

JUSTICIA, NO REVAN- CHISMOS: NIETO

MÁNELICK CRUZ BLANCO / PÁGINA 5

El titular de la Unidad de Inteligencia Financiera de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), Santiago Nieto Castillo, aseguró que la aprehensión de el exdirector de Petróleos Mexicanos (Pemex), Emilio Lozoya Austin, no era un tema de “venganza, sino de justicia”. Lozoya Austin está acusado de lavado de dinero, cohecho y defraudación fiscal. Por otra parte, indicó que congelaron 13 cuentas bancarias de Lozoya Austin y 75 de Alonso Ancira, dueño de la siderúrgica Altos Hornos de México, con la que se indaga un posible lavado de dinero.



Foto: Mánelick Cruz



UAQ apoya a brigadistas contra incendios

PÁGINA 8

Pequeño comercio quiebra por mala administración, grandes empresas y trámites

VICTORIA HERNÁNDEZ / GUILLERMO VIZCAÍNO / PÁGINAS 10 Y 11

OPINIÓN

**Construir caminos
inéditos: desafío
insoslayable**

CARMEN VICENCIO

**Sudán: La
ruptura de un
país**

KEYVN SIMON DELGADO

**La industria
farmacéutica, el
valor económico de
la enfermedad**

ANTONIO QUIROZ

Realizó UAQ 1er Festival Internacional de Música “Horacio Franco”

REDACCIÓN

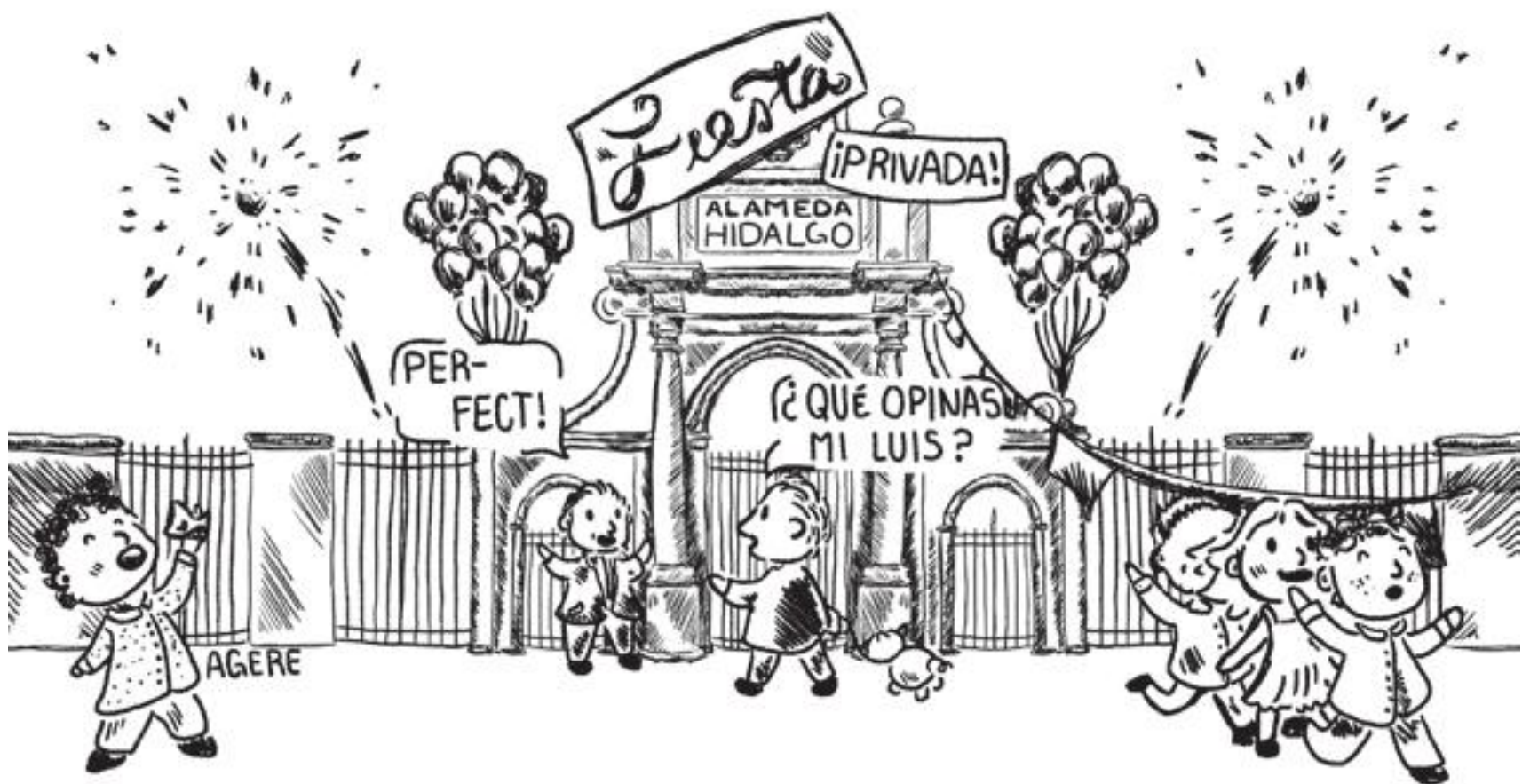
Se realizó el Primer Festival Internacional de Música de Cámara “Horacio Franco” en la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), inaugurado por el director de la Facultad de Bellas Artes (FBA), Eduardo Núñez Rojas, durante el concierto de la Camerata de la FBA en el Portal del Diezmo, en San Juan del Río. Dicho evento contó también con sedes en el teatro Esperanza Cabrera y el auditorio de la Facultad en Centro Universitario.

Durante el arranque de las actividades, Núñez Rojas expresó que están orgullosos de este evento de categoría internacional y que esperan que crezca año con año, pues lo más importante es que los estudiantes de la FBA aprovechen la experiencia de los invitados.

“Este Festival es para ustedes, jóvenes, tiene la magnitud de traer grandes especialistas para que tengan la oportunidad de tomar clases

con ellos, pues no sólo son conciertos, son clases magistrales; ver cómo nos pueden aconsejar técnica e interpretativamente en cada uno de los instrumentos que tocamos en lo que se refiere a la música de cámara”, expresó el director Núñez Rojas.

Para finalizar, se presentó flautista considerado el mejor de México —cuyo nombre tiene este festival—, quien brindó una clase magistral. Horacio Franco, junto con un recital de música de cámara y un concierto de la Camerata FBA con Christopher Willshere y Gregorio Nieto, clausuraron las actividades en el teatro Esperanza Cabrera el viernes 31 de mayo.



· DIRECTOR FUNDADOR

† Carlos Dorantes González

· DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

· CONSEJO EDITORIAL

Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)

· JEFE DE INFORMACIÓN

David A. Jiménez

COORDINADOR DE REDACCIÓN

Fernando Durán de la Sierra

· COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL

Gabriela Lorena Roldán

Tribuna
DE QUERÉTARO

» DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Marcela Ávila Eggleton

» SECRETARIO ACADÉMICO

Emmanuel Domínguez

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Guadalupe Mendoza Reséndiz

Instructores deportivos, sin regulación en áreas municipales

El director del Instituto del Deporte y Recreación del Municipio de Querétaro se deslindó del profesor de fútbol detenido por supuesto abuso sexual a tres menores de edad

DAVID A. JIMÉNEZ

Más de mil personas organizan actividades deportivas por parte del Municipio de Querétaro, pero apenas 14 están contratadas por la administración pública y tienen certificación, refirió el director del Instituto del Deporte y Recreación en la capital, Hugo Aguilar Rangel; quien se deslindó del profesor de fútbol detenido por supuesto abuso sexual a, por lo menos, tres menores de edad.

Hace un par de semanas circuló en redes sociales una denuncia contra un entrenador de fútbol que daba clases en Bolaños, a quien acusaron de tocamientos a varios infantes. El lunes 27 de mayo, la Fiscalía General del Estado confirmó la vinculación a proceso del señalado; el martes 28 el Tribunal Superior de Justicia (TSJ) detalló que son tres menores los que acusan al entrenador de fútbol: uno por abuso y violación equiparada; los otros dos por abuso sexual.

A decir del director del Deporte y Recreación en la capital, el profesor de fútbol sí usaba las canchas que son propiedad del Municipio de Querétaro desde hace ocho años; no obstante, en todo este tiempo el ahora detenido se “entendía” directamente con los padres de familia que iban con él a Bolaños: “No recibimos denuncia, no somos autoridad que reciba este tipo de situaciones. Tenemos conocimiento desde hace dos semanas [del señalamiento] que estuvo circulando en redes sociales, en el cual se daba a conocer una serie de denuncias en una situación de tocamientos a menores de edad”, manifestó.

Finalmente, el integrante del gabinete de Luis Bernardo Nava Guerrero, presidente municipal de Querétaro, aseguró que es la primera vez que tienen conocimiento de una situación de esta índole; a la cual calificó como “penosa” e insistió en que a ellos les compete sólo la política deportiva en la capital.



Foto: Jaime Varela

Municipio de Querétaro debe responsabilizarse por abuso sexual en Bolaños: Morena

REDACCIÓN

Por los casos de abuso sexual infantil cometidos presuntamente por un profesor de fútbol en Bolaños, el Municipio de Querétaro debe asumir su responsabilidad, sobre todo porque el director del Instituto Municipal del Deporte, Hugo Aguilar, ya tenía conocimiento de las denuncias, aseveró la coordinadora de los regidores de Morena en el Ayuntamiento de Querétaro, Ivonne Olascoaga Correa.

En ese sentido, la también presidenta de la Comisión del Deporte en la capital insistió en la responsabilidad que tiene el Instituto Municipal del Deporte en proteger los derechos y la integridad de las niñas, niños y adolescentes que acuden a los espacios deportivos municipales, así como tomar todas las medidas contundentes que garantizan que “nunca jamás se volverá a repetir este hecho”.

En entrevista con medios de comunicación, el director de Deporte en la administración de Luis Bernardo Nava Guerrero negó una relación laboral entre el Municipio de Querétaro y el detenido por abuso

sexual; e insistió en que hay más de mil personas que trabajan en áreas públicas de manera independiente. Por lo anterior, Olascoaga Correa exigió que se tomen las medidas necesarias dentro de las instalaciones deportivas para prevenir, detectar y denunciar cualquier situación similar; sobre todo cuando se trata de actividades que se realizan por acuerdo entre padres de familia y entrenadores en espacios públicos municipales. “Como madre, me indigna este hecho y por eso es el exhorto al director y a la ciudad en general: que si ven este tipo de acciones no se detengan, que actúen, que denuncien”, instó. Finalmente, la coordinadora de regidores de Morena en la capital solicitó la actuación inmediata del Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) de Querétaro, para que brinde acompañamiento, contención y cuidado psicológico a los niños presuntamente abusados en la cancha Bolaños, así como extender esa atención a sus familias.

María Esther Durán

E. M. ZARAGOZA

La veíamos siempre ahí, como la leal compañera de un organizador y luchador social que hizo del cooperativismo la cruzada de su vida. La conocimos como la esposa de don Luis Ugalde Monroy, que en los años 50 del siglo pasado puso el cimiento del movimiento de cajas populares en Querétaro: materialización del cooperativismo como alternativa ante la usura bancaria.

Pero María Esther Durán Ortega tenía su propia historia y murió la noche del jueves 23 de mayo. Como integrante de la congregación de Misioneras Marianas, por 21 años llevó el nombre de sor María Josefina Soledad de Jesús Crucificado, la ‘Madre Chole’ para sus compañeras. Su recio carácter, tallado a golpe de años de silencio en los conventos y hospitales donde ofrendó su servicio, fue siempre fiel a su origen campesino y a su condición de mujer insumisa.

Cuando sintió que había cumplido su misión, se separó de su congregación porque la vida le tenía reservada una nueva misión al lado de un cura rebelde y proscrito. Ese cura era don Luis Ugalde, que había sido suspendido del ejercicio eclesástico tras desobedecer a su obispo, de quien recibió el orden de devolverse a la sacristía y abandonar la lucha social.

Muy metida en los meandros de la vida cotidiana, esta mujer que nació antes del estallido de la guerra cristera —en 1926, hace 93 años— escribió tres libros con bella prosa. En el primero, titulado ‘Muchacha de rancho’, su infancia y su adolescencia sirven de mirilla para visualizar las condiciones del Bajío mexicano; rural y preindustrial. El segundo libro, editado hace diez años bajo el título ‘Rompiendo el silencio’, constituye un testimonio personal que denuncia el déficit evangélico del aparato de dominación y encubrimiento eclesásticos.

Del tercero alcanzó a revisar las pruebas y su próxima publicación será un homenaje a su fructífera existencia. Lo titulé ‘Desde Lomas de Casa Blanca’, en alusión a esa colonia que por muchos años condensó la conflictividad de la periferia y que fue donde vivió, a partir de 1968, ese proceso de “dejar de ser” monja para reinventarse en la vida civil, que dignamente llevó hasta el jueves pasado. Vayan desde aquí los mejores ánimos para don Luis, que encara la ausencia con el envidiable entusiasmo de los que tienen más proyectos que nostalgias. Un abrazo, querido don Luis.

Ciudad de Querétaro, mayo 30, 2019.

Prestan Alameda para fiesta elitista

El Municipio de Querétaro confirmó sanciones por la fiesta del 29 de mayo, pero sólo por la persona que orinó dentro de la Alameda, no por utilizar el espacio público

DAVID A. JIMÉNEZ

Sin precisar en qué leyes o reglamentos se basaron o cuánto cobraron por arrendar un espacio público, el Municipio de Querétaro defendió la legalidad del 'Dîner en Blanc' que por segunda ocasión se realizó en la Alameda Hidalgo y que se volvió viral en redes sociales tras darse a conocer que uno de los asistentes a esta exclusiva cena orinó en dicho jardín. 'Dîner en Blanc', según consta en su propia página de Facebook, trata sobre un picnic al que para acceder se debe ser invitado por otra persona y seguir una serie de requisitos. La sede de la reunión se da a conocer hasta "el último minuto"; dicha iniciativa comenzó en París en 1988 y en Querétaro durante 2013.

Acorde a diversas fotografías que aparecieron en redes sociales, a dicha cena acudieron personajes como Abigail Arredondo Ramos, diputada local del Partido Revolucionario Institucional (PRI); Carlos Vinicio Arredondo, locutor de radio local; Enrique Arvizu Valencia, panista y exalcalde del municipio de San José Iturbide, Guanajuato y Cindy Arvizu, ex-candidata del Partido Acción Nacional (PAN) al municipio antes mencionado; entre otros.

El Municipio de Querétaro confirmó sanciones por la fiesta del 29 de mayo, pero sólo por la persona orinó dentro de la Alameda, no por utilizar el espacio público, puesto que cumplieron con todos los requisitos para usar el inmueble, indicó el secretario de Gobi-



erno capitalino, Apolinar Casillas Gutiérrez.

"Fue un evento para llevarse a cabo de 7 a 11 de la noche, pero no para ese tipo de conductas, esas serán sancionadas. El juzgado cívico tendrá conocimiento y emitirá sanciones a los organizadores, porque a la persona física, ¿dónde la encuentras?", defendió Apolinar Casillas.

Promoción turística: Cuanalo

Por su parte, el secretario de Turismo del Municipio de Querétaro,

Gerardo Cuanalo Santos, reconoció que la dependencia que encabeza gestionó para facilitar el espacio a esta actividad que según él —y las redes oficiales de 'Dîner en Blanc'— tiene como finalidad promover los lugares emblemáticos de distintas ciudades del mundo.

Sobre el video en el cual se aprecia a un hombre orinando en la Alameda Hidalgo durante estos festejos —lo cual es una falta administrativa—, Cuanalo refirió que tantos ellos como la Secre-

taría de Turismo y los organizadores se enteraron una vez que el video circuló en redes sociales y se limitó a lamentar y condenar el hecho.

"Nos vamos a juntar con ellos para saber qué sucedió y con base en ello se tomarán las medidas que sean pertinentes. Es importante el acercamiento con los organizadores. Lo que tenemos como Secretaría es el video que salió en medios de comunicación", sostuvo el exdiputado federal del PAN.



**PRESENCIA
UNIVERSITARIA**

Noticias, reflexión y cultura

EN VIVO



Nieto Castillo descarta venganza en caso Lozoya-Ancira

Nieto Castillo, titular de la Unidad de Inteligencia Financiera, aclaró que esta dependencia se encargó únicamente de congelar cuentas de Emilio Lozoya y de Alonso Ancira

MÁNELICK CRUZ BLANCO

Es un tema “no de venganza, sino de justicia” aseguró Santiago Nieto Castillo, titular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), con respecto a la orden de aprehensión girada contra el extitular de Petróleos Mexicanos (Pemex), Emilio Lozoya Austin; a quien se acusa de lavado de dinero, cohecho y defraudación fiscal.

Así mismo, el funcionario oriundo de Querétaro aclaró que dicha dependencia federal únicamente se encargó de congelar 13 cuentas del exdirector de Pemex y su familia, así como 75 cuentas relacionadas con Alonso Ancira, dueño de la siderúrgica Altos Hornos de México, con la que indaga un posible lavado de dinero.

El fiscal General de la República, Alejandro Gertz Manero, aclaró a medios nacionales que dicho proceso no se derivó del caso Odebrecht, sino de una denuncia presentada en marzo relacionada con presuntas irregularidades en la compra de una planta de fertilizantes por parte de Pemex.

Aún así, Nieto Castillo celebró que México dejase de ser uno de los “dos países del mundo” que no habían tomado medidas contra los funcionarios relacionados con la trama internacional de corrupción que implicó gobiernos de 10 países latinoamericanos.

De Odebrecht a la UIF

Cabe recordar que desde el sexenio de Enrique Peña Nieto se había iniciado una investigación por este hecho, después de que en 2017 se implicara a Lozoya Austin en el proceso judicial de Brasil acusándole de recibir sobornos para favorecer al entonces candidato en la elección federal de 2012. En aquel entonces, Nieto Castillo, que ejercía la titularidad de la Fiscalía Es-

pecializada para la Atención de Delitos Electorales (Fepade), fue cesado de sus funciones bajo el argumento de haber trasgredido “lo dispuesto en el código de conducta” de la entonces Procuraduría General de la República (PGR). Además, Nieto denunció amenazas en su contra por parte de Lozoya, agregado a que este último lo denunció acusándole sustraer información privada de la investigación.

En ese sentido, el funcionario federal recordó que la instrucción que recibió por parte del presidente Andrés Manuel López Obrador es tener cero tolerancias a la corrupción, pero “lo que sí no vamos a hacer es generar, ni juicios sumarios ni absoluciones



sumarias”. Finalmente, anticipando que se realizará el debido proceso en las investigaciones, aseguró que no se buscan “chivos expiatorios” ni existe una “persecución política”.

Foto: Manelick Cruz Blanco

Cártel de Santa Rosa de Lima lavaba dinero con empresas queretanas de autotransporte

MÁNELICK CRUZ BLANCO

El Cártel de Santa Rosa de Lima, al cual se señala como responsable del aumento de homicidios y ejecuciones en Guanajuato, contrataba dos empresas de autotransporte con sede en Querétaro, reveló el titular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), Santiago Nieto Castillo.

“Tenían dos empresas mediante las

que lavaban el dinero; que eran empresas de autotransporte. Lo que hemos hecho es bloquear las cuentas de esa empresa y avisar, a las personas que los contrataban, que este tipo de empresas estaban relacionadas con un grupo delincuencia”, aseguró. Así mismo, manifestó que dichas empresas eran viables, ya que “les salía más barato su contratación debido a que no tenían un gasto que

era, evidentemente, el combustible”; es decir, se presume también robaban gasolina a Petróleos Mexicanos (Pemex).

Sin embargo, Santiago Nieto aclaró que la mayoría de las empresas están ubicadas en Guanajuato y se iniciaron ya procesos contra algunos de los involucrados; además de que existen cuentas congeladas de dos personas por 39 millones de pesos, indicó.

Tortura sexual en México, con 99.75% de impunidad

Solo hay 15 condenas federales en un transcurso de 10 años de más de 2000 casos presentados, acorde a la investigación del Centro Prodh

VICTORIA HERNÁNDEZ GARCÍA

Con el objetivo de visibilizar los casos de tortura sexual en nuestro país, fue presentado el libro 'Mujeres con la frente en alto: Informe sobre la tortura sexual en México', por parte del Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez (Centro Prodh), resultado de la investigación realizada por la campaña "Rompiendo el Silencio, todas juntas contra la Tortura Sexual", la cual surgió en el 2014, en el marco del aniversario del caso de mujeres asesinadas Atenco.

Gabriela Rodríguez, integrante del Centro, mencionó que de más de 2 mil casos de tortura sexual presentados en los últimos 10 años, solamente 15 casos han sido penalizados: "Es un número muy pequeño, un porcentaje

mínimo; pero eso habla justo de los niveles de impunidad en relación a este delito". Los 15 casos penalizados representan sólo el 0.25 por ciento respecto al total; lo que daría un 99.75 por ciento de casos impunes.

En el informe mencionan que World Justice Project concluyó que de cada 10 casos de mujeres ocurridos entre 2009 y 2016, ocho fueron víctimas de tortura antes de ser presentadas frente a un juez y más del 30 por ciento de las detenidas —en estados como Coahuila y Tabasco— refirieron haber sobrevivido tortura sexual.

Autoridades criminales

Entre los casos que destacan del anexo del libro en el que se incluyen las his-

torias de sobrevivencia a la tortura sexual se encuentra el de Mónica Elizabeth Esperanza: En 2013 fue detenida en Torreón, Coahuila, junto a su hermano y su esposo por elementos de policía municipal y de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena); con el argumento de una "revisión de rutina", subieron a Mónica a la patrulla; su hermano y su esposo decidieron acompañarlos por sospecha de alguna ilegalidad del proceso.

Los elementos trasladaron a los detenidos a las oficinas de la Dirección de Seguridad Pública de Torreón, pero no adentro de las instalaciones, sino a "una bodega" que decía por fuera "Campo Militar"; allí torturaron física y psicológicamente a Mónica, y

fue violada sexualmente de manera "tumultuaria" por los elementos de la policía municipal. Actualmente se encuentra en prisión preventiva, pues el juez considera que su argumento es "defensivo e insuficiente", a pesar de que hay más de 10 certificados médicos que corroboran lesiones de tortura sexual.

"Visibilizar este tipo de casos también nos permite que el gobierno asuma su responsabilidad de tomar medidas de no repetición, de decir, ya conozco que está pasando todo esto ahora cuales son las acciones que voy a tomar para que estas acciones no se sigan repitiendo", declaró Alba Yutzli García Ramos, integrante del Centro Prodh.

Ante "boom" de las redes, es urgente el pensamiento crítico: Delia Covi

GUILLERMO VIZCAÍNO RUIZ

En medio de un contexto donde los jóvenes se comunican fundamentalmente a través de los entornos digitales, resulta necesario potenciar el pensamiento crítico para un cambio social, advirtió Delia Covi Druetta, investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Durante la ponencia de la investigación 'Prácticas comunicativas juveniles en entornos digitales', destacó el cómo las redes sociodigitales han servido para romper el aislamiento en determinados grupos sociales. Covi externó que, derivado de su estudio —realizado a jóvenes habitantes de la Ciudad de México—, concluyó que los temas principales de discusión en redes sociales fueron entretenimiento, educación y cultura, siendo que los últimos temas de interés son de defensa de derechos humanos, política y religión. En cuanto al impacto que tienen

las redes sociodigitales en la población, Covi manifestó que, debido a que hay mayor libertad de expresión, el espacio digital facilita la expresión y participación democrática; por lo que ahora las interacciones se digitalizan y mediatizan. No obstante, insistió en que todos aspiran a ser parte de la cultura digital sin importar que persistan las brechas digitales y cognitivas.

Finalmente, Covi puntualizó que la convergencia digital ya no es una opción, por lo que se requiere apropiarse del entorno digital para una integración social y cultural en los jóvenes. Paraphraseando a Salvador Allende, la investigadora recalcó: "Ser joven y no ser digital es una contradicción".

Redes y escolaridad

La también integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) analizó el comportamiento de los

jóvenes con las redes sociodigitales de acuerdo a grupos, clasificando por estudiantes de preparatoria, licenciatura, posgrado y 'ninis' (personas que ni estudian ni trabajan).

El estudio concluyó que los jóvenes de preparatoria usan las redes sociodigitales para entretenimiento, conservación de autoimagen y socialización; mientras que los pertenecientes a licenciatura las usan para tareas escolares y ampliar su universo de temas, a la vez que son selectivos en lo que publican.

De la misma manera, se precisó que los jóvenes de posgrado se enfocan en buscar información especializada de sus áreas de estudio y en ser más selectivos con lo que publican, mientras que procuran cuidar su identidad y disminuir la navegación.

Por otro lado, se destacó que los 'ninis' —que se caracterizan por ser cómodos, furtivos y transi-



Foto: Jaime Varela
torios— usan las redes sociales porque se sienten estigmatizados por su condición. Al manejarlas, se encontró que rompen con el aislamiento social y los prejuicios mediante la navegación lúdica y la organización de actividades recreativas.

AMLO, sin juego perfecto en Querétaro

ALAN GARCÍA

“Yo no quería venir, quería quedarme a dormir”... sollozaba un niño camino al estadio de beisbol donde habría un evento que distaba mucho de ser un espectáculo deportivo. Si nadie dice que el presidente Andrés Manuel López Obrador está de visita, se podría imaginar que el pequeño retén ubicado en la esquina de Constituyentes y Sierra de Zimapán se debe a cualquier evento en el auditorio Josefa Ortiz de Domínguez.

Ahí, junto a dos patrullas apenas, se acumulaba la gente: hombres, mujeres, niños y adultos mayores con sombreros de campo; posteriormente se dieron cita las banderas, pancartas y lonas con las leyendas de “bienvenido”. A la entrada del estadio de la unidad deportiva Josefa Ortiz de Domínguez, el ambiente beisbolero se hacía sentir: la venta de playeras, gorras, peluches, tazas y hasta llaveros con la imagen del primer mandatario. Todo se asemejaba a la mercancía oficial de cualquier recinto deportivo para el deleite de los aficionados.

Entre las filas de asistentes —que más bien parecían tribunas de la sección preferente— se podían vislumbrar a los vendedores de papitas, palomitas, refrescos, vasos de fruta, aguas frescas y más recuerdos para el disfrute del respetable. Eso sí, los vendedores de cerveza y el gobernador Francisco Domínguez Servién fueron los grandes asistentes de la calurosa tarde. Apenas se retiraron los medios, Andrés Manuel comenzó su largo peregrinar rumbo al plato para comenzar su partido; sin embargo, como ídolo carismático se detuvo a saludar a cada uno de los efervescentes aficionados. Acompañado por el ‘superdelegado’ Gilberto Herrera Ruiz, el presidente escuchaba con atención las quejas y solicitudes que la gente se permitía comentarle; a lo que Obrador respondía: “¿Conoce al doctor Gilberto? Él es quién le puede atender”, y se retiraba dejando a su compañero de equipo tomando nota de las problemáticas de los asistentes.

Momento cumbre fue ese en el que un par de mujeres indígenas, vestidas con sus trajes típicos —que curiosamente consiguieron un lugar exclusivo— pudieron abrazar y platicar con el



Fotos: Octavio Rivera

presidente; no sin antes regalarle una muñeca. En cuanto el presidente se despidió de ellas, las mujeres fueron retiradas de su lugar, como si su presencia ya no fuese requerida.

Después de un largo recorrido, el presidente se subió a la lomita para comenzar su juego, con un acompañante inesperado: el senador por Querétaro, Juan José Jiménez Yáñez. El presidente pasó lista a los fallecidos en el accidente del helicóptero que apoyaba en los incendios de la Sierra Gorda, acto patriótico que se ganó varios aplausos.

Antorcha vs. AMLO

El presidente se mostró imparable, todos los lanzamientos ponchaban a sus adversarios. Había completado ocho entradas de manera precisa hasta que apareció el movimiento antorchista, al cual refrendó que no habrá más recursos federales, sólo entregas directas. López Obrador recibió abucheos y consignas de los antorchistas. Su lanzamiento se mostró débil y le conectaron un jonrón que se voló la barda. Los antorchistas reclamaban con fiereza y abucheaban, lo llamaban mentiroso e impidieron que pudiera continuar con su discurso en calma. Aunque el presidente encaró a los inconformes invitándolos a debatir, nadie aceptó su propuesta.

Andrés Manuel terminó su encuentro con los queretanos en ambiente de tensión. Ganó el partido, pero no se fue limpio, le recordaron la otra realidad de ser presidente.

Prensa, denostada en mitin de AMLO

ALAN GARCÍA

Andrés Manuel López Obrador llegó tarde a su cita con Querétaro. Por la entrada principal al estadio de beisbol se pudo vislumbrar no el clásico Jetta, sino una camioneta negra último modelo de la cual descendía el capitán del nuevo gobierno, ese hombre con más ponches a la mafia del poder.

Apenas descendió de su vehículo —y como si se tratase del beisbolista Fernando Valenzuela en alguna avenida de Los Ángeles—, el presidente fue asediado por integrantes de su querida prensa ‘fifi’, que con letales micrófonos, grabadoras y cámaras lo rodearon para ofenderlo con cuestionamientos a su gobierno y

la renuncia de su secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

El ‘chacaleo’ transcurría con normalidad, hasta que gente amontonada en las vallas metálicas comenzaron a ofender a los trabajadores de los medios con gritos como “prensa fifi”, “prensa vendida” o “déjenlo pasar, vayan a la mañanera”, e incomodaron a más de uno de los reporteros que trataban de no caer en provocaciones y realizaban su labor.

El presidente los atendió con calma, situación que causaba cada vez más enojo entre los asistentes que exigían ver, aunque fuera por un segundo, a su presidente.



Justifica diputado del PAN fotos en incendio; era obligación moral, dice

El exdirigente estatal del PAN también descartó que dicha visita y publicaciones tuvieran de trasfondo buscar la presidencia municipal en Jalpan de Serra

DAVID A. JIMÉNEZ

Era una obligación moral ir a la zona del incendio de la sierra gorda, justificó Miguel Ángel Torres Olguín, coordinador de los diputados del Partido Acción Nacional (PAN) en el Congreso del Estado, quien lamentó las críticas en su contra por las fotografías en las que sonríe mientras posa con brigadistas: “Es gente que conozco, estaba obligado moralmente a ir. Hubiera querido estar más tiempo allá, pero teníamos sesión de pleno y mi obligación es estar en el Congreso”.

Este legislador en particular posó junto a brigadistas y otros funcionarios de Jalpan de Serra, a quienes les entregó material para combatir el siniestro. En sus publicaciones expresaba la necesidad de hacer frente al problema y reconocía las gestiones del gobernador Francisco Domínguez Servián, quien también compartió en redes su caminar por la zona serrana.

Entrevistado el martes 29 de mayo, Torres Olguín indicó que como expresidente municipal de Jalpan de Serra tenía preocupación por la zona, inclusive recordó las amistades que tiene en la Sierra Gorda: “Un tiempo tuve una casa muy cerca de esa zona. Yo fui por un tema moral, de solidaridad, no por un tema político”.

Durante la misma entrevista a medios de comunicación, el exdirigente estatal del PAN también descartó que dicha visita y publicaciones tuvieran de trasfondo buscar la presidencia municipal en Jalpan de Serra, demarcación que gobernó de 2009 a 2012: “Cada uno es responsable de sus acciones y debe asumir la responsabilidad de sus actos”, concluyó.

En su edición 820, Tribuna de Querétaro publicó una crónica en la cual daba cuenta de funcionarios —la mayoría del PAN— que llegaron a la zona del incidente a tomarse la fotografía o colgarse el mérito de la ayuda de un helicóptero o material. Además de Torres Olguín, destacaron el senador Mauricio Kuri González y la diputada federal Sonia Rocha Acosta.

UAQ entregó material a brigadistas de la sierra de Querétaro

García Gasca reiteró el compromiso de la UAQ por transparentar el uso de los casi 520 mil pesos que hasta las 9 horas del lunes 27 de mayo se habían reunido

REDACCIÓN

La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) entregó el anterior fin de semana equipamiento a brigadistas que combaten los incendios en el área de la comunidad de San Juan de los Durán, en el municipio de Jalpan de Serra; mismo que fue adquirido gracias a las aportaciones económicas de la sociedad.

Al campamento de Valle Verde, en la Sierra Gorda de Querétaro, se enviaron 50 casas de campaña, 201 cascos de seguridad, 50 mochilas, 48 pares de guantes, 36 lámparas de casco, cinco paquetes de cubrebocas, ocho lonas y 50 colchonetas; además de víveres reunidos en los centros de acopio instalados en la Coordinación de Protección Civil Universitaria y la Dirección de Vinculación Social.

En su colaboración para Presencia Universitaria, la Rectora de la insti-

tución, Teresa García Gasca, informó que la intención es beneficiar a los más de 150 brigadistas que trabajan para apagar los incendios en la zona serrana. “Quiero que la sociedad sepa que estamos entregando el material en las manos de quienes necesitan el apoyo para continuar con las tareas del combate a los incendios”, asentó.

Al hablar sobre el contexto de la colecta, Teresa García Gasca expresó que aunque en un principio la idea era rentar el helicóptero cisterna para ayudar en el combate del fuego que afecta a zonas de la reserva de la Sierra Gorda, la llegada de las aeronaves de la Secretaría de la Defensa Nacional y la Secretaría de Marina, así como una de tipo comercial gestionada por Gobierno del Estado, hicieron necesario reorientar el dinero recolectado a equipamiento y, probablemente, más

horas de vuelo o turbosina para el helicóptero.

García Gasca reiteró el compromiso de la UAQ por transparentar el uso de los casi 520 mil pesos que, hasta las 9 horas del lunes 27 de mayo se reunieron en la cuenta de la Universidad que se dispuso para la colecta.

“Daremos cuenta puntual de este recurso. Ya que se haya apagado todo el fuego, vendrá una etapa de reforestación en el área afectada, lo que será doblemente importante de financiar; así que pedimos a la sociedad que siga apoyando”, comentó la titular de la Rectoría, quien agregó que incluso se acordó con Gobierno del Estado que se otorgará recurso bajo la modalidad de peso a peso para llevar a cabo la reforestación en conjunto con la UAQ.



Foto: Prensa UAQ

Necesario investigar papel del Ejército durante incendio: Pamela Siurob

JOSÉ ISAÍ AGUILAR RUIZ

Si bien el Ejército Mexicano tiene un programa de acción contra incendios que en ocasiones “enorgullece” a ambientalistas, valdría la pena revisar cómo actuó en el último siniestro que se presentó en la Sierra Gorda, subrayó la ambientalista Pamela Siurob Carbajal; quien recordó que la ciudadanía tuvo noticias del hecho dos días después de iniciado y al tercer día se lanzó una campaña en redes para atención al siniestro.

Junto a estos tiempos de reacción, la exdirectora del parque nacional El Cimatario también señaló que hubo poca respuesta en localidades aledañas y, a partir del 22 de mayo, hubo una respuesta más efectiva de los demás niveles de gobierno e instituciones; “de tal manera que hubo más percepción del riesgo y la sociedad se volcó en las redes a pedir ayuda en la UAQ”.

Destacó que el incendio de la Sierra Gorda se hizo más visible a través de las redes sociodigitales: “El Ejército atendió directamente desde el inicio, pero con pocos efectivos dado que había muchos frentes”, externó. Por otra parte, reiteró la necesidad de una revisión de las causas que provocaron el fuego.

En este sentido, Pamela Siurob comentó: “[Sobre] las causas del incendio, me están diciendo que unos campesinos prendieron una fogata por cuestiones agrícolas. Se debe trabajar más en la Sierra, para ver qué otras opciones diferentes [hay] para la protección de ciertas zonas”. Según la versión del gobernador Francisco Domínguez Servián, dos personas serían las responsables de iniciar el fuego en la zona serrana.

Lenta recuperación

La Sierra Gorda tardaría más de 20 años en recuperarse tras el incendio que la consumió durante mayo, esto ya que los ecosistemas en Querétaro tienen baja cantidad de lluvia, indicó Siurob Carbajal; quien llamó a restaurar el suelo, sobre todo la vegetación, el pasto y los arbustos.

Siurob Carbajal reiteró que las lluvias pueden causar después

“El Ejército atendió directamente desde el inicio, pero con pocos efectivos dado que había muchos frentes”, externó

grandes cantidades de lodo debido a la condición del suelo, por lo que se tiene que trabajar en un “terraceo” para evitar que se deslave. Abundó que apagar un incendio en el bosque es difícil, porque primero hay que saber caminar en el campo, se debe tener una buena resistencia física y saber cómo están las ráfagas de viento; dado que se puede voltear el incendio e irse en contra de los mismos combatientes.



Foto: SEDENA

Sequía y vientos agravaron incendio de la sierra: PC-UAQ

El incendio entró en el puesto número 15 de los más fuertes del país el lunes 27 de mayo, detrás de algunos estados como Jalisco y Durango

JOSÉ ISAÍ AGUILAR RUIZ

“La condición de la naturaleza pudo ser la causa del incendio en la Sierra Gorda”, refirió Rafael Porrás Trejo, coordinador de Protección Civil de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). Destacó que desde hace más de 15 días tan sólo en el municipio de San Juan del Río se registró un 7.4 por ciento de humedad en el suelo, cuando regularmente se encuentra en un rango de 40 a 50 por ciento. Explicó que, si a esto se le suman las rachas de viento y la sequía registrada semanas anteriores, hubo condiciones que facilitaron la propagación del incendio forestal en Jalpan de Serra. Recordó que para que el fuego se origine debe de existir oxígeno, combustible y una chispa para que se expanda.

Indicó que el lunes 27 de mayo el incendio entró en el puesto

número 15 de los más fuertes del país, detrás de algunos estados como Jalisco y Durango; por lo que destacó que, en estos casos, lo que las autoridades deben hacer es monitorear los puntos de calor vía satelital, para que se atiendan de inmediato y no se extiendan.

UAQ solidaria

De la misma manera, Porrás explicó: “No todos los incendios son malos, hay incendios que hasta cierto punto son buenos; como los que se hacen para eliminar plagas, para reparar tierra y eso hace que se vuelva a generar arbolado. Todo esto siempre y cuando se tenga autorización por parte de la Comisión Nacional Forestal [Conafor]”, acotó. Finalmente, Porrás destacó: “La UAQ ha demostrado solidaridad, porque representa que estamos

comprometidos para atender las emergencias y que estamos atentos ante las situaciones que pasan en el estado. No somos aislados, tratamos de colaborar de manera provechosa. Cabe mencionar que estos desastres son muy grandes y se requiere la colaboración de mucha gente, no solamente es colaborar contra el incendio: hay que darles de comer a las brigadas, mandar ropa y toda una serie de cosas que se tiene que dar soporte a las personas que están al frente”.

Recalcó que la participación de los estudiantes ha sido efectiva, dado que desde el jueves 23 al viernes 24 de mayo se lograron reunir tres camionetas y un remolque lleno de víveres, mismos que fueron destinados al campus Jalpan de la UAQ.

Trámites legales y grandes franquicias frenan a empresarios

En Querétaro existen 83 mil 76 unidades económicas, de las cuales 99.6 por ciento son Mipymes, acorde a datos del INEGI. Estas emplean al 60.7 por ciento de la población en el estado; es decir, más de 480 mil personas

VICTORIA HERNÁNDEZ GARCÍA / GUILLERMO VIZCAÍNO RUIZ

El pago de licencias de funcionamiento y la costumbre de los consumidores de comprar en grandes cadenas comerciales en detrimento de los comercios pequeños son factores que impiden sobrevivir a las micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes), manifestaron personas que han instalado algún negocio.

Acorde a cifras del Directorio Nacional de Unidades Estadísticas (DENUE) del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en Querétaro existen 83 mil 76 unidades económicas, de las cuales 99.6 por ciento son Mipymes. Estas emplean al 60.7 por ciento de la población en el estado; es decir, más de 480 mil personas.

A nivel nacional, estas Mipymes concentran el 75.4 por ciento del empleo; de estas sólo el 12.6 por ciento imparte capacitación a su personal. Del total de las microempresas de esta cifra, solamente el 11.5 por ciento brinda capacitación a su personal, según información del mismo INEGI.

Grandes franquicias

Graciela tuvo por un año una zapatería en Milenio III y luego en Plaza de las Américas, antes de que cerrara. De acuerdo a Graciela, el principal obstáculo para el establecimiento de su negocio fue que la mayoría de la gente tenía la costumbre de ir a las grandes franquicias y prefiere el precio a la calidad.

Para mantener su negocio, Graciela tuvo que adquirir un crédito, pero no fue suficiente. Consideró que cuando cierra un negocio es inevitable pensar en el bienestar de los empleados y, aunque en su zapatería no había personas

que se mantenían totalmente a base de ese trabajo, ahora corre el riesgo con el restaurante que posee: “A diferencia de la zapatería, el restaurante tiene muchos riesgos, porque estoy trabajando con gente y demás”.

Flexibilidad en financiamiento

Por otro lado está Cecilia, quien tiene la franquicia de una lavandería. Detalló que se le ha dificultado el financiamiento para su empresa, toda vez para mantener la marca le exigen una cantidad mínima de ventas y ahora compete con otra empresa que le ha disminuido la clientela. Ella comenta que le gustaría una mayor flexibilidad en cuanto a las opciones de financiamiento; por ejemplo, en una mayor facilidad de dar créditos con inversiones bajas.

Costos de los permisos

Finalmente, David abrió recientemente un lugar de comida rápida cerca de la Universidad Tecnológica del Estado de Querétaro (UTEQ). Mencionó que la mayor dificultad que ha atravesado es tener los permisos al corriente, dado que los precios resultan elevados.

También resaltó que tuvieron necesariamente que obtener un crédito para mantener el negocio, a pesar de que ya tenían dinero ahorrado. “Es difícil mantener estable un negocio, en general, porque a veces no todas las cosas dependen de ti; dependen del cliente o de tus proveedores. Obviamente, uno como dueño tiene que estar muy al pendiente de tener un plan B o segundos recursos, pero aun así siempre falla algo”, puntualizó.

10x100, estrategia de seguridad mal orientada

DIEGO HERNÁNDEZ

Mal orientado y sin información pública, estos son los principales defectos que tiene la estrategia de seguridad “10x100 Defendamos Querétaro”, impulsada por el Gobierno del Estado, opinó el director del Observatorio Ciudadano de Seguridad del Municipio de Querétaro, Guillermo San Román Tajonar.

Sobre las 10 estrategias que pretendían implementarse en 100 días (de ahí el nombre 10x100), consideró que no se sabe cuáles son las bases del marco lógico para determinar la importancia de la selección de los puntos enmarcados por la estrategia.

En ese sentido, para el académico de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), hay dudas sobre cómo el gobierno de Francisco Domínguez toma las riendas del tema: “No sabemos cómo el estado está comprendiendo el tema de seguridad, ni sabemos sin las acciones son adecuadas”, alertó Guillermo San Román; quien además cuestionó si las acciones propuestas son suficientes, puesto que cuatro comprenden a

la cultura de denuncia.

Dicha estrategia, trabajada en conjunto con otras corporaciones y gobiernos, también pareciera “urgente” y “precipitada”, a grado tal que los puntos lucen “desarticulados (...) Los puntos no son concretos, no sabemos qué intentan lograr”, expresó.

Por otra parte, San Román lamentó que el Observatorio Ciudadano de Seguridad —del que es coordinador— no esté integrado a esta propuesta del Gobierno del Estado; sobre todo cuando pueden aportar los datos duros y estadísticos en materia de seguridad. También calificó la propuesta como tardía, aunque todavía puede tener aspectos positivos, acotó.

Sin embargo, la iniciativa, en voz del titular del Observatorio, tiene cosas positivas: una de ellas es “una aparente integración con Cosmos [modelo para la operación de la justicia]”, como también el trabajo de la sociedad civil; a pesar de que sólo hay dos iniciativas integradas al proyecto.

Síguenos en redes sociales



@TribunaQro



www.facebook.com/TribunadeQuerétaro

Tribuna
DE QUERÉTARO



Mala administración lleva al 70% de negocios a la quiebra

VICTORIA HERNÁNDEZ GARCÍA / GUILLERMO VIZCAÍNO RUIZ

La mala administración es la causa por la cual llegan a cerrar aproximadamente el 70 por ciento de los negocios, pues dos terceras partes de quienes emprenden e instalan algún comercio no tienen conocimiento sobre cómo mantener finanzas sanas, manifestó el presidente de la Asociación de Comercio Establecido del Centro Histórico, Alfonso González Hurtado.

En entrevista para Tribuna de Querétaro, abundó en que durante los últimos años se ha visto un aumento en el número de negocios locales debido a los programas de apoyo que ofrecen diversos entes como el Gobierno del Estado. Tan sólo en enero pasado se destinaron 275 millones de pesos para el Programa de Impulso Económico del Estado de Querétaro, y en diciembre otros 2 millones de pesos destinados al Programa Único de Emprendimiento para el Desarrollo Económico y Social (PUEDES).

No obstante, en su mayoría, los negocios fracasan en los primeros años de vida debido a los trámites legales, la mala ubicación y la falta de capacitación; este último factor, a decir de González Hurtado, es lo que los lleva a desaparecer principalmente.

El presidente de la Asociación de Comercio Establecido del Centro Histórico consideró que, al hablar de la ubicación, debe analizarse qué producto se venderá y si hay una necesidad del producto. Por otra parte, instó a considerar también si hay empleados capacitados para vender y si se tiene la capacidad económica para mantener el negocio.

“Lo que hace [la gente que emprende un negocio] es: ‘Tengo 50 mil pesos y la renta de local vale 10 mil; y 10 [mil] de depósito son 20 mil. Le quedan 30 [mil], y arreglar el local son otros 10 mil. Entonces, le sobran 20 mil para poder tener inventario y aguantar los primeros meses. Ese es el común denominador de muchos negocios en el país; entonces, empezando así, es 99.9 por ciento probable que fracasen”, consideró.

Finalmente, el líder de comerciantes del Centro Histórico mencionó que el principal tipo de comercio que fracasa es el que se ubica en el sector terciario y se dedica a la compraventa de productos. “Son negocios [en los] que inviertes con poco dinero. Entonces no es lo mismo invertir 1 millón que 50 mil. Te preocupas más por perder 1 millón que por perder 50 [mil]”, comentó.

Menos burocracia y más “apapachos” a pequeños negocios: Canacope

VICTORIA HERNÁNDEZ GARCÍA / GUILLERMO VIZCAÍNO RUIZ

“[El comercio] es el que te está generando riqueza en el Estado. Sí, regúlalo, dile por dónde pero no lo dejes solo” apuntó el presidente de Canacope Querétaro, Eduardo Chávez Hidalgo

Los trámites para los negocios se mantienen engorrosos sin importar que las autoridades hayan querido simplificar la burocracia, aseveró el presidente en Querétaro de la Cámara Nacional de Comercio en Pequeño (Canacope), Eduardo Chávez Hidalgo, quien insistió en que esta práctica es un factor que lleva al cierre de empresas.

“Tú puedes tener un excelente negocio, pero a lo mejor ese excelente negocio lo vas a poner en cierto lugar que no te van a dar el [cambio de] uso de suelo”, dijo Chávez Hidalgo. Por lo anterior, insistió en la necesidad de “apapachar” y “consentir” a estos comercios. “Es el que te está generando riqueza en el Estado. ‘Sí, regúlalo, dile por dónde, pero no lo dejes solo’”.

A la par, Chávez Hidalgo recaló la importancia de preparar un plan de negocio, dado que no existe esta previsión en México. “Invertimos nuestra lana, nuestro poco o mucho dinero que llegamos a tener, pero al no haber hecho un análisis vinculador de tu empresa, sobre todas las circunstancias y el entorno que te rodea, obviamente te va a llevar a que cierres el negocio”, aseveró.

Gobierno cobrará apoyo en las urnas En cuanto a los programas de créditos para micro, pequeñas y medianas empresas que impulsa el Gobierno del Estado, el líder local de Canacope insistió en no reproducir el modelo de Estado paternalista. “Obviamente [que] el gobierno tiene un objetivo, y que el día de mañana lo va a querer reforzar o lo va a querer reflejar de nueva cuenta en sus urnas, en su voto, a través de programas asistenciales o paternalistas”, advirtió. Aunque reconoció a la informalidad de los negocios como un problema,

también recordó la dificultad de generar un producto de calidad. “Yo creo que sí hay que luchar porque tengamos nuestros negocios formales. Es importante, porque obviamente contribuyen a la economía del Estado (...) Pero eso sí: debemos aprender a hacer trabajo bien hecho”, recaló. Finalmente, respecto a las franquicias

y las grandes cadenas comerciales, Chávez consideró que, si bien pueden representar un riesgo para las pequeñas empresas, no deberían ser las principales causas de fracaso. No obstante, lamentó que “en vez de buscar lo bueno que está hecho en México, buscamos lo malo que está hecho en otros países”.

Ciclo de Conferencias de DDHH

Ponentes nacionales de relevancia internacional

- **Detenciones arbitrarias en México y sus consecuencias en el disfrute de los Derechos Humanos**
Mtra. Carlos Karim Zazueta Vargas
17 de mayo, 12:30 h. Aula Lic. Jorge García Ramírez
- **Bloque de constitucionalidad derivado de la CT 293/2011**
Mtra. Daniela del Carmen Suárez de los Santos
24 de mayo, 12:30 h. Auditorio José Arca Múgica
- **México ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos**
Mtra. Luis Eliud Tapia Olivares
31 de mayo, 12:30 h. Auditorio José Arca Múgica
- **El papel de las personas defensoras de los Derechos Humanos en la migración**
Mtra. Graciela Zamudio Campos
07 de junio, 12:30 h. Aula Lic. Jorge García Ramírez
- **Caso Ayotzinapa**
Mtra. Omar Gómez Trejo
14 de junio, 12:30 h. Aula Lic. Jorge García Ramírez
- **La interdisciplinariedad de los Derechos Humanos**
Mtra. Julia López Salas
21 de junio, 12:30 h. Auditorio José Arca Múgica

“Tierra, aguanta, Querétaro se levanta”

Ocurrió lo deseado, como si de un extraño ritual de invocación se tratara: cae la lluvia. Fue como si la Tierra hubiera respondido a las consignas “Tierra, aguanta, Querétaro se levanta”

MIRIAM IZABEL VEGA SÁNCHEZ

La temperatura superó los 30 grados centígrados aquel viernes en que el alumnado se reunió en la plaza del Estudiante. El grupo es pequeño: adolescentes en su mayoría, preocupados por su futuro por el planeta que les han dejado las generaciones anteriores. Pero también hay estudiantes universitarios y activistas de diversos grupos ambientalistas.

Son las 16:00 del viernes 24 de mayo, bajo un cielo nublado y un aire, que ha sido declarado en contingencia por sus altos niveles de contaminación. Los presentes pintan carteles, reciclan trozos de cartón y recogen la basura de los alrededores.

La Rectora de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), Teresa García Gasca, se disculpa por no estar presente durante el recorrido, pero reitera su compromiso con la causa. Al definirse los contingentes, se integran estudiantes, directores de otros institutos e incluso padres de familia que brindan palabras de apoyo.

Da inicio la marcha, se alzan los carteles, las voces se elevan a coro para proclamar las consignas. De entre las muchas que se escuchan la más sonada es: “No hay planeta B”: esa que ha dado la vuelta mundo y se ha convertido en emblema del movimiento ambientalista.

A su recorrido los estudiantes hacen evidente su discurso no sólo a través de alaridos y carteles, sino también emplean acciones; levantan basura y recolectan colillas de cigarro —el principal contaminante de agua y suelo en el mundo—; el mensaje es claro: “No basta con tomar consciencia, hay que tomar acciones”.

Los primeros contingentes están conformados en su mayoría por adolescentes y niños de entre 10 y 17 años. Sus voces infantiles exigen que se les permita tener un mundo en el cual puedan vivir, donde el aire se pueda respirar y el agua se pueda beber. ¿A qué punto hemos llegado para que los más pequeños estén tan asustados y

preocupados por su existencia?

Entonces, ocurrió lo deseado, como si de un extraño ritual de invocación se tratara: cae la lluvia; la tan ansiada lluvia que ayudaría a extinguir el fuego que consumía hectáreas y hectáreas de bosque en la Sierra Gorda. Como si la Tierra hubiera respondido a otra de las consignas: “Tierra, aguanta, Querétaro se levanta”. Lejos de disuadir a los manifestantes, la lluvia los reconfortó y motivó a seguir su camino; a seguir exigiendo acciones para frenar el cambio climático.

Cada mirada, de aprobación o desaprobación, era una pequeña victoria. La Tierra y sus recursos han sido las víctimas más invisibles a lo largo de toda la historia de la humanidad; han sufrido nuestra codicia e indiferencia una y otra vez. Ahora que estamos ante una verdadera crisis climática, que nuestra supervivencia está en juego, es indispensable que la volteemos a ver y hagamos algo al respecto. Alrededor de las 18:00 horas, empapados y con los contenedores de basura llenos, arribaron a plaza de Ar-



Fotos: Miriam Vega



mas. Lo último que se escuchó fue un discurso de un par de niñas de no más de 15 años, en el cual se invitaban a

tomar verdaderas acciones... porque nuestro futuro pende de un hilo.

Arrancará diplomado en periodismo deportivo

DANIEL IVÁN GARCÍA ACEVEDO

Para ver el periodismo deportivo más allá de estadísticas, historias de atletas, nombres y equipos, es necesaria una profesionalización del rubro, explicó José Alberto Fernández Espinoza, coordinador del diplomado en Periodismo Deportivo que se imparte a través de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), que este año inicia su tercera edición.

El mismo tendrá un costo de 13 mil pesos, pero quienes paguen antes del 13 de julio tendrán un descuento de mil pesos. También se contemplan tres pagos si así lo desean los interesados. La fecha de arranque será el 16 de agosto y tendrá una duración de 180 horas, para

concluir el próximo 14 de diciembre.

Alberto Fernández expresó que el periodista se debe caracterizar por la capacidad de obtener la noticia para separarla del espectáculo y negocio que envuelven las actividades deportivas: “Existe una preocupación (como en la Universidad) de que el periodista haga las cosas como se deben de hacer y no como se hacen”.

De igual forma, el catedrático de la UAQ explicó que en México existen dos diplomados sobre el tema en la Ciudad de México, de aproximadamente 80 horas totales de curso; mientras que la propuesta de la entidad cuenta con 180 horas de docencia.

“La importancia de este curso es que

el alumno no se sorprenda al ver al docente trabajar, sino que el alumno trabaje junto al maestro y perfeccione las técnicas periodísticas al mismo tiempo que comparte el micrófono o la pantalla con el docente.”, apuntó Alberto Fernández.

Entre los ponentes estarán Marion Reimers, de Fox Sports; Héctor Quispe, periodista con experiencia en varios medios; Félix Alberto Capilla Pérez, coordinador y organizador de eventos tales como los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011; y Luis Rojas Torrijos, catedrático de periodismo de la Universidad de Sevilla; entre otros.

De los festivales, la música para las masas y la protesta de diseño

CARLOS A. GARCÍA C.

A la crítica de la ideología toca juzgar sobre la participación del sujeto y el objeto de su dinámica.
Theodor Adorno

La música de masas se ha visto transformada por su acceso a partir de las descargas en las denominadas plataformas digitales. Por otro costado, cuando sitios que anunciaban el futuro de la música digital como MySpace o la reproducción sonora vía GrooveShark tan solo fueron modelos y una gran ilusión, quizá el fracaso de las mismas ocurrió por querer revelarse anticipadamente a un futuro por demás inaccesible.

El cambio radical de las formas de producción al interior de las estructuras de la industria cultural, sobre todo a partir de la globalización económica y la expansión del taylorismo como modelo de trabajo y producción para generar el consumo de las masas, así como la exacerbación de diseñar rostros de jóvenes emprendedores alienados por la alegoría y la búsqueda intermitente por obtener éxito. Estas son quizá algunas imágenes de este pasado reciente, donde a la vez el consumismo es un imperativo categórico de nuestro tiempo, la música tampoco se escapa de la lógica del mercado.

Después de lo ocurrido en el Festival de Avandaro que se realizó en 1971 y la posterior censura y prohibición hacia el rock y a los eventos masivos por parte de las administraciones emanadas del hoy y afortunadamente casi extinto PRI (recuérdese el frustrado concierto de Queen en Puebla) será hasta 1999 con la aparición de un todavía escualido Vive Latino que resurge la realización de festivales de rock.

La aparición incesante y parece hasta interminable de festivales calculadas por la industria cultural, hoy en día por todo el territorio nacional muestran el retrato tanto del consumo, como de una protesta de diseño que se evidencia en la maquila de cada festival, donde se oferta una gama de ideologías ya disueltas y resignificadas y apropiadas por el mismo mercado y los consumidores del mismo.

Latitud es destino

Es curioso como por ejemplo este año en el mes de marzo como el festival

Vive Latino, que se lleva a cabo en la CDMX la representación de la protesta y manifiesto se encuentra dirigida hacia la cuestión ecológica. Por otra parte el Festival Ceremonia que se realizó en el Estado de México muestra la participación de la comunidad LGTB, representando la diversidad sexual, en la entrada se obsequia al asistente la pañoleta verde que representa la lucha por el derecho al aborto legal y gratuito en varias latitudes del orbe.

Por su parte Massive Attack dedica su presentación a los desaparecidos y en sus visuales hacen énfasis a los 43 estudiantes de Ayotzinapa, mientras que Pussy Riot hace un manifiesto y visibiliza la situación de los feminicidios en México y las cifras de escándalo de este crimen a nivel mundial.

En su primera visita tierra mexicana, Aphex Twin disuelve en sus visuales la política y el espectáculo Hecho en México al ritmo de (ambient y trance) la reverberación de los rostros de Peña Nieto, Paquita la del Barrio, Cantinflas, la familia Borrón, Vicente Fox, AMLO, Jorge Campos, los Pumas de la UNAM, la Selección Nacional, María Félix, Diego Luna, se intercalan con los rostros del público asistente, como un golpe directo a la quijada que muestra ustedes también son parte de esto.

En cambio en la Barroca Ciudad de Querétaro se llevó a cabo la segunda versión del festival Pulso GNP teniendo una logística impecable, sin protesta alguna o manifiesto político, quizá la representación social de este festival, sería que en este territorio se vive tranquilamente.

Seguramente las batallas ideológicas de cada ciudad se encuentran estrechamente vinculadas a la historia de las mismas. Mientras tanto la industria cultural diseña protestas y formas de vida, soportadas en la mediatización tecnológica conteniendo el lenguaje, los reclamos, las injusticias y hasta los abusos del poder y la frivolidad de la clase política dentro de las redes sociales.

@cgarca_a



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH
INSTITUTO NACIONAL DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA

EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA A TRAVÉS DEL CENTRO INAH QUERÉTARO Y DEL PROGRAMA NACIONAL ETNOGRAFÍA DE LAS REGIONES INDÍGENAS DE MÉXICO Y EL AYUNTAMIENTO DE HUIMILPAN

CONVOCAN AL TER COLOQUIO

ESTUDIOS HISTÓRICOS, SOCIALES Y CULTURALES SOBRE HUIMILPAN

VIAJES Y ANDANZAS POR EL LUGAR DE LAS GRANDES MILPAS

8 Y 9 DE JULIO DE 2019, CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL "J. GUADALUPE VELÁZQUEZ", SAN MIGUEL HUIMILPAN, QUERÉTARO

OBJETIVOS

Como parte de la conmemoración del Bicentenario del centenario de la independencia de México, el INAH y el Ayuntamiento de Huimilpan convocan al ter coloquio "Estudios históricos, sociales y culturales sobre Huimilpan" con el propósito de promover el conocimiento y el estudio de la historia, la cultura y el patrimonio de Huimilpan, así como de las regiones indígenas de México.

BASES

1. El ter coloquio se realizará en el municipio de Huimilpan, Querétaro, el día 8 y 9 de julio de 2019, en la Casa de la Cultura Municipal "J. Guadalupe Velázquez".

SEDE

Casa de la Cultura Municipal "J. Guadalupe Velázquez", Calle Francisco I. Madero s/n, Huimilpan, Querétaro, Qro. México. C.P. 76100.

CONTACTO

Carolina Rivera González, Coordinadora Regional del Programa Etnohistoria, Secretaría de Cultura, Querétaro, Qro. México. Teléfono: 52 52 22 26 50 0000. Correo electrónico: carolina.rivera@inec.inah.gob.mx

Fragilidad y riesgo

OMAR ARCEGA E.

Horas antes había júbilo, pues el proceso de la aprobación del T-MEC por parte del poder legislativo canadiense y mexicano iba viento en popa, solo había algunos nubarrones del lado estadounidense. Pero el optimismo se convirtió en profunda preocupación, esto tras conocerse que Trump propuso aumentar gradualmente los aranceles a las exportaciones mexicanas hacia su país, pese al consejo de algunos de sus asesores.

La noticia no podía haberse dado a un peor momento. De enero a marzo del 2019, México creció a menor ritmo que en el mismo periodo del 2018, todo apunta a que de abril a junio del 2019 se crecerá al 1%, hay un aumento en los porcentajes del desempleo. Todos ellos datos críticos en una nación como la nuestra. Especialistas sostienen que técnicamente estamos en una recesión económica.

En este contexto, un aumento de aranceles a las exportaciones, incrementa la fragilidad económica de nuestro país y multiplica los riesgos en la economía queretana. De los 450 mil millones de dólares que México vendió al mundo en el 2018, el 80 % lo hizo con EUA. Las 3 mercancías que sufrirían un mayor embate son: vehículos, computadoras y equipos digitales y tractores. Para el caso de Querétaro más de la mitad de sus exportaciones se dan en estos rubros, y gran parte de estos productos tienen como destino EUA. Esto significa que miles de empleos podrán verse seriamente comprometidos.

Esta realidad nos vuelve a mostrar dos de nuestras

“A nadie le conviene una guerra comercial, solo queda esperar que los negociadores mexicanos y norteamericanos logren acuerdos y que puedan controlar la irracionalidad económica de Trump”

debilidades como país: tener un socio comercial mayoritario y carecer de un mercado interno fuerte que aminore los efectos de los vaivenes internacionales. Problemas que no datan de dos o tres sexenios, sino que han sido la tónica de nuestra nación a lo largo de su historia. Y he ahí lo grave. Ningún proyecto de país le ha dado mayor importancia a estas fragilidades estructurales.

La respuesta natural de México sería poner aranceles a las importaciones de EUA, dando paso a una guerra comercial, situación sostenible en el corto plazo, pero que en el largo encarecería muchos productos, generaría que cuantiosa inversión extranjera abandonara el país y quizás nos llevaría a una crisis como la del 2009.

Por otro lado, es verdad, que esta presión a las exportaciones mexicanas se da en un contexto electoral estadounidense. Trump quiere presentarse como el presidente que protege a su país de los inmigrantes que, desde su discurso, quitan empleos a los estadounidenses y amenazan su seguridad interna. No ha podido obtener recursos para construir su muro, ahora le apuesta a las presiones comerciales, para que México detenga el flujo de migrantes centroamericanos y caribeños. Estamos ante un presidente acostumbrado a negociar presionando, y está última jugada nos pone la bota en el cuello.

A nadie le conviene una guerra comercial, solo queda esperar que los negociadores mexicanos y norteamericanos logren acuerdos y que puedan controlar la irracionalidad económica de Trump. Los ingresos de millones de familias en EUA y México están en riesgo. En esta batalla, la peor parte la recibiría nuestro país. Y sin duda, uno de los estados más afectados sería Querétaro, generando una crisis social aun difícil de calcular y sobre todo, de contener.

@Luz_Azul



El mundo de cabeza

GONZALO GUAJARDO GONZÁLEZ

¿Qué pensaría usted si, una mañana, después de haber tenido un sueño intranquilo, se despertase, boca arriba, sobre el duro caparazón de su espalda, y sus escuálidas patas se le agitasen en el vientre con afán de incorporarse? No se asuste. Así empieza, más o menos, ‘La Metamorfosis’ de Franz Kafka que, en 1912, parecía tan sólo una expresión literaria del nativo de Praga.

Después, la aparición de otros relatos o historias pareciera poder imprimir un giro más “natural” al sinsentido de Kafka. Ahí tiene usted la “canción para niños”, de Paco Ibáñez. Érase una vez que, en breve, dice: “Érase una vez / un lobito bueno / al que maltrataban / todos los corderos. / Y había también / un príncipe malo, / una bruja hermosa / y un pirata honrado. / Todas estas cosas / había una vez / cuando yo soñaba / un mundo al revés.

Por su parte, el gran uruguayo Eduardo Galeano también contribuyó a este galimatías con su libro ‘Patatas arriba. La escuela del mundo al revés’ (1998), donde pretendió hacer evidente que el mundo humano no es humano; ¡ni siquiera es animal!, pues premia la maldad y castiga la bondad. Así, Galeano terminó escribiendo un listado de las barbaridades que el ser humano está cometiendo en la actualidad..., y se quedó corto.

Eso no quiere decir que el ser humano se esté convirtiendo, apenas ahora, en bárbaro. Ya desde hace poco más de cinco siglos se le venía activando en Europa –y en la nueva tierra de esclavitud: América– un gran despliegue de soberbia e iniquidad. Lea los datos siguientes, pero con precaución, para que no le rehuya al estudio de la historia. En la América de fines del siglo XV, “recientemente descubierta”, durante casi todo el XVI y en parte del XVII se ensayaron los más perversos ejercicios de destrucción y genocidio, con el pretexto de la conquista y la colonización..., y muchas veces, también con el pretexto de la evangelización. Tzvetan Todorov (‘La conquista de América’) y Boaventura de Sousa Santos (‘Epistemología

“Hay otras fuentes escritas y, por tanto, rescatables mediante un estudio sistemático que está todavía por hacerse en parte: la literatura de la época o los relatos de viajeros”

del Sur’) han recogido con cuidado reseñas, crónicas y relatos de soldados, clérigos y exploradores de la época; y con esos escritos han hecho emerger la crudeza del drama. La razón era que los europeos estaban “ciegos” ante la realidad americana, tan rica en sinfines geográficos y en novedades animales y vegetales; su “ceguera” era cultural –no biológica– se debía a la vorágine con que se hacían cargo de la acumulación originaria del capitalismo naciente. Sólo advertían, pues, posibilidades de enriquecimiento en el sentido moderno.

No dudan los historiadores, en su mayoría, al advertir que 1492 rompía con la llamada edad media, e inauguraba la moderna. Pero no se trataba, meramente, de un cambio de fechas (como ocurre al deshojar el calendario). Las transformaciones que entonces se dieron eran inusitadas. Como la de desconocer la humanidad de negros, cobrizos y grandes sectores de orientales; la de promover y procurar el genocidio, y hacer desaparecer más del 90 por ciento de la población urbana del continente; introducir un régimen de terror, con cuerpo visible en forma de inquisición; establecer una lengua única, una religión única, una estructura política única, un aparato jurídico único. El indígena fue condenado a desaparecer. La comprensión que hoy se tiene de su mundo son, tan sólo, resabios, di-

fuminados por aquí y por allá en el continente; es a lo que muchos llaman “nuestra gloriosa herencia”. Lo que sí se encuentra, en las plazas, es la expresión pétrea, pero como parte del pasado o como recuerdo de horrores, o bien la herencia que el cine de Hollywood entrega al mercado para el consumo local y mundial. Se ha pretendido rescatar el pensamiento aborigen de los antecesores, pero se dificulta por la falta de escritos, o porque los testimonios con que se cuenta ya son muy tardíos.

Hay otras fuentes escritas y, por tanto, rescatables mediante un estudio sistemático que está todavía por hacerse en parte: la literatura de la época o los relatos de viajeros. Igualmente, los relatos costumbristas o de estupefacción que varios esclavos indígenas, llevados a Europa para mostrarlos en cortes, en circos o en laboratorios de estudio de “otros géneros de animales”, alcanzaron a elaborar. Algo similar podría decirse a partir del estudio químico o de rescate de prendas que los viajeros llevaban de América a Europa y se quedaron por allá, guardados en algún baúl o mixturados en bazares trashumantes.

Los antropólogos y sociólogos de finales del siglo XX y lo que va del XXI se empeñan en el estudio de los antecesores aborígenes, con el fin de identificar las raíces que, en la profundidad del inconsciente, contribuyen a estructurar la identidad del americano contemporáneo, que necesariamente es mestizo, como afirmó con insistencia y argumentos muy valiosos Bolívar Echeverría (Vuelta de siglo, Ed. Era, 2006; y Valor de uso y utopía, Siglo XXI, 1998).

Las transformaciones socioeconómicas que hoy se dan en América permiten volver los ojos sobre la “identidad perdida”, para descifrar, finalmente, quiénes son hoy los descubridores y quiénes los descubiertos. Tal vez uno se lleve la sorpresa.

gguajardoglez@hotmail.com

Prensa vendida, di la verdad

ÁNGEL BALDERAS PUGA

El pasado 24 de mayo, el periódico Reforma publicó una lista con los nombres de 36 periodistas que recibieron dinero del gobierno de Peña Nieto en el lapso que duró su sexenio. La lista publicada por Reforma señala que el dinero recibido se debió a dos rubros: publicidad y “otros servicios”.

Hoy sabemos que esa lista la obtuvo un reportero de Reforma mediante una solicitud de información por medio del INAI (Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales), Instituto que pidió a la Presidencia de la República que diera esa información. Es decir, la información no la dio a conocer el poder ejecutivo sino Reforma y la información se obtuvo por medios legales.

Los principales involucrados y sus aliados pusieron el grito en el cielo. No deberían, pues se trata de dinero público y todos los ciudadanos tenemos derecho a saber en qué se gasta nuestro dinero y más cuando alcanza grandes montos. Sólo la lista publicada por Reforma alcanza los mil 81 millones de pesos, cantidad nada despreciable.

Estos mil millones de pesos se repartieron entre 36 periodistas. Es muy probable que el monto sea mayor y que incluya a más periodistas. Pero llama la atención que 13 de ellos concentran 926 millones de pesos, es decir, el 86 por ciento del total y tres de ellos superan los 100 millones de pesos. El más favorecido fue Joaquín López Dóriga con 251 millones de pesos en un sexenio, en segundo lugar Federico Arreola

“ **Llama la atención el caso de uno de los mayores adversarios del “populismo”, Enrique Krauze, pues es totalmente incongruente que denueste a gobiernos que dan ayuda a la población mientras él se sirve con la cuchara grande del dinero público** ”

de SDP Noticias con 154 y en tercer lugar Enrique Krauze de las editoriales Clío y Vuelta y de la revista Letras libres, con 144.

Dentro de los que recibieron más de 30 millones de pesos se hallan Óscar Mario Beteta (75), Beatriz Pagés (70), Callo de hacha (47), Salvador García Soto (38) y Raymundo Rivapalacio (31) y los que obtuvieron más de 20 millones de pesos (además de los anteriores) se hallan Ricardo Alemán (26), Adela Micha y Luis Soto (24), Pablo Hiriart (22) y Jorge Fernández Menéndez (20).

Lo recibido por López Dóriga significa que recibió casi 42 millones de pesos anuales, tres millones y medio de pesos mensuales. ¿Quién gana esta cantidad con trabajo honesto, en nuestro país? Puede entend-

erse un monto razonable en pago de publicidad, pero ¿qué significa “otros servicios”?

Muchos hemos tenido la sospecha, toda nuestra vida, que muchos periodistas han sido sobornados desde el gobierno, pero no se tenían las pruebas como hoy.

Es más que evidente que se pagó dinero a esos “periodistas” para ocultar noticias incómodas, para resaltar otras y para denigrar a los adversarios del gobierno en turno.

Llama la atención el caso de uno de los mayores adversarios del “populismo”, Enrique Krauze, pues es totalmente incongruente que denueste a gobiernos que dan ayuda a la población mientras él se sirve con la cuchara grande del dinero público. El verdadero populista es él y si no que explique por qué recibió 2 millones de pesos mensuales durante los seis años del gobierno de Peña Nieto.

¿Desde cuándo recibirían dinero esos “periodistas”?

¿Recibieron montos semejantes en los sexenios panistas de Calderón y Fox? ¿Incluso lo hicieron desde Zedillo y Salinas? ¡Nos deben una explicación!

La crítica que hoy hacen esos periodistas “chayoteros” al actual gobierno ya no puede dissociarse de su gran molestia de ya no recibir dinero público inmerecido. Bienvenidos al mundo real, ¡Pónganse a trabajar de manera honesta!

anbapu05@yahoo.com.mx



Los Presidentes

AGUSTÍN ESCOBAR LEDESMA

“¡Pobre engendro de nuestra imposible democracia! Logró deslumbrar con sus vidrios de colores a la masa expoliada que creía haber sacudido de una vez, la fatalidad de su incurable miseria [...], desfile de gangas que prendió ambiciones en el oscuro porvenir de los fracasados y de los famélicos que no habían tenido asiento en la mesa oficial del presupuesto.”

Aunque el anterior texto pareciera haber sido redactado en nuestros días, en realidad fue publicado el 22 de octubre de 1912 en el bisemanario El Mañana de Ciudad de México y es de la autoría de Jesús M. Rábago, periodista, abogado y empresario que combatió denodadamente al régimen del Apóstol de la Democracia, Francisco I. Madero, quien lloró el exilio de Porfirio Díaz.

Rábago se convirtió en la némesis de Madero, los problemas y los yerros del gobierno maderista le llenaban de júbilo y, en contraste, entronizaba al general Huerta porque éste “traería la paz y nuevamente el progreso a la nación”, debido a que, señalaba el periodista, nuestro país sólo podía ser gobernado por las “clases ilustradas y decentes”. En aquella breve época maderista la prensa de la dictadura, empresarios, abogados, banqueros, industriales, clérigos, periodistas e intelectuales orgánicos, como los define Gramsci, vieron en el cambio de régimen el derrumbe del país y reaccionaron ofendidos ante la pérdida de canonjías y privilegios.

La primera queja de El Mañana fue cuando el gobierno dio a conocer la cancelación de los subsidios a la prensa del país que, en aquella época

“ **En aquella breve época maderista la prensa de la dictadura, empresarios, abogados, banqueros, industriales, clérigos, periodistas e intelectuales orgánicos, como los define Gramsci, vieron en el cambio de régimen el derrumbe del país y reaccionaron ofendidos ante la pérdida de canonjías y privilegios** ”

únicamente era escrita. La reacción de Rábago ante la medida fue colérica “Un delito [y] distracción de los fondos públicos en erogaciones que no están autorizadas por la ley ni pueden estarlo dentro de un régimen de moralización”.

Rábago se convirtió en una especie de cruzado ante un gobierno que privilegiaba a los pobres, bajo la consigna de “orientar a la opinión pública cuando ésta se comporta como inculta, denigrada y abyecta”, lo que deja entrever un pensamiento aporofóbico y clasista, cuando se refiere al pueblo y su inopia

frente a un proyecto con el que científicos, hacendados, intelectuales y periodistas no estuvieron de acuerdo.

Otro de los objetivos de Jesús

M. Rábago fue el de denunciar las mil y un promesas que hizo en campaña “este hijo de Kardec” —como llamaba el periodista a Madero, debido a que Allan Kardec fue un escritor que sistematizó el espiritismo—, que “destruyó 35 años de paz con ofertas sin escrúpulos, para despertar los apetitos dormidos y las fuerzas peligrosas que parecían muertas”.

A partir de agosto de 1912, escudado en la libertad y las garantías constitucionales, Rábago exhortó al ejército a defender el país en contra de Madero porque, desde su perspectiva, “no contaba con el apoyo de las clases serias, porque supo crear el bandidaje y porque acumula gérmenes de ineptitud con su socialismo mal entendido”.

Después, como todos sabemos, vendría la llamada Decena Trágica, en la que el presidente Madero fuera asesinado por El Chacal, Victoriano Huerta quien tomó el poder, en tanto el periodista Rábago... ¿Qué fue de Rábago?

Para quienes estén interesados en saber más del caso del periodista Rábago, pueden consultar en línea el ensayo “La prensa opositora al maderismo, trinchera de la reacción. El caso del periódico El Mañana”, de Jesús Méndez Reyes, doctor en historia por la Universidad Autónoma de Baja California.



Acercamiento al sustento teórico de las técnicas de mima corporal y clown con su importancia en el aula

JESSICA INIGUEZ



A partir de que ciertas técnicas incentivan la construcción de creaciones artísticas con el cuerpo como instrumento de trabajo, aliado de la creatividad e imaginación, también, se toma la oportunidad de comprobar si las técnicas de mima y clown son benéficas para el desarrollo creativo en las personas que las estudian de manera teórica y práctica aunque la curricula no sea enfocado a la cuestión artística. Así, se demostrará que en otras áreas de conocimiento como son la Ingeniería, se realiza un impacto en el desarrollo personal y social al implementar dichas técnicas en el programa de estudio.

No obstante, sabiendo que las técnicas crean innovación pedagógica, habrá que incidir en las autoridades correspondientes de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ para que se le proporcionen el tiempo necesario curricular para poder desenvolver su contenido pertinente.

En el caso de la Facultad de Ingeniería se podrán tomar decisiones importantes para poder modificar el plan de trabajo en carga horaria de los estudiantes o en la metodología en cómo se imparten las clases, e incluso proporcionar o dar mayor validez a las materias que desestresan. Permitiéndoles a los alumnos mediante la expresión, la agilidad corporal, coordinación, flexibilidad y contacto humano, impulsar su destreza mental y controlar las emociones. Logrando el desarrollo personal con otras formas de comunicación donde lo importante será potenciar el

rendimiento académico de los alumnos.

El sustento teórico de la presente investigación tiene como foco de atención la problemática que acontece a los estudiantes pertenecientes a la Universidad Autónoma de Querétaro, específicamente a la facultad de Ingeniería; donde se han encontrado los índices de estrés sugeridos, para comprender en su totalidad el fenómeno mencionado, es necesario recurrir al desarrollo de los conceptos primordiales y poder catalogar los principales factores de estrés para llevarlos a un grado de identificación. A razón de ello, también se definen las técnicas que se están proponiendo como innovación educativa y que se utilizan como método de intervención y solución.

Gracias a dicha enunciación se toma con gran relevancia la aportación de las Maestras: María Torres y Alejandra Ferreiro Pérez quienes consideran que la innovación educativa parte de las artes que conectan al individuo con la posibilidad de ampliar la percepción del mundo, lo que significa ensanchar sus parámetros perceptivos en un proceso en que descubre la infinidad de matices y tonalidades que existen en el entorno, a la vez que se sensibiliza para vivir aquella experiencia humana que se produce ante lo inesperado, lo inaudito, lo sorprendente, lo absolutamente admirable, y de la que surge, momentáneamente un sentido de unicidad en el individuo que lo experimenta.

Dicho esto, como sugiere Gadamer, el arte incita a los maestros a ser conjuradores del proceso. Es decir, los maestros dejan de ser observadores de la indicación solicitada. La educación con la apropiación del arte se vuelve una sincronización social a la par de capacidades estético artísticas. ¿Por qué se argumenta de ésta manera? Puesto que antes de pretender acercarnos a la innovación artística con técnicas específicas en mimo corporal o clown es necesario comprenderlas primero.

Al revisar las conclusiones de las investigaciones de Nuno y Cervantes sobre la aplicación de la educación física y artística, se menciona que éstas materias tienen poca importancia para los alumnos. Los estudiantes canalizan sus esfuerzos hacia las asignaturas que representan la posibilidad de 'no aprobar' Esta idea se contrapone a las anteriores deducciones ya dichas; de ahí que es importante la generación de interés hacia las materias artísticas en general porque sólo así, la sociedad estará preparada para nuevas innovaciones como lo que se está proponiendo con las técnicas de mima corporal o clown. De hecho, en la investigación las maestras Rosa y Alejandra "Innovación educativa" se desarrollan estudios de campo propiciando talleres artísticos a los maestros, de modo que logren hacer de sus clases experiencias significativas e interactivas con sus alumnos.

Escritura testimonial en América Latina

DAVID ÁLVAREZ

La escritura testimonial tuvo un auge durante los años setenta hasta finales de siglo en Latinoamérica. La incursión de múltiples narrativas y una nueva visión de la historia comúnmente llamada "de abajo hacia arriba" se propagó correspondiente al contexto, tiempo que Annette Wieviorka denominó "la era del testigo", en el que diversas expresiones culturales se vincularon con la memoria, así como una crisis en las formas de representación, esta última la categoría con la que la filósofa francesa denominó al cambio dentro de los campos artístico y social.

Debido al debilitamiento de instituciones modernas, los lugares de enunciación marginal fueron apropiándose del espacio público y artístico, ampliando los discursos al confrontar la homogeneidad derivada de los Estados-nación. Se hicieron presentes 'Juan Pérez Jolote' de Ricardo Pozas en 1948, que retrata la vida de un tzotzil chiapaneco; 'Operación masacre' de Rodolfo Walsh en 1957, la cual se considera la primera obra de no ficción en la que se revela una serie de asesinatos durante la dictadura en Argentina, así como 'Biografía de un cimarrón' de Miguel Barnet, de 1966, enfocada en la vida de Esteban Montejo, un cubano negro de 108 años. Estas tres obras se convirtieron en un referente periodístico y de escritura testimonial estudiada en ciencia sociales con mayor vehemencia por su implicación social e histórica, principalmente por el tipo de sujeto y acontecimiento referidos. Los factores predominantes para el éxito de la escritura testimonial fue la carga política en una época

“Debido al debilitamiento de instituciones modernas, los lugares de enunciación marginal fueron apropiándose del espacio público y artístico, ampliando los discursos al confrontar la homogeneidad derivada de los Estados-nación

concentrada en el marco de la Guerra Fría y diversas manifestaciones sociales alrededor del mundo: revoluciones, dictaduras, movimientos contraculturales, etcétera, o de situaciones dentro de la cotidianidad en países denominados subdesarrollados, en los que destaca la publicación de Cuarto de despejo de la brasileña Carolina María de Jesús, quien retrató, en un diario, la vida dentro de las favelas y las implicaciones de ser una mujer, negra y pobre o el testimonio realizado por la escritora y feminista Moema Viezzer acerca de Domitila Barrios de Chungara, trabajadora minera y posterior líder sindical en Bolivia, titulado Si me permiten hablar... ambas referentes de la escritura testimonial de mujeres.

En los años posteriores se realizaron diversos trabajos testimoniales que permitieron el acceso al entramado de las relaciones sociales, además del entendimiento acerca de las formas en que las personas afrontan la experiencia de vivir en un determinado lugar y momento, evidenciando que la cultura no es monolítica,

cuyos relatos e incluso la propia escritura como oficio, son la recuperación de la memoria frente al oficialismo, que cabría en la frase de Geoffrey Hartman, al decir que "recordar el pasado es un acto político". Dentro de este paradigma, en 1983, se publicó 'Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia' escrito por Elizabeth Burgos, que relata la vida de la maya quiché Rigoberta Menchú y las atrocidades a las que son sometidas las poblaciones indígenas en Guatemala o la obra 'Este es mi testimonio de María Teresa de Tula', mujer salvadoreña defensora de los derechos humanos, publicada en 1995, por citar ejemplos.

La escritura testimonial ha desembocado en apropiaciones impersonales de sucesos personales y vidas privadas llevadas a lo público, del individuo como un ente político. La importancia de estos textos radica en la superposición de las vivencias sobre la oficialidad, rescatando una diversidad de narrativas y visiones al respecto, algo que Bárbara Harlow denominó "literatura de resistencia" para analizar el fenómeno. Los ejemplos mostrados son solo algunos ejercicios que vale conocer, propicios para participar en la construcción de una memoria en común, lo que, además, nos otorga un conocimiento polivalente de una realidad compleja. El testimonio, para concluir, se sustenta en contra del poder de la amnesia colectiva y otorga un cambio de signo para todo aquello que se encuentra en el margen, porque, parafraseando a Caparrós: la escritura testimonial será marginal o no será.

López Obrador y “El Modito”

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA



No solamente me parece bien sino que hasta aplaudo la práctica de las conferencias mañaneras que ha implantado López Obrador, me parece que marcan un precedente en la historia de la comunicación presidencial. El problema es el desenfado con el que habla, parece no tomar en cuenta la trascendencia de sus expresiones, me permito recordarle lo que decía Ortega y Gasset de la palabra: “Ese poco de aire estremecido que desde la confusa madrugada del génesis tiene poder de creación”, En unas cuantas horas el Presidente cometió dos errores garrafales. Uno histórico al afirmar que hace diez mil años ya había universidades en México. Para disimular que se trataba de una broma, sólo le faltó decir que Chavelo era el rector. Luego ofendió a todo el gremio al mencionar al “hampa periodística”. Ante la generalización injusta se le vino el mundo encima y la expresión se la atribuyó a Enrique Krauze, con música de fondo: “Si te vienen

a contar cositas malas de mi, manda a todos a volar y diles que yo no fui, que fue Enrique Krauze”.

Es necesario ayudar al Presidente, deseo que la siguiente anécdota le sirva de inspiración. En una gira electoral que llevaba a cabo Lázaro Cárdenas en la zona rural, se topó con una boda de rancho, lo invitaron y no se hizo del rogar. Al final de la comilona le solicitaron que dirigiera unas palabras a los novios. Cárdenas aceptó. ¿Qué iba a decir Don Lázaro en un banquete que reunía a gente ruda del campo? ¿Un hombre de Estado dando consejos a los recién casados? ¿Debería aprovechar la reunión y pedirles su voto? Nada de eso, lo que dijo fue lo siguiente.

“Me han pedido que les dirija unas palabras a los novios y les transmita un mensaje. Es un honor y lo hago con mucho gusto. Lo único que me permito aconsejarles es que en la vida de todos los días, en las buenas y en las malas, cuando se

hablen entre ustedes; cuando hablen con sus hijos; cuando tengan que aclarar algunas diferencias que son inevitables que existan en la convivencia. En todo, cuiden sus palabras y el “modito”. Muchas gracias y felicidades a los novios”.

No sé qué admiro más, si el consejo profundo de cuidar las palabras y el “modito”, o la sensibilidad y el conocimiento de Cárdenas del carácter de los campesinos para dirigirles ese mensaje complejo en un estilo sencillo y accesible. Señor Presidente López Obrador, una sugerencia: “Cuide sus palabras y el modito”.

Construir caminos inéditos: desafío insoslayable

CARMEN VICENCIO

La corrupción no es una falla del capitalismo, es su ‘modus operandi’, aquello que lo sostiene. Por eso, el problema de acabar con ella es mucho más complejo de lo previsto. Se trata de un meollo estructural que no se debilita sólo por la voluntad de un líder o un partido. Se requiere (sin ser suficiente) eso que reza la consigna popular: “Si se mueven los de abajo, caen los de arriba”.

Pero ¿qué significa que “se muevan los de abajo”?, ¿moverse en qué sentido?, ¿cómo se impulsa el movimiento?

¿Cómo lograr la toma de conciencia de amplios sectores sociales sobre el funcionamiento del mundo, cuando impera el colonialismo neoliberal?; ¿cómo conseguir que esos sectores confíen en que otros mundos son posibles y que la transformación del actual vale la pena, a pesar de “toda evidencia”?; ¿cómo fortalecer la autoconfianza en el poder popular y acrecentar su voluntad y perseverancia “hasta el infinito y más allá”? Sobre todo, ¿hacia qué dirección habrá de impulsarse el movimiento? Hay que reconocer que el capitalismo mantiene vigente, en el imaginario social, la metáfora del ‘derrame económico’, que legitima la concentración de grandes fortunas en pocas manos, pues “gracias a eso se desborda bienestar sobre los estratos inferiores”. Así, se difunde la versión de que “si se cierra la llave” y se ponen límites a los poderosos, quienes más sufrirán serán los pobres.

La idea de AMLO de “barrer las escaleras de arriba a abajo” enfrenta serias dificultades, porque la

“La idea de AMLO de “barrer las escaleras de arriba a abajo” enfrenta serias dificultades, porque la estructura del modo de producción vigente genera tal dependencia que, en efecto, cualquier cambio, hace sufrir primero a los más necesitados

”

estructura del modo de producción vigente genera tal dependencia que, en efecto, cualquier cambio, hace sufrir primero a los más necesitados.

Desde el esclavismo hasta nuestros días, la historia da cuenta de muchas revoluciones, enfrentadas con el drama de que la plebe es la primera en defender la injusticia.

Esto se complica cuando la sociedad de mercado coloniza el modo de comprensión de amplios sectores sociales, naturalizando distintas formas delincuenciales de operar, al asociarlas con valores como “la audacia”, “la hombría”, “la valentía”, “la competitividad”, “la libertad”, que en el contexto

del régimen actual resultan altamente peligrosos por la confusión y la ‘anomia’ (desprecio a la norma) que

generan. (‘Rebelión.org: Los peligrosos valores del neoliberalismo’ de Rafael Silva, 14/07/17).

En este contexto tan complejo, la multi-enunciada frase de AMLO de que “el pueblo es sabio”, contrasta con desconcertantes evidencias empíricas (Ver el documental ‘Narco cultura’ de S. Swartz).

La epidemia ideológica neoliberal afecta a gente de cualquier clase social, edad o género... incitándola a buscar la “vida fácil”, el hedonismo individualista, la frivolidad, el derroche...; disminuye su resistencia a la frustración y la lleva a justificar la desigualdad, la exclusión y el exterminio de los “inferiores”, la mercantilización de todo lo humano y de la Naturaleza...

Y si bien son importantes los duros golpes que el gobierno federal está dando a la ‘delincuencia de cuello blanco’, es indispensable un trabajo mucho más fino, para lograr la eficacia esperada. Esto implica el concurso de las ciencias sociales, para develar los hilos invisibles que mueven los procesos “indeseables”, así como los muros, también invisibles, que impiden fluir a los “deseables”.

Trabajar por construir caminos inéditos, que nos liberen del abismo, es un desafío insoslayable de la universidad pública.

metamorfosis-mepa@hotmail.com



La industria farmacéutica, el valor económico de la enfermedad

JOAQUÍN ANTONIO QUIROZ CARRANZA

Al comenzar el siglo XXI las 10 principales causas de muerte en México se agrupaban en: tumores malignos (16.3%), diabetes mellitus (15%), enfermedades del hígado (12.6%), enfermedades del corazón (1.5%), accidentes (9.6%), enfermedades cerebrovasculares (4.1%), homicidios (3.5%), VIH (2.2%), insuficiencia renal (1.9%), alcoholismo (1.4%). Por otra parte las 7 principales causas patológicas de consulta en medicina familiar han sido: infecciones de vías respiratorias superiores, hipertensión arterial, diabetes mellitus, artropatías, enfermedades gastrointestinales, infección de vías urinarias y epilepsia. Los 10 fármacos químicos más recurridos han sido: antihipertensivos, hipoglucemiantes orales, insulinas, hipolipemiantes, antiagregantes plaquetarios, antiosteoporóticos, antidepresivos, antibióticos, inmunosupresores y antiinflamatorios. El valor económico de la producción farmacéutica mundial al iniciar el siglo XXI era de 440 mil millones de dólares distribuidos de la siguiente manera: Norteamérica 203.6, Unión Europea 90.6, resto de Europa 11.3, Japón 43.9, Asia, África y Australia 31.6 y Latinoamérica 16.5 millones de dólares. En América Latina la industria farmacéutica se concentra principalmente en México, Brasil, Argentina y Venezuela, en esto 4 países se concentra el 81.8% de las ventas totales de la región. En México existen 200 empresas farmacéuticas, 46 forman parte de consorcios de

capital extranjero y el resto son predominantemente de mexicanos.

En el sector privado de México el costo económico de los fármacos para enfermedades del tracto digestivo y metabolismo, asciende a los 1 mil 124 millones de dólares, los antiinfecciosos sistémicos 951 millones, fármacos para el sistema nervioso central 727 millones, para el sistema respiratorio 689 millones, sistema cardiovascular 518 millones, sistema músculo-esquelético 514 millones, sistema génito-urinario 434 millones, dermatológicos 364 millones, órganos sensoriales 144 millones, hormonas 113 millones, por solo mencionar los principales.

Los valores antes mencionados no significan necesariamente que el o los pacientes recuperen su salud, más bien se convierten en consumidores adictos a los fármacos, como en el caso de quien consume antihipertensivos, hipoglucemiantes orales, insulinas, antiagregantes plaquetarios, antiosteoporóticos, antidepresivos y antiinflamatorios. En estos rubros se puede afirmar que estos fármacos no contribuyen a la salud sino que solamente, y como afirman los galenos, controlan la enfermedad.

El estudio de las causas que generan tumores malignos, diabetes mellitus, enfermedades del hígado, enfermedades del corazón, enfermedades cerebrovasculares, VIH e insuficiencia renal, por solo mencionar algunas de éstas, se ha enfocado

en aspectos biológicos, genéticos y en consecuencia la producción de respuestas farmacológicas, quirúrgicas y tecnológicas para su control, porque es un gran negocio, pero prácticamente es nula la investigación sobre las causas emocionales y del comportamiento humano que establecen las condiciones que soportan esas afecciones. Esto, porque es obvio, no existe fármaco, cirugía o tecnología capaz de aliviar la soledad, la frustración, el odio, el rencor y la tristeza que generan las condiciones de explotación social del ser humano por sus similares. Los modelos de desarrollo socioeconómicos probados por la humanidad hasta la actualidad se soportan en la explotación económica, el saqueo de recursos naturales y la destrucción del medio ambiente. Los 440 mil millones de dólares que anualmente gasta la humanidad en fármacos podrían dedicarse a construir condiciones para que las actuales y futuras generaciones simple y sencillamente sean felices y por lo tanto sanos. Desaprender la actual cultura y construir una nueva, donde sin rencores no existirían los tumores, sin odios nos olvidaríamos de la diabetes, sin soledad de la depresión y sin tristeza de la insuficiencia renal.



La fiesta del 68

JULIO FIGUEROA

Luis González de Alba tiene razón: el movimiento estudiantil del 68 fue sobre todo una fiesta, que desgraciadamente terminó en la tragedia del 2 de octubre.

Tras la fiesta de los gritos y la liberación del cuerpo y del espíritu, las balas y el autoritarismo del poder.

Pero las dos grandes manifestaciones del 68, en agosto y septiembre (27 y 13), tras la pelea estudiantil y la represión policiaca de julio, fueron una protesta y una fiesta política juvenil.

Del Museo de Antropología y del Casco de Santo Tomás y Zacatenco al Zócalo caminando, gritando, saltando, bailando, blasfemando consignas y mentadas de madre al gobierno, al bocón de Díaz Ordaz y a la prensa vendida, prensa vendida, únete pueblo, únete pueblo, diálogo público, no represión... Y la segunda, la manifestación silenciosa, fue todavía más impresionante: el trajín de los pasos entre la multitud y los ojos atónitos de uno y otro lado, y el silencio atronador de la masa humana en movimiento.

Hablo de los chavos de base, preparatorianos, vocacionales, universitarios, politécnicos, chapings, normalistas.

Estamos en los años 60: el triunfo de la Revolución cubana y la guerrilla y muerte del Che Guevara, las panteras negras en Estados Unidos, los movimientos de liberación de la mujer, la revolución sexual, los hippies, las drogas, la mariguana, los hongos, el LSD, los conciertos de rock, los Beatles, los Rolling, los Doors, Bob Dylan, Joan Baez, Cassius Clay (objetando razones de conciencia) negándose a hacer el servicio militar para ir a Vietnam, la literatura latinoamericana, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa, todo junto y revuelto y picudo.

fue una fiesta del cuerpo y del espíritu. Una liberación personal y colectiva, generacional.

La política como un encuentro y descubrimiento de los otros y un romper cadenas tradicionales en la casa, la familia, la escuela, el trabajo, la oficina, el gobierno.

La revolución como una fiesta.

-Diálogo público y no represión.

Hasta que llegaron las balas, los golpes, la represión, la cárcel, el exilio, la desmovilización, el miedo, las drogas como enajenación y no como experimentación, la apatía otra vez...

¿Y la democracia? ¿Y la conciencia social ciudadana?

Aquí estamos. El punto de llegada es el punto de partida. ¿Democracia o revolución?

¿Diálogo público o autoritarismo del poder?

¿Sociedad cívica y crítica o desarticulada e impotente? ¿Gobierno legítimo y democrático o unipersonal e impositivo?

¿Dónde estamos y qué sigue 50 años después del 68?

¿Avanzamos o damos vueltas en círculo?

-Ya no se trata de tomar la calle; se trata de participar en las decisiones del poder que nos afectan colectivamente.



El libro de la imaginación

RICARDO RIVÓN LAZCANO



De los libros que debería reeditar el Fondo de Cultura Económica, y distribuir masivamente en las escuelas secundarias y preparatorias de todo el país, es el Libro de la imaginación: ¡un joven un libro!

Preparado por Edmundo Valadés, contiene textos breves, concretos, precisos y fantásticos. Hay mujeres y hombres, amor, enigmas, sueños, espejos, milagros, fantasmas, utopías, magia, cielos, infiernos. Lo que está más allá de lo visible y comprobable.

TELÉFONO

- ¡Qué bonita estabas ayer noche por teléfono!

- Te deseo como si fueses el esposo de otra.

Sacha Guitry

DRÁSTICO

Una mujer estéril debe ser remplazada al cabo de ocho años; una, cuyos hijos todos hayan muerto, debe remplazarse a los diez años; aquella que no da al mundo más que hijas, al año undécimo; la que habla con aspereza, inmediatamente.

Leyes de Manú

LA BÚSQUEDA

Antonio Gramsci, famoso teórico italiano del siglo pasado, tuvo una revelación maravillosa recluido en la cárcel de San Vittore, un vecino de celda le comunicó que había averiguado, en un sueño azul, que la muerte

era solamente una infinita galería de retratos.

- Quien encuentre el suyo entre los millones de rostros desaparecidos -agregó el confidente- podrá reencarnar. Gramsci murió en 1937, en Roma. En su lecho final, el rostro le sonreía con el dulce misterio de quien espera emprender una gratísima búsqueda.

Casi César Acosta

LA CONCLUSIÓN

Cierto día dos amigos paseaban por los andadores del río Querétaro. Carlos dijo: "Mira cómo juegan los perros callejeros aquí y allá, donde quieren. ¡Esto es lo que más agrada a los perros!" Evaristo dijo: "¿Acaso eres un perro? ¿Cómo sabes lo que agrada a un perro?" Carlos dijo: "Tú tampoco eres yo mismo. ¿Cómo sabes que yo no sé qué agrada a los perros?" Evaristo dijo: "Puesto que yo no soy tú y por tanto no puedo saber si tú lo sabes, también tú, puesto que no eres perro, no puedes saber qué agrada a los perros. Mi argumento aún conserva toda su validez." Carlos dijo: "Volvamos al punto de partida. Me preguntaste cómo sabía lo que agradaba a los peces. Pero cuando me lo preguntaste, tú ya sabías que yo lo sabía. Tú sabías que yo lo sabía por el hecho de estar aquí, en los pasillos del río. Todo conocimiento pertenece a este tipo. No puede explicarse con ayuda de ninguna argumentación."

Casi Roop Katthak

GOTHA DEL AVERNO

Dijose en esta época que en la corte del Infierno había siete príncipes y que el trono del Averno no pertenecía a Satán sino a Belzebú, Señor de los Infiernos, jefe supremo de todos los demonios. Este era el primero entre los príncipes. Luego le seguían: Satán, antiguo jefe destronado, príncipe de las sublevaciones; Euronime, Príncipe de la Muerte; Moloch, Príncipe del Terror y del País de las Lágrimas; Plutón, Príncipe del Fuego; Pan, Príncipe de los incubos; Lilith, Príncipe de los súcubos. Después venían varias otras jerarquías y dignidades antes de llegar al populacho de los demonios sin rango. Wyer

APOSTROFÍA

Apostrofes legales contra el diablo: monstruo perverso, corrompido, malvado, inmundo, estúpido, insensato, tentador, devastador, maldito, reprobado, embustero, sucio, embaucador, impuro, afeminado, pérfido, envenenador, infame, orgulloso, blasfemo, doctor de la mentira, adversario del género humano, inventor de la muerte, raíz de la maldad, autor de los delitos, príncipe de los vicios, instigador de vergonzosos placeres, arrojado de la gracia, lleno de abominación, cargado de exorcismos, merecedor del fuego eterno. Desiderio Costa

Sudán: La ruptura de un país

KEYVN SIMON DELGADO

Probablemente pocos lo sepan, pero el mayor conflicto armado en lo que llevamos del siglo XXI, según la ONU, está ocurriendo en estos momentos en Sudán, en el centro-norte de África. Mezcla de guerra civil, crímenes de lesa humanidad y genocidio, que ha dejado a cientos de miles de personas muertas y a millones desplazados. La disputa se agudizó cuando Sudán del Sur declaró su independencia del norte en 2011, pero, ¿cómo se llegó a esto?

Al igual que todo África, Sudán lleva a cuestas una larga historia. Si nos remontamos a siglos atrás, la relación con Egipto es ineludible. Todavía a finales del siglo XIX y durante las primeras décadas del XX, dicha región era administrada por un gobierno anglo-egipcio. Al igual que en todo el continente, el colonialismo europeo dejó hondas y dolorosas huellas. Finalmente, tras varias revueltas revolucionarias aplastadas, el 1 de enero de 1956, Sudán alcanzó su independencia. Sin embargo, los problemas no acabaron.

La predilección económica que favorece al norte, mayoritariamente árabe-musulmán, en detrimento del sur, mayoritariamente población negra no árabe-musulmán, aunado a los interminables conflictos étnicos y religiosos (se calculan casi 600 tribus y 400 lenguas y dialectos diferentes en la amplia región), provocaron que los

conflictos armados, golpes de Estado y guerras civiles fueran una constante en la historia del Sudán independiente.

Dos guerras civiles: de 1955 a 1972 (entre el norte y el sur, debido a que el segundo demandaba autonomía; hubo medio millón de muertos) y de 1983 a 2005 (continuación de la primera, dejó casi dos millones de víctimas fatales), evitaban cualquier tipo de estabilidad política y económica para los gobiernos, en general de corriente islamista -aunque hubo un brevísimo gobierno comunista que duró tres días, tras un golpe de Estado-. Si bien, otro golpe de Estado del 30 de junio de 1989, colocó a Omar Hasán Ahmad al-Bashir en el poder, encabezando un gobierno autoritario durante treinta años donde anuló el parlamento y volvió ilegales al resto de los partidos políticos; a pesar de las enormes sequías, en un país mayoritariamente dedicado al sector agrícola, y las deudas con el FMI, han logrado tener un PIB en número positivos debido a su producción petrolera y a la extracción de oro, el cual comercian con China, Japón e India, principalmente.

Frente a los constantes conflictos norte-sur, y como parte de los acuerdos de paz, en julio de 2011, tras un referéndum supervisado por la ONU, Sudán del Sur se declaró independiente, separando a Sudán en dos. Mientras, desde el

2003, un conflicto racial entre árabes y negros que permanece hasta la fecha ha azotado al oeste del país, en Darfur. Según medios de comunicación, el gobierno árabe apoyó militarmente a las guerrillas identificadas con la misma cultura, los yanyauid o 'jinetes armados', las cuales han provocado la muerte de alrededor de 400 mil personas de raza negra de la cultura animista y más de dos millones de desplazados. En su momento, el gobierno de los Estados Unidos y diferentes organizaciones no gubernamentales calificaron de 'genocidio' lo que estaba ocurriendo, pero la ONU lo cataloga como crímenes de lesa humanidad. En 2007, la ONU intervino con 27 mil tropas en la zona. Apenas el pasado 11 de abril, el ministro de Defensa y jefe del Ejército, Ahmed Awad Ibn Auf, dirigió un golpe de Estado contra el eterno Omar al-Bashir, a quien la ONU le dio una orden de arresto por crímenes de lesa humanidad en el 2009, desestimándola poco después. Hoy, está bajo arresto domiciliario. Auf suspendió la constitución y anunció un gobierno militar de transición de dos años, prometiendo realizar elecciones después de ese periodo. Mientras, la guerra, la hambruna y las enfermedades permanecen.



De París a Querétaro: el libro más antiguo de la Universidad

OSCAR ALEJANDRO RESÉNDIZ DELGADO



Un tumulto de gente se toma fotos a alrededor de mí. Desde la vitrina en que estoy encerrado apenas y puedo distinguirlos, aunque da igual, no los conozco. Hace 500 años vi la luz por primera vez; nací en París, Francia, en el año de 1519. 'Comentara in secundam secundae angelici doctoris sancti Thomae Aquinatis', así me bautizó mi padre: Tomás Cayetano, también conocido como Tomás de Vio, un obispo de Parma que se dedicaba —como otros de su época— a escribir libros acerca de teología.

Hace tiempo que no salía de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). El Fondo del Tesoro de la UAQ, donde me encuentro usualmente, está repleto de libros antiguos, pero ninguno tanto como yo. En el acervo las condiciones climáticas que se manejan también están milimétricamente cuidadas: la temperatura y la humedad no deben ser excesivamente bajas o altas, ya que eso arruinaría a los ejemplares.

En el día, las visitas son escasas, algunos curiosos o investigadores siguen las reglas del lugar para poder visitarnos. Con guantes y cubrebocas, las personas se deslizan entre las páginas más antiguas: se les pide que tengan cuidado con las amarillentas páginas de la historia.

Yo habito en el Fondo del Tesoro desde el 2010, año en que comenzó el proyecto. Sin embargo, este no es mi primer trabajo (¿Cómo podría serlo con cinco siglos en el lomo?). Hace años trabajé con los franciscanos de Querétaro, llevo todavía la insignia que me dieron en los días que les ayudé a impartir clases y darles consultas acerca de lo que sé. La marca de fuego, como se le conoce al tipo de insignia que me otorgaron, se puede ver en uno de mis costados, es por ella que me reconocen el haber estado con esta orden conventual hace años.

Después de trabajar con los franciscanos pasé un tiempo con el gobierno estatal. El problema es que las condiciones en las que nos mantenían no eran las óptimas, así que al final optaron por crear un convenio con la Universidad para que naciera el Fondo del Tesoro.

Llevo algunas cicatrices. Hace tiempo que

perdí partes de mi rostro: la portada de mi cuerpo y sus primeras páginas terminaron quién sabe dónde; es algo que ya no recuerdo. El lomo, ya quebrado por el peso del tiempo, deja ver las partes internas de las páginas, el pegamento y los hilos con los que fui concebido ahora están expuestos. Mi contraportada sigue el mismo camino: sus esquinas quebradas dejan ver algunos rastros de los adornos con los que nací, escudos y palabras en latín se deshacen en el tiempo. La mayoría de las marcas que porto en mi cuerpo tienen un origen incierto. Y ahora estoy en mi cumpleaños, dando una pequeña gira por la Universidad para celebrar una larga carrera de soportar los embates del tiempo. Comparto mi vitrina con otras curiosidades, como cajas de cigarrillos y boletos de lotería casi tan viejos como yo. Sólo me queda esperar hasta que la curiosidad caiga sobre alguien y se interese en mi historia.



Foto: Victoria López

