

QROBÚS: CRECE EL DESCONTENTO



FOTO: Miguel Gudiño

Nadie se responsabiliza por taxista fallecido en socavón

Pronto se cumplirán dos años desde que la familia de Rafael Lora Galindo comenzó su búsqueda de justicia y reparación del daño por la muerte de su hermano, Marco, taxista que murió tras caer en el socavón que se abrió en

las inmediaciones de la plaza Antea, en la vialidad conocida como paseo Camelinas, esto la madrugada del 27 de septiembre de 2017.

DAVID A. JIMÉNEZ / PÁGINA 5

Querétaro triplica tasa nacional de lesiones dolosas en mujeres

VIVIANA ESTRELLA / PÁGINA 13

OPINIÓN

El PAN y las tarifas del transporte, otra vez

ÁNGEL BALDERAS PUGA

Lelé y los olvidados

OMAR ARCEGA E.

DOSSIER

La Nación Efímera
Woodstock

UAQ exige acciones contra violencia a mujeres

“Creo que las autoridades ya deben salir a pronunciarse, deben ser empáticas con las problemáticas”, llamó la Rectora de la UAQ

REDACCIÓN

Al ser una de las entidades federativas con mayor violencia contra las mujeres, es prioritario activar la alerta de violencia de género en Querétaro, enfatizó Teresa García Gasca, Rectora de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), quien al mismo tiempo llamó a las autoridades a emitir un posicionamiento por esta violencia que llegó a un punto “insoportable”, según la académica.

“Debió haber emitido la alerta de género desde hace tiempo, me parece que no querer ver las cosas no las resuelve. Creo que las autoridades ya deben salir a pronunciarse, deben ser empáticas con las problemáticas y a posicionarse de forma determinante, la alerta de género es necesaria”, enfatizó la Rectora de la máxima casa de estudios.

En respuesta –en un evento y día distinto– el gobernador de Querétaro, Francisco Domínguez Servién, manifestó primero “yo creo que ella es Rectora” y después insistió en que las entidades federativas no cuentan con mecanismos para solicitar dicha alerta de violencia de género, ya que es una cuestión de índole federal: “esto no lo da el estado, es todo un protocolo que yo no tengo facultades, es la Secretaría de Gobernación”, insistió.

En este sentido, el mandatario emanado del Partido Acción Nacional (PAN) señaló que antes de buscar la activación de dicho

protocolo es necesario que las mujeres conozcan el trabajo que hace el Gobierno del Estado en este rubro; de existir aspectos a mejorar, se harán los cambios pertinentes, se comprometió Domínguez Servién.

Violencia y ejes Qrobús

En cuestiones como la violencia feminicida, la inseguridad, los proyectos de los ejes estructurantes y el subsidio del transporte, las autoridades locales han guardado silencio en un momento en el que ya es necesario y urgente que se acerquen a la sociedad, manifestó la Rectora Teresa García Gasca, en su intervención en el noticiario Presencia Universitaria.

“Necesitamos que las autoridades abran la comunicación y que se pronuncien sobre temas importantes; además que nos permitan ser escuchados y llegar a acuerdos porque de otra forma no estamos viendo solución”, expresó.

La Rectora puso de ejemplo la reunión que sostuvo la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, con colectivos feministas tras la enérgica manifestación de la Ciudad de México; en la que se consiguió llegar a acuerdos como la agilización de procesos de denuncia en la Fiscalía y los Ministerios Públicos, la habilitación de protocolos de protección para víctimas y la no criminalización de las protestas.

Este mismo silencio ha sido pa-

tente en el tema de los ejes estructurantes que se construyen en distintos puntos de la capital queretana, indicó. “Nosotros como UAQ ofrecemos el apoyo técnico para valorar el proyecto, a fin de encontrar la viabilidad, pero tampoco se han acercado las autoridades y otra vez el silencio”, manifestó la titular de la Rectoría.

A propósito de la movilidad, otro tema que urge atender dijo García Gasca, es el del subsidio del transporte público ofrecido por Gobierno del Estado tanto a externos como a miembros de la comunidad universitaria, tópico en el que existe mucha incertidumbre.



· DIRECTOR FUNDADOR

† Carlos Dorantes González

· DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

· CONSEJO EDITORIAL

Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)

· JEFE DE INFORMACIÓN

David A. Jiménez

COORDINADOR DE REDACCIÓN

Fernando Durán de la Sierra

· COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL

Gabriela Lorena Roldán

Tribuna
DE QUERÉTARO

» DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Marcela Ávila Eggleton

» SECRETARIO ACADÉMICO

Emmanuel Domínguez

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Guadalupe Mendoza Reséndiz

Eric Salas, sin información sobre eje Menchaca

Se le pidió confirmar la información del Municipio de Querétaro sobre la cantidad de árboles a retirar. Dijo que la capital trabaja “programas similares pero totalmente diferentes”

DAVID A. JIMÉNEZ

El Municipio de Querétaro no realiza ningún acto de discriminación por homofobia, al contrario, fomenta el respeto hacia los derechos humanos, defendió el alcalde capitalino, Luis Bernardo Nava Guerrero, en respuesta a las acusaciones de activistas del Frente Queretano por el Derecho a la No Discriminación y el Estado Laico sobre las actitudes injuriosas del gobierno capitalino hacia la comunidad LGBT+ (*Tribuna de Querétaro*, 819). “Por supuesto que no se realiza ningún acto de este tipo, lo rechazo categóricamente. Como Municipio somos los primeros en respetar los derechos humanos, en promover su respeto y queremos fomentar que tengamos una sociedad que sea respetuosa de todos humanos”, indicó en rueda de prensa el lunes 20 de mayo.

El edil emanado del Partido Acción Nacional (PAN) también argumentó que su gobierno ha cumplido con la agenda ciudadana incluyente que firmó con el Frente Queretano cuando todavía era candidato, en 2018. Dicha agenda incluía —entre otros temas— una juventud sin discriminación, atención a los casos de feminicidio y el resguardo de grupos vulnerables.

No obstante, Nava Guerrero falló al enumerar algunos de los puntos que asegura haber completado y pidió preguntar directamente a los activistas o al secretario de Gobierno, Apolinar Casillas Gutiérrez, sobre los avances con estos puntos: “Ellos mismos tienen esa agenda; vamos, la pueden conocer (...) el secretario de Gobierno ya ha ido atendiendo estos temas, con gusto, con él pueden abundar en la información; él se los puede proporcionar”.

El edil también fue cuestionado sobre las actividades que realizó el Municipio de Querétaro en torno al día contra la homofobia; sin embargo, tampoco pudo dar respuesta y pidió preguntar al titular del Instituto Municipal para Prevenir y Eliminar la Discriminación (Inmupred).



FOTO: David Jiménez

Retiran árboles para dar paso a eje Menchaca

DAVID A. JIMÉNEZ

Fue una tarde de domingo en que comenzó el retiro de árboles y arbustos de las vialidades que se atraviesan en la construcción del eje Menchaca para el sistema Qrobús. En cuatro días, personal de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas (SDUOP) del Gobierno del Estado se llevó la masa vegetal de avenida Belén, Santiago Tlatelolco y calle Patria.

El 18 de agosto, con apoyo de maquinaria pesada, grúas y camionetas, los árboles comenzaron a ser sustraídos con la promesa de llevarlos a un nuevo sitio. Si bien *Tribuna de Querétaro* corroboró que cuando menos 19 de ellos fueron trasladados a la Universidad Tecnológica del Estado de Querétaro (UTEQ), el destino final del resto de la masa arborea se desconoce hasta este momento.

Genaro Montes Díaz, titular de la Secretaría de Desarrollo Sostenible (Sedeso) del Municipio de Querétaro, explicó en abril que, del total de los 389 árboles involucrados en la obra, 99 se trasladarían, 139 serían derribados y 151 conservados, según consignó el portal Códice Informativo.

Al respecto, Marco del Prete Tercero, titular de la Secretaría de Desarrollo Sostenible (Sedeso) estatal, puntualizó que los árboles y arbustos que son retirados

de las vialidades se apegan al plan de manejo que presentó la SDUOP: “Nosotros daremos seguimiento a que se siembren esos árboles donde se estableció y [a] garantizar la supervivencia de esas especies”.

Provocaciones y extraños

Durante la cobertura del retiro de árboles, el 20 de agosto, el camarógrafo de Presencia Universitaria manifestó haber sido víctima de intentos de provocación por parte de personas que estaban presentes en el retiro de árboles. Por otra parte, la activista Lili de Alba también señaló —en una transmisión de Facebook live— la existencia de personas que estaban con una pancarta bajo el sol.

Lili de Alba abordó a Eric Salas, actual coordinador de Planeación y Socialización del gobierno estatal, para que mostrara los permisos que avalan el retiro de árboles; sin embargo, el exdiputado local no se los mostró. Evidenció, además, que personal de SDUOP la grabó mientras documentaba los trabajos, situación que se aprecia durante la transmisión, cuando dos personas prácticamente enciman sus teléfonos frente a la cámara de la activista.

Dudar

E. M. ZARAGOZA

A lo largo de los siglos, dice Cioran, el hombre se ha agotado creyendo. En ideas, en revoluciones y salvadores, en demonios y en dioses. “¡Ha dedicado tan poco tiempo a dudar! Ha pasado de creencia en creencia, de una convicción a otra, y sus dudas han sido tan sólo los breves intervalos entre sus entusiasmos. A decir verdad, no eran dudas, sino pausas, momentos de descanso, consecutivos a las fatigas de la fe, de toda fe”.

Tiempo de narrativas. Tiempo de relatos. Tiempos emocionales. No importan los hechos. La razón pasa por un naufragio. Vivimos hoy una extenuante ola de inclinación sorda a alguna creencia. Por una creencia se asesina o se producen ataques suicidas. Se invoca la creencia para ganar votos. “Es tiempo de volver a creer”, proclamó en Querétaro un candidato y se hizo del poder. “Yo sí te creo”, proclaman a un grito voces que desdeñan el peso de la menor evidencia.

Convencen más los mensajes emocionales que los datos duros. “¿Por qué no cambiamos de opinión aunque nos demuestren que estamos equivocados?”, se preguntan los estudiosos. Leemos lo que nos confirma en la fe. Recabamos los datos que fortifican nuestros prejuicios. Descartamos lo que nos debilita. Con los mismos datos podemos arribar a la conclusión que nos interesa llegar. Poco dudamos. O nada. Concurrimos todos a la plaza pública a encuerrarnos con nuestros dogmas, aunque sean de arena. En muchos casos, se abandona incluso el periodismo para abrazar la refutación.

Ojalá pronto ocurra la fatiga de las certezas absolutas y entremos a la sana duda. Ojalá que el gran vigor de los “hechos alternativos” y el reinado del argumento ‘ad hominem’ sean la señal de que nos estamos aproximando al crepúsculo de los dogmas civiles. Ojalá pronto sobrevenga la calma y entremos a la reposada conversación. A la paciente escucha.

Dice Juan José Millás que la vida no es más que una sucesión de malentendidos y que “llamamos realidad a un delirio consensuado”. Aligeremos nuestras cargas. Para tomar la vida más en serio, tal vez sea útil sospechar de nuestras certezas y abrazar nuestras vacilaciones, por escasas que sean. Eso podría llevarnos a reírnos de las netas que desbordan nuestros pechos. Bienvenidas la observación atenta y el silencio interior, que de ellos está hecha la duda.

Empresarios en pie de guerra contra la 4T

La charla se realizó en un contexto en el cual se publicó que la Coparmex prepara un proyecto de nación denominado “Alternativa por México”

GUILLERMO VIZCAÍNO RUIZ

Personas trajeadas que bajaban de un vehículo con chofer bajaban hacia el hotel Domun para asistir a la conferencia “Construyendo México: Impulsemos activamente el bien común” organizada por la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex). En el lobby del recinto, algunos asistentes discutían la recién aprobada Ley de Extinción de Dominio, misma que dictamina al Estado con facultades para decomisar bienes relacionados a la corrupción y robo de combustible.

La charla se realizó en un contexto en el cual se publicó que la Coparmex prepara un proyecto de nación denominado “Alternativa por México”, mismo que dio a conocer ‘Proceso’. El también “proyecto de nación a largo plazo”, es un plan de la Coparmex que junto con el Instituto de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) busca el reclutamiento de “líderes” a lo largo del país cuyo objetivo es la defensa de “la economía de mercado, la globalidad y la responsabilidad social”, entre otros aspectos.

Tal proyecto se había previsto para iniciarse durante el 15 de agosto pasado en la ciudad de Saltillo, Coahuila, junto con otros 22 estados del país. La conferencia llevada a cabo en Querétaro se llevó a cabo el pasado 19 de agosto en las instalaciones del hotel Domun.

A las 9 de la mañana se abrieron las puertas para entrar al auditorio. El costo de entrada para las personas en general era de 300 pesos, y el único dato que se pedía era institución de proveniencia. Al entrar, los stands de aseguradoras, venta de inmuebles y consultorías de coaching y certificación para empresas se hacían presentes. La diputada local del PAN, Beatriz Marmolejo Rojas, asistió durante poco menos de 2 horas al evento.

Aunque el evento estaba programado para que comenzara a las 10 de la mañana, éste comenzó casi media hora después, dado que el avión que transportaba a los ponentes se había retrasado. La “reunión de correligionarios”, como mencionó durante la conferencia el presidente de la Coparmex, Gusta-

vo Walter de Hoyos, fue una mesa de diálogo donde los expresidentes de dicha federación compartieron sus “experiencias” cuando estuvieron al frente de tal organismo.

Cabe mencionar que, entre los ponentes, la única mujer presente era Lorena Jiménez Salcedo, presidenta de Coparmex Querétaro. El resto eran hombres.

Héctor Larios Santillán, quien fungiera como presidente de la Coparmex de 1991 a 1993, mencionó que la figura del empresario es un héroe social dado que “está arriesgando su capital, está arriesgando su salud y está arriesgando con sus inversiones”. Otro expresidente, Antonio Sánchez Díaz de Rivera (presidente de la confederación de 1993 a 1995) consideró que AMLO está “deconstruyendo al país” debido a sus políticas que involucran la corrupción.

Panistas que escuchan

Después de que los expresidentes compartieran sus vivencias, se procedió a la parte de preguntas. Un integrante de la Comisión de

Organizaciones con Valor Humano de Coparmex Querétaro, les preguntó a los ponentes ideas para combatir la impunidad desde la trinchera del sector empresarial; a la par recordó que “aquí tenemos un gobernador que la verdad sí escucha, ¿no? Y presidentes municipales panistas, todo bien”.

Ante este tipo de preguntas, otro expresidente de la Coparmex, Gerardo Aranda Orozco (quien también fue diputado sonoreense del PAN), insistió ampliamente en tener “libertades” para emprender y para educar. “Coparmex nace al amparo de una cuestión aspiracional”, manifestó.

Al término de la conferencia, los vendedores que se encontraban en los puestos publicitarios de marcas empezaron a entregar folletos para promover sus productos. Un grupo de personas discutió en el lobby sobre lo que se platicó en el evento, con argumentos como “la corrupción no es innecesaria ni es inevitable” y “combatir la impunidad no ayuda a nada”.

Desestiman pena capital a feminicidas

DAVID A. JIMÉNEZ

Por separado, activistas y la representación en Querétaro de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) cuestionaron la propuesta del líder estatal del Partido Revolucionario Institucional (PRI) de permitir la pena de muerte a feminicidas; esto debido al tema político-electoral que representa, pero también por las vías equivocadas que propone. Para el encargado de despacho de la SRE en la entidad, Noé Luján Guerrero, dicha idea, de entrada, es “descabellada”, pero además no está bien planteada.

El líder estatal del PRI, Juan José Ruiz Rodríguez, pidió a dicha instancia federal que solicitara la reserva de varios

artículos de la Convención Americana sobre Derechos Humanos. Sobre esto, el encargado de la SRE manifestó que no tienen facultades para tramitar dichas reservas: “No creo que sea esa la manera (...) Imagínate todo lo que conllevaría. Sería algo no descabellado; lo que le sigue”. No indicó el dato preciso, pero sí que son varios los tratados que prohíben la pena de muerte a los que está suscrito México.

La propia Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos ya prohíbe por sí misma la pena de muerte, desde una reforma publicada en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el 9 de diciembre de 2005, durante el sexenio

de Vicente Fox Quesada. Así, el artículo 22 de la carta magna ya prohíbe expresamente “las penas de muerte”, así como otras sanciones que tengan que ver con mutilación, tortura, azotes, tormentos, etc.

Tema político-electoral

Por su parte, Maricruz Ocampo Guerrero, integrante del Centro Latinoamericano para la Paz, la Cooperación y el Desarrollo (Celapaz), calificó como un “espectáculo mediático” la idea del PRI en Querétaro. Reprochó que, durante el paso del tricolor por el palacio de Gobierno y Los Pinos, fueron los primeros en negar de forma sistemáti-

ca la violencia contra las mujeres.

“Pareciera que los partidos que ya no la están librando van a recurrir a cosas más inverosímiles (...) Si realmente estuviera interesado, sabría que el promedio de mujeres asesinadas es de 22 a 26”, asentó Ocampo Guerrero. También acusó que, si él conociera de legislación en materia de derechos humanos, sabría que las formas como solicita las reservas no son posibles: “Nuevamente regresamos a colgarnos un tema que es una tragedia nacional”. También se pronunció Benjamín Castro Olvera, abogado, quien expresó que existe un consenso internacional en materia de derechos humanos para no aplicar la pena de muerte; esto por humanidad. Además, en la propuesta del PRI no se especifica los métodos de ejecución a considerar, ni la selección de verdugos.

2 años sin justicia por muerte en socavón de Camelinas

La abogada del caso, Verónica Garfias Vargas, hizo un llamado al Tribunal de lo Contencioso Administrativo para resolver el expediente conforme a derecho

DAVID A. JIMÉNEZ

Pronto se cumplirán dos años desde que la familia de Rafael Lora Galindo comenzó su búsqueda de justicia y reparación del daño por la muerte de su hermano, Marco, taxista que murió tras caer en el socavón que se abrió en las inmediaciones de la plaza Antea, en la vialidad conocida como paseo Camelinas, esto la madrugada del 27 de septiembre de 2017.

Por los hechos, existe una denuncia en el Tribunal de lo Contencioso Administrativo, misma que está citada a sentencia desde el mes de enero pasado, sin embargo está pendiente la resolución por diversas circunstancias, entre ellas una supuesta sobrecarga de trabajo.

En entrevista con *Tribuna de Querétaro*, Rafael Lora, hermano del taxista fallecido, se mostró decepcionado por todo lo que implica acceder a la justicia en el país, pues han sido “largas” en oficinas: “debe ser más fácil el canal para llegar a las autoridades”, sostiene, al mismo tiempo que recuerda que ninguna autoridad les apoyó.

Su madre, Obdulia Galindo, dependía económicamente de su hermano. Fue también ella la que tuvo un proceso de resignación más complicado que requirió la intervención de psicólogos y tanatólogos, tratamiento del que todavía deben una parte Rafael Lora y el resto de sus hermanos: “lo requería la situación para avanzar más fácil”.

En su momento tuvieron acercamientos con Marcos Aguilar Vega, quien era presidente municipal de Querétaro al momento de la tragedia, así como con Manuel Velázquez Pegueros, secretario de Gobierno en la capital. Sin embargo, señaló que no lograron consensos y que posteriormente perdieron contacto.

Por el momento no ha habido acercamientos con la nueva administración de Luis Bernardo Nava Guerrero, ya que han apostado a las instancias judiciales para poder tener una reparación del daño en la parte patrimonial y moral conforme lo mar

ca la Ley de Responsabilidad Patrimonial del Estado de Querétaro.

Reparar el daño

La abogada del caso, Verónica Garfias Vargas, hizo un llamado al Tribunal de lo Contencioso Administrativo para resolver el expediente conforme a derecho. Expresó que la obligación del Estado debe ser garantizar un tráfico seguro de las personas a través de vialidades, de ahí que es uno de los principales alegatos para exigir esta reparación del daño.

Recordó que durante el andamiaje legal, el Municipio de Querétaro se declaró competente en un primer momento, pero luego ante el Tribunal Municipal de Responsabilidades Administrativas se desvincularon del caso porque ellos “no construyeron la vialidad”.

Hechos similares ocurrieron en la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras



FOTO: Alerta Qro.

Públicas del Gobierno del Estado. Se presentó un recurso en el órgano interno de control, del cual se desprendió que tampoco había competencia. Sin embargo, a decir de la abogada, “está acreditado que tuvieron participación en la construcción y que era obligatorio revisar condiciones de seguridad de dicha vialidad”.

Con esta respuesta, acudieron al Tri-

bunal de lo Contencioso Administrativo, misma que tiene en vilo la sentencia del caso desde hace ocho meses aproximadamente. La lucha, subrayó la abogada Verónica Garfias, se mantendrá para obtener la reparación del daño por el hombre de 29 años que falleció en este socavón hace casi dos años.

El día de la tormenta

REDACCIÓN

Una fuerte lluvia abrió la calle paseo Camelinas durante la madrugada del 27 de septiembre de 2017; la vialidad se encuentra a unos metros de la plaza Antea. En su edición 854, *Tribuna de Querétaro* reportó la versión del hecho que costó la vida a Marco Lora, un taxista de 29 años, quien falleció tras caer en el socavón.

El conductor, al caer, se comunicó con un colega, quien le indicó que saliera por un costado del vehículo, puesto que debido a la cantidad de agua que se acumulaba en el lugar, no le era posible abrir la puerta. La familia calcula que esa llamada se realizó

alrededor de las dos horas. La llamada se cortó, y el compañero se comunicó con la familia para informarles de la situación. Tiempo después, dos hermanos de Marco acudieron al lugar para buscarlo. Rafael Lora señaló: “estaba muy complicado llegar al lugar, no había alguna autoridad en la cual nos pudiéramos apoyar”. Y comentó que, en la zona, sólo se encontraba una persona de Protección Civil que no tenía conocimiento del vehículo que había caído por el socavón, puesto que el agua había cubierto en su totalidad el vehículo y debido a sus dimensiones, sólo se vislumbraba un

autobús de pasajeros. Más tarde fueron notificados que se había localizado un cuerpo con las características que la familia había dado. Habría sido encontrado en el parque industrial “Benito Juárez”, 2.5 kilómetros más adelante del lugar donde se produjo el socavón. El taxista de 29 años falleció. Llevaba poco más de dos años como chofer de taxi. Su jornada laboral era por las madrugadas. Rafael, su hermano, señaló en ese momento que no había un contrato en físico entre su hermano y el dueño del vehículo.

Cuando Gobierno regala útiles, se afectan las ganancias: papeleros

En 2016, la compra de útiles escolares para nivel básico y uniformes para estudiantes de secundaria costó 107 millones 588 mil 506 pesos al Gobierno del Estado

JOSÉ ISAÍ AGUILAR RUIZ

No sólo se trata de afectaciones a las ventas, también tiene que ver con el provecho que sacarán estudiantes, pues los útiles escolares que entrega el Gobierno del Estado no siempre se apegan a las listas que solicitan los centros educativos, coincidieron comerciantes papeleros del estado entrevistados por *Tribuna de Querétaro*.

En ese sentido, manifestaron preferir que la administración estatal haga entrega de vales a padres y madres de familia, de manera que puedan cambiarlos en sus comercios; este programa se realizó así durante el sexenio de José Calzada Roviroso (2009-2015). Sin embargo, desde el regreso del Partido Acción Nacional (PAN), con Francisco Domínguez Servián, el gobierno licita el material educativo y lo compra a una o varias empresas.

Herlinda Chávez tiene 52 años y desde hace más de una década se ha

dedicado a la venta dentro de su pequeño negocio de papelería. Comentó que los útiles que ha impartido el gobierno en los últimos años no van de acuerdo con lo que las escuelas exigen a los alumnos: “Ellos sí están dando útiles a las personas, pero no acorde al nivel educativo al que están cursando (...) Por ejemplo, si a un niño le dan una libreta de raya, no precisamente la va a utilizar; porque a él le están pidiendo una de cuadro”.

A su vez, reiteró que es necesario retomar la propuesta de los vales, pues con ello cada familia puede comprar el material con base en lo que realmente las escuelas les piden a sus estudiantes dentro de la lista de útiles escolares. Este año se entregaron vales de 50 pesos por estudiante junto al paquete de útiles escolares.

Retraso en ventas

Recalcó que el reparto de útiles esco-

lares por parte del Gobierno del Estado generó afectaciones los pequeños negocios de las papelerías; para esto, ellos incluso llegan a esperar más de un mes después que estudiantes de educación básica regresan a clases para ver vendidos sus productos.

Mencionó que es importante que las personas vean la calidad de los productos que se les ofrecen cuando les hacen la entrega de los útiles escolares, recordó los casos de las mochilas azules que entregaron durante la gubernatura de Francisco Garrido Patrón (2003-2009): “Las mochilas se rompían fácilmente; a los lápices se les caían la punta y, en sí, todo el ‘kit’ resultaba complicado [de] ser utilizado; y, en la mayoría de las ocasiones, veían útiles totalmente diferentes a la lista de artículos dadas por las escuelas”.

Ferías de útiles

Por su parte, otra de las comercian-

tes, Ana Delgado, vio positivo que las autoridades brinden espacios públicos para que comerciantes lleven parte de sus negocios a ferias de regreso a clases, como ocurrió a principios de agosto en el Centro Cultural y Educativo del Estado de Querétaro (CECEQ). Sin embargo, retomó: “En cuanto a los vales varía de las necesidades y en la forma en cómo se van a dar los productos y lo que requiere el estudiante para determinar de qué forma se les va a dar este apoyo de los útiles escolares”.

En 2016, la compra de útiles escolares para nivel básico y uniformes para estudiantes de secundaria costó 107 millones 588 mil 506 pesos al Gobierno del Estado; cantidad que fue otorgada a cinco empresas foráneas que ganaron una o varias partidas de la licitación (*Tribuna de Querétaro*, 810).

Rinde informe directora de la FCPS

REDACCIÓN

En sesión extraordinaria del Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), Marcela Ávila-Eggleton dio a conocer su informe de actividades del período 2018-2019 al frente de dicha unidad académica, acto en el que estuvo acompañada por la Rectora, Teresa García Gasca. El eje Consolidación Académica, explicó, consiste en impulsar el fortalecimiento de la planta docente, la investigación y la calidad de los programas educativos, por lo que, informó al Consejo, aumentó el número de estudiantes aceptados en alguna de las siete licenciaturas de esta Facultad en los últimos dos años, lo que generó un incremento del 13.31 por ciento en matrícula. En este mismo apartado, indicó que tres programas de licenciatura están en espera de ser evaluados por los organismos

acreditadores. Asimismo, destacó la octava posición que tuvo la Licenciatura en Comunicación y Periodismo en el ranking de las mejores universidades a nivel nacional, del periódico *El Universal*.

En cuanto a Investigación, la FCPS produjo cinco proyectos de investigación y dictaminó cinco libros, siete proyectos del Fondo para el Financiamiento de la Investigación UAQ, mientras que los profesores investigadores participaron en 11 congresos nacionales e internacionales. Expresó que la unidad académica cuenta con 17 profesores adscritos al Sistema Nacional de Investigadores; se han ofrecido cursos de capacitación a docentes y se han contratado bajo diferentes esquemas a maestros que ya laboraban en esta Facultad.

Por otra parte, en el eje Salud, No Violencia y No Discriminación, el programa de Salud, Inclusión



FOTO: Carlos Rosales

y Cultura de Paz impulsa actitudes que tienen que ver con el autocuidado. En este tema, Ávila-Eggleton expresó que se han impulsado temas de Género, como, por ejemplo, la participa-

ción en el diseño del Protocolo para la Atención de Violencia Contra las Mujeres de la Universidad y son socios estratégicos de Género UAQ.

Grupos no son “vulnerables”, son “vulnerados”: académica

La académica explicó que hay diferencia entre las políticas públicas que son dirigidas a mujeres en cuestión de violencia de género y las que lo son en cuestión de vulnerabilidad social

NADIA BERNAL

“No creo que las mujeres, ni otro grupo de la sociedad sea vulnerable, más bien son grupos vulnerados. Dentro de las mujeres, los grupos más vulnerados han sido las mujeres pobres, las mujeres pobres indígenas, las niñas pobres e indígenas”, aseveró la investigadora de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), Sulima García Falconi, especialista en familias y prevención de la violencia.

Lo anterior en referencia de que el presidente capitalino, Luis Bernardo Nava Guerrero, dijera que, a su parecer, las mujeres no representan un grupo vulnerable de la población; por lo que crearán un programa integral para las mujeres que estará listo en 2020, junto con el Instituto Queretano de las Mujeres (IQM) y la Secretaría de Desarrollo Social (Sedeso).

García Falconi recalcó que es “muy peligroso” generalizar al sector poblacional de las mujeres, pues al interior del mismo cuentan con diferencias socioeconómicas. “Entonces, no estamos hablando de vivencias iguales. Ahí, específicamente, debemos de atender la vulnerabilidad social de ciertos grupos; y la política pública tiene que tomar en cuenta las necesida-



FOTO: TV UAQ

des de esos grupos”, asentó. La académica explicó que hay diferencia entre las políticas públicas que son dirigidas a mujeres en cuestión de violencia de género y las que lo son en cuestión de vulnerabilidad social. Explicó que, en la creación de políticas públicas, se debe señalar hacia qué grupo de mujeres van dirigidas: “Hay que realizar políticas públicas tendientes a atender el problema, pero también tomando en cuenta otras vulnerabilidades sociales que tienen que ver con la clase social, la etnia, y ver justamente qué necesidades específicas por la vulnerabilidad tienen esos grupos”.

Antes de brazalete de emergencia, políticas públicas contra violencia de género: académica

Consideró que la cuestión del brazalete tiene que ver más con un “símbolo” que podría ser emitido desde las Organizaciones de la Sociedad Civil y no desde el gobierno

NADIA BERNAL

Antes que la creación de un brazalete, como el recién impulsado por la administración del gobernador de Querétaro, Francisco Domínguez Servién, deben crearse políticas públicas para atender el problema de la violencia de género contra las mujeres, aseveró Sulima García Falconi, académica de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

Consideró que la cuestión del brazalete tiene que ver más con un “símbolo” que podría ser emitido desde las Organizaciones de la Sociedad Civil y no desde el gobierno, ya que este “ha estado siempre muy carente de la atención hacia las mujeres”; por lo que le queda atender “profundamente el problema”. En referencia a que Domínguez Servién señaló que el brazalete es una política pública resultado de un trabajo previo y no de las manifestaciones, la académica dijo que toda manifestación pública es una forma de incidir en la creación de política pública.

“Acuérdate cómo en Argentina las mujeres que estaban luchan-

do por despenalizar el aborto se pusieron unos pañuelos verdes. Aquí en México también se han creado otros tipos de símbolos por parte de las mujeres mismas. Y no le queda al gobierno, en realidad, a ningún nivel de gobierno, hacerse de las consignas feministas para simbolizar que son agredidas, al gobierno le queda atender profundamente este problema”, asentó.

Remarcó que deben crearse políticas públicas en “todas las dimensiones de la vida social”, desde leyes y tratamientos legales para mujeres violentadas y un sistema de salud que las atienda hasta medidas educativas de prevención y bases de datos suficientes para saber “cómo está la cuestión del castigo a los culpables; que además eso también es necesario”.

“Toda manifestación pública y, en este caso, tan fuerte y tan constante como en los últimos años lo hemos visto por parte de las mujeres, es una forma de incidir para la construcción de política pública. Por un lado, vemos organizaciones de la sociedad civil; es decir, sociedad organizada. Las manifestaciones de mujeres son dignas de ser tomadas en cuenta porque justamente son las que están viviendo los problemas en carne propia, y un Estado sensible en todos sus niveles de gobierno debe de tomar en cuenta esas cosas”, concluyó.

Síguenos en redes sociales



@TribunaQro



www.facebook.com/TribunadeQuerétaro

Tribuna
DE QUERÉTARO



Recomendación contra Elsa Méndez limitará homofobia institucional, confía activista

El abogado de Elsa Méndez, Julio Aldape, señalado por presunta violencia de género en Coahuila, adelantó que buscarían la destitución de la titular de la DDHQ

MEXTLI MORENO

La recomendación que la Defensoría Estatal de los Derechos Humanos (DDHQ) emitió contra la diputada Elsa Méndez Álvarez “es sensata, importante y trascenderá en el estado de Querétaro para que otros servidores públicos eviten hacer sus comentarios llenos de odio y homofobia”, confió Luis Felipe Zamudio Burgos, activista y promotor de dicho recurso.

El integrante del Centro de Orientación e Información de VIH/SIDA recordó que los servidores públicos están obligados a “ser sensatos en los comentarios que hacen”, cuestión que incumplió la diputada local del Partido Acción Nacional (PAN) al emitir en sus redes sociales comentarios discriminatorios hacia la comunidad LGBT+, como corroboró la DDHQ.

“Estoy un poco preocupado por la diputada porque pone en tela de juicio su salud mental (...) y no se quiere hacer responsable de sus dichos, promulgaciones de odio, y nada más trata de tener los reflectores y el protagonismo que la han caracterizado a nivel nacional”, expresó el activista. Además, indicó que la diputada se ha caracterizado por su “clara postura inquisidora, religiosa” y teme que quizá mantenga ese comportamiento.

“Es de pena ajena que compañeros activistas me pregunten sobre ese caso de esa diputada, porque ahora es conocida, desafortunadamente, a nivel nacional; no gracias a su trabajo legislativo, si no gracias a su tontería de trabajo que hace”, lamentó Zamudio Burgos; quien además fue uno de los activistas que Méndez intentó denunciar sin éxito por “obstruir” su trabajo legislativo.

Rechazo a la crítica

La diputada de la LIX de la Legislatura del Estado inició el pasado mes de abril una carpeta de investigación en contra de varios activistas debido a comentarios que realizaron en su cuenta de Facebook. Los mensajes señalaban las deficiencias de su trabajo, así como sus constantes ataques a miembros de la comunidad LGBT+.

Por lo tanto, la DDHQ emitió una recomendación en la que se le indicó que no utilizara expresiones discriminatorias

hacia la comunidad LGBT+, ni a ninguna otra; además, la llamó a actuar con respeto para proteger y promover los derechos humanos.

“Si bien la diputada tiene la posibilidad de no recibirla ni acatarla, es importante que considere que hay otras opciones más para que en el estado de Querétaro y en el país se sigan cumpliendo los derechos humanos, pese a las creencias religiosas con las que quiera legislar”, señaló Zamudio Burgos.

Rechazo a recomendación

Cuestionado respecto al tema, el coordinador del grupo parlamentario del PAN en la Legislatura del Estado, Miguel Ángel Torres Olguín, apuntó que Elsa Méndez está obligada a responder dicha recomendación, pero pidió el beneficio de la duda: “La diputada, como cualquier otro ciudadano, tiene derecho a defenderse (...) Si la autoridad determina que hay una violación a los derechos hu-

manos, tendrá que responder”.

Por su parte, la diputada Elsa Méndez adelantó que rechazará la recomendación y reiteró el discurso de que vive una persecución de una “policía ideológica”, y que no cambiará su discurso. Cabe recordar que su abogado, Julio Aldape, señalado por presunta violencia de género en Coahuila, adelantó que buscarían la destitución de la titular de la DDHQ.



Elsa Méndez, argumentos vacíos ante DDHQ

MEXTLI MORENO

Lo que empezó como una denuncia – improcedente – ante la Fiscalía General del Estado (FGE) por comentarios de activistas en su página de Facebook, derivó en una recomendación de la Defensoría Estatal de los Derechos Humanos (DDHQ) contra la diputada Elsa Méndez Álvarez, de quien se acreditó, emitió comentarios discriminatorios contra la comunidad LGBT+.

Antes de llegar a la recomendación, la DDHQ ofreció un acuerdo de responsabilidad a la legisladora del Partido Acción Nacional (PAN), mismo que fue rechazado. En su justificación, Méndez Álvarez observó como un error el que Roxana de Jesús Ávalos Vázquez, titular del organismo, firmara el oficio que le envió como “presidenta” y no “presidente”. El organismo autónomo sustentó que existe un consenso institucional para un lenguaje incluyente y no sexista. Por otra parte, la diputada se escudó en el artículo 9 de la Constitución Po-

lítica del Estado de Querétaro, que refiere: “bajo ninguna circunstancia [los diputados] podrán ser reconvenidos, ni enjuiciados por las opiniones que manifiesten en el ejercicio de sus funciones”. Bajo este supuesto, señaló que no puede haber ninguna persecución a sus expresiones.

La DDHQ reconoció este artículo, pero en su exposición de motivos insistió en que hay una ley superior a la carta magna local: la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que prohíbe la discriminación de personas por cualquier motivo, en este caso, por preferencias sexuales.

De la Fiscalía a la Defensoría

La legisladora del PAN comenzó una denuncia contra defensores de derechos humanos por “obstaculizar su labor legislativa” al señalar deficiencias de su trabajo y recurrentes violaciones a los derechos de la comunidad LGBT+. La

FGE citó a declarar a varias personas, sin embargo la carpeta de investigación no continuó al no hallar este órgano autónomo un hecho delictivo a perseguir. Sin embargo, desde el momento en que las personas señaladas tuvieron conocimiento de la situación, se acercaron para denunciar ante la DDHQ una violación a su libertad de expresión y a dar cuenta del discurso de odio que la panista colocaba en sus redes sociales contra la comunidad LGBT+ y lo que ella denomina “ideología de género”.

La Defensoría recomendó a la diputada que en su calidad de servidora pública no utilizara expresiones discriminatorias hacia la comunidad LGBT+ ni a ninguna otra comunidad y que además actuara con la obligación que le confiere a toda autoridad como respetar, proteger y promover los derechos humanos de toda la población.



Nación Woodstock, a 50 años de su fundación

VÍCTOR LÓPEZ JARAMILLO

Tras consultar varias fuentes, podríamos definir rápidamente a una nación como un conjunto de personas unidas por un lazo cultural, político, social, religioso, entre otros; así, unidos por el rock and roll, la contracultura, el amor libre —¿puede haber amor que no sea libre?— y el espíritu juvenil de rebeldía, hace 50 años tuvo su origen la Nación Woodstock, que representó el pináculo de toda una oleada cultural en la década de los 60.

Cuatro jóvenes de 25 años buscaban reunir fondos para crear un estudio de grabación, y la mejor manera de obtener dinero que se les ocurrió fue organizar un festival de rock que duraría tres días y en el que participarían unos 28 artistas; entre los cuales pensaban incluir a Bob Dylan, Rolling Stones y Beatles; quienes finalmente no asistieron. El lugar seleccionado fue Woodstock, un poblado cerca de Nueva York, pero las autoridades locales negaron todo permiso; por lo que movieron unos cuantos kilómetros el festival, rentaron por 50 mil dólares al empresario lechero Max Yagur 240 hectáreas aledañas al pueblo de Bethel —aún en el estado de Nueva York— y promocionaron el Festival de Arte y Música Woodstock. Entre el 15 y 18 de agosto de 1969 esperaban recibir 50 mil visitantes, a quienes cobrarían 7 dólares por asistencia a un día del Festival y 18 por los 3 que duraría.

En Woodstock se unen los lazos que hacen nacer a un nuevo concepto cultural. Y lo que no esperaban los cuatro jóvenes organizadores es que Woodstock iba a ser la amalgama de todos los movimientos de los años 60, y en vez de 50 mil visitantes recibieron 500 mil. Medio millón de jóvenes fundando una nueva nación fugaz que se contraponía a Occidente y sus valores capitalistas conservadores de guerra y consumo.

Uwe Schmitt —en su texto ‘Una nación por tres días. Sonido y delirio

en Woodstock’, incluida en el libro ‘La Fiesta’, publicado por Alianza Editorial— recuerda que la revista ‘Time’ bautizó a la efímera Nación Woodstock como una “una comunidad cristiana primitiva” que afrontó lluvia, frío y hambre con solidaridad, serenidad y ánimo pacífico: “reinaba la anarquía, pero no el caos”, resume Schmitt.

Y, aunque Woodstock no fue el primer festival de rock —ese honor puede corresponder al de Monterey—, sí fue el símbolo de una generación. Para el escritor mexicano Parménides García Saldaña, “Woodstock fue el éxtasis de la revolución hippie, representada por el requiteo de Jimi Hendrix; las mentadas de madre a la sociedad cuadrada de Country Joe McDonald; las invitaciones al amor cálido de Canned Heat, la apología del rock de The Who; la vuelta a los tiempos ingenuos de Ten Years After; el pasón en la voz de Joe Cocker”. Pero volvamos a Schmitt; quien, tras concluir que 1968 en Estados Unidos fue un año tremendamente violento —y eso que en su repaso no mencionó el 68 mexicano—, afirma: “Repitémoslo: la leyenda Woodstock sólo pudo nacer en este ambiente social, cultural y político y sólo pudo sobrevivir hasta el día de hoy como consuelo frente a aquellas esperanzas tan pronto fallidas”.

La Nación Woodstock es el grito de rebeldía que se guarda para la eternidad y que nunca será repetido. También marca el inicio de los grandes festivales, pero, actualmente, más que música y rebeldía, son espacio para la colocación de productos. Y bueno, de nuestro Woodstock, Avándaro, ya reflexionaremos en un par de años, cuando también se cumplan sus 50 años.

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
 Librería del Fondo de Cultura Económica

HUGO GUTIÉRREZ VEGA
 www.fondodeculturaeconomica.com

¡LA NOCHE DE LOS LECTORES!

29 DE AGOSTO
De 11:00 A 24:00 hrs

VENTA NOCTURNA

Próspero C. Vega #2. Centro Histórico. Teléfono (442) 1921286,
 (442) 1921200 Ext. 5887 Horario normal: martes a sábado 9:00-20:00 hrs,
 domingos 10:00-17:00 hrs.

Un sueño de la juventud materializado durante tres días de música y paz. 15 de agosto de 1969, Bethel Nueva York. La gente comenzaba a llegar, 50 mil eran esperados. Las carreteras atiborradas de automóviles. El pequeño pueblo, que estaba cercano a la granja dónde iba a ser el festival, no podía respirar de la cantidad de jóvenes que había llegado para disfrutar de un fin de semana inolvidable. El terreno de Yasgur contaba con más de 100 mil personas. Los baños, insuficientes. La comida, a punto de terminarse. Las drogas, circulando. A pesar de las condiciones precarias, la multitud estaba en un estado de paz. Gozan la música. Protestan en silencio. Woodstock, aquel estado mental en que acorde con Schultz en su texto “La fiesta de las Saturnales a Woodstock”, la necesidad de autoexpresión, amor, afecto y admiración (en el sentido de admirar y ser admirado), era común a todos los jóvenes: Ese es el espíritu de Woodstock.

With a little help from my friends

Tanta gente reunida en un espacio de 242 hectáreas suponía un escenario destinado al caos. Jóvenes de todo el país reunidos en aquella granja, con los recursos limitados. Uno de los mitos entrañados es la compostura. Reinaba la anarquía ordenada. Pepe Andrade, locutor del programa ‘Humo en el Agua’, menciona: “Fueron poquito más de tres días, medio millón de personas y registradas sólo hubo tres muertes”. Al compás de la música, los cuerpos saltaban, cantaban y convivían en armonía. La comida se acabó. Los baños eran insuficientes. La solidaridad de las personas no tardó en llegar: Los organizadores no esperaban más de 50 mil personas. Los granjeros de ahí ayudaron con comida y el gobierno también. Comentó Pepe Andrade. Para José Luis Kobayashi, dueño de la tienda de discos “Maykos” y organizador de conciertos de rock, uno de los grandes logros que alcanzó el festival fue la cantidad de personas que habitaron un mismo espacio en condiciones adversas, “ver que un festival llena un lugar con 400 mil personas pues les abrió los ojos al mundo entero, es una inspiración, todos los que organizamos conciertos soñamos con hacer algo de esa magnitud”. Además mencionó que parte del mérito que hay en el éxito del concierto se debe al apoyo que recibieron por parte de las autoridades y los vecinos de la localidad cuando en las filas de jóvenes comenzaron a escasear los alimentos.

My Generation

Woodstock fue una gran coincidencia de eventos y manifestaciones culturales en los diversos ámbitos del arte. El inicio de la Guerra de Vietnam caracterizó el inicio de la ruptura. Una serie de eventos desembocaron en el gran Festival de Woodstock, que tuvo un antecedente en Monterey, California, en 1967. La libertad aspiracional en la juventud, ir al campo, elegir la vida propia, ir contra lo establecido por el gobierno... ideas manifestadas en el cine, teatro, y literatura: “En el 68 vino en el teatro una propuesta que también hizo un rompeolas, fue la Rock Opera Hair, porque era una obra al desnudo. Vino a hacer un cambio totalmente diferente. Ahora, imagínate, mediados de los sesenta Timothy Leary, doctor, psicólogo, fue el que dio a la fama el LSD. También en la literatura: poetas y escritores como Allen Ginsberg, y John Sinclair. La poesía y la narrativa iban encaminadas a una liberación, a ‘deja ya esa facha que tienes’, ‘búscate a ti mismo y libérate’”. Robin Salazar, dueño de la tienda de discos Vinil Azul, propuso pensar en el fenómeno de Woodstock desde dos puntos de vista: como un fenómeno estético único y como la explosión del sentimiento político de la época: “Woodstock se divide en dos, una es la parte musical: los artistas y todo lo que se creó, y la otra es el movimiento social; a mucha gente no les interesaba el cartel de artistas sino que les interesaba el movimiento de liberación femenina, el amor y paz. Toda esa parte social es algo que unió el evento”. Por su parte José Luis Kobayashi, mencionó que la gran virtud del evento fue el sentimiento de unidad y el compromiso de comunión que demostraron quienes asistieron al concierto, “lo más importante fue ver la comunión que hubo, un concierto que al principio fue satanizado por los medios, el gobierno y los mismos vecinos; pero al momento de ver cómo se estaba desarrollando la cosa se dieron cuenta de que no era como ellos pensaban. Vieron que la gente iba sólo a escuchar música y a convivir en paz, vieron cómo compartían todo. Deja como legado eso, que la unión hace la fuerza, por eso pudo salir adelante el festival”.

La idea trascendió. Los años de Woodstock gestaron las condiciones idóneas

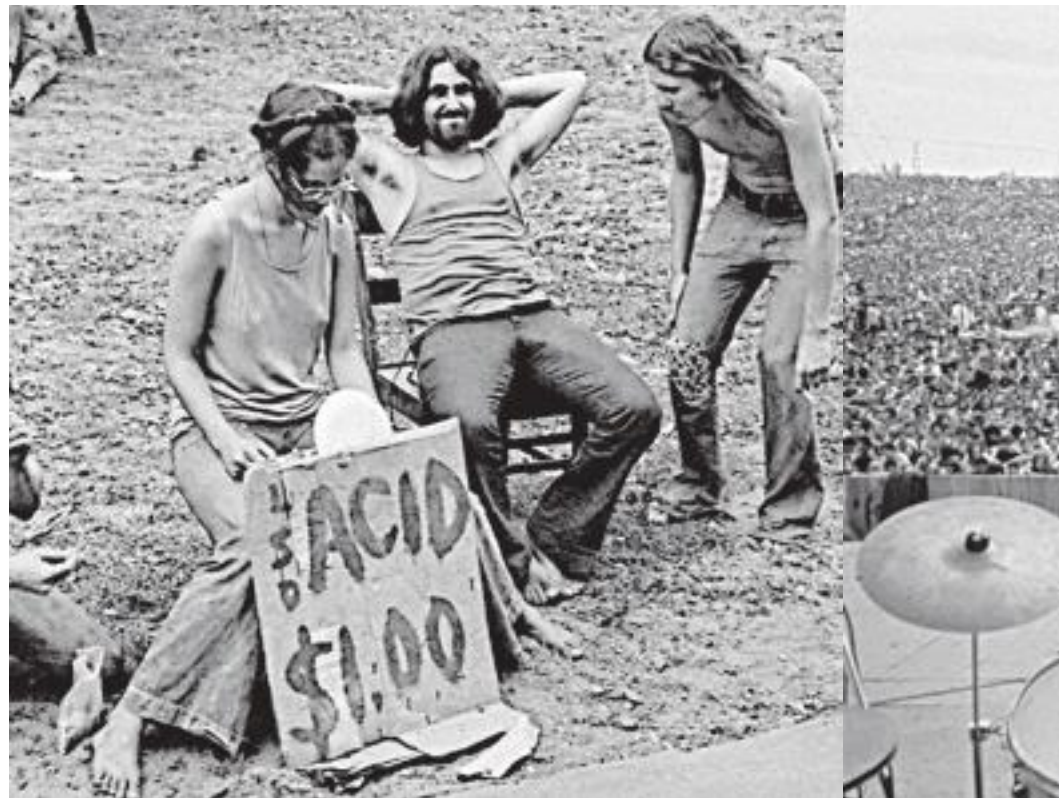
LA NACIÓN EFÍMERA

OSCAR RESÉNDIZ

para que el festival fuera posible. Tras el auge de las ideas de liberación, llegó a la mente de tres jóvenes la idea hacer algo grande, diferente. Un espacio de música y paz. Protesta y disfrute. “La idea era hacerlo en Woodstock, Nueva York. Mientras estaban pagando los permisos y las cosas legales, los de Woodstock dijeron que no, la gente se puso al brinco”, recordó Pepe Andrade. Tras el rechazo de la gente, encontraron una granja en dónde hacer el evento. White Lake Bethel. El nombre no se cambió, la palabra cambió. Un nuevo significado había nacido: Woodstock, la nación.

Summertime

Mediados de los años sesenta. Timothy Leary, un doctor y psicólogo estadounidense se presentó al mundo una nueva droga alucinógena: el LSD. Como un gurú, Leary



dirigía a los jóvenes por un viaje que reforzaba el discurso de encontrarse a sí mismo. No se puede negar el papel de las drogas en Woodstock, menciona Pepe Andrade: “Lo fuerte era el LSD, era la droga del momento que te hacía tener un viaje interior, se consumió mucho, y la mezcalina del peyote también. El LSD era parte del discurso: libérate, libertad, búscate a ti mismo”.

En ese tiempo, abundó, había libros sobre esa idea de buscarse a sí mismo, pero todas eran de búsqueda interior, y una de las cosas que te hacían entrar en ese éxtasis eran las drogas alucinógenas. Cabe aclarar que los servicios médicos que estuvieron durante el festival, atendieron en su mayoría mal viajes ocasionados por el ácido. Las drogas, específicamente la heorina, sólo ocasionaron una muerte durante esos tres días.



ERA: WOODSTOCK

z / JOSÉ URRUTIA

“Amor, paz y rock ‘n roll o sexo, drogas y rock ‘n roll”, ese es el espíritu que radica en el centro del festival para José Luis Kobayashi. Según el dueño de la tienda “Maykos” la cultura de las drogas y la libertad sexual jugaron un papel importante en el desarrollo del evento, fuera de los prejuicios que se presentaban en la época, los jóvenes de Woodstock vivieron con total naturalidad la comunión entre la música y las drogas.

Wheel of fortune

Así desde su aparición a finales de los años sesenta, Woodstock se ganó un lugar en el imaginario colectivo del mundo como el gran festival de música y como la voz de toda una generación. Sin embargo la cosa no terminó ahí, en el mismo año la industria del disco observó un posible éxito comercial de haberse dado las condi-



ciones adecuadas.

Robin Salazar, desde su experiencia en la industria comercial de la música, mencionó que la gran cantidad de personas que asistieron al evento redefinió la manera en que se veía a los conciertos: de ser pequeños grupos de artistas tocando para miles pasaron a ser grandes superproducciones pensadas para abastecer a cientos de miles: “el festival fue un parteaguas, en ese tiempo en Estados Unidos no había una fuerza en conciertos como la había en Europa, mientras allá tenías a los Rolling stones, Led

Zeppelin o a los Beatles acá sólo estaba Jimmy Hendrix y algo más; entonces, que en esa época un evento, que se vendía como feria de artes, jalara cerca de 400 mil personas pues sí marca un antes y un después”.

Además también afectó a la industria del disco, ya que su mercantilización se dio

inmediatamente después del suceso y ya en ese entonces se pensaba en la forma en que se venderían las grabaciones en vivo del concierto junto a la lista de canciones más representativas del evento: “cuando acaba el festival sale la grabación de Woodstock en el mismo año (1969), durante 50 años el disco que había era el original que salió en esa época, en la portada original no aparecen todos los artistas que tocaron en el concierto, por ejemplo falta Janis Joplin o algunos sólo tienen una o dos canciones en la grabación”.

Siguiendo la línea de pensamiento que dio como resultado la fragmentación del concierto, este año se presentaron una serie de ediciones conmemorativas del evento, “salió una edición especial para el aniversario que se llama ‘Back to the Garden’ en ella vienen 10 CD’s donde están 432 tracks, de los cuales más de 200 son inéditos e incluye un libro de pasta dura con fotos de Michael Lang, una réplica del programa original y sólo se editaron 1969 copias”, describió Salazar haciendo referencia a la edición más cara que se puede comprar.

De igual forma, desde una visión histórica del rock, Pepe Andrade afirma que hay un antes y un después a partir de Woodstock “Muchos de los grupos que estuvieron en Woodstock fue catapultados. Santana cuando llegó a tocar ahí no tenía disco, en el 70 ya tenía dos”. Artistas como Joe Cocker y Ten Years After (ambos ingleses) crecieron su popularidad en Estados Unidos de manera exponencial.

El interés no estaba en las ganancias. Diversos músicos pedían al encargado de las bandas Bill Graham, un lugar en el Festival aunque no fuera pagado. La grandeza del evento se sentía incluso antes de iniciar.

Freedom

El festival marcó un antes y un después en la historia de la música, Woodstock esparció una idea de la liberación personal desde Estados Unidos hasta Inglaterra. Reproducciones de festivales de gran escala se vieron alrededor del mundo, de los cuales podemos destacar la Isla de Wight en Inglaterra, y Avándaro de México (llamado por los asistentes el ‘Woodstock chiquito’).

La noción de pertenecer a algo tan grande, como lo que ocurrió aquel fin de semana de 1969 en White Lake, se convirtió en la bandera de muchos jóvenes. Insurrección y liberación, dejar de pertenecer para ser. Tal como lo vivió Pepe Andrade en la ciudad de Querétaro “nosotros estábamos chavos cuando trajeron la película de Woodstock al viejo Cine Plaza, dónde está Del Sol. Precioso el cine, y ahí hicieron ese ciclo. Y se armó la locura. Salimos y al jardín todos platicando, otros cantando, no faltó quien llevara una guitarra, se ponían a tocar ahí, chavitos de 16 años. Te quedabas con el haber visto todo eso, sales con el corazón palpitando más fuerte”.

José Luis Kobayashi aseguró que parte del espíritu de Woodstock sigue vivo en los festivales que se hacen actualmente: “Siempre sales con nuevos amigos, compartiendo alimentos, transportes o incluso si eres coleccionista pues haces contactos para intercambiar música. El legado ahí sigue”.

Según el dueño de la tienda “Maykos”, la esencia de fraternidad y comunión demostrada por los jóvenes de aquella época persiste manifestaciones artísticas contemporáneas, eso se debe a que las nuevas generaciones encuentren un referente en Woodstock; entran en el mundo del rock y vuelven a la historia para ver sus antecedentes, “es algo que no se pierde tan fácilmente, es parte de la historia y de la cultura del rock, es como la historia de México: si no conoces el pasado pues ¿Qué te espera?”.

Para Robin Salazar, Woodstock también sigue presente en los referentes de la gente pues “Woodstock, sólo hubo uno. Son eventos de una sola vez en la vida y jamás van a poder replicarlo. Fue un evento legendario por los grupos que tocaron, por los movimientos sociales y políticos que había en el momento”, desde su punto de vista parte del encanto que sigue provocando el concierto radica en su carácter irrepetible.

1969. Año de la inconformidad de los jóvenes. La guerra de Vietnam. Los hippies. Condiciones de violencia remarcadas en la cotidianidad de la vida americana. Año de Charles Manson. Tiempos de pérdidas como Sharon Tate y La-bianca. Tiempos de incertidumbre. Tiempos violentos. Este año celebramos el decalustro de aquel icónico fin de semana de 1969. Este año celebramos un cambio en la historia. Este año aún vivimos con sueños de libertad. La esencia de Woodstock está vigente.

10 años, 3 gobernadores y el transporte público caro y pésimo

En 10 años, la tarifa del transporte público colectivo pasó de 5 a 11 pesos

TONY MORENO



FOTO: Archivo Tribuna de Qro.

Una constante a lo largo de 10 años: Promesas en cada cambio de administración para un transporte público eficiente y moderno: Se presentan programas, esquemas, modelos o nombres como RedQ o Qrobús, pero, en los hechos, es constante la falta de unidades, un tiempo excesivo de espera de rutas y un incremento a la tarifa general que pasó de 5 a 11 pesos en una década.

En febrero del 2009 se dio el preludio del primer golpe: A escasos meses de finalizar la gubernatura de Francisco Garrido Padrón —(2003-2009) emanado del Partido Acción Nacional (PAN)—, un grupo de 100 transportistas urbanos realizaron un paro parcial con la finalidad de presionar para autorizar un incremento en la tarifa del transporte público.

Durante seis días consecutivos, los concesionarios y las autoridades mantuvieron reuniones privadas, según notas periodísticas. El 9 de

marzo se publicó en ‘La Sombra de Arteaga’ un acuerdo mediante el que se otorgó 4 mil 500 mensuales a cada concesionario para sortear “la crisis económica internacional” que emergió entonces.

Sin embargo, tras un mes de las elecciones que marcaron una derrota para el PAN en Querétaro y sin brindar alguna justificación, se anunció el incremento en las tarifas del transporte urbano de 5 pesos a 6.50 pesos. Ante el desconcierto ciudadano, y sin saber a quién culpar, el entonces diputado local panista, José Luis Sainz Guerrero, simplemente argumentó que no sabían nada del aumento establecido.

RedQ, la primera unificación

Después de la mitad de su gobierno, en 2013, José Calzada Roviroso lanzó RedQ: Una estrategia que prometía la modernización del transporte urbano; el cual entró en vigor a partir de agosto del mismo año. Además de unir a concesiona-

rios bajo una misma marca, se implementó el prepago, se eliminaron rutas y se dio de baja a varias unidades.

Los problemas no se hicieron esperar: conductores del transporte urbano manifestaron no haber recibido ninguna capacitación o detalles sobre el nuevo sistema; los establecimientos para las recargas, en repetidas ocasiones, se negaron a brindar el servicio; y más de la mitad de los vehículos aún no contaban con la totalidad del equipo para efectuar el cobro.

Calzada repitió el modus operandi de su antecesor: Durante el periodo vacacional, el servicio de transporte urbano suspendió operaciones, dejando a más de 600 mil usuarios varados. Un mes después de ganar las elecciones, el aumento de la tarifa fue una realidad. Subió de 6.50 a 8.50 pesos para quienes paguen en efectivo; quedó en 8 pesos si el pago era con tarjeta.

Nace Qrobús

Las promesas de campaña del candidato panista, Francisco Domínguez Servién, dibujaban un transporte urbano que respondiera por fin a intereses de la ciudadanía: “Empezando por poner orden al transporte público urbano, para que el autobús pase, se pare y llegue seguro a los destinos de cada usuario queretano, voy a conseguir los recursos porque además ahí están”, anunció durante un desayuno con integrantes de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC) Querétaro.

Un año después de arrancada su gubernatura, comenzó a trabajar Qrobús, que esta vez agrupó a concesionarios de diversas empresas bajo una sola compañía. Además de la inclusión de carriles confinados y autobuses de manufactura china, este modelo terminó por consolidar un monopolio de transporte público colectivo urbano.

Golpe de diciembre

El paro que transportistas hicieron una tarde de octubre de 2018 era el preludio de un aumento que terminó por consumarse durante el periodo vacacional de diciembre. Con un estudio técnico —al que no pudo accederse si no hasta 3 meses después— el Gobierno del Estado avaló el paso de la tarifa de 8.50 a 11 pesos.

Por primera vez, el subsidio a la tarifa preferencial sería entregado directamente a los grupos preferentes, por lo que la promesa del gobernador de mantener la tarifa en 4 pesos tenía letras pequeñas. De no contar con el subsidio o agotarlo antes de tiempo, el pasaje para adultos mayores, estudiantes y personas con discapacidad queda en 9 pesos.

En enero de 2019, el gobierno estatal publicó en ‘La Sombra de Arteaga’ la manera en que va a operar un subsidio del transporte público; por el cual los usuarios recibirían apoyo económico hasta por 3 mil pesos semestrales a partir del mes de julio. Una vez que comenzó el reparto de dicho subsidio, la tarifa preferencial pasó de 4 a 9 pesos; esto desde el 12 de agosto del 2019. A partir de entonces, se han hecho filas en módulos de atención para acceder a dicho subsidio. Se trata principalmente de adultos mayores que llegaron desde temprana hora y no fueron atendidos por la falta de información o porque las fichas de atención se agotaron.

Alza a usuarios preferentes no tiene razón de ser: politóloga

Barba González apuntó que “[el subsidio] no debería existir porque sólo es algo que beneficia a las concesionarias y al gobierno”

TONY MORENO

Las gestiones del Gobierno del Estado para el transporte urbano han sido mal planificadas, además se ha complicado cada vez más con aumentos en las tarifas y la eliminación de rutas. Las acciones en materia están enfocadas en el poder y en el beneficio de concesionarios, no en la necesidad de la ciudadanía, expresó Paulina Barba González, coordinadora de la licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública.

Destacó que la práctica de aumentar las tarifas una vez pasadas las elecciones es una táctica demasiado inteligente, es una forma de no llevarse el costo político que esto pueda repercutir. En 2009 y 2015 se registraron incrementos a la tarifa; en el primer caso, el PAN fue el perdedor de la elección y en el segundo, el PRI. En 2018, aunque el blanquiazul mantuvo una mayoría, se autorizó un aumento del pasaje.

De 2009 a la fecha la tarifa del transporte público ha incrementado un 120 por ciento, sin tomar en cuenta las condiciones salariales de los habitantes del estado. De acuerdo con indicadores del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), de la Población Económicamente Activa, el 49.03 por ciento percibe ingresos entre dos a tres salarios mínimos. Es decir, el sueldo mensual es de entre 6 mil 160 y 9 mil 241 pesos.

Con respecto al subsidio que la administración estatal comenzó a entregar para los usuarios con tarjeta preferencial, Barba González apuntó que “no debería existir porque sólo es algo que beneficia a las concesionarias y al gobierno, no a los estudiantes o usuarios preferenciales”.

No obstante, observó que su implementación obedece a una estrategia para evitar que -principalmente- los jóvenes universitarios tengan un motivo para unirse y manifestarse en contra de estas acciones, porque no hay ninguna mejora para los ciudadanos. Desde el 12 de agosto la tarifa preferencial pasó a 9 pesos si no se cuenta con el subsidio.

Otra iniciativa poca certera para el estado, es la implementación de obras públicas, cuyo propósito es la mejora del transporte público. En un comienzo la idea para mejorarlo (semáforos inteligentes, vialidades y zonas de ascenso y descenso) generaba un alta expectativa, sin embargo, la ejecución e implementación generó más complicaciones que beneficios. Esta ha sido una forma muy clara de ver el desapego del gobierno con las necesidades de ciudadanía, concluyó la coordinadora de la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública.

FOTO: Archivo Tribuna de Qro.



FOTO: Archivo Tribuna de Qro.

Querétaro triplica tasa nacional de lesiones dolosas en mujeres

VIVIANA ESTRELLA

Querétaro se colocó como la quinta entidad con mayor número de mujeres presuntas víctimas de lesiones dolosas, al reportar una incidencia de mil 708 casos, de enero a junio del presente año, de acuerdo con estadísticas del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP).

En este sentido, la entidad se ubicó nuevamente con la tasa más alta por cada 100 mil habitantes, pues existen 156.3 presuntas víctimas de lesiones dolosas por cada 100 mil mujeres. Si se toma en cuenta que la tasa nacional es de 53.4 presuntas víctimas por cada 100 mil mujeres, Querétaro casi triplica el indicador nacional.

La información del primer semestre del año, dada a conocer por el SESNSP muestra que en el estado la mayoría de las víctimas tienen más de 18 años.

Por medición de la tasa por cada 100 mil mujeres, el primer lugar lo ocupa Querétaro, con el ya mencio-

nado 156.3; le sigue Guanajuato con una tasa de 111.6; Estado de México, 104.8; Baja California Sur, 82.5 y Baja California de 80.9. En contraparte los estados con menor incidencia son Sonora con 8.5; Chiapas, 6.6; Campeche, 5.8; Tlaxcala, 5.7 y finalmente, Yucatán con una tasa de 3.4 por cada 100 mil mujeres.

En cuanto a número de casos reportados los estados con la incidencia más alta son Estado de México con 9 mil 557, Guanajuato 3 mil 384, Jalisco 2 mil 204, Michoacán mil 792 y Querétaro mil 708. Los estados con menos reportes son Sonora con 131 casos; Nayarit con 64; Tlaxcala con 40; Yucatán con 38 y al final, Campeche con 28 casos en el primer semestre de 2019.

También en dicho periodo, a nivel nacional se reportaron 34 mil 463 mujeres presuntas víctimas de lesiones dolosas, es decir, que su agresor buscaba desde el principio algún daño a su integridad personal.



El regreso de Lelé o la apropiación cultural indígena

Esta es su fiesta, de los artesanos y artesanas. Pero... ¿Dónde están? ¿en sus casas? ¿trabajando para poder comer?

JOSÉ URRUTIA

Los vi. Centenares de personas congregadas alrededor de mí. Una muestra de la cultura y el arraigo del ser. Colores llamativos; diademas características; vestidos únicos; Santiago Mexquititlán, Amealco. Muestras culturales de un lugar olvidado por el mundo. Gestión y difusión de una imagen comercial de la identidad de las personas. Conocimiento mundial: olvido nacional.

Los Arcos de Querétaro son el escenario perfecto. Símbolos de identidad congregados para una demostración

del ser. ¿Es tan rosa mi llegada al estado que me vio nacer? El montaje está hecho. Las autoridades presentes. Artesanos, aunque sindicalizados, instalados. "Lelé llega a casa". Llegué a casa. La fiesta había comenzado. 18 años consecutivos del Encuentro de las Culturas Populares y los Pueblos Indígenas. El año internacional de la Lengua Madre. Un día para conmemorar, ver y conocer las raíces. Tras un discurso de las autoridades, se dio por inaugurada la velada. Feria de Artesanías: Lelés, Bolsas. Cocina tradicional

de municipios aledaños a la capital. Muestras del folclore musical y teatral a lo largo del día. Y, finalmente, la oportunidad de capturar un recuerdo a mi lado.

La atención está en ellos. Herederos de un pasado ancestral: guardianes de nuestras tradiciones: otomíes: Personas con una cosmovisión diferente. Esta es su fiesta, pero... ¿Dónde están? ¿En sus casas? ¿Trabajando para poder comer? Su esencia pareciera estar aquí. María y yo estamos aquí. Viéndolos a todos, menos a ellos. La apropiación cultural tiene como resultado la otredad de los que son minoría.

La actividad continúa. Talleres; danza; disfrute por parte de los participantes. Todos quieren conocer; todos quieren pertenecer. Al caer la noche, platico



sobre los lugares que visité: Inglaterra, China, Australia, Estados Unidos, Canadá. Portadora de un legado que lo dio a conocer al mundo. Pero... ¿ellos dónde están? Sigo sin verlos por ningún lado.

Con fuegos artificiales celebraron el regreso. De fiesta estamos: 'Querétaro en boca de todos': Querétaro por el mundo: Querétaro. Aquí está Querétaro, apropiado de la vida de los artesanos, de su trabajo. Aquí está, olvidando. La noche concluyó: mucha gente vino, pero nunca los vi ellos. Llegué a casa, y todo sigue igual.

EL COLECTIVO INTERCICLOS Y LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, EN CONCORDANCIA Y COMPROMISO CON LA CULTURA DE LA MÚSICA EN MÉXICO, TIENEN EL HONOR DE INVITARLOS AL:

INTERCICLOS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA NUEVA EN QUERÉTARO

CONCIERTOS • CONFERENCIAS • MASTER CLASS



Campus Aeropuerto
Anillo Vial Junipero Serra s/n



PANAYIOTIS
KOKORAS



CEPROMUSIC



FILERA



DUPLUM

¡Y MUCHOS
MÁS!

26 al 31
AGOSTO

Consulta la programación completa del festival:

cultura.uaq.mx ☎ 192 12 00 ext. 3508, 3502 ☎ 442 595 1436 • 442 328 6207

f /InterciclosQuerétaro f /Secretaría de Extensión Universitaria UAQ f /DICCUAQ

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



INTERCICLOS

CE
PRO
MUSIC

FOLK
&
OPERA

ONIX

[LIMINAR]

CEMI
CENTRO DE ESTUDIOS
MÚSICA Y CULTURA
UNIVERSITARIA
DE QUERÉTARO

CULTURA



FONCA

Caracterización: el teatro 'drag' teje nuevas historias

“Antonio nunca se atrevería a hacer algo como esto, por eso la caracterización”, refiere la actriz, mientras está inmersa en el espectáculo

OSCAR ALEJANDRO RESÉNDIZ DELGADO

Las gradas están a punto de reventar, no caben más almas, las luces están apagadas por todos lados; lo único real son el sonido y la oscuridad. Entonces, como un chasquido, las luces se encienden en un color rojo intenso y el acto empieza, pero el espectáculo comenzó mucho antes, horas atrás. Entre el olor al maquillaje, la presión de la exactitud artística y la felicidad de la expresión, se construyen los personajes, protagonistas de sus propias historias.

Dentro del teatro el calor se puede palpar. Las gradas: vacías, exceptuando miembros del 'staff' que observan con atención el último ensayo antes de comenzar. Los nervios a flor de piel; las risas fáciles para calmarles. A los lados del escenario, uno en blanco sin nada ni nadie que lo ocupe por ahora, las protagonistas se preparan para brillar en el futuro.

Travala Davis se aplicaba una base blanca de maquillaje para su presentación. Es un proceso meticuloso, lento y preciso que le da vida a una expresión artística única. “Pues todo depende de tu energía, de cómo estés en el momento y de lo que vayas a presentar en el escenario”, dice, sin dejar de mirarse en el espejo —cosa que se repetirá en todas— mientras habla de la caracterización. “Somos protagonistas de nuestras vidas y eso intento retratar” es lo único que revela para no arruinar la sorpresa.

Obsidiana Creel delineaba sus cejas y aplicaba sombras a sus ojos mientras charlaba animadamente con uno de sus compañeros. Ese momento representaba “abrir un portal al personaje”: se trata de un cambio, una transformación llena de guiños y pequeñas manías que le dan esa aura de ritual. Vermelha Noir estaba rodeada de todos los que iban a participar en su acto: jóvenes cantando

y riendo mientras se maquillaban al estilo del teatro clásico japonés. Vermelha se pintaba el rostro como un demonio de aquellas tierras: “Esto es una forma de escape, fuera de la cotidianidad, es un cambio en la forma de ser y hacer”. Para ella, el paso que hay del escenario al resto del mundo es un respiro: un momento de seguridad que le permite hacer cosas, lo que quiera. “Antonio nunca se atrevería a hacer algo como esto, por eso la caracterización. Existe una distancia entre el personaje y Antonio”, termina, hablando en una doble-tercera persona.

3 viajes en un escenario

Una representación del fantasma de la ópera y el torero clásico de España, con tintes de flamenco, abre el evento. Después, el público es llevado a las tierras de Hidalgo para recordar las tradiciones del huapango y los trajes típicos, para finalmente aparecer, en un parpadeo, en las lejanas tierras del Japón feudal, presenciando un drama teatral lleno de música y frenetismo. Todo en una noche, en una hora comprimida en el tiempo.

El evento forma parte de la propuesta artística del colectivo Magia Prieta —llamado así en honor a un grabado de José Guadalupe Posada—, quienes buscan promover la escena Drag Queen en el estado. Los fundadores del proyecto, Felipe Osornio y Sorsham Lara, mencionaron que la idea detrás de promover este tipo de eventos es darle un empuje al talento local y “ofertar lo que otros espacios no se atreven”.

Una conversación se cuela entre todo el espectáculo, las luces y la dicha de la libertad. “Nombre, si mis papás se enteran de que estoy acá me desheredan”; “¡No me digas!”: No cabe duda de que estos espacios son necesarios.



FOTOS: Fernando Sánchez



El PAN y las tarifas del transporte, otra vez

ÁNGEL BALDERAS PUGA

El 4 de agosto de 2009, el gobernador panista Francisco Garrido autorizó un aumento en las tarifas del transporte público. Hasta antes del 4 de agosto la tarifa era de 5 pesos, después de esa fecha aumentó a 6.50, un aumento del 30%.

Ese aumento fue totalmente injustificado, desde el punto de vista técnico, pues ya la consultora Transconcult había elaborado, en 2004, un Plan Integral de Transporte Colectivo en la zona metropolitana de Querétaro en donde, textualmente, se señalaba que “el usuario está pagando por el financiamiento y la operación de unidades que no se requieren. De contar con un sistema eficiente los usuarios tendrían una tarifa, a costos actuales, del orden de 3.50 por viaje”. En el momento de la elaboración del estudio, la tarifa era de 5 pesos, es decir, la tarifa ya estaba inflada de 1.50 antes del nuevo aumento a 6.50.

Pero ese aumento también fue ilegítimo pues para agosto de 2009 el PAN ya había perdido la elección por la gubernatura con el PRI.

En junio de 2010, en el Primer Simposio Universitario de Programas PNPC-CONACYT, el Ing. Israel Bucio presentó parte de su trabajo de su tesis de maestría en la que hizo un análisis de los costos unitarios y en la que demostró que, el costo de transportar a una persona en Querétaro era de 4 pesos (con 11.5 usuarios por camión) y que el costo de transportar a una persona de manera eficiente era de sólo 2 pesos (con 22.9 usuarios por camión). Con lo que se demostró que con la tarifa de 6.50, la ganancia, por

“ En diciembre del año pasado, la mayoría panista en el Congreso Local (junto con cuatro diputados del PRI, uno del Verde y una de Querétaro Independiente) impuso que las tarifas del transporte público puedan aumentar frecuentemente ”

persona, era de 4.50.

Los datos anteriores nunca fueron refutados por gobierno del estado pues nunca presentaron un estudio técnico de costos que justificara el aumento de la tarifa.

Hoy, seguramente, la tarifa de 11 pesos está también inflada pues sigue sin existir un estudio técnico que justifique ese precio.

En diciembre del año pasado, la mayoría panista en el Congreso Local (junto con cuatro diputados del PRI, uno del Verde y una de Querétaro Independiente) impuso que las tarifas del transporte público puedan aumentar frecuentemente, dañando de esta manera a la economía de gran cantidad de familias queretanas. Sólo se opuso la bancada de Morena.

Se sabe que a los panistas no les gusta lo público (salvo para servirse de los puestos públicos que ocupan) y en el tema del transporte están atrapados pues de nada sirven los viajes de autoridades panistas a Europa si no comprenden o no quieren comprender o no les interesa entender cómo funciona el transporte público en los países europeos.

Se trata de un transporte público eficiente. La clave es que está municipalizado, es decir, es un verdadero servicio público no se trata de las concesiones privadas que tanto les gustan a los panistas (y más si se ven directamente o indirectamente beneficiados con ellas). Es decir, en el transporte público europeo se privilegia el servicio y no el lucro.

Mientras las autoridades mexicanas no entiendan lo anterior, jamás podrán mejorar nuestro transporte a niveles europeos y las empresas queretanas seguirán pagando transportes privados para que sus empleados lleguen a tiempo a sus trabajos y los estudiantes seguirán llegando tarde a sus escuelas, lo mismo que otras categorías de ciudadanos que llegarán tarde a sus citas.

De ahí que renazca, por parte de los estudiantes universitarios, el rechazo a la actual tarifa de transporte y a la amenaza de aumentos frecuentes.

anbapu05@yahoo.com.mx



Lelé y los olvidados

OMAR ARCEGA E.

Una de las actividades económicas que por años se impulsó en México fue el turismo, esto generó que el país se posicionara entre los 10 primeros destinos a nivel mundial y que el turismo nacional registrara incrementos. Sin embargo, llegaron los aciagos tiempos de los recortes, y la promoción a este sector prácticamente se eliminó en favor de un ecodidio llamado Tren Maya. No es de extrañar que el PIB turístico registra dos decrecimientos en este 2019.

En este contexto, es acertado que los gobiernos locales generen programas para darse a conocer, tanto a nivel nacional como internacional. Al mismo tiempo que generan infraestructura y crean condiciones de seguridad para el turismo. Esto tiene especial relevancia en Querétaro, donde 1 de cada 5 pesos del PIB estatal se genera en este sector.

Uno de los esfuerzos a nivel estado de Querétaro ha sido la marca “Lelé”, un ícono que ha recorrido diversos países y estados de México. El objetivo final es aumentar el conocimiento que a nivel se tiene sobre Querétaro, presentarlo como un territorio no solo para visitar, sino también para invertir y esto a la larga se traduce en mayor cantidad de empleo.

Una manera de coronar este esfuerzo de marketing, sería que hubiese verdaderas acciones de empoderamiento de los indígenas queretanos. Mujeres otomís elaboran esas muñecas desde hace

“ Una manera de coronar este esfuerzo de marketing, sería que hubiese verdaderas acciones de empoderamiento de los indígenas queretanos ”

décadas, labran la tierra, cuidan el ganado y forman familias, sin embargo, viven en condiciones de pobreza económica, educativa, nutricional y de oportunidades. Hombres indígenas abandonan sus tierras y se contratan como albañiles en las grandes urbes. Han sido los olvidados del pujante desarrollo de Querétaro.

Una práctica común de todos los gobiernos de México en los diferentes niveles, ha sido enaltecer el pasado indígena, hacer folclor algunas prácticas nativas para fines económicos, de promoción y hasta ideológicos. Pero los esfuerzos por mejorar la situación de los territorios indígenas han sido pocos. A veces se ha tenido una visión simplemente asistencial; y cuando no ha sido así, no se ha tenido en cuenta los intereses y sentires de esos pueblos, generando programas o modelos de desarrollo que terminan en fracaso, pues se les imponen, no parten de sus realidades concretas y preocupaciones. Los programas para empoderar a los pueblos ori-

ginarios, no pueden nacer en escritorios ocupados por personas que desconocen la realidad indígena. Las acciones deben partir de escuchar, de retomar la propia percepción indígena, de hacerlos partícipes en su elaboración.

Está bien que se promoció a Querétaro como destino turístico y de inversiones. Pero estaría mejor aún, que si esto se realiza “folclorizando” elementos del pasado indígena, una parte de los recursos generados se traduzca en programas productivos e identitarios que los beneficien directamente a ellos, y sobre todo que surjan de un diálogo con cada comunidad.

La defensa de las variedades nativas de maíz, la recuperación de los saberes tradicionales, la preservación de sus costumbres, el rescate de sus tradiciones orales y mejoras en las condiciones de vida, son algunos de los elementos que se deben trabajar. La UAQ ha sido pionera en estos aspectos. Pero falta un mayor apoyo gubernamental y social, para lograr que los pueblos indígenas también se beneficien del Querétaro de oportunidades que tanto se presume.

@Luz_Azul



IMPUNIDAD Y CORRUPCIÓN (I)

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA



No se trata de escatimar nuestro amplio reconocimiento al presidente López Obrador por la investigación de los responsables en los actos de corrupción. Representa uno de los golpes más importantes de los últimos años contra la gran matriz de la corrupción: la impunidad. No exageramos, las cifras nos hablan de la dimensión del problema: menos del diez por ciento de los delitos denunciados recibe atención de la justicia, si a este porcentaje restamos los que concluyen sin la ejecución de la sentencia, llegamos a la triste conclusión de que la aplicación de la ley no es lo normal sino lo verdaderamente milagroso. ¿Estaremos ante este fenómeno casi sobre natural y que todos los involucrados en la Estafa Maestra recibirán su castigo? La expectativa es casi increíble y de acuerdo con la dimensión del milagro nos deja en un estado de excitación beatífica para felicitar al presidente.

No obstante, la democracia es como la vida misma, no es algo concluido ni terminado sino siempre perfectible. Semejante entusiasmo y deslumbramiento de la posibilidad de castigo a es-

tos corruptos, no debe impedirnos para también resaltar las diversas causas que nos han llevado a semejante saqueo del dinero del pueblo. El país ha llegado a estos infiernos escandalosos de corrupción porque no hay una auténtica política de prevención. No solamente no hay castigo sino que no hay candados internos, cuando interviene la autoridad, ya los corruptos se han robado el dinero y la charola. Los filtros del gobierno para evitar la corrupción han dado pruebas fehacientes de su complicidad e inutilidad. Una auténtica política de prevención exige que la administración pública facilite las denuncias ciudadanas; oriente jurídica y técnicamente a los denunciantes. Por supuesto, que garantice su anonimato, protección y cuidado. No podemos olvidar que el detonador para la investigación de la Estafa Maestra se debió porque la documentaron los periodistas de Animal Político y Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad. Este hecho debe hacer que López Obrador, que tiene una pésima opinión de las organizaciones de la sociedad civil a las que tilda de conser-

vadoras, cambie su política al respecto. A las organizaciones de la sociedad civil les ha quitado presupuesto y las ha dejado como la Magnífica: sin cosa alguna. No dudamos que muchas de ellas medraban con el financiamiento público, como lo ha señalado el mismo presidente, pero esto no debe llevarnos a impulsar su desaparición. Es necesario reconocer que las estructuras oficiales en contra de la deshonestidad no son suficientes para detener las violaciones al interés público, se requiere de la participación social. Para terminar, Ana Guevara en el colmo de la lambisconería la dio una medalla al presidente por los triunfos de nuestros deportistas en los juegos Panamericanos, que no pase lo mismo con la Estafa Maestra, magnífico que el gobierno persiga a los responsables, pero que no olvide que se cuelga esta medalla gracias a la intervención de la sociedad civil.

Este y otros artículos pueden leerse en: <http://dialogoqueretano.com.mx/>

Complejidades de la educación democrática (I)

CARMEN VICENCIO

Característico del pensamiento humano es su capacidad de análisis y síntesis; de distinguir, clasificar o hacer taxonomías. No queda claro, sin embargo, en qué momento (¿con el patriarcado?) los grupos dominantes asignaron a sus diferencias los valores de superior-inferior, feo-bello, peligroso-inocuo...

Lo cierto es que declaraciones universales del tipo: todos somos iguales o todos tenemos los mismos derechos y obligaciones le ha costado a la humanidad demasiados debates, teorizaciones, separatismos, guerras sangrientas, estallidos de miedo-odio exacerbados...

En México las diferencias se hicieron especialmente evidentes en el sistema virreinal de castas. Sólo los europeos eran humanos, pero inferiores sus hijos nacidos en el Nuevo Mundo. A los negros se les trató como animales, y los aborígenes tuvieron que ser declarados humanos menores por un Papa. Las mezclas se juzgaban sucias.

En el terreno educativo, frente a estas diferencias y en las luchas por lograr la igualdad, destaca la figura de Juan A. Comenio (Moravia, SXVII) considerado el primer promotor de la educación moderna democrática. Él pensaba en una escuela abierta a todos sin excepción, sin importar edad, sexo, lugar de origen, raza o condición social. Este ideal se ha ido precisando, mejorando y concretando paulatinamente en diferentes lugares, sobre todo en la primera mitad del siglo XX, como reacción a la terrible etapa de totalitarismos euro-

“ *En México las diferencias se hicieron especialmente evidentes en el sistema virreinal de castas. Sólo los europeos eran humanos, pero inferiores sus hijos nacidos en el Nuevo Mundo* ”

peos (con Hitler, Mussolini, Franco, Stalin, entre otros) que dio lugar a las guerras mundiales. Así reconocemos diversas experiencias educativas como las de Celestin Freinet en Francia, Ferrer Guardia en España, Lorenzo Milani en Italia, John Dewey en EEUU, Rafael Ramírez en México, Francisco Gutiérrez en Costa Rica, Paulo Freire (con adultos) en Brasil, etc.; experiencias que se enriquecen y actualizan con el tiempo y se vuelven internacionales.

Hoy reconocemos también a muchas redes de maestros democráticos que siguen a los grandes maestros hacia una pedagogía emancipadora en los cinco continentes.

Los detractores de la escuela democrática, sin embargo, alegan su sinsentido, pues educar implica forzosamente una relación asimétrica, entre adultos (que tienen mayor conocimiento, experiencia, autodominio) y menores (que ni saben, ni entienden, ni pueden valerse por sí mismos); así que los

primeros tienen la responsabilidad de enseñarles, guiarlos, corregirlos... Sería desastroso, por ejemplo, que se permitiera a los chicos votar, si quieren clases o seguir jugando en el recreo.

Esta objeción, sin embargo, da cuenta de la pobre visión que muchos tienen de la democracia, reducida y degradada al mayoriteo.

Los grandes maestros mencionados arriba, en cambio, concebían la democracia como se apunta en nuestro Artículo Tercero: como FORMA DE VIDA cooperativa, dirigida a desarrollar el pensamiento crítico y a superar exclusivismos, fanatismos y prejuicios.

En las auténticas escuelas democráticas no se trata simplemente de votar sino de promover que todos sean respetados en su dignidad y participen -según sus posibilidades- en la organización comunitaria, en la distribución racional de comisiones o responsabilidades. Se trata de lograr que todos (mayores y menores) puedan expresarse, escuchar y cuestionar los argumentos de los demás; proponer, inventar y comprometerse a emprender nuevos caminos. Sólo que lograr esto en una sociedad tan dramáticamente desigual como la nuestra, encierra graves dificultades, que habremos de reconocer y superar. (Continuará).

metamorfosis-mepa@hotmail.com



Función de la enseñanza escolarizada en las estructuración emocional de los individuos

JOAQUÍN ANTONIO QUIROZ CARRANZA



Para el psicoanalista Erich Fromm, la estructura psico-emocional de los individuos depende principalmente de las experiencias vividas en la infancia. Las instituciones sociales, principalmente la escuela y su enseñanza escolarizada, es una de las que mayor efecto tiene sobre la estructuración emocional de los seres humanos, pues soterra el principal objetivo de dicha institución: el control del pensamiento y las emociones humanas, a cambio de un fantasma denominado “reconocimiento social”: certificados, diplomas, títulos y otras fantasías que hacen creer a los individuos que son alguien en la vida.

La escolarización, pública o privada, tiene la función de reprimir toda divergencia, toda rebeldía y a cambio de ello gratificar las frustraciones causadas a sus internos por el encierro y esclavitud escolar, mediante calificaciones, menciones honoríficas, cuadros de honor, entre otras. La sociedad no consulta con los niños o jóvenes, incluso ni con los padres lo que ha de ser permitido o prohibido, no se discuten socialmente la currícula académica, los contenidos, modelos pedagógicos, la escuela es, para niños y padres una caja negra: entran sonrientes, imaginativos, preguntones, inquietos, y salen domesticados: amargados, sin cuestionar, repitiendo sin pensar y suficientemente quietos.

La escuela como institución y la enseñanza escolarizada como método, tienen la tarea de impedir cualquier independencia psico-emocional de los niños y jóvenes, de intimidarlos intelectualmente, de mantener en ellos la docilidad infantil y conservar, así, una serie de

fantasías sociales, consideradas verdades eternas: que en la escuela se aprende, que asistiendo a la escuela se puede obtener un empleo asalariado bien remunerado, que transitar por diversos niveles académicos permite ganar prestigio y reconocimiento, pero sobre todo impedir que los niños y jóvenes intenten transitar, como dice Fromm, de una actitud de hijo obediente a la de hijo rebelde, administrándoles también la obediencia y la rebeldía.

La escuela y la escolarización son un conglomerado de fantasías para satisfacer los muchos impulsos naturales a los que se tienen que renunciar y hacer renunciar, para compensar estas renunciaciones se ofrecen satisfactores inofensivos (para el estatus las clases dominantes), la escuela es una fantasía que sólo puede hacerse “real” cuando se hace colectiva, pues en la escuela hay diversos actores participando: alumnos, maestros, administrativos, autoridades, becas, intercambios, promesas, concursos, premios, entre otros.

“En la medida en que la sociedad no permite satisfacciones verdaderas, las satisfacciones fantaseadas sirven como sustituto y se convierten en un poderoso soporte de la estabilidad social. Las satisfacciones obtenidas en la fantasía tienen la doble función característica de todo narcótico: obran como analgésico y a la vez como freno al cambio activo de la realidad. Las satisfacciones fantaseadas en común tienen una ventaja (para las clases dominantes) sobre los ensueños individuales: en virtud de su universalidad, las fantasías son percibidas por la mente consciente como si fueran reales. Una ilu-

sión donde participan todos se convierte en realidad” (Erich Fromm).

La enseñanza escolarizada y otras fracciones de la superestructura social, como la religión, de acuerdo con Fromm, “ofrecen consuelo por las privaciones que imponen las clases hegemónicas a las sometidas, estímulo para aceptar emocionalmente su situación de clase oprimida, y para la minoría dominante, alivio para los sentimientos de culpa causados por el sufrimiento de aquellos a quienes oprime”.

La construcción de hombres y mujeres libres y rebeldes, que sean capaces de usar el libre albedrío, cuestionar, aprender de forma autogestiva, elegir las fuentes para la construcción de su conocimiento, no puede hacerse dentro de las instituciones escolares, sean clásicas públicas o privadas o alternativas con orientación Montessori, Piaget, Makarenko o cualquier otro, la verdadera y mejor educación será aquella que se construye en el hogar.

Más información: El Ahuehuete, herbolaria. 442-3775127 y 427-1212508. contacto@elahuehuete.com.mx; www.elahuehuete.com.mx

Luz de poetas / Alta luz subterránea

JULIO FIGUEROA



Leo y releo la vida de Baudelaire aluzada por Efraín Bartolomé.

Sólo un poeta de luz alta y subterránea puede horadar esa luz negra.

Alumbrar con claridad inusitada el rencor de la grandeza, la diversidad de caminos, los malentendidos de la vida, las vicisitudes íntimas.

Otras luces del ave oscura del espíritu cruzando por nuestra alma, otra ave temblorosa.

Palpas sus palabras y encuentras la alta luz subterránea de los poetas.

Nadie se conoce a sí mismo, ni Sócrates, tan racional y aristotélico.

¿Y Freud? Encerrado en su mandíbula endurecida con la moral decimonónica que WR no pudo abrir, sólo el cáncer. El universo humano es tan infinito como el universo cósmico que habitamos y no conocemos.

¿Y los poetas? ¡Menos! Sólo algunos poetas prenden luz en la casa de otros poetas en el universo de las letras. No los académicos.

Menos la publicidad del mercado. ¿Cómo llegó Dylan al Nobel? (El mercado y los académicos son necesarios).



UNIVERSIDAD ALTERNATIVA DE QUERÉTARO
DIRECCIÓN DE INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD CULTURAL

- INNOVA
INNOVACIÓN + CIENCIA + TECNOLOGÍA
- INTERFAZ
ESTRATEGIA + COMUNICACIÓN + ORGANIZACIÓN
- FACTORÍA
CREATIVIDAD + ARTE + DESARROLLO

Campus Aeropuerto UAQ.
1921200 ext. 3150 | 3151 | 3158



- RESIDENCIAS ARTÍSTICAS
• ENLACE EDUCATIVO Y SOCIAL
- IMAGEN
• ARTE Y NUEVOS MEDIOS

COORDINACIÓN PROGRAMAS LABORATORIO



Borges

RICARDO RIVÓN LAZCANO



Según Borges, “de los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación”.

Los libros son condensaciones que explotan en la imaginación del lector. En ocasiones, por irresponsabilidad del lector mismo, dicha explosión pasa desapercibida. Se está ante una lectura mecánica, muy propia de las aulas universitarias y de los igualmente mecánicos esfuerzos pedagógicos del profesorado.

Sobre la democracia y las elecciones (1936)

Es un abuso de la estadística y nada más. Considero a la democracia como un abuso de la estadística. No creo que sea lo mejor para países como España, Sudamérica, incluso los mismos Estados Unidos; quizá para los países escandinavos sea buena; para la Argentina, no. Las elecciones se deberían postergar trescientos o cuatrocientos años, pues se necesita, no un gobierno de hampones democráticos, sino un gobierno honesto y justo. No creo en la democracia como idea salvadora para la mayoría de los países.

Jorge Luis Borges reseña “An Encyclopaedia of Pacifism”, de Aldous Huxley. (1936-40)

Huxley es admirablemente imparcial. Los «militaristas de izquierda», los partidarios de la lucha de clases, no le parecen menos peligrosos que los fascistas. «La eficacia militar —observa— requiere una concentración del poder, un grado sumo de centralización, la conscripción o la esclavitud al gobierno y el establecimiento de una idolatría local cuyo dios es la nación misma o un tirano semidivinizado. La defensa militar del socialismo contra el fascismo viene a ser, en la práctica, la transformación de la comunidad socialista en una comunidad fascista.» Y luego: «La revolución francesa recurrió a la violencia y terminó en una dictadura militar y en la imposición permanente de la conscripción o esclavitud militar. La revolución rusa recurrió a la violencia; Rusia, ahora, es una dictadura militar. Parece que una verdadera revolución —es decir, el pasaje de lo inhumano a lo humano— no se puede realizar por medios violentos.»

¿Cree usted en Dios?

—Si por Dios se entiende una personalidad unitaria o trinitaria, una especie de hombre sobrenatural, un juez de nuestros actos y pensamientos, no creo en ese ser. En cambio, si por Dios entendemos un propósito

moral o mental en el universo, creo ciertamente en Él. En cuanto al problema de la inmortalidad personal que Unamuno y otros escritores han vinculado a la noción de Dios, no creo, ni deseo ser personalmente inmortal. Que hay un orden en el universo, un sistema de periodicidades y una evolución general, me parece evidente. No menos innegable es para mí la existencia de una ley moral, de un sentimiento íntimo de haber obrado bien o mal en cada ocasión.

Ejercicio de análisis (1926)

Ni vos ni yo ni Jorge Federico Guillermo Hegel sabemos definir la poesía. Nuestra insapiencia, sin embargo, es solo verbal y podemos arrimarnos a lo que famosamente declaró San Agustín acerca del tiempo: ¿Qué es el tiempo? Si nadie me lo pregunta, lo sé; si tengo que decirselo a alguien, lo ignoro. Yo tampoco sé lo que es la poesía, aunque soy diestro en descubrirla en cualquier lugar: en la conversación, en la letra de un tango, en libros de metafísica, en dichos y hasta en algunos versos. Creo en la entendibilidad final de todas las cosas y en la de la poesía, por consiguiente. No me basta con suponerla, con palparla; quiero intelecirla también. Si quieres ayudarme, tal vez adelantaremos algún trecho de ese camino.

(Del Blog: Borges todo el año).

Los periodistas del poder

JOSÉ LUIS ALVAREZ HIDALGO

*Este oficio no es para cínicos
Ryszard Kapucinsky*

Resulta inadmisibles que en el ejercicio periodístico del aquí y el ahora, todavía existan muestras de una execrable falta de ética en el desempeño de esta noble profesión y que, incluso, esto tenga mucho que ver con aquella polémica que desató el presidente de México, López Obrador, al señalar que hay medios y periodistas mal portados que no apoyan a la Cuarta Transformación; y así, el mundo quedó dividido en dos: en “buenos” y “malos”, tal y como lo dicta la visión maniquea de la sociedad occidental en que vivimos.

Pues resulta que aquí, en tierras queretanas, también se cuecen habas al por mayor y lamentablemente, algunos periodistas se comportan de manera ejemplar con el poder político local y son tan, pero tan bien portados, que no solamente defienden al gobierno estatal o municipal, sino que, en el colmo de la mezquindad, atacan al ciudadano y lo consideran culpable de que la situación social y política de nuestro estado esté como está.

Lo que voy a reproducir a continuación, es una auténtica perla negra japonesa del estado de putrefacción en que se encuentra ese tipo de quehacer periodístico al servicio del poder y que se pone de tapete para que las pisadas del ogro filantrópico caigan en blandito. Se trata de la alocución que hizo Edgar Pliego en su espacio informativo vespertino de Respuesta Radiofónica, RR Noticias, el pasado 19 de agosto, y que dice así:

“¡Ojo! Aquí quiero decir algo, no es culpa de Gobierno del Estado, ni de la SEDESQ, es culpa de

los ciudadanos, porque mucho tiempo aquí lo dijimos, tenemos la mala costumbre de querer todo hacerlo al último día o a última hora, creo que es reconocimiento tanto de Gobierno del Estado y de la SEDESQ, hacer de nueva cuenta este trámite, pero hubo mucha gente que fue responsable, mucha gente que marcó al noticiero para informarse donde estaban los módulos, gente que se aventó un buen rato haciendo su trámite, gente a la que se le olvidó algún papel o documento y tuvo que regresar a su casa y luego regresar a hacer el mismo, mi reconocimiento para todas esas personas que cumplieron en tiempo y forma. No puedo más que decir gracias también a las autoridades porque están tomando en cuenta a todos aquellos que no hicieron las cosas de una manera decente y educada y perdón por esas personas responsables, que bueno que estén tomando en cuenta a esos irresponsables, porque no hay otra manera de llamarles, que bueno que les estén salvando ahí la economía, pero recuerden que no siempre habrá un papá que los ayude o papá gobierno que los apoye, son escasos los casos, que bueno que los están apoyando en Gobierno del Estado, pero a las personas que no lo hicieron en tiempo y forma, si tienen un nombre y son irresponsables”.

Tuve que transcribir la declaración completa para dar cuenta de la ausencia total de ética periodística de alguien que ejerce profesionalmente este oficio, y que se desgarran las vestiduras porque el gobierno estatal le da otra oportunidad a los “irresponsables” para obtener su tarjeta preferencial en el uso del transporte público en la capital y a quienes señala, increpa y estigmatiza, en oposición a la gente responsable que sí llevó a cabo el trámite, en tiempo y forma, a quienes hace un pú-

blico reconocimiento porque sí cumplieron a cabalidad con el susodicho trámite.

Resulta sumamente grave la afrenta que hace en contra de esos ciudadanos “irresponsables”, al convertirse en un censor y opresor de la ciudadanía y, por el contrario, hacer del periodismo un acto de sumisión vergonzosa, en donde la zalamería y el enaltecimiento banal y desmesurado de las acciones de Gobierno del Estado al dar otra oportunidad a los irresponsables, resulta indigno para cualquiera que se diga periodista.

Sin embargo, lo más grave todavía, es que no hay una sola palabra, un solo enunciado crítico en su comentario radiofónico acerca del pésimo estado en que se encuentra el transporte público en Querétaro y la peor administración que ha hecho el Gobierno del estado, a través del Instituto Queretano del Transporte, sobre este penoso asunto que, incluso, ya obligó a los estudiantes universitarios a salir a la calle a protestar por el alto costo de la tarifa y el pésimo servicio del transporte.

No necesitamos periodistas así, es indigno que las audiencias de los medios de comunicación en nuestro estado, estén a expensas de una información y una opinión plagadas de la sinrazón, la mezquindad, la falsedad y la calumnia al servicio del poder. Lo condenable es que, sabedores del daño que causan a la ciudadanía y a las grandes audiencias, persistan en la misma actitud que es contraria a la exigencia más demandantes del pueblo de México: la búsqueda de la verdad.

Ojalá y Edgar Pliego lea estas páginas y se sonroje de vergüenza; ojalá, y algún día aspire a ser un auténtico periodista. Ojalá...



FOTOS: MIGUEL GUDIÑO

