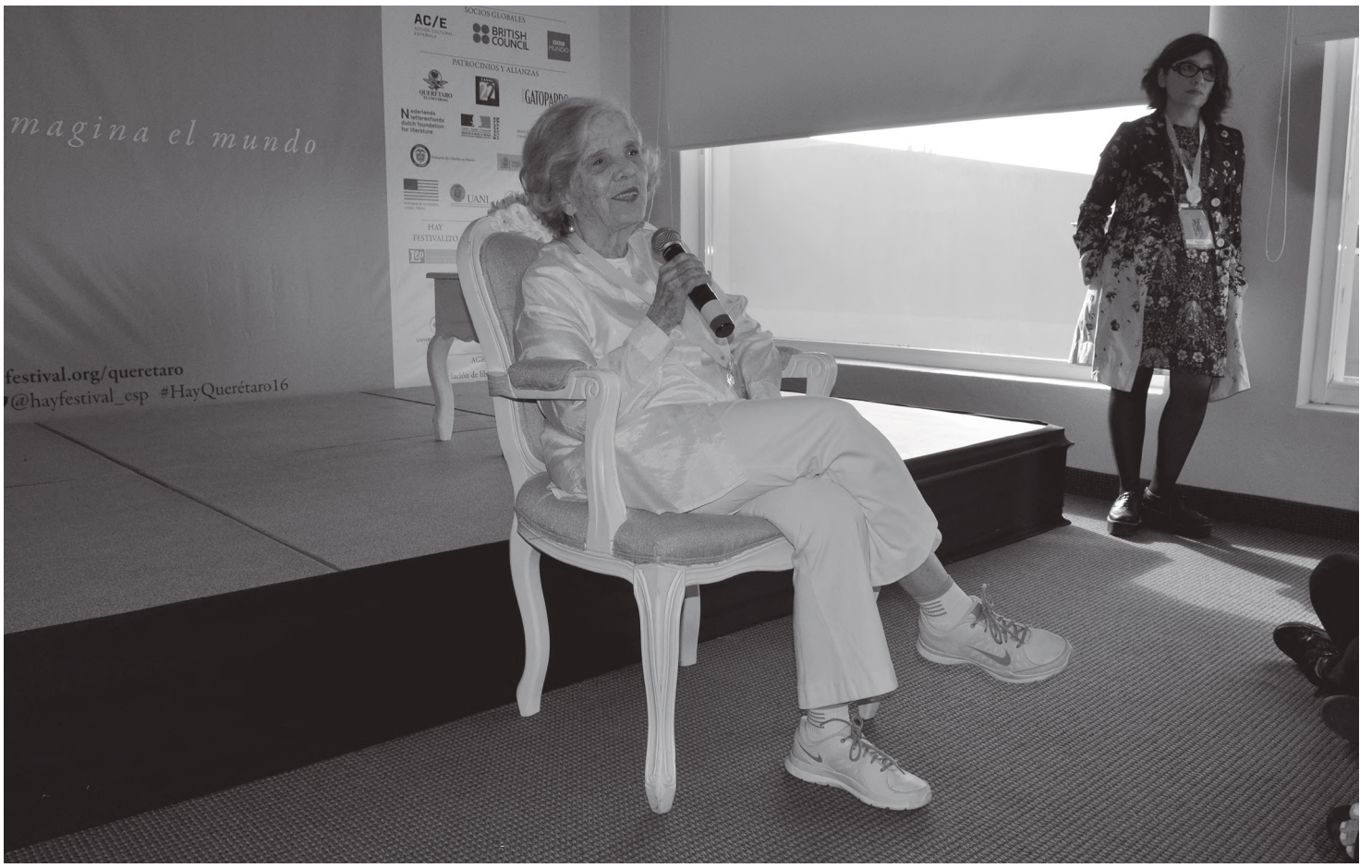


FOTO: Francisco Pérez Barrón

Ante los extensos pasillos rojos del teatro Alameda avanzaron los espectadores en religiosa alegría. El público ocupó sus lugares, salvo los del frente que fueron cedidos a la élite de prensa. Teatro lleno. El Hay Festival recibía a la eminencia de la escritura mexicana, la leyenda del periodismo nacional, la heroína de la letra: Elena Poniatowska.

Más que un foro, una conferencia o un taller, la presentación fue una plática, una crónica oral para el deleite de su audiencia. El entrevistador conocía la carrera de Elena a la perfección y sus preguntas se inclinaban a conocer las sutilezas de su trabajo escrito, pero la conversación se orillaba en un lúcido desvarío rumbo a los temas más coloquiales.

México es muy pobre en comparación con su pasado, fue la conclusión a la que llegó 'Elenita' (como la conocen sus fanáticos), después de recordar la riqueza de personajes a los que entrevistó en su vida. Pero también sentía curiosidad por la opinión de su auditorio en temas actuales y preguntó a los presentes sobre la visita de ese "que se llama Donald Trump, que qué diablos tenía que hacer con poner sus "horribles patotas" en México". Cada oración que la autora finalizaba con cierto tono de poesía era aplaudida con tremenda pasión por el público.

Pero ante la cercanía de la tragedia, y la tendencia del debate, la audiencia se preguntó una cosa ¿Qué opina Poniatowska sobre Juan Gabriel? Y ella contestó "yo soy de la plebe, de los nacos que le aplauden. Lo entreviste hace años y me decía madrecita o mamacita, era una manifestación de cariño porque él era así, así que yo soy madrecita. Creo que en lo que se refiere a ser gay, él era gay, pero nunca lo dijo ni hizo proselitismo; al contrario se ponía todo un montón de chalinas, de velos, y así se presentaba en público y hacía canciones muy buenas, sus canciones buenas".

Hubo más aplausos, estruendos de alocada devoción que cubrían el teatro. Era la opinión de una gran figura sobre otra gran figura.

La autora tenía más, estaba su comparación entre Frida Kahlo y la virgen de Guadalupe, a las que según ella, los mexicanos adoran de forma similar. También contó las chuscas desventuras de la escritora Elena Garro en el difícil arte del reconocimiento literario; a propósito de este extraordinario referente dijo: "Las mujeres en México son el elemento aglutinador, como el Resistol. Sin las mujeres el país se caería en mil pedazos".

Un autoproclamado escritor se levantó de entre la audiencia que volvía a aplaudir. Pregunto a 'Elenita' con ese igualado vocativo sobre sus sueños: "sueño que a mi nieta le va bien. Los sueños que más felicidad le dan son soñar con mi mamá. Ya sé que es ridículo que una vieja de 84 años diga que lo que le hace feliz es soñar con su mamá. También sueño con Guillermo Haro, mi esposo que estudió las estrellas, fue un estrellero, no me gusta tanto ese sueño porque sueño que me regaña. A vece sueño colores. Pero ¿Y usted que sueña?".

El "escritor" al recibir su pregunta de vuelta, contestó: ¿Soñaba con conocer a Elena Poniatowska? Y hubo más aplausos. La gente no dejaba de aplaudir como si tuvieran bien medidos los espacios dedicados a ovacionar y aquellos exclusivos para escuchar. De hecho, también tenían medidas sus preguntas como si ya supieran que la respuesta sería una declaración digna de ser glorificada.

Nadie preguntó sobre técnicas de escritura o literatura, todos querían una solución a la situación (o situaciones) del país, y en aquel teatro, los queretanos encontraron su profeta.

Solamente al final surgió una pregunta sobre el periodismo; respondió: "El trabajo periodístico es una gran lección de humildad, te hace siempre esperar; haces antesala para que te reciban para hacer una entrevista, en general te tratan mal en el periódico, nunca sabes si te van a poner en la última plana o en la primera, no sabes si te van a cortar el artículo, no sabes si te van a publicar al día siguiente o dentro de un mes".

Con el tiempo encima, la escritora se tuvo que retirar. Pero ante el aviso de la despedida la gente se levantó de sus asientos para arrojarse sobre la autora. El gentío vuelto loco por una firma, una entrevista o una foto, no esperó instrucciones para evitar incidentes, y el multó de personas cobró el carácter molesto de una pista de antro. Curioso, pues se trata de la presentación de una escritora en un teatro.

Los impacientes tuvieron que ser advertidos de que Elena no firmaría libros ni atendería preguntas dentro del salón, y que tendrían que esperar por ella afuera, donde no tardaron en hacer una enorme fila para conseguir un sello de distinción, un beso caligráfico, de la que es probablemente la mejor escritora viva de México.

PARA DESTACAR

La gente no dejaba de aplaudir como si tuvieran bien medidos los espacios dedicados a ovacionar y escuchar. Nadie pregunto sobre técnicas de escritura, todos querían una solución a la situación (o situaciones) del país y en aquel teatro, los queretanos encontraron su profeta.

Hernando Álvarez y Juan Pérez de BBC impartieron un taller en la FCPS de la UAQ

HISTORIAS POPULARES SERIAMENTE HECHAS, CLAVE DE BBC MUNDO

LUIS ENRIQUE CORONA

Como parte del Hay Joven, los periodistas colombianos Hernando Álvarez y Juan Pérez Salazar, de la British Broadcasting Corporation (BBC), impartieron el taller "Nuevos medios, nuevos modelos", en el cual presentaron a estudiantes de la licenciatura en Comunicación y Periodismo el "decálogo" de la BBC Mundo para el ejercicio periodístico.

Consideraron que aunque la tecnología evoluciona el periodismo se debe trabajar bajo las mismas reglas que prioricen la calidad y la empatía; Pérez Salazar invitó a los estudiantes a buscar entender, no juzgar ni justificar.

"Con los accesos que tenemos las cosas son mucho más visibles de lo que eran antes; en cierta manera genera más empatía, la capacidad de tratar de ponerse en los zapatos del otro. En entender si estamos viviendo una guerra, qué es lo que está pasando allá. Hay un interés por lo humano y que es básico, no juzgar simplemente." indicó Hernando Álvarez.

Externaron la necesidad de apoyar a asociaciones como Artículo 19 para proteger el derecho a la libertad de expresión y asegurar el trabajo periodístico, sin embargo evitaron hacer algún comentario sobre la situación del periodismo en México: "No nos gusta realmente ponderar sobre colegas o trabajos de otras personas, ni para bien, ni para mal. Obviamente miramos otros medios, aprendemos de otros medios pero no me parece correcto venir a opinar sobre el trabajo de otros colegas en otro escenario".

Sobre la evolución del periodismo se mostraron interesados en la relación horizontal entre medios y público, donde la gente opina. "Si nosotros escribimos para una audiencia y que esta ponga la agenda, está bien; la clave es hacer historias populares seriamente hechas e historias seriamente hechas en populares".

Consideraron absurdo el no usar las nuevas tecnologías para ejercer su profesión y abogaron por una mezcla entre técnicas tradicionales y técnicas nuevas que utilicen los medios actuales: "yo creo que hay más información y más transparencia, que el periodismo se está transformando completamente, incluso el mismo concepto de noticias está cambiando". Pero también dieron un consejo "crucial para los jóvenes; conversen, no solo chateen".

"Me hubiera gustado que el taller fuera más largo, porque ustedes tienen una cantidad de cosas que enseñarnos a nosotros" consideró Hernando Álvarez cuando se les preguntó sobre la importancia de impartir un taller para estudiantes.

"Yo también fui estudiante y es muy "chévere" hablar con la gente que ha tenido un recorrido, contarles cosas, experiencias, anécdotas, problemas." También aseguraron hay muchas cosas que se interesarían en preguntar a los jóvenes de entre las cuales Juan Pérez destacó: "Explíquenme Snapchat ¿qué coño es eso?".

FOTOS: www.facebook.com/somoscomunicacionuaq/

PARA DESTACAR

"Si nosotros escribimos para una audiencia y que esta ponga la agenda, está bien; la clave es hacer historias populares seriamente hechas e historias seriamente hechas en populares" indicaron los periodistas colombianos.

El exconsejero del IEQ cuestionó que no se incluyera la figura de revocación de mandato en la iniciativa de ley

REFORMA ELECTORAL, AUTOMUTILACIÓN DEL IEEQ: EFRAÍN MENDOZA

LUIS A. ALEGRÍA

La iniciativa de reforma a Ley Electoral del Estado de Querétaro, presentada por el Instituto Electoral del Estado de Querétaro (IEEQ), "no está respondiendo a las exigencias ciudadanas, es muy limitada y va orientada a la automutilación" señaló Efraín Mendoza Zaragoza, quien fue consejero electoral del Instituto Electoral de Querétaro (IEQ) de 1997 a 2010.

El también académico en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) recordó que desde 1993, toda iniciativa de reforma a la ley electoral fue precedida de una consulta pública, en la cual se permitió a los queretanos presentar sus propuestas en materia electoral.

Efraín Mendoza consideró que no permitir el debate público sobre la reforma electoral a nivel local va contra el discurso de ciudadanización que fue adoptado a principios de los noventa como una respuesta a la gran desconfianza hacia los poderes públicos y que derivó en la apertura de algunas instituciones.

La ciudadanización se concretó, consideró el académico, cuando sacaron las manos del gobierno en los órganos electorales y al mismo tiempo al otorgar la oportunidad a los ciudadanos de participar en la conducción y definición de las reglas de los procesos electorales.

Reforma electoral: sistematización de las determinaciones de tribunales

Además de que poner fin a la tradición de la consulta pública en el estado, la iniciativa de reforma electoral presentada por el IEEQ se creó bajo una visión técnica, lo que se traduce en una limitación y mutilación de las facultades del órgano electoral estatal.

"El instituto está facultado para dos cosas: uno, para realizar acciones tendientes a promover el desarrollo de la vida democrática; una forma es involucrando a los ciudadanos en la fijación de las reglas; la otra cuestión, es que evidentemente se tienen los mecanismos jurídicos para hacer la consulta" considero el sociólogo.

Añadió que la iniciativa de Ley Electoral, presentada el 8 de agosto de 2016, se generó a partir de la sistematización de tesis y determinaciones presentadas por los tribunales en la materia, a quienes se les otorga la facultad de crear leyes cuando legalmente no lo tienen.

"Si bien es cierto que los tribunales tienen facultades para interpretar la norma, lo cierto es que no la tienen para crear la norma. Ellos lo único que hacen es interpretarla y perfeccionarla, pero no la pueden crear", sentenció el director de Comunicación y Medios de la UAQ.

Reforma con fines partidistas

El exconsejero electoral consideró que otra característica de la iniciativa presentada por el IEEQ es que fue hecha para atender los intereses de los partidos políticos, especialmente cuando propone modificar la asignación del financiamiento y aumentar en un tres por ciento el presupuesto a los partidos:

"Este nuevo incremento que se está planteando de tres por ciento lo reprueba la población en momentos en que se están haciendo recortes a la salud, a la educación y al campo; aun así, a los partidos sí se les aumenta", señaló quien fue presidente de las comisiones de Radiodifusión, Editorial, de Organización Electoral y de Fortalecimiento del Régimen de Partidos en el IEQ.

Agregó que en la iniciativa tampoco se contempla una propuesta que amplié los derechos políticos de los ciudadanos.

El sociólogo explicó que las figuras del plebiscito y el referéndum se encuentran dentro de la Ley de Participación Ciudadana, pero exigen requisitos muy altos, que termina por negar los derechos supuestamente otorgados.

Por otra parte, subrayó la necesidad de incluir en la iniciativa de reforma electoral local la figura de revocación de mandato, ya que además del derecho a votar deben tener la capacidad de retirar el cargo público, en la medida que no se hayan cumplido promesas y se mantengan bajó las expectativas.

Finalmente, Mendoza Zaragoza consideró que también es urgente la redistritación, que se encontraría a cargo del Instituto Nacional Electoral (INE), ya que la división electoral actual no responde a una conformación equitativa, ya que desde 2001, cuando se realizó por última vez, la población se ha movido y ha crecido en el estado.

PARA DESTACAR

Mendoza Zaragoza consideró que otra característica de la reforma es que fue hecha para atender los intereses de los partidos políticos, especialmente cuando propone modificar la asignación del financiamiento y aumentar el presupuesto a los partidos.

Aspectos como el cobro y las tarifas quedan sin especificar limitaciones o si es atribución del municipio o la empresa

FAVORECE REGLAMENTO DE PARQUÍMETROS A EMPRESA CONCESIONARIA

BRANDON DE LA VEGA CONTRERAS

La tarifa de cobro, el manejo de los ingresos por el servicio y las multas, así como los lugares en que se instalarán los dispositivos electrónicos, son algunos de los aspectos que omite puntualizar el Reglamento de Parquímetros del municipio de Querétaro, publicado el 19 de agosto de 2016 en 'La Sombra de Arteaga', con el que se regirá el programa propuesto por el presidente municipal de Querétaro, Marcos Aguilar Vega.

Como ejemplo está el artículo 45 del Reglamento, que señala "el concesionario podrá recibir el pago de las multas que se produzcan por incumplimiento del presente reglamento, debiendo enterar al municipio el monto por dicho concepto en los términos que establezca la Secretaría de Finanzas".

De esa forma, el texto deja abierta la posibilidad de que la empresa encargada de manejar los parquímetros en la capital sea la que imponga y cobre la sanción, formato que puede manejar distintos esquemas, como lo expone el 'Manual para implementar sistemas de parquímetros en las ciudades mexicanas', publicado por el Instituto de Políticas para el Transporte y el Desarrollo de México en el 2012.

Uno de ellos, sería que la concesión de los parquímetros considere que la empresa responsable solo puede intervenir en la recaudación de los recursos obtenidos mediante los dispositivos, sobre el cual se le otorga un porcentaje.

Un segundo escenario es que el municipio permita que la empresa multe o sancione a los vehículos, a los que generalmente se les coloca un inmovilizador o se utiliza otra medida, como el arrastre del vehículo con grúa, acción que también genera ganancias que pueden repartirse o quedar en manos de la empresa.

Un tercer formato, la empresa pude recaudar los recursos de los dispositivos, puede multar y sancionar a los infractores y además tiene la facultad de cobrar las multas. Los recursos recibidos pueden ser entregados íntegramente por la empresa al ente público o se puede acordar la división de las ganancias.

Al respecto, la redacción del artículo 45 del Reglamento de Parquímetros del Municipio de Querétaro permite que se presente cualquiera de los tres escenarios, lo que tendrá que definirse en las cláusulas del contrato firmado entre el municipio de Querétaro y la empresa a la que se le otorgue la concesión.

Además, el Reglamento tampoco determina una tarifa para los parquímetros y solo se explica que en la primera quincena del mes de noviembre el operador o la Secretaría de Movilidad presentará un estudio técnico-financiero a la Secretaría del Ayuntamiento para exponer, de ser necesario, una reforma a la tarifa.

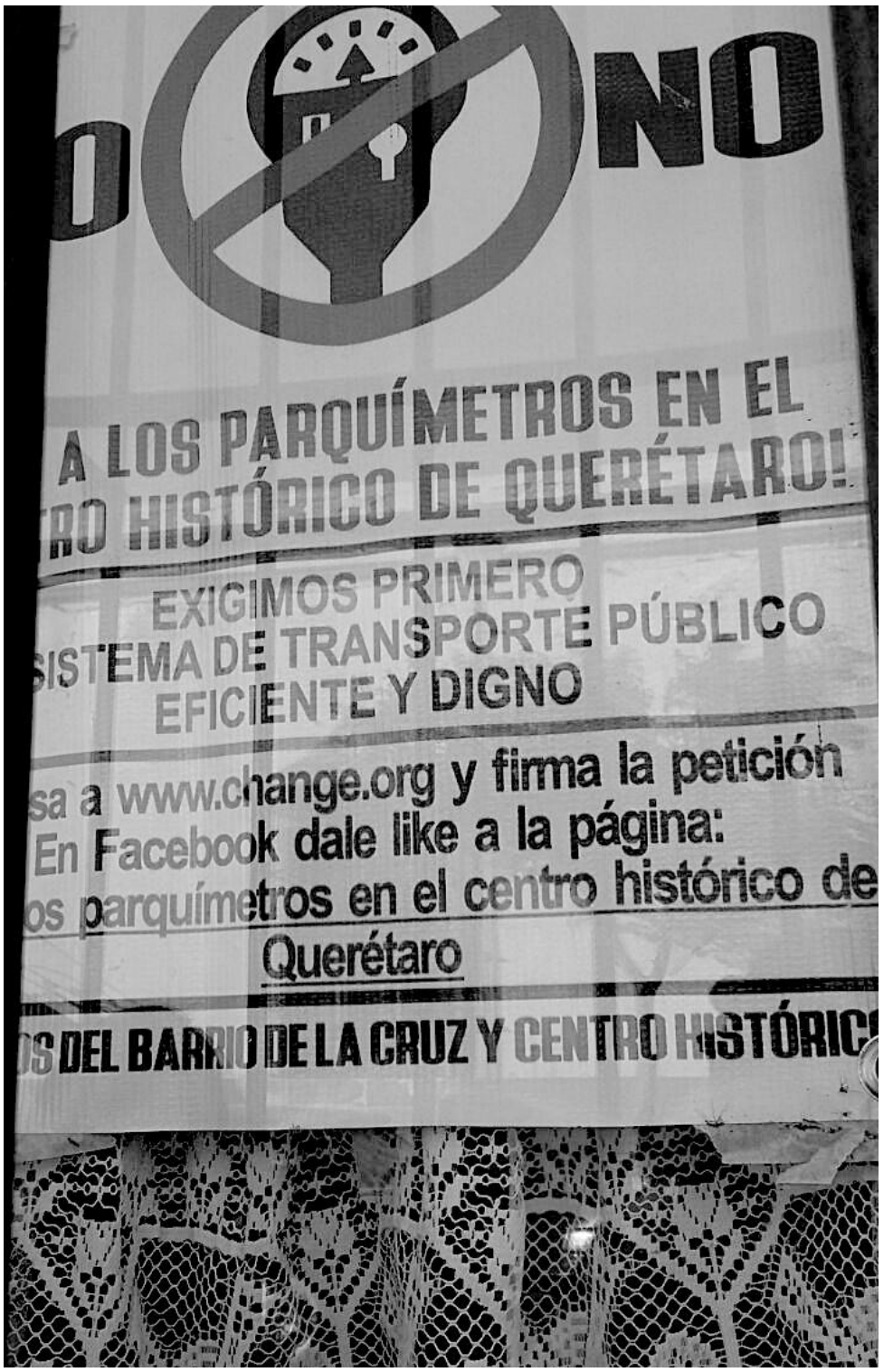


FOTO: Wendy Arellano Vázquez

Aunque se agrega que en caso de que no se presente ningún estudio, se entenderá que no es necesario replantear la tarifa.

Con esto se abre la posibilidad de que una empresa reciba la concesión el servicio de parquímetros sin antes presentar el estudio técnico financiero sobre la tarifa. Además, no se determina si el responsable de realizar el análisis es el concesionario o la Secretaría de Movilidad. El Reglamento permite que se fije la tarifa sin ningún sustento y sin que exista ninguna consecuencia.

Por otra parte, el Reglamento también es vago en la manera de proceder en caso del incumplimiento del pago por parte del usuario. Apunta el Reglamento que un inspector de parquímetros podrá proceder a la inmovilización del vehículo, pero no especifica si será un elemento de la empresa concesionaria o perteneciente a una instancia pública.

Agrega el texto, que en caso de que el titular del automóvil no pague en un lapso de tres horas, el inspector está facultado para llamar a la grúa para arrastrar al vehículo al depósito. El costo de la grúa correrá por parte del usuario del vehículo, sin que tampoco se defina al ente responsable del arrastre, el precio del servicio ni la forma en que se manejarán los recursos obtenidos.

El Reglamento de Parquímetros señala que las zonas de instalación serán determinadas mediante un estudio previo que tome en cuenta el nivel comercial de la zona, el impacto de congestión vehicular, la cantidad de cajones y el horario.

El documento también señala que los vehículos no pueden estacionarse en el mismo cajón por más de tres horas, con algunas excepciones, ya que en los días inhábiles, señalados en el calendario del municipio se suspenderá el sistema de parquímetros.

Por su parte, las personas con alguna discapacidad contarán con cajones especiales, que serán ubicados en distintos puntos, aunque no quedarán exentos del pago. Mientras tanto, las motocicletas contarán con espacios para estacionarse sin necesidad de pagar el parquímetro.

Finalmente, los residentes de las zonas afectadas por los parquímetros pueden tramitar un permiso para estacionar su vehículo sin costo alguno en una distancia que no sobrepase los 200 metros de su vivienda, señala el Reglamento.

Los comerciantes

Miembros de la Asociación de Empresarios del Centro Histórico tienen en mente tomar "las acciones que correspondan a las mismas acciones de la autoridad, una autoridad no abierta al diálogo". Del mismo modo, dicen que en tiempos de campaña los candidatos les ofrecieron muchas cosas y al final no hay nada; se han cerrado el diálogo.

"Hay que cuidar el patrimonio", dicen los comerciantes. Comentan que el gobierno de Querétaro no ha creado lo adecuado, no hacen lo que la ciudadanía quiere, por ejemplo, crear sistemas para evitar las inundaciones generadas en el Centro Histórico. De las mayores exigencias por la asociación es el diálogo con las autoridades que les cerraron las puertas. La entrada en funciones de los parquímetros está programada para el 21 de octubre.

Papeleros también están molestos por cuestionable licitación de útiles

LLEGA TARDE GOBIERNO DEL ESTADO AL INICIO DE CLASES

MAR ROBLEDO

A dos semanas del arranque del ciclo escolar 2016-2017, aún existen alumnos de educación básica que no cuentan con el material prometido para trabajar, ya que existe un retraso en la entrega de útiles y uniformes por parte del gobierno del estado, situación que tiene molestos a los padres de familia y que, incluso, ha impactado a los que tienen una papelería como negocio.

Además, el material entregado es de mala calidad e insuficiente, de acuerdo con lo que piden los maestros. La tela de los uniformes es de mala calidad y no informaron sobre los útiles que les darían a los niños, lo que provocó que muchos padres de familia compraron parte de los artículos requeridos, narró Mariana García, una madre de familia.

Por su parte, los dueños de papelerías también se encuentran enojados debido a que ya habían comprado la mercancía para el ciclo escolar que estaba por iniciar y se generó un caos que los dejó mal posicionados frente a sus proveedores, con material acumulado y decepcionados por el panorama.

Además, señalan las noticias llegaron demasiado tarde y de forma inesperada: "La primera notificación fue por internet, por Facebook. Entonces de ahí surgió la idea y fue a principios del mes de agosto, primera o segunda semana, cuando nosotros ya nos habíamos preparado desde junio-julio para tener inventarios en almacén.", dijo en entrevista el señor Baltazar.

Cabe mencionar que no todos los padres de familia acudieron por los útiles de sus hijos. Tal es el caso de la señora Mariana García, quien tiene un hijo en el kínder y otro en primaria. Comentó que el material que entregan es muy "corriente" y no es ni la mitad de lo que pidieron en las escuelas de sus hijos, a pesar de que son instituciones públicas.

"Uno ni siquiera estaba seguro de que fuera cierto; sí lo anunciaron pero no había ningún papel, nada. Además cuando me acerque a pedir para mis hijos no me lo dieron", comentó la señora Mariana muy disgustada por la situación.

Ante las molestias, la Usebeq envió un comunicado en el cual informó que ampliaba el plazo de entrega de útiles, pues no todos los padres de familia acudieron por la entrega sus paquetes y en algunas zonas de la Sierra Gorda, Arroyo Seco y Pinal de Amoles, el plazo se extendería un poco más, pues desde el inicio se complicó le entrega por cuestiones climáticas.

La autoridad tampoco no tomó en cuenta que desde antes de salir de vacaciones, las listas de útiles ya habían sido entregadas, con especificaciones de formato y marca de cada material.

Además, el proceso de licitación sigue en pie y aún no hay una certeza de los costos totales de todo el material que se adquirió, proveedores e inversiones, explicó Enrique de Echavarri Lary, coordinador de Usebeq, para Rotativo de Querétaro.

Al respecto, los encargados de las papelerías tiene duda de quién será el beneficiado con los contratos: "quisiera saber cómo adjudicaron, bajo qué marco y si se aplicó la Ley de Adquisiciones y Enajenación de servicios de gobierno, cómo fue, qué aplicaron y cómo seleccionaron al proveedor, a los proveedores. Se cumplió o no se cumplió con la Ley de Adquisiciones" cuestionó el papelero entrevistado.

No fue uno, ni dos los negocios que se quedaron con mercancía estancada y con bajas ventas en este nuevo ciclo escolar. Los microempresarios que invirtieron gran parte de lo que tenían se encuentran con proveedores molestos, mercancías detenidas y dinero sin recuperar.

El tema debía ser estudiado y debatido no solo con la parte gubernamental, sino también con profesores, padres de familia y convocar a las personas que tuviesen a su cargo alguna papelería para explicarles con anticipación sobre el tema, prepararlos respecto a las compras que deben hacer y buscar a gente capacitada, proveedores e incluso, miembros de papelerías- para la compra del material, señaló el señor Baltazar.

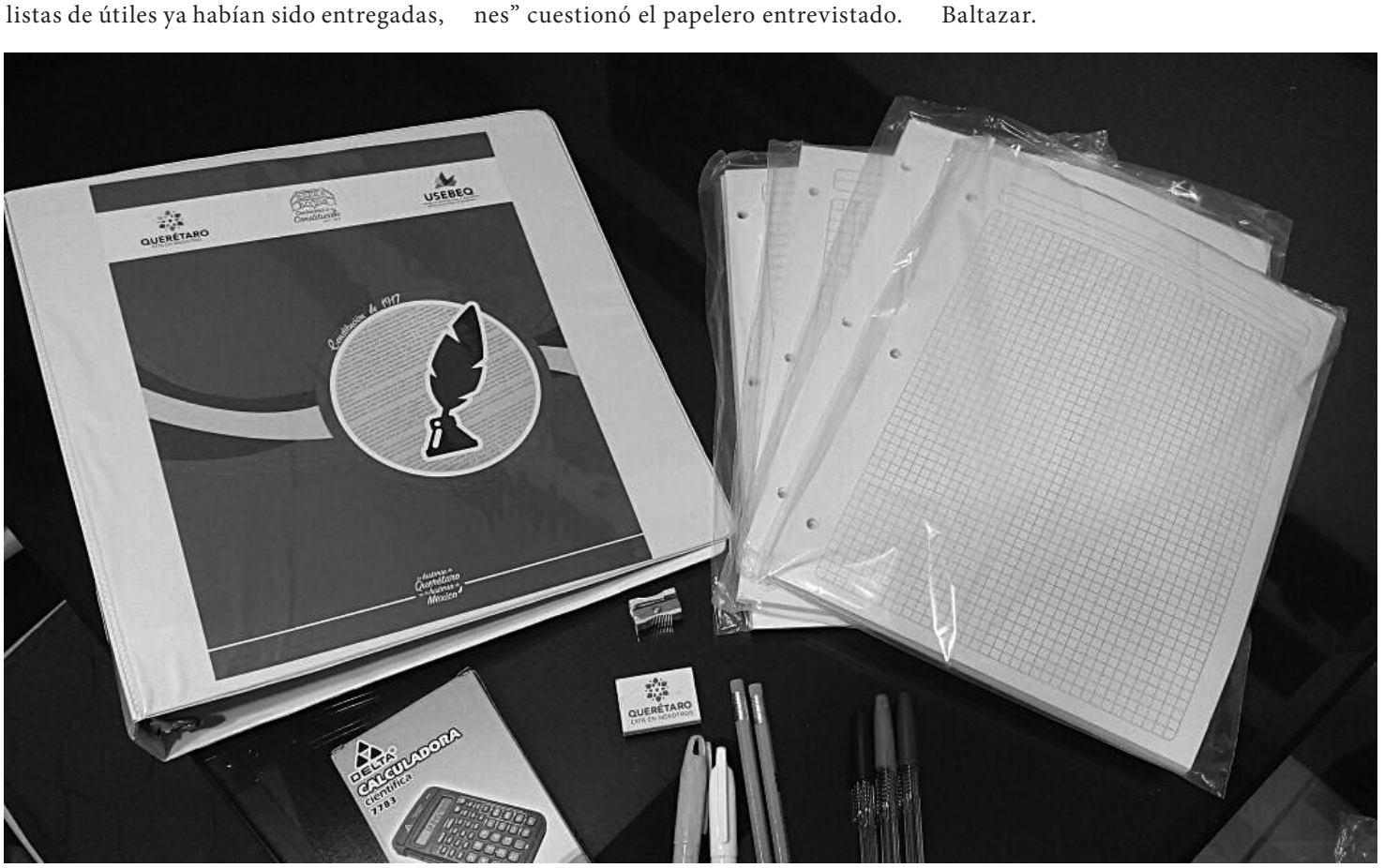


FOTO: Alondra Montes

Síguenos en redes sociales
@TribunaQro
www.facebook.com/TribunadeQuerétaro
Tribuna DE QUERÉTARO

Las calles de Miguel Hidalgo, Tecnológico y el circuito Cerro de las Campanas colapsan diariamente en los horarios de entrada y salida de estudiantes y trabajadores de la zona

CONTINÚA EL CAOS GENERADO POR LA "RUTA DEL ESTUDIANTE"

CRISTO ALEJANDRO RECÉNDIZ / ALFREDO RODRÍGUEZ

No solamente vecinos y comerciantes en la colonia Niños Héroes son afectados por la obras de remodelación, sino también impacta a diversas instituciones que se ubican en la zona, entre ellas escuelas preescolares, primarias, secundarias e instituciones de educación superior, así como hospitales y dependencias públicas.

Las zonas en las que se presentan los mayores problemas debido a las obras inconclusas y al tránsito vehicular, están en la calle Miguel Hidalgo, en el circuito Cerro de las Campanas, en avenida Tecnológico, principalmente durante los horarios de entrada y salida de estudiantes y trabajadores.

En la calle Miguel Hidalgo continúan los trabajos de remodelación y solamente se mantiene abierto un carril en un solo sentido de circulación, que va de avenida Tecnológico hacia 5 de Febrero.

Sobre Miguel Hidalgo se encuentra la entrada principal al Centro Universitario de la UAQ, el cual ya fue reabierto, así como diversas escuelas y dependencias, como la Comisión Nacional del Agua y el edificio administrativo de Telecom Telégrafos.

En cuanto a las escuelas, resalta el caso de la guardería "La casita de los niños", ubicada sobre Miguel Hidalgo, la cual atiende a 12 alumnos menores de cuatro años. Fuera de la institución, dominan los montones de tierra, las banquetas rotas y la maquinaria pesada.

Laura Moreno, encargada de la guardería, narró que el ruido provocado por las construcciones no ha sido un gran problema. La dificultad está en llegar a la escuela, ya que las madres tienen que pasar entre los charco y el lodo, brincar los bultos de cemento y esquivar los montones de grava, todo con sus bebés en brazos.

Los padres de familia y estudiantes de la Secundaria General Número 1 "Constitución De 1917", ubicada en la misma calle, viven una situación similar y corren entre automóviles, grúas, zanjas y todo tipo de obstáculos para poder llegar a tiempo al plantel.

Otras escuelas ubicadas sobre la calle Miguel Hidalgo y que sufren por las obras del "Paseo del Estudiante", es el Centro de Desarrollo Infantil "Aprendiendo jugando", así como el centro de artes marciales Mooduk Kwan.

En el caso del Circuito Cerro de las Campanas, se ubican diversas instituciones como el Hospital General de Querétaro del ISSSTE, el Colegio Médico, el Centro de Atención Múltiple (CAM) y oficinas del Instituto Queretano de la Mujer y del DIF.

FOTOS: Gabriela Lorena Roldán

Además, en la zona también se encuentra la entrada al parque Cerro de las Campanas, uno de los principales lugares turísticos de la capital del estado, así como la primaria pública "Niños Héroes". También muy cerca, a una sola cuadra, está la entrada principal al Instituto Tecnológico de Querétaro.

A partir de las 12 de la tarde y hasta las dos de la tarde, cuando estudiantes y trabajadores dejan sus labores no se encuentra un solo lugar de estacionamiento y el tráfico vehicular en la zona se paraliza.

En tanto, en avenida Tecnológico, se mantienen cerrados dos de los cuatros carriles existentes. El tráfico vehicular se complica más con las constantes paradas de docenas de camiones que transitan la zona, mientras que los peatones tienen que sortear los obstáculos.

En la zona de avenida Tecnológico se encuentran escuelas como el jardín de niños "Antonio Gramsci", el colegio Montpellier, además dependencias como el Tribunal de lo Contencioso del Estado y el Tribunal de Conciliación y Arbitraje del Estado.

Las obras del "Paseo del estudiante" incluso han generado un problema vial dentro de la Universidad Autónoma de Querétaro. Alrededor de las dos de la tarde, se forma una fila de automóviles que intentan salir del Centro Universitario por la avenida 5 de Febrero. El trayecto, no mayor a los 500 metros y que generalmente se recorre en dos minutos, puede llevar media hora o incluso más.

La misma situación la viven muchas otras escuelas de todos los niveles educativos, ubicadas en la colonia Niños Héroes. Entre ellas, la guardería "Bambinos", el preescolar "Juan de la Barrera", la escuela "Campanita", el instituto Ferguson, así como la escuela de Iniciación Musical de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ.

Empresas foráneas y familiares de funcion

"RUTA DEL ESTUDIANTE", NEGOC

DAVID A. JIMÉNEZ / A

En cuatro meses, entre enero y abril del 2016, el gobierno del estado de Querétaro otorgó contratos por 430 millones 572 mil 634 pesos, para realizar los trabajos de las obras de la "Ruta del estudiante" y el distribuidor vial "Conexión río", con los que fueron beneficiadas personas vinculadas con personajes políticos, esto de acuerdo con datos de la sección de transparencia del gobierno estatal.

Tal es el caso del arquitecto Gustavo Adolfo Alcocer Gamba, hermano del actual secretario de Planeación y Finanzas estatal, Juan Manuel Alcocer Gamba. El contrato otorgado es por 2 millones 82 mil 331.13 pesos, por el trabajo de la Dirección Arquitectónica de la obras del "Paseo del estudiante".

Adolfo Alcocer Gamba, beneficiario del panismo

No es la primera vez que Gustavo Adolfo Alcocer Gamba recibe un contrato de una administración a la que pertenece su hermano. Durante el sexenio de Francisco Garrido Patrón, Gustavo Alcocer Gamba recibió un contrato por 3 millones 578 mil 900 pesos por el "Proyecto Ejecutivo Paseo Constituyentes".

Gustavo Alcocer Gamba solamente tiene registrada una empresa a su nombre, se trata de Cabo Veintiuno Consultores, S. de R.L. de C.V. en Baja California Sur, sin embargo en el caso de la licitación para la "Ruta del estudiante", se inscribió como persona física.

Los hermanos Alcocer Gamba son familiares de otros personajes políticos reconocidos en el estado, como su primo, el exgobernador priista y hasta hace unos días embajador de México en El Vaticano, Mariano Palacios Alcocer.

En la familia también se encuentra Liliana Alcocer Gamba, quien fue líder territorial del PRI, diputada federal suplente de Mauricio Ortiz Proal y actualmente es Directora de la Casa de las Artesanías.

Liliana Alcocer Gamba está casada con José Antonio Jiménez Esquivel, quien es ingeniero industrial y fue el fundador del despacho "Jiménez y Asociados", que se dedica a los seguros y las fianzas, así como consejero del Club de Industriales y de la Coparmex.

José Antonio Jiménez Esquivel además es familiar del ingeniero Edmundo Salvador Jiménez Suso, quien fue dirigente de la CMIC, de la Coparmex e impulsor del Consejo Consejo Consultivo del Observatorio de Seguridad del Estado, el cual presidió durante la administración de José Calzada Rovirosa.

Los contratos para la empresa Agacel, Agregados y Asfaltos

La carrera empresarial de Jiménez Suso inició en el ramo del mantenimiento vial, cuando creó junto con su esposa, Guadalupe la empresa Agacel, Agregados y Asfaltos, la cual ha recibido diversos contratos millonarios de las administraciones públicas panistas.

El actual gobierno estatal, encabezado por Francisco Domínguez Servién, no es la excepción, ya que la empresa Agacel Agregados y Asfaltos, se quedó con cuatro, de los 17 contratos repartidos en los proyectos del "Paseo del Estudiante" y el puente "Conexión Río".

Agacel, Agregados y Asfaltos recibirá 58.5 millones de pesos por realizar los trabajos de remodelación del "Paseo del estudiante" sobre la calle Hidalgo , 32.8 millones para mejorar la Avenida Tecnológico y 3 millones 947 mil 220.82 pesos por el retiro y desvío de masa vegetal en el boulevard Bernardo Quintana.

Además, Agacel, Agregados y Asfaltos obtuvo un contrato por 3.9 millones de pesos por una la desincorporación de carriles centrales a laterales en el boulevard Bernardo Quintana.

Pero los negocios de Jiménez Suso se fueron diversificando, también se dedicó a la compra de tierras ejidales a bajo precio, para luego construir conjuntos habitacionales.

Una revisión realizada a los proceso de cambio de uso de suelo en los que participó Edmundo Salvador Jiménez Suso, muestran la forma que se repite el mismo procedimiento en distintos municipios como Querétaro, Corregidora y El Marqués.

Las tierras ejidales eran registradas a nombre de su esposa, Guadalupe Salcedo Corona, así como de sus hijas, Carolina Jiménez Salcedo y Lorena Jiménez Salcedo, quienes participaron en la transacción desde antes de ser mayores de edad.

Tiempo después, cuando los terrenos aumentaban su valor, iniciaba el proceso legal para fusionar las tierras, cambiar el uso de suelo, obtener los permisos y licencias necesarias para comenzar la construcción de fraccionamientos residenciales.

La práctica de Jiménez Suso fue acompañada generalmente por dos socios: David Vargas Palacios, quien ha sido vicepresidente de la Coparmex y es familiar del exgobernador Mariano Palacios Alcocer, así como Alfonso Luis Escamilla Soto, quien fue secretario del Ayuntamiento de Querétaro entre 1985 y 1988, cuando era alcalde Manuel Cevallos Urueta.

Cuatro años después, Jiménez Suso, en sociedad con David Vargas Palacios y Alfonso Luis Escamilla Soto, inició la edificación del "Corporativo Blanco", ubicado a un costado del Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro.

En esa ocasión, en el 2007, estuvo presente en el evento el alcalde de la capital, Manuel González Valle y el entonces presidente de la CMIC, Sergio Chufani Abarca, quien dos años después fue nombrado como Secretario de Obras, cuando ganó la elección estatal el PRI.

El 4 noviembre del 2012, un par de meses después de que el PAN perdió la elección en el municipio de Querétaro, Edmundo Jiménez Suso fue acusado en medios de comunicación de intentar despojar a ejidatarios de sus tierras en El Marqués.

Los inconformes aseguraron que el ingeniero los amenazó, apoyado por Miguel Ángel Domínguez Servién, hermano del actual gobernador del estado, Francisco Domínguez Servién. Antes de cumplirse 100 días de la acusación, el 18 de febrero de 2013, Domínguez Servién encabezó un homenaje al ingeniero Edmundo Jiménez Suso, después de conocerse la noticia sobre la muerte del empresario.

Mientras tanto, una de sus hijas, Lorena Jiménez Salcedo, desarrollo una carrera política dentro del Partido Acción Nacional, cobijada por el gobernador del estado, Francisco Domínguez Servién, quien la nombró directora general del Instituto Municipal de Planeación cuando era alcalde de la capital.

El cronista e historiador queretano, Andrés Garrido del Toral, apuntó en un artículo periodístico, publicado en el periódico 'Plaza de Armas', que Edmundo González Suso era muy amigo de otro destacado desarrollador inmobiliario en la entidad, José Antonio Loarca Gutiérrez. Ambos se dedicaron a las mismas prácticas.

El cronista apuntó que Antonio Loarca Gutiérrez vivía en Rancho de Callejas, en la zona del auditorio Josefa Ortiz de Domínguez y la embotelladora "La Victoria", cuando se casó con Esther Palacios Alcocer, convirtiéndose en cuñado de los hermanos Palacios Alcocer.

Garrido del Toral aseguró que José Antonio Loarca Gutiérrez se identificó con Manuel Palacios Alcocer, de quien fue un amigo muy cercano aunque finalmente, uno de ellos se convirtió en el principal obstáculo para cumplir su deseo de ser alcalde.

Aun así, José Antonio Loarca Gutiérrez fue líder de los ganaderos en el estado y posteriormente sería dirigente del gremio de los transportistas. Además, fue dirigente de la CNOP, designado por el entonces gobernador, Antonio Calzada Urquiza, padre de José Calzada Rovirosa.

FOTO: Alondra Montes

Las otras adjudicaciones

En los negocios realizados por personajes como José Antonio Loarca Gutiérrez, David Vargas Palacios, Alfonso Luis Escamilla Soto y Edmundo Jiménez Suso, también participaba el abogado Javier Alejandro Gómez Sánchez.

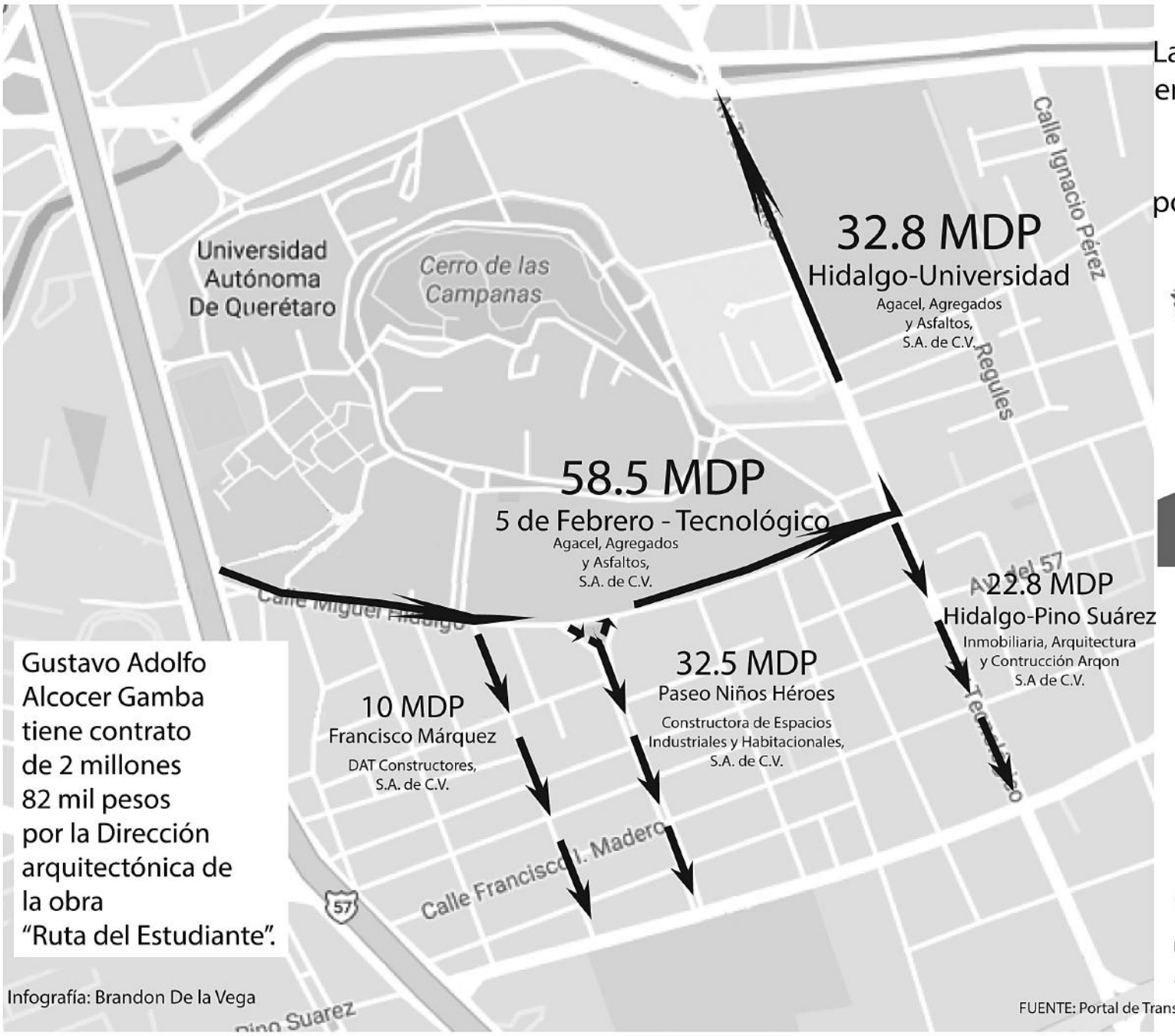
A este personaje, la administración estatal le otorgó un contrato por 5.9 millones de pesos por dirigir algunas obras de remodelación en el la "Ruta del estudiante", además aparece en el Padrón Municipal de Contratistas de Corregidora y como presidente de la Asociación Nacional de Laboratorios Independientes al Servicio de la Construcción.

Por otra parte, el tramo de avenida Tecnológico entre las avenidas Pino Suárez a Hidalgo, también en la "Ruta del estudiante", le fue concesionado por 22 millones 810 mil 592.08 pesos a Inmobiliaria, Arquitectura y Construcción Arqon, S.A. de C.V., empresa registrada en Celaya, Guanajuato a nombre de Marco Antonio Usabiaga Suárez y Mitzi Jocelyn Morales Koelliker.

narios resultaron beneficiados con la obra

CIO ENTRE FAMILIARES Y AMIGOS

ALFREDO RODRÍGUEZ



La Plaza del Estudiante fue entregada por la empresa MM Obra civil integral S.A. de C.V. por 23.5 millones de pesos

Agacel, Agregados y Asfaltos, S.A. de C.V., fue la empresa con más licitaciones;

agacel

Construyendo las vías terrestres que México necesita.

FUENTE: Portal de Transparencia del gobierno del estado de Querétaro

La regeneración urbana de la calle Francisco Márquez, entre las avenidas Pino Suárez e Hidalgo, la realizará por 10 millones de pesos David Alonso Trejo y su empresa DAT Constructores, S.A. de C.V., registrada en la Ciudad de México. Según el periódico 'am' a la empresa se le pagaron 14 millones de pesos por una obra en Mineral de Pozos, Guanajuato, sin embargo quedó inconclusa.

Un boletín de la Junta Local de Conciliación y Arbitraje del Valle Cuautitlan-Texcoco, Estado de México, evidencia una demanda con expediente J.6/381/2014 de Jesús Armando Olvera Cárdenas contra la empresa que representa Alonso Trejo, sin embargo no especifica las causas.

Por otro lado, la ejecución de la plaza del Estudiante (entregada en julio) corrió a cargo de la empresa MM Obra civil integral, S.A. de C.V. por 23 millones 549 mil 101.26 pesos. El Registro Público de la Propiedad y el Comercio (RPPC) de Querétaro no arroja resultados de dicha empresa; una búsqueda en internet la ubica en Morelia, Michoacán e Irapuato, Guanajuato.

El nombre del representante legal de MM Obra civil integral, Alejandro Mendoza Aguayo, tiene tres coincidencias en el RPPC, una en San Juan del Río y dos en Toluca, dedicadas al rubro de la construcción.

El parque lineal y remodelación en el paseo Niños Héroes tendrá un costo de 32 millones 583 mil 559.71 pesos según el contrato otorgado a Constructora de Espacios Industriales y Habitacionales, S.A. de C.V., de Marcos Javier y Laura Gerónima Sepúlveda Antuna.

Conexión Río para Construcciones Acero

El contrato más elevado fue por 74 millones 191 mil 528.15 pesos con Construcciones Acero S.A. de C.V. para el proyecto ejecutivo y obra del paso superior vehicular Bernardo Quintana, anunciado como "Conexión río". La empresa se impuso a los presupuestos de Román Martínez Herrera, Abraham González Contreras y Agacel Agregados de Asfaltos, S.A. de C.V. mismos que también oscilaban entre los 72 y 74 millones de pesos.

Según datos del Registro Público de la Propiedad y el Comercio, el administrador único de Construcciones Acero S.A. de C.V. es Gustavo Herrera Trejo, quien también aparece como socio en otras dos empresas constructoras: Herrera Uribe Construcciones S.A. de C.V. y Heba construcciones S.A. de C.V.

La instalación eléctrica, alumbrado público y cableado subterráneo en "Conexión río" tendrá una ganancia de 44 millones 864 mil 346.13 pesos para Consultores en Ingeniería Electromecánica, S.A. de C.V., de la cual no hay socios registrados en el RPPC, solo se sabe, por el documento de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas, que Efraín Munguía Manzanares es el representante legal de la empresa.

Finalmente, la arquitectura del paisaje y obra de "Conexión río", quedó a cargo de Landscape México, S.A. de C.V., misma que cobrará 29 millones 363 mil 704.44 pesos por su trabajo.

Entre las obras inconclusas y el tránsito vehicular es difícil llegar a tiempo a la Secundaria 1

PADRES DE FAMILIA TAMBIÉN SUFREN POR OBRAS EN AVENIDA HIDALGO

CRISTO ALEJANDRO RECÉNDIZ

Alumnos de la Secundaria General Número 1 "Constitución De 1917" que recibe diariamente a más de mil 800 estudiantes, denunciaron que son afectados por las obras realizadas por el gobierno del estado de Querétaro en la avenida Miguel Hidalgo y el Circuito Universitario.

Bárbara Cásares Morales, habitante del fraccionamiento Paseos de San Miguel, una colonia al norte de la ciudad, cerca de Mompaní, cuenta que debido a las obras, ahora su hijo tiene que salir de su casa una hora más temprano, para poder tomar otra ruta.

"El camión que lo dejaba afuera de la escuela no puede pasar por aquí (calle Hidalgo) debido a las remodelaciones", señaló la madre de familia, quien se mostró preocupada de que su hijo tenga que esperar en la calle, mientras abren las puertas de la escuela.

FOTO: Gabriela Lorena Roldán

La entrevistada opinó que el cambio de tubería en la zona era necesario para evitar inundaciones, pero rechazó las obras de remodelación en la explanada ubicada frente a la escuela, al no tratarse de un trabajo prioritario.

Por su parte, Martha Carriles Ortiz, quien acompaña a su hijo desde la comunidad de de Santa María Magdalena, se quejó de la falta de accesos para carros y lugares de estacionamiento en la calle Hidalgo, lo que causa dificulta cada vez más llegar a tiempo.

Martha Carriles también señaló la falta de información y la mala planeación de la obras, ya que es imposible saber qué rutas son las más convenientes para llegar a tiempo a clases. "De un día para otro cierran una avenida o la cambian de sentido", apuntó la mujer.

Otra madre de familia, Juana Rivera, también se quejó de la falta de planeación de los trabajos en la colonia Niños Héroes: "El tráfico que se origina aquí (en la calle Hidalgo) nos afecta hasta Constituyentes. Eso sin contar las lluvias que forman charcos enormes. Las construcciones se debieron hacer en un determinado momento. No nos han ofrecido rutas alternas para evitar el tráfico", expresó.

Mientras tanto, un hombre, que apresurado acaba de dejar a su hijo en la secundaria, corre y casi choca con un trabajador de las obras, por lo que está molesto. Se le pide una entrevista, pero contesta que lleva prisa, ya que estacionó su vehículo a dos cuadras y va retrasado para llegar al trabajo.

En tanto, Andrea Anaya Martínez, comentó que vine con su hijo desde el fraccionamiento Los Héroes, El Marqués y señala que para llegar a tiempo tiene que levantarse todos los días a las 4:45 de la mañana.

BUZÓN DEL LECTOR

Exigen renuncia de Carlos Peñafiel Soto

Carlos Peñafiel Soto es un personaje cuya ideología emana de lo más atroz de la ultraderecha mexicana: fue parte del desastroso gobierno del inefable Vicente Fox Quesada a través de la organización "Amigos de México A.C." (Vea: http://archivo.eluniversal.com.mx/notas/74716.html y http://www.cronica.com.mx/notas/2002/18911.html).

Peñafiel Soto se define a sí mismo como "académico, empresario y guadalupano" y "exdiplomático", cuyo cargo ejerció en Francia, repetimos como parte del gobierno foxista; ver: https://twitter.com/carlospenafiels

Con estos antecedentes de ultraderecha, aunque usted no lo crea, el mencionado personaje ¡es presidente estatal de Morena! ¡Un partido que se supone es "diferente" al resto de los demás institutos políticos!

Y, por ende, la ultraderecha enquistada en Morena Querétaro ha dado la orden para que este partido no diga nada ante el desastre en que se ha convertido el área metropolitana: posturas ambiguas o de plano el silencio ante la privatización del servicio de limpieza, la destrucción de la ecología, las obras sin ton ni son, el pésimo servicio de transporte público, las desapariciones forzadas…

No se entiende de otra forma: Morena Querétaro ha quedado exhibido como un instituto incapaz de alzar la voz, incapaz de organizar la rabia ciudadana, incapaz porque no hay dirección, porque es un barco que navega sin ton ni son.

Debido a este texto, seguramente los fascistas que se han adueñado de Morena en la entidad solicitarán mi expulsión. No me importa. Recurro al viejo Sócrates: "Prefiero padecer una injusticia que cometerla".

No es coincidencia (en la política nada es coincidencia) que este tipo de personajes oscuros estén manejando a Morena en la entidad, por algo los colocaron: para mostrarle a la opinión pública que TODOS LOS PARTIDOS POLÍTICOS SON LO MISMO y que representan lo mismo: corrupción, falta de transparencia, deshonestidad…

La falta de una dirección adecuada y firme ha provocado que sus "representantes populares" estén votando ¡en contra de la ciudadanía! Ahora una regidora ya votó a favor de incrementar su salario y de aumentar el predial; ahora aquella ya votó a favor de entregar bienes a la Iglesia católica, etc.

¡Y todas callan ante el desastre que es Querétaro! Porque pareciera que esa es la orden: ser cómplices con el silencio. La dirigencia de Morena Querétaro ha hecho muy bien su trabajo: mandar el mensaje a la ciudadanía sobre que este partido también huele a podrido, con hedor a ultraderecha.

Muchos militantes lo saben, pero también lo callan, no lo expresan abiertamente: conocen de los extraños manejos al interior de Morena. Compañeros: ya es hora de romper el silencio.

Si el actual presidente estatal de Morena ahora se considera como de "izquierda" (¿alguien, alguna vez, ha escuchado que se asuma como tal?), en un acto de congruencia y honestidad debe aceptar que el partido no marcha nada bien, que navega sin rumbo. En un acto de autocrítica debe aceptar que el partido está polarizado, que se debe reconstruir. Debe entender que somos sujetos históricos y que tiene una inmensa oportunidad de trascender. Si en verdad está identificado con los postulados de Morena, entonces debe RENUNCIAR.

Porque estamos a tiempo, porque tenemos la oportunidad de recobrar la esencia de Morena, las bases del partido son las que deben dejar su silencio y rescatar al partido de la podredumbre en que se encuentra.

Porque estamos a tiempo: rescatemos a Morena Querétaro. Porque Morena Querétaro todavía tiene la oportunidad de ser, en verdad, la esperanza de la entidad… y de México.

Responsable de la publicación: Jorge Coronel, militante de Morena Querétaro; productor y conductor en Radio Universidad Autónoma de Querétaro.

REFORMA ELECTORAL SIN CIUDADANOS

Efraín Mendoza Zaragoza

De la iniciativa presentada por el Instituto Electoral del Estado para reformar la ley de la materia, destaca una cuestión de fondo: nunca se convocó a la ciudadanía, a pesar de que la ley expresamente faculta al órgano electoral para hacerlo. En lugar de abrevar de la participación ciudadana, el criterio que se siguió fue la subordinación acrítica a los criterios de los jueces electorales.

No pueden los tribunales sustituir la función legislativa. Esos órganos interpretan la norma existente pero no la crean. Por su propia naturaleza, la determinación de las reglas electorales se inspira en las exigencias del electorado, como fuente primordial. Así se hizo en Querétaro desde principios de los años noventa, cuando se dio el primer paso hacia el depósito de la función electoral en un organismo encabezado por ciudadanos sin partido.

Hoy se ha roto esa tradición. No podemos olvidar que antes de ello las elecciones las organizaba el gobierno y el desaseo era proverbial. La fracción XXIX del artículo 65, qué pena, ya quedó de adorno.

No puede tampoco pasarse por alto que la función del Instituto no se reduce a la ingeniería o a la logística electoral. Ni a bodegas, papelería o procedimientos. Tiene que ver con el diseño y funcionamiento de la democracia. La propia ley dispone expresamente (véase la fracción I del artículo 56) que el primero y más importante de sus fines consiste en "contribuir al desarrollo de la vida democrática de los ciudadanos residentes" en Querétaro.

Si se ha renunciado a dar cumplimiento a ese fin que entonces se cierre el Instituto durante los dos años que no hay elección.

Lo lamentable es que la propia iniciativa muestra una voluntad de automutilación. El considerando 13 reconoce que la iniciativa "es una visión técnica del Instituto…" y la única pretensión es "armonizar el andamiaje normativo". Sus autores no engañan, pero es peor: confiesan una visión limitada, instrumental, operativa, obsesionada por las jerarquías institucionales.

En cuanto al contenido de la iniciativa, es cierto que se recuperan tesis y criterios jurisdiccionales que perfeccionan la norma en la dirección adecuada (como es el caso de candidaturas independientes y género). Sin embargo, hay planteamientos pensados en satisfacer el interés de las instituciones partidistas, una figura que no goza del aprecio de la mayoría de los mexicanos.

Por obra y gracia de la reforma, los partidos aumentarán sus ingresos para un concepto denominado "actividades específicas", que son tareas editoriales, de educación, investigación y capacitación política. Ese destino ya lo contempla la ley vigente, que dispone que del financiamiento que de por sí reciben deben tomar para esas tareas, pero resulta que ahora se crea una vía más para aumentarles el dinero.

Se dirá que el fundamento es una sentencia judicial y una norma ventajosa contenida en la legislación federal; en mi opinión, bastaba con precisar en la ley que del dinero que reciben deben asignar una porción a esas tareas. Y ya. Pero no darles más. No les bastó que, también por obra y gracia de la pasada reforma electoral, los partidos vieron incrementados sus recursos en 400 por ciento.

Como si lo merecieran y el país fuera una Jauja donde sobra el dinero. Es hora de revisar esto que con el tiempo se convirtió en un doble financiamiento a los partidos nacionales. El financiamiento estatal debería reservarse exclusivamente a los partidos políticos con registro estatal.

Por otra parte, ni siquiera como compensación se presentó una sola propuesta propia para ampliar los derechos políticos de los ciudadanos, particularmente en materia de participación ciudadana. A una Dirección Ejecutiva del Instituto se le modifica el nombre para dotarla de facultades en este terreno, pero no se atienden los reclamos para hacer accesible el ejercicio de las figuras ya existentes en la ley.

Para que los ciudadanos impulsen una consulta se les exige que reúnan un número de firmas superior al que se requiere para obtener el registro de un candidato independiente a gobernador o peor aún, una cantidad equivalente al doble que se exige para constituir dos partidos o cuatro asociaciones políticas estatales. En los hechos es la negación del derecho y nada se propone al respecto.

No se plantea tampoco crear y regular la figura de revocación de mandato. En tiempos en que se ha incrementado el desencanto ciudadano, es necesario reconocerle al elector su derecho a retirar el mandato a sus gobernantes si pasado un tiempo en el ejercicio del cargo no se ha satisfecho la expectativa ciudadana.

En fin, en la forma y en el fondo, estamos ante una iniciativa muy limitada, en la misma ruta de automutilación marcada por la iniciativa presentada el 5 de julio de 2011 por el Consejo General del organismo electoral. En ese entonces no solo se dio la espalda al interés ciudadano, sino que se renunció a la autonomía y se convirtió al instituto en ventrílocuo de los torvos deseos del titular del Poder Ejecutivo. Hoy se hace una reverencia a los jueces y se reitera el desdén hacia los ciudadanos, que son los auténticos mandantes.

EL FUERO EN MÉXICO

Martagloria Morales Garza

El fuero político o más correctamente dicho, la inmunidad parlamentaria, existe en muchos países y tiene su origen en la Revolución francesa en 1790; en la Asamblea Nacional Francesa "se establece la facultad del Legislativo para decidir si conceder o no la autorización para procesar a un parlamentario". Las razones era el fuerte recelo de los parlamentarios revolucionarios con el poder judicial que era parte del viejo régimen.

En el caso de México, el origen es un poco más reciente, pues se puede ubicar en la Constitución de Cádiz en 1812, la cual estuvo vigente en México hasta que se aprobó la Constitución de 1824, que por cierto no preveía el asunto de la inmunidad. Posteriormente reaparece en las Siete Leyes de 1836 y finalmente la asume la Constitución de 1857 y la de 1917.

El fuero, o más apropiadamente dicho, la inmunidad, significa que ciertos funcionarios para ser juzgados deben pasar primero por una declaración de procedencia de la mayoría de Cámara de Diputados a nivel federal.

Esto viene a cuento, porque entre mayo y ahora, se está discutiendo en varios estados el tema de eliminar el fuero a los funcionarios públicos. El caso más publicitado fue el del Congreso de Jalisco, aunque no fue el primer estado que eliminó el fuero, sino que el 19 de mayo lo hizo el Congreso de Veracruz, un congreso priista a sabiendas de que el nuevo gobernador es de otro partido.

En el Congreso de Aguascalientes se sometió a votación una propuesta similar a la de Jalisco y Veracruz, pero no fue aprobada por los panistas porque según su dicho se pretende atacar al que será el nuevo gobernador de la entidad.

En Querétaro el diputado Héctor Magaña presentó una iniciativa para quitar el fuero (inmunidad parlamentaria) a los funcionarios públicos locales que lo tienen. Según la Constitución local tienen fuero: el gobernador, los diputados locales, magistrados del Tribunal de Justicia, jueces, el fiscal del estado, presidentes municipales y los titulares de organismos autónomos.

De aprobarse la iniciativa del diputado priista, la ciudadanía en Querétaro estará feliz, pues ha sido una demanda de muchos sectores. Las críticas al mantenimiento de este privilegio son muchas. La primera tiene que ver con que lo que le dio origen ya no existe, la segunda tiene que ver a que viola la igualdad jurídica de los ciudadanos y la tercera se argumenta que esta inmunidad se ha convertido en un privilegio.

Comparto las críticas y además adelanto que me parece un acierto eliminar esta inmunidad, pero tengo algunas dudas que me gustaría plantear, solo para ampliar la reflexión.

Dos hechos recientes me hacen pensar que quizá no hemos dejado atrás los tiempos, del viejo régimen, del cual querían escapar los asambleístas franceses. O el tiempo en el cual el presidente o el gobernador, aprovechando sus recursos, el control del Ministerio Público, o del fiscal ahora, acusan falsamente a sus enemigos políticos aunque sea para confundir a la ciudadanía.

Un caso quizá permita aclarar el asunto. El presidente Fox en 2005, presentó al Congreso de la Unión una acusación para eliminar el fuero al entonces jefe de Gobierno capitalino, Andrés Manuel López Obrador, lo cual logró por cierto, pero la Procuraduría ya no dio seguimiento al caso porque en realidad la intención no era juzgarlo sino solo disminuir su popularidad para las elecciones del 2006.

Quizá ya no estamos en los tiempos en que los presidentes mataban a los diputados para evitarse el juicio de procedencia, pero estamos en otros en donde las falsas acusaciones pueden amedrentar, o acobardar a los políticos opositores. Sobre todo en el caso de México, donde el procurador general de Justicia depende del Ejecutivo.

A pesar de esto, considero justa la iniciativa de eliminación del fuero pero es importante aclarar -para desilusión de algunos- que el fuero, no es más que una suspensión provisional, mientras dura en su cargo, de una acusación. La eliminación solo ahorra tiempo al juzgador.

Lo que desaparece es el procedimiento de la Legislatura del estado, que se llama juicio de procedencia, el cual debe ser votado y aprobado por la mayoría de los diputados, para con ello quitarle a ese funcionario el fuero y dejar que sea juzgado como cualquiera de nosotros.

Con esta iniciativa no se garantiza que los políticos paguen por lo que hacen o tengan sentencias significativas, pues esto depende del aparato de justicia que en México es uno de los más ineficientes; se calcula, que solo el 6 por ciento de las averiguaciones llega a su fin con una condena. Esto no importa si hablamos de políticos o de simples ciudadanos.

Así para que haya justicia en México se necesita mucho más que lo que hasta ahora hemos hecho pero sin duda aprobar esta iniciativa es un paso importante.

JICOTES

EDMUNDO GONZALEZ LLACA

Juan Gabriel

Juan Gabriel no solamente era un compositor inspirado, sino que nadie como él cantaba mejor sus propias canciones, las bailaba y les daba cuerpo. Reflejo de que sus palabras no eran un objeto cultural sino la expresión de una vivencia concreta de todo su ser físico y espiritual.

Tuve la ocasión de asistir a uno de sus espectáculos. Esa vez, no sé si siempre lo hacía, con frescura, desenfado y sinceridad expresaba sus inclinaciones eróticas. El proceso de seducción tenía como culminación una pregunta: "¿Levante la mano quién quiera conmigo?". Sin discriminación de género un horizonte de manos cubría el lugar.

Su muerte prematura es testimonio de una entrega absoluta en la existencia y en el escenario de la comunión íntima de su inspiración, su música, su canto y su baile. Fue un diálogo interno y externo tan intenso que no lo resistió mucho tiempo su corazón. Descanse en paz.

Francisco Domínguez y sus milagros chafas

El gobernador Francisco Domínguez tiene como reconocidas cualidades su capacidad para organizar ferias ganaderas y su habilidad para gestionar recursos financieros. Consciente de que este es su principal patrimonio político lo pregona con imaginación desbordante.

En repetidos foros, es decir, no se trata de un desliz sino de una mentira reiterada, ha afirmado que Querétaro ha tenido un crecimiento de un 9.5 por ciento anual, días después rectificó y dijo que el crecimiento es del 8.2 por ciento. El Instituto Nacional de Estadística y Geografía lo corrigió y afirma que Querétaro creció al 2.1 por ciento.

La cifra más baja para los niveles alcanzados los últimos años. Mientras Domínguez calificó nuestra economía como el "Milagro queretano", el Inegi lo contradijo diciendo que Querétaro tiene "Semáforo rojo". No dudo de que Querétaro tenga algunos éxitos económicos, pero eso de llamarlo milagro, es tan cierto como los "milagros" que venden afuera de la catedral.

Economía en rojo

Un amigo panista me reclama, afirma que aun reconociendo que fuera mentira lo que afirma el gobernador Francisco Domínguez y que el Estado no haya crecido al 8.2 por ciento sino al 2.1 por ciento, como sostiene el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), mi obligación ética era reconocer que Querétaro es una potencia en el sector aeronáutico y automotriz.

Respondo. Afirmé que sin duda Querétaro tiene logros económicos y éste es uno de ellos. Pero lo que tampoco dice el gobernador es que si bien en esos sectores industriales existe un gran dinamismo, el sector que es el auténtico motor de nuestro crecimiento es el sector terciario, los servicios y el comercio, que no muestran esa pujanza; no digamos el de la construcción que apenas creció un 0.4 por ciento. En suma, no puede manejar el gobernador ese optimismo hueco, cuando el resumen es que el semáforo de la economía en Querétaro está en rojo. Color bastante feo.

PUNTO Y SEGUIDO

TRUMP-MÉXICO, TUITER´S

Ricardo Rivón Lazcano
rivonrl@gmail.com

Estamos desamparados frente a la velocidad de la información, prueba de ello la que fluye en las redes sociales. El vértigo que padece nuestro cerebro al verse azotado por temas tan cambiantes, violentos absurdos, sentimentales, íntimas y locales, abstractas y globales, nos lleva a sobrevivir en la superficie de la realidad, sin posibilidad de profundizar y serenamente detenerse a respirar en remansos reflexivos.

Ricardo Bada tiene (o tenía hasta el mes de mayo pasado) una sección en la revista 'Nexos' llamada "The Twitter´s Digest". En ella concentra una selección de tuits que a su juicio, supongo, contienen un "algo más" que nos invita a leer y releer.

Con eso en mente realicé una selección de tuits sobre la visita que Donald Trump realizó a México por invitación –extraña invitación-, del presidente Enrique Peña Nieto.

-José Merino @PPmerino

"Trump ya está en la residencia presidencial de México… (Ni en los pensamientos más pesimistas y absurdos imaginamos decir esto algún día)".

Se siente como si tuvieras un vecino abusivo, que te bullea sin parar, te adjetiva, ofende… tu papá lo sabe… y lo invita a cenar a la casa.

-Enrique Peña Nieto @EPN

"Al inicio de la conversación con Donald Trump dejé claro que México no pagará por el muro".

-Gabriel Guerra C. @gabrielguerrac

"Me imagino, aunque no la veo, que el gobierno mexicano tiene alguna razón lógica, estratégica, para invitar a Trump. Yo veo muchos riesgos".

-Carlos Bravo Regidor @carlosbravoreg

(1/3) "Trump está desaprovechando la oportunidad de usar su visita a México para tratar de congraciarse con el electorado México-Americano".

(2/3) "Trump insiste en retratar a los inmigrantes como peligrosos e indeseables. Pero dice q el presidente Peña Nieto es 'a wonderful guy'".

(3/3) "En suma, Trump aprovecha la tibieza de EPN y habla como si México lo apoyara en su batalla contra los mexicanos en EUA. Ominoso".

Una cosa sería invitar al candidato ganador de la elección, aunque nos fuera hostil, y otra es invitar al candidato hostil que va perdiendo.

-Raúl Trejo Delarbre @ciberfan

"Si la reacción aquí es de indignación ¿qué dirán nuestros compatriotas que viven en Estados Unidos y que allá padecen las amenazas de Trump?".

-Diego Valadés @dvalades

"Trump tendrá más apoyo entre los fundamentalistas de su país; está demostrando que insultar funciona".

-Álvaro Enrigue @AlvaroEnrigue

"¿Se acuerdan de esos versos?: 'Mas si osare un extraño enemigo, profanar con su planta tu suelo'"

-Héctor Aguilar Camín @aguilarcamin

"La visita de Trump tiene ya los síntomas de un pleito con la próxima presidenta de los Estados Unidos".

-Jorge Ramos @jorgeramosnews

"En marzo EPN comparó a Trump con Hitler. ¿Se atreverá a repetir el comentario frente a él?".

-Jeff Jarvis @jeffjarvis

"¿Mexico, what were you thinking?".

-Jesús Silva-Herzog M @jshm00

"No. No es una apuesta arriesgada. Es una estupidez gigantesca. No hay forma de que salga bien".

-Soledad Loaeza @LoaezaSoledad

"Trump me ha ofendido profundamente, pero la invitación que le ha hecho EPN me ofende mucho más".

-Margarita Zavala @Mzavalagc

"Sr. @realDonaldTrump aunque lo hayan invitado, sepa que no es bienvenido. Los mexicanos tenemos dignidad y repudiamos su discurso de odio".

-Andrés Manuel @lopezobrador_

"EPN está convertido, hasta por sus otroras apoyadores, en el payaso de las cachetadas. Se lo merece, pero acaso Fox y Calderón son distintos"

Hasta el momento de transcribir estos tuits, López Obrador no había comentado nada más colateral que esto. Miguel Ángel Osorio Chong @osoriochong no dijo esta boca es mía.

-César Camacho @CCQ_PRI

"Apreciamos que @EPN haya señalado afirmaciones irresponsables de @realDonaldTrump. La relación entre ambas naciones debe ser constructiva".

-Andrés Lajous @andreslajous

"Espero que quienes dicen que el nacionalismo ya no existe, estén pensando en lo que estamos sintiendo ante este insulto colectivo".

-Katia D´Artigues @kdartigues

"No entiendo cómo Donald Trump no estaba feliz: EPN le dio la razón, dejó que pusiera la agenda, no dijo nada. Le regaló el escenario".

-Enrique Campos S @campossuarez

"¿Qué clase de suicidio político cometió el gobierno de @EPN?"

-Alejandro Hope @ahope71

"Tras la conferencia de prensa, sabemos que Trump quiere modificar el TLCAN. Peña Nieto también".

DONALD TRUMP: ¡GO HOME!

Francisco Ríos Ágreda

A los colonos de Maxei, en su 31 Aniversario

Recientemente volví a ver en la TV la película "Machete" de Robert Rodríguez, con las actuaciones de Dany Trejo como protagonista y del polifacético Robert de Niro caracterizando a un senador ultraderechista de Arizona. Este último me trajo rápidamente a la memoria al candidato republicano Donald Trump, quien parece que sacaba de ese filme todo el arsenal ideológico y discursivo de tipo racista, antiinmigrante y antimexicano. En su campaña electoral calificó a los mexicanos de ilegales, criminales y violadores y afirmó ante sus seguidores que expulsaría a 11 millones de personas de origen mexicano y que construiría un muro en la frontera de México y Estados Unidos, mismo que pagarían los mexicanos.

Muchas más barbaridades salieron de la boca de este magnate de las finanzas que ya había sufrido el rechazo hasta de Televisa, cuando la televisora se negó a ser partícipe y promotora del concurso de "Miss Mundo". También está el caso del mexicano que siendo trabajador de una empresa de Trump en Canadá colocó una bandera mexicana en lo más alto de un rascacielos en señal de repudio a las declaraciones punzantes del republicano.

Todo un coro de académicos y artistas internacionales han criticado abiertamente los pronunciamientos del dueño del copete rubio. No le deseo a Trump el final fatal del senador de la película machetera, pero sí espero que los pobres norteamericanos, sus sectores medios, los intelectuales, las minorías -ya no tan menores- étnicas y nacionales de orígenes tan diversos como Asia, África, América Latina y hasta de Europa, sean conscientes a la hora de emitir su voto y analicen cuál sería el papel de un personaje fascistoide en la silla presidencial de los Estados Unidos de América. En todo caso, deseo fervientemente que las elecciones norteamericanas sean su tumba política definitiva.

Bueno, pues todos estos dichos y hechos no fueron obstáculo para que Enrique Peña Nieto, presidente mexicano, recibiera el pasado 31 de agosto, durante 45 minutos en una visita "privada" en la residencia oficial de Los Pinos, a Donald Trump, en la que supuestamente hablaron del Tratado de Libre Comercio, de las relaciones bilaterales y de la política migratoria.

Más se supo posteriormente a la reunión del Presidente y del candidato republicano sobre la supuesta agenda que abordaron en su conversación. Frente a las afirmaciones de Trump de que México pagaría la construcción del muro "aunque no lo supiera", EPN, desde su cuenta de Twitter, precisaba: "Al inicio de la conversación con Donald Trump dejé en claro que México no pagará por el muro".

Previamente, en la rueda de prensa conjunta, Trump había señalado, hasta en dos ocasiones en torno al pago del muro: "Eso no lo discutimos. No, no hablamos de esto. Quién va a pagar el muro, eso no lo discutimos". Independientemente de si lo abordaron o no, la necedad del candidato derechista saltó las trancas diplomáticas. Por su parte, en una defensa tardía de EPN sobre el papel de los trabajadores de origen mexicano que laboran en USA, afirmó que: "es gente honesta y trabajadora, son personas de bien que respetan a la familia, la vida en comunidad y la ley." En la sesión de preguntas y respuestas con los representantes de los medios, EPN también deslizó de manera suave algunas críticas a los "agravios", "percepciones" y "malinterpretaciones" que había realizado el candidato en su campaña presidencial en contra de los migrantes mexicanos en USA.

A las críticas de la vinculación del narco mexicano por parte de Trump, EPN respondía que los flujos ilegales de armas y dinero fortalecían a los cárteles y a las organizaciones criminales "que generan violencia en México y obtienen ganancias de la venta de drogas en Estados Unidos". Sin embargo, EPN pareció perder el rumbo, cuando matizó: "Pero que yo estaba seguro que su interés genuino es por construir una relación que nos lleve a darle a nuestras sociedades condiciones de mayor bienestar…" A ver, ¿construir una relación de iguales o construir un muro que nos separe?

Hasta aquí, una primera percepción (Peña dixit) nos indicaría; qué bien, qué digno se portó el presidente de México, que valiente que le dijo sus cosas al racista de Trump. Pero, hay que afirmarlo con toda honestidad. Esa visita no debió realizarse ¿De verdad fue una invitación de un país libre y soberano? ¿No debió haberse dado cuando ya hubiesen pasado las elecciones en gringolandia y ya conociésemos los resultados y el candidato triunfador? ¿No le hizo el caldo gordo a Trump?

Usted, querido lector, ¿invitaría a su casa, a alguien que lo ha agraviado, que lo ha atacado y que además lo amenaza, con echarlo del país al que usted ha contribuido a la producción de su riqueza social? Por ello, aunque el candidato republicano ya se fue, es una "persona non grata" a nuestro país y le reiteramos: ***¡Donald Trump: Go Home!***

¡LO BUENO CASI NO SE CUENTA, PERO CUENTA MUCHO!

José Luis Álvarez Hidalgo

El pleito casado de Peña Nieto con la prensa crítica mexicana es más que evidente; se refuerza con aquella declaración pública en la que expresa su inconformidad con los medios de comunicación que no informan sobre los supuestos logros del régimen que encabeza y que considera que solo se pondera lo "malo" (como si este adjetivo fuese una categoría política) y no se ocupan de divulgar lo "bueno" (como si esta valoración maniquea fuese útil para el análisis político).

Hay que recordar que la adjetivación de lo "bueno" y lo "malo" lo hemos heredado de la cuentística tradicional donde la princesa es un dechado de bondad y la bruja es absolutamente malvada.

Todo comenzó aquella tarde aciaga en que luego de una comparecencia de Peña Nieto en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, donde presentó un libro de su autoría (¡aunque usted no lo crea!), un avezado periodista español destapó la cloaca de su ignorancia al atreverse a preguntarle cuáles son sus tres libros favoritos y… el resto de la historia, amable lector, ya la conoce muy bien; se convirtió en el emblema de la decadencia de un dignatario que de digno no tiene nada.

De allí que el primer mandatario, le haya agarrado tirria a las preguntas incómodas y a los procaces periodistas que las hacen y ridiculizan al que se atreve a responderlas.

Esta actitud infantiloide se evidenció aún más en otra conferencia de prensa en la que el presidente, al término de la misma, se retiraba del micrófono, intempestivamente se volvió y les espetó en la cara a los periodistas allí reunidos: "Ya sé que no aplauden". Un presidente está hecho de frases, algunas son memorables y son una muestra de la sabiduría del gobernante, como la de Fidel castro quien sentenció: "la historia me absolverá"; y las de triste memoria, como las de Peña Nieto, quedarán sepultadas en el basurero de la historia.

Sin embargo, el capítulo más patético apenas está comenzando y tiene que ver con el arranque de su campaña mediática en vísperas de su IV Informe de Gobierno. El lema de campaña se fundamenta semánticamente en la argumentación previa y se conjuga así: "Lo bueno casi no se cuenta, pero cuenta mucho", este slogan de campaña nos muestra el grado de debilidad de su gobierno y la zozobra continua en la que vive el gobernante al no tener el beneplácito de la prensa mexicana, pese a la multimillonaria inversión de recursos que invierte en la publicidad oficial.

El último disparate presidencial fue la de hacer la invitación formal al candidato presidencial republicano, Donald Trump, para reunirse con él. La entrevista se llevó a cabo el pasado 31 de agosto y lo peor del caso es que es que en la conferencia de prensa posterior al encuentro, luego de una serie de apapachos mutuos y frases maquilladas, fue el propio Trump, a pregunta expresa de un periodista, quien afirmó que no se habló sobre el muro, que el muro se va a construir y que solo queda pendiente discutir quien va a pagar el muro.

Versiones extraoficiales señalaron que lo único que Peña Nieto argumentó en torno al escabroso tema del muro fue que los mexicanos no íbamos a pagar la obra, lo que nos hace suponer que jamás confrontó al candidato republicano y la visita, que tendría que haber sido muy incómoda y difícil de afrontar para Trump, le resultó un paseo dominical en la Alameda. Lo más burdo es que poco antes, en un acto de campaña en Arizona, Donald Trump, nos restregó en la cara su desprecio y les dijo a sus seguidores que sí se va a construir el muro y que México va a pagar por él.

En suma, otro fiasco de Peña Nieto, pues recibió a Trump, para que éste se burlará de todo el país en su propia cara.

Para cuando usted lea este artículo Peña Nieto ya habrá rendido su IV Informe de Gobierno y ya podremos valorar si el nuevo formato, en un auditorio con 300 jóvenes, un uso ilimitado de las redes sociales y que él describe como una auténtica comunicación social con sus gobernados, realmente fue eficaz para legitimar su proyecto de gobierno.

Por lo pronto, sus afrentas con la prensa libre seguirán hasta que ésta se doblegue y acepte dar a conocer aquello que, con tanto sentimiento, Peña Nieto nos reitera en cada uno de los muchos y muy variados spots televisivos y radiofónicos: "Lo bueno casi no se cuenta, pero cuenta mucho" ¿Será?

"LO BUENO CASI NO SE CUENTA"

María del Carmen Vicencio Acevedo
metamorfosis-mepa@hotmail.com

Al observar las acciones y escuchar los mensajes del presidente Peña Nieto en su última etapa de gobierno, no puedo dejar de recordar dos textos que, aunque tengan poco en común, "marcaron mi vida": uno de Augusto Boal y otro de Naomi Klein.

El primero, 'Teatro del Oprimido' del brasileño Augusto Boal , en una perspectiva similar a la de Paulo Freire, realiza un interesante recorrido histórico sobre el papel del teatro como instancia de adoctrinamiento y control social, pero también como opción alternativa para generar en la gente, no solo una conciencia crítica sobre lo que sucede en su derredor, sino una disposición anímica, para transformar su realidad.

Entre las técnicas de "concientización liberadora" de Augusto Boal, una consiste en acompañar el discurso de algún locutor comercial o líder social ilegítimo (un dictador, por ejemplo) con imágenes de la vida real que contradigan abiertamente lo que el orador señala.

En el caso de Peña Nieto, para muchos, no son necesarias las imágenes de fondo pues ya las traen internalizadas en sus mentes. Diga lo que diga, sería muy extraño que a estas alturas, alguien siga confiando en él cuando piensa en sus relaciones con el Grupo Atlacomulco (el más corrupto de México), la extraña muerte de su primera esposa, el ,conflicto en San Salvador Atenco, las tarjetas Monex y Soriana tras su triunfo electoral, sus múltiples pifias, su boda religiosa con la veleidad y ostentación de su segunda esposa, la casa blanca, su multimillonario avión presidencial, el escape y la recaptura del Chapo, sus conflictos -Ayotzinapa, Tlatlaya, Tanhuato, con la CNTE y con los pueblos de Michoacán, Oaxaca, Chiapas, Guerrero-, las acusaciones de tortura que pesan sobre el Ejército y la Policía Federal, la falta de resultados de las reformas estructurales, los aumentos de precio del petróleo, gasolina y energía eléctrica, el plagio de su tesis y para rematar: la invitación-recepción de Donald Trump en Los Pinos.

Lo dramático de este contraste inevitable es la dificultad que se genera para distinguir la figura de Peña Nieto con el principio de autoridad. Si quien tiene el cargo más importante en México hace lo que hace y no pasa nada, ¿por qué habría yo de portarme según la ley? (pueden alegar varios, carentes de principios).

El otro texto en el que pensé fue "No logo" de la periodista canadiense Naomi Klein, en el que reflexiona sobre el papel que juegan la publicidad y las marcas en la sociedad actual y sobre la forma como la población desarrolla cierta resistencia frente a dichas marcas.

Según Klein, las corporaciones trasnacionales se han desarrollado en tal dirección, que cada vez están menos interesadas en vender productos y más en vender estilos de vida o marcas. Señala cómo cierta empresa encarga la manufactura de lo que vende a otras compañías (que lo producen más barato) para dedicarse sólo a la estrategia publicitaria y a hacer lucir la marca, asociándola con alguna imagen de prestigio

En una crítica feroz al comportamiento de las empresas, Klein parte de la hipótesis de que cuando la gente conoce la verdad sobre las malas prácticas empresariales, aumenta su oposición a las mismas y por eso Klein se empeña en develarlas, para desarrollar el pensamiento crítico de sus lectores.

Lo dramático de este contraste inevitable es la dificultad que se genera para distinguir la figura de Peña Nieto con el principio de autoridad. Si quien tiene el cargo más importante en México hace lo que hace y no pasa nada, ¿por qué habría yo de portarme según la ley?

Peña Nieto está tan desprestigiado, que ahora parece indispensable, en un "marketing estilo cool" (diría Klein), asociarlo con una marca muy prestigiosa, en este caso: "los jóvenes". Por eso en los promocionales que hace de su IV Informe de Gobierno aparece con muy buena imagen y "muy cercano a la gente".

De su discurso solo retomo algunas frases: "En la vida de las personas y de los países pasan cosas buenas y malas…"; "desde luego tenemos que atender lo que no está bien y seguir siendo críticos"… "de la crítica se aprende y se corrige"… "Por eso quiero que este cuarto informe de gobierno sea diferente, quiero compartir con ustedes las historias de algunos mexicanos con quienes he tenido el honor de convivir; son historias de vida que a mí me inspiran y que quiero que conozcas. Con ellas, uno descubre que los bueno casi no se cuenta y eso que casi no se cuenta, cuenta mucho".

(Aparece, el presidente conversando con varias personas en momentos exitosos de su andar). "Es mejor escucharlo (mi informe) de ustedes, que son beneficiarios de algunos programas".

¿Ahora resulta que las buenas historias de todas esas personas integrarán el IV Informe de Gobierno de Enrique Peña Nieto?

EL PLAGIO DE PEÑA NIETO Y LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

Ángel Balderas Puga
anbapuo5@yahoo.com.mx

La demostración por parte de un equipo de verdaderos periodistas sobre que Enrique Peña Nieto, el evaluador número del país, plagió casi una tercera parte de su tesis de licenciatura, ha venido a confirmar lo que muchos ya sabíamos; que el supuesto interés por parte de ciertos grupos de poder, en una educación "de calidad" y en la niñez de este país, es una verdadera falacia.

El silencio ensordecedor de organizaciones como "mexicanos primero" contrasta con el linchamiento mediático que dicho grupo lleva, desde años contra el magisterio nacional y contra la educación pública en general.

Si los que apoyan la reforma laboral de Peña Nieto, vendida como educativa, fueran sinceros ya deberían estar solicitando que la "universidad" Panamericana le retirara el título.

Cuando se habla de universidades "patito", precisamente se refiere a escuelas que ya porque le ponen el nombre de "universidad" creen que por eso ya lo son.

Si los que apoyan la reforma laboral de Peña Nieto, vendida como educativa, fueran sinceros ya deberían estar solicitando que la "universidad" Panamericana le retirara el título.

El concepto de universidad es algo muy serio, se trata de centros de altos estudios en los que no solo se conserva y se divulga el conocimiento científico, sino que también se genera. Si una "universidad" no hace investigación, no puede ser universidad; si una escuela no ofrece estudios de posgrado no puede ser Facultad y esto aplica en todo el mundo.

De nada sirve que universidades privadas ofrezcan educación "en valores" cuando se permite el plagio en sus tesis.

La primera "universidad" ha quedado pasmada ante el evidente plagio. El 28 de agosto esa "universidad" sacó un comunicado en el que acepta que la tesis de Peña Nieto "presenta ideas propias, ideas ajenas citadas e ideas ajenas no citadas" una manera eufemística de aceptar que parte de la tesis fue plagiada, justo lo de "ideas ajenas no citadas", justo eso es el plagio.

Para tratar de disminuir el efecto del plagio se agrega lo de "ideas propias" e "ideas ajenas citadas". Nunca se acusó a Peña Nieto de plagiar toda su tesis, se demostró que al menos plagió el 30 por ciento suficiente para invalidar su tesis.

Los linchadores de la educación pública deberían exigir a la "universidad" Panamericana que se comportase como una verdadera universidad y que hiciera como las universidades alemanas de Düsseldorf y Bayreuth, las que retiraron los respectivos títulos de ministros alemanes luego que se demostró que habían plagiado parte de sus tesis.

En vez de hacer eso, la Panamericana exhibe su carácter "patito" y su falta de seriedad al afirmar que no puede sancionar a Peña Nieto porque "su reglamento no es aplicable a exalumnos".

Ja, ja, ja, ja, lo que esta "universidad" le está diciendo a sus alumnos es que pueden plagiar todo lo que quieran y que no serán sancionados, siempre y cuando no se den cuenta del plagio antes de la titulación porque ¡una vez titulados ya no son alumnos y por lo tanto no podrán ser sancionados!

Pero el escándalo exhibe también al Tecnológico de Monterrey. Esta institución estaría obligada a retirar el título de maestría de Peña Nieto pues al no haber obtenido de manera legítima su título de licenciatura, de acuerdo a su propia "universidad", su título no es válido y por lo tanto tampoco ninguno de los títulos de estudio siguientes.

Por otra parte, Aurelio Nuño, el represor del magisterio, es el jefe de la Secretaría que se encarga de otorgar las cédulas profesionales. Pues bien, este señor, que ya ha demostrado hasta la saciedad que no sabe nada de educación, agrega otra perla a su vasto repertorio de tonterías al afirmar que no es importante lo del plagio de Peña Nieto.

Si esto lo dijera una persona cualquiera no sería tanto problema, pero estas palabras en la boca de la máxima autoridad educativa del país ponen los pelos de punta, pues el mensaje que manda Nuño a todos los jóvenes que cursan educación superior en nuestro país es que ¡no importa que plagien en sus tesis de licenciatura! De hoy en adelante patente de corso para plagiar en tesis de cualquier tipo. Personajes e "instituciones" como estas son una vergüenza para este país.

TROTSKI: A 76 AÑOS DE SU ASESINATO

Kevyn Simon Delgado

El 21 de agosto de 1940 el revolucionario Lev Davidovich Bronstein, mejor conocido en nuestro país como León Trotski, falleció a causa de un atentado contra su vida preparado por agentes al servicio de José Stalin. Su obra, pensamiento y profunda crítica del devenir de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) le acarreó perder a casi toda su familia y a vivir en el exilio durante once años, de los cuales pasó los últimos tres y medio en México, donde finalmente fue asesinado en su casa de Coyoacán, en la capital del país.

Probablemente el asilado político más importante del siglo XX; con el solo hecho de pisar la tierra de Emiliano Zapata, Francisco Villa y Lázaro Cárdenas, logró que dos revoluciones tan lejanas en el espacio, pero paralelas en el tiempo -la mexicana y la rusa-, se vieran de frente, colocando a nuestro país en el centro de una de las historias más destacadas del movimiento comunista internacional, donde se escribieron las últimas páginas de la vida de Trotski.

Nació en Ucrania en 1879, de una familia de agricultores judíos acomodados, abandonando sus estudios universitarios para a temprana edad dedicarse de lleno a la agitación y a la lucha revolucionaria contra el régimen zarista que mantenía al entonces Imperio Ruso en el mayor atraso de Europa. Testigo de primera línea de la revolución de 1905, arrestado en varias ocasiones, exiliado por numerosos países, fue junto a Vladimir Lenin, reconocido por los socialistas rusos como un auténtico líder.

Con la Revolución de Febrero de 1917 en la que cayó el zar Nicolás II, Lenin y Trotski regresaron a Rusia del exilio en el que se encontraban y radicalizadas sus ideas, profundamente influenciadas por el marxismo y la desastrosa experiencia de la Segunda Internacional Socialista que sucumbió a los nacionalismos desatados por la Gran Guerra o Primera Guerra Mundial en curso, cambian el nombre del Partido Obrero Socialdemócrata de Rusia a Partido Comunista de Rusia, retomando el nombre del famoso manifiesto de Marx y Engels publicado en 1848.

Sus corrientes internas, los mencheviques (literalmente "minorías") y bolcheviques (literalmente "mayorías"), siempre enfrentados, dirigieron la más famosa Revolución de Octubre, la que pretendió dar el poder al proletariado, iniciando uno de los proyectos más transformadores e influyentes de la historia.

Mano derecha de Lenin, Trotski negoció la retirada de Rusia de la conflagración mundial y levantó al Ejército Rojo el que, a fuerza de voluntad, derrotó a las decenas de ejércitos extranjeros y ejércitos blancos (prozaristas) que invadieron al país para intentar aplastar al naciente estado socialista.

Fallecido Lenin en 1924, Stalin y su grupo se hicieron con el poder, destituyendo, apartando y expulsando a Trotski del partido que ayudó a formar para poco después deportarlo y expulsarlo de la URSS en 1929, iniciando un largo exilio que lo llevó por Turquía, Francia, Noruega y, finalmente, al "exótico" México, desembarcando en Tampico el 9 de enero de 1937.

Despojado de su nacionalidad y prohibida su entrada en todo el mundo, el gobierno de Lázaro Cárdenas, con apoyo de Francisco J. Múgica y el muralista Diego Rivera, le abren las puertas al mayor crítico de Stalin, entonces autoencumbrado como el mayor dirigente del movimiento revolucionario del globo, no sin las críticas de la derecha mexicana, la Confederación de Trabajadores de México encabezada por Vicente Lombardo Toledano y del propio Partido Comunista de México, evidentemente estalinista, organización que, siguiendo los mandatos de Moscú, puso de su parte para atacar a Trotski en mayo de 1940, cuando una veintena de hombres, entre ellos el también muralista David Alfaro Siqueiros, ametrallaron la casa donde habitada.

Finalmente, el último y mortal golpe se dio el 20 de agosto de 1940 cuando Ramón Mercader, un comunista español combatiente en la Guerra Civil Española y reclutado por la NKVD (departamento de seguridad de la URSS) para ingresar a México con el nombre de Jacques Mornard, enamoró a la hermana de la secretaria de Trotski, puerta de entrada al revolucionario, se ganó su confianza poco a poco y a quien hace 76 años, atacó por detrás con un piolet, enterrándolo con un golpe en el cráneo de Trotski. Durante el traslado del cuerpo, alrededor de 300 mil personas observaron el carro fúnebre de quien alentara la revolución permanente como estrategia para alcanzar el estado socialista para el proletariado del mundo y criticara el burocratismo, el nacionalismo y el terror desatado en el régimen que ayudó a construir, ahora encabezado por Stalin.

La Cuarta Internacional trotskista, fundada en 1938, y la crítica de izquierda revolucionaria a la izquierda dogmática permanecen como su mayor legado.

En México, su muerte desató una de las tantas crisis internas de la izquierda mexicana, la que con el freno del proyecto cardenista, se vio orillada a la semiclandestinidad durante dos décadas, mismo periodo en el que las ideas de Trotski estuvieron relegadas por la censura y satanización de la URSS hasta que retomaron bríos con las movilizaciones estudiantiles de los sesenta, cuyas obras ahora se encuentran al alcance de todas y todos para su análisis histórico y político.

¿"DERECHA"? ¿"IZQUIERDA"?

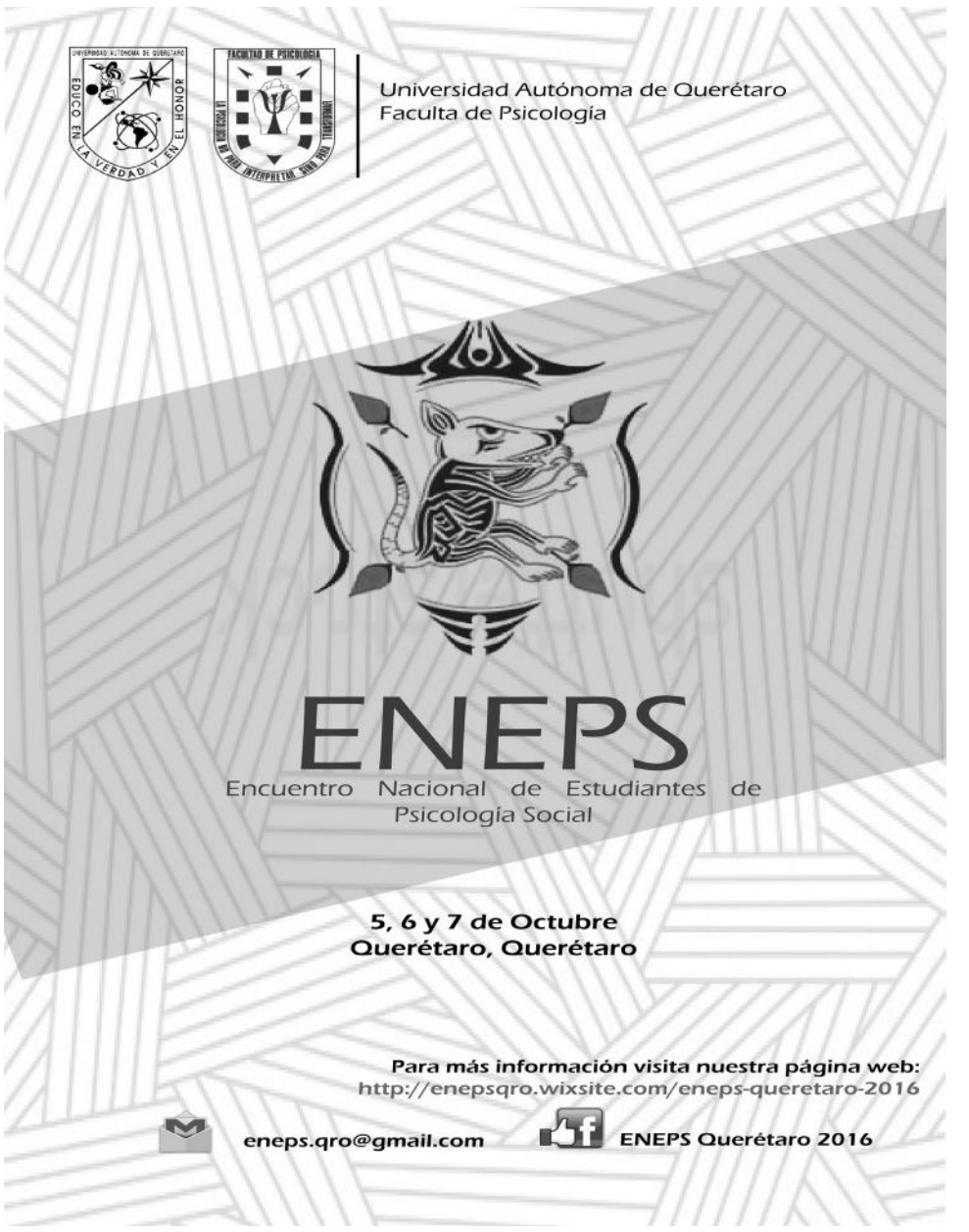
Juan Carlos Moreno Romo

La parejita esa me recuerda mis lejanos años de sujeción escolar, cuando en la primaria o en la secundaria nos hacían marchar por las calles del pueblo o en mi caso de la cabecera municipal. "¡Un, dos, un, dos… derecha, izquierda, derecha…!" Y así nos conducían, las "autoridades académicas" (y las de más arriba), por donde ellas querían que fuésemos y al ritmo, que también nos marcaban.

Y me recuerda también la dupla esa, mi primer asalto en la -hoy dicen que segurísima -Ciudad de México, por allá por mis años de estudiante de licenciatura en la UNAM, cuando me las tuve que ver al otro lado de un harto persuasivo cañón de revólver, con un policía muy malo que me quería golpear y con un "policía bueno" que, por su parte, convencía al otro de que para despojarme de mis pertenencias, lo de golpearme en realidad no hacía ninguna falta.

Y así marchan, ¿se han fijado en ello? Los gobiernos actuales en México y lo mismo que en el resto de las "democracias": la "derecha" se preocupa de la macroeconomía, y la "izquierda" de la ingeniería social, pero las dos van para donde mismo, que es para donde mandan los que de veras mandan, quienesquiera que estos sean.

Y el asaltado, ingenuo (es decir el pueblo, o lo que queda de él), cuando gobierna el policía malo se supone que debe soñar con que por fin gobierne o intervenga el "policía bueno" que, aunque sepa o sospeche que lo va a robar, al menos debe creer que lo hará con palabras suaves, persuasivas y tranquilizantes (o exaltantes incluso): "¡Ven y vota por mí, que te haré libre (de hacer, por las buenas, lo que a mí me conviene que hagas)! Pero si me fallas, ¡uy, ten mucho cuidado que ahí viene la derecha!"



ARDILLAS, ASESINOS SERIALES, IGLESIA, NEGOCIOS Y POLÍTICOS

Abelardo Rodríguez Macías

El alcalde queretano Marcos Aguilar desalojó a los comerciantes de la Alameda y anunció un plan de remodelación de la misma por 14 millones de pesos. Creó un puesto ficticio e inútil para pagarle 50 mil pesos mensuales a su camarada de partido, Laura Cors, quien es esposa de David Filio, compadre de Felipe Calderón, quien personalmente inauguró su estudio de grabación y del cual es socio junto al queretano Javier Bosque, preso por defraudar más de 60 millones a ricos queretanos, como la familia Torres Landa.

El primer pronunciamiento de la señora Cors, después de justificar su contratación y salario, fue anunciar la aniquilación de las ardillas de la Alameda. Esto provocó oleadas de críticas y hasta podcast de Alejandro González Valle, sempiterno funcionario municipal, para primero explicar la medida punitiva contra los peludos, y luego pedir perdón y hasta burlarse de los animalistas, expresando un "que disfruten sus ardillas".

Este es el nivel de trivialidad y frivolidad de la clase política actualmente. Pero también de los medios de incomunicación que se ceban en estos dimes y diretes para seguir ocultando la realidad. La comunicación y la política a nivel de "Ventaneando" de Paty Chapoy.

Simultáneamente, en el Centro Cultural "Manuel Gómez Morín", cierran la mitad de su sala de computo, sin ofrecer ninguna explicación. El secretario de Educación del estado, Alfredo Botello Montes, quien por cierto tiene oficinas en este lugar, llegó a expresarle al periodista Julio Figueroa, usuario constante del internet en este centro, "que está cerrado y ya". Pero la razón detrás de este cierre de la sala de cómputo, es que al secretario de Educación se le hizo bolas el engrudo con su chamba.

Lo anterior en consecuencia de que en este ciclo escolar 2016 quedaron fuera del sistema del Colegio de Bachilleres de Querétaro (Cobaq), cerca de 4 mil jóvenes egresados de secundaria, algunos de los cuales tomarán clases en el Gómez Morín y otros en espacios improvisados. En más de 10 años, el gobierno estatal no ha construido ningún plantel, argumentando entre otras barbaridades, que "no hay reservas territoriales en la ciudad".

Resulta increíble que el aumento en la matrícula no sea una estadística en el plan estatal de educación, tomando en cuenta el crecimiento de la ciudad de Querétaro y su vasta zona conurbada. Pero lo que sí queda claro, es que el secretario de Educación en realidad se cree secretario de Gobierno y que lo suyo, lo suyo, es la grilla, no la educación.

Al mismo tiempo y de regreso al ámbito municipal, el cabildo regaló a la jerarquía eclesiástica dos predios por valor de 7 millones de pesos, argumentando que "el 95 por ciento de los queretanos somos católicos". Dato falso, pero que aún si fuera cierto, pues también esta feligresía tiene hijos y necesita más escuelas, mejor servicio de limpia y transporte, de salud, de seguridad y demás cosas mundanas y paganas.

Pero ya desde el gobierno municipal anterior, del priista Roberto Loyola Vera, el cabildo dio en comodato al obispo, el edificio histórico en donde por décadas estuvo Telégrafos Nacionales, en la calle de Allende (antiguo hospital de san Hipólito), para albergar el Museo de Arte Sacro. Basten estos dos ejemplos para documentar la subordinación política del PRI y el PAN a la jerarquía eclesiástica, bajo el supuesto de que el catolicismo representa la más importante reserva de votos en la entidad. Subordinación a una jerarquía que solapa la pederastia de sus sacerdotes y que el próximo 10 de septiembre convoca a una manifestación contra los matrimonios igualitarios, anteponiendo un discurso de odio.

Por otro lado, en la colonia Menchaca, los hundimientos afectan por ahora cinco viviendas y el alcalde se saca de la bronca argumentando "que es un problema entre particulares". Pero ¿quién otorgó el cambio de uso de suelo y los permisos de construcción en una zona peligros para la vida humana? Menchaca, aun no siendo "patrimonio de la humanidad", es parte de la ciudad y el alcalde tiene que atender este problema.

Pero no, otra vez la sevicia de políticos solo interesados en los grandes negocios inmobiliarios, como el que se cocina en donde estaba la planta de la Coca-Cola, a escasas cuadras de la Alameda, en donde siguiendo el modelo neoliberal de segregación social, se construirá un fraccionamiento residencial amurallado, como en Jurica y el Campestre, para ricos, llamado "Latitud La Victoria", cuya propietaria es una de las mujeres más ricas del mundo: María Amparo Arumburuzabala.

El desalojo de comerciantes de la Alameda tiene como objetivo limpiar de nacos y pueblo esta zona. Tal como fue la campaña de expulsión del Centro Histórico, "patrimonio de la humanidad", de las vendedoras indígenas en anteriores gobiernos panistas.

Para concluir, una estampa que resume el extravío de la clase política que padecemos: En el Centro Cultural "Manuel Gómez Morín", tienen una exposición sobre "Asesinos seriales", la cual, según reza la propaganda oficial, ha sido todo un éxito.

¿A quién se le ocurrió poner semejante exposición, cuando estamos sumidos en una de las peores crisis de violencia, criminalidad y falta de ética en la historia del país? ¿Se imaginan lo qué sentirán aquellos que han perdido un familiar o hayan sufrido un secuestro? ¿Qué ven los niños y niñas que miran a estos siniestros personajes, glorificados en una exhibición sensacionalista y mercantil?

En la entrada hay un cartel grande con la foto de un famoso asesino serial, que reza: "Si me ves con miedo soy un loco. Si me ves con admiración, soy tu señor. Si me ves con respeto, te verás tú mismo". Es Charles Manson, quien en los años sesenta, en una orgía de sangre mató a varias personas, entre ellas a Sharon Tate, esposa del cineasta Roman Polanski, quien estaba embarazada.

Esto es "la cultura" en tiempo del PAN, partido de doble moral, que marchará contra los matrimonios de personas del mismo sexo y no contra la pederastia de sacerdotes católicos. Un partido que se llena la boca cuando crítica "a los violentos" que se atreven a protestar, pero que glorifica a asesinos seriales.

TRES POETAS QUERETANOS, TRES POEMAS TERRENALES

Julio Figueroa

juliofime@hotmail.com

Entre las noticias políticas de los días y las grandes palabras de nuestros políticos, siempre grandes palabras y pobres acciones humanas insuficientes e imperfectas, traigo a cuento tres poemas breves de tres poetas de esta tierra de las letras queretanas. Tres poemas sembrados en esta tierra yerma llena de palabras de oropel. "Finalmente" de César Cano (vivo); "Vacío" de Arturo Santana (vivo); y "La obra soñada" de Hugo Vidal, esquizónimo de Francisco Cervantes (1938-2004).

Por azar me los encontré dispersos el mismo día y por voluntad aquí los junto, como una necesidad literaria. Estos granos de luz y sonido.

FINALMENTE / César Cano Basaldúa
No hay, después de todo, obra inscrita en la grandeza.
Jugar a la inmortalidad es menos que un bostezo.
¿Cuántas palabras habré gastado si antes nunca me tendí en la hierba?
Todo, menos la sonrisa rota de mis padres.
Y estas pocas líneas para cerrar con una disculpa el cielo gris.
--La Jornada Semanal, Núm. 979, domingo 8 de diciembre 2013.

VACÍO / Arturo Santana
En el retorno del periodo vacacional
una pregunta merodeando el aire
que respiramos: ¿qué estamos haciendo aquí?
Distantes, indiferentes, solos.
Uno dos tres por mí hurgando en el vacío
desde el vacío.
--Facebook, julio 2016.

LA OBRA SOÑADA / Hugo Vidal-Francisco Cervantes

¿Recuerdas la mañana en que te despertaste
buscando ansiosamente el libro aquel, que
habías escrito para documentar tu grandeza?
Tus ojos bordearon lomos y portadas, tus
ánimos se despeñaron entre pilas de lecturas.
¿Quién eras tú, que despertabas a la constante
de una obra?
La presencia del sol te devolvió la cerrazón
que creíste espacio expresivo. No estaba allí,
ni en parte alguna. Si lugar tenía era en tus sueños
y la memoria de ellos.
--La obra soñada, Ediciones Bonetería Rosita, México, 1995.

¿Hace falta agregar que la fiesta de los políticos arriba no es la fiesta de los simples mortales abajo? Y, sin embargo, abajo se vive con la conciencia y la plenitud de la vida que corre como el agua, a veces clara, a veces oscura. Contrariamente a lo que se cree, los poetas no andan en las nubes blindadas de los políticos sino entre las piedras y el polvo del camino. Buen día a todos los camioneros en el camino.

BUZÓN DEL LECTOR

A LOS LECTORES DE TRIBUNA DE QUERÉTARO:

-Cualquier comentario u opinión para Buzón de Lector debe incluir nombre del autor, así como una copia de identificación oficial (IFE, licencia de conducir o pasaporte) adjunta.
-El texto (en formato word) no debe ser mayor a los dos mil 500 caracteres, con espacio.
-Evitar las citas a pie de página.
-El día límite para su envío es el miércoles.
-Se recibirán en el correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com

viene de la página 20

desaparecidos y 150 mil asesinados". El artista también pone en ejemplo el caso de Argentina, donde a más de 35 años se sigue investigando y buscando responsables sobre lo que ocurrió durante la dictadura militar de Videla.

En relación a lo mencionado por Alfredo Casanova, a principios de año, viví en Buenos Aires. En el barrio de La Boca me encontré con el colectivo "La Boca Resiste y Propone" que convocaba a una marcha de antorchas cerca de Caminito, en homenaje a los desaparecidos en el barrio durante la época de la dictadura.

Gabriela Heroles colgaba sobre un árbol cuarenta botes, cada uno tapado con un pañuelo blanco que asemeja el modo en el que las Madres de la Plaza de Mayo se identificaban. Ella explicó la situación de violencia que atraviesa el barrio y por ende la conformación del colectivo en el 2014. Al conocer mi nacionalidad exclamó "entiendo perfecto, yo he estado en México y sé lo que se vive allá también".

Como allá se vivió, "aquí se vive terrorismo de estado", afirma Casanova y Gabriela Heroles con tristeza lo lamenta. Es por eso que al escenario, el 30 de agosto, en el cineteatro Rosalío Solano, suben los familiares de desaparecidos queretanos, encabezados por Brenda Rangel y con la voz quebrada de la madre de Esaú Ugalde, el músico ausente que cuenta la ilusión de su hijo por ver terminado y presentado el disco.

Se abre el telón, suena e inmediatamente después suena el punk, ese punk que se llama 'Desaparecidos', el punk escrito por Eduardo Frías. El punk de la noche de tormenta eléctrica y el barrio inundado. El punk que se escucha cerca de Santa María, en la ahogada Aurora: "Escandalo en la prensa nacional, lista de desaparecidos".

Para el cuarto tema, sube al escenario la mujer que dio nombre al grupo. Ana y su padre cantan la obra de Armando Palomas 'El mutilado'. Sube 'el Tiger', sube 'el 'Piraña', sube 'el Diablo'. No me ha hecho justicia el rock & roll y se le pone ritmo a la noche.

Entre aplausos cierra la noche, algunas lágrimas por parte del público, emotivas miradas de los padres de Esaú, que ven realizado el proyecto que inició su hijo. La satisfacción también irradia a Eduardo Frías…

-¿Te ha hecho justicia el rock & roll?-

-¡Con este concierto, sin duda!

Favio en teclados, Memo en la batería, George en el bajo, Karla corista, Alfonso en la guitarra y Eduardo en la voz… 'El Papá de Ana' cree aún el rock contestatario, del cuestionamiento. Se definen amantes decididos del rock & roll, como lo hizo Esaú, quien dejó su voz en blanco y negro, como una huella dactilar, que nadie podrá borrar.

FOTOS: Wendy Arellano Vázquez

ROCK POR LOS DESAPARECIDOS: ‘EL PAPÁ DE ANA’

La banda con 20 años de experiencia, canta y denuncia por aquellos desaparecidos y sus familias

FOTO: Francisco Pérez Barrón

JUAN JOSÉ ROJAS

Al llegar al estudio suena ‘Desaparecidos’, un punk escrito por Eduardo Frías. Un punk en una noche de tormenta eléctrica y un barrio inundado. El punk se escucha cerca de Santa María. El agua llega casi al metro de altura en la entrada de la colonia, algunos autos parados en el camino. Se oye ‘Desaparecidos’, el punk. Muchos discos se ubican debajo de unos escalones, el audio es preciso y potente. Es ‘El Papá de Ana’: “Escandalo en la prensa nacional, lista de desaparecidos” canta Lalo Frías.

La canción hace recordar a la letra escrita por Rubén Blades y retomada por Los Fabulosos Cadillacs. ‘Desapariciones’ sonó en una época en la que los gobiernos de facto apuraban el silencio de los inconformes en Sudamérica, solo que en esta ocasión, Lalo Frías, escribe, se refiere, evoca a los desaparecidos, a los queretanos. La banda ensaya en una casa de la colonia La Aurora. Prepara la presentación de su nuevo disco para el 30 de agosto, Día Internacional del Desaparecido.

Eduardo Galeano, escritor uruguayo, en su libro ‘Los hijos de los días’, narra la historia de dos amigos argentinos que vivieron en la época de la dictadura que encabezó Jorge Rafael Videla. Uno de estos chicos sería trasladado –lenguaje militar- lo que significaba que iba a desaparecer. Ambos tendrían una edad aproximada de 18 años “peligrosísimos terroristas que practicaban la agitación universitaria, estudiantil…”

Uno de ellos se entera de que su mejor amigo va ser “trasladado”, él lo busca para despedirse, entonces el joven al que desaparecerían le dice a su amigo: “Tengo algo que decirte, ¡tengo algo que decirte!… yo nunca hice el amor; y ahora, me van a matar, sin haberlo conocido… ¡yo nunca hice el amor!”.

La llegada a la democracia vio sus primeros avistamientos en el Rock and Roll. No solo en Sudamérica, sino también en México, después del oscurantismo de los años setenta, donde el rock emergió de los suburbios y permaneció en la escena ‘underground’, durante los períodos de Echeverría y Portillo.

‘El Papá de Ana’, busca reivindicar ese rock elemental, el rock que no concede premisas, así lo explica en una de sus canciones: ‘No me ha hecho justicia el rocanrol’. En ningún plano hubo justicia. El 14 de septiembre de 2015, Esaú Ugalde salió de su casa para no volver jamás. Fue reportado como desaparecido, fue asesinado. Esaú fue baterista de la banda, hizo los arreglos de la batería en 12 canciones de las 16 que incluye el disco conmemorativo de los 20 años de ’El Papá de Ana’.

“Este disco tiene una carga emocional. Esaú, joven de 25 años fan del grupo, fue fan del grupo desde niño, lo invitamos a participar con nosotros y él comenzó a grabar este disco con nosotros, él hizo los arreglos para batería de 12 canciones del disco. El 14 de septiembre del año pasado Esaú salió de su casa y nunca más volvió, fue víctima de la violencia, lo asesinaron. El apoyo de la familia fue muy importante para el grupo, nos ayudó en todo momento a terminar el proyecto que hijo había iniciado” explicó Eduardo Frías, fundador y vocalista de ’El Papá de Ana’.

Las cifras en Querétaro se contradicen, mientras unas organizaciones hablan de 200 desaparecidos, otras exponen a 300. No importa, sea uno o mil. Juan Villoro decía que cada muerte, cada desaparición forzada representa el fin de un destino. El ensayo del 26 de agosto era un homenaje a Esaú y el modo por parte de la banda de honrar su trabajo.

Ya les hizo justicia el rock and roll

Favio, George, Raziel como invitado (vocalista de Exilios), Memo Picón, el maestro Alfonso Juárez, Karla y el “piraña” Mandujano ríen, bromean cuando sale Eduardo Frías en televisión… “¿Qué hace Marcos Aguilar ahí?”

“Tratamos de mantenernos como una banda de rock, tenemos anécdotas de todo tipo. Una vez nos apagaron el audio en un concierto porque empezamos a decir cosas de Martita Sahagún. Así, en plena tocada nos cortaron el audio. No hay autocensura”.

-¿Qué decían Marta Sahagún?

(Risas) “No lo podemos decir” exclama Lalo Frías. “¡Dilo, dilo!” ríe George Raziel, bajista de la banda.

“A mí no me gusta, me caga la madre el atún, que chingue a su madre Martita Sahagún” canta la banda. Con nostalgia, Eduardo Frías recuerda cuando empezó con su banda, que un principio se llamó Luna Azul, en compañía del maestro Alfonso y de José González, ‘el Tiger’. No olvida los años en lo que recibió hielazos, el cariño y pasión que Esaú ponía en los ensayos. “20 años y no me he hecho famoso, no me ha hecho justicia el rock & roll”.

Es 30 de agosto, el cineteatro Rosalío Solano comienza a llenarse. Se instala la presentación “Huellas de la Memoria” de Alfredo Casanova, una exposición de 120 zapatos donados por familiares de 120 desaparecidos de todo el país. Antes del concierto, Casanova emite un mensaje a los asistentes. Desde su mirada, “se requiere una reconstrucción del tejido social en un país que tiene 30 mil

pasa a la página 19