

Aun cuando Francisco Domínguez, gobernador de Querétaro, ya había anunciado una gira por Alemania para junio, ninguna dependencia de gobierno ha ofrecido un cronograma o plan de trabajo en el extranjero para las siguientes semanas.

Domínguez Servién sumaría nueve viajes en lo que va de su administración, sin contar los momentos en los que salió del país por vacaciones en mayo de 2016 para asistir a la final de la Copa de Campeones en Milán, Italia, y para pasear por España.

ANA KARINA VÁZQUEZ

## Alertan incremento de tala inmoderada de árboles en la zona metropolitana

Muchos comerciantes y negocios “aprovechan” las obras públicas para talar árboles que quitan visibilidad a sus locales; este tipo de acciones pasan mayoritariamente desapercibidas, denunció Pamela Siurob.

MANUEL ALVARADO SALAZAR

## Intromisión de la autoridad impide esclarecer crímenes contra periodistas

CRISTO ALEJANDRO RECÉNDIZ

# “DESCONOCEN” VIAJES ANUNCIADOS DEL GOBERNADOR

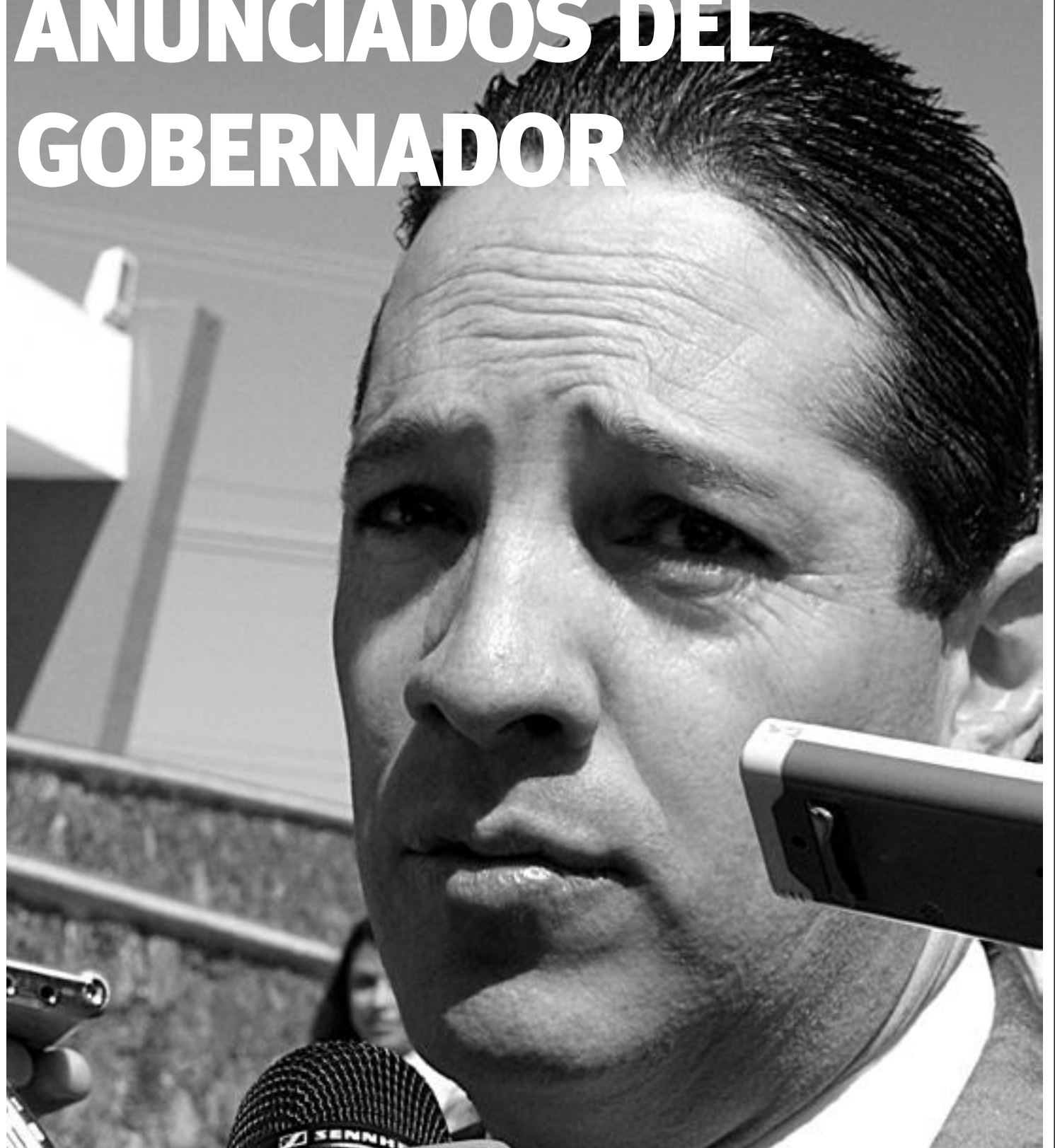


FOTO: Gabriela Lorena

### OPINIÓN

El precio de la verdad...

Fortino Ramírez Cruz

¿En qué anda el gobernador?

Efraín Mendoza Zaragoza



VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO

Bajo el argumento del respeto al orden y la legalidad, hace casi un año, a las tres de la mañana dio inicio un operativo en el que inspectores municipales retiraron los puestos de los comerciantes semifijos que estaban instalados en las calles aledañas a la Alameda desde la década de los noventa.

Hoy, bajo el mismo argumento del respeto al orden y la legalidad, una resolución del Tribunal Colegiado

en Materias Administrativas y del Trabajo ordenó restituir a los comerciantes en los lugares que tenían hasta antes del desalojo, que ahora se demuestra, fue fuera de la ley.

Esto, aunque de inicio lo quieran negar en Centro Cívico, es una derrota más para el gobierno que encabeza Marcos Aguilar Vega.

Desde que se dio el desalojo en esa madrugada de junio se señaló que el municipio estaba cometiendo un error político y legal en el sentido de que los comerciantes semifijos habían comprobado previamente el tener permiso otorgado por la misma autoridad para realizar las actividades comerciales en las vías aledañas a la Alameda Hidalgo.

Como respuesta, el gobierno marquista comenzó una andanada mediática en donde acusaba que en dicha zona de comercio popular se realizaban venta de armas, drogas y prostitución, sin que, hasta el momento, lo haya probado.

Muchos conflictos ha tenido esta administración en su obsesión por “limpiar” la Alameda y querer convertirla en su Central Park para la ‘gente bien’ queretana, olvidando que la Alameda es esencialmente popular, no elitista.

Desde el hecho de que hablen de ‘rescate’ ya habla de una visión elitista. ¿La Alameda está secuestrada? ¿Acaso el que la clase popular se adueñe y de vida a ese parque en el interior y afuera en el comercio popular es secuestrarla? Indudablemente el gobierno marquista tiene una visión clasista y discriminatoria en el asunto de la Alameda.

Y luego vino el hecho de presentar a una exconduccionista como directora de la propia Alameda Hidalgo con un sueldo de 50 mil pesos mensuales. ¿Se justificaba la creación de un cargo para la dirección de un parque? Desde la visión del Centro Cívico, la ‘recuperación’ del espacio lo ameritaba a costa de crear una mayor burocracia.

Después vinieron las lamentables declaraciones de las “ardillas radioactivas” en dicho parque y luego el ardidicidido, sí, todo esto parece como sacado de la comedia radiofónica de ‘Tres Patines’, pero es el nivel al que el gobierno municipal ha llevado al tema de la Alameda.

Ahora, de acuerdo con César Tarello, abogado de los comerciantes de la Unión Cívica Felipe Carrillo

# ALAMEDAZO

Puerto (UCFCP), el gobierno capitalino tiene la obligación de reinstalar a los comerciantes, en caso contrario pedirán la destitución y juicio político a los funcionarios involucrados.

Aparentemente, la posición de Centro Cívico es no reinstalar y ofrecer otra opción. En la misma línea van las declaraciones del gobernador Francisco Domínguez que dice que no pueden regresar los comerciantes semifijos porque la Alameda Hidalgo “es patrimonio inmaterial de los queretanos”.

El conflicto parece haber llegado

a un punto de no retorno donde la razón legal la tienen los comerciantes semifijos y en tanto el gobierno, el primer encargado de cumplir la ley, se muestra reacio a cumplirlo aparentemente mas por un elitismo que por un “rescate cultural”, sobre todo porque la Alameda ya tenía su propia vida cultural y dinámica social, y las atrocidades de crímenes que aseguraban se cometían ahí, el gobierno no las pudo acreditar.

El plazo para la reinstalación se cumple y un nuevo conflicto tienen los que mandan en Centro Cívico.

## Tribuna DE QUERÉTARO

· DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González †

· DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

· CONSEJO EDITORIAL

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

· JEFE DE INFORMACIÓN

Alfredo Rodríguez

· COORDINADOR DE REDACCIÓN

David A. Jiménez

· COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO EDITORIAL

Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y SOCIALES

Luis Alberto Fernández García

» SECRETARÍA ACADÉMICA

Marcela Ávila Eggleton

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Jaime Angeles

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: [tribunadequeretaro@gmail.com](mailto:tribunadequeretaro@gmail.com)

¡Vamos a Bailar Huapango!

Con  
**Guillermo Velázquez y los Leones de la Sierra de Xichú**

Centro Cultural “Casa del Faldón”  
Primavera 43 Ote. Querétaro, Qro.

Sábado 3 de junio de 2017  
De 8:30 p.m. a 01:30 a.m.  
Cooperación: \$100.00

Inapam: \$60.00 (Presentando original y copia de la credencial)  
Niños menores de 12 años entran gratis

Invita el Comité Organizador y a beneficio del 35 Festival de Huapango Arribeño y de la Cultura de la Sierra Gorda

Logo: Centro Cultural CASA del FALDÓN  
Logo: Los Leones de la Sierra de Xichú



La Oficina de la Gubernatura no tiene conocimiento de futuras giras internacionales

# DESCONOCE PODER EJECUTIVO VIAJES QUE ELLOS ANUNCIARON

ANA KARINA VÁZQUEZ

En febrero de 2017, Francisco Domínguez Servién anunció que para junio viajaría a Alemania con el fin de “atraer inversión extranjera” al estado. Según lo declarado ante medios de comunicación locales, el gobernador concretó la visita después de que se reunió con empresarios alemanes que acudieron al Encuentro Internacional de Manufactura Automotriz.

No obstante, dos semanas después, la Oficina de la Gubernatura no había sido notificada de la realización de esta gira.

De acuerdo con la información del oficio SPF/UTPE/SASS/554/2017, al 17 de marzo, indica que: “la Oficina de la Gubernatura no tiene conocimiento de que se haya confirmado alguna gira internacional para el año 2017 por parte del C. Gobernador”.

Con esta gira, Domínguez Servién sumaría nueve viajes en lo que va de su administración, sin contar los momentos en los que salió del país por vacaciones en mayo de 2016 para asistir a la final de la Copa de Campeones en Milán, Italia, y para pasear por España.

El pasado 19 de abril, el gobernador presentó un oficio dirigido a la diputada María del Carmen Zúñiga Hernández, presidenta de la Mesa Directiva de la Legislatura local, en donde notificaba: “me ausentaré del territorio nacional, ya que viajaré a España para atender asuntos de carácter familiar de los días 19 al 26 de abril del año en curso, mismos que tomaré a cuenta de los que me corresponden por el periodo vacacional respectivo”.

El 23 de abril de 2017, día comprendido en los días de ausencia del gobernador, se llevó a cabo el juego entre el Real Madrid y Barcelona. Cabe recordar que el año pasado, Domínguez Servién asistió al juego del Real Madrid y el Atlético de Madrid que se llevó a cabo el 28 de mayo de 2016.

De igual modo, 16 de las dependencias centrales no tenían considerada ninguna gira internacional para el presente año.

Entre sus declaraciones del anuncio del próximo viaje, Domínguez Servién aseguró que Marco Antonio del Prete Tercero, titular de la Secretaría de Desarrollo Sustentable (Sedesu) y habitual compañero del gobernador en viajes internacionales, lo acompañaría de nuevo a la gira por Francia y Alemania en junio de 2017.

Sin embargo, la respuesta ante la petición de la agenda de giras internacionales por parte de la Sedesu, notificada en el oficio SPF/UTPE/SASS642/2017 por la Unidad de Transparencia del Poder Ejecutivo, indica: “...al día de hoy no ha sido confirmada la agenda de giras internacionales prevista por parte de esta Secretaría para este año 2017, al tratarse de eventos cuyas gestiones para su realización y asistencia no han sido concretadas al momento de la solicitud de información correspondiente...”

La Secretaría de Planeación y Finanzas tampoco tenía considerada una gira internacional para entonces, pues respondió “...no existe la agenda solicitada por lo que respecta a esta Secretaría”. Las contestaciones de la Secretaría de Gobierno y de la Secretaría Particular concluyeron lo mismo.

## Sectur viajará a Las Vegas

La única dependencia que confirmó haber asistido a viajes de trabajo fuera del país, fue la Secretaría de Turismo, encabezada por Hugo Burgos García. Funcionarios de esta adscripción asistieron entre el 17 y el 21 de enero a la Feria Internacional de Turismo en Madrid, por segunda ocasión durante la presente administración estatal, aunque la primera participación de esta Secretaría en este evento sucedió en



FOTO: Wendy Arellano

enero de 2015, cuando el entonces secretario de Turismo con José Calzada Roviroza, Mauricio Salmon Franz, asistió.

Asimismo, la respuesta confirma que entre el 20 y el 22 de enero, funcionarios de dicha dependencia estarían en Irlanda, con motivo de una “Reunión con tour operadores”. La última gira internacional que la Secretaría de Turismo aseguró tener confirmada hasta el momento de la respuesta, se llevará a cabo entre el 10 y el 12 de octubre de 2017, en la ciudad de Las Vegas.

La participación de los funcionarios será en torno al evento IMEX América, que según su sitio web, tiene como propósito “hacer negocios a escala internacional, incentivar la industria de los viajes, las reuniones y los eventos”.

De acuerdo con la definición del concepto de Inversión Extranjera de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) institución dependiente de la Organización de las Naciones Unidas

## PARA DESTACAR

**Domínguez Servién sumaría nueve viajes en lo que va de su administración, sin contar los momentos en los que salió del país por vacaciones en mayo de 2016 para asistir a la final de la Copa de Campeones en Milán, Italia, y para pasear por España.**

(ONU): “Las empresas transnacionales realizan parte importante de la producción de bienes avanzados, la inversión en investigación y desarrollo tecnológico y el comercio internacional”.

“Si bien cumplen un papel relevante en las exportaciones de la región y en la producción de los bienes de consumo duraderos avanzados, no contribuyen de manera significativa a la generación de empleo y en algunos países pueden dar origen a problemas de balanza de pagos, derivados de sus remisiones de utilidades al exterior”.

“La región debe enfocar sus políticas de atracción de inversión extranjera en sectores que contribuyan al cambio estructural y permitan reducir las presiones del sector externo.”

En Querétaro, la inversión extranjera directa del sector de transporte terrestre y aeronáutico representó casi el 30 por ciento del total que recibió el estado entre enero y septiembre de 2016, de acuerdo con datos de la Secretaría de Economía, dependencia que también situó al estado como el octavo que más inversión de este tipo atrajo.

## Síguenos en redes sociales



@TribunaQro



www.facebook.com/TribunadeQuerétaro

# Tribuna

DE QUERÉTARO



Activistas advierten sobre la ilegalidad de las condiciones en que se talan árboles indiscriminadamente, así como los peligros ambientales de omitir las leyes al respecto

# INCREMENTO DE TALA INMODERADA DE ÁRBOLES EN LA ZONA METROPOLITANA

MANUEL ALVARADO SALAZAR

La tala inmoderada de árboles ha sido una constante durante las presentes administraciones de diversos municipios de la zona conurbada de Querétaro. Activistas ambientales han denunciado hacen un llamado a la concientización ciudadana y gubernamental ante el fenómeno, con énfasis en la importancia de preservar el patrimonio arbóreo de la ciudad.

En fechas recientes, la ciudadanía ha hecho denuncias constantes de un incremento notorio en la tala de árboles que habitan el espacio público, principalmente en zonas como Juriquilla, paseo Constituyentes, avenida Corregidora, el Pueblito y la calle Ezequiel Montes en el Centro Histórico. Asimismo, se han visto afectados los municipios conurbados a Querétaro: El Marqués, Corregidora y Huimilpan.

Pamela Siurob, exdirectora del Parque Nacional del Cimatario y activista ambiental, aseguró: “En este año vemos que hay muchos frentes en donde están tirando árboles..., se están dando muchos permisos de tala de especímenes que tienen muchos años. Son árboles nativos que tienen que llevar un proceso de permiso de tala que la autoridad tiene que observar. Y sobre todo es la tala de árboles en vía pública en donde se cortan; si bien existe un mecanismo de sustitución de 10 a 1, o 20 a 1, no se sustituye en el sitio, sino que se van a otras zonas”, lo que a decir de la ambientalista conlleva una pérdida de calidad de vida en donde fue talado.

## Tantas denuncias complican registro

La activista a la vez recordó que en los últimos meses las denuncias ciudadanas han sido tantas que ha sido complicado llevar un registro en relación al número de árboles que se han talado: “A nosotros nos informan los vecinos o las personas interesadas, estamos al pendiente de las páginas de Facebook donde se hacen estas denuncias, y los ambientalistas nos dividimos el trabajo, pero últimamente ha habido tanto qué hacer que ha sido complicado llevar una metodología o un mecanismo para poder tener estos datos ordenados... son muchos, cada semana estamos viendo la denuncia de muchos cortes de árboles”.

## Comercios atentan contra la naturaleza

Según Siurob, la mayor parte de la tala es por obras públicas, no obstante, advir-



FOTOS: Gabriela Lorena Roldán

tió que muchos comerciantes y negocios “aprovechan” estos trabajos para talar árboles que quitan visibilidad a sus locales, y este tipo de acciones pasan mayoritariamente desapercibidas.

“Por ejemplo, tenemos el caso de Kentucky Fried Chicken frente a Plaza de las Américas... hay muchos privados que aprovechando que la autoridad hace algo, ellos quitan los árboles aprovechando que por las obras no se ven, son personas que no conocen el valor del árbol porque les caen hojitas o les ensucia la banqueta, sin saber que la banqueta ya no les corresponde cortar porque es parte de la vía pública, es de todos nosotros, y que necesitan solicitar un permiso para ello, mismo que la autoridad debe analizar”.

Las sanciones por cortar un árbol sin permiso varían según el municipio, sin embargo, Pamela Siurob encuentra la generalidad de que en ninguno de los municipios conurbados se encuentra la figura del árbol como un elemento vivo que brinda equilibrio ecológico a la zona donde se encuentra, lo que además repercute negativamente en la preservación de la infraestructura urbana.

Respecto a la postura del gobierno, Siurob responde: “Generalmente los tomadores de decisiones, los gobernantes, están mal aconsejados, pues los servidores públicos de segundo o tercer nivel les dicen

que es fácil hacer obra pública pasando por encima de los reglamentos. A veces lo logran hacer y pasa desapercibido, pero cuando ambientalistas o personas preocupadas por los árboles lo denuncian, se dan cuenta de que hay muchos conflictos derivados de esta tala inmoderada”.

Entre aquellos que se benefician de la tala ilegal de árboles, la activista señala a las plazas comerciales, mismas que con el fin de abaratar costos, acortar tiempos de construcción y dar visibilidad a sus locales y letreros, ignoran los reglamentos y la solicitud de permisos a los municipios.

“Ellos creen que es un beneficio, y sí, posiblemente tengan beneficios comerciales, pero están privando a todas las personas del disfrute de los árboles. Se beneficia quien construye la plaza, el que tiene el negocio, pero no se dan cuenta de que al cortar un árbol están abonando al impacto ambiental que está causando todos los problemas ecológicos que nos afectan a todos, como el cambio climático”.

## Visibilizan ecocidio a través de marcha

La organización Consenso Ciudadano, formada en su mayor parte por vecinos del Centro Histórico, se manifestó la tarde del viernes 26 de mayo con una marcha que comenzó en la Alameda Hidalgo y concluyó en la plaza de Armas. El motivo: denunciar



lo que ellos consideran “ecocidio” ante la tala sistemática de árboles con fines de realización de obras públicas.

Teresa Roldán, perteneciente a dicha organización, recalzó que la primera acción a llevar a cabo es informar a las personas, así como la visibilización por parte de los medios, pues considera que cualquier persona que presente una denuncia legal sufre el riesgo de criminalización y encarcelamiento.

“Después de la marcha, lo siguiente es pasar a las acciones legales”, declaró Roldán, no obstante, declinó a detallar la estrategia pues teme que las autoridades anticipen un amparo que bloquee dichas acciones.



El expresidente nacional del PAN ahora invita a “ciudadanizar” la política

# CORRUPCIÓN PONE EN CRISIS A LA DEMOCRACIA MEXICANA: MANUEL ESPINO

MANELICK CRUZ BLANCO / DAVID A. JIMÉNEZ

“Son personas que llegan ahí por acomodos políticos y hacen que las instituciones, diseñadas para bien, se atrofien y sirvan para mal de los mexicanos”, así definió el diputado federal independiente Manuel Espino a los funcionarios que “no están comprometidos, ni con la honestidad, ni con la eficacia ni con la rendición de cuentas” e hizo un llamado a “ciudadanizar” la política y a “despartidizar” la vida de las instituciones.

En entrevista para **Tribuna de Querétaro**, el expresidente del Partido Acción Nacional (PAN), durante los sexenios de Vicente Fox y Felipe Calderón, aseguró que la crisis de la democracia mexicana se debe a los altos índices de corrupción en las filas del gobierno. Además, calificó al Sistema Nacional Anticorrupción como un “chiste de buen gusto” porque, aunque han existido dependencias como la Secretaría de la Función Pública (SFP) y la Auditoría Superior de la Federación (ASF), estos órganos dedicados a la transparencia “no han servido para nada”, destino que le espera también al SNA.

En el marco de la presentación de su proyecto Ruta Cinco en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), Manuel Espino aseguró que “tuvimos una regresión hacia un viejo modelo autoritario donde la figura presidencial era el soporte fundamental del sistema político mexicano” como en los viejos años del priismo hegemónico.

Manuel Espino ha apoyado a candidatos de diferentes partidos e ideologías, como admitió en entrevista para Presencia Universitaria, entre los que destacan el actual presidente de la República, Enrique Peña Nieto y el gobernador de Chihuahua, Javier Corral. Al respecto, justificó sus posturas porque tiene “la convicción de que la buena política no depende de siglas partidistas ni de concepciones ideológicas”, sino de “la buena práctica política” que depende de “buena actitud de las personas y personas honorables hay en la izquierda y en la derecha”.

## Pocas posibilidades del PAN para 2018

Sin embargo, Espino sólo ha militado en el PAN, “ya no milito en el PAN, soy panista y lo seré toda la vida”, aseguró. Hoy, a su parecer, Acción Nacional tie-

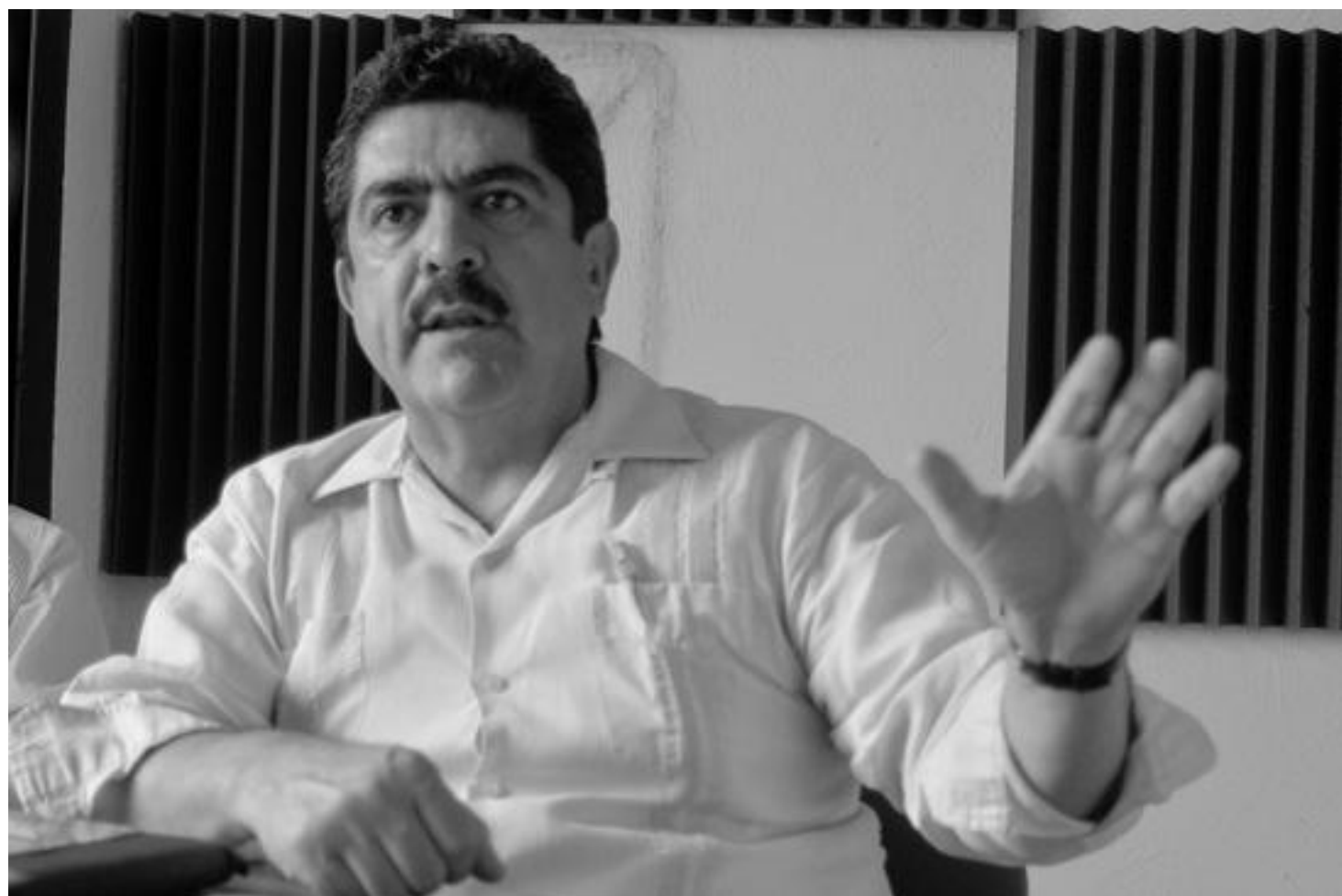


FOTO: Manelick Cruz Blanco

ne pocas posibilidades de recuperar la presidencia en 2018 porque “también se contaminó de ambiciones de poder, de ganar a como dé lugar, ya no importan los ideales y los principios”.

De ahí que consideró que ni el equipo de Felipe Calderón, que es el que respalda a Margarita Zavala, ni el equipo de Ricardo Anaya tienen la voluntad de un acuerdo de una suma de voluntades; mientras, Rafael Moreno Valle “no es un hombre del PAN es un hombre que ve por él mismo, formado en el Revolucionario Institucional, muy astuto, muy hábil, pero con cero posibilidades de ser el candidato” especificó Manuel Espino.

Los casos de corrupción en el PAN alcanzan incluso al gobernador de Querétaro, Francisco Domínguez Servián, al que Espino asegura “lo envuelve una nube fuerte de corrupción” aunque no ofreció mayores detalles al respecto.

Ruta Cinco, movimiento que Espino define como “plural, incluyente apartidista y que respeta todas las formas de ser y de pensar”, brindó recientemente su apoyo a Juan Zepeda, candidato a la gubernatura

del Estado de México por Partido de la Revolución Democrática (PRD). Asimismo, calificó al actual presidente de la República como “incapaz, inepto, corrupto y tolerante de la corrupción” y que tiene “maniatado” al Congreso de la Unión por su afán de controlarlo.

De igual forma, Ruta Cinco buscará postular a candidatos a puestos de elección popular y pugnará “porque haya una alternancia, no de partido sino de forma de gobernar”. Para ello, cuenta con el apoyo de más de 200 organizaciones a lo largo del país.

El mes pasado, Manuel Espino rompió relaciones con el partido que en 2015 lo llevó a su curul en San Lázaro. Según un comunicado de Movimiento Ciudadano, “en virtud de no mantener coincidencias entre nuestros proyectos y nuestras agendas, de común acuerdo, se dio por terminada la relación política” con el ahora diputado federal independiente. En la página oficial del Congreso, Espino acumula 3 iniciativas “pendientes” y dos más “retiradas”.

## Contra el aborto y adopción gay

Espino, quien mantiene un pleito abierto contra el expresidente Calderón, se pronunció a favor del matrimonio entre personas del mismo sexo, sin embargo, sobre la adopción de estas parejas consideró “totalmente riesgoso para los niños”. Además, sobre el aborto consideró que, aunque por sus principios no lo puede aceptar, respeta “que otros lo quieran practicar”.

Finalmente, consideró un error que los funcionarios traten de imponer ideologías desde un cargo público, sino que se deben respetar y hacer respetar los derechos de los ciudadanos: “Yo no tengo derecho de imponerle mi ideología a la sociedad desde un cargo público, vivimos en un Estado laico para empezar, un estado que debe ser plural, incluyente”.

Agregó también que “Los mexicanos podemos estar cansados de la corrupción, de los malos gobiernos, de la deficiencia en nuestro sistema político, pero a lo que no tenemos derecho es a rendirnos”.

Presentan en la FCPS los proyectos 'Relato en corto' y 'Demiurgo en mi ciudad'

# LITERATURA Y TRANSMEDIA: UNA EXPERIENCIA ENRIQUECEDORA

ALAN GARCÍA

La literatura y los medios audiovisuales pueden complementarse de una manera enriquecedora; si bien, ambos son lenguajes que permiten al lector o espectador una experiencia muy particular para cada uno, la mezcla de ambos permite un crecimiento total de ambas partes, sobre todo cuando se habla del trabajo de adaptación y todo el contexto que rodea a los creadores, directores, escritores, etc. al momento de presentar sus trabajos.

En el marco de la presentación de los proyectos de TVUAQ, 'Demiurgo en mi Ciudad' y 'Relato en Corto', la catedrática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), Edita Solís Hernández, comentó que la difusión de la literatura desde un espacio audiovisual ayuda a comprender su riqueza por medio de un lenguaje distinto que siempre se encuentra presente.

"La literatura y sus adaptaciones implican lectura, comunión con la obra literaria y merecen darle sus respectivos créditos, pero cuando la obra no es más que una simple inspiración ya la idea original pasa a quienes adaptaron un guion realizan una producción porque cambia el lenguaje", respondió la catedrática de literatura luego de ser cuestionada sobre la devaluación de una obra literaria cuando es adaptada al lenguaje cinematográfico.

Muchas producciones cinematográficas (o audiovisuales en general), que son adaptaciones de alguna obra literaria, suelen ser tachadas de no tener una calidad igual a la que mantenían hasta antes de recibir su adaptación.

Sobre esta situación, la doctora en literatura versó que sí es posible realizar una buena adaptación que mantenga el potencial de una obra original, sin embargo, reconoce que la principal responsabilidad es de los guionistas: "un buen guionista puede hacer de una pésima obra literaria una excelente narrativa cinematográfica y un mal guionista puede hacer de una excelente narrativa cinematográfica una pésima adaptación", concluyó.

## Cortometrajes para acercarse a la literatura

Francisco Roblero y Camelia Robles, estudiantes de cuarto y sexto semestre de Comunicación y Periodismo, producen cortometrajes a través de su proyecto 'Relato en Corto', mismos que realizan adaptando obras literarias de distintos autores.

"Yo estaba en cuarto semestre y Paco venía de Chiapas, revalidó algunas ma-



FOTO: Alan García

terias, entre ellas Literatura Contemporánea y pues la tomamos juntos; después vino un taller de guionismo en el cual teníamos que adaptar una obra literaria y producirla, nosotros hicimos equipo y fuimos los únicos que lograron producir su cortometraje" comentó Camelia, quien fungió como productora y guionista de este proyecto.

Respecto a la pérdida de calidad que una obra literaria al momento de adaptarla al cine, ambos creadores concuerdan que el medio condiciona el mensaje, pero que pueden apoyarse en distintos tipos de adaptaciones para convertir una obra literaria, pues ellos buscan retomar únicamente la esencia de la obra para producir su contenido cinematográfico, aunque pueda resultar "un poco polémico". "Cuando una obra se adapta, la gente va al cine esperando ver lo que leyeron; la cuestión es que al ser una película y haberse adaptado es otro lenguaje, pero sobre todo es otra obra completamente diferente, porque la hace otra persona diferente con visiones diferentes" indicó Francisco Roblero, director de 'Relato en Corto'.

Uno de los aspectos que más preocupan en el mundo de las adaptaciones de obras literarias es la pérdida de relevancia que las mismas puedan sufrir ante un eventual despunte de la misma ya adaptada al cine, por lo que muchos autores suelen ser muy estrictos respecto a las formas en que una adaptación puede llevarse a cabo.

La productora, Camelia Robles, expresó que muchas veces esto depende de la etapa en la que se encuentra el escritor, pues

existen quienes ya tienen su fama ganada y suelen acceder más a que realicen una adaptación de sus trabajos, sin embargo, puede haber quien se niegue o sea muy "celoso" con los mismos asuntos.

"Hay una frase de Federico Fellini, director italiano, en la que menciona al cine como un negocio similar a un burdel, pues si no te vendes nadie te ve. 'Relato en Corto' no tiene miles de visualizaciones, pero nos hemos nutrido de TVUAQ y ellos de nosotros porque creció su audiencia, y nosotros pensábamos en cortometrajes para que fueran más fáciles de ver en lugar de cosas de media hora que nadie podría ver" resaltó Camelia Robles luego de ser cuestionada acerca cómo aprovechar la difusión de su contenido al máximo.

Al momento de realizar el rodaje, cuentan con un equipo interdisciplinario de colaboradores de distintas facultades que apoyan en cuestiones de audio, fotografía, maquillaje, iluminación y todo lo que necesiten; los castings se realizan con base en los perfiles de personajes que desarrollan, y así encuentra a la gente indicada para participar en los rodajes.

Fanáticos de directores como Sergio Almodóvar, Stanley Kubrick, Krzysztof Kieslowski, Alfred Hitchcock, entre otros, tanto Robles como Roblero saben del potencial que su proyecto puede tener al ser cobijado por la UAQ, sin embargo, ambos lo toman como una opción para dejarle un acervo de contenido audiovisual a la Universidad. Además, contemplan la posibilidad de que todos aquellos que estén interesados en participar con un proyec-

## PARA DESTACAR

**Edita Solís Hernández, catedrática de literatura, comentó que la difusión de la literatura desde un espacio audiovisual ayuda a comprender su riqueza por medio de un lenguaje distinto que siempre se encuentra presente.**

to similar se animen para aprovechar el apoyo que la Máxima Casa De Estudios puede ofrecer para la creación de estos contenidos.

## Para los demiurgos y sus obras

Inspirándose en un programa de televisión chileno llamado 'Trazo mi Ciudad', la profesora Edita Solís y el estudiante Kevin Cervantes, con el apoyo de TVUAQ, llevan a cabo el programa 'Demiurgo en mi Ciudad' el cual consiste en difundir las obras y trabajos de artistas queretanos (o que radiquen en Querétaro) para acercar más a la sociedad a esta clase de proyectos; la idea general de este programa es relacionar a cada artista invitado con su contexto dentro de la ciudad.

Fernanda Lemus, presentadora del programa y también estudiante de Comunicación y Periodismo, comentó que la literatura no se relaciona directamente con su trabajo, pues la idea de este concepto es llegar mucho más allá de un área artística: "la literatura nos ayuda a profundizar mucho más en nuestros personajes y nos ayuda a acercarnos a su obra de una forma mucho más compleja y completa, de esa manera se liga con nuestro proyecto, pero no de forma tan directa", concluye.

Tanto Fernanda Lemus como Kevin Cervantes consideraron que la oferta cultural y artística en Querétaro es vasta, además su proyecto busca acercarse a más personas a este círculo que muchas veces se ve ajeno al resto de la población: "Querétaro es una cuna de artistas, el problema que llegamos a observar es que son ámbitos cerrados en sí mismos, son círculos que tienen bastante delimitados sus consumidores y se estratifican demasiado" aseveró Cervantes.



Para agosto se espera contar con la instalación completa de este tanque

# ALIANZA UAQ-ORSAN POTENCIARÁ PRODUCCIÓN DE BIOCOMBUSTIBLES UNIVERSITARIOS

REDACCIÓN

Con el fin de avanzar en la consolidación de sus proyectos para generar energías sustentables, la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) se prepara para la instalación de un tanque que servirá para el almacenamiento y suministro del biodiesel que producen estudiantes y profesores de la Facultad de Química.

Este biocombustible se procesa a partir de reusar aceites de las cafeterías de la institución y de otros establecimientos comerciales. Por el momento, sólo se tiene el objetivo de abastecer a los autobuses de la Universidad con las mezclas adecuadas de biodiesel y gasolina que permiten el buen desempeño del transporte, reducir las emisiones de gases contaminantes y tener ahorros económicos.

Ante el Consejo Universitario, el Rector de esta Casa de Estudios, Gilberto Herrera Ruiz, señaló que el tanque tiene capacidad para almacenar 10 mil litros de este energético, mismo que será brindado en comodato por Grupo Orsan

junto con el respectivo equipo de despacho tipo gasolinera y estará ubicado en el Centro Universitario, donde se encuentra el parque de autobuses de la UAQ, cerca del acceso de 5 de Febrero. Todo ello bajo el acatamiento de las medidas de seguridad que marca Protección Civil.

“Grupo Orsan absorberá los gastos de la instalación y la Universidad pondrá la tecnología y el producto”, indicó Herrera Ruiz, quien agregó que esta iniciativa forma parte del esfuerzo por crear el Centro de Investigación en Energía Sustentable y la planta piloto para la producción de bioenergéticos, misma que ya tiene aprobado un financiamiento de 9 millones de pesos por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

En su momento, el director de la Facultad de Química, Sergio Pacheco Hernández, detalló que para agosto se espera contar con la instalación completa de este tanque, el cual también facilitará la

realización de las mezclas de biodiesel e hidrocarburo.

Comentó que actualmente cinco autobuses de la Universidad se abastecen con este combustible ecológico y, a corto

plazo, se sumarán tres unidades más, con la expectativa de que el próximo año se cubra el 100 por ciento de estos vehículos.



## Buscan alternativas de desarrollo a través de encuentro multidisciplinario

REDACCIÓN

## Premia UAQ a ganadores de Copa Valores

REDACCIÓN

La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) reconoció a los ganadores de la Copa Valores 2016, misma en la que obtuvo el primer lugar la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) que obtuvo el primer lugar con 2 mil 35 puntos.

En la convocatoria para el año pasado, las 13 facultades compitieron entre ellas en las disciplinas de ajedrez, atletismo, baloncesto, fútbol soccer, fútbol rápido, fútbol 7, handball, natación, squash, tenis, tenis de mesa, tiro con arco y voleibol.

La Facultad de Enfermería obtuvo el segundo puesto con mil 840 puntos; le sigue Derecho con mil 535.

Durante la ceremonia de premiación, Gilberto Herrera Ruiz, Rector de la Máxima Casa de Estudios, felicitó a todos los deportistas que midieron fuerzas en esta edición de uno de los torneos más importantes de esta Institución; a la par destacó el crecimiento de la participación de los jóvenes en la convocatoria.

Herrera Ruiz recordó que al principio únicamente respondían alrededor de 3

mil o 4 mil universitarios, mientras que este año hay aproximadamente 10 mil participantes.

“El deporte está viviendo un momento histórico en la Universidad. Se ve al interior y también al exterior. Además, ustedes hacen lo difícil: ser buenos estudiantes y también ser buenos deportistas”, indicó.

Por su parte, Félix Capilla Pérez, coordinador del Deporte Universitario, afirmó que gracias al apoyo de la Rectoría y de las direcciones de las facultades se ha logrado cambiar el rostro de la actividad deportiva en la UAQ.

Capilla Pérez extendió un reconocimiento a los participantes e indicó que su coordinación está en mejora continua para brindar el máximo apoyo a los deportistas universitarios.

Cabe destacar que a los primeros nueve lugares de la tabla general de resultados se les entregó uniformes deportivos conmemorativos.

Estudiantes de la licenciatura en Desarrollo Humano para la Sustentabilidad, que ofrece la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), llevaron a cabo, en la explanada de Rectoría, el Primer Encuentro Multidisciplinario de Desarrollo Humano para la Sustentabilidad, con el objetivo de generar participación entre diversos grupos que promueven el bienestar social.

En ese sentido, Gilberto Herrera Ruiz, Rector de la Máxima Casa de Estudios de la entidad, felicitó a los alumnos por acercar esta iniciativa al Centro Universitario, “es todo un éxito el evento, y abona a que los jóvenes de todas las facultades se acerquen a conocer más al respecto de esta carrera de reciente creación”.

Por su parte, Diana Ruiz Rodríguez, alumna del cuarto semestre de esta licenciatura, señaló que esta iniciativa surgió de la necesidad de que la gente sepa de qué trata esta disciplina, además de tejer redes para la generación e integración de alternativas de desarrollo, a través del diálogo entre diversas disciplinas e instituciones, con lo que se busca fomentar las colectividades potencializadoras de transformaciones éticas.

Agregó que en esta primera edición se contó

con 35 proyectos provenientes de estudiantes, maestros, egresados, colectivos, asociaciones civiles, empresas y un programa de radio, además de 25 fotografías para su exposición y muestras artísticas y culturales.

El director del proyecto Uk'ux, Bernardo Job Sandoval López, puntualizó: “es de suma importancia que la Universidad abra espacios como éste para poder dar a conocer nuestros trabajos, nosotros somos un grupo de artesanos que se dedican a brindar oportunidad a refugiados y migrantes para crear obras artísticas, a la vez de generar medios de subsistencia”, subrayó.

Asimismo, Blanca Estela Gutiérrez Grageda, secretaria Particular de Rectoría, manifestó que “estas son de las licenciaturas que se necesitan en estos tiempos para trazar nuevas rutas, es un campo del conocimiento que se está abriendo camino, pues es un programa multidisciplinario construido desde diversas miradas”.

En su oportunidad, Margarita Espinosa Blas, directora de la Facultad de Filosofía, explicó que este proyecto nació de la inquietud de un grupo de estudiantes con muchas ganas de construir cosas importantes y que lograron realizar este evento gracias a su tenacidad y capacidad de gestión.

Decir #YoSoyComunicaciónUAQ es una muestra de esa identidad que se ha fortalecido en los últimos años

# #YOSOYCOMUNICACIÓN Y TRIBUNA, 20 AÑOS DE UNIÓN Y FORTALEZAS

CARLO DANIEL AGUILAR GONZÁLEZ

La licenciatura en Comunicación y Periodismo y el semanario Tribuna de Querétaro tienen dos cosas en común: pertenecen a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y este 2017 cumplen sus primeros 20 años de existencia.

Durante estos cuatro lustros, se han juntado a lo largo del camino: estudiantes y profesores de la licenciatura han colaborado en la producción informativa del semanario y Tribuna ha contribuido en el crecimiento profesional y académico de grupos de estudiantes que le apuestan más al periodismo.

Una muestra más de este trabajo en conjunto será la edición de #YoSoyComunicación2017. Dentro de las actividades del programa y evento, a realizarse del lunes 5 al miércoles 7 de junio, Tribuna de Querétaro tendrá su espacio para una conferencia y un panel.

La conferencia será impartida por el director de este medio, Víctor López Jaramillo, y el panel, moderado por el catedrático Efraín Mendoza Zaragoza, reflexionará sobre “La Tribuna de don Jesús de la Isla: testimonio de una época”, en el que participarán Martagloria Morales Garza, Patricia de la Isla y el director de Tribuna de Querétaro.

Ambos eventos tendrán como fecha el miércoles 7 de junio y se realizarán en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

## Actividades y festejo del 5 al 7 de junio

La carrera de Comunicación y Periodismo de la Universidad Autónoma de Que-

rétaro (UAQ) estará de fiesta del lunes 5 al miércoles 7 de junio. Celebrará sus primeros 20 años y ser el octavo mejor programa académico en el área de Comunicación y Periodismo del país, según el ranking de mejores universidades de ‘El Universal’, con una serie de diversas actividades.

Estudiantes, profesores y egresados de la licenciatura participarán en foros, conferencias magistrales, paneles, proyección de cortometrajes, exposición de fotografías, talleres y más de 30 actividades en el marco de este festejo, que por supuesto está abierto al público y a la sociedad de Querétaro.

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el auditorio Fernando Díaz Ramírez serán los escenarios donde además de disfrutar de #YoSoyComunicación2017, que ha preparado un grupo de estudiantes de sexto semestre, profesores y la coordinación, los asistentes –entre ellos egresados- podrán tener un espacio y tiempo de convivencia.

#YoSoyComunicación es una idea que surgió y se cristalizó en 2012, bajo la propuesta del entonces coordinador de la carrera, Carlos Alberto Rode Villa, con el fin de mostrar a la comunidad universitaria y a la sociedad, la calidad de los trabajos y lo que se hace al interior de la licenciatura en Comunicación y Periodismo, de manera que al mismo tiempo fortalezca la identidad de la comunidad académica de la carrera.

La edición que corresponde a 2017, que será la quinta ocasión de este evento, tie-

ne dos ingredientes principales: conmemorar los 20 años de la licenciatura y festejar que por primera ocasión el ranking de ‘El Universal’ nos ubica en el top 10, el octavo mejor programa académico del país en el área de Comunicación y Periodismo.

#YoSoyComunicación2017 es un evento que tiene como punto de partida la inclusión, la diversidad y la calidad.

El programa incluye presentaciones de trabajos de los jóvenes que cursan actualmente la licenciatura, así como foros donde participarán egresados y conferencias impartidas por docentes. Da cabida a las distintas áreas de la carrera: Audiovisual, Investigación, Periodismo, Comunicación Organizacional, por mencionar sólo unos ejemplos.

Los días lunes 5 y martes 6 de junio están destinados en su mayoría a actividades y talleres correspondientes al semestre académico enero-julio 2017, y el miércoles 7 habrá actividades conmemorativas por los 20 años.

Estudiar la licenciatura en Comunicación y Periodismo en la UAQ es una decisión y acción de la cual cientos de personas pueden sentirse orgullosas. Una muestra de lo anterior es que un grupo de egresados cada vez más numeroso regresa a las aulas como profesores, por el gusto, el cariño y la pasión por la carrera.

Decir #YoSoyComunicaciónUAQ es una muestra de esa identidad que se ha fortalecido en los últimos años. Por eso se invita a las decenas de egresados de la Licenciatura para que vengan a festejar los 20 años de su carrera, que sean parte de esta celebración.

Habrará espacio de convivencia, entregas de reconocimientos a docentes y un programa preparado con esfuerzo y dedicación por un grupo de estudiantes.

#YoSoyComunicación2017 es un espacio que los invita a unirse a la celebración, para decirle a la sociedad con alegría, orgullo y satisfacción #YoSoyComunicaciónUAQ.

## UAQ condena violencia contra periodistas

REDACCIÓN

El Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) se suma con los periodistas para exigir un alto a la impunidad de los asesinatos suscitados a nivel nacional, así como para salvaguardar sus derechos.

En la sesión ordinaria del Consejo Universitario, correspondiente al mes de mayo, los consejeros de las distintas unidades académicas votaron a favor de -a través de un pronunciamiento- sumarse a la exigencia de acabar con la impunidad de los asesinatos de periodistas que se han suscitado en diferentes puntos del país, así como exigir el respeto de sus derechos en el ejercicio de su profesión.

Dicha decisión se tomó, luego de que el consejero de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), Sergio Rivera Magos, diera lectura a un documento dirigido al máximo órgano de gobierno de la Universidad, a solicitud expresa de un grupo de periodistas, en el que hacen un llamado a las universidades

públicas, para que como formadoras de profesionales del área, velen por los intereses de los futuros informadores.

En este sentido, el Rector de la UAQ, Gilberto Herrera Ruiz, manifestó que “muchos de los periodistas que están ejerciendo esta profesión en la entidad son egresados de nuestra Universidad, por lo cual es un tema que nos concierne ampliamente; además de que esta Casa de Estudios es una institución caracterizada por la universalidad de pensamiento y de libre expresión”, concluyó.

Este lunes se reunirá una comisión especial que redactará el documento definitivo en el cual el Alma Mater queretana condena los asesinatos y violencia que se vive contra periodistas, situación que se agravó a raíz de los homicidios de los periodistas Javier Valdez y Miroslava Breach, perpetrados en marzo y mayo de este año, es decir, pasaron menos de dos meses los ataques contra los comunicadores.

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales  
invita al Panel

La Tribuna de don Jesús de la Isla: testimonio de una época

Participan:  
Martha Gloria Morales Garza  
Patricia de la Isla García  
Víctor López Jaramillo

Modera: Efraín Mendoza Zaragoza

Auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales  
Miércoles 7 de junio de 2017 - 14:00 horas



El extitular de la PGR además vio con buenos ojos la creación de una Fiscalía general autónoma

# ERRADICAR LA CORRUPCIÓN NO DEPENDERÁ DE UNA SUPREMA INSTANCIA: GARCÍA RAMÍREZ

DAVID A. JIMÉNEZ

La creación de un Sistema Nacional Anticorrupción, y los respectivos estatales, representan la disposición de los sectores gubernamental y social para librar una batalla contra la corrupción, aseveró Sergio García Ramírez, expresidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) entre 2004 y 2007.

En entrevista para Tribuna de Querétaro, García Ramírez agregó que la corrupción ha estado presente en toda la historia de la vida nacional, sin embargo en los últimos años se ha acentuado o “o se hizo más visible de lo que lo fue”.

Ante esto, el también académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), vio con esperanza la creación de dicho Sistema, sin embargo, precisó que la erradicación de la corrupción no dependerá de una suprema instancia gubernamental, por lo que hay que intervenir en otros sectores como hogares, escuelas, partidos políticos, iglesias y comunidades.

Otra reforma que se implementará en próximos meses, será el cambio de la Procuraduría General de la República (PGR) por una Fiscalía General, misma que funcionará como un organismo autónomo y cuyo titular, proveniente de una terna aprobada por el Ejecutivo federal, durará nueve años.

Sergio García, como extitular de la PGR durante el sexenio de Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988), fue cuestionado sobre esta reforma, aunque en un primer momento aclaró, hay distintas etapas en la vida del organismo de justicia: “La independencia y la imparcialidad son algo que está arraigado en la conciencia de cada quien... me parece conveniente, lo he escrito, que en esta etapa de la historia del país la Fiscalía como vamos a llamarle ahora, sea autónoma, tenga independencia. Ha llegado la hora de que así sea, pero ojalá esto no se convierta en motivos de más debates, que apoyemos una autonomía”.

En cuanto a las modificaciones a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el doctor en Derecho por la UNAM enfatizó la inclusión de los derechos humanos en el artículo 1, aunque dijo que era difícil hacer un “diagnóstico en minutos” del resto de las reformas y modificaciones:

“Ha habido de todo, reformas con las que uno coincide y difiere. Ha habido un verdadero torrente de reformas, desearía que viéramos esto con más seriedad y sereni-



FOTO: Alan García

dad, y ver las reformas pertinentes porque todavía podría haber unas pendientes.

“No cabe duda que nuestra actual constitución no es la misma que se promulgó en Querétaro hace 100 años. Tenemos una constitución heterogénea, llena de contradicciones y con algunos preceptos que son desmesurados”.

## Rescatar valores entre la heterogeneidad

En materia de derechos humanos, García Ramírez destacó que es un reto aplicar los derechos humanos en una América heterogénea, comprendida por los países latinos, anglosajones y las islas: “con nuestra heterogeneidad, que es válida y respetable, tenemos que rescatar los valores fundamentales y entre esos valores figuran los derechos humanos. En eso debe haber homogeneidad, rescate de esos valores y preservación de esos derechos”, precisó.

La Corte Interamericana de Derechos Humanos es un órgano de la Organización de los Estados Americanos (OEA), por lo que la salida de Venezuela de esta última, representa lo mismo en la CIDH. García Ramírez solamente expresó que la situación es algo que debe arreglarse entre

los propios venezolanos.

A la par descartó que algún otro país busque abandonar el sistema: “Siempre hay corrientes adentro de los países cuando ocurren hechos que sacuden a la opinión pública entre corrientes que invitan a que el país se sustraiga del sistema. Pero no veo en este momento que exista alguna corriente fuerte”.

Precisó que los casos que han llegado a la Corte Interamericana de Derechos Humanos necesariamente implican una falla de los aparatos de justicia de los respectivos países, sin embargo no es una situación exclusiva de una nación “algunos de forma más frecuente que en México”, aclaró.

## Lamentable violencia contra periodistas

En otro tenor, el académico de la UNAM invitó a “una profunda reflexión y acción” en torno a los recientes hechos violentos que vive el gremio periodístico. Cabe recordar que el periodista Manuel Buendía fue asesinado en 1984, cuando García Ramírez era procurador de la República.

“Lo que está pasando es profundamente lamentable, duele no solo al gremio sino

a todos los mexicanos. Se está exigiendo del Estado una conducta distinta a la que se ha observado hasta el momento, creo que esa exigencia es razonable. Ha habido muchas muertes de periodistas, pocas aclaradas” externó.

Además instó a buscar soluciones que vayan mucho más allá del discurso, las promesas y la creación de mecanismos formales: “La función del periodista es básica. Si se calla la voz de la prensa por censura o autocensura o por intimidación nuestra democracia pierde calidad”.

Finalmente, remarcó que el crimen organizado ha sido un poder devastador que ha erosionado ética y moralmente al país: “Ha gravitado sobre la política y economía del país. Ha sido una presencia muy lamentable”. Exhortó a ver la génesis del problema y alentar las expectativas de la gente. Si no hay expectativas no nos debe sorprender que tropiecen y puedan caer en garras de la delincuencia.

Sergio García Ramírez se presentó en la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) donde dictó la conferencia magistral “Sistema Interamericano de Protección de los Derechos Humanos”.

El periodista español habló además de los retos a los que se enfrenta un 'freelancer'

# PERIODISMO 'FREELANCER' PARA CONSEGUIR HISTORIAS MÁS PROFUNDAS

CRISTO ALEJANDRO RECÉNDIZ / MARISSA SÁNCHEZ SUÁREZ

El periodismo independiente ha ido en aumento los últimos años. Acerca de este tema el escritor de no ficción, periodista e investigador, Sergio Rodríguez Blanco, apuntó los retos que enfrenta un 'freelancer' como él en la labor periodística.

El también profesor titular de Periodismo Narrativo en la Universidad Iberoamericana y evaluador profesional del Consejo Latinoamericano de Acreditación de la Educación en Periodismo (CLAEP) aseguró que hay dos grandes obstáculos para el periodista independiente.

El primer obstáculo, explica, se presenta en la experiencia periodística. "Es complicado como periodista arrancar siendo 'freelancer'. Si no has trabajado primero en un medio, si no tienes un amplio espectro de textos publicados, te puede costar trabajo saber cómo construir una historia y si lo logras, saber cómo posicionarla en un medio de comunicación.

El segundo aspecto, remarcó, "es que se privilegia cada vez más la figura del periodista independiente, lo que provoca que sean menos las redacciones que ocupan reporteros de planta... Cada vez hay más periodistas independientes, el problema es que a veces es imposible vivir de tu trabajo y eso te obliga a dedicarte a otras cosas. Además cada vez se quiere pagar menos por el contenido.

**-Con el auge de los medios digitales algunos medios de comunicación han tambaleado en sus cimientos. ¿Sólo el periodismo puede salvar el periodismo?**

Yo no creo que el periodismo necesite salvarse. Yo creo que el periodismo se encuentra en bastantes espacios, goza de buena salud, y quizá más bien cuando nosotros centramos la reflexión en salvarlo se nos olvida su función.

La función del periodismo no tiene que ver salvarse a sí mismo. Su función es hacer un servicio para la sociedad, y proporcionar a través de una historia o a través de una narración las herramientas para que quien lo lea pueda entender mejor su realidad y mirar su mundo de una forma crítica.

**-¿Hay algún hecho en específico que te haya acercado al periodismo narrativo?**

Más que un hecho, yo diría que fue una necesidad y una convicción. Yo creo que nació de forma natural. Además creo que desde ese sentido el periodismo narrativo o el narrar a través del periodismo es la mejor opción. En mi caso, tuvo que ver con lo que



FOTO: Samara Guerrero

yo cubría en ese momento que era la fuente cultural. Hacía muchísimos perfiles, semblanzas y entrevistas.

"Lo que trataba era no auto-plagiarme, es decir, siempre estructurar de la misma manera. Empecé a buscar historias y ahí sí, siempre va a ser distinto porque nunca va a ser igual la historia de un personaje a la de otro. Mi acercamiento al periodismo narrativo fue un tropezón natural".

**-¿Las plataformas digitales como han cambiado las narrativas en el periodismo?**

Hay muchas ocasiones en las que para escribir de forma narrativa requieres de bastantes caracteres; en las publicaciones en papel no siempre tienen el espacio suficiente. Tienes que acotar a tope de caracteres, lo bueno que tiene los medios digitales es que en ese sentido son infinitos. Las plataformas digitales permiten mayor extensión en el texto, esto es positivo para la figura narrativa de no ficción, pero es una tortura para un lector un texto interminable.

"En segundo lugar se posibilita que puedas explorar narrativas transmedia donde puedes mezclar texto con audio, imágenes y videos, cosa que el papel no te permite, con lo cual puedes pensar en ciertas cosas para manejar tu texto. Puedes no escribir y mejor construir un mapa aprovechando las herramientas digitales para hacerlo".

**-¿Ser periodista 'freelancer' está peleado con hacer un buen contenido?**

No, para nada, al contrario. La parte positiva de ser un 'freelancer' es que manejas

tus propios tiempos, con lo cual si eres serio con tu trabajo puedes conseguir una cobertura mucho más profunda de la que puedes lograr en un medio en el que tengas una obligatoriedad de fecha de publicación, lo que hace que la calidad sea inferior. También manejas tu propia agenda.

**-¿Cómo posicionas tu contenido en algún medio?**

Yo creo que es menos difícil posicionar tu texto o tu trabajo ahora. Hay muchísimas plataformas donde hacerlo. Si tú le escribes al medio donde te gustaría ser publicado y no logras encontrar el espacio, puedes hacer una buena inmersión en la web, seguro encuentras donde publicar. El problema se encuentra en que paguen una cantidad digna de acuerdo al trabajo que has hecho.

**-¿Por qué decidiste ser periodista independiente?**

Tuvo que ver con mi experiencia en la labor periodística. Yo empecé como reportero en el periódico 'Reforma' y ahí trabajé cinco años. Tenía mis prestaciones, mi quincena, mi fondo de ahorro, mis vales, todo de acuerdo a la ley de cualquier asalariado. En aquel momento, tras cinco años de experiencia muy placentera en el diarismo, decidí estudiar una maestría y después un doctorado y dar clase y alternar o hacer a la vez un trabajo que me interesara.

"Quería encontrar más tiempo para escribir el género que a lo largo de esos cinco años fui descubriendo que es el que más me gusta, la crónica. En ese sentido lo que

encontré en ese momento es que para mí la mejor opción era dejar el diarismo. Sentía que ya tenía la experiencia suficiente para hacerme 'freelancer', y en mi caso estoy satisfecho y hasta el presente lo sigo siendo".

**-¿Cómo identificas una buena historia?**

Hay unas frases que a veces digo, 'no hay buenas historias, sino buenos escritores' y 'la calidad de un texto se encuentra en lo interesante que sea el contenido de la historia y la forma de la historia debe obedecer al contenido'. A veces, confunden ser buen escritor con tener buena prosa o hacer buenas escrituras, pero en realidad ser buen escritor es hacer las dos cosas.

"Se trata de buscar historias que tú haces interesantes a través de tu mirada... que la misma historia contada por ti o por otra persona, sea interesante o no, siendo la misma, es la perspectiva que tú le des y eso es trabajo del propio escritor. También creo que puedes lograr encontrar algo interesante donde otra persona no lo vio".

"Pero para escribir bien no hay recetas, se trata de tener mucha curiosidad, estar siempre muy pendiente y documentarse muy bien sobre la realidad para no quedarse únicamente en banalidades".

"A pesar de los cambios digitales hay ciertos aspectos donde el periodismo no debe cambiar y uno de ellos es el rigor que debes tener con tus fuentes, por ejemplo. Eso va más allá de la plataforma, o del medio o del espacio donde se publique".



El autor de 'Ni vivos ni muertos' precisó que habría que hacer una investigación seria sobre quiénes se benefician con las desapariciones forzadas con los migrantes centroamericanos

# INTROMISIÓN DE LA AUTORIDAD IMPIDE ESCLARECER CRÍMENES CONTRA PERIODISTAS

CRISTO ALEJANDRO RECÉNDIZ / MARISSA SÁNCHEZ SUÁREZ

El autor de 'Ni vivos ni muertos', investigación periodística que indaga acerca del fenómeno de las desapariciones forzadas en el país, Federico Mastrogiovanni, afirmó para **Tribuna de Querétaro** acerca de la situación de los periodistas en el país. El periodista de origen italiano recordó que según varios defensores de los derechos humanos, 70 por ciento de las amenazas y agresiones vienen de funcionarios públicos.

Precisó que habría que hacer una investigación seria sobre quiénes se benefician con estas desapariciones, ya que los intereses que merman pueden ser locales o nacionales. "Se complica más cuando, por ejemplo, un funcionario o una serie de funcionarios públicos locales, municipales o estatales que tienen que ver hay sectores de las instituciones que por no hacer bien su trabajo, el resultado es que no se esclarezca quién fue y de dónde llegó la orden para matar a un periodista".

**-La labor periodística requiere mucho tiempo para una investigación, cuando usted estaba haciendo su libro 'Ni vivos, ni muertos' ¿Qué obstáculos se presentaron?**

Los obstáculos fueron de varios tipos. Era complicado llegar a funcionarios públicos. No siempre era posible acceder o tener acceso a los funcionarios que teóricamente tendrían que dar respuestas. También tuve problemas de seguridad personal, y justamente las dificultades venían de funcionarios públicos. Recibí amenazas de funcionarios públicos.

"Amenazas directas, intimidaciones, intento de intimidaciones por parte de terceros de no volver a ir a ciertos lugares, o de no estar moviendo en ciertas historias... altos funcionarios públicos, no puedo decir nombres".

**-Pasemos ahora al tema del periodismo crítico, ¿cuál es el papel del periodista cuando lo que publica contribuye con la comprensión de la realidad?**

Lo que hace un periodista siempre tiene una contribución. Nuestro trabajo positivamente es importante porque si está bien hecho da más herramientas a los que nos leen o a los que nos escuchan para tomar decisiones. A mí no me interesa decirte qué tienes que pensar, a mí me interesa decirte 'Yo pude investigar eso y esto está así'. Ahora, esto te sirva a ti ciudadano para tomar una decisión de qué es lo que quieres y decidas conscientemente.

"No estoy diciendo que todo depende de lo que dicen los periodistas. No digo que es



FOTO: Samara Guerrero

la única razón, Obviamente tiene un papel y por esto se invierte tanto dinero en cierto tipo de información".

**-Cuando el periodista se convierte en vocero, ¿cree que se da cuenta o se somete por la necesidad y precariedad con la que realiza su labor? ¿O porque lo exige así el medio en el que trabaja?**

Todas esas razones al mismo tiempo. Puede ser que no se dé cuenta. Puede ser que se dé cuenta y no le importe. Puede ser que se dé cuenta, pero piense 'bueno, así es esto y hay que llevar a casa el sueldo'. Puede ser que haya un contexto en el que se les exige que se haga eso y sino pues 'te largas'.

Ahora, yo entiendo todo esto, no es que diga que cada periodista debe de ser un mártir o un héroe, pienso que deberíamos de hacer un examen de conciencia cada uno de nosotros y entender que si queremos cambiar las cosas debemos hacer todo lo posible dentro de nuestro medio, dentro de nuestra situación, para que esto suceda o favorecer a que otros hagan este tipo de cambio, cada quien sabrá a que está dispuesto hacer y que está dispuesto a arriesgar.

**-¿Dónde crees que está el futuro del periodismo?**

Buena pregunta. Yo pienso que desde las universidades hay una buena opción, eso lo demuestra lo que estamos haciendo, y los medios que estamos coordinando con Sergio Blanco y con otros compañeros como 'Perro Letrado' y 'Perro Crónico'. Las universidades no están dependiendo de gobiernos.

"Yo he trabajado con medios que recibían anuncios de entidades del estado, de gobierno, de cualquier nivel y tuvieron que cerrar porque de repente llega el gobernador de un

estado y te dice que te va a comprar lo publicado durante todo el año siguiente. Te bloquean toda la publicidad, no te pagan, se tardan años en pagarte y tiene que cerrar el medio. Las universidades no estamos vinculados a este tipo de dinámicas. Efectivamente es un espacio, ahora, no es el único espacio".

"Hay la posibilidad de hacer medios digitales con muy poco dinero, hacer que esos medios digitales encuentren anunciantes. Hay que entender como gremio la importancia de nuestro trabajo a pesar de los cambios que se están dando no va a ser posible un periodismo igual al que se hacía hace 30 años.

"Ya han cambiado demasiadas cosas y ha cambiado también la posibilidad de acceso a la información, que no quiere decir que estás haciendo periodismo, el hecho de que una persona en la calle agarre su celular y grabe algo que está pasando no quiere decir que está haciendo periodismo, puede difundir información, pero no es periodismo. Hoy con estos medios y con estas opciones que se nos dan inventemos nuevas plataformas y hay que aprovecharlos".

**-¿Qué les puede decir a aquellos que hacen periodismo?**

Jóvenes, pues que sigan intentándolo porque es una profesión que yo considero muy importante, se necesita que haya periodistas buenos. Pero es muy difícil, te enfrentas a muchos retos que significan supervivencia. En muchos casos hay que comer y esto no te deja para eso, hay que insistir, hay que sufrir.

"El periodismo no es para todos, es para los que realmente están dispuestos a hacer ciertos sacrificios. Como decía mi maestro: 'Ser periodista es cansado a veces es difícil, a veces es peligroso, pero siempre es mejor que trabajar'".

## Celebrar a Rulfo

GUILLERMO VELÁZQUEZ

¡Celebremos, señores, con gusto...!. Juan Nepomuceno Carlos Pérez Rulfo Vizcaíno nació en Sayula, Jalisco ("¡hasta que llovió en Sayula!") el 16 de mayo de 1917. A 100 años de su natalicio, "tanto en sus cuentos (Ellano en llamas) como en la novela ('Pedro Páramo'), Rulfo trabaja como un descifrador de los signos de la cotidianidad, atento al sentido que trazan en su devenir de apariencia muchas veces anónima y sin sentido.

Le preocupa el hombre de todos los días, como el símbolo viviente de la verdad última del sistema, en contrapunto con el poder opresor y deshumanizado, pero su obra no es tanto una anatomía del poder, cuanto un registro de sus efectos sobre el hombre entendido como Pueblo, y no como individuo aislado..." (Yvette Jiménez de Báez: "Del páramo a la esperanza").

En la imposibilidad personal de compartir mañana por aquí el júbilo por la vida y obra de nuestro más grande escritor mexicano (para mí lo es), lo hago desde la víspera del aniversario de su nacimiento con estos versos que desde hace un buen tiempo, un día 2 de noviembre, le escribí y le dije):

JUAN RULFO

Hoy, Juan Rulfo, aquí es Comala;  
estamos ante tu tumba  
mientras todo se derrumba  
y una llovizna rala  
por la frente nos resbala  
y el viento cierra el zaguán,  
¿milpas dices?, ¡ya no dan!,  
ni reverdecen los cerros  
¿que no oyes ladrar los perros?  
Juan de mi alma, ¡Juan!, ¡Juan!, ¡Juan!  
Continúa tu novenario,  
murmuran los ramajales  
que en los spots oficiales  
hoy todo es "extraordinario",  
¿y tú, Juan, qué?, ¿solitario?  
¿con tu cara de extrañeza?  
¿qué ánima santa te besa?  
¿en qué palo te encaramas?  
México es un llano en llamas  
y un páramo de tristeza...  
La Madre patria está muda  
y los narcos corrosivos,  
¿Estamos muertos o vivos?  
¿Qué eternidad nos trasuda?,  
sácanos tú de la duda:  
¿somos huérfanos quizás?,  
¿existimos tiempo atrás?  
¿somos resuello?, ¿murmullo?  
¿o somos un cuento tuyo  
que no escribiste jamás?.

# HISTORIA VIVA PRESENTE

Julio Figueroa

El encuentro  
Puestos en alta mar,  
navegaron y navegaron a su ventura  
hacia donde se pone el sol.  
¿Qué los movía, aparte de la aventura y la  
codicia?  
Cuando al fin se acercaron a tierra firme,  
vieron venir varias canoas a su encuentro.  
Aguas movedizas el mar  
Los nativos pasmados de estas tierras  
prodigiosas,  
vestidos por el sol, el arco y la flecha,  
hombres del maíz  
y el huarache, al fin vieron sobre el hori-  
zonte inverosímil  
la profecía iluminada.  
Quetzalcóatl regresó antes que Cristo.  
Y todos los dioses son terribles.

Los tiempos alumbran los tiempos

¿A qué hora fue el primer encuentro  
de los tiempos distintos del mundo?  
¿Cuál fue la actitud de los forasteros y los  
nativos?  
¿Cómo fue aquel día de sol y lluvia,  
asombro y esperanza,  
instante que cambió, enriqueció y ensan-  
grentó el curso de la historia?  
Las preguntas humanas sin respuestas

divinas.  
En la hora del encuentro, ¿cómo fue el  
encuentro?  
¿Por qué pasó lo que pasó y no fue de  
otro modo?  
¿Podía haber sido de otro modo el cur-  
so del encuentro?

Lo demás ya lo sabemos, está escrito y  
se sigue escribiendo.  
Las guerras floridas y los sacrificios hu-  
manos nativos  
son de otro modo parte de lo mismo:  
los sacrificios,  
guerras y crímenes desde los tiempos  
bíblicos de Caín y Abel.

¿Qué mueve al mundo, la felicidad o la  
riqueza, la bondad o el lucro?  
El mundo nace, vive y se reproduce con  
el mal en el seno del bien.

Pecado y placer empiezan con la mis-  
ma letra.

Navegar, navegar, seguimos en la mis-  
ma mar de todos los tiempos.

Gracias a Bernal Díaz del Castillo, Ca-  
vafis y JEP.

# UNA PROPUESTA QUE NECESITA CONSENSO Y PREPARACIÓN (I)

José Luis de la Vega

Cundo terminé de leer la reseña que  
escribí sobre el panel “Retos y pers-  
pectivas de la universidad pública y el  
sindicalismo universitario” (23/5/17),  
organizado por el SUPAUAQ, me di  
cuenta de la necesidad de consignar al-  
gunas reflexiones al respecto. Esto, con  
el objeto de hacer coherente lo expuesto  
y, a riesgo de ser reiterativo, perfilar  
una agenda.

Pero, antes, no puedo dejar de mencio-  
nar la magnífica propuesta editorial en  
repudio a los asesinatos de periodistas  
(que nos afecta a todos) y en defensa de  
la libertad de expresión; libertad que  
siempre ha distinguido a Tribuna de  
Querétaro. La publicación de su número  
835 es prueba de la congruencia profes-  
ional del semanario.

Dicho lo anterior, paso a valorar el  
hecho que un sector representativo del  
sindicalismo universitario nacional  
acudió al evento, participó con ideas in-  
teresantes sobre la temática en cuestión  
y dejó constancia de la importancia de  
la reflexión sobre la universidad pública  
y las organizaciones de los trabajadores  
de educación superior.

Trascendental presencia, sin duda, si  
tomamos en cuenta el momento que  
vive la organización gremial de los  
docentes de la UAQ. Más, cuando las  
autoridades universitarias se rehúsan a  
dialogar con la representación gremial y  
profundizan la represión a la organiza-  
ción de los docentes.

Bien, en todas las ponencias se destaca  
a la educación pública como el camino  
para la transformación del Estado y la  
sociedad y se reconoce a las institucio-  
nes públicas de educación superior co-  
mo un factor influyente en la movilidad  
social. En su seno, se debe analizar la  
calidad educativa, la pertinencia de la  
oferta y la contribución al desarrollo del  
país y del bien estar de la sociedad.

En cuanto a los sindicatos, algunas de  
las ideas expresadas me parecen centra-  
les: el reconocimiento del deterioro ge-  
neralizado en las condiciones laborales  
de los trabajadores del país y, con ello,  
de los trabajadores universitarios, tanto  
como de la necesidad de luchar por re-  
cuperar la dignidad del salario y de las  
condiciones de trabajo. Es pertinente, se  
dijo, resaltar la importancia de los sin-  
dicatos universitarios, que permiten la  
continuidad académica y la estabilidad  
institucional.

Para lograr este objetivo se escucharon  
propuestas de distinto calado, una de  
ellas la de impulsar las relaciones sindi-

cales a nivel internacional, mediante la  
creación de una red mundial de organi-  
zaciones gremiales universitarias.

Se impone, al interior de las organiza-  
ciones, la capacitación de cuadros sindi-  
cales en el plano de los paradigmas edu-  
cativos y la modernización tecnológica,  
como para la promoción de leyes, en las  
instancias pertinentes, que contemplen  
las pensiones y jubilaciones, y la seguri-  
dad social.

Sindicalistas consientes, capaces de  
impulsar políticas que resuelvan de una  
vez por todas, el problema de las jubila-  
ciones y de argumentar sobre las condi-  
ciones de trabajo necesarias para el des-  
empeño profesional de los docentes. Se  
debe rescatar la identidad sindical como  
protagonista del cambio. Siempre, en la  
búsqueda de una educación superior a la  
altura de los retos de la actualidad y una  
mejor calidad de vida para los trabaja-  
dores universitarios.

Para ello, se apuntó, los sindicatos de-  
ben vivir una democracia sólida, a par-  
tir de un impecable control interno, ser  
transparentes y adecuarse a los requeri-  
mientos del momento, como el respeto a  
equidad de género, en todas sus aristas,  
construida a partir de la igualdad labo-  
ral. Así será indiscutible su representa-  
tividad.

En el caso de la Universidad Autóno-  
ma de Querétaro, resalta la propuesta  
de convocar a un Congreso General  
Universitario para discutir, entre otros  
temas (algunos ya señalados), la relación  
Estado-universidad, la universidad pú-  
blica y su concordancia con la sociedad,  
su estructura, organización y gobierno,  
las nuevas tecnologías y currículos, la  
docencia y la investigación, la relaciones  
laborales y condiciones de trabajo, las  
finanzas y el presupuesto. Es una pro-  
puesta, a mi juicio, visionaria, que no  
debería caer en saco roto. En el momen-  
to que vivimos, nos permitiría debatir  
temas nodales para la institución hasta  
dejar en claro la posición que ocupa en  
la sociedad nacional y definir el rumbo  
de la UAQ. Es una propuesta que necesi-  
ta consenso y preparación. Ahí está.

Ahora, cuando quiero concluir, de  
nueva cuenta advierto que aún quedan  
cosas por decir sobre el Panel. Así pues:  
continuará.



## TEMAS

- La importancia del cacao en el México prehispánico
- Productos a base de chocolate
- Tipos de chocolate
- Información nutrimental
- El chocolate en el mundo
- Salud cardiovascular
- Efecto antioxidante
- Fortaleza y vigor sexual
- Contraindicaciones

HABRÁ DEGUSTACIÓN DE PRODUCTOS DE CHOCOLATE

## PONENTES

Dra. Elizabeth Mejía Pérez-Campos  
(responsable del sitio arqueológico de Toluquilla)  
LN Karen Lizzet Gómez Castrejón  
IBQ Jorge Rangel Hernández

## LOGÍSTICA

I.Q.A. Cynthia Alicia Tellez Barrón  
Q.F.B. Guillermo Aguilar Mendoza

VIERNES 9 DE JUNIO, 18:00 a 20:00 hrs.

Sala Anexa al Auditorio Fernando Díaz Ramírez  
Explanada de Rectoría, Centro Universitario  
Cerro de las Campanas s/n

ENTRADA LIBRE

Coordinadora académica: Dra. Sandra Olimpia Mendoza Díaz



## LOS PRESIDENTES, LA CORRUPCIÓN Y LA DESTITUCIÓN. ¿QUÉ LE PASA A LA DEMOCRACIA?

Martagloria Morales Garza

Quizá, con el tiempo, estos años sean considerados como los peores para la democracia occidental; al menos cuatro presidentes están siendo enjuiciados o denunciados por delitos de corrupción.

El caso brasileño causó conmoción el año pasado con la destitución de la presidente Dilma Rousseff, sin pruebas contundentes, pero votada por un Congreso coludido con el entonces vicepresidente del país. Hoy él mismo está siendo enjuiciado por corrupción y obstrucción de la justicia, a la luz de una grabación donde al menos se prueba su consentimiento sobre actos de obstrucción de la justicia.

En la explanada de los ministerios, en Brasilia, una organización denominada Rio de la Paz, ha iniciado la realización de una instalación artística, constituida por 500 máscaras rojas, una de ellas, al frente de todas, con un rojo más intenso, que representa al presidente Temer, como símbolo de la vergüenza que deberían sentir los diputados por los escándalos de corrupción.

Dice el autor de la instalación “Al político brasileño le falta cara de vergüenza”. “Colocadas en hileras y clavadas al césped con palos largos, las máscaras representan a los 513 diputados y 81 senadores brasileños. Sólo 95 de ellos no tienen el rostro coloreado, simbolizando los que no estarían coludidos con el crimen”, afirmó Antonio Carlos Costa fundador de Rio de la Paz.

El caso del presidente Maduro, también es un ejemplo de la declinación de la democracia y de su capacidad para hacer funcionar los gobiernos. La petición de adelantar las elecciones, no por razones claramente identificadas con corrupción, sino por incapacidad para el manejo de la economía, está sometiendo a Venezuela a un enfrentamiento civil sin precedentes que podría desembocar en una guerra civil.

La propuesta de la oposición de convocar a un referéndum para tales efectos, ha sido enfrentada con propuestas presidenciales no adecuadas; primero, el traspaso de las facultades del Legislativo al poder Judicial, rápidamente revocado por la oposición del poder Judicial, y ahora la propuesta de una modificación constitucional. Las iniciativas presidenciales han sido rechazadas no sólo por la oposición sino por funcionarios del propio gobierno, como sería el caso de la Fiscal General, Luisa Ortega, y recientemente por un magistrado del Tribunal Superior, Danilo Mojica.

Y aparecen en el escenario también las acusaciones sobre Trump, a quien se investiga por tener relaciones con el gobierno ruso durante las elecciones del 2016, pero que en el fondo se refieren a un problema severo de conflicto de intereses entre los negocios de Trump y su familia en Rusia y las relaciones políticas y económicas entre los dos países.

En México, el problema de la corrupción no es menor, se inició con el escándalo de la Casa Blanca que le costó el trabajo a una de las mejores periodistas de México, pero el presidente y su esposa salieron adelante con una disculpa pública, pero sin castigo, de igual manera han salido a la luz un cúmulo de actos de corrupción de exgo-

bernadores, como el caso de Duarte, a quien le falta la cara de vergüenza, como diría el artista brasileño Antonio Carlos Acosta.

¿Qué le pasa a la democracia mexicana?, ¿qué nos pasa a los mexicanos?, no hacemos juicios políticos, ni combatimos la corrupción, ni la denunciemos, no se hacen investigaciones serias, ni nos levantamos en actos masivos de protesta.

La democracia mexicana, si es que existe, no tiene contenido ni calidad, los políticos se burlan de los ciudadanos y nosotros lo permitimos. Hace algunas semanas alguien me preguntaba qué podemos hacer, y creo que en los últimos días ha aparecido una propuesta de organización ciudadana que debemos revisar.

Nosotrxs, así se llama, es una organización de la sociedad civil, encabezada por el Dr. Mauricio Merino, con quien platicué el lunes pasado en el CIDE y me dijo, habiendo trabajado tanto en los temas de rendición de cuentas, transparencia y recientemente en corrupción algunos amigos me comentaron que si pensaba ser candidato para que formar parte del Consejo Ciudadano del Sistema Nacional Anticorrupción; ciertamente nadie con más trayectoria y conocimientos sobre el tema, pero después de pensarlo mucho y reconociendo lo que afirma Guillermo O'Donnell, (1936-2011) sobre la calidad de las democracias en América Latina, lanza esta convocatoria para que la sociedad se organice y participe de diferentes maneras y con diferentes intensidades en la denuncia de la corrupción en México.

La propuesta me gusta, es inteligente y toca sin duda una fibra muy importante de la debilidad de la democracia mexicana. Nosotros, aguantamos todo, y somos incapaces de organizarnos y protestar, y cuando algunos se atreven a hacerlo, ni siquiera somos capaces de soportar el congestionamiento que sus manifestaciones provocan.

Nos necesitamos a todos, hoy mismo fue publicada una encuesta sobre corrupción en México donde ocho de cada 10 empresarios afirman que sin soborno no hay negocio.

Y sin embargo, los empresarios no denuncian estos hechos. He escuchado de boca de al menos un empresario, que le pidieron el 10 por ciento del monto del contrato en efectivo, mostró dignidad y no participo en el delito, pero esto ya no es suficiente. Los empresarios deben grabar las conversaciones y presentar la denuncia anónimamente o públicamente, si ellos no se atreven entonces quien.

La plataforma de Nosotrxs, lo permite, tiene una aplicación para hacer denuncias anónimas con videos, con grabaciones, etc. Les recuerdo a los empresarios que con la grabación de un empresario se está derrumbando el gobierno del presidente Temer en Brasil y la filtración de otra grabación se inicia la investigación sobre la actuación del Presidente de los Estados Unidos. Es el momento de los empresarios.

Obliguemos a nuestros políticos a tener vergüenza.

## ¿EN QUÉ ANDA EL GOBERNADOR?

Efraín Mendoza Zaragoza

En la funeraria no pasó por alto el tono de la esquila que firmó el gobernador del estado con motivo del asesinato del notario Alejandro Ledesma. “No se murió, lo mataron”, se expresó con alta carga de reproche. Y sí, efectivamente, el crimen del Centro Histórico de Querétaro está lejos de ser un simple y “sensible fallecimiento”. De acuerdo con el diario ‘Plaza de Armas’, otra persona formuló una pregunta que se escucha cada vez en más alta voz, incluso dentro del propio aparato oficial: “¿y el gobernador Francisco Domínguez... qué hace?”

Esa es la pregunta. ¿En qué anda el gobernador de Querétaro? En cualquier cosa, menos en el cumplimiento de sus deberes.

Ya se lo reprochó un clérigo de alto rango, Francisco Gavidia Arteaga, titular del decanato de Santiago y párroco de Santa Clara, uno de los recintos más barrocos de la ciudad barroca. “¿Cuántos muertos necesita la autoridad para determinar que Querétaro es inseguro?”, preguntó desde el altar, y exhortó a la gente: “no se queden callados”. En un desplante de absurda intolerancia a la crítica, el gobernador no se aguantó y acusó al párroco de estar “contaminando” a los queretanos con su crítica. De paso, el gobernante se atrevió a ordenar a los periodistas que comparen a Querétaro con otros estados para que el público aplauda de pie a su gobierno. Y no paró ahí: dispensando a los comunicadores un trato de subordinados, junto a la orden dispuso el método: “compárenos con los estados vecinos, no con el norte del país”. En materia de seguridad Querétaro está reprobado y tiene que reconocerlo el gobernador.

Es oportuno preguntarnos en qué anda el gobernador. Ha andado de viaje en viaje, y ya prepara su viaje número 11, en unos días más, a Francia y Alemania, siguiendo a ciegas el espejismo dogmático de las inversiones extranjeras, a pesar de que desde hace años la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal) ha venido advirtiendo que esas inversiones no implican necesariamente un impacto positivo en el crecimiento económico local. Dicho sea de paso, en 2013, por ejemplo, México duplicó tal inversión pero el crecimiento anual fue tan ridículo que apenas superó el uno por ciento. Nunca se informa sobre las ventajas abusivas que se otorgan a los inversionistas y sigue sin entenderse la importancia de invertir en el desarrollo de tecnología propia.

¿En qué anda el gobernador de Querétaro? Promoviendo el circo. Promoviendo el cómic y los videojuegos, festejando la ‘Guerra de las Galaxias’. Como si hubiese sido electo para el entretenimiento del vulgo, en los linderos de la degradación de su cargo, así empezó Domínguez el 4 de mayo un mensaje en su cuenta de Facebook: “Hoy es Día de ‘Star Wars’... que la Fuerza nos acompañe”. Y, bueno, dedicó todo el día a responder en el ‘feis’ sobre peticiones de boletos

de cortesía para el Conque 2017, confortando a los que no podían acudir y oficiando de módulo de orientación. Así le respondió, por ejemplo, a Fabiola Rodríguez: “No es necesario que compares las tres entradas para los diferentes días, sino el día que te gustaría ir, todavía hay boletos disponibles”. Y ante comentarios críticos, como uno de alguien que se mofó de la “bola de barberos” y que reprochó al gobernante por “andar en las nubes y fuera de la galaxia”, con evasión y falsa cortesía sólo atinó a responder: “Hola, ¿en qué te puedo ayudar?”

¿En qué anda el gobernador de Querétaro? Véalo usted en las primeras planas de los diarios locales. Si no anda en el coctel “Noches de la Sixtina” lo vemos dando espectáculo personal. Cheque el ‘Diario de Querétaro’ del primer día de febrero de este año. Ahí está la serie fotográfica: el gobernador cayendo al piso durante un partido de fútbol con niños de la escuela Melchor Ocampo en Jalpan. Entre niños a los que amenaza con quitarles un punto en Matemáticas si no se callan y entre adultos infantilizados que hoy no se explican el mundo sin el entretenimiento y los videojuegos.

¿En qué anda el gobernador de Querétaro? Ahí lo tiene usted, apartándose del siempre desagradable roce con la ciudadanía irritada. Es bien sabido, para no exponerse a los reclamos del primero de mayo agasajó con un banquete a los líderes del neocorporativismo sindical, y para hacerse de un lugar en la mesa había que llevar invitación y pasar tres filtros de seguridad a cargo de granaderos armados hasta el alma. Y si se aproxima al palacio de Gobierno una multitud con el estandarte de cualquier organización, Antorcha Campesina del martes pasado, por ejemplo, la respuesta es conocida: puertas cerradas.

Pues sí, en eso anda el gobernador de Querétaro. Preparando maletas de nuevo. Porque cuando descansa del turismo internacional se contenta con el turismo nacional. Por ejemplo, hace unos días fue a Jajutla a firmar los diez mandamientos de la transparencia. Gracias a uno de ellos, no es broma, se obligó a instalar un “comité de ética y prevención de conflictos de interés para vigilar la aplicación de las normas de integridad en el ejercicio de la función pública”. De veras, no es broma.

Anda pues el gobernador en cualquier cosa, menos en el cumplimiento de sus deberes. Eso hay que responder a los dolientes de tantos funerales de los que es corresponsable el gobernador del estado. Oiga usted esto: el artículo 2 de la Constitución local dispone que entre los derechos fundamentales de los queretanos está el de vivir en paz, en libertad y en plena seguridad. Y si el artículo 2 no es suficiente, ahí está el 22, que dispone que es obligación directa del gobernador la preservación de la seguridad en Querétaro. Deje de enojarse con el párroco de Santa Clara, señor gobernador, y ocúpese de sus obligaciones.

## JICOTES

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA

**LA REVOLUCIÓN QUE MÉXICO NECESITA**

Ricardo Anaya decidió ahorrar y no fue a Estados Unidos a saludar a su familia y Alejandra Barrales tampoco viajó a Miami a seguir pagando la mensualidad, nada modesta, de su departamento. Los dos decidieron reunirse para analizar la posibilidad de una coalición para las próximas elecciones presidenciales. Ello obligó a Enrique Ochoa, presidente del PRI, a no ir a Monterrey a recibir las ganancias de su flota de taxis, para criticar esa intención de matrimonio contra natura.

López Obrador tampoco descansó y recibió con entusiasmo a las huestes de Elba Esther Gordillo que él mismo acusó como una de las principales responsables de la mafia del poder de su derrota en las elecciones del 2006. La crisis política tiene como causa el deterioro ético de la clase política. Como decía mi abuelita, hace falta gente decente en el gobierno. Adecentar la política es la gran revolución que exige el país.

**PAN Y PRD, SUMANDO IMPOTENCIAS**

Ya cuando los cantantes famosos no logran llenar los escenarios, lo que hacen es unirse con otro famoso para sumar los dos declives artísticos y garantizar asistencia. Los líderes del PAN y del PRD, al parecer por las reacciones, sin consultar a sus órganos internos -ya no digamos a su militancia-, anunciaron la posibilidad de la organización de un frente común opositor. Semejante propuesta es testimonio de impotencia, simplemente reconocen que en actuaciones solos no le ganan ni a los Gallos Blancos de Querétaro.

Es prueba también de que en las elecciones, con tal de ganar: todo vale. ¿Principios? ¿Doctrinas? ¿Plataformas electorales? ¿Qué es eso? ¿Con qué se comen? Se preguntarán Ricardo Anaya y Alejandra Barrales. Mi pronóstico es que los precandidatos presidenciales de cada partido y la militancia se opondrán. A ese compromiso matrimonial contra natura ideológico no le dará tiempo ni de repartir las invitaciones.

**SEGUNDA VUELTA**

Después de las elecciones en Francia se ha generado una corriente de opinión que aboga por la implantación de una segunda vuelta. El principal argumento es que se le daría una mayor legitimidad al presidente, pues tendría más votos, no como ahora que se puede ganar con un porcentaje de un tercio de los electores.

La propuesta hace caso omiso de los argumentos en contra, como que la votación no reflejaría la realidad plural de los electores y que se presionaría artificialmente a crear mayorías. No dicen cuánto costaría esa segunda vuelta ni el tiempo entre una elección y otra. Por supuesto tampoco reflexionan que una cosa son los electores franceses y otra los mexicanos.

Mi impresión es que la propuesta es un artilugio ante lo que se observa, hasta el momento, el inminente triunfo de López Obrador. Una elección bipolar haría que se unieran PRI, PAN e incluso el PRD contra el tabasqueño. El miedo no anda en burro anda en la segunda vuelta.

**EL PRECIO DE LA VERDAD...**

Fortino Ramírez Cruz

Nuevamente las filas del periodismo se tiñeron de negro por el luto y rojo por el asesinato perpetrado en contra de otro de sus compañeros de profesión, Javier Valdez Cárdenas; uno de tantos periodistas curiosos, valientes y audaces que terminan por incomodar los intereses de alguien.

Me pregunto: ¿Qué estará pasando en nuestra actualidad y contexto que se ha ido desestimando la profesión del periodista? ¿Por qué somos el único país donde mueren más periodistas sin que haya guerra? ¿Por qué se ha vuelto un peligro ser periodista? ¿Por qué se ha vuelto mortal sacar a luz la vergonzosa realidad de nuestra sociedad y de las poblaciones más vulnerables?

Éste no es el primero, y me resulta gravoso y lamentable que no vaya a ser la última víctima de este tipo de actos mientras se siga manteniendo en el poder a esta mafia corrupta que se ha legitimado socialmente bajo el nombre de partidos políticos; me pregunto entonces ¿Qué tanto sabía para ser victimado de esta forma? ¿Qué tanto había dado a conocer que incomodó a sus agresores? ¿Qué había publicado para que lo ultimaran de esta forma?

Porque ya no sorprende en absoluto, y resulta deplorable, ver cómo la impunidad ha alcanzado todos los niveles de gobierno y en cada materia legal, por el contrario, hay tal grado de cinismo que no es nuevo ver cómo la balanza de la justicia se inclinó a favor de los culpables; o debiera decir, que fue inclinada por el peso de las influencias, los contactos o simple y llanamente por el peso de los PESOS, el de los fajos de billetes con que se cubrieron los ojos los encargados de impartir esa justicia.

Es por ello que pregunto ¿qué tanto sabía o descubrió que no quisieron que siguiera dando a conocer? Porque para nadie es un secreto la presencia y vínculos entre el narco y la política, así que queda la pregunta ¿por qué este y todos los casos similares han representado un peligro tan grande como para ultimar a los periodistas? ¿Qué tanto encontraron estos profesionales de la información?

Y no sólo periodistas, también activistas han sido víctimas como el reciente caso de la Señora y Hermana SUD Miriam Elizabeth Rodríguez asesinada el pasado 10 de mayo, quien apoyaba a familias que habían sufrido la desaparición de algún familiar.

Pero vayamos más allá, no sólo veamos esto por parte de los ejecutores, esto es producto de un campo más grande; hay más actores en este escenario, por ello también debo preguntar ¿qué tan involucrados están los funcionarios e instituciones para que no hagan nada? ¿Hasta qué niveles están hundidos todos ellos, que su circo de "indignación" y "condena" ya no encuentran palabras suficientes para acallar a las masas?

En lo personal considero que el mejor homenaje, la mejor manera de honrar la memoria de alguien fallecido es vivir lo que enseñó tal persona, por ello rescato estas palabras que pronunciara Javier Valdez Cárdenas en la presentación de su libro 'Los Huérfanos del Narco': "...claro que me duelen sus historias, pero prefiero contarlas que voltearme para otro lado y hacerme P%&\$#JO..."

Cuando su servidor y todos los que participamos de este semanario escribimos, lo hacemos con el propósito de transmitir a usted amigo lector información que le invite a conocer su entorno, le ofrecemos datos que le permitan entender el grado de desarrollo o alcance de X situación, le narramos hechos que le permitan darse cuenta de qué situaciones motivan o movilizan el quehacer diario.

Pero más allá de todos estos elementos, nuestro interés es tocar su sensibilidad, apelar a su consciencia y despertar su interés por lo que pasa en nuestra sociedad, es nuestro deseo que la indiferencia y la negación se erradiquen de nuestro ser y quehacer cotidiano y ciudadano; no necesariamente esperamos que participe de marchas y revueltas para dar a conocer su enojo, frustración y hartazgo para generar los cambios tan urgentes que apremian a nuestra sociedad.

Nuestro objetivo es que empecemos por dejar de voltearnos para otro lado, de hacernos los desentendidos, sino que empecemos a hacer consciencia de la gravedad de nuestra actualidad, no se trata sólo de externar quejas, sino que todas estas inconformidades le inviten a pensar en qué manera le afectan su entorno inmediato y pensar en la forma de erradicar estos abusos; pensando más nuestro voto, cuestionando los planes de trabajo y cambios que ofrecen, reflexionando en el tipo de personas que estamos permitiendo que tomen las decisiones sobre nuestra sociedad, nuestras calles, nuestros trabajos, nuestras escuelas, nuestros servicios, nuestra seguridad y calidad de vida en general.

Basta ya de los abusos y atropellos de estos gobiernos elitistas y oligárquicos, basta de que gobiernen para sus propios intereses y finanzas, basta ya de que sigan haciendo del erario su banco personal y de la gente su burla; le invito amigo lector, le insto de la manera más férrea y sentida, que se dé la oportunidad de leer, de indagar, de cuestionar, de pensar y reflexionar la información que le ofrecemos en este u otro medio, pero por favor, no permita que otros piensen y decidan por usted y más aún, que hablen a nombre de usted... Ya salió muy caro el precio de la verdad.



## PEÑA NIETO Y SUS SUPUESTOS ÉXITOS

Ángel Balderas Puga

Es difícil negar que para la inmensa mayoría de los mexicanos, la administración de Enrique Peña Nieto (EPN) ha sido un verdadero desastre nacional, en prácticamente todas las áreas.

Sin embargo, la semana pasada, EPN salió a presumir públicamente de sus supuestos éxitos en el ámbito económico, precisamente una de las áreas en donde su gobierno ha hecho el peor papel. Peña Nieto está totalmente alejado de la realidad o piensa que los ciudadanos somos ignorantes y tontos. No se trata de un hecho de “percepción”, su clásica excusa, se trata de datos duros que muestran claramente la ineptitud del actual gobierno federal.

Para comenzar, con EPN ha habido una devaluación del peso del 53 por ciento. En diciembre de 2012, cuando asumió la presidencia, la cotización era de 12.90 pesos por dólar, hoy, en promedio entre el 2 de enero y el 25 de mayo de 2017, el dólar se ha cotizado en 19.78 pesos. Para un país que importa casi toda la tecnología que usa y muchos otros productos más, para un país en el que parte de sus empresas están endeudadas en dólares, este es un golpe muy fuerte y un factor detonante de aumento de la inflación.

Otro aspecto del enorme desastre económico que ha provocado el gobierno de EPN es el aumento totalmente desproporcionado de la deuda pública. Felipe Calderón le heredó a EPN una deuda de poco más de 5 billones de pesos. A diciembre del año pasado ésta deuda había ya crecido a casi el doble (9.797 billones) y el sexenio aún no termina. ¿Es esto un éxito? ¡Claro que no! Ese dinero lo estamos pagando todos y lo pagarán las nuevas generaciones mediante el aumento de impuestos y precios de los servicios públicos, así como la disminución de servicios públicos, principalmente salud, educación, infraestructura y seguridad. Aquí cabe señalar que también la deuda aumentó muchísimo con Felipe Calderón, que heredó de Vicente Fox una deuda de 1.697 billones de pesos y la aumentó un 195%, es decir 3.317 billones de pesos adicionales en un sexenio.

Esta deuda pública está sangrando al país. Tan sólo el año pasado se tuvieron que pagar por intereses 473 mil millones de pesos. Para tener una idea de la enorme magnitud de esta cifra la podemos comparar con los 121 mil millones de pesos del presupuesto de la Secretaría de Salud para este año. La deuda es ¡casi cuatro veces más! Hipotéticamente, si no se tuviera que pagar esa cantidad por los puros intereses, se podría aumentar en cuatro veces el presupuesto para la salud pública. Esto equivaldría a más y mejores hospitales, a mayor disposición de medicamentos, a más y me-

jores clínicas, a más y mejores empleos en el sector salud.

También podríamos comparar con el presupuesto de educación para este año, que es de 268 mil millones de pesos. La deuda es casi 1.8 veces el presupuesto de educación, es decir, casi el doble. Hipotéticamente, si no se tuviera que pagar esa cantidad por los puros intereses, se podría aumentar al doble el presupuesto para la educación pública. Esto equivaldría a más y mejores escuelas, mayor disposición de lugares en las escuelas, grupos más pequeños, más y mejores becas, más y mejores empleos en el sector de la educación.

Otro gran fracaso económico de EPN es el triste aumento del salario mínimo y la cantidad creciente de ciudadanos que ganan como máximo dicho salario. En diciembre de 2012 el salario mínimo era de 62.33 pesos y para 2017 es de 80.04, un mínimo aumento de apenas 17.71 pesos en un lapso de cinco años. ¿Qué se puede comprar con este mísero aumento? Poco más de un kilo de tortillas o un litro de gasolina ¡en cinco años!

Los salarios de miseria implican un golpe tremendo para el desarrollo del mercado interno. Si la gente no tiene dinero no compra, y si la gente no compra los negocios no venden y si los negocios no venden, pues las empresas tampoco lo hacen. Esto provoca una alta tasa de mortalidad en negocios y empresas pequeñas, pero también un incremento notable de la informalidad, mediante la cual un país no puede salir del subdesarrollo.

Pero no sólo es el aspecto económico, es también el aumento de la violencia y la inseguridad.

Apenas en mayo de este año, el Instituto Internacional para Estudios Estratégicos (IISS por sus siglas en inglés) publicó un informe sobre las muertes en zonas de conflicto. En esta triste y dolorosa clasificación, con EPN hemos subido al segundo lugar con 23 mil muertos en 2016. Sólo nos supera Siria, donde hay una guerra civil y donde el año pasado hubo casi 50 mil muertos. Sin embargo, México superó a los aproximadamente 17 mil muertos en Irak y en Afganistán.

México se ha convertido en el país más peligroso para los periodistas. Tan sólo 14 periodistas muertos en el último año. Y todavía sale EPN a salir que “defiende la libertad de expresión” cuando todos sabemos que fue el responsable de que la periodista Carmen Aristegui dejara su espacio en radio, en represalia por haber develado la corrupción ligada a la Casa Blanca de EPN.

*Punto y seguido*

## UNA PREGUNTA A AUGUSTO PEÓN Y TRES LIBROS DE ADELA CORTINA

Ricardo Rivón Lazcano

Le pregunto al profesor Augusto Peón: ¿Cómo convencer a los demonios de que cumplan realmente el contrato –norma y honor, palabra empeñada y acción concreta- y de que no se contenten con simular cumplirlo?

Una sociedad hobbesiana se daría cuenta que le conviene entrar en un pacto político y cumplir las leyes para generar una situación de paz, en el que sea posible vivir sin temor a la muerte, el secuestro, el atraco o la violación. Hasta un pueblo de demonios –Kant dixit- querría instaurar un Estado de derecho, preferiría la paz a la guerra, la cooperación al conflicto, la ayuda mutua a la competencia desahogada. Siempre que, eso sí, tuviera inteligencia.

Abundan los demonios (¿inteligentes?) que hacen cálculos distintos a los que hacía Hobbes, quien no consideró a los polizones o gorriones: individuos rapaces, ávidos de toda suerte de bienes, cuando ponen en funcionamiento su razón calculadora se percatan de que lo que verdaderamente les conviene no es entrar en el pacto y cumplirlo, sino entrar en él y simular que lo cumplen, porque lo verdaderamente rentable es que los demás cumplan el pacto, que cumplan las leyes, no ellos.

Lo anterior viene porque disponemos de abundantes marcos de referencia sobre los bueno y lo malo, lo conveniente y lo que no, etcétera. De lo que no disponemos es de cómo llevarlos a cabo. Mientras tanto las organizaciones y las sociedades caminan hacia quien sabe dónde.

Tres libros de Adela Cortina y algo de contraportada

–Alianza y Contrato: Política, Ética y Religión. Adela Cortina. (2005). Trotta.

En los umbrales del tercer milenio dos parábolas siguen siendo indispensables para comprender los vínculos humanos: la de la Alianza, que se relata en el libro del Génesis y la del Contrato, que hizo fortuna desde el Leviatán de Hobbes. Cada una de ellas parece dar sentido a una forma de ser persona en el mundo moderno, la forma religiosa y la forma política, quedando la ética como un sucedáneo de una y otra para tiempos de crisis. Sin embargo, política, ética y religión siguen siendo tres dimensiones específicas del ser humano, que no pueden desenvolverse con bien si no es transmitiendo tanto el relato del pacto social como el de la alianza al hilo de las generaciones. En diálogo con las corrientes más relevantes del momento, este libro propone una articulación de política, ética y religión apropiada para nuestro tiempo, desde el contrato entre seres autónomos y el reconocimiento recíproco de quienes

son carne de la misma carne y sangre de la misma sangre. (La reflexión inicial viene precisamente de este libro).

–Ética. Adela Cortina y Emilio Martínez. (2001) Akal.

La Ética es la disciplina filosófica que se ocupa de esa compleja dimensión de la vida humana que es la moralidad. El fenómeno de la moral ha sido interpretado de distintas maneras a lo largo de la historia, dando lugar a tantos sistemas éticos. Habría que hablar de “éticas”, en plural, más que de Ética. La Ética puede abordar sin complejos la triple tarea que ya desde los inicios de la filosofía griega le quedara encomendada: en primer lugar, aclarar en qué consiste la moral; en segundo, fundamentar o dar razón suficiente de este fenómeno humano; y, por último, aplicar lo descubierto a los problemas morales cotidianos (Ética aplicada).

En el libro se muestran las líneas maestras de esas tres tareas desde una perspectiva comprometida con la razón práctica. Una razón interesada en que se logre el bien de todas y cada una de las personas, entendido de modo plural en un marco de justicia. Una razón histórica, sentimental y abierta a la vida, pero no por ello arbitraria ni carente de rigor.

–‘Por una ética del consumo’. Adela Cortina. (2005). Taurus.

El consumo no es sólo un medio de supervivencia o un fenómeno económico. Es una forma de relación entre personas, que intercambian regalos, van juntas al cine o a un concierto. Es una manera de comunicar que se ha triunfado en la vida y por eso se conduce un Mercedes, o se lleva ropa de alta costura; o de mostrar a los vecinos que se es igual a ellos, porque también se va de viaje al Caribe. Es un medio de sentirse “uno mismo” gracias a la ropa, la casa, los muebles elegidos. Y es también una forma de sentirse mal al percibir que la mayor parte de la humanidad no puede elegir nada de eso. No puede ni siquiera elegir los bienes de consumo para sobrevivir, porque ni los tiene a mano ni puede producirlos.

Sociología, economía, psicología, antropología y marketing se han adentrado en el mundo del consumo desde hace años y, sin embargo, la ética apenas se ha ocupado de un fenómeno que está causando injusticia en el nivel global: insatisfacción en las supuestas sociedades satisfechas y expolio de la Naturaleza. Cuando, bien enfocado, puede convertirse en una excelente oportunidad de humanización.

(Los libros se encuentran disponibles en lecturasinegoismo)



# Observatorio Derechos Humanos emite recomendaciones a poderes estatales ante violencia contra periodistas y activistas

El pasado 8 de mayo, el padre Alejandro Solalinde señaló que a Querétaro había llegado la red de trata de personas y reclutamiento de sicarios implicados en las desapariciones en Veracruz.

Esta declaración del reconocido defensor de los derechos humanos de nuestro país, desató la molestia del gobernador Francisco Domínguez Servián, quien de inmediato negó la presencia de sicarios y trata de personas en Querétaro, pese a que en los primeros meses de su actual administración, Juan Marcos Granados Torres, secretario de Seguridad Pública, había reconocido públicamente la presencia de la delincuencia organizada y los delitos derivados de ésta.

Sin embargo, hace unos cuantos días la realidad violenta de Querétaro desmintió, nuevamente, al ocupante de la Casa de la Corregidora, puesto que al mediodía del 20 de mayo, fue ejecutado en el centro de Querétaro Alejandro Ledesma Guerra, primo del diputado federal Braulio Guerra Urbiola.

Ese mismo día, casi de manera simultánea al homicidio, un representativo grupo de periodistas locales se manifestaron en repudio a los asesinatos de periodistas en otras entidades de nuestro país, señalando que "En Querétaro no pasa nada... hasta que sucede", expresión que cobra relevancia ante la descarada y descarnada ola de violencia, robos, asaltos, desapariciones y asesinatos a plena luz del día, que las autoridades en la materia son incapaces de contener.

Hoy es el momento de que como sociedad civil actuemos decididamente en Querétaro, para crear los mecanismos que eviten que el fuego de la violencia crezca incontrolable y arrase el territorio Queretano. El momento para actuar es ahora y de manera acelerada para contener la escala de violencia y no esperar a tapan el pozo cuando ya no haya vuelta atrás.

Este factor de violencia extrema que afecta a nuestro país, ha ocasionado en otras entidades los secuestros y asesinatos de reconocidos periodistas como Javier Valdez Cárdenas en Sinaloa, Miroslava Breach en Chihuahua y de la defensora de derechos humanos, Miriam Rodríguez, en Tamaulipas. Así, en nuestro país existen estados en los que los homicidios y la impunidad se han convertido en una dolorosa realidad nacional, hablamos de Veracruz, Baja California, Guerrero, Chihuahua, Oaxaca, Tamaulipas, Sinaloa, Ciudad de México, etc.

Por lo que respecta a Querétaro, de acuerdo a información de la Procuraduría General de la República (PGR), aquí existen 18 casos de personas bajo el Mecanismo de Protección para Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas, de las cuales 12 pertenecen al género femenino y seis al masculino; 15 son defensores de los derechos humanos y 3 son periodistas.

Algunas de estas personas que se encuentran bajo el Mecanismo han denunciado públicamente, una y otra vez, que constantemente son vigiladas, fotografiadas, hostigadas, amenazadas y agredidas en sus pertenencias y en su integridad física, tales son los casos de las activistas y defensoras de los derechos humanos Aleida Quintana Ordaz del Colectivo Tekei y Brenda Rangel Ortiz de Desaparecidos Justicia.

Sin embargo, aunque las personas se encuentren bajo la protección del Mecanismo de Protección para Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas, implementado por la PGR, éste no les garantiza su seguridad, puesto que el llamado botón de pánico que les es proporcionado por las autoridades, o bien no funciona o nadie lo atiende; lo mismo ocurre con los escoltas que les son asignados debido a que no son de tiempo completo y, se ha dado el caso que algunos de estos agentes más bien operan como espías de quienes deberían de proteger.

En la manifestación de los periodistas realizada el viernes 20 de mayo en la explanada de Rectoría de la Universidad Autónoma de Querétaro, los ahí reunidos, señalaron que si bien en Querétaro no hay vidas de periodistas que lamentar, denunciaron que lo que sucede en los medios de comunicación genera miedo y temor, debido a las múltiples formas de presión desde la esfera gubernamental y las propias empresas periodísticas, para no publicar lo que afecta los intereses de ambos.

Enfatizaron que a los periodistas incómodos, desde la perspectiva de los funcionarios, se les cambia o se les despide, que los bajos salarios los obliga a trabajar al mismo tiempo para tres o más empresas y que no cuentan con prestaciones laborales de ley.

El gremio periodístico también ha señalado que el personal de las oficinas de comunicación social busca a los reporteros para reclamarles que el enfoque de la nota no les gustó o llaman a los jefes de redacción para quejarse de la nota publicada.

Además, desde las oficinas de comunicación social y de las propias empresas periodísticas, a los reporteros se les monitorea en sus redes sociales para conocer el sentido de sus opiniones; también se les sigue, vigila, hostigan, fotografían y, en casos extremos, agentes policíacos los detienen arbitrariamente.

El Observatorio Ciudadano de Derechos Humanos de Querétaro manifiesta las siguientes recomendaciones hacia los tres niveles de gobierno y sus respectivas instituciones:

- \*Que se respete la libertad de prensa y se garantice la libertad de expresión.
- \*Regular la publicidad gubernamental y reformar la Ley Federal del Trabajo para eliminar de la lista de oficios la de periodista.
- \*Reforzar las medidas de sensibilización a servidores públicos y otras ramas del Estado sobre la situación de las personas defensoras de derechos humanos y periodistas.
- \*Poner fin a toda actividad destinada a obstaculizar la labor de defensores y periodistas reconociendo en particular el derecho a la libertad de expresión, de asociación, de reunión y de manifestación.
- \*Que el gobierno federal realice investigaciones imparciales y vele por que los autores intelectuales y materiales de violaciones de los derechos de personas defensoras y periodistas amenazados, hostigados, agredidos y asesinados en México comparezcan ante la justicia.
- \*Que el Mecanismo de protección de las personas defensoras y periodistas cuente con recursos y capacidades suficientes para dar seguimiento a las denuncias recibidas e investigarlas sin demora y de manera imparcial.
- \*Que se realicen las debidas diligencias para evitar la re-victimización de las personas Defensoras de Derechos humanos y periodistas hostigados y amenazados.
- \*Que se garantice que ningún agravio cometido contra defensoras y defensores de derechos humanos y periodistas quedará impune.
- \*Que se repare de forma integral el daño.
- \*Que se garantice la no repetición del daño.
- \*Que se trabaje de forma conjunta e interinstitucional para garantizar que defensores de derechos humanos y periodistas en México podamos ejercer de manera segura todos nuestros derechos; y en caso de violación a nuestras garantías, podamos acceder a procesos de justicia pronta y expedita.

Responsable de la publicación: César Pérez Guzmán





## NOCHE Y NIEBLA EN EL AGN

Kevyn Simon Delgado

En mayo del 2017, investigadores e investigadores de la historia reciente de nuestro país, principalmente enfocados al proceso de la llamada ‘guerra sucia’ y, por ende, conocedores del Fondo de la Dirección General de Seguridad –órgano gubernamental de inteligencia y seguridad (léase espionaje y represión) que existió de 1947 a 1985-, se percataron que de manera sigilosa, las autoridades del Archivo General de la Nación (AGN), todavía ubicado en la excárcel de Lecumberri, asestaron un duro revés al acceso a la información pública y al derecho a saber, como lo han venido haciendo desde hace cuatro años.

Sin previo aviso del INAI o el AGN, o ya en dado caso el CISEN, fueron retiradas del índice de Versiones Públicas disponibles para su consulta todos los textos de ese tipo que se habían elaborado entre 2007 y 2014, con información relevante sobre el periodo de la guerra fría y la contrainsurgencia en México, resguardados en la galería 1, los de la DFS, y en la galería 2, los de la Dirección General de Investigaciones Políticas y Sociales (DIPS), brazo institucional de la DFS.

De 1099 Versiones Públicas con 2 mil 605 legajos que había en el listado del 2015, ahora, en el listado del 2017 sólo se encuentran 552 versiones públicas con 630 legajos. Sólo 125 Versiones Públicas del 2015 aparecen en el 2017, ¡perdiéndose por completo 974! El resto de Versiones Públicas que aparecen en el reciente listado fueron realizadas desde el 2015 a la fecha. Fueron retiradas versiones sobre movimientos sociales, sindicatos, artistas, movimientos armados y expresidentes.

Retiraron, por cierto, la versión pública de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) que solicitó se hiciera, pero sobreviven, por ejemplo, la del SUPAUAQ, exrectores, líderes estudiantiles y sociales de oposición de la entidad, entre otros. También retiraron las versiones públicas de perpetradores de graves violaciones a derechos humanos: como los militares Hermenegildo Cuenca Díaz y Eliseo Jiménez Ruiz; o los policías Miguel Nazar Haro y Salomón Tanús, organizadores de la sangrienta

Brigada Blanca, encargada de desaparecer a militantes de las organizaciones político-militaristas, coloquialmente conocidas como guerrillas.

De las que quedaron fueron retiradas, en su mayoría, legajos y fojas, reduciéndose considerablemente la cantidad de documentación dispuesta para su supuesta investigación, labor que evidentemente se complica cada vez más.

Las versiones públicas son, desde el 2013, el único medio a través del cual podemos consultar los archivos de ambas direcciones de inteligencia, pues los documentos originales y los instrumentos de consulta fueron modificados debido a la Ley de Transparencia y a la Ley Federal de Archivos del 2012.

Las versiones públicas están compuestas de expedientes reservados o testados –censurados, pues- que complican sobre manera su lectura, a diferencia del documento original donde se podía consultar, (hasta donde sabíamos, ya que buena parte de la catalogación la hicieron integrantes del CISEN) todo el reporte de los agentes gubernamentales.

En los mismos, quedan claros los métodos ilegales y violatorios con los que las direcciones acosaron, persiguieron, asesinaron y desaparecieron a miles de personas durante décadas, por lo que son de vital importancia para probar el terrorismo de Estado de los gobiernos de entonces contra las luchas y movimientos sociales opositores.

¿Por qué y con qué criterios fueron retiradas del índice de consulta pública? ¿Hasta cuándo las autoridades del AGN darán una respuesta pública sobre estos golpes a la libertad de investigación y se abrirán a dialogar con las y los científicos sociales?

## AQUÍ NO PASA NADA

Rafael Vázquez Díaz

La máquina propagandística oficial del Querétaro de primer mundo es una quimera que vende muchos diarios y compra a muchos funcionarios cercanos al poder, pero apenas asoma un poco la cabeza al sol, descubre su horrorosa estampa. La exención de impuestos, la condonación de pagos o los acuerdos oscuros para el crecimiento de la industria en Querétaro sólo beneficia a unos cuantos; en cambio, el impacto al medio ambiente, los salarios miserables y sobretodo, la inseguridad en las calles, son un mal común.

La retórica oficial para explicar el fracaso ha tenido diferentes facetas; desde la negación rotunda (acuñada bajo el lema complaciente “en Querétaro no pasa nada”), hasta la culpa insinuada de señalar como responsables a los nuevos habitantes que son en la mayoría de los casos, desplazados por la violencia o por la falta de empleos en sus propias entidades.

El bipartidismo no oficial ve con cordialidad la alternancia política –cubierta siempre por algún aristócrata de familia conocida en lo local- y así se intercambian los gobiernos priistas y panistas que acuerdan, en la mayoría de los casos, un programa de gobierno conjunto; conservadores y neoliberales en un pacto de trabajo, siempre y cuando se dejen hacer negocios con el cobijo del manto de honorabilidad que ofrece el servicio público.

Hasta hace seis años, la Universidad también se sumaba al convenio de impunidad y simulación democrática; los rectores solían ser tan cercanos a los gobernadores y a la clase política que aceptaron pasivamente el decreciente presupuesto y la lenta privatización de la institución al forzar a la creciente población del estado a buscar alternativas educativas en universidades privadas.

La degradación paulatina del estado comenzó a ser evidente cuando empezaron a ocurrir sucesos extraordinarios que las autoridades se esforzaban por señalar como hechos “aislados”; el asesinato de algunos comensales en uno de los restaurantes más populares entre las clases acomodadas, el asalto por un comando fuertemente armado a uno de los centros comerciales más visitados de la ciudad, la persecución y asesinato de los pasajeros de un vehículo de alta gama que transitaba desde Querétaro hacia Celaya, la aparición de algunos cuerpos tirados por algunas zonas muy transitadas, la creciente denuncia por la desaparición de algunas chicas en todas las entidades, la detención de narcotraficantes en la región... la violencia y la inseguridad, ocultas tan bien bajo el manto de la prensa, comenzaron a apestar y el olor se tor-

nó insoportable.

Hace algunos días, asesinaron en la entrada de su despacho a Alfonso Alejandro Ledesma Guerra, justo en el corazón de la ciudad, a plena luz del día. Dimensionemos el hecho y por qué es tan significativa esta muerte.

Sabemos que en las zonas periféricas la violencia no es un fenómeno reciente, pero eso no importa; las colonias que se encuentran después de las grandes avenidas distribuidoras (5 de Febrero, Bernardo Quintana, la autopista del 57) parecieran ser ciudadanía de segunda y sus calles llenas de marginalidad, pandillerismo y crimen no es tan importante.

Se normaliza el robo, la carencia de infraestructura adecuada para transitar a salvo o incluso la muerte, la pobreza atenúa la gravedad y da una rápida explicación que deja en relativa satisfacción a la población. La muerte de un joven de una colonia marginal no provoca una inmediata movilización policiaca, tampoco acapara las portadas de los principales diarios y muy por el contrario, se esfuerzan en señalar la afición del fenecido por las drogas, las malas compañías, el alcohol o sus faltas recurrentes a misa de domingo.

La muerte del abogado Alejandro Ledesma Guerra, es caldo que se cuece aparte. No solamente era notario adscrito, sino que además estaba casado con Florencia Aurora Lois Rodríguez, hermana del expresidente del Consejo de Notarios de Querétaro y actual titular de la Notaría Pública 9. Ledesma Guerra era un distinguido universitario; productor y locutor de algunos programas que tuvo en Radio Universidad, docente en la Facultad de Derecho, sobrino del exrector y expresidente municipal Braulio Guerra Malo y primo del actual legislador federal Braulio Guerra Urbiola; “una persona honesta y trabajadora” suelen comentar las personas que lo conocían.

Con esta muerte, muchos habitantes por primera vez se están planteando: ¿Qué persona está segura en la “séptima mejor ciudad para vivir en México”?; ¿quién nos garantiza estar fuera de la lista de las víctimas por el crimen?; ¿quién le regresa la credibilidad al PAN y al PRI –partidos cuya alternancia por su ineptitud parece pactada- para brindarnos certezas a los habitantes?; ¿cuándo terminará la pesadilla de la impunidad?... y todo indica que el vendaval todavía no va a acabar.

# EXTINCIÓN O SUPERVIVENCIA: EL COMPORTAMIENTO HUMANO EN LA MODERNIDAD

Joaquín Antonio Quiroz Carranza

El famoso investigador y escritor Desmond Morris, autor de obras como 'El mono desnudo', 'El zoo humano' y 'La naturaleza de la felicidad', entre muchas otras, señaló que lograr cambios positivos en el comportamiento humano es el gran reto de la civilización humana moderna.

En este sentido, la especie humana, en la era moderna, tiene dos opciones: seguir el camino hacia la extinción, creyendo que la ciencia y la tecnología crearán la tabla de salvación, o reconocer los grandes errores civilizatorios y reorientar el camino hacia un modelo de bajo consumo, puesto que el crecimiento económico y poblacional llegaron a su límite.

El modelo civilizatorio actual está sustentado en un alto consumo de recursos naturales, elevada generación de desechos e intensiva explotación del trabajo asalariado, una loca carrera hacia el suicidio colectivo. Para este modelo no importan las enseñanzas del pasado ni el destino futuro, sólo el consumo intensivo, ahora y aquí de mercancías, cuerpos y almas.

El modelo hegemónico es un sistema, por lo que toda actividad conectada a éste, supone ser parte de él, así la mal llamada educación, los procesos productivos, las relaciones de producción, las relaciones humanas y de pareja, los mecanismos de atención a la salud, entre otros son parte de su sustento, por lo que para modificar el paradigma hegemónico, es necesario empezar con cambios a nivel de subsistema.

La construcción de un nuevo paradigma civilizatorio implica necesariamente la reflexión colectiva desde lo local, regional y global, y la puesta en marcha de iniciativas conectadas en redes heterárquicas, es decir, relaciones sociales horizontales, no jerárquicas ni verticales.

En este nuevo modelo se deberá valorar y reconvertir cada uno de los subsistemas: el gobierno, la educación, la salud, los procesos productivos, las relaciones de producción, entre otros, visualizándolos como procesos autónomos, autogestivos, independientes y libres.

La base para edificar el nuevo paradigma civilizatorio es la cultura, entendida no como la colección de datos y tips informativos, sino el conocimiento profundo sobre el propio ser y el entorno, conocimiento que permita entender y respetar las relaciones entre y con los diversos organismos y su hábitat.

De forma equivocada se ha denominado a la época actual "la era del conocimiento", cuando en realidad es la era de los tips informativos y de los procesos de diversión

informativa orientados a generar miedo en las poblaciones humanas, para facilitar su control. Cualquier individuo con un dispositivo electrónico y conexión a internet se considera divulgador, y de forma acrítica reproduce y comparte masivamente toda clase de barbaridades informativas.

La divulgación de información no puede ser una actividad irresponsable y anónima, todo acto de comunicación debe ser ante todo responsable y ético. Si bien es cierto que la libertad de expresión es un derecho inalienable, este debe contribuir a la liberación del ser humano.

"Ser cultos es la única forma de ser libres" señaló José Martí, esto significa que la cultura, como complejo de expresiones humanas, desde una óptica liberadora, debe contribuir a la elección de la senda correcta para la sobrevivencia de la especie humana. Mediante el cultivo del espíritu, los individuos y los colectivos humanos, deberemos entender que la cultura no es parloteo, ni repetición memorística de contenidos inconexos, sino un complejo ideológico donde el individuo es consecuente en sus tres niveles, es decir entre lo que piensa, dice y hace.

Ser consecuente entre lo que se piensa, se dice y se hace, no genera ninguna contradicción fundamental en el individuo, por otra parte si no existe relación de equilibrio entre las tres acciones, el individuo puede considerarse bien informado, pero no culto, dicha contradicción genera estrés (presión o tensión) y ello deviene en alteración de la salud, estados de ansiedad y depresión.

El comportamiento humano actual presenta un alto desequilibrio entre lo que se piensa, se dice y se hace, por ello los valores positivos fundamentales se encuentran en proceso de extinción y los individuos sin sentido de vida, ni rumbo. La tarea de los individuos y los colectivos humanos locales debería ser la de buscar recuperar el equilibrio del comportamiento humano y de los valores positivos tradicionales: consumo de lo verdaderamente indispensable, respeto y amor al prójimo, cuidado del entorno, de los recursos y condiciones naturales, entre otros aspectos, si queremos sobrevivir como especie y no sucumbir bajo el peso de las contradicciones no resueltas.

El proyecto El Ahuehuate promueve prácticas amigables con el ambiente y la salud humana. Se ubica en Niños Héroe 29-B, Centro, Tequisquiapan, Querétaro. Teléfono 442-377-51-27, elahuehuate.herbolaria@gmail.com



Geer está buscando

*un riñón para el arte*

Campaña para conseguir un transplante de riñón

Vestíbulo de Rectoría

31.MAYO.2017



@CulturaUAQ

DifusionCulturaUAQ

MAYORES INFORMES: DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UAQ  
TEL. (442) 192 12 00 EXT. 3151 (442) 224 0898  
CENTRO DE ARTE BERNARDO QUINTANA  
RÍO DE LA LOZA #23 CENTRO HISTÓRICO QRO



# U2, 30 AÑOS Y TAN JOVEN: JOSHUA TREE 2017 TOUR

TEXTO Y FOTOS: ROBIN SALAZAR

24 de mayo del 2017. Houston, Texas, en el NRG Stadium (Mismo en el que se jugó el Super Bowl LI, con capacidad de 72 mil espectadores), un concierto diferente a lo acostumbrado, ya que es la primera vez en la historia que un grupo grande hace toda su gira sin boletos físicos (paperless); el boleto de entrada era la tarjeta de crédito con la que se hizo la compra originalmente. Lo maravilloso es que no existe reventa (nadie le va a soltar su tarjeta de crédito a un desconocido) y seguridad extrema estilo aeropuerto con arcos detectores de metales y revisiones físicas (un día antes fue el atentado en Manchester afuera del concierto de Ariana Grande).

Las puertas se abrieron a las 14 horas, nosotros teníamos boletos GA (General Admission) en nivel de cancha; tuvimos la fortuna de agarrar un súper lugar. Hay dos escenarios, el principal que es el que está al fondo, una pasarela orillada a la izquierda (viendo el escenario de frente) y termina en un mini escenario B. Del otro lado de la pasarela, del lado izquierdo, está una sección VIP (Red Zone) delimitada por unas vallas, del lado derecho estábamos nosotros en medio de los dos escenarios con un mar de gente queriendo acercarse lo más posible.

Tuvimos que escoger: o cervezas o lugar (si nos movíamos lo perdíamos e iba a ser imposible regresar). Escogimos lugar. En el fondo un Joshua Tree y una pantalla gigante; la pantalla de Roger Waters que trajo a México es un juego de niños. Una pantalla con ondulaciones que hacen el efecto 3D y de profundidad. El escenario muy simple pero con una tecnología de punta nunca antes vista en un concierto de rock.

Grupo de apertura, The Lumineers, música Country, muy americana; quería que pasara más rápido el tiempo. Finalmente la maquinaria se enciende, se oyó la canción de The Pogues ('A rainy night in Soho'), el concierto a punto de comenzar.

Mi principal duda: ¿Era posible que U2 abriera con 'Where the Streets Have No Name'? (WTSHNN). Ya que es el primer track del álbum Joshua Tree, pero no es una rola como para abrir un concierto de U2. Y así fue. Larry Mullen Jr. camina por la pasarela solo, se sienta en la batería que había estado oculta, y empieza con 'Sunday Bloody Sunday', en el escenario B, después continuaron con New Year's Day y después con Pride ('In the name of Love')... acto seguido, se oyen los inconfundibles acordes de WTSHNN y encienden la pantalla. El Joshua Tree ha comenzado en su orden original; siguen 'I Still Haven't Found' y 'With or Without you', la fotografía y videos son realmente impresionantes, estuvieron a



cargo del fotógrafo holandés Anton Corbijn (fotógrafo original del arte del disco hace 30 años).

Realmente cuando empieza 'Bullet The Blue Sky' es cuando caigo en cuenta que esto es a lo que fui, el Joshua Tree realmente estaba comenzando, un disco espectacular el cual no son sólo los tres éxitos, luces oscuras y la armónica de Bono: ellos realmente estaban disfrutando el tocar el disco, aún se me enchina la piel cuando recuerdo a Bono tomar un reflector y alumbrar a The Edge como en los viejos tiempos (replicando la portada de Rattle And Hum), 'Running to Stand Still' impecable, Bono al terminar se ríe y dice, ahora daremos paso al lado B, ja, ja, ja. 'Red Hill Mining Town' con un video al fondo con la sección de vientos del coro del Ejército de Salvación sincronizadas perfectamente con la música, tocada por primera vez en vivo en este tour. Adam Clayton en una inusual postura, sentado en la base de la batería viendo a Bono con las piernas cruzadas tocando el bajo, 'In God's Country' con unos árboles fosforescentes amarillos y morados por detrás increíbles 'Trip Through Your Wires' cayó en el extremo de elevar al máximo el espíritu de los norteamericanos con dos chicas en la pantalla una del lado izquierdo bailando en bikini con la bandera gringa y del otro lado una chava pintando una cabaña con la bandera de Estados Unidos. También se ven indios nativos americanos y su águila emblemática.

Quiero ver que este mismo video lo exhiban en Europa... seguro lo modifican. 'One Tree Hill', 'Exit' y 'Mothers of the Disappeared' buenisimas con imágenes de señoras con veladoras. Joshua Tree terminó, dieron las gracias pero esto no se acababa...

Un 'Miss Sarajevo' modernizado a Siria con imágenes muy tristes de cómo están viviendo los niños la guerra 'Bad' (una de mis favoritas de todos los tiempos), magistral, se hubiera podido terminar ahí el show y yo hubiera sido el más feliz.

'Beautiful Day' y 'Elevation' pusieron a bailar a todas las nuevas generaciones, 'Ultraviolet' dedicada a todas las mujeres del staff y del show, mostrando imágenes de mujeres representativas, como a 'The Pussy Riots', 'Patty Smith', de pronto sale Laura Bush (recordar que estábamos en Texas) y todos aplauden al igual que a Hillary Clinton. Momento de recordar todo el rollo del sida en África y la fundación one, con la canción 'One', terminando con 'The Little things that give you away' (nueva).

¿Los volvería a ver?, claro, no me podría cansar. Ojalá y vengán a México. Ya de regreso a la normalidad. No voy a extrañar los Uber de 30 dólares pero si a U2.



*20 años*

YO SOY COMUNICACIÓN

5, 6 Y 7  
DE JUNIO

Talleres, conferencias,  
foros y más

Facultad de Ciencias  
Políticas y Sociales

¡TE ESPERAMOS!



Yo Soy Comunicación UAQ