

# AUSENCIA DE DEMOCRACIA SUBORDINÓ A LA PRENSA: CARREÑO



FOTO: Camelia Robles

La subordinación de la prensa ante el poder fue posible ante la inexistencia de una sociedad democrática, por lo que los medios comenzaron a depender del político, consideró José Carreño Carlón, exdirector de Comunicación Social durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari.

Carreño Carlón apuntó que hoy los medios de comunicación tienen amplios márgenes para resistir los embates del poder político, ya que existen otros actores en escena con los que establecen alianzas para mantener la información

FERNANDO DURAN DE LA SIERRA TOVAR

/ PÁGINA 3

## El presupuesto no tiene quien lo vigile

DAVID A. JIMÉNEZ / ANA KARINA VÁZQUEZ  
PÁGINAS 12 Y 13

### OPINIÓN

#### A propósito de 'Este es el mar' de Mariana Enríquez

Carlos A. García C.

#### 2018, el kamikaze

Daniel Muñoz Vega

## Priorizará García Gasca la comunicación con todos los actores

Exhortó a estar comunicados lo más posible y evitar posibles fricciones que surjan a partir de comentarios mediáticos, mismos que "posiblemente parten con una intención y terminan siendo una bola de nieve". La Rectora de la UAQ también adelantó que ya se ejecutan las primeras empresas universitarias.

VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO / PÁGINAS 10 Y 11



VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO

La semana anterior comentábamos sobre que la UAQ mirada hacia el pasado y el futuro. Es turno de hablar de los retos que están por venir para la nueva administración de Rectoría para el periodo 2018-2021.

Teresa García Gasca, quien rindió protesta como Rectora este lunes 15 de enero, tiene muchos retos que enfrentar, pero antes de deshojarlos, veamos cómo llegó a la Rectoría.

Se habla de una Universidad pola-

rizada, radicalizada y enfrentada. Desde mi punto de vista, es natural que existan disensiones en cualquier comunidad y más en una que privilegia la crítica, como lo es la UAQ. Por ello, no debería espantarnos que exista oposición o crítica.

El argumento de que la UAQ está rota y sumamente dividida se cae cuando vemos las cifras con las que triunfó García Gasca. En la primera ronda de auscultación se quedó a un par de votos de consejeros de obtener el triunfo.

Para la segunda ronda, el triunfo estaba tan definido que su propio rival decidió, cosa inédita, aceptar su derrota en plena jornada electoral y en un blofeo político, buscar acomodo en el equipo de trabajo ganador.

Entonces, viendo los resultados, no podemos hablar de una UAQ polarizada. Sin embargo, podríamos aceptar el adjetivo de radicalización. Gilberto Herrera radicalizó, es decir, llevó hasta la raíz, su discurso de lucha por un presupuesto justo para la UAQ; y, por su parte, sus críticos radicalizaron su discurso contra él.

La parte sensible que hereda la administración de la rectora Teresa García es el monstruo de dos cabezas que es el SUPAUAQ y saber cómo negociar con el STEUAQ.

Ante esto, en el discurso ya ha dado señales claras: sólo con diálogo se podrá llegar a acuerdos en bien de la Universidad.

A eso hay que sumarle que una de las partes del SUPAUAQ, la que tiene toma de nota del gobierno estatal y está encabezada por Saúl García, sufrió una baja sensible en su equipo cuando a fines del año pasado, Pedro Morales, uno de los protagonistas en esta guerra civil sindical, optó por reconocer a la parte que lidera Nuri Villaseñor, la cual tiene el reconocimiento del Consejo Universitario. El diálogo es la clave.

El otro frente es externo, es la relación con el Gobierno de Francisco Domínguez, con quien se estuvo enfrentado casi desde el inicio de su gestión por el tema del presupuesto.

Ya con una primera reunión oficial parece que se va distensando, la de-

# NUEVA RECTORA, VIEJOS RETOS



FOTO: José Luis Duran

claración de Domínguez donde afirma que en este tema “ya voy a dejar todo en el pasado” y que se abriría una nueva página. Pareciera que en el estilo personal de gobernar, Cosío Villegas dixit, el conflicto más bien era personal del gobernador con el anterior Rector; por ello, ahora más que nunca, se hace necesaria que se establezca en la ley un mínimo del presupuesto estatal para la UAQ (los universitarios reclaman al menos el 3 por ciento) para evitar que todo dependa del ánimo de los gobernantes con la Universidad.

Además, aunque ya hay borrón

y cuenta nueva, la declaración del gobernador que hizo la semana pasada en donde dijo que la UNAQ era ejemplo para la UAQ no abonan en nada, se tendría que cuidar ese tipo de declaraciones.

Eso por lo que corresponde a lo que llamamos la ‘realpolitik’. Los otros retos son los que cada año se enfrentan los universitarios: mejorar el nivel académico y de investigación, además de buscar una mejor vinculación con la sociedad queretana para devolver algo de lo que mucho nos da.

**Tribuna**  
DE QUERÉTARO

·DIRECTOR FUNDADOR

Carlos Dorantes González †

·DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

·CONSEJO EDITORIAL

Martagloria Morales Garza

Augusto Peón Solís

María Ángeles Guzmán Molina

José Luis Ruiz Gutiérrez

Germán Espino Sánchez

Juan José Arreola de Dios

Efraín Mendoza Zaragoza

(coordinador)

·JEFE DE INFORMACIÓN

Alfredo Rodríguez

·COORDINADOR DE REDACCIÓN

David A. Jiménez

·COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y

DISEÑO EDITORIAL

Gabriela Lorena Roldán

» DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

POLÍTICAS Y SOCIALES

Luis Alberto Fernández García

» SECRETARÍA ACADÉMICA

Marcela Ávila Eggleton

SECRETARÍA ADMINISTRATIVO

Jaime Angeles

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.

Correo electrónico: [tribunadequeretaro@gmail.com](mailto:tribunadequeretaro@gmail.com)

Recordó que con un mercado débil y un Estado fuerte, éste ganó terreno durante todo el siglo XX para someter a la prensa

# MEDIOS COMIENZAN A LIBERARSE DEL ESTADO: CARREÑO CARLÓN

FERNANDO DURAN DE LA SIERRA TOVAR

Los medios de comunicación en México comienzan a eliminar la subordinación que tenían ante el Estado, puntualizó el periodista e investigador, José Carreño Carlón, al exponer su visión sobre la transformación del escenario mediático en el país durante las últimas décadas.

En una entrevista para Tribuna de Querétaro, el exdirector de Comunicación Social de Los Pinos entre 1992 y 1994, explicó que actualmente existe una mayor diversificación de canales de comunicación y de los actores políticos, lo que genera un escenario de mayor competencia en el sector.

“Hay una competencia real por definir los temas entre los aspirantes para ser candidatos a la presidencia de la República, antes eso no existía. Se monopolizaba la voz de la política en un proceso electoral no competitivo”, consideró quien fuera directivo de diarios como ‘La Jornada’ y ‘El Nacional’.

Carreño Carlón apuntó que hoy los medios de comunicación tienen amplios márgenes para resistir los embates del poder político, ya que existen otros actores en escena con los que establecen alianzas para mantener la información. “Incluso, si nos ponemos muy críticos, bien podemos decir que, si bien hay mucho por hacer, las relaciones de corrupción que antes eran en un sentido, ahora se han abierto. Todavía la cultura de la corrupción sigue, pero los medios ya no son económicamente tan dependientes del poder político”.

De esta forma, Carreño Carlón, quien también pertenece al Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC), concluyó que la diversidad y fragmentación política, junto con la mejora de la oferta mediática, son actualmente los dos factores que determinan que exista una dependencia decreciente de los medios hacia el Estado.

“Ya vemos que cuando el poder político era altamente cohesionado, no había fisuras, había miembros de un solo partido en el gabinete, en las gubernaturas, en la Cámara, obviamente los medios tenían un poder muy marginal, porque la relación era asimétrica”.

“Con un poder político tan cohesionado se podían imponer posiciones. Hoy en día los medios de comunicación compiten con mucha frecuencia con los poderes y partidos políticos, con todos”,

expuso el periodista y catedrático universitario.

“Es algo que se está rompiendo en la medida en que se fragmenta el Estado en el país en términos de que no hubo mayorías absolutas, etc. Entonces, allí hay un camino para que los medios dependan menos del Estado. ¿Qué necesitan además de eso (los medios)?: mejorar”.

“En realidad, todo lo que han ganado los medios de comunicación en independencia no lo han ganado en transparencia, no se ha visto reflejado en otros poderes públicos y privados y no se ha reflejado, tampoco, en el rigor hacia el público y el mercado, para ganarse público y audiencias, para no depender del recurso del Estado”, añadió el periodista.

## Prensa-poder, relación añeja

El también director del Fondo de Cultura Económica, recordó que desde su nacimiento, en el siglo XIX, y a través de casi todo el siglo XX, la prensa en México dependió de la política.

“En esta larguísima historia de 100 años y más, lo que tuvimos en el siglo XX fue un Estado fuerte y un mercado débil. Según un pensador norteamericano, para que existan libertades periodísticas e informativas se requiere que exista una sociedad democrática de mercado”.

“Es decir, si no hay una organización social, democracia y mercado, los medios de comunicación van a depender del político. En México, con un mercado débil y un Estado que se fue haciendo más fuerte en todo el siglo XX, entonces los medios tenían los ojos más puestos en el Estado que en el mercado. Les importaba menos tener dinero, ganancias, apoyo económico, que vender sus productos informativos al mercado, porque lo tenían resuelto en su relación con el Estado”, explicó Carreño Carlón.

El también coordinador del área de Periodismo de la Universidad Iberoamericana, igualmente se refirió la forma en que desde la época del partido hegemónico en el siglo XX en México, se dictaban los temas de la agenda mediática y pública:

“Esta relación a veces de corrupción, a veces de subordinación con los medios, hacía que un sólo actor fuera el Estado o el partido, el Poder Ejecutivo, fueran los que dominaban los temas de los que conversaban los presentadores y periodistas más destacados por los medios”.



## La publicidad oficial preserva relación prensa-poder

FERNANDO DURAN DE LA SIERRA TOVAR

En el estado de Querétaro más de una vez se han evidenciado las cifras que el gobierno destina al pago de medios. Entre el 2004 y 2008, fueron gastados más de 555 millones de pesos en publicidad y promoción de imagen gubernamental durante la gubernatura de Francisco Garrido Patrón: 290 millones de pesos en televisión, 160 millones en publicaciones impresas y 80 millones en radio (Tribuna de Querétaro, 520).

En la capital queretana, durante los primeros nueve meses de administración del alcalde Marcos Aguilar Vega, se pagaron al menos 51 millones de pesos a medios de comunicación locales por el concepto de “difusión de información, compra de spots y servicios de control remoto”, entre octubre de 2015 y junio de 2016 (Tribuna de Querétaro, 809).

En el primer trimestre del 2017, el gobierno

municipal de Corregidora, encabezado por Mauricio Kuri González, pactó 7 millones 689 mil pesos destinados a publicidad entre 12 empresas diferentes (Tribuna de Querétaro, 835). Antes, en los primeros cinco meses del año 2016, el entonces alcalde de El Marqués, Mario Calzada Mercado, había gastado más de 5 millones de pesos en publicidad (Tribuna de Querétaro, 838).

Por otro lado, de julio a diciembre del 2016, el municipio de Querétaro, encabezado por el alcalde Marcos Aguilar Vega, gastó 52.8 millones de pesos en publicidad oficial (Tribuna de Querétaro, 838). Francisco Domínguez Servián a su vez, en su primer año de gobierno, gastó casi 146.5 millones de pesos en publicidad oficial, 3.3 por ciento más que el último año antes de su llegada a la administración (Tribuna de Querétaro, 848).

El 4 de enero se había suspendido la obra, sin embargo, autoridades municipales continuaron con la construcción junto al Puente de la Historia

# CONTINÚA LA POLÉMICA POR PUENTE PEATONAL EN SJR

TEXTO Y FOTOS: SABRINA FLORES

**San Juan del Río, Qro.-** Tras la polémica suscitada desde hace varias semanas por la construcción de un puente peatonal junto al denominado Puente de la Historia, se generaron diferentes posturas ante la decisión del municipio. Una de ellas por su robusta estructura que no encontraba armonía con el monumento histórico construido en 1710, acorde al artículo 42 de la Ley Federal para Monumentos Históricos, que dictamina: “En las zonas de monumentos y en el interior y exterior de éstos, todo anuncio, aviso... templetes, puestos o cualesquiera otras construcciones permanentes o provisionales, se sujetarán a las disposiciones que al respecto fije esta Ley y su Reglamento”.

Así, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) señaló que el Municipio de San Juan del Río presentó una solicitud formal para la construcción del puente peatonal, la cual no se dio a conocer y que dicha respuesta emitida por el Instituto aún estaba en proceso.

Con base al descontento que los sanjuanenses han manifestado y las múltiples quejas que han presentado al municipio mediante redes sociales, el pasado jueves 4 de enero el INAH había suspendido la obra, sin embargo, se continuó con la construcción del mismo y el cambio de pintura y fachada para el puente peatonal, para que se encontrara en armonía con el monumento histórico.

## Excalde también impugna la obra

El expresidente municipal, Gustavo Nieto Chávez, que buscaba registrarse de nuevo el cargo el próximo trienio, manifestó su inconformidad ante las decisiones tomadas por el municipio y el departamento de Obras Públicas, así como la incapacidad del gabinete del actual alcalde, Guillermo Vega Guerrero, de asesorarle para una mejor toma de decisiones.

De igual manera admitió haber presentado una queja ante el INAH Querétaro para la suspensión y revisión de la obra de construcción sin recibir respuesta alguna. Cabe recordar que el Puente de la Historia constituye parte importante del Camino Real de Tierra adentro, que es patrimonio mundial de la humanidad, mismo que va desde la Ciudad de México hasta Santa Fe, Nuevo México.

El proyecto del puente peatonal se había promovido durante la administración del panista Jorge Rivadeneira Díaz (2006-2009) para efecto de la seguridad de los



sanjuanenses; en ese momento se construyó un puente colgante del lado contrario al que se encuentra en proceso.

La obra que se encuentra en construcción tiene una inversión aproximada de 5 millones de pesos y genera la preocupación de que no sea utilizado, como ocurre en Tequisquiapan con los puentes peatonales en los que las personas optan por cruzar por debajo de ellos.

Así mismo Nieto propone la apertura de una vía alterna para automóviles y la preservación y restauración del monumento para que se convirtiera en puente peatonal.



## Hasta el gobernador intervino en conflicto INAH-SJR

DAVID A. JIMÉNEZ

El pasado martes en rueda de prensa, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) denunció que cuatro de trabajadores fueron agredidos por elementos policiacos de San Juan del Río cuando iban a clausurar la obra. Ante los hechos, la delegación Querétaro del Instituto interpuso una denuncia ante la Procuraduría General de la República (PGR).

La respuesta de Guillermo Vega Guerrero, presidente municipal de San Juan del Río,

fue que se trató de “un pequeño zafarrancho” y que las denuncias tenían tintes políticos, particularmente porque aparecen en año electoral. También indicó que el personal del INAH no iba identificado, situación que fue desmentida al día siguiente por la misma dependencia.

El conflicto llegó a tal grado que el gobernador Francisco Domínguez Servién puntualizó que se haría una mesa de diálogo para mediar con el Municipio de San Juan del Río

y el INAH; a dicha mesa irían, entre otros, el secretario de Gobierno, Juan Martín Granados Torres, así como la secretaria de Cultura, Paulina Aguado.

Por otra parte, el Ayuntamiento de San Juan del Río pidió a la Legislatura local ser mediadora en el asunto. Sin embargo, Antonio Zapata Guerrero, presidente del órgano legislativo, precisó que no tenían facultades en el tema y se limitó a exhortar a la conciliación entre ambas partes.

El autor también criticó el movimiento separatista de Cataluña y conminó a buscar alternativas que tengan el respaldo de la gran mayoría

# NO HAY DEMOCRACIA PERFECTA, PERO ESPAÑA ES 100 MIL VECES MEJOR SIN FRANCO

FERNANDO DURAN DE LA SIERRA TOVAR / CARMEN ADRIANA GALVÁN HERRERA

El escritor y guionista español, Ignacio Martínez de Pisón, en su nueva novela 'Derecho Natural' desliza las vicisitudes sociales y políticas de España en su formación democrática después de la muerte de Francisco Franco a través de la vida de una familia madrileña: "Para mí la familia es sobre todo una especie de célula que forma el organismo de la sociedad. Los conflictos familiares son eternos y los podemos sentir cercanos a los de otras personas" afirmó en entrevista.

Los conflictos por los que atraviesa el protagonista, un joven abogado, plasman a su vez un debate antiguo entre derecho natural y ley positiva: "Todavía hay un margen para creer que uno puede interpretar la justicia de una manera subjetiva, apegándose a esa especie de derecho natural. A medida que las leyes tienen un desarrollo hay menos margen para eso".

El autor consideró que no existe la democracia perfecta, sin embargo calificó como "100 mil veces mejor" el gobierno que se vive actualmente en España y que reemplazó al del dictador Francisco Franco, quien subió al poder tras la Guerra Civil hasta su muerte en 1978.

Desde entonces, los españoles han juntado la "sabiduría colectiva" para plasmarla en leyes, precisó. Recordó que en esta transición, existían personas que interpretaban la ley a su antojo y se hacían justicia por mano propia.

"Las democracias no se hacen de golpe. Así es como crece el Estado de derecho. Cuando se ve cuáles son las cosas que no funcionan bien hay que ir arreglándolas", enfatizó.

## Buscar el consenso en Cataluña

Por otra parte, dio su opinión respecto al movimiento separatista de Cataluña, donde ha vivido 35 años. Dijo estar harto de este movimiento, uno que a su parecer se origina en un germen "insolidario" y del que no habrá solución hasta que la sociedad dialogue y llegue a un entendimiento, hecho que se complica más con las decisiones del gobierno de Cataluña.

"Cuando haya pasado este supuesto referéndum quizá llegue el momento de hablar y buscar una solución que



sea aceptada por la mayoría... esas decisiones tienen que tener un respaldo del 90 por ciento de la población". Externó además que ninguna de las decisiones que hay sobre la mesa tienen más del 50 por ciento de apoyo, de ahí la necesidad de buscar una solución intermedia que tenga un apoyo mayoritario.

## -Sin intención de develar el contenido de su obra, ¿Cuál es el derecho natural?

El Estado de derecho tiene la obligación de reducir ese margen al mínimo de forma que no haya discrepancias entre la idea de justicia y la justicia

efectiva que emana de las leyes. Pero aun así, eso no será del todo posible; es decir, siempre habrá un margen, sentencias, leyes que nos parecerán injustas.

Y si hay esa idea de que podemos considerar injustas esas leyes o sentencias es porque tenemos otra idea de justicia superior a las leyes. El debate es eterno y probablemente irresoluble. Pero en aquel momento era un debate mayor; había una idea de justicia que no coincidía con las leyes, que estaban todavía a medio hacer.

Toda la sociedad española pensaba por ejemplo que los ciudadanos tenían derecho al divorcio y sin embar-

go no existía una ley del divorcio, y no existió hasta el año 1981. Mientras no se vayan aprobando leyes esa idea de justicia subjetiva sigue existiendo. Como yo estoy hablando de una época muy determinada en la que las leyes y el Estado de derecho estaban a medio hacer, después de la muerte de Franco, el margen de interpretación de la idea de la justicia era muy amplio, y algunos se tomaban la justicia por su mano.

(Entrevista realizada durante el Hay Festival 2017)

El proyecto tiene el objetivo de minimizar el mantenimiento del cuerpo de agua y convertirlo en un laboratorio vivo para el estudio de biosistemas

# TRANSFORMAN FUENTE DE RECTORÍA EN BIOPISCINA

REDACCIÓN

Docentes y estudiantes de la Facultad de Ingeniería (Fi) de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) colaboraron en el proyecto interdisciplinario para rehabilitar la exfuente de Rectoría, y convertirla en una biopiscina o piscina ecológica.

La idea surgió del estudiante del Taller de Ingeniería de Innovación de la Maestría en Diseño e Innovación (MDI), Logan Ter Veen Lozada, quien indicó que las piscinas orgánicas son una tendencia arquitectónica a nivel internacional, en donde se busca minimizar el mantenimiento de los cuerpos de agua haciendo uso de fauna y flora disponible, mismas que crean un sistema autosustentable.

La dignificación de uno de los puntos de referencia más importantes de esta Casa de Estudios, como lo es la fuente de Rectoría, se realizó a través de un diseño de ingeniería que fuera a la vez estético y práctico; pues la intención, además de tener un sistema natural visualmente agradable, es desarrollar un laboratorio vivo en donde se pueda estudiar la interacción entre distintas especies.

“El diseño estético se enfocó en tres cosas: primero, en aportar a lo que ya existía, acentuar los rasgos que ya se encontraban en la Fuente, como es la escultura del Jugador de Pelota. Segundo: se propuso un marco visual con las plantas y dejando el espacio del agua. Y finalmente, la parte final del diseño pretende que el proyecto de lugar a otras intervenciones, como el sistema de acuaponía”, indicó el alumno de la MDI, quien además agregó que la inversión en este proyecto ha sido mínima pues se han utilizado elementos y materiales que ya se encontraban disponibles en la Universidad.

Juan Fernando García Trejo, experto en el área de biosistemas adscrito al campus Amazcala de la UAQ, manifestó que la ingeniería de este biosistema permite la recirculación de agua mediante la simbiosis entre las especies de plantas y los peces que se sembraron.

“En esta fuente, ahora piscina orgánica, lo único que tenemos que hacer es alimentar a los peces. Ellos, a través de su ciclo biológico, van a relanzar nitrógeno que las plantas van a estar asimilando. Ya tenemos a los primeros pobladores de carpa koi, pero la idea es tener hasta 20 individuos, que es la capacidad de carga para este biosistema. Nos auxiliamos de la Facultad de Ciencias Naturales, para que nos reco-



mendaran las especies vegetales más aptas para el lugar. Tenemos arcillas y suelos a los costados que están humedeciendo a las los cyperus y alcatraces que sembramos. El color verde del agua es normal, porque indica la presencia de microalgas, nos in-

dicen que hay vida”, indicó el catedrático, quien agregó que el paso siguiente es la inclusión de tortugas al biosistema.

García Trejo apuntó que la última fase del proyecto es conectar el agua de la exfuente a los sistemas acuapónicos; y a mediano

plazo se realizarán otras intervenciones ornamentales como la instalación de acuarios invertidos que floten en la superficie para que los ejemplares de peces sean más visibles a los visitantes.

## UAQ reúne a investigadores para fortalecer el protocolo de Nagoya

REDACCIÓN

Con la participación de investigadores, docentes y estudiantes universitarios se inauguró el curso “Fortalecimiento de capacidades nacionales para la implementación del Protocolo de Nagoya”, cuya ceremonia estuvo encabezada por Teresa García Gasca, Rectora de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

El protocolo de Nagoya es un acuerdo internacional que habla sobre el acceso a los recursos genéticos -que pueden ser de origen vegetal, animal o microorganismos- y la participación justa de los beneficios derivados de la utilización del convenio sobre la diversidad biológica.

Este evento es organizado por el Fondo para el Medio Ambiente Mundial (GEF); participaron: la Maestría en Gestión Integrada de Cuencas que oferta la Facultad de Ciencias Naturales, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Durante su participación, García Gasca expresó que la Universidad ha trabajado intensamente en el tema de las cuencas y

el acercamiento con las comunidades, de forma que se puedan brindar apoyos a los pobladores desde las instituciones gubernamentales y otras organizaciones.

“Es gracias al compromiso de las mujeres, principalmente, en las microcuencas de Buenavista y de La Joya se han logrado resultados espectaculares; el aprovechamiento de recursos naturales y genéticos para la generación de productos de actividad medicinal, alimenticia y cosmética, además que el valor agregado es el crecimiento económico y social de estas zonas”, señaló la Rectora.

Por su parte, Alejandra Barrios Pérez, directora de Regulación de Bioseguridad y Recursos Genéticos de la SEMARNAT, externó que tienen claro en esta dependencia que para la implementación efectiva del Protocolo de Nagoya es necesario que todos seamos pieza clave en este sistema.

“Para la Semarnat, el protocolo de Nagoya es un motor de desarrollo y un instrumento para que el país en su conjunto camine, para que usuarios y proveedores compartamos conocimiento, recursos y beneficios; quere-

mos que esa sea la fórmula en que vayamos visualizando este protocolo”, añadió.

Además, Alejandro Callejas, coordinador nacional del Proyecto GEF-ABS expresó que este curso se ha llevado a otras entidades federativas, en donde se logró capacitar el año pasado a más de 400 funcionarios de los tres niveles de gobierno, personal de instituciones y organizaciones no gubernamentales y representantes de comunidades indígenas.

A través de este proyecto se busca transformar la economía basada en la biodiversidad con el fin de que aquellas personas que vivan en zonas marginales -alejadas de los programas de desarrollo-, tengan en sus manos los recursos que permitan tener otras oportunidades de salir adelante.

La meta es construir capacidades en las instancias del Gobierno Federal para implementar mejores prácticas basadas en información reciente y apoyar el análisis de instrumentos regulatorios sobre el acceso a recursos genéticos y al conocimiento tradicional para que sean distribuidos de manera justa y equitativa.

Viajar a Guanajuato y la Ciudad de México a surtir representa un riesgo por los asaltos e intentos de extorsión

# COMERCIANTES RECLAMAN POR INSEGURIDAD EN CARRETERAS

DIEGO ARMANDO RIVERA

Para los comerciantes de Querétaro se ha convertido en un riesgo tomar las carreteras para irse a surtir de mercancía a otros puntos del país. Señalan que entidades como Guanajuato y la Ciudad de México se volvieron lugares de constantes asaltos, a lo que se suman riesgos de seguridad en carreteras como la México-Querétaro y el libramiento Apaseo-Palmillas.

De acuerdo a datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad, en Querétaro, durante el 2017 se presentaron 88 robos a transportistas, de los cuales 56 fueron con violencia, mientras las principales entidades con las que compartimos carreteras cuentan con cifras similares.

En Guanajuato fueron 50 y 34 de ellos fueron con violencia; en la Ciudad de México fueron 89 con violencia y 108 en total.

De acuerdo al presidente de la Asociación de Comercio Establecido del Centro Histórico, Alfonso González Hurtado “afortunadamente son muy pocos” los miembros de esta organización que han padecido la inseguridad en las carreteras. Recordó que se han visto afectados entre el 3 y 5 por ciento de los agremiados que obtienen su mercancía en Guanajuato.

Precisó que se han enfrentado incluso con falsos retenes, en los cuales les exigen dinero a cambio para no asaltarlos.

“Hay muchos comerciantes del centro de Querétaro que se surten en Moroleón, que se van en sus camionetas a surtir. Tristemente todo pasa en Guanajuato y muchos de ellos han sido víctimas de algunos delitos, desde robarles la camioneta, robarles la mercancía, extorsionarlos con dinero para dejarlos pasar”, señaló.

En el caso de quienes acuden a la Ciudad de México el panorama es diferente, pues la inseguridad es mayor, ya que en cualquier día y a cualquiera hora están expuestos a ser asaltados mientras caminan por las calles en busca de mercancía. “Para ir a la Ciudad de México, que la mayoría se surten allá, para el centro del D.F. ahorita es peligrosísimo, a cualquier hora y en cualquier momento te pueden robar”, precisó.

Ante este panorama recomendó a los comerciantes buscar otros esquemas para obtener sus mercancías a buen precio, como puede ser el de realizar transacciones a través del internet, acudir acompañado a visitar a sus proveedores y evitar en la medida de lo posible, el uso del efectivo.

“Entonces, ¿qué podemos hacer? Cuidarnos y tratar de depositarle a los proveedores, ya no cargar dinero, pero bueno, hay proveedores que no te reciben cheques, ni nada, quieren dinero en efectivo”, señaló.

En la Ciudad de México, según detalla el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad, está la mayor incidencia en robo a transeúnte en la vía pública, con 14 mil 81 asuntos reportados durante todo el 2017, de los cuales 10 mil 372 fueron con violencia. En contraste, en Querétaro fueron 720 robos con violencia y un total 1,781, asuntos.

## Asaltos son un “cáncer”

De acuerdo al presidente de la Asociación Mexicana de Organizaciones de Transportistas (Amotac) Rafael Ortiz, los asaltos en carreteras se han convertido “en un cáncer”, pues incluso los mismos elementos de la Policía Federal se han visto involucrados en estos hechos. Aseguró que todas las vialidades nacionales representan un riesgo por igual, aunque aclaró que en Veracruz y Puebla la inseguridad ha aumentado.

En el caso particular de Querétaro mencionó el libramiento Apaseo-Palmillas, el cual, dijo, se ha convertido en un foco de

inseguridad. Debido a que “está muy solo” se ha convertido en un punto de atracción para los delincuentes.

Explicó que esa es una de las razones por las cuales no usan esta nueva vialidad, pues ni la empresa concesionaria de la vialidad, ni las autoridades quieren hacerse responsables de la seguridad, a lo que se suma que el costo del peaje no les resulta competitivo.

Finalmente, puntualizó que los delincuentes antes vaciaban los tráileres y luego los abandonaban, pero ahora ya no siquiera recuperan sus vehículos, pues también los desmantelan para venderlos por partes.

Al cuestionarlo sobre si la Ley de Seguridad Interior mejoraría esta situación, aclaró que perpetuar la presencia del Ejército mexicano en las carreteras sólo implicaría aumentar el riesgo de su derecho a manifestación, pues en temas seguridad, las Fuerzas Armadas ya se han convertido en un ente más que se dedica a extorsionar.

Precisó que en el norte del país ya han comenzado a poner retenes, en donde las revisiones pueden tardar hasta 20 horas, aunque si quieres “pasar rápido” debes darles 200 pesos.



Transmisión en vivo: tv.uaq.mx Lunes a las 9:00 am.

**Economía al día**

CON: ALBERTO PASTRANA Y FELIPE PÉREZ.

TvUAQJ Tú eliges qué ver

RADIO 89.5 FM UNIVERSIDAD

Economía al Día

**Audiencias CREATIVAS**

TUS DERECHOS EN VOZ DE LOS EXPERTOS

También recalzó que su voto a favor a la Ley de Seguridad Interior fue “razonado” y no encontró violaciones a los derechos humanos

# JUSTIFICA CUANALO BAJA PRODUCTIVIDAD POR MAYORÍA PRIISTA

ANA RIVA PALACIO

“Siempre en las Cámaras se decide por democracia, estamos en un Congreso donde el PRI y sus aliados son mayoría y la han hecho efectiva; aprueban las cosas que ellos quieren y no dejan pasar las que son importantes para nosotros”, justificó Gerardo Cuanalo Santos ante su limitada productividad en la LXIII Legislatura federal.

A pesar de esto, el también aspirante a la candidatura por la presidencia municipal de Querétaro, consideró que el Partido Acción Nacional (PAN) ha tomado un papel relevante en el consenso trabajado en la Cámara de Diputados.

Ante la alianza a nivel nacional de su partido con los de la Revolución Democrática (PRD) y Movimiento Ciudadano, el diputado federal por el distrito III lo calificó como un instrumento adecuado para que el Partido Revolucionario Institucional (PRI) no permanezca en el gobierno, inclusive cuando el PRD había sido considerado un partido de izquierda: “se debe formar una plataforma de ideas donde encontremos las cosas en las que coincidimos para hacer una propuesta clara de gobierno”.

## Sólo una iniciativa a nombre propio

A lo largo de su gestión, Cuanalo Santos ha presentado sólo una iniciativa de ley de su autoría. En conjunto, con su grupo parlamentario, ha suscrito otras 46 iniciativas, de las cuales 12 han sido aprobadas. La analista política, Ivonne Melgar, ha puntuali-

zado que la presentación compulsiva de iniciativas de ley es acompañada de firmas que suscriben o adhieren a decenas de legisladores pretendiendo incrementar su productividad parlamentaria.

El legislador panista recalzó que la adherencia a iniciativas de ley propuestas por otros diputados es un ejercicio normal, válido y necesario en la Cámara de Diputados: “hay gente de diferentes estados que representa visiones diferentes, por eso las iniciativas que se suscriben a través de grupos parlamentarios tienen mucha más fuerza que las individuales”.

Gerardo Cuanalo aseveró que cuenta con la responsabilidad de tomar decisiones al representar al distrito: “en cualquier iniciativa en la que he votado, puedo explicar con toda apertura y responsabilidad el por qué, todos los votos que he emitido han tenido un fundamento y un estudio”, argumentó el funcionario.

## Voto a LSI fue “razonado”

Al cuestionar al diputado sobre la razón de su voto a favor de la Ley de Seguridad Interior, este respondió que fue un voto totalmente razonado: “¿qué mejor reconocimiento podemos darle a las fuerzas armadas que dotarlos de un marco jurídico que les permita actuar con toda apertura y toda responsabilidad?”. El funcionario expuso que revisó a profundidad la ley y que no encontró algo que pudiera coartar los derechos humanos.

Cuanalo aclaró que su voto fue distinto al de su grupo parlamentario:

“yo argumenté por qué quería votar a favor y mis compañeros de grupo lo entendieron, la mayoría de mis compañeros diputados del PAN se abstuvieron y creo que en este caso hay que tener claridad”, afirmó el legislador.

## Respetuoso ante otros aspirantes

El aspirante a la alcaldía de Querétaro se dijo respetuoso tanto de la legitimidad que existe en su partido, como de las ideas que el otro aspirante a la candidatura, Francisco de Silva Ruiz, puedan verter en el PAN: “existe una doctrina, pero lo que enriquece a un partido es encontrar diferentes puntos para ver las cosas; en el partido no se coarta la libertad y hay profundo respeto para Paco”, puntualizó el diputado posterior a las declaraciones de Francisco de Silva, donde este mencionó que a pesar de ser militante panista, pertenece a una corriente de pensamiento liberal progresista (Tribuna de Querétaro, 862).

Gerardo Cuanalo opinó que no es necesario colocar los currículums de los aspirantes a la candidatura de la presidencia municipal en una balanza para comparar su trayectoria política: “tenemos experiencia y tenemos formas de hacer las cosas. Yo no soy quién para evaluar quién tiene mejor trayectoria y quién tiene mejor trabajo, para eso están los ciudadanos”.

Al preguntarle a Cuanalo si cree que el proceso dentro del PAN se realizará de manera transparente, respondió: “yo avalé que la decisión sea a través de una designación, por lo tanto, tiene todo mi aval la comisión perma-

## PARA DESTACAR

**Gerardo Cuanalo recalzó que la adherencia a iniciativas de ley propuestas por otros diputados es un ejercicio normal, válido y necesario en la Cámara de Diputados, a pesar de ser considerado como una forma fácil de aumentar la productividad legislativa.**

nente estatal y nacional para analizar y postular a los mejores perfiles”.

## Intenciones de Legislatura con la UAQ son positivas

En cuanto al tema de otorgar a la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) un 3 por ciento fijo del presupuesto total del que dispone el estado de Querétaro a través de petición de firmas, el funcionario enfatizó que la decisión pertenece a la Legislatura local: “el presupuesto aumentó en números reales, no tiene que estar fijado un porcentaje porque las condiciones cambian cada año, pero la intención de la Legislatura es positiva para la UAQ”, concluyó el aspirante a la presidencia municipal de Querétaro.

## Síguenos en redes sociales



@TribunaQro



www.facebook.com/TribunadeQuerétaro

**Tribuna**  
DE QUERÉTARO





Especialistas advierten en el caso del Centro Histórico que podría perderse inclusive la declaración de ciudad patrimonio de la humanidad

# JUSTIFICAN CAMBIOS DE USO DE SUELO “ILEGALES” CON NUEVA NORMATIVA

FERNANDO DURAN DE LA SIERRA TOVAR

Los planes parciales de Desarrollo Urbano para las siete delegaciones del municipio de Querétaro, aprobados en sesión de cabildo el lunes 15 de enero, implican modificaciones a cambios de uso de suelo para beneficio de intereses económicos particulares y podrían generar estragos en la infraestructura urbana en perjuicio de la población, además de atentar a tratados con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, por sus siglas en inglés) debido a la realización de construcciones y cambios en la infraestructura del Centro Histórico, advirtió la ambientalista Pamela Siurob.

La exdirectora del parque nacional El Cimatario enfatizó que la implementación de los planes parciales de Desarrollo Urbano tuvo como fin la legalización de aprobaciones a cambios de uso de suelo realizados ilegalmente durante la administración: “Cada vez que hay cambios de administración lo que hacen es modificar cambios de uso de suelo al ordenamiento territorial sin haber antes modificado el Plan de Ordenamiento Ecológico y los planes parciales de Desarrollo Urbano, para entonces sí plantear cambios de uso de suelo. Como no se hace ello, cada trienio se aprueban cambios de uso de suelo que se realizan de forma irregular, ilegal”, aseveró la ambientalista.

## Centro Histórico en riesgo

Señaló también que la infraestructura de la zona Centro Histórico obedece a tratados de la Unesco, bajo los cuales se considera patrimonio mundial de la humanidad, por lo que no puede modificarse sin antes presentar y aprobar el proyecto ante este organismo de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). “En el Centro Histórico se están realizando muchas obras sin considerar los lineamientos de la Unesco. Lo mínimo es perder el decreto, pero al perderlo se sanciona de cierta manera la ciudad... se está cambiando también la permisión de zonas habitacionales para la oferta de comercio y servicio”, indicó.

La ambientalista agregó que los planes parciales de Desarrollo Urbano obedecen intereses particulares de grupos de



desarrollo por encima del bienestar público. “En Santa Rosa Jáuregui se hizo un cambio de uso de suelo en donde son desarrollos para servicios, donde hay bodegas, etcétera, y también zonas habitacionales. Se les está privilegiando a los grandes inversionistas, en todas las delegaciones”, afirmó. Señaló también que cerca del parque nacional El Cimatario se inició la construcción de diferentes desarrollos que son intrusos del polígono de la reserva forestal.

## Más inundaciones

Por su parte, la regidora de Morena en el Ayuntamiento de Querétaro, Nadia Alcántara, señaló que también dentro de los planes parciales se aprobó el cambio de uso de suelo para la construcción de un centro comercial cerca del desarrollo Milenio, mismo que traerá diversas afectaciones a la población.

Así mismo, Siurob indicó que cerca del borde de agua de la Cuesta China, al igual que el de El Salitre y en el borde

Azteca, se aprobaron cambios de uso de suelo para la construcción de zonas comerciales. “Esto pone en riesgo de lluvias fuertes por retener determinados cuerpos de agua que pueden evitar las inundaciones. Al legalizar esto se está permitiendo que se desarrolle, y está perfecto, mientras no llueva, porque cuando sí, tendremos más inundaciones. Al fraccionarse más en esa zona, como viene más agua y no se absorbe, viene con mayor velocidad y van a tener mayores riesgos las personas que viven allí. Y aquí quienes saldremos pagando somos los ciudadanos” aseveró.

## Aprobación “al vapor”

Por otra parte, señaló que las modificaciones específicas en planos comparativos que se realizarán en las siete delegaciones no fueron presentadas para una revisión y ponderación del impacto ecológico y en zonas de riesgo. Afirmó que fue una aprobación “al vapor” pues la presentación, discusión y aprobación se dio en un plazo de solo 36 horas. Por otra parte, la regidora Nadia Alcántara señaló también que el plazo de aprobación fue muy apresurado y para ésta no se consultó a urbanistas o ecologistas para su asesoría respecto al planeamiento.

Siurob señaló también que la consulta realizada para la aprobación del plan se realizó sin un método adecuado para su correcta validación, “El plano no fue ampliamente consultado como lo deben de ser los planes de desarrollo, sólo se hizo una consulta preguntándoles a las personas ‘¿qué quieres de tu delegación?’ y todos dicen ‘algo bonito’ y todos queremos algo bonito pero no nos muestran realmente qué se va a hacer”, aseveró.

Remarcó que las planeaciones indicadas en el documento se realizaron sin consideración por los mapas de riesgo, la Ley General de Ordenamiento Ecológico y la Ley General de los Derechos Humanos. Por su parte, la regidora Alcántara indicó que la Secretaría de Ecología no siempre presenta justificaciones técnicas para las planeaciones urbanas, y los cambios de uso de suelo que se implican han llevado conflictos a la población.

Teresa García Gasca adelantó que ya hubo acercamiento con el gobi

# RECUPERAR Y MANTENER CANALES DE C

## GARCÍA GASCA

VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO

Es la primera semana de gestión de la Rectora Teresa García Gasca. La oficina principal de Rectoría parece una casa en plena mudanza. El escritorio tiene apilados libros y papeles; además, los estantes de los libreros lucen vacíos o con libros en espera de ser reacomodados.

Apenas el lunes ha rendido protesta y hay mucho movimiento en las diversas oficinas del edificio de Rectoría.

Hay universitarios que esperan a hablar con la nueva Rectora, otros buscando cita para próximos días. Así, en ese ambiente, la doctora en Ciencias de los Alimentos recibe a Tribuna de Querétaro el jueves 18 para hablar de lo que pretende que sea su gestión y los retos a los que se enfrentará.

De entrada, afirma que durante la campaña a la Rectoría pudo tener un mejor pulso de todas las unidades académicas de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), lo cual le permitió “tener una visión más amplia” de lo que es la institución, lo cual enriqueció su propuesta original.

Una de sus propuestas que llamó más la atención fue la creación de empresas universitarias. Al respecto, García Gasca, exdirectora de la Facultad de Ciencias Naturales, explica que desde el arranque día de su gestión ya se trabaja en la primera de ellas.

“Esta va a ser una A.C. [asociación civil], que ya a finales del año pasado necesitábamos para poder bajar unos recursos de una instancia de gobierno, tiene que ser así porque hay recursos que la Universidad no tiene acceso por su naturaleza; ya con esta situación empezamos a trabajar en la generación de esta primera empresa universitaria, estamos trabajando en el marco administrativo, legal, normativo y generando toda la sociedad, se trata de una estructura interna universitaria con esta figura y creo que estaría en breve”.

Acota que se tendrán que definir cuáles son los alcances de esta empresa, pero que será eventualmente la gestión de recursos, donativos y procesos administrativos de forma distinta a como se llevan en el interior de la Universidad.

Cuestionada sobre si sería por facultades o interdisciplinar, señala que actualmente ya hay muchas unidades aca-

démicas que tienen en funcionamiento servicios y “simplemente falta esa formalización, pero sería mucho mejor si lo tuviéramos vinculado, si fueran proyectos que salieran del trabajo interdisciplinario y que entonces tengamos un mucho mayor impacto en la sociedad”.

Un tema ineludible en esta primera entrevista es el de la relación que tendrá la UAQ con el gobierno estatal, encabezado por Francisco Domínguez Servién, con quien se había reunido oficialmente ya como Rectora por primera vez, en la víspera de esta entrevista.

**-¿Cómo fue esta reunión?, ¿Se tocó el tema de los recursos que no habían sido utilizados?, ¿qué le dijo el gobernador?**

Fue una reunión amable. Él maneja desde su visión sus cifras para defender el hecho de que nos ha dado el recurso con el que se comprometió desde el principio, nosotros discrepamos en la forma en la que se han hecho ciertos cálculos...

**-¿Se lo hizo saber?**

Sí, lo comentamos, tanto en si se considera el presupuesto para gasto operativo o para obras, finalmente que se considere el mismo valor de referencia, ahí está el detalle de la diferencia, el gobernador indica que nos ha entregado el 32 por ciento y nosotros calculamos el 22 por ciento, pero tiene que ver con que el valor de referencia es distinto, se considera únicamente de gasto operativo, pero el resultado final considera gasto operativo más obras.

Esto es algo que sí le expusimos, sin embargo él tiene la presentación de sus cifras en este sentido y al menos sí lo platicamos.

Comentamos sobre las necesidades de la Universidad, el déficit en nómina, la problemática con jubilaciones y pensiones y la importancia de que se mantenga este respeto al trato entre universitarios y la cláusula de complementariedad, que es muy importante que en ese sentido, pues que todos los universitarios comprendamos que la viabilidad de la Universidad depende de que se cumplan ciertas cláusulas para las cuales hemos hecho muchos esfuerzos. Sobre la posibilidad de apoyos extraordinarios para la Universidad para este año, algunos

**“A partir de ahora en adelante tener canales de comunicación y estar comunicados lo más posible, evitar estas fricciones que se dan por comentarios mediáticos que posiblemente parten con una intención y terminan siendo una bola de nieve”**



FOTO: José Luis Durán

de ellos en infraestructura, además de los que se han ya anunciado y en ese tenor estamos.

**-¿Habrà una nueva relación?, ¿un borrón y cuenta nueva?**

Tal vez hablando de a partir de ahora en adelante tener canales de comunicación y estar comunicados lo más posible, evitar estas fricciones que se dan por comentarios mediáticos que posiblemente parten con una intención y terminan siendo una bola de nieve, que sin canales de comunicación se vuelven situaciones que no se pueden resolver.

**- Uno de esos comentarios fue el de que la Universidad Aeronáutica (UNAQ) era un ejemplo para la UAQ, ¿usted qué opina al respecto?**

La UNAQ es una institución mucho

más pequeña que la UAQ y que recibe recursos uno a uno de la federación y del estado; de entrada hay un trato distinto por el número de estudiantes que tiene, obviamente el recurso que se le entrega por estudiante es mayor, no existe el mismo trato.

Entiendo yo que el tamaño de la UAQ, con respecto a la UNAQ, es muy diferente y que obviamente los recursos que se otorgan no tienen a la mejor punto de comparación, pero ciertamente que no tenemos un trato igual; tampoco estamos en contra de la UNAQ, al contrario, somos instituciones que debemos ser solidarias en términos de la gestión para administrar recursos federales y estatales.

**- Regresar al contacto con la sociedad y la lucha por el presupuesto fue**

gobierno estatal y se retomó el diálogo con los sindicatos universitarios

# COMUNICACIÓN, EL PRIMER PASO DE

**“Fue una reunión amable (con el gobernador). Él maneja desde su visión sus cifras para defender el hecho de que nos ha dado el recurso con el que se comprometió desde el principio, nosotros discrepamos en la forma en la que se han hecho ciertos cálculos”**

**el legado de Gilberto Herrera, ¿cuál cree que vaya a ser su legado?, ¿Cuáles son los objetivos que tiene planteados a mediano plazo?**

Vamos a seguir luchando por el presupuesto porque esa es una cuestión ya inherente, es algo que tenemos ya que continuar en un sentido positivo y propositivo. Trabajar mucho por la vinculación al interior de la Universidad, sí ciertamente todo lo que comentábamos de empresas universitarias de servicios y de productos que nos vemos justamente en esta diferencia de que hay áreas que no pueden generar productos pero que tal que sí se requiere del trabajo de todos para generar servicios y productos exitosos, o generar conocimiento simplemente.

Entonces la vinculación al interior, el trabajo universitario y esta proyección de la Universidad a la sociedad, ya lo hacemos, tenemos extensión pero nos falta como Universidad una presencia más de la sociedad. Nos reconocen como parte del patrimonio de Querétaro, pero le quedamos a deber a la sociedad y necesitamos más presencia.

Los municipios, por ejemplo, todo este trabajo que se está haciendo para tener campus universitarios hay que redoblarlo, hay que triplicarlo, porque aun cuando lo tenemos ciertamente el esquema de trabajo y su calidad académica no es la misma que en la zona metropolitana y eso lo tenemos que homologar, tenemos que lograr la misma Universidad en cualquier lugar.

La Rectora Teresa García Gasca es ingeniera bioquímica industrial, su maestría es en Ciencia y Tecnología de los Alimentos y su doctorado sigue en la misma línea. Es tiempo completo categoría VII e integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Toda su vida ha sido dedicada a la academia y la investigación científica, por ello, se le cuestiona como han sido sus primeros contactos con lo que se denomina la ‘realpolitik’.

“Ciertamente, desde la academia tenemos poco contacto, sobre todo los que hacemos ciencias naturales, pero es una cuestión en donde me siento contenta, he visto que hay que desarrollar capacidades para poder tener estos contactos,

para entrar en el juego político que al final del camino se trata de ir generando capacidades, sobre todo de ir aprendiendo rápidamente y sí, en el camino vamos, para mí ha sido toda una experiencia, contenta pero sí algo completamente diferente a lo que yo hacía en mi vida cotidiana.

**- Se viene otro tema pendiente: la relación con los sindicatos: SUPAUAQ y STEUAQ... ¿cómo se va a tratar con ellos?, ¿ya empezó el puente del diálogo?**

Ya, ya empezamos a trabajar, a acercarnos a ellos, empezar a reconocernos, a saber cuáles son las problemáticas que les preocupan y que nos deben ocupar a todos y básicamente el mensaje es conciliemos por la Universidad, lleguemos a los mejores acuerdos por la Universidad y también partir de una nueva relación, de un cero digamos, desde ahorita en adelante, para que cicatricen todas las cuestiones que han quedado en malas condiciones, sobre todo porque se rompieron canales de comunicación.

**-¿Han sido receptivos los sindicatos?**

Sí, el STEUAQ ha sido receptivo, ya tuvo Laura Leyva una reunión con el abogado general en buenos términos y los dos comités que ostentan el SUPAUAQ también han estado ya en contacto con el abogado general, entonces esperar que pronto podamos tener una reunión más abierta y ya poder platicar con los diferentes actores.

**- En su toma de protesta mencionó que la UAQ tenía las puertas abiertas a todas las fuerzas políticas. Este es un año electoral, ¿se va a convocar a debate?, ¿sigue en pie convocar a debate?**

Sí, se tiene contemplado, me parece que es una dinámica muy importante y que la Universidad es uno de los foros importantes para que se debatan y se presenten las propuestas de los diferentes candidatos.

**-Finalmente una pregunta que salió por nuestros lectores en redes sociales: siendo usted una mujer de ciencia, y en este sentido las mujeres en la UAQ se encuentran rezagadas en menor número, en investigadoras, SNI, etc, ¿qué acciones para reducir esta brecha?**

**“La UNAQ es una institución mucho más pequeña que la UAQ; de entrada hay un trato distinto por el número de estudiantes que tiene. Tampoco estamos en contra de la UNAQ, al contrario, somos instituciones que debemos ser solidarias”**



FOTO: José Luis Durán

**mero, en investigadoras, SNI, etc, ¿qué acciones para reducir esta brecha?**

Definitivamente todos estos reconocimientos son meritorios, no son cuestión de género al final del camino y es bueno reconocer tanto para hombres como para mujeres que existe la misma oportunidad, yo creo que el rezago viene principalmente de que muchas de nuestras estudiantes provienen por ejemplo de zonas indígenas y ahí sí la equidad de género es un problema más serio, que sí hay una cultura machista al final del camino en nuestra ciudad, en México y en el mundo entero, entonces trabajar desde el fondo, buscar apoyos principalmente para mujeres de zonas marginadas, de zonas indígenas... trabajar mucho más a través de proyectos con mujeres...

Es un proceso que tendrá que ir paulatinamente, pero sí nuestras estudiantes que ingresan a la Universidad, que posiblemente tienen menos oportunidades por el histórico que traen, trabajar mucho más con ellas. Y a nivel SNI e investigadores me parece que la brecha es menor, pero igualmente trabajar con las mujeres.

Para concluir, la Rectora Teresa García envió un mensaje a la comunidad universitaria: “Nos esperan tiempos muy intensos, muy difíciles, desde luego a nivel nacional no se ve muy halagador y necesitamos trabajar fuerte, necesitamos seguir adelante, no dejarnos vencer, no bajar los brazos, al contrario, no detener el paso, sino redoblarlo para seguir trabajando fuertemente por la calidad de nuestros programas educativos, por mantener nuestros indicadores que de alguna manera es lo que nos permite a la Universidad seguir posicionándonos y así será más fácil para nosotros ir por más recursos, lograr mejores oportunidades para nuestros estudiantes, lograr mejores convenios de colaboración con otras instituciones, y la verdad de las cosas es que creo que todos los universitarios aman a la UAQ, que aquí la Universidad es plural, es un espacio que tiene esa virtud, y que básicamente los que tenemos esa virtud es sentarnos, trabajar, dirimir nuestras diferencias, si no podemos llegar al mismo punto de vista, bueno, respetarnos y llegar a acuerdos.

El Gobierno del Estado de Querétaro gastó 2 mil 163 millones de pesos más de lo que había presupuestado para el año 2016

# COMUNICACIÓN SOCIAL Y OBRA PÚBLICA EXCEDIERON PRESUPUESTO ASIGNADO: IMCO

ANA KARINA VÁZQUEZ BAUTISTA

El Gobierno del Estado de Querétaro gastó 2 mil 163 millones de pesos más de lo que había presupuestado para el año 2016, de acuerdo con el análisis del ejercicio del gasto 2017, realizado por el Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO), como parte del Índice de Información del Ejercicio del Gasto 2017.

El excedente en el gasto previsto representa un 7 por ciento mayor a la cifra presupuestada, pues pasó de 29 mil 18.23 millones de pesos a 31 mil 181.68.

El rubro en el que hubo un incremento del 184 por ciento entre el presupuesto original y el monto ejercido, fue en el de la inversión pública, pues partió de 249 millones de pesos a más de 707 millones de pesos.

El siguiente rubro en el que destaca el aumento del gasto presupuestado es Comunicación Social. Se contempló en un principio erogar 75 millones de pesos, pero al finalizar el cuarto trimestre del año se ejercieron más de 154 millones de pesos; esto representa un 104 por ciento más de lo presupuestado.

El tercer sector que registró mayor incremento en el gasto presupuestado fue el relativo a los traslados y viáticos, mismo que aumentó en un 23 por ciento, al pasar de 11 millones 450 mil pesos a más de 14 millones.

A pesar de que hubo gastos mayores a los originalmente presupuestados para ciertos sectores, el panorama no fue el mismo para el gasto en seguridad, pues más allá de no haberse sobrepasado, incluso se ejerció un 4 por ciento menos. Aunque se había previsto erogar 757 millones de pesos, pero sólo se gastaron 726 millones de pesos.

La administración estatal tuvo ingresos por un 17 por ciento más de lo que originalmente previó para el año 2016, se esperaba un ingreso estimado de poco más de 29 mil millones de pesos y se recaudaron 34 mil.

Respecto al destino de estos ingresos excedentes, el informe publicado por el IMCO refiere que “los criterios de distribución son poco claros o inexistentes”. Querétaro no contempla este tipo de especificaciones para regular el destino de los recursos excedentes.

El IMCO comparó la cifra de recursos excedentes recaudados, con la deuda pública de cada estado. En el caso de Querétaro, con lo que se recaudó extra, se hubiera podido pagar 4.8 veces la deuda



de mil 49 millones de pesos.

En general, el organismo identificó que la información financiera sobre el gasto de los estados se encontraba dispersa, des-

actualizada y sin un formato único que facilitara su comprensión y seguimiento. En 2008 se creó la Ley General de Contabilidad Gubernamental (LGCG), que

## PARA DESTACAR

**El IMCO comparó la cifra de recursos excedentes recaudados, con la deuda pública de cada estado. En el caso de Querétaro, con lo que se recaudó extra, se hubiera podido pagar 4.8 veces la deuda de mil 49 millones de pesos.**

obligaría a los entes públicos a hacer disponible la información financiera, de ingresos, egresos y patrimonial, en formatos homogéneos.

**Reclaman que no se han ejecutado recursos federales obtenidos en 2014, mismos que el gobierno estatal resguarda**

## Estira y afloja entre el gobierno estatal y antorchistas

ALAN GARCÍA

La organización Antorcha Campesina acordó una tregua con el Gobierno del Estado para retirar el plantón que tenían instalado en la plaza de Armas desde finales del año pasado. Sin embargo, miembros del comité estatal aseguraron que este acuerdo sólo estará vigente hasta el lunes 22 de enero, ya que de no haber avances en sus peticiones, realizarán una marcha programada para el martes 23 y volverán a instalarse en la plaza pública.

Durante más de 60 días, Antorcha Campesina mantuvo un plantón instalado frente al Palacio de Gobierno, esto como señal de protesta contra la administración del gobernador Francisco Domínguez Servién. El argumento es la falta de aplicación de recursos estatales para obras solicitadas por los propios simpatizantes del movimiento.

El mandatario afirmó que no permitiría que “personas de otros estados” vinieran a “hacer un caos en la ciudad”; a la par acotó que su gobierno no pretende limitar la libertad de expresión, no así con cualquier acción fuera de la ley.

El sábado 13 de enero, los antorchistas denunciaron que fueron desalojados de su plantón con uso de la violencia por parte de agentes del estado, además de algunos otros elementos vestidos de civiles. Durante el desalojo, las denuncias fueron desde robo de pertenencias hasta el arresto de Abraham Valencia Hernández, uno de los dirigentes que se mantenía al frente en el plantón.

### Acuerdos fueron con Calzada

Antorcha Campesina, a través de varios comunicados a medios y por parte de sus dirigentes, colocó su plantón a mediados de noviembre del año pasado para protestar en contra de incumplimientos en obras que solicitaron al anterior gobierno estatal, encabezado por José Calzada Roviroso.

De acuerdo con su página oficial de internet, el 4 de noviembre de 2014, a través de representantes en la Cámara de Diputados, lograron la aplicación de 30 millones de pesos a obras públicas que debieron ejer-

cerse en 2015, sin embargo, el dinero nunca fue aplicado y quedó a disposición de la Secretaría de Planeación y Finanzas del gobierno estatal.

A finales del año 2015, dirigentes y representantes de su movimiento lograron que otros 30 millones de pesos del presupuesto de egresos pudieran ser aplicados y se vieran reflejados para 2016, no obstante, el dinero volvió a quedar a disposición de Planeación y Finanzas estatal; dichos recursos serían utilizados para remodelaciones de alumbrado público y la construcción de un Colegio de Bachilleres en el municipio de corregidora.

La página antorchista resalta momentos de ‘represión’, como el del actual gobierno, incluso retoma momentos similares durante la administración de Francisco Garrido Padrón, también de extracción panista, sin embargo, no hay indicios de ningún enfrentamiento o manifestación en contra de gobiernos de extracción priista que han gobernado en el estado.

Hay un aumento del 29 por ciento pero a la UAQ sólo se le asignó 10 por ciento extra, lo que de forma global se mantiene como el más bajo de los últimos 20 años

# GOBIERNO EJERCERÁ MÁS RECURSOS ESTE AÑO Y NO COMPARTE LA BONANZA

DAVID A. JIMÉNEZ

Este año el presupuesto del estado de Querétaro aumentó un 29 por ciento, pero el único ganador fue el Poder Ejecutivo, subrayó Enrique Kato Vidal, académico de la Universidad Autónoma de Querétaro. El recurso a ejercer pasó de 31 mil 10 millones 709 mil 856 pesos, en 2017, a 40 mil 107 millones 131 mil 167 pesos para el 2018.

El investigador detalló que los 9 mil 96 millones 421 mil 311 pesos extra salieron de ahorros que hiciera el gobierno estatal en años pasados: “Lo que se hizo fue tener ahorros, no ejercer todo el presupuesto en años 2015 y 2016, y de ahí aparece un concepto que en presupuesto se conoce como disponibilidad”. Según señaló el investigador, esto representa un aumento de 18 mil pesos por cada uno de los casi 2 millones de habitantes de la entidad.

Consideró además que el presupuesto del 2018 mantiene la misma esencia que el del año pasado: “el único ganador es el Ejecutivo, todos los demás rubros tienen pequeñas variaciones, lo que se está observando es que se van a replicar presupuestos anteriores”. Enrique Kato Vidal recordó que desgraciadamente no existen parámetros que justifiquen la forma en que se reparte el presupuesto, además que la nula oposición de los diputados permitió que el mismo se aprobara casi como se propuso en la Casa de la Corregidora. Durante aquella sesión de pleno, los diputados rechazaron otorgar el 3 por ciento del presupuesto a la máxima casa de estudios, a pesar de que más de 40 mil personas se sumaron a la campaña Yo X la UAQ, cuya finalidad era exigir un subsidio justo.

## Aumento a la UAQ no fue proporcional

En el mismo tema, el académico de la Facultad de Contaduría y Administración detalló que sí existió un aumento del 10 por ciento en el presupuesto estatal de la máxima casa de estudios, sin embargo dicha cantidad se ve opacada cuando se ve en términos globales. Para 2017, el subsidio estatal para la Universidad fue de 1.79 por ciento; este 2018 disminuyó a 1.53 por ciento, el más bajo de los últimos 20 años.

De esta manera, aunque el recurso haya pasado de 557 millones 837 mil 800 pesos (2017) a 613 millones 621 mil 580 pesos en 2018, la UAQ no obtuvo un beneficio proporcional al aumento general que tuvo el

presupuesto estatal. En total, son apenas 55 millones 783 mil 780 pesos extra los que dio el Gobierno del Estado.

Si se divide dicha cantidad entre los 29 mil 974 estudiantes inscritos en los programas de la Universidad (corte a noviembre de 2017), se hablaría entonces de un aumento de apenas 1861 pesos por alumno. Sin embargo, en la realidad la Rectoría ha señalado que los recursos federales y estatales se asignan para pagar la nómina y resultan insuficientes.

Para solventar las dificultades presupuestales, la Universidad ha generado recursos propios en los últimos años. La actual administración de Rectoría, encabezada por Teresa García Gasca, impulsará la creación de empresas universitarias para coadyuvar en el mismo fin.

El tema volvió a ser discutido esta semana cuando el gobernador del estado, Francisco Domínguez Servién, refirió que la Universidad Aeronáutica en Querétaro (UNAQ) debía ser ejemplo para la Autónoma por la inversión que empresas extranjeras realizan en ella. Durante la semana también se comprometió a recuperar 78 millones de pesos que la Universidad tenía etiquetados para el rubro de infraestructura.

## Algunos aumentos

Se hará un comparativo de algunos rubros –seleccionados al azar– basados en el anexo de información adicional en materia presupuestal para los ejercicios fiscales 2017 y 2018. El primero, “Desglose de Financiamiento Público para Partidos Políticos” pasó de 70 millones 843 mil 302.99 pesos a 101 millones 369 mil 443.27 pesos, es decir, aumentó 30 millones 526 mil 140.28 pesos. Este aumento serviría para mantener por otro año el concepto “Transferencias a Organismos Autónomos – DDHQ” (Defensoría Estatal de los Derechos Humanos), cuya asignación presupuestaria fue de 31 millones 288 mil 191 pesos.

Por otra parte, el rubro “Programa de comunicación social” aumentó 5 millones 259 mil 728 pesos, pues pasó de 64 millones 581 mil 823 pesos a 69 millones 841 mil 551 pesos. Este aumento podría subsidiar por otro año el “Programa de fomento y apoyo a los artesanos”, mismo que en 2018 le fueron asignados 5 millones 450 mil 340.

Finalmente, para el rubro “Combustibles, lubricantes y aditivos” fueron autorizados 6 millones 596 mil 829 pe-

sos extra, para quedar en 64 millones 177 mil 341 pesos. El aumento pagaría un año de operaciones del Sistema Estatal Anticorrupción (6 millones 84 mil 959 pesos) o 17.5 veces el rubro “Programa para fomentar la inversión y generar empleo”, cuya partida para 2018 es de 376 mil 373 pesos.

## Nada es para siempre

Advirtió a la par que nada es para siempre, por lo que a partir del presupuesto de egresos para el año 2019, se verá una disminución de hasta un 14 por ciento en el recurso a ejercer. “Lo que quiero señalar es que no se le convida a la UAQ el porcentaje de aumento”, recalcó en entrevista para Presencia Universitaria. “Lo que se hizo fue dejar de gastar dinero en el año 2015 y 2016, fue un rubro que se llama disponibilidades. Ese dinero se desembolsa en 2018”.

El Decreto para el Presupuesto de Egresos para el ejercicio fiscal 2018 se encuentra publicado en ‘La Sombra de Arteaga’ del 19 de diciembre de 2017, mientras que el del año anterior está disponible en el mismo periódico oficial de fecha 16 de diciembre de 2016.

## La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Universidad Autónoma de Querétaro

Invita a la Presentación del Libro

### LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN EL SIGLO XXI

Autora: Dra. María Cristina Rosas (UNAM)

Comentan:  
Dra. Angeles Guzmán Molina  
Mtra. Gabriela Villavicencio

viernes 26 enero de 2018  
12:00 hrs.

Auditorio: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



## 2018, EL KAMIKAZE

Daniel Muñoz Vega

Se cumple el ciclo de seis años para volver a elegir a un presidente. Después de haber votado en tres elecciones presidenciales, he definido a la lucha por el poder político como la parte más irracional que define al ser humano. La historia del hombre está llena de miseria, representada muchas veces por el ejercicio del poder. Y la democracia, o lo que entendemos por democracia, por lo menos al estilo mexicano, es el eufemismo de imbecilidad.

Las próximas elecciones estarán llenas de barbarie, y desde este teclado en el que escribo esto, reivindicó mi pesimismo: no vendrán tiempos mejores; sin embargo, estoy dispuesto a navegar dentro de un río que nos llevará a una elección tramposa, iré a ejercer mi derecho al voto, ya sé por quién voy a votar y dudo que cambie en los próximos cinco meses.

No me da la imaginación para hacer una defensa del poder ciudadano, ni siquiera puedo inventar fantasías como la de la revolución de conciencias y jaladas por el estilo, ni entender el voto como un arma. Lo que veo es la inercia (la corriente de ese río) de un sistema caduco que da para elegir a un nuevo personaje que ocupe el puesto, y dentro de toda la barbarie, a lo más que podemos aspirar es a modificar un poco las formas en que se ejerce el poder.

Estoy del lado del electorado, y desde aquí visualizo el peor panorama desde que tengo derecho a acudir a las urnas. Hay tres proyectos claros llenos de oscuridad, quizá se sume uno que otro para enarbolar la falsa bandera de la independentismo ciudadano. Aunque ya sepamos por qué personaje vamos a votar, no veo la posibilidad de hacer una defensa de ese voto, por eso apuesto al voto en silencio, al voto acompañado de nuestras fobias y filias, de nuestros prejuicios, de nuestra educación política familiar si es que la hay.

Con nuestros propios recursos abstractos es con lo que tenemos que elegir a alguien para ser votado, y en verdad, también definiendo el derecho a creer en las farsas, como el de la próxima elección, ya será responsabilidad de cada quien acudirá a votar con esperanza, cada quien construirá su propia fantasía.

Las próximas elecciones son un kamikaze, convergen tres proyectos encabezados por personajes llenos de ambiciones, y lo que resulte, créeme que no será en beneficio de nadie, servirá para administrar el actual modelo económico, para administrar el régimen de corrupción. La llegada al poder de

cualquier aspirante garantiza impunidad. Tan sólo necesitamos un poco de sentido común, una mínima capacidad de análisis para escuchar la verborrea demagógica de quienes buscan el poder.

Los tres (o cuatro, en caso de que se sume un candidato independiente) me resultan impresentables ante la realidad política, social y económica de México. Apuesto a la serenidad de quienes estaremos como carnada política para ser convencidos, quizá debiéramos regresar la vista hacia el 2006 y el 2012, y aprender que de nada sirvió el desgaste que sufrió el país cuando se polarizó de tal manera.

Lo que resultó en aquellas elecciones fueron proyectos que cimentaron la corrupción y desataron la violencia. Por lo mismo apuesto al voto en silencio, igualmente definiendo nuestro derecho a la irracionalidad, es más, definiendo el derecho a la imbecilidad si es que tenemos la valentía de defender alguna causa política.

El 2018 no es el año en que vamos a elegir el porvenir de México. Este no existe. No hay. El panorama lo percibo tan gris que veo continuidad por cualquier proyecto político. Este proceso electoral viene a hacer más cínicas las formas en que el poder se cimienta en el país; por ejemplo, tenemos leyes verdaderamente aberrantes con las que vamos a amanecer el día después, como la de Seguridad Interior.

Tendremos las mismas instituciones corruptas y en decadencia. El 2018 es un kamikaze porque seremos nosotros con nuestro voto o el abstencionismo de muchos como se elegirá a un presidente que en nada va a cambiar la actual realidad. Sí creo que debemos estar atentos al posible efecto mariposa, a cualquier movimiento dentro del tablero que puede modificar radicalmente las expectativas.

El panorama no deja de ser por demás interesante, es amorfo como nunca se había visto; aunque el resultado, por el lado en que se dé favorable, apunta hacia un conservadurismo. Creo que es más un laboratorio, que me llama más la atención por el morbo que por el discurso de la esperanza. Me llama más la combinación de factores; me llama el experimento, no el llamado al bienestar. El 2018 es también un surrealismo lejos de ser el apocalipsis, como mexicanos somos inmunes a él.

## MEADE EL MARCIANO, ZAVALA EL TONTO

Ángel Balderas Puga

En su desesperación porque no logra enganchar con la población, José Antonio Meade se ha dedicado a decir una serie de despropósitos, uno de estos es su acusación, hecha aquí en Querétaro, de que el gobernador de Chihuahua, Javier Corral, “tortura” (‘La Jornada’, 09/01/18). Por supuesto, Meade es incapaz de ofrecer una sola prueba de su dicho.

Ante el cuestionamiento de que de dónde saca su dicho, a Meade sólo se le ocurrió decir que “yo lo leí en los periódicos, debe ser cierto”. ¿De veras, su doctorado en Yale no da para más? ¿Estas son las fuentes de un profesor de economía del ITAM? ¿Es esta la seriedad de las afirmaciones de alguien, que en teoría, tiene publicados artículos académicos? O sea que para Meade ¡todo lo que se publica en algunos periódicos debe ser cierto! Claro, cuando le conviene, porque cuando no le conviene, de seguro señalará que es falso, como ya hizo ante la evidencia que él es el padre del injustificado gasolinazo de principios de 2017.

Pareciera ser que Meade ha vivido todo este tiempo en Marte, pues en esa misma ocasión se atrevió a decir, sin sonrojarse, que “vemos en este país, por primera vez en muchos años, a un gobernador que engaña”. ¿En dónde estaba Meade mientras 22 gobernadores priistas desviaban dinero público por un monto de 258 mil millones de pesos? ¿En la Luna? ¿O piensa Meade que esos gobernadores desviaron tal cantidad de dinero sin engañar?

Han circulado muchas fotos en redes sociales donde el señor Meade departe con mucha familiaridad con el corrupto exgobernador de Veracruz, Javier Duarte. ¿A poco Meade, siendo secretario de Estado, nunca leyó en los periódicos que la Auditoría Superior de la Federación (ASF) presentó 54 denuncias penales ante la Procuraduría General de la República (PGR) por irregularidades en el manejo de la administración de Duarte por unos 35 mil millones de pesos? (Sin embargo, 22/04/17). Parafraseando a Meade, yo lo leí en muchos medios, tanto impresos como digitales, por lo que debe ser cierto.

La cantidad desviada por los exgobernadores priistas serviría para mantener a nuestra Universidad durante 86 años, o si se prefiere, para mantener a 86 universidades públicas, del tamaño de la nuestra, durante un año. Esta cantidad equivale al presupuesto de toda la educación pública en 2017, desde la básica hasta la superior.

Resulta patético ver a Meade intentando hacer malabarismos. Por un lado quiere hacernos creer que se trata de un candidato “ciudadano” y por la otra se presenta

como candidato del PRI, partido corrupto hasta la médula y al cual ha tenido que defender en la plaza pública. Como señalamos en nuestro artículo anterior, Meade ha actuado al menos como tapadera de las corruptelas de sus compinches.

Otro que no canta mal rancheras es el hermano de Margarita Zavala, Juan Ignacio, el que lanzó una petición en la plataforma Change.org para solicitar la expulsión del país y retirar la nacionalidad mexicana al analista e investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, Dr. John Ackerman, naturalizado mexicano, con esposa mexicana e hijos mexicanos.

Ackerman es investigador nacional nivel III, el más alto. Por encima de este nivel sólo están los eméritos.

Es evidente que Juan Ignacio Zavala se siente terriblemente impotente para debatir con Ackerman. En su estupidez extrema, Zavala acusa al Dr. Ackerman de representar “los intereses del gobierno ruso través de un medio de comunicación, Russia Today, utilizado por Vladimir Putin para influir en las elecciones en diferentes países”. Es tan absurdo esto como querer acusar a Carmen Aristegui de servir a los intereses norteamericanos a través de un medio de comunicación, CNN, utilizado por los diferentes gobiernos norteamericanos para influir en las elecciones de diferentes países.

Desconozco el currículo del señor Zavala, y en la red no se halla nada al respecto, pero debe ser extremadamente mediocre, como muestran los “argumentos” que usa.

En su petición, Zavala señala que “Ackerman vive de los impuestos de los mexicanos y sirve a un gobierno que pretende boicotear las elecciones.” Repito, el Dr. Ackerman, es investigador en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y miembro del SNI nivel III, así que es justo que se le pague por el trabajo de alta calidad que lleva a cabo en la UNAM.

En cambio Zavala sí que ha sido un vividor de los impuestos que pagamos todos los mexicanos. En 2013, Zavala fue acusado por Javier Corral, gobernador de Chihuahua, de ser un “aviador” en el Senado, con un sueldo de 76 mil pesos mensuales sin trabajar. En efecto, Zavala estuvo contratado por el senador panista Ernesto Cordero, durante 11 meses como “prestador de servicios profesionales por honorarios”, con pago promedio mensual de 84 mil pesos. Así las cosas con el cinismo de estos dos personajes.

anbapu05@yahoo.com.mx

## LA UNIVERSIDAD PÚBLICA...

Fortino Ramírez Cruz

Con la reciente transición en la Rectoría de nuestra máxima casa de estudios, la Universidad Autónoma de Querétaro, el análisis que dieron los directores o representantes de las distintas facultades que la componen se presentó favorable y con una proyección muy optimista para el futuro.

En este análisis, dichos interlocutores coincidieron ampliamente en que los niveles alcanzados han sido históricos, trascendentales y un parteaguas para la Universidad; estos logros abarcan la presencia y expansión de los campus en varios municipios del estado, la ampliación de programas de investigación, la certificación de algunos de ellos, la realización de productos propios, la autosustentabilidad en ciertos ámbitos, así como el desarrollo, incremento e implementación de programas de corte social.

De este análisis, un aspecto que me llamó fuertemente la atención es el hecho de que se concedieran los trabajos de obra y construcción a la Facultad de Ingeniería, los programas de cultura física a la Facultad de Enfermería, la instalación de sistemas de redes a la Facultad de Informática o las clínicas a la Facultad de Medicina.

Entonces me pregunto, ¿por qué no se hace esto extensivo a la sociedad? ¿No debería ser ésta una de las acciones o funciones en las que participe la Universidad? ¿No son estos los temas que forman parte del compromiso de la universidad pública para con la sociedad?

Pregunto, ¿por qué el gobierno contrata firmas profesionales de ingenieros para la obra pública? En su justa dimensión pensemos, ¿no sería una buena oportunidad para los alumnos participar en estas obras? ¿No les daría un sentido de pertenencia mucho mayor que los motivara a esmerarse por hacer un mejor trabajo? Total, ya hemos visto que la obra pública en el gobierno es sólo uno de los tantos caños que sirven de fuga para el erario y que dichas obras son una mera farsa que hace honor a la incompetencia de sus autores.

Ahora bien, ¿por qué no hay programas de cultura de salud en escuelas? ¿Por qué no hay un programa que fomente una cultura de la prevención de las enfermedades silenciosas que afectan a nuestra población? ¿Por qué no se puede dar una mayor cobertura a la educación y cultura de la higiene y el cuidado personal? ¿No resultaría mucho más práctico y viable? ¿No es posible hacer revisiones mínimas para detectar a tiempo algunos males o incluso erradicar otros tantos?

Pensemos en esto: ¿cuántos jóvenes saben cómo llevar sus finanzas, calcular impuestos o hacer presupuestos para sus

proyectos? O bien, ¿cuántos jóvenes conocen sus derechos y responsabilidades ante la ley? ¿Cómo esperamos que cumplan la ley si no saben o no conocen los límites de ésta?

¿Cuántos saben leer y/o redactar adecuadamente para expresar sus ideas, para ampliar su vocabulario o para expresarse con más propiedad en vez de recurrir a leperadas y vulgaridades para enfatizar sus ideas? ¿No podría haber programas universitarios que apoyen este tipo de situaciones para ir encausando a las nuevas generaciones en una sociedad más integral y con más recursos intelectuales y sociales?

No hablo de los talleres o pláticas en los que van y hacen una presentación, ni tampoco de los espacios en donde se ofrecen, hablo de la presencia que se debe tener en espacios donde la población tiene la necesidad, persiste la cultura de buscar el apoyo profesional cuando ya se agravan las cosas sea de cualquier ámbito, salud, finanzas, jurídico, etc., etc.; ¿por qué no se busca tomar parte de los espacios sobre los que gira la vida cotidiana?

Pero lo más importante, ¿cuál es la percepción del gobierno para negarle un mayor presupuesto a la institución encargada de la formación de los profesionales para la sociedad que gobierna? ¿Por qué se invierte tanto en combatir a la delincuencia con cuerpos policíacos si la educación es la única vía no sólo para combatirla sino para erradicarla?

¿Por qué se invierte en obras que mejoren la imagen si no hay una educación que permita preservarla? ¿Por qué se invierte tanto en ir a ofrecerle nuestra entidad al extranjero como destino para empresas e industrias? ¿No sería más rentable invertir en la educación para desarrollar investigadores, ciencia y tecnología?

No pretendo que ahondemos en cuestiones políticas del por qué sí o por qué no, de las burocracias, de las facultades, las responsabilidades, la competencia o incumbencia de la universidad para con las funciones del gobierno; sólo que me pregunto, ¿por qué el gobierno no está apoyando a esta institución que se ha venido a consolidar como semillero formativo de profesionistas en nuestro estado? ¿Por qué no se están aprovechando la calidad y el talento de los estudiantes que en ella se forman? ¿Dónde está esa visión de emprendedores que vienen a presumir en cada campaña? Eso es lo que hay que tomar en cuenta para las próximas elecciones...

## ¿HACIA DÓNDE AHORA, UAQ?

Carmen Vicencio

En mi artículo anterior preguntaba: ¿qué se enseña y aprende en nuestras universidades públicas, (directamente, o vía 'currículum oculto'), que "produce" esos gobernantes, ocupados sólo en la búsqueda egoísta del poder y prestigio personal? ¿Qué sucede con esas universidades ("cerebro social"), que no saben leer la destructiva ideología neoliberal dominante y trabajan de operadoras serviles de los grandes capitales?

Mientras nuestro país se derrumba en una espiral de violencia (no tanto por los llamados "malos", sino por el sistema neoliberal que genera desigualdad extrema; que valida y legaliza el brutal extractivismo; que privatiza nuestro territorio y nuestros recursos naturales; que permite el crecimiento anómico de las ciudades; que provoca el calentamiento global y la extinción de muchas especies... que perpetúa la esclavitud y la exclusión de las mayorías; que persigue, amedrenta y elimina a quienes disienten; que coloniza los anhelos de las mayorías, subordinando su comprensión del mundo a los intereses del gran mercado).

Mientras esto (nos) sucede, ciertos académicos (inclusive en las universidades públicas) disfrutan su "Torre de Marfil" (como diría Andrew Rossi), y se ocupan en ganar prestigio y privilegios, y usan a la institución como botín o trampolín político.

Este devastador comentario inicial se enfrenta (por fortuna) a la crítica de una perspectiva distinta: La universidad es un rico microcosmos en el que convergen y se confrontan diversas ideas. La ventaja del debate, si se hace bien, es que puede generar movimiento en una dirección distinta a la inercial; puede frenar y cambiar de rumbo, para no caer en el abismo.

El último informe-mensaje del Rector de nuestra Alma Mater, Gilberto Herrera (brillante y conmovedor), aporta una mirada esperanzadora, mostrando que la UAQ está viva, y libra una intensa lucha por el poder, en la que participan no sólo neoliberales, sino también valientes defensores de la escuela pública de alto nivel, del pensamiento libertario y crítico, de una investigación al servicio de la soberanía nacional y del desarrollo local, (frente al imperio transnacional); en síntesis, una universidad que puede estar al servicio del pueblo, y sus anhelos de una vida digna, de bienestar, justicia, libertad, democracia ...

Sobre el tema, el programa 'La pregunta...' (Radio UAQ, 89.5 FM, sábados, 12:00 hrs.), inició un análisis, sobre el sentido de la institución universitaria (según diversos esquemas de Estado), así como las opciones que ésta puede ofrecer a la población.

Dicha revisión parte de cuestionamientos, como los de 'El mito de la universidad', (compilación de Claudio Bonvecchio, Ed. SXXI), que rompe con esa ingenua imagen de "templo del saber y pensamiento crítico". Lo cierto es que dichas instituciones surgen de los intereses de la élite-burguesa feudal, que las concibió como "instrumento de poder y una espléndida máquina ideológica funcional, para la reproducción social de las nuevas clases dirigentes".

A lo largo de la historia, ese afán elitista se ha mantenido y, sin embargo, ha dado lugar también a serias diputas, que no sólo han obligado a abrir la mirada a nuevos horizontes, sino que han provocado importantes 'grietas transformadoras'.

En una línea del tiempo pueden contrastarse diversos modelos universitarios, que corresponden a sendos proyectos de Estado o sociedad (compartiendo sus graves contradicciones): el aristocrático, el liberal, el fascista, el libertario, el socialista, el neoliberal... y el popular-alternativo...

Tras el cardenismo, el modelo liberal (aún dominante, pero en declive) concibe a la universidad como centro del desarrollo científico-tecnológico (al servicio del capital), y como herramienta de movilidad y prestigio (individual).

Últimamente se viene imponiendo el modelo neoliberal que ejerce una grave presión sobre la escuela pública, para obligarla a "estar a la altura" de la "nueva" lógica (léase: competir). En él, importa más la imagen que la ciencia, y hacer negocio que comprender lo que (nos) está sucediendo. Se trata de un modelo (ya decadente, pero muchos no lo han notado), que obliga al 'pensamiento único', genera grave 'epistemicidio' y lleva a TODOS a la ruina.

Por fortuna, desde muchos lugares del mundo, también está emergiendo un nuevo proyecto universitario alternativo (anticapitalista), de muy alto nivel, en la lógica del 'Buen Vivir', guiado por el 'Principio Esperanza', que busca construir un puente, al servicio de la liberación y del empoderamiento popular.

Si la UAQ, aún se considera 'espacio de convergencia de todas las ideas', habría que estudiar esta alternativa, antes de la catástrofe. Quizá ayude a aclarar el rumbo.

¿Hacia dónde caminará nuestra universidad, con la gestión de la doctora García Gasca?

Aprovecho para darle a ella y a su equipo, mi más esperanzadora bienvenida.

metamorfosis-mepa@hotmail.com

## JICOTES

Edmundo González Llaca

**LAS PRECAMPAÑAS UNA VACILADA**

Supuestamente las precampañas se plantearon con el propósito de que los partidos políticos hagan una elección interna de sus candidatos. ¿Hay alguien que tenga alguna duda que por Morena el candidato será López Obrador? ¿Que por el Frente será Ricardo Anaya? ¿Por el PRI José Antonio Meade?

Resulta bastante ridículo observar que supuestamente se reúnen exclusivamente con sus respectivas militancias para obtener su apoyo, cuando bien saben que ya lo tienen. Como legalmente no pueden hacer un llamado al voto sus discursos son vagos, generales y se concentran en enviarse indirectas o presumir su conocimiento en idiomas.

Una vacilada completa, una farsa que nadie, ni los propios candidatos se la creen. Ya descarados los partidos mejor hubieran organizado una pastorela en la que el INE la hiciera del diablo del que todos se burlan. Mal comienzo para las elecciones más competidas de nuestra historia.

**LA GRAN CRUZADA: ADECENTAR LA POLÍTICA**

Teodoro Roosevelt, el presidente gringo de principios del siglo XX, nació en el seno de una acaudalada familia. En una ocasión su abuela, una mujer de la alta aristocracia, le preguntó a qué se dedicaría cuando fuera mayor. Roosevelt le contestó: “A la política”. La abuela le comentó sorprendida: “¿A la política? ¿Pero que eso no es un asunto de taberna?”.

José Antonio Meade, dijo: “Vamos a dignificar la política para que sea una vida de servicio y honestidad”. La campaña es un torneo de declaraciones escandalosas y sus palabras se perdieron, cuando debería ser la gran cruzada de todos los candidatos, en un país en el que la política ha sido asunto de cantinas, separos de la policía, bodegas abandonadas y cuarteles.

Recuerdo que cuando yo le dije a mi abuelita que me gustaba la política, no me desanimó y por mi abuelo sabía de lo que se trataba, sólo me dijo: “Procura ser y juntarte con gente decente”. El consejo sigue siendo válido.

**LA SOLUCIÓN A LOS PROBLEMAS DEL PAÍS**

En ocasiones los que tenemos la oportunidad y el privilegio de difundir lo que pensamos, consideramos abordar los temas que son importantes pero que realmente les vienen a valer a las personas. Por ejemplo, en este principio de año lo que más llama la atención es planear los puentes vacacionales que ya se anuncian.

El primero es el del 5 de febrero, que cae en lunes; le sigue el del 21 de marzo que será miércoles pero que se pasará al lunes; el primero de mayo es un clásico, cae en martes, así que el lunes que nos den por muertos; el del 20 de noviembre se recorre al lunes y ya estamos sobre el Guadalupe-Reyes, que empieza un miércoles y esa semana ya se murió.

En fin, el país tiene para resolver sus problemas una solución científica y una mágica y milagrosa. La científica, no es error, es que nos ayude la Virgen de Guadalupe; la mágica y milagrosa es que no hagamos tantos puentes y nos pongamos a trabajar más.

**LA SOLEDAD EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN**

Joaquín Antonio Quiroz Carranza

*“Poned atención: un corazón solitario, no es un corazón”*  
Antonio Machado  
(Poeta español 1875-1939)

La soledad tóxica, como situación emocional, no es ausencia de compañía, ni falta de pertenencia, ni aislamiento físico, sino la ausencia de sentido de vida. Cuando el individuo no tiene una motivación real se funde en la manada, para que a través de la identificación grupal y su reconocimiento se visibilice su existencia. La motivación falsa es lo que popularmente se denomina “los 15 minutos de fama”, esa volátil sensación de ser visible, y cuantos más ‘likes’ acumule un individuo más acompañado se siente.

La verdadera motivación, es decir el sentido de vida, se construye de forma autogestiva, no requiere aplausos, ni escenarios, condecoraciones o cualquier otro reconocimiento exterior, pues el individuo sabe que su accionar es positivo para él y sus convicciones, no daña a otros seres humanos ni los ambientes urbanos o naturales.

En la historia abundan los ejemplos de grandes luchadores sociales que, debido a su accionar, fueron perseguidos y debieron pasar largos periodos en la clandestinidad o en las prisiones; algunos de ellos son Gandhi, Mandela, Fidel Castro, Ernesto Guevara, por nombrar algunos.

Existen dos formas de soledad, aquella de índole positivo, que se expresa de la siguiente forma “estoy solo para reflexionar, para encontrarme conmigo mismo, para estudiar la realidad”, la soledad, cuando es positiva, es el imperio del conocimiento, como mencionó Gustavo Adolfo Bécquer.

La soledad tóxica no presenta originalidad, innovación sino enajenación, este tipo de soledad conduce al alcoholismo, a la hipersexualidad, al consumo de sustancias químicas, porque el individuo presenta dolor espiritual, abandono y sobre todo ausencia de sentido de vida.

Erich Fromm, ilustre psicoanalista de la Escuela de Viena, propuso que ante la desesperanza, -ecosistema de la soledad- se requieren propuestas de esperanza activa, donde la toma de decisiones es fundamental y la puesta en marcha de iniciativas y emprendimientos es necesaria; rechazaba la esperanza pasiva, esa que considera que las soluciones llegarán por azar, destino o causa divina.

Una frase bíblica dice “ayúdame que yo te ayudaré”, síntesis de la tenencia de un sentido de vida, de una verdadera y extraordinaria motivación para realizar todo lo necesario para ser constructor del propio destino.

La desesperanza es la sensación de que no

existe futuro, de que no hay ningún horizonte. Esta percepción es exacerbada por los medios de información, los cuales sólo muestran malas noticias, catástrofes, situaciones negativas y promueven el consumo de todo tipo de mercancías. La desesperanza también es promovida por el sistema educativo, que engaña a los alumnos con el sueño del éxito, y la realidad es que no es verdad.

Al salir de las escuelas, los jóvenes se encuentran aislados, sin identidad, se dan cuenta que los contenidos aprendidos de forma memorística no sirven absolutamente para nada, que su sobrevivencia está en juego y que la sociedad los “mira” como unos fracasados e inútiles. Ante esta percepción social, los jóvenes, buscan de nuevo a la manada, los rincones, la oscuridad, las drogas, el alcohol, el sexo sin sentido; buscan hacerse visibles a través de señales en los muros, muestras de la anomia de su propia soledad.

La globalización también globalizó la soledad. Los teléfonos móviles y otros artefactos tecnológicos, conectan y aíslan a los usuarios, promueven la anomia, es decir, la paulatina pérdida del lenguaje y otras formas de expresión, sustituyéndolas por emoticones y otras expresiones fabricadas masivamente. La cercanía, la caricia, la poesía se sustituyen paulatinamente por memes impersonales.

Junto a la soledad se gestan y manifiestan sentimientos negativos: desesperanza, fracaso, deficientes relaciones personales, aislamiento y culpa, todo este coctel emocional lleva al individuo a considerar fugas como el suicidio. ¿En qué momento se gestaron las condiciones o circunstancias para la potenciación de estos sentimientos? Un primer momento fue la emergencia del capitalismo a finales del siglo XVIII, cuando se estandarizó la explotación económica y emocional de los seres humanos, el segundo momento es durante la globalización del sistema capitalista.

La globalización tornó hegemónico al capitalismo y su modelo ideológico, profundizó la alienación, la estimulación del consumo, la pérdida de valores, la devaluación de la confianza en sí mismo y del respeto a los ancestros, la erosión del conocimiento tradicional, entre otros. La soledad es una negativa a ver, oír, hablar y pensar, por ello emergen como panacea todos los dispositivos con auriculares, mediante estos el individuo se separa aún más de su realidad.

Más información en El Ahuehete herbolaria: Niños Héroe 41 esquina con Matamoros, local 3, Plaza del Vergel, Tequisquiapan, Querétaro. Cel. 442-377-51-27, elahuehete.herbolaria@gmail.com, www.elahuehete.com.mx



*Punto y seguido***NEXOS****Ricardo Rivón Lazcano**

La revista 'Nexos' cumplió 40 años. Escriben en el ejemplar de aniversario 96 autores, hombres y mujeres de varias generaciones; el más joven con una edad de 25 años, el más viejo, 93. Todos escriben sobre dos Méxicos: el que viven y el que les gustaría vivir. Luego de leerlos no encuentro lugar para el optimismo, aunque algunos de ellos se esfuerzan en mantenerlo vivo. Evité identificarlos para contener la tentación de nuestros automáticos prejuicios. Las identidades ahí están, en la revista.

En la democracia, los actores saben lo que es posible y probable, pero no lo que sucederá. Lo posible y lo probable dependen de las reglas de juego y el respeto de los actores a las mismas. Saber lo que probablemente sucederá y no lo que exactamente sucederá -por ejemplo, en un proceso electoral-, implica una dosis a veces insostenible de incertidumbre que se expresa en tres sencillos componentes: a) aceptar que cualquier contendiente puede ganar; b) respetar y confiar en los resultados de la elección; y c) tener certeza de que la oportunidad de competir se repetirá.

Quien afirme que sabe cómo será México el día de mañana se equivocará. Nadie conoce ni puede conocer el futuro. En todo caso lo que podemos hacer son proyecciones... que acabarán por no cumplirse.

Contra las visiones apocalípticas, creo que deberíamos tratar de distinguir entre aquello que debemos preservar, lo que hay que reformar y lo que debemos intentar desterrar. Y la idea es que, si no lo hacemos, el futuro será peor que el presente.

Uno. En la actualidad la característica más notable de México es su polarización social y económica. Extremos de miseria y de opulencia se observan y se contrastan cotidianamente y en todas partes.

Sólo con una economía en crecimiento se pueden crear en el país los necesarios empleos formales, estables y seguros y buscar igualdad de oportunidades para todos. No tiene sentido plantear que primero hay que crecer y después distribuir: se debe crecer distribuyendo, distribuir para crecer.

Dos. Dos Méxicos: por un lado, un México pequeño que, entre otras cosas, derrama tinta y centímetros cuadrados en columnas de opinión, en el que en seminarios postestructuralistas universitarios se dialogan, deliberan, fraguan y proyectan muchísimas abstracciones -todas sedadas, todas complejas- que terminan por marcar los caminitos a seguir. Envidiable,

llo de orgullo en el que nos podemos echar un 'quién vive' con cualquier otra cultura y sociedad del planeta.

Y un México grandote, que se ve reflejado en la informalidad laboral, trabajos precarizados, abusos de género, desigualdades económicas, derechos a medio otorgar, racismo y clasismo, incertidumbre alimenticia, servicios básicos, bienestar.

En esta capirotada de contradicciones cuesta mucho trabajo ver un futuro distinto.

Tres. Alguien dijo que somos los libros que leemos, pero yo pienso con Joan Didion que somos el paisaje en que crecimos, porque antes de los libros estuvo la tierra en que nacimos, los cielos y los árboles, los ríos o las playas, los cerros o las cañadas, los rascacielos, multifamiliares o condominios que nos rodearon.

Todo México es un desconcierto, cada ciudadano siente que algo se ha roto, en estos últimos 25 años, que no podrá ser reparado, y es lo que están registrando la crónica, el arte y la literatura en una moda a veces exacerbada.

Yo, como profesor universitario, observador de "los hechos", veo el suburbio, los enfermos, los elementos que le dan fisonomía -una fisonomía patológica- a la ciudad.

Cuatro. El futuro de México es femenino. Ni modo, a veces los facilismos de playerita llevan razón, por algo se mantienen en playeritas 40 años y más. El futuro del mundo es femenino, porque la inclusión cabal del 50 por ciento de la población en las posibilidades completas del mundo, es indispensable para la subsistencia de su cien por ciento dentro de él. El futuro de México es femenino porque en su presente nos queda lejos esa inclusión. Y tiene que empezar por las mujeres.

Hay muchas cosas urgentes en México, pero no hay palabras que alcancen y con algo hay que necear, aquí mi necesidad puntual, alcanzable entre inalcanzables, para mañana mismo: tenemos que crearles a las mujeres cuando nos dicen que alguien les hizo algo.

Sociología: Ciencia e historia del animal mal llamado homo sapiens. Se concede universalmente que el padre de la Sociología fue el francés Emilio Durkheim; el nombre de la madre, en cambio, no ha llegado hasta nosotros. Dos de los exponentes más ilustres de esta ciencia han sido Max Weber y Carlos Marx y ambos nos dicen que la sociedad cambia de cuando en cuando.

**A PROPÓSITO DE 'ESTE ES EL MAR' DE MARIANA ENRÍQUEZ****Carlos A. García C.**

*It's only rock n'roll but I like it.*  
(Rolling Stones)  
*Nadie sonaba bien en los ochenta.*  
(Federico Fong)

Después de que el cine, la radio y la T.V. configuraron la sociedad de masas, la multitud estaba dispuesta a consumir, por decirlo así, cualquier producto que la industria cultural diseñase, como un juego aleatorio del 'star-system'. El rock y todos sus ecos de transgresión, contracultura y estética underground, no escaparon de ser agazapadas por las grandes y transnacionales casas disqueras. Cabe recordar que existió una gran industria musical en la cual las bandas eran diseñadas, quizá esa forma hoy desvanecida, transformada por los modos de producción surgidos por medio del ciberespacio y las plataformas digitales, mismas que fungen en la actualidad como ese monstruo tecnológico que se devora a los espectadores.

La novela 'Este es el mar' de Mariana Enríquez (Random House, 2017), revela el origen de las bandas de rock y de aquellos que devienen estrellas del rock, apelando a los ecos de la voz y presencia femenina. Con cierto toque de rebeldía, M. Enríquez exhibe que las musas no son inspiración, sino todo lo contrario; son ellas sus voces en forma de hadas que también recuerdan a las diosas del Olimpo, son sus ideas y hasta caprichos las que designan los avatares de lo masculino.

Las imágenes que se van intercalando en 'Este es el mar' remiten a una revisión micro-histórica de las leyendas del rock: Morrison, Hendrix, Cobain, Lennon, Sid Vicious, Nick Drake, Brian Jones, por nombrar algunos de esos iconos que hoy se reciclan, por medio de internet y los sonidos que circunscriben algunas tornamesas que corren a 33 revoluciones por minuto, donde los vinilos de 180 gramos resisten a la ya tan anunciada muerte del rock.

Por otro costado, algunos pasajes recuerdan a otras novelas, con tinta rockera, como 'Metro-pop' de Fran Illich (Conaculta, 1997) la siempre fascinante aventura de 'El señor de los venenos' de Enrique Syms (Cuenco de Plata, 2009) y aquella novela tremendamente juvenil y no por menos cautivante '¡Qué viva la música!' de Andrés Caicedo (Alfaguara, 2013) y la siempre olvidada 'Una banda nombrada Caifanes' de Xavier Velasco (Dragón, 1995).

La novela retrata la relación entre Helena, un hada que funciona como manager-roadie-jefa de prensa-community manager-productora y diseñadora de imagen, y por otra parte, James (líder y vocalista de la banda Fallen), joven que ha renunciado a su origen, pues la infancia del mismo ha sido acompañada de un estado de orfandad, en que la crueldad era un signo latente.

De esta manera, James ofrece en sí, una

tragedia que Helena aprovechará para mostrar como el rock, la fama y la fortuna fuesen meramente una ensoñación, que mostrase ese olvido originario en James. Curiosamente de esa ilusión, Helena usará la crueldad y la fatalidad del destino, como un recurso que anticipa la tragedia que deviene de haber llegado al paraíso de la fama.

Por otro costado, este relato corto de gran aliento ficcional, exhibe las argucias de la industria cultural donde la música, quizá es lo que menos le interese, el mercado musical se circunscribe a satisfacer el deseo y la voracidad de un consumidor de imágenes y sonidos que es insaciable, el concierto es rito de iniciación y parte de la memoria colectiva de la masa.

La novela narra la configuración del club de fans que adquiere la forma de un enjambre a través de la mediatización, el uso de redes sociales, en el que la inmediatez funciona como imperativo categórico de legitimación del gusto a través de mostrar la instantaneidad del tiempo. El enjambre dentro de la novela toma relevancia, porque es parte fundamental de la industria, tanto para sostener el mito como para ser parte de derruir lo que se adora. El fanático musical, es un testigo histórico, los conciertos de rock son parte de la festividad nocturna, donde el desvelo y la euforia se vuelven anhelo.

Las hadas dentro de la novela funcionan como metáfora de la industria cultural, ya que ambas generan la construcción de un ídolo que seguramente caerá fácilmente, tras tratar de dar un paso en la cuerda floja. La tragedia también es un negocio, la tradición literaria lo muestra, el mercado lo sabe.

Si bien la novela es un encuentro con un vestigio sonoro de la juventud, Mariana Enríquez señala en una entrevista:

"Soy superfan. Por ahí hoy ya no voy y grito como las nenas porque soy grande. Pero grité. Por Iggy Pop grité. Por The Cult grité, en realidad por Ian Astbury. Él me interesaba muchísimo. Por Nick Drake trastorné. Si hubiese visto a Bowie de joven, hubiese quedado totalmente enferma. Entiendo perfectamente lo que se siente y también otro tipo de identificación que es muy particular de este fenómeno: no solamente estás enamorada de este señor sino también quieres ser él" (Los Inrockuptibles, julio 2017).

'Este es el mar' es un tratado sobre la caída de los mitos y de las idolatrías, pero que pareciese que surgen otras deidades de carne y hueso donde se pone en juego el amor y la muerte. De esta manera la novela, con una prosa contundente, desdobra el quehacer literario, con el periodismo cultural; siempre matizado por aquellos signos sonoros con los cuales uno habita el cotidiano.

@cgarca\_a

## APUNTES DEL TAPADO-DESTAPADO- UNGIDO 2018 PARTE II

Julio Figueroa

11- He allí una cátedra política viva y clásica. Entienda y aprenda quien pueda aprender y entender. Y sobre todo, ejercer la política en la realidad política, según las circunstancias lo demanden. Esos fueron los tiempos del viejo régimen. ¿Cómo son los tiempos mediáticos de la edad luz?

12- Escribo con la imaginación crítica estos disparates claros.

13- Nada ha cambiado y sin embargo ya nada es igual que antes.

14- Nadie tiene el poder absoluto y todos quieren y disputan el poder.

15- Impera el extraño poder que a todos escapa y a todos aplasta.

16- Son los tiempos de la incertidumbre vital y del paso veloz, incierto y fugaz de la Edad Luz. ¿A ciegas y a prisa vamos de ningún lado a ninguna parte?

17- Claro que cuentan los votos, claro que cuentan las palabras y las ideas, claro que son importantes los proyectos reales y esenciales, claro que la sociedad se muve y se remueve cada vez más y más, y la gente es impredecible... no es pura masa; cada vez hay más ciudadanos. Hay que saber ganarse adversarios sin perder a los fieles.

18- La sociedad abierta está hasta la madre de los políticos y la política tradicional: elitista y populista, cupular y burocrática, no quiere publicidad mediática ni tradi-

cional, ideal ni culera. Basura. Publicidad y crítica NO van juntas; la actitud publicitaria política se traga la mirada crítica y el conocimiento real de los problemas. ¿Qué quiere la sociedad abierta?

19- Los modos zapatistas: obedecer y no mandar; representar y no suplantar; bajar y no subir; servir y no servirse; convencer y no vencer; construir y no destruir; proponer y no imponer. ¿Son imposibles dentro del poder? ¿Y el imperialismo atroz del individualismo social?

20- ¿Qué es hacer una política ciudadana y para ciudadanos?

21- Tal vez usar el poder personal para mediar, calibrar y equilibrar los otros poderes en favor de la sociedad y los ciudadanos, no para acumular más poder.

22- Rojos, azules y morenos pueden elegir a sus próximos candidatos 2018. Nadie sabe quién va a ganar ni qué va a suceder.

23- Algo ha cambiado, y no es poco. Elegir candidato ya no es, como antes, en automático, elegir ganador. Por eso hay que elegir a los mejores, y vigilarlos, cuidarnos unos a otros en todos sentidos. Esto es democracia.

24- Y los otros nosotros, ¿qué podemos hacer fuera y frente al poder, a sociedad abierta? ¿Qué nos toca hacer, más allá de aplaudir o chiflar?

### Mirada palabrera no UAQ sobre la UAQ

Buzón del Lector



--Buen relevo en la Rectoría de la UAQ, y así lo consignan Víctor López Jaramillo y Carlo Daniel Aguilar en Tribuna de Q 862 (16-I-2018): "Fin de ciclo en la UAQ" y "La Universidad, referente y ejemplo a seguir". Diferencias y porras aparte.

--Creo que en la portada sobra destacar el ingreso económico del gobernador FDS y era más noticia la inauguración de la librería del FCE-Hugo Gutiérrez Vega-UAQ.

--Celebro la inclusión de los artículos críticos de dos disidentes universitarios: el poeta José Luis de la Vega ("El asunto del salario-1") y el antropólogo Francisco Ríos Ágreda ("Los retos de la transición rectoral en la UAQ"). Es su visión interna de la UAQ hecha pública.

--Como bien lo dijo en su discurso de toma de posesión la Rectora Teresa García Gasca, en la UAQ hay propuestas y debate. Hacia adentro y afuera.

--Y por supuesto continúa la batalla democrática universitaria por un presupuesto legal e institucional, no como "la zanahoria y el garrote" del dinero en poder del gobierno en turno.

--Echo de menos los análisis y la opinión de los maestros Efraín Mendoza Zaragoza y Martagloria Morales Garza.

--Felicidades a TVUAQ en su noticiero nocturno con dos jóvenes al frente (Mariana Villalobos y David A. Jiménez), y espero que no sea tan rollero como el de la mañana de Presencia Universitaria, que frecuentemente se pasan (Alfredo Rodríguez y Marco Antonio Lara) en la editorialización de las noticias, pienso.

--Como sea, uno viendo las olas y la otra sobre las olas, GHR y TGG ya son parte del mar universitario llamado UAQ (parafraseo al maese VLJ). Felicidades y gracias.

Con mis saludos cordiales de luz crítica, fraterna, falible y democrática.

Julio Figueroa

¿Ya nos conoces?

HANGAR

CENTRO CULTURAL

@CulturaUAQ | DifusionCulturaUAQ

MAYORES INFORMES: DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UAQ  
TEL. (442) 192 12 00 EXT. 3151 (442) 224 0898  
Centro Cultural Hangar  
Anillo Vial Junípero Serra s/n. 76140 Querétaro.  
Campus Aeropuerto UAQ

# LOS CRISTALES DE LA FORMA DEL AGUA

CAMELIA ROBLES

## De la producción

‘La Forma del Agua’ es un proyecto que se concibió hace siete años, cuando Guillermo del Toro le compró la premisa de la historia a Daniel Kraus. Guillermo comenzó a trabajar el guion con Vanessa Taylor, productora de ‘Game of Thrones’. Para 2014 presentó el proyecto a Fox Searchlight, ya con un diseño de arte y maquetas del personaje principal.

El proyecto ha recaudado -hasta el momento- 26.4 millones de dólares desde que se estrenó en salas comerciales el 1 de diciembre del 2017 en Nueva York. Antes recorrió los festivales de cine a nivel mundial y se presentó por primera vez en México en el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) en octubre del año pasado.

Hasta ahora cuenta con 220 nominaciones en los grandes festivales e instituciones de cine del mundo de las cuales obtuvo el primer galardón en 45 ocasiones. Entre los principales están el León de Venecia a mejor película, el Globo de Oro a mejor director y el premio de Critics' Choice Movie Award a la Mejor Película.

Los personajes de la historia se crearon especialmente para el actor que los interpretó. Sally Hawkins como Elisa Espósito, Doug Jones interpretó a la criatura; hay que recordar que Jones es el actor predilecto de Del Toro para actuar a sus monstruos como el Fauno, Abe Sapien, y el hombre pálido.

Se filmó de agosto a noviembre del 2016. La música fue creada por Alexandre Michel Gérard Desplat ganador del Oscar por la mejor banda sonora con ‘El Gran Hotel Budapest’ (2015). Según el compositor francés, en el diseño sonoro trató de capturar la sensación de estar rodeado por agua, el sonido del agua y su forma. Sin duda la música es un elemento primordial en la película, no sólo en la ambientación, sino también como signo de comunicación entre la protagonista y la criatura.

‘La Forma del Agua’ se ve y se escucha, es lo que Deleuze llamaba imágenes sonoras puras, melodías tan oportunas a la imagen visual que la una no es nada sin la otra.

## De la esencia

Buscar respuestas a las dudas más íntimas del ser humano es uno de los intereses de los cineastas como Guillermo del Toro. En su más reciente obra ‘La Forma



del Agua’ revela un lado más íntimo del pensamiento cinematográfico que no había mostrado en su prolífica carrera.

De acuerdo con Guillermo del Toro, la premisa de la obra se basa en la forma natural que tiene el agua: la compara con el amor, el agua toma la forma de todo, es invisible y se mueve en el aire y a pesar de su transparencia es poderosa.

Va más allá de una película de amor, supera el clásico filme de fantasía y no tiene nada que ver con los dramas románticos hollywoodenses. Es una obra con una propuesta estética impresionante, no sólo por los efectos y el trabajo artístico de varios años de preparación, sino por la gran cantidad de subtextos que maneja y entrelaza con la historia principal. Cada uno de los personajes tiene su propia mini-historia, sus demonios y su propia lucha.

Para el espectador acostumbrado a detectar los detalles no pasarán desapercibidos los múltiples guiños al arte renacentista como la pintura de Miguel Ángel, ‘La creación de Adán’ que es representada en el encuentro de Elisa con la criatura. Este elemento refuerza el discurso de la naturaleza de la criatura, de quién se menciona que en El Amazonas lo veneran como un dios.

Los estudiosos del cine y del psicoanálisis podrían encontrar materia prima para producir sus teorías y afianzar sus conceptos. Lacan argumentaría sobre la fragmentación del imaginario de los personajes que los vuelve muy complejos y a la vez muy humanos. El psicoanalista francés podría citar la frase que tal vez resume la relación de los protagonistas del film.

“Cuando me mira, la forma en que me mira... No sabe lo que falta en mí. O porque

estoy incompleta. Él ve lo que soy, cómo soy. Y él está feliz de verme”.

Hay que imaginar que Jacques Lacan podría saltar de subutaca y argumentar: Elisa tiene una profunda fragmentación que la hace desear al otro que es distinto pero que la ve como su igual y le ofrece un orden simbólico sin necesidad de decir palabra alguna. Ella se reconstruye en el amor de la criatura, un amor puro sin juicios.

“¿Qué soy yo? Muevo mi boca, como él. No emito sonido, como él. ¿Eso qué me hace? Todo lo que soy, todo lo que he sido. Me traje aquí a él”

Tal vez sea cierto lo que dijo Guillermo del Toro en su presentación en el FICM, que para escribir un cineasta debe tener algún nivel de depresión, porque esta película es muy íntima, mucho más personal que las anteriores y tiene un tinte de libertad y de expresión muy bello.

Lacan también hablaría del deseo y del lenguaje que se suponen como atributos del ser humano, pero que Del Toro lleva al extremo al dotar a una criatura con ellos y escala un nivel de realidad que conmueve al espectador. Surgen preguntas sin una única respuesta ¿Qué somos?, ¿qué nos hace humanos?, ¿qué nos falta para ser dios? “Si no hacemos nada, nosotros somos nada”.

Si Gilles Deleuze hubiera ido a ver ‘The Shape of Water’, ya hubiera recuperado su capítulo de la Imagen-Tiempo: Los cristales del tiempo y habría escrito algunas cuantas ideas al respecto. Probablemente empezaría por hablar de la imagen cristal: “la propia imagen actual tiene una imagen virtual que le corresponde como un doble o un reflejo.” Y explicaría que el mundo

de Elisa en plena guerra fría corresponde a la imagen actual, lo real para ella en un primer momento de la historia. La imagen virtual no es otra que la misma criatura con sus posibilidades y sentimientos que en un mundo que rige la ciencia y lo racional no es otra cosa que la fantasía.

Una de las mejores escenas es cuando Elisa mira a la criatura a través del tanque de cristal y uno se vuelve el reflejo del otro. Deleuze iría un poco más allá para dar la razón sin saber a Lacan al hablar sobre: “el objeto real se refleja en una imagen en espejo como objeto virtual que, por su lado y simultáneamente, envuelve o refleja a lo real”. Entonces Lacan argumentaría que justamente de eso se trata su teoría del espejo.

Una protagonista incompleta en su sentir, que encuentra su complemento en una criatura que no tiene un nombre, que tiene similitudes, pero que no es humano. Justamente el cristal entre lo virtual y lo real es el agua, la forma del agua para ser más exactos. El uno se refleja en el otro y se vuelven necesarios desde el primer contacto, una perfecta amalgama de sentimientos y deseos, un reflejo de lo que se idealiza como amor.

‘La Forma del Agua estremece’. Antonin Artaud escribió: “El cine reclama los temas excesivos y la psicología minuciosa. Exige la rapidez, pero sobre todo la repetición, la insistencia, la vuelta sobre lo mismo. El alma humana desde todos sus aspectos”. Es por eso que la película podrá pasar a ser una referencia en el séptimo arte, ya que logra que el espectador sea empático, sufra y sobretodo consiga que se haga preguntas.

 <p><b>FORO JURÍDICO UAQ</b></p>	 <p><b>Audiencias CREATIVAS</b></p>	 <p><b>SOLUCIONES MEDICINA</b> POR LA VIDA Y LA SALUD</p>
<b>Lunes</b> 9:30 am	<b>Miércoles 1ro y 3ro</b> 10:00 am	<b>Jueves</b> 9:30 am
 <p><b>Economía al día</b></p>	 <p><b>Expresiones para elegir</b></p>	 <p><b>Después del DEBATE</b></p>
<b>Lunes</b> 9:00 am	<b>Miércoles 2do y 4to</b> 10:00 am	<b>Viernes</b> 9:30 am
 <p><b>El acentón</b> Ideas y propuestas para la institución</p>	 <p><b>PRESENCIA UNIVERSITARIA</b></p>	 <p><b>Estudiantina UAQ</b></p>
<b>Martes</b> 9:30 am		<b>Viernes 1ro y 3ro</b> 9:30 am
 <p><b>EN SU PROPIA VOZ</b> El debate de nuestro tiempo</p>	<b>Lunes a viernes</b> 7:00 am	 <p><b>RADIO PUNCH</b></p>
<b>Martes</b> 9:00 am		<b>Viernes 2do y 4to</b> 9:00 am
 <p><b>GLOCAL</b></p>	 <p><b>tv UAQ</b></p>	<b>SIGNOS EN ROTACIÓN</b>
<b>Miércoles</b> 9:00 am	<a href="http://tv.uaq.mx">tv.uaq.mx</a>	<b>Viernes</b> 4:00 pm