

## Ar hñöki par ‘muj da e’bu

### La lucha por un futuro



Foto: Mariana Saldaña

Desde el 12 de octubre de 1992, un clamor ha dejado de ser silencio o un murmullo, los pueblos que por más de 500 años han soportado el yugo estructural, colonial y racista han subvertido y reivindicado el contenido de esta fecha; ha quedado atrás el recordatorio del “Descubrimiento de América”; en su sitio, se reivindica y se celebra la nombrada resistencia “indígena, negra y popular”.

El presente suplemento busca hacer eco a dicho llamado, reflexionar acerca del futuro de los pueblos originarios en un contexto donde las reivindicaciones etnopolíticas y la lucha por la vida se enfrentan a una pandemia que invisibiliza aún más los dolores ancestrales. Esta importancia histórica recorre lo largo y ancho de nuestro continente americano, por lo que las comunidades y pueblos del estado de Querétaro no están exentas.

Los escritos aquí contenidos son voces que provienen de luchas sociales y culturales, predominantemente son de los propios pueblos originarios del estado,

quienes reflexionan sobre su futuro en un contexto por demás adverso y convulso. Es fundamental conocer sus experiencias actuales, a través de su puño, letra y lengua, para comprender mejor sus esfuerzos individuales, sociales y colectivos, por adentrarse, repensar y continuar su historia, cultura e identidad. Desde ahí, reconocen y construyen sus propias y renovadas formas de organización y participación. Esto no ha estado exento, sino caracterizado por conflictos conformados por contradicciones y complejidades diversas; mientras algunos sectores se mantienen en la lógica de ser objeto de dádivas gubernamentales y partidistas, otros han levantado ya la voz con la palabra autonomía y el ánimo descolonizador por delante. Lo anterior les ha posibilitado actuar políticamente en su presente y proyectarse hacia su devenir histórico, en medio de una crisis terminal del sistema y de las particularidades actuales del capitalismo y del Estado en México.

**EL ESFUERZO PARA ESTA PUBLICACIÓN SE DA GRACIAS A LA COLABORACIÓN DE LOS DIFERENTES AUTORES EN COORDINACIÓN CON LOS MAESTROS ÁLVARO JESÚS CHÁVEZ HERNÁNDEZ, OCTAVIO CABRERA SERRANO Y ANTONIO FLORES GONZÁLEZ, DEL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO “RICARDO POZAS ARCINIEGA” DE LA FCPYS DE LA UAQ CAMPUS AMEALCO.**

#### Colaboraciones

**Comunidades indígenas: una lucha contra el miedo, la ignorancia y la apatía**

ESTELA HERNÁNDEZ JIMÉNEZ

**San Francisquito no se vende, una lucha hacia la autonomía**

ALEJANDRO RUIZ

# Los rostros de mi raiz

Oliva Reséndiz González\*

Como pasan los años en mi piel  
son como las hojas del maíz  
piel natural de maíz, tierno  
manos que trabajan, para vivir.

Rostros de mi pueblo que sueñan  
rostros que aman la tierra, que les da de comer  
rostros que viven en el campo  
rostros pálidos de caminar

rostros de mujeres y niño  
de la hermosa naturaleza  
ojos cansados de trabajar  
miradas que, alegran el campo  
rostros de sol y luna.

YA HMI MA 'YU  
Oliva Reséndiz González

Ya bi thogi ya jeya ma xi  
nöö ra xi de ga dethö  
xi ntheni, dethö xa thö  
ya 'ye di mpefi, pa ga 'bui

hmi ma hnini ngé'a gi 'wi  
hmi gi mö ra hai, ngé'a gi umbi ga ñuni  
hmi gi 'bui ra t'oho  
hmi hyati de ga 'ñu

hmi de ga 'behñö ne bötsi  
ra ntheni ts'unganza  
da nzöbi de ga mpefi  
thandi ngé'a ,johya ra t'oho  
hmi de ga hyadi ne zönö



Foto: Martín Escamilla

# La lluvia

Oliva Reséndiz González\*

La lluvia es alegría de las flores  
es vida del humano en su corazón  
es magia en los animales del bosque,  
y para los peces es volver a nacer.

Lluvia de sueños en las milpas del campo  
es la alegría de los pueblos  
el sol y el arcoíris.

La lluvia es vida y alimento  
y gota a gota se llena la laguna y los ríos  
la lluvia baña las pencas del maguey  
brillan con gotas de agua.

Oh lluvia de vida.

RA 'YE  
Oliva Reséndiz González

Ra 'ye di johya yá doni  
ra nzaki de ga jö'in jar mpoji  
nt'oté nzötho ne ra zu'we de ga mboza  
ne ra jwö da beny ra 'mui

'ye de ga'wi nöö hwöhi ra t'oho  
ra johya ne ra hnini  
ne ra hyadi ne ra nsömi 'bejini

ra 'ye ra nzaki pa ga 'wini  
ne tögi nöö tögi ñutsi mothe ne ra döthe  
ra 'ye ra hñi yá nxi'wada  
jwets'i ko ya tögi de ga dehe

nöö 'ye de ga nzaki.

\*Es originaria de Tolimán, Querétaro. Se graduó de la Maestría en Estudios Amerindios y Educación Bilingüe en la Facultad de Filosofía en la Universidad Autónoma de Querétaro. Ha participado en Talleres de Creación Literaria y escribe poesía en su lengua materna.

· DIRECTOR FUNDADOR

† Carlos Dorantes González

· DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

· CONSEJO EDITORIAL

Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios Efraín Mendoza Zaragoza (coordinador)

· JEFE DE INFORMACIÓN

David A. Jiménez

COORDINADOR DE REDACCIÓN

Carlos Espino

· COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL

Gabriela Lorena Roldán

**Tribuna**  
DE QUERÉTARO

» DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Marcela Ávila Eggleton

» SECRETARIO ACADÉMICO

Emmanuel Domínguez

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Guadalupe Mendoza Reséndiz

# Identidad

¿Qué pasa con aquellas comunidades, barrios, pueblos que no poseen las características que en la academia se toma en cuenta, si no somos indígenas? ¿Qué somos?

TEXTO Y FOTO: MARÍA GUADALUPE MORALES URIBE\*



La D Chalmita, Pedro Escobedo, Qro.- En mis clases de Interculturalidad recuerdo que debatíamos ¿quiénes somos? ¿soy indígena o mestizo? —esto a colación de una lectura que abordaba el tema de la identidad comunitaria sobre la categorización de lo que significa ser indígena—, y recuerdo muy bien la lectura de un teórico que argumentaba una especie de plantilla con requisitos que enunciaban la lengua, la vestimenta, rituales, el territorio, los sistemas normativos como características que presenta una comunidad indígena.

Desde entonces surgió en mi la pregunta ¿qué pasa con aquellas comunidades, barrios, pueblos que no poseen las características que en la academia se toma en cuenta, si no somos indígenas? ¿Qué somos?

Considero que la cuestión no debe ser dicotómica: indígena mestizo, si no que va más allá, tiene que ver con un posicionamiento político anclado a un proceso histórico momento determinado. Hablo en particular desde mi comunidad. En nuestro caso, la existencia y vigencia de un sistema normativo al interior de la comunidad se ve reflejado en una lógica de vida distinta a las comunidades cercanas: la manera en que nos organizamos y convivimos, la manera en que cuidamos nuestros espacios sagrados y nuestro territorio, y la manera en que nos miran los otros y nos miramos frente a los otros. En mi comunidad, la identidad y reconocimiento de pertenencia a la misma se da a partir de un conjunto de valores y prácticas ancladas a nuestro territorio, como el respeto a los mayores, el saludo a los vecinos, la participación, convivencia y cooperación para la fiesta patronal (desde monetaria y otras que incluyen donaciones, trabajo comunitario) sobre todo ésta última cobra más peso pues se asume como una norma, la participación en espacios de organización (mayordomía) principalmente.

A partir de mi formación en la universidad, he caído en cuenta que no alcanzan las palabras para definirnos en una sola categoría: indígena, mestizo, campesino,

porque somos todo ello y sobre todo somos comunidad, nosotros mismos nos definimos y nos nombramos después de mucho tiempo de escondernos callarnos y obligarnos a olvidar qué somos.

Yasnayá Aguilar menciona que los pueblos indígenas somos la negación constante del Estado mexicano, concuerdo con ella: “Los pueblos indígenas no somos la raíz de México, somos su negación constante. Esto de ser las raíces de México es despolitizarnos, usarnos para justificar algo en lo que nunca participamos, es decir, crear el Estado. Por eso somos una negación”.

Esa negación directamente ligada al racismo se traduce en la negación de nuestros derechos y capacidades, es la justificación de nuestro saqueo constante que localmente ha tenido mucho impacto: en mi comunidad la lengua se perdió y con ello un sinfín de conocimiento y explicaciones.

En el 2013 fuimos reconocidos como comunidad indígena que sirvió para nombrar nuestros derechos colectivos y para trabajar en su exigencia, en 2019, fuimos la primer comunidad en el estado de Querétaro donde se ha llevado a cabo una consulta indígena para la elección de nuestros representantes, aunque eso mismo no cambió mucho en la comunidad, ha abierto el camino para que sean escuchadas las demandas de otras comunidades.

Nuestro futuro y proyectos de desarrollo tendrán que ser impulsados desde las propias lógicas, necesidades, sentires y vivires desde nuestra comunidad, por ello la importancia de la identidad y el reconocimiento de quienes somos, que haciendo pleno uso de nuestros derechos podamos decidir lo que es mejor para nosotros, esa es la gran deuda que tiene el Estado y que tenemos que reclamar y seguir nombrando.

\*Estudiante séptimo semestre Licenciatura en Desarrollo Local FCPYS-UAQ unidad académica Amealco.

# La vigencia de los usos y costumbres de San Miguel Tlaxcaltepec

Como comunidad indígena tiene una organización y un sistema normativo interno; este funciona de forma socializada, es decir por costumbre, y se ha transmitido oralmente de manera intergeneracional

FRANCISCO JUAN CASTILLO\*



Foto: Martín Escamilla

San Miguel Tlaxcaltepec, de origen indígena ñoñho, es singular entre otros pueblos originarios del sur del municipio de Amealco de Bonfil, donde aún existen y se practican tradiciones y costumbres que han dado vida y sentido a la comunidad.

Como comunidad indígena tiene una organización y un sistema normativo interno; este funciona de forma socializada, es decir por costumbre, y se ha transmitido oralmente de manera intergeneracional, con este se ha mantenido un orden social en la comunidad en el tiempo pasado.

La forma de organizarse es comunitaria, teniendo diferentes autoridades que comparten esta característica. Dentro de lo religioso existe el sistema de cargos en la comunidad, la fiscalía del templo y la subdelegación; esta última pertenece actualmente a dos sistemas, a lo comunitario-religioso y a la administración municipal. Finalmente se encuentra la delegación municipal con no más de 15 años de su creación y con ello la presencia directa del municipio en la comunidad.

Como subdelegado municipal auxiliar del municipio con legitimidad en la comunidad puedo decir que: las comunidades indígenas —tal es el caso de esta— se encuentran en un momento crucial para decidir y apostarle a su continuidad con el carácter de lo indígena y lo comunitario y todas aquellas condiciones, materiales, inmateriales, históricas, y por supuesto políticas de lo que significa ser un pueblo indígena frente a la configuración social actual, de corte mestizo y de aculturación para con los pueblos indígenas.

Lo anterior ya que internamente en la comunidad se percibe una problemática que tiene que ver con el no auto-reconocimiento como indígena, sucede en especial con la juventud, ya que están más interesados en lo que pasa fuera de su comunidad que al interior de esta, a esta

problemática se le unen otras tales como:

-El no reconocimiento como pueblo indígena por los diferentes órganos de gobierno e instituciones; como consecuencia, la violación de los derechos del pueblo indígena a su pleno desarrollo autónomo.

-El grado de marginación y pobreza que ha generado el actual sistema de desarrollo de corte económico y productivo, y que se ha enraizado en lo local como modelo de calidad de vida.

-Pérdida de la lengua materna a raíz del modelo educativo vigente, y de las condiciones sociales y materiales que han adoptado los habitantes de la comunidad.

-Como fenómeno social, la migración ha provocado que se importen costumbres foráneas y con ello el desprecio y olvido de las propias.

-El conocimiento y validez de los usos y costumbres en la comunidad es hoy por hoy una tarea de rescate y valoración intergeneracional e intrageneracional.

Estas y otras problemáticas locales son el punto de partida para la reflexión que aquí nos importa: el futuro de los pueblos indígenas, hablar de futuro en la comunidad es de importancia para unos cuantos, los mayores de la comunidad, por ello y ante las adversidades y la vulnerabilidad en la que se encuentra esta comunidad, no es posible percibir un futuro inmediato a favor de la comunidad con el rasgo identitario de lo indígena, ya que preservar los usos y costumbres es tarea que requiere de la superación de obstáculos y del pleno reconocimiento de ser indígena en una comunidad como esta, por todo lo anterior y más puedo afirmar que hoy en día el “uso y costumbre” agoniza.

\*Subdelegado de San Miguel Tlaxcaltepec, Amealco de Bonfil, Querétaro.

# El futuro de los pueblos indígenas

El alzamiento zapatista puso de nuevo en primer orden —en pleno siglo XX— el tema de la dignidad indígena, no sólo en México sino en muchas partes del mundo

MARIO BLADIMIR MONROY GÓMEZ, INSTITUTO INTERCULTURAL ÑŃHO, A.C.

En México, ha sido grande e importante el aporte de los pueblos originarios, milenarios en prácticamente todas las ramas del conocimiento: el cero, el calendario más exacto, la domesticación del maíz (México es cuna del maíz), la chinampa, la milpa y su sistema de policultivo, su medicina herbolaria, el temazcal y la gastronomía.

Los hermosos y poéticos mitos fundacionales como el levantar su ciudad en una isla en medio de un lago y en ella un nopal donde se posaba un águila devorando una serpiente, o la leyenda de amor entre Popocatépetl e Ixtaccíhuatl (La Mujer Dormida), o concebir, producto de su cosmogonía, que sus dioses y diosas primero hicieron que el maíz existiera y de ahí brotaran como frutos los hombres y las mujeres y por ello los pueblos mesoamericanos se pensarán hijos e hijas del maíz y traérnoslo en la actualidad, con un grito desgarrador, al imaginario colectivo: ¡Sin maíz no hay país!

Conocimientos y aportes que los conquistadores trataron a toda costa de borrar o se guardaran en el arcón de los olvidos con el fin de que la historia empezara a partir de su llegada a las tierras conquistadas.

Y desde entonces, siguiendo a Bonfil Batalla prácticamente dos han sido los caminos que se han trazado en los últimos 500 años, la historia del enfrentamiento permanente entre quienes pretenden encauzar al país en el proyecto de la civilización occidental y quienes resisten arraigados en formas de vida precolonial.

En este proceso histórico de desindianización —que tiene muchas bifurcaciones—, poblaciones que originalmente poseían una identidad particular y distintiva (basada en una cultura propia), se ven forzadas a renunciar a esa identidad con todos los cambios consecuentes y contradictorios en su organización social y su cultura.

México es uno de los países más diversos en culturas indígenas, ya que se asientan 68 grupos que hablan 364 variantes lingüísticas.

2015

Población Mexicana: 119 530 753 habitantes.

Aproximadamente 1 de cada 10 habitantes en México era indígena

Uno de cada 5 se autoadscribió como tal, y 1 de cada 100 se identificó como afrodescendiente.

Población autoadscrita

Como indígena: 25 694 928 hab. (21.5%)

Como afrodescendientes: 1 381 853 hab. (1.2%).



Foto: Martín Escamilla

Detrás de la nueva lucha por la democracia que viene desde los indígenas, desde abajo aparece —en forma reiterada— la lucha contra la discriminación, contra la exclusión y la explotación de los pueblos indios. Con los proyectos neoliberales en tierras de pertenencia indígenas, entre ellos el mal llamado Tren Maya y el Corredor Interoceánico en el Istmo de Tehuantepec, la cúpula política y social sigue tratando a los indios como los trataron sus antepasados españoles, criollos o mestizos. El alzamiento zapatista puso de nuevo en primer orden —en pleno siglo XX— el tema de la dignidad indígena, no sólo en México sino en muchas partes del mundo. El rasgo de la crisis civilizatoria es su carácter multidimensional en las que se conjuntaron la crisis ecológica, social e individual y que ha afectado severamente un proceso histórico de miles de años: la comunión entre el ser humano y la naturaleza.

Este agotamiento obliga a buscar las claves de la remodelación social y ecológica en otros lados. Dentro del mismo planeta, germina otro razonamiento que viene de nuestros pueblos originarios. En las periferias del mundo moderno hay una población estimada de entre 400 y 500 millones de indígenas distribuidos en al menos 7 mil grupos culturalmente distintos que practican otra forma de relacionarse con su entorno fuera de la explotación del trabajo humano y de la naturaleza.

Algunos ejemplos de ello en México y de los que deberíamos aprender.

-Se piensa que la sociedad está umbilicalmente ligada a la tierra y se considera que todos somos parte del todo y se aprecia el valor de cada especie, y se comparte la existencia de manera integral y recíproca.

-Se multiplican por todo el país los movimientos en apoyo a la milpa y al maíz natural con las ferias del maíz cuyo objetivo es apoyar al productor acercándolo con el consumidor, el intercambio de semillas nativas y promover su diversidad.

-Una organización de cafecultores indígenas oaxaqueños (junto con aliados europeos) dieron origen al primer sello de Comercio Justo “Max Havelaar” en el mundo. México es el principal país exportador de café orgánico en el planeta y la mayoría de los productores son organizaciones cooperativas indígenas.

-Este encierro también ha significado volver los ojos al campo, revalorarlo, volver a pensar en producir lo que consumimos y consumir lo que producimos, no como una vuelta romántica al pasado, sino como una manera de volver a interpretar la realidad de producir nuestros propios alimentos; los que queremos y necesitamos y no los que nos impone el mercado, libres de contaminación, de transgénicos, fertilizantes químicos y azúcares, y que se pueda vivir con dignidad del campo.

-Creación de la Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca, donde la

comunalidad es la integración vivencial del razonamiento propio de los pueblos, naciones, tribus originarias y afrodescendientes, desde una educación propia como parte de la vida comunitaria y el horizonte comunitario, donde los estudiantes participan como sujetos activos de la matriz del conocimiento, saberes y sabidurías milenarias desde las raíces de las concepciones y razonamientos propio históricos y hace la vida en la comunalidad.

-Su lucha por la autonomía: el derecho de vivir bajo sus propias formas de organización político-social; nombrar a sus autoridades según sus propias normas y procedimientos electorales; establecer en los programas de desarrollo de sus comunidades sus propias prioridades, así como a que se les transfiera la responsabilidad de dichos programas, si así lo desean, y a ser consultados antes de que se promulgue cualquier ley o se tome cualquier medida que les pueda afectar. Definir sus propias prioridades relativas al bienestar de la colectividad y de las personas que la integran, bajo su propia cosmovisión y sistemas de valores y normas.

-Lucha por el reconocimiento a sujetos de derecho y no de limosna.

-La Red Intercultural por el Buen Vivir que agrupa a experiencias educativas formales y no formales.

# Comunidades indígenas: una lucha contra el miedo, la ignorancia y la apatía

La lucha, la resistencia que se ha padecido y que han superado estos pueblos que me dio origen están envuelta de verdades, mentiras de Dioses, santos y demonios

ESTELA HERNÁNDEZ JIMÉNEZ

Kant sostiene que “hasta un pueblo de demonios, de seres carentes de sensibilidad moral, sacrificaría parte de su libertad y se sometería a las leyes de un Estado de derecho, con tal que tuvieran inteligencia”, una inteligencia o estupidez artificial, provocada, persuasión que promete progreso, desarrollo y cultura. Es lo que se impone hoy ante la problemática de los pueblos indígenas de Amealco al cual pertenezco, no dudo que los demás pueblos —aunque no indígenas— estén en condiciones similares o peores.

Adela Cortina cita tres tipos de actitudes éticas: la de los demonios estúpidos (excluyen y culpabilizan), la de los demonios inteligentes (ofrecen pan y circo) y la de las personas inteligentes, justas y solidarias (los que tienen dignidad y no precio). De estas tres actitudes referiré el comportamiento tenido hacia las comunidades indígenas de Amealco oprimidas y reprimidas a través de los años y que parece seguir su tránsito.

La lucha, la resistencia que se ha padecido y que han superado estos pueblos que me dio origen están envuelta de verdades, mentiras de Dioses, santos y demonios; de corrupción, delincuencia, compra o despojo de votos, simulación, superficialidades. Hay dos realidades en este pueblo el bien y el mal; mis abuelos decían que solo hay dos caminos el de Dios (el bien) y el demonio (el mal).

La única realidad a la que hoy nos quieren someter tiene que ver con intereses económicos y políticos de los demonios inteligentes y estúpidos que ahora lucran de todo cuanto se puede negociar del territorio, de las personas, de la cultura. Lucran con la bondad, la sensibilidad, la ignorancia, la pobreza, la necesidad de los más vulnerables, de los más necesitados para seguir controlando. Hoy los de más sensibilidad moral sacrifican su libertad por unos cuantos pesos, halagos, por objetos o algo de dinero porque piensan que así habrán alcanzado la inteligencia que el “patrón”, “verdugo”, “máxima autoridad” en turno les habrá dotado.

La muda y ciega complicidad de las instituciones de gobierno y el Estado han permitido acrecentar una red de injusticia, desigualdad, explotación, segregación, dominación, abuzo, realidad, sometimiento, pobreza, discriminación e impunidad provocado por la compra de voluntades, inserción del miedo y la apatía. La compra de voluntades a través de proyectos, despensas, trabajo, migajas, regalos (del erario público), simulación. La inserción del miedo a usando las mismas instituciones aparatos de control del estado. El desarrollo de la apatía a través de la aporofobia (siendo ellos también pobres), medios de comunicación y educación individualista en la idea de otro nivel o condición social.

Algunos acontecimientos que he dado a



Foto: Martín Escamilla

conocer públicamente en INPI nacional, Presidencia de la república, foros educativos, cámara de diputados, Dirección general de educación indígena, que explican lo anterior y que repercutirá en lo sucesivo:

-Nos cambiaron los apellidos originales que teníamos para integrar al indígena a la sociedad. Ahora entre familiares no coinciden nuestros apellidos.

-Desde la creación de las escuelas bilingües, indígenas se ha sometido a la comunidad a una educación euro centrista, se castellaniza con libros de texto nacionales, exámenes estandarizados, donde se olvida que somos ñhññh.

-El sector salud de la comunidad está estructurada y nos atienden como si fuéramos objeto, la mayoría de las ocasiones el trato es discriminatorio, la salud que nos fomentan no está contextualizada para indígenas. Las enfermedades son provocadas, a veces reales, a veces inventadas, como por ejemplo el cólera, la influenza, el COVID-19, la hepatitis en diagnósticos comprobados con estudios de laboratorios.

-La inseguridad ha aumentado en los últimos años con la “seguridad del ayuntamiento”, la “policía estatal” y hasta el “ejército”: Son los que te persiguen, te multan, te agreden, te golpean, te secuestran; tal es el caso de dos tianguistas que secuestraron y encarcelaron sin orden, sin delito alguno en este 2020. Otro caso: los juegos mecánicos que la policía estatal se llevó al corralón sin orden y que estaban cobrando una multa de un millón 700 pesos, después 120 mil pesos, finalmente terminaron extorsionando y robándoles 38 mil pesos.

-Jurídicamente no contamos con tribunales indígenas. La fiscalía sólo ha funcionado para emitir orden de restricción o citatorios a quien se atreve a denunciar verdades; tal es mi caso.

-En lo cultural no existimos para el Estado nada se ha ofertado en los últimos años.

-Los artesanos y tianguistas son humillados y

discriminados en la ciudad, en el municipio, en su misma comunidad, aunque lele sea famosa y aunque los originarios tengan derechos.

-Los medios tecnológicos sirven a un solo patrón de control, se paga muy caro estudiar o estar “informado”.

-Se somete a la alimentación pobre con veneno rico. El alcoholismo, la drogadicción, son provocados desde el poder dominante, las causas son diversas, el fin es el exterminio.

-La compra de votos y el acarreo se visualiza en cada proceso electoral, en estos pueblos se dan tortas con dinero, se reelige 3 veces el presidente municipal, se reeligen los subdelegados, se imponen “autoridades”. Las autoridades que no imponen los hostigan y separan de sus funciones como el caso del delegado de San Ildefonso Tultepec.

-En Santiago Mexquititlán se obliga respetar a la “máxima autoridad” aunque sea impuesta y aunque sea “carente de sensibilidad moral”, pues tiene el apoyo y el respaldo de todo un ejército de Estado.

Desigualdades, el Estado y la lucha

Desde la cúpula sucia de muy alta posición pretenden obligar a nuestros pueblos originarios a callar, mentir y delinquir. Estos actos que presume el poder que cambia la verdad por mentira, que enseñan a robar y no trabajar, donde se justifica la maldad y no la dignidad, cambian la tierra la por esclavo moderno, el agua, los árboles, los venden o regalan al mejor postor pues ni les ha costado; se fomenta el irrespeto, enaltecen la destrucción. La solidaridad, la ayuda pretenden desaparecer, sólo les interesa el sometimiento de voluntad, pues ya viene el proceso electoral.

Quisiera continuar describiendo tantas injusticias hacia la comunidad indígena; sin embargo, es preciso citar ante tantas atrocidades. La otra realidad de la comunidad que decidió organizarse, dejar el miedo, la apatía, imponer la dignidad y no el precio, ser autogobierno y no dependiente,

ser autónomo y no sumiso. Esta otra realidad que no genera ganancias que no pueden comprar, negociar o manipular es de la que quisiera contagiar al lector para su comunidad, su vida y existencia.

El derecho a abandonar el miedo, la ignorancia y la apatía para ejercer organización, sororidad, valentía, razón, conciencia, libertad, empatía, colectividad y justicia, es lo que nos conducirá a resistir para seguir viviendo.

De toda la violencia, imposición donde no hemos hallado diálogo, pero sí amenazas, resurge el espíritu de nuestros ancestros en la presente historia para decir que estamos de pie, que no nos han vencido, lucharemos como los valientes abuelos que nos heredaron origen, tierra, dignidad y respeto.

En estos momentos, donde las leyes indígenas remarcan nuestro derecho a la autonomía, al autogobierno y a la autodeterminación hemos descubierto el abandono, los oídos sordos y la ceguera de todas las instituciones mexicanas puede dictar ni reconocer y respetar nuestra autonomía, piden tanto trámite burocrático mientras sigue avanzando el verdugo. Y ante tantos “derechos” el clero, el ejército se para con el delincuente en estas comunidades indígenas para arrear el pecado, el miedo, el sometimiento a modo y conveniencia.

¿Y entonces como vamos a ganar si todo tenemos en contra? Las comunidades indígenas nos hemos reencontrado, nos han agredido tanto que decidimos resistir, amar, defender y transformar lo que nos queda, no ganaremos... viviremos, pues ya no estamos solos. La naturaleza es sabia, de ella somos y a ella regresaremos.

Hoy nuestras comunidades conscientes no piden migajas, sobras o destrucción, bastante hemos tenido. Hoy sólo pedimos respeto a nuestra organización comunitaria, a nuestra sabiduría y a nuestra digna resistencia. Exigimos cese al lucro, represión, persecución y hostigamiento.

# San Francisquito no se vende, una lucha hacia la autonomía

A raíz de esta nueva ofensiva contra quienes habitan en San Francisquito, las y los vecinos comenzaron a organizarse en comités para concientizar a la población de las problemáticas que acontecían en el barrio

TEXTO Y FOTO: ALEJANDRO RUIZ

Son las ocho de la mañana del lunes 14 de septiembre. Desde hace algunas semanas, grupos de vecinos y concheros habían pasado casa por casa a plantearle a los habitantes de San Francisquito la necesidad de llevar un proceso jurídico para el reconocimiento de las estructuras de autogobierno que la comunidad ha venido construyendo desde hace más de tres años. Al frente del templo de la divina pastora —sobre la calle 21 de marzo— mesas concheras y vecinos del barrio dan inicio a una asamblea constitutiva en donde formalizan su adscripción como comunidad indígena urbana y nombran su propio órgano de autogobierno: la Confederación Indígena del Barrio de San Francisquito (CONIBSAF).

En noviembre del 2017 —tras el intento de desalojo que la patronal de Lanas Merino orquestó en contra de la huelga del sindicato Paz y Trabajo— vecinos del barrio comenzaron a organizarse para hacerle frente al proceso de gentrificación que (desde hace varios años) pretenden imponer las administraciones públicas en conjunto con la iniciativa privada.

“Cuando intentaron desalojar a los obreros de san José de la montaña” —señala un vecino de San Francisquito— “nos dimos cuenta que las amenazas en contra del barrio eran reales, pues fue en ese momento donde muchos cambios de uso de suelo comenzaron a ocurrir en las inmediaciones del barrio, pues era evidente el proyecto turístico que el gobierno tenía en la zona del centro histórico; el cual se conecta con el desarrollo de megaproyectos inmobiliarios y de obra pública que poco a poco van encareciendo la vida en el barrio, como “Latitud puerta La Victoria” y la remodelación de la alameda Hidalgo, pues a partir de esto se ha encarecido las rentas y servicios dentro de San Pancho, e inclusive se les ha negado el derecho al trabajo a muchas personas que viven del comercio informal”

A raíz de esta nueva ofensiva contra quienes habitan en San Francisquito, las y los vecinos comenzaron a organizarse en comités para concientizar a la población de las problemáticas que acontecían en el barrio.

“Comenzamos primero a organizarnos desde un comité de jóvenes y vecinos donde realizábamos talleres y actividades culturales para concientizar a los vecinos de la importancia de defender a nuestro



barrio; poco tiempo después integrantes de las mesas concheras se fueron sumando al comité, pues el proyecto de gentrificación y turistificación va de la mano con el intento de patrimonializar las danzas concheras, amenazando con esto a la tradición que por siglos se ha conservado en San Francisquito.” Es así que en noviembre del 2018 se crea la Asamblea en Defensa del Barrio de San Francisquito (ADEBSF), que nace con el objetivo de defender al barrio y sus tradiciones de los proyectos de despojo que amenazan la identidad indígena y comunitaria del barrio, y que —en un primer momento— aglutinó a más de cien vecinas y vecinos, así como a integrantes de las mesas concheras que habitan en el barrio.

Tras el anuncio de la construcción del proyecto de eje vial en avenida Zaragoza, la asamblea del barrio comenzó a organizar acciones comunitarias y jurídicas para detener la obra, pues aseguraban que esta atentaba en contra de su territorio sagrado y reavivaba el latente proyecto de gentrificación en el barrio, el cual había avanzado silenciosamente con la irregular permisividad para instalar un supuesto centro cultural llamado “BEMA”, el cual no cuenta con los permisos de uso de suelo

ni con los lineamientos establecidos por protección civil municipal y además afecta la vida cotidiana de los habitantes del barrio, pues no se realizó ninguna consulta con las y los vecinos para ver si estaban de acuerdo con la apertura de dicho centro cultural.

A partir de esto, las y los habitantes del barrio comenzaron a intensificar las acciones políticas y jurídicas para frenar dichos proyectos, convirtiéndose en protagonistas de diversas movilizaciones a lo largo del 2019. Así mismo, dentro del barrio comenzó un proceso de discusión y reflexión permanente entorno a la importancia de conservar su territorio y sus tradiciones, lo cuales tienen hondas raíces en la identidad indígena de sus habitantes. Por ello, a mediados del 2019 la Asamblea en Defensa del Barrio de San Francisquito comenzó a conducir un proceso jurídico para reconocer al barrio como una comunidad indígena urbana, pues aseguran que la identidad del barrio se constituye a partir de las tradiciones y prácticas ancestrales que ponen al centro la vida en comunidad, y que se vinculan directamente con su territorio y espacios sagrados.

Para las y los vecinos de San Francisquito, ser indígena en la ciudad es reconocer el proceso de exterminio y cooptación

que la colonización inauguró en nuestros territorios, y va más allá de la vestimenta o la lengua, pues reducir la identidad indígena a un fenómeno cultural o lingüístico conlleva una separación de las comunidades con su territorio.

“Para nosotros ser indígena es una postura política, pues es asumir la defensa de nuestro territorio sagrado y nuestras tradiciones, de nuestra visión del mundo, frente a las amenazas que se ciernen sobre nosotros. Es una postura que pone al centro el reconocimiento de nuestra cultura y nuestras formas de organización política, es una lucha por nuestra dignidad”, señaló Rafael Téllez, danzante conchero e integrante de la Asamblea del barrio.

Estos hechos fueron configurando la definición de las estructuras de autogobierno que durante varios años las y los habitantes de San Francisquito han creado para hacer frente a los problemas que amenazan su comunidad, y que con el paso del tiempo han evolucionado hacia formas de organización más complejas que —motivadas bajo los principios de la democracia comunitaria— la defensa del territorio y las tradiciones así como la seguridad han decantado en la conformación de una Confederación Indígena integrada por las y los danzantes concheros, así como por las y los vecinos del barrio.

“Esta organización materializa la unión entre las mesas concheras y los vecinos del barrio; pues desde hace siglos compartimos nuestro territorio, el cual hoy se ve amenazado por las intenciones del gobierno y las empresas para turistificarlo y gentrificarlo”, señaló Rosa Sánchez, vecina del barrio de San Francisquito

Hasta el momento son más de 500 vecinos y cerca de siete mesas concheras quienes integran la CONIBSAF, y que a través de asambleas por sector van definiendo a sus representantes, quienes a través de un Concejo Indígena de Gobierno operarán las demandas y propuestas de las asambleas por sector, y rendirán cuentas a una Asamblea General.

El mensaje es claro entre quienes integran la confederación: San Francisquito no se vende. Y en un acto histórico, se configura el primer autogobierno barrial de la entidad; guiado por el sonido del huéhuatl y los caracoles apuntando hacia los cuatro vientos, construyendo la autonomía como alternativa al despojo.

# Saqueo y olvido, punto de partida para la autonomía de pueblos indígenas

A pesar de que la comunidad de Santiago Mexquititlán se organizó internamente para trabajar varios procesos legales como el reconocimiento formal, todavía no existe un documento que los avale como una comunidad autónoma

**MEXTLI MORENO**

La búsqueda de la autonomía de Santiago Mexquititlán comenzó a finales de febrero del año pasado, motivada por el saqueo, la capitalización de sus recursos naturales y la implementación de proyectos gubernamentales que no son transparentes; esto según algunos de sus habitantes.

La comunidad se ha organizado para revisar los proyectos, y tomaron en cuenta sus propias necesidades a través de sus saberes y conocimientos: “Estamos preparados, sabemos lo que hacemos, podemos hacernos responsables y hacer las cosas mejor (...) y generar mejores oportunidades para nosotros” señaló una de las tianguistas de la localidad, que por cuestiones de seguridad prefirió mantener su identidad en anonimato.

A pesar de que la comunidad de Santiago Mexquititlán se organizó internamente para trabajar varios procesos legales como el reconocimiento formal, todavía no existe un documento que los avale como una comunidad autónoma.

Además, no han tenido acercamiento con ninguna institución debido a que estas han cerrado varias carpetas de investigación en las cuales se denunciaron amenazas de funcionarios del Municipio de Amealco y la delegada de la localidad, Verónica Sánchez, quienes promueven su autonomía: “En instituciones estatales hacen caso omiso a las peticiones (...) La desconfianza y el miedo crece”, señaló la tianguista.

“Últimamente no han querido atender las quejas que se le han presentado o no le han querido dar el seguimiento correspondiente y haciendo cansados los procedimientos. (...) Han acudido con pruebas, han aportado videos de todas esas evidencias de las agresiones y amenazas y simplemente han archivado los expedientes” agregó.

## **Reforma, primer paso: Cepeda**

“Las comunidades eligen a sus autoridades internas, de acuerdo a los usos y costumbres en ejercicio de su autonomía, como lo hicieron desde tiempos ancestrales, para lo cual, realizan asambleas comunitarias en las que participa la población de la comunidad, generalmente mayor de



Foto: Martín Escamilla

edad o que haya formado una familia” señaló la consejera del Instituto Electoral Estado de Querétaro (IEEQ), María Pérez Cepeda.

Sobre la reforma electoral que garantiza un porcentaje de candidaturas a personas indígenas, la también presidenta de la Comisión de Asuntos Indígenas e Inclusión del IEEQ defendió que esto garantiza una representación del sector en la conformación de los gobiernos: “Insisto, la reforma representa un primer paso y modelo de inclusión, y no hay que perder de vista la posibilidad de la participación por la vía independiente”.

## **Pide diputada trabajo con autoridades**

A pesar de los señalamientos de amenazas y choques, para Fabiola Larrondo, diputada presidenta de la Comisión de Asuntos Indígenas, es “importante que las administraciones municipales —quienes son los gobiernos más cercanos a estas comunidades— deben tener una estrecha comunicación y vinculación con las personas de estos lugares (...) Me parece que cuando no existe un trabajo estrecho entre las autoridades municipales y sus comunidades, se generan estos conflictos, por lo que se debe de tener un mayor trabajo cercano” indicó.

No sólo la comunidad de Santiago Mexquititlán busca la defensa de sus derechos indígenas, también otras comunidades de Tolimán, Pedro Escobedo, San Ildefonso y Amealco de Bonfil han defendido sus derechos y sus territorios.

Además, existen más de 300 comunidades indígenas reconocidas en el estado de Querétaro que buscan su autonomía y la mayoría se encuentran localizadas en el municipio de Amealco y Tolimán, por ser los ayuntamientos con mayor presencia de población indígena, indicó la diputada Fabiola Larrondo.

## **Mantener la resistencia**

Sobre la comunidad de Chitejé de Garabato, Amealco, la tianguista consultada por este medio recordó que habitantes de la zona se han movilizad por el intento de implementar unas antenas de telecomunicaciones sin previa consulta a la gente de la zona. Además, en San Ildefonso hubo un “atropello y amenaza directa al delegado de esta comunidad, así mismo como la violencia y amenazas que han recibido los tianguistas al querer desalojarlos por simpatizantes del municipio (...) Estamos molestos con el municipio y con el estado porque han engañado a la comunidad, han jugado con las necesidades de la

comunidad. No le han garantizado sus derechos completos” señaló la comerciante.

Las comunidades que buscan su autonomía se rigen con los Tratados Internacionales en los que México forma parte, así como con el artículo dos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y con la Ley de Derechos y Cultura de los Pueblos y comunidades indígenas del Estado de Querétaro.

Con base en esta ley, “el Estado respetará el derecho de los pueblos y comunidades indígenas a elegir a sus autoridades y representantes locales, a través de sus usos y costumbres (...) [y reconoce] la autonomía de los pueblos indígenas como la expresión de la libre determinación (...) para adoptar por sí mismos decisiones y desarrollar sus propias prácticas, relacionadas (...) con su cosmovisión, territorio indígena, tierra, recursos naturales, organización socio-política, administración de justicia, educación, lenguaje, salud y cultura; en consonancia con el orden jurídico vigente” señaló la diputada Fabiola Larrondo.

“Mediante estas leyes que nos amparan, seguiremos ejerciendo este ejercicio de nuestro sistema normativo y de organización interna”, finalizó la tianguista.

# Resiliencia Indígena: resistencia, sobrevivencia y adaptación

AURELIO NÚÑEZ LÓPEZ

Antes de la llegada de los españoles —en lo que se conoce como tiempo mesoamericano— existía en estas tierras gran diversidad de culturas, cada una con su propia historia, religión, organización política y social, lengua, saberes, tradiciones y cosmovisión. Entre las más conspicuas se encontraban la cultura zapoteca, maya, otomí, chichimeca, purépecha, wixarika, rarámuri, y por supuesto mexicana, que era el imperio dominante.

Cuando los españoles llegaron, a su paso se abrió una nueva tierra: selvas, bosques, desiertos e inmensas planicies dejaron boquiabiertos al invasor, quedando expuesta su riqueza natural y biodiversidad. Cuando los españoles llegaron se encontraron con una torre de babel amerindia (desde el sur hasta al norte); eran tantas y diferentes culturas con las que se enfrentaron y confrontaron que fue un milagro que se pudieran comunicar —y sobrevivir— en este nuevo mundo para ellos; y digo nuevo mundo para ellos, porque la gente de acá ya habitaba estas tierras muchos, pero muchos, milenios atrás.

Cuando llegaron los españoles se encontraron que los pueblos mesoamericanos eran politeístas. Los mexicas por ejemplo veneraban a Tláloc, dios de la lluvia; a Cintéotl, dios del maíz; a Chicomecoat, diosa de la agricultura, la cosecha, la fecundidad y la fertilidad; a Xochiquetzal, diosa de la belleza, de las flores, de la juventud, del embarazo y del parto; a Ehecatl, dios del viento; a Xiuhtecuhtli, dios del fuego; a Huitzilopochtli, dios del sol y de la guerra; a Meztli, diosa de la luna; a Mayahuel, diosa del maguey; a Petécatl, dios del pulque. Todos los pueblos mesoamericanos tenían los mismos dioses solo que eran nombrados en la lengua materna de las distintas culturas.

Para cada actividad importante en su vida cotidiana, los antiguos mexicanos tenían un dios para cada parte del día, para cada astro del universo tenían un dios, al que respetaban, veneraban y ofrendaban.

Los españoles se horrorizaron cuando supieron que a estos dioses se les ofrendaban corazones humanos. ¡Bárbaros! ¡Salvajes! —dijeron—. Habría que acabar con tan terribles y sangrientas costumbres. Cuando el hombre barbado (el hombre blanco) llegó del otro lado del mar, los antiguos mexicanos pensaron que se cumplía la profecía, que finalmente había llegado Quetzalcoatl.

Pronto se dieron cuenta que el hombre que llegó no era su dios sino un hombre ambicioso y cruel, sediento de oro y riquezas. Entonces comenzó la guerra. Algunos pueblos oprimidos por los mexicas, se aliaron de manera natural a los españoles, sólo así se explica la caída de la gran Tenochtitlán en 1521, de otra manera, el puñado de españoles que llegó del viejo mundo no hubiera podido vencer al ejército mexica, organizado y disciplinado, diestro en el arte de la guerra.

Hubo resistencia, los mexicas pelearon con los españoles y sus aliados, pero perdieron la guerra y fueron conquistados, y no solo ellos, sino también sus aliados. Pronto, los españoles destruyeron las deidades de todos los pueblos

mesoamericanos, sus pirámides e impusieron una nueva religión, un nuevo dios y una nueva lengua. Los curanderos prehispánicos fueron perseguidos, prohibidas incluso sus plantas medicinales, consideradas satánicas por los rituales de curación que se hacían en los procesos de curación nativa.

Con las piedras de las pirámides destruidas los españoles construyeron sus iglesias, sobre los sitios, otrora sagrados para los mexicanos. En sus altares colocaron a sus santos y vírgenes. Los pueblos fueron renombrados, muchas veces agregando un nombre de un santo español o bautizándolos con un nombre de una localidad que les hiciera recordar su origen. Así empezó la historia de la colonia española y el drama de los pueblos amerindios.

El calendario lunar mesoamericano que no era otra cosa más que un calendario agrícola fue sustituido por el calendario gregoriano. Entonces en todas las festividades y rituales agrícolas del calendario prehispánico las deidades del maíz del agua y de la tierra fueron reemplazadas por santos y vírgenes de la religión católica.

A los pueblos originarios no les quedó otra que adaptarse, asimilando en sus propias tradiciones las nuevas costumbres, dando paso al sincretismo religioso que perdura en la actualidad. Es así que cinco siglos después, donde antes se adoraba a la madre tierra, ahora se adora a la virgen de Guadalupe, la virgen morena que antes se llamaba Tonatzin.

La madre tierra, “zi nānā hai”, era vista por los antiguos mexicanos como un ser viviente a quien veneraban, respetaban, cuidaban y temían. Porque la “madre tierra” proporciona alimentos para comer, agua para beber y aire para respirar, así como una infinidad de plantas medicinales, comestibles y rituales.

Los pueblos indígenas mantenían una relación de equilibrio y respeto con la naturaleza, porque sabían que de su cuidado dependía la continuidad de la vida. Esa relación de respeto con la madre tierra todavía se mantiene viva en el corazón de muchos indígenas, herederos de saberes, creencias y prácticas tradicionales que heredan de sus ancestros.

Lo vemos en la feria del maíz y en la feria del hongo, a nivel local y a nivel nacional, celebraciones de vida, manifestaciones de resistencia, para conservar nuestras plantas nativas, para rechazar las plantas introducidas o transgénicas y en general la agroindustria o agricultura intensiva que amenaza la biodiversidad natural, salud y ambiente.

Los pueblos originarios de México son los guardianes de la memoria biocultural de sus ancestros, responsables de salvaguardar la biodiversidad del planeta. Con su cosmovisión propia y prácticas de aprovechamiento de sus bienes naturales mantienen el frágil equilibrio de la naturaleza, amenazada constantemente por la “modernidad” y “desarrollo” del mundo globalizado.

Cierto es que muchos pueblos han sido devorados, asimilados y aculturizados por las políticas públicas del estado basadas en el libre mercado, en donde el poder del dinero

etiqueta la biodiversidad natural como recursos naturales, renovables y no renovables, les pone precio y los explota desmesuradamente, provocando la destrucción y contaminación de la tierra, agua y aire, desolando regiones, vulnerando y marginando pueblos y controlando el destino de la gente.

Afortunadamente, hay pueblos que han resistido a los embates de la “modernidad” y “desarrollo”, conservando su identidad, lengua, cosmovisión, y prácticas de producción y consumo tradicional, que en su conjunto representan su patrimonio y memoria biocultural.

Por más de 500 años los indígenas mexicanos fueron explotados, despojados de sus tierras, de sus costumbres, de sus lenguas y culturas, primero por los españoles y después por los mestizos. Su gran fortaleza y capacidad de resiliencia les permitió adaptarse y sobrevivir, logrando mantener sus culturas vivas, invisibilizadas por los gobiernos apátridas depredadores. Fue —podríamos decirlo así— que a finales del siglo pasado, cuando los zapatistas, con su grito de “ya basta”, que resonó en todo el mundo, visibilizó a los indígenas el 1 de enero de 1994.

A partir de entonces, se han ido reconociendo los derechos de los pueblos originarios. Sin lugar a dudas, uno de los logros más importantes de esta lucha fue el reconocimiento de los pueblos indígenas como base de la nación mexicana, que se oficializó en Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos —apenas— el 14 de agosto de 2001.

En el Capítulo 1, Artículo 2 de la nueva legislación se estableció que: “La nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas.” Dos años después se promulgó la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas y en el 2005 se creó el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) para hacer valer dicha ley.

Los cambios en el marco legal representan un gran avance puesto que el gobierno mexicano se vio forzado a implementar nuevas políticas lingüísticas y educativas sustentadas en la diversidad cultural y en el respeto y reconocimiento de los pueblos y derechos indígenas. Sin embargo, aún hace falta mucho por hacer para que México sea un país intercultural, basado en relaciones de inclusión y respeto, por nuestras culturas, por nuestras raíces y por nuestra gente.

En la actualidad los pueblos indígenas son un grupo vulnerable que padece altos índices de pobreza extrema, rezago educativo, marginación, desnutrición, analfabetismo y abandono, condiciones que propician la pérdida de su lengua, cultura, e identidad. Para darnos una idea de la magnitud del problema y retomando los datos del último Censo de Población y Vivienda 2015 se registró

una población indígena de 25.7 millones de personas, de las cuales sólo 7.3 millones son hablantes de su lengua materna, lo que indica que el 71 por ciento de la población indígena mexicana ha perdido su lengua.

Esta situación es preocupante y alarmante porque la lengua además de conferir identidad a los distintos pueblos es el medio de expresión de sus saberes tradicionales, que se han acumulado de generación en generación y que se han transmitido por medio de la tradición oral. A través de la lengua se puede conocer la cultura de los pueblos, su cosmovisión, sus creencias, su forma de relacionarse con su medio ambiente y la concepción particular que tienen de la vida que les rodea.

De ahí que, si se pierde una lengua, se perderán inevitablemente los saberes, memoria biocultural, cultura, cosmovisión e identidad de los pueblos y con esto el patrimonio cultural de los mexicanos y de la humanidad.

Finalmente, cabe mencionar que la política educativa de castellanización, implementada por el gobierno mexicano entre 1950-1990, fue uno de los factores que propició la pérdida y desvaloración de las lenguas indígenas. Esto tuvo mayor impacto en la desaparición de lenguas que en la época de la colonia.

En ese periodo se prohibió a los indígenas hablar su lengua materna en el salón de clases, los alumnos sufrían severos castigos si lo hacían. Que los indígenas aprendieran español era la consigna del gobierno mexicano para que pudieran incorporarse y contribuir al desarrollo de México. En 1970 se implementó el Modelo de Educación Indígena; sin embargo, después de cinco décadas no se ha podido consolidar, por sus deficiencias, imprecisiones y limitaciones, reflejadas en los altos índices de analfabetismo y rezago educativo que padecen los pueblos indígenas, así como en la pérdida de sus lenguas maternas.

Hoy día, la mayoría de los indígenas mexicanos son analfabetas en su propia lengua y no tienen suficiente dominio del español estándar de México. Con la reforma educativa del sexenio pasado el panorama de la enseñanza de las lenguas indígenas es incierto, pues se ha privilegiado la enseñanza del inglés, cuando debería ser prioritaria la lengua materna de los pueblos originarios de México.

El gobierno mexicano actual tiene buenas intenciones, pero no cuenta con estrategias y personal, eficiente y suficiente, para resolver dicha problemática. Resulta indispensable la implementación de un modelo de Educación Intercultural y Bilingüe que tome en cuenta la realidad multicultural del país.

A 500 años de resistencia, la lucha sigue. La grandeza de México y su gente, y la resiliencia de los pueblos indígenas han permitido mantener vivas las culturas de esta gran nación. El esfuerzo de todos es importante para salvaguardar nuestra diversidad biológica, lingüística y cultural.

\* Profesor de Idioma y Cultura Local. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales aurelio.nunez@uaq.edu.mx



# Deporte, el más castigado con desaparición de fideicomisos: Paty Valle

“Ya no me refiero al alto rendimiento, me refiero únicamente al hecho de buscar en lo niños, jóvenes y adolescentes que se genere una actividad deportiva”, lamentó la nadadora paralímpica

ISMAEL MORENO

Con la eliminación del Fondo para el Deporte de Alto Rendimiento (Fondepar) sólo queda incertidumbre para los deportistas de alto rendimiento, lamentó Patricia Valle Benítez, medallista paralímpica. La semana pasada —en una maratónica votación—, la Cámara de Diputados aprobó la desaparición de este y otros 108 fideicomisos; la discusión ha pasado a la Cámara de Senadores.

Este apoyo no sólo era para los deportistas que necesitaban los recursos para entrenar, subsistir o para acudir a competencias internacionales; también se utilizaba para dar una beca vitalicia a aquellos atletas que habían dedicado su vida al deporte y ahora al no estar en condiciones físicas por la edad, lesiones, reglamentos de la competencia, etc., podían seguir participando como instructores o entrenadores.

Valle Benítez, nadadora paralímpica del estado de Querétaro —y que hace poco más de un año se colgaba la plata y el bronce en los 100 y 50 metros en Londres en el Campeonato Mundial de para-natación— dijo en entrevista para este medio que “el deporte es el más castigado; en muchos casos se debe a que no han visto el impacto que puede generar un país saludable, ya no me refiero a las medallas, ya no me refiero al alto rendimiento, me refiero únicamente al hecho de buscar en lo niños, jóvenes y adolescentes que se genere una actividad deportiva” esto para impulsar otros hábitos como la disciplina, la constancia y la sana competencia.

Uno de los argumentos del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, ha sido que hay corrupción en el uso de los recursos de estos fideicomisos; prometió de igual forma que el apoyo se mantendrá; sin embargo, será directamente a los beneficiarios, como ocurre con los programas sociales de su gobierno.

## Amparos a afectados

Respecto a la desaparición de fideicomisos, el diputado federal del Partido Acción Nacional (PAN), Felipe Fernando Macías Olvera, indicó que evaluarán dar acompañamiento a los afectados para interponer algún amparo ante la pérdida de recurso, tal y como ha

ocurrido con las estancias infantiles en Querétaro.

El legislador del distrito federal IV, criticó que el recurso que obtendrá el Ejecutivo federal terminará en sus principales obras, como el tren Maya y la refinería de Dos Bocas, las cuales

calificó como “inviabiles”: “Cerca de 70 mil millones de pesos, ya sabemos para qué van, para obras inviables, fantasiosas o par los programas electorales del próximo año”.

Finalmente, insistió en que la naturaleza de los fideicomisos es que sean

manejados por comités y no por una sola persona, como ocurrirá ahora con el recurso que obtuvo la administración de López Obrador.

## Con puros retuits se posicionó tendencia #TodosConElsa

El uso de retuits para impulsar que una publicación tenga ese nivel de alcance tiene que ver con el mismo manejo de los bots, usuarios que se dedican a compartir y comentar con una línea editorial

CARLOS ESPINO

Únicamente el 12 por ciento de los mensajes relacionados al hashtag #TodosConElsa fueron mensajes originales, pues el resto fueron únicamente retuits, según el seguimiento que *Tribuna de Querétaro* realizó a esta tendencia que se volvió viral la mañana del viernes para respaldar a Elsa Méndez Álvarez, diputada independiente de ultraderecha.

Luego de analizar los datos sobre la tendencia local del hashtag #TodosConElsa, de 23 mil 500 tweets, el 88 por ciento de los usuarios retuitearon el mensaje. Hay que puntualizar que el uso de retuits para impulsar que una publicación tenga ese nivel de alcance tiene que ver con el mismo manejo de los bots, usuarios que se dedican a compartir y comentar con una línea editorial.

Luego de un análisis en las plataformas Ritetag y Tweetbinder —para obtener estadísticas de publicaciones—, este semanario encontró dentro de la primera que: del total de los tweets alcanzados, mil 22 fueron mensajes únicos; es decir, que no retomaron de alguna otra cuenta el tag; del mismo total, sólo tres mil 325 retuitearon el hashtag de alguna otra cuenta, aunque algunos agregaban un comentario personal; además, el alcance total de la tendencia superó los 500 mil usuarios de la red social. Esto en la herramienta digital Ritetag, que además recomendaba “no seguir el tag” porque “muy pocas personas lo usan”.

Aun que sí hubo cuentas orgánicas que

comentaban diferente de los demás, de las mil 500 cuentas que retuitearon el hashtag, sólo 42 publicaron desde su perfil sin necesidad de retomar el mensaje de otra cuenta, esto con base en la herramienta Tweetbinder; el alcance total del hashtag pasó poco más de los 150 mil usuarios.

Asimismo, indica que —aunque superó las 20 mil publicaciones— no fue tendencia nacional como Paty Navidad o Santiago Arias, quienes estuvieron a la par de #TodosConElsa, pero con cuatro mil 132 y 11 mil 300 respectivamente.

## Elsa y el movimiento provida

Desde que la actual diputada local por el Distrito 6 empezó en la política —gracias al Partido Acción Nacional—, su postura social siempre fue “a favor de la vida y de la familia”, lo que se conoce como el movimiento provida. No obstante, tras dejar el partido del que provenía —el 13 de noviembre de 2019—, se incorporó al Partido Encuentro Social (PES).

Desde entonces ha encabezado diferentes manifestaciones y se ha hecho viral por contundentes ponencias, declaraciones y (en la actual pandemia) enlaces directos a través de Facebook con puntos en contra del feminismo y de la despenalización del aborto.

Sin embargo, el pasado 27 de agosto solicitó su separación de tal partido para comenzar su carrera como diputada independiente ante la legislatura del estado

Uno de los diferentes hechos en los que

la diputada ha sobresalido por hacer polémica fue un video que publicó en su Facebook sobre “un mensaje” en el que firmó que Dios le delegó “la misión de defender la vida de los mexicanos”.

El más reciente acontecimiento en el que se vio involucrada la ahora diputada independiente fue que ingresó una propuesta de Ley para que quienes realicen pintas en lugares históricos tengan una pena de 10 años en prisión; esto después de la manifestación feminista el pasado 28 de septiembre con motivo del día internacional por la despenalización del aborto en América Latina y el Caribe, en el cual las colectivas feministas pintaron con aerosol algunos de los arcos centrales del acueducto de Querétaro, así como el Congreso local.

Después de esa declaración, varias activistas feministas denunciaron acoso y hostigamiento en redes sociales, pues se filtraron los nombres y perfiles de algunas mujeres que marcharon.

Ahora, el pasado viernes 9 de octubre, se hizo viral un hashtag en el que —vía Twitter— seguidores del movimiento provida estuvieron compartiendo en apoyo a la diputada; hasta el cierre de esta edición la diputada únicamente publicó un tuit que dice: “Amigos #ProVida hagamos más grande y fuerte nuestra comunidad sigamos a todos los que estén tuiteando con el hashtag #TodosConElsa #Siguemeytesigo, además de diversos retuits de otros usuarios que usaron el hastag #TodosConElsa.”

# ¿Quiénes buscan la Rectoría de la UAQ? Aquí sus perfiles

Son tres los aspirantes registrados esta mañana para la Rectoría 2021-2024; en este semanario te presentamos las carreras de cada uno

**MIRIAM IZEBEL VEGA SÁNCHEZ**

Como aspirantes para la Rectoría de la Universidad Autónoma de Querétaro hay tres proyectos. Las candidatas y candidato se registraron el pasado 5 de octubre en el auditorio Fernando Díaz Ramírez; las campañas arrancaron el 7 de octubre con un programa del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía. A partir de ese momento, han recorrido distintos campus y facultades de la máxima casa de estudios. La auscultación será el viernes 23 de octubre; estudiantes y docentes ya pueden consultar en la página [www.uaq.mx](http://www.uaq.mx) el padrón electoral para verificar si podrán sufragar. A continuación, presentamos —en orden alfabético— las candidaturas registradas.



Aurelio Domínguez González es ingeniero electromecánico por la UAQ. Realizó su maestría en el Instituto Tecnológico de Querétaro y el doctorado en Universidad de Concordia de Canadá. Su principal línea de investigación es la mecatrónica.

Es Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Se desempeña como profesor a tiempo completo y coordinador de la en Ingeniería Electromecánica y de los laboratorios asociados, así como del Doctorado en Ingeniería en el Campus San Juan del Río. Ha sido responsable del Cuerpo Académico de Mecatrónica e integrante de la Academia Mexicana de Ciencia. Ha fungido como director de la Facultad de Ingeniería, de 2012 a 2018.



Teresa de Jesús García Gasca es ingeniera en bioquímica industrial, egresada de la Universidad Autónoma Metropolitana; realizó sus estudios de maestría y doctorado en la Universidad Autónoma de Querétaro en el área de ciencia y tecnología en alimentos de la Facultad de Química. Cuenta con más de 50 publicaciones científicas es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel II. Inició como profesora en 1997, desde el 2004 es profesora a tiempo completo en la Facultad de Ciencias Naturales, misma de la que fue directora de junio de 2012 a enero de 2018. En dicho año comenzó su trabajo como Rectora de la Universidad Autónoma de Querétaro, cargo que busca otros 3 años.



Guadalupe Zaldivar Lelo de Larra es licenciada en Medicina General por Universidad Autónoma de Querétaro, posteriormente, realizó una Maestría en Ciencias Médicas en la Facultad de Medicina de la UAQ y un Doctorado en Inmunología Celular y Molecular en la Universidad de Granada España. En los últimos tres años, ha publicado dos artículos de investigación en revistas indizadas así como 17 presentaciones en foros y congresos nacionales y estatales. Actualmente es directora de la Facultad de Medicina en el periodo que comprende 2018-2021; es docente de tiempo completo categoría y jefa del laboratorio de Genética y Biología Molecular de la Facultad de Medicina

# Redistribución de presupuesto y violencia de género, temas recurrentes en elección UAQ

Las elecciones para la Rectoría 2021-2024 están más cerca; en esta edición presentamos algunas de las propuestas de las candidatas y el candidato

MIRIAM IZABEL VEGA SÁNCHEZ

La defensa y administración del presupuesto han sido temas centrales durante las comparecencias de aspirantes a la Rectoría de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). Sin embargo, las candidatas y candidato han intentado colocar también temas particulares, como erradicación del acoso o incluso replicar la figura constitucional de revocación de mandato al año y medio.

A continuación, presentamos por orden alfabético del primer apellido, algunas de las propuestas de las candidatas y candidatos, mismas que han replicado en los campus y planteles a los cuales han asistido.

## Redistribución del presupuesto

El candidato Aurelio Domínguez González habló sobre su compromiso en torno a la gestión de los recursos financieros y hacia donde pretende asignarlos. Para el contendiente dichos recursos deben destinarse a docentes y estudiantes, evitar que se quede en 'las altas esferas' de la administración.

“Vamos a crear un fondo fijo desde el presupuesto que quede etiquetado para becas estudiantiles e impulsar las becas ocupacionales, necesitamos que la universidad se convierta el gran laboratorio para que los estudiantes hagan sus prácticas. Tenemos que generar una administración eficiente y rápida”, expuso el catedrático de la Facultad de Ingeniería.

La educación superior debe ser obligatoria y gratuita según lo aprobado en la Ley de Educación, por lo que se compromete a reducir al menos el 50 por ciento las cuotas de inscripción y pagos de cursos propedéuticos; duplicar el monto de los proyectos FOPER; así como un fondo de proyectos donde la condición sea que los docentes jóvenes trabajen con aquellos colegas consolidados.

En cuanto a infraestructura Domínguez González ha mostrado interés en la construcción de un centro cultural en Campus Aeropuerto para que todas las facultades organicen sus eventos y retomar el proyecto del Hospital Universitario.

## Trabajo colaborativo

Para la candidata Teresa García Gasca, el presupuesto sigue siendo uno de los principales motores de su campaña, al igual que generar estrategias para combatir la violencia de género y la inseguridad. Para conseguirlo la aspirante a ser reelegida pretende que la Universidad tenga un mayor papel en la toma de decisiones políticas del estado.

Sobre la creación del Hospital Universitario, explicó que se debe incrementar el recurso: “ya lo estamos empezando a gestionar junto con el patronato”. Explicó que el Sistema Universitario de Salud, las clínicas, no son parte de la Facultad de Medicina, pero la facultad es parte del sistema universitario de salud por lo que se requiere de un trabajo colaborativo. “En estos momentos podemos convertirlo en empresa universitaria”, señaló, indicando que las utilidades permitirían que se refuerce el proyecto y que la Universidad siga generando presupuesto propio.

En cuanto al tema de los docentes por honorarios, asegura que se hizo un aumento del 7 por ciento al salario y que su siguiente propuesta es promover el seguro voluntario en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) para este sector. Así mismo continúa con el proyecto de igualdad, inclusión y erradicación de la violencia de género en la universidad para atender los casos de acoso sexual.

## Comedores para estudiantes

Finalmente, Guadalupe Zaldívar Lelo de Larrea propuso una revocación de mandato si no se han cumplido al menos el 50% de los compromisos hechos en campaña. Por otro lado, trabajo digno, prestaciones de ley a los profesores por horarios, la revisión de tabuladores de los administrativos para que sus sueldos les permitan una vida digna y reducir la brecha entre trabajadores y funcionarios, es uno de sus principales ejes.

Durante su exposición habló de dotar a estudiantes de las condiciones que les permitan desempeñarse plenamente en su formación: la creación de clínicas universitarias en los campus más alejados, becas alimenticias, cocinas comunitarias en todas las facultades y comedores autogestivos.

“En Amazcala se hacen productos que se podrían dar en los comedores con precios más bajos y ofrecer becas ocupacionales para los alumnos que se encargan de esos comedores” enunció la aspirante a la rectoría.

Pretende atender el tema de la violencia de género a través de la creación de un protocolo en conjunto con las colectivas para dar acompañamiento y seguimiento a las víctimas, así como un código de ética que ayude prevenir dichas situaciones.

## Síguenos en redes sociales



@TribunaQro



www.facebook.com/TribunadeQuerétaro

**Tribuna**  
DE QUERÉTARO



# Legislatura reprueba en acceso a la Información: saca 6 de 100

El Colectivo Ciudadanos por Municipios Transparentes realizó una revisión del estado que guardan los 32 Congresos locales en el país

MARIANA VILLALOBOS

El Poder Legislativo del Estado de Querétaro reprobó seis de los ocho ejes evaluados por el Colectivo Ciudadanos por Municipios Transparentes. El rubro de Acceso a la Información Pública es el de más baja calificación, pues de 100 puntos obtuvo sólo 6.3; de igual forma reprobó la transparencia en el ejercicio de sus gastos con una valoración de 27.8; es decir, incluso 5 puntos más abajo que el promedio nacional, reprobatorio igualmente.

Dicha organización civil realizó una revisión del estado que guardan los 32 Congresos locales en el país, y consideró calificar la información que se otorga entorno a la Integración y Estructura de los cuerpos colegiados, el desempeño legislativo, documentación legislativa, gastos, administración, control interno, vinculación ciudadana y acceso a la información, Querétaro reprobó los últimos 6.

En cuanto al rubro de Desempeño Legislativo, Querétaro obtuvo una calificación de 73.3 por ciento, equivalente a aprobatoria; sin embargo, los indicadores utilizados evalúan simplemente la información que se otorga en torno al estado que aguardan las iniciativas y no el total de iniciativas resueltas. Según la investigación que *Tribuna de Querétaro* publicó el pasado febrero, en la congeladora legislativa hay 78 proyectos.

Otros de los ejes reprobados son el de Control Interno y Vinculación Ciudadana en el primero, que evalúa la información que se da a conocer entorno a los procesos iniciados en contra de los servidores públicos o las sanciones por irregularidades que cometen las diputadas y diputados; sacó 17.6, mientras que en el que se califica la existencia de mecanismos para garantizar que el trabajo legislativo esté vinculado a los intereses sociales, sacó un 26.1 de 100.

De forma global, Querétaro quedó situado en el bloque nacional de Congresos locales con peor calificación; es decir, 34. 1, con el lugar número 18. Los mejores evaluados fueron Jalisco, Chihuahua y Campeche; los peores Baja California, Guerrero y Ciudad de México.

Desde el arranque de la LIX Legislatura —en septiembre de 2018—, el Partido

Acción Nacional (PAN) ha retenido la presidencia del cuerpo colegiado a través de diputados como Roberto Cabrera Valencia, Verónica Hernández Flores o Antonio Zapata Guerrero. La situación “cambió” apenas el 30 de abril pasado, cuando Concepción Herrera Martínez —de Querétaro Independiente— fue elegida como la primera legisladora de otro partido en obtener la presidencia.

Pese al cambio de siglas, siguen sin atenderse iniciativas prioritarias como el matrimonio igualitario o incrementar las penas contra quienes agredan con ácido a las mujeres.



## Gabinete comparecerá ante Legislatura local a partir del lunes

El Colectivo Ciudadanos por Municipios Transparentes realizó una revisión del estado que guardan los 32 Congresos locales en el país

REDACCIÓN

Las glosas con motivo del quinto informe de gobierno de Francisco Domínguez Servién comenzarán este 12 de octubre, informó la Legislatura del Estado a través de un comunicado de prensa. El formato no contempla el acceso de la ciudadanía en general dada la actual contingencia sanitaria; sin embargo, cualquier legislador interesado podrá acudir.

En el calendario no se contempla al director del Instituto Queretano del Transporte (IQT), pese a la solicitud particular del diputado Hugo Cabrera Ruiz, de la bancada del Partido Revolucionario Institucional (PRI). Alejandro López Franco, director del IQT, sí compareció ante la LVIII Legislatura en 2017, junto al entonces

jefe de la Oficina de la Gubernatura, Luis Bernardo Nava Guerrero; en conjunto coordinaron la estrategia de Qrobús.

### Calendario de glosas

La mesa directiva decidió dividir en “cinco ejes” las comparencias, con una duración estimada de dos horas cada una. El lunes arrancarán los titulares de la Secretaría de Desarrollo Sustentable (Marco del Prete Tercero), Secretaría de Desarrollo Agropecuario (Carl Heinz Dobler Menher) y Secretaría de Salud (Julio César Ramírez Argüello). Para el martes Secretaría del Trabajo (Mario Ramírez Retolaza), Secretaría de Cultura (Paulina Aguado Romero) y Secretaría de Turismo (Hugo Burgos

García). El 14 de octubre estarán Secretaría de la Juventud (Rodrigo Ruiz Ballesteros), Secretaría de Desarrollo Social (Tonatiuh Cervantes Curiel) y Secretaría de Educación (Alfredo Botello Montes). El jueves sólo irán Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas (Romy Rojas Garrido) y más tarde la Secretaría de Seguridad Ciudadana (Juan Marcos Granados Torres).

Finalmente, el viernes 16 de octubre estarán los titulares de la Secretaría de la Contraloría (Alfonso Chávez Fierro), Secretaría de Planeación y Finanzas (Javier Marra Olea) y cerrará la Secretaría de Gobierno (Juan Martín Granados Torres).

## ¿Es posible educar hoy?

CARMEN VICENCIO\*

¿Es posible educar hoy en las raras condiciones que tenemos, no sólo por el confinamiento, sino por el rumbo que ha seguido la última fase del capitalismo voraz?; ¿qué sentido tiene lo que hacemos al pretender educar o educarnos?, son preguntas que pocos se plantean pues la inercia arrastra.

Al parecer la SEP ni siquiera se las ha planteado. Como buena burócrata “eficiente”, sólo busca “dar respuestas”, “sacar la chamba”, cumplir sus compromisos con la OCDE y todas esas televisoras, que rápidamente ofrecieron “su solidaridad” a cambio de (al menos) 450 millones de pesos.

¿Cómo justificar las torturas del “aprende en casa” y otros esquemas del nivel superior, a los que son sometidos-as, estudiantes, profesores-as, y familias?; programas venidos de un ente abstracto, anónimo y mecánico, sobre el que ni unos ni otras tienen control y que sólo busca “medir” tiempos, movimientos y respuestas a pruebas insulsas de repetición múltiple. ¿Eso para qué?

¿Qué anda buscando la SEP?, ¿quiénes diseñan sus planes de estudio?, ¿se enteran de lo que realmente les sucede a los sujetos de la educación?

La respuesta más común a la pregunta sobre el sentido de educar, evidencia el impacto que la lógica del mercado tiene en el inconsciente colectivo: la educación hoy se reduce a un mero trámite escolar, ya ni siquiera es capacitación, pues los tutoriales de Youtube “resultan más efectivos”. En el imaginario dominante “mientras más

“¿Qué anda buscando la SEP?, ¿quiénes diseñan sus planes de estudio?, ¿se enteran de lo que realmente les sucede a los sujetos de la educación?”

“certificados tienes, mejores trabajos consigues y más dinero ganas”. Esta lógica la comparten también algunos letrados, como Gilberto Gevara Niebla, Coordinador de ‘Estrategia Institucional de la SEP’, quien afirma que (Nexos, 1/09/19): “La aspiración que tenemos todos (sic) —autoridades y maestros— es la de dotar a cada alumno (individuo) con los elementos indispensables para que se desenvuelva con éxito en el mercado de trabajo, para que se preocupe por los problemas sociales y tenga una vida satisfactoria” (¿esa que da el consumismo?).

Atrás quedaron las ideas de los-as grandes maestros-as: Educar para formar seres pensantes, autónomos, libres, creativos, felices, apasionados de las ciencias y las artes; capaces de hacerse preguntas sobre lo que sucede y sobre su papel en el mundo, de dar sentido a su vida y enfrentar los desafíos de la realidad, de amar y solidarizarse con los demás y la Naturaleza, de contribuir al mejoramiento social, siguiendo el legado de la humanidad...

Más allá de los discursos liberales, conservadores o de ‘izquierda’, lo que sucede en los hechos nada tiene que ver con el éxito, ni la satisfacción y menos con la capacidad de resolver los problemas vitales; reinan la confusión, el desánimo y el cinismo. Cuando el tiempo se dedica más que a vivir, a subsistir, al trabajo alienado, a la sórdida burocracia, a la catarsis, a cuidarse de las enfermedades, al “reventón” para evadir la triste realidad o a defenderse de los demás (que se volvieron molestos o violentos)..., la lenta práctica de la reflexión, de la generosidad, de la compasión, de soñar e inventar otros mundos posibles, resulta inviable.

En estas condiciones adversas, resuena la voz de la “Pedagogía popular alternativa”, para gritar: “¡Alto, NO más!” y para interpelarnos: ¿qué estamos haciendo?

En medio del naufragio, recordar a Celestin Freinet, maestro rural, (cuyo aniversario natal y luctuoso es en octubre) implica reconocer, cómo en medio de la guerra, de los campos de concentración nazis y de la pobreza más cruel, puede surgir la resistencia liberadora, los espacios cooperativos, la alegría y la esperanza, el amor por el saber, por los demás y por la vida.

\*Miembro del Movimiento por una educación popular alternativa  
metamorfosis-mepa@hotmail.com



## El Forito \$3 pesos

ALEXANDRO FUENTES

Fundada en 2014, por Cristina García y Alexandro Fuentes, egresados de la Licenciatura en Artes Escénicas por la Universidad Autónoma de Querétaro y galardonado éste último, con dicho proyecto en 2018 como la mención honorífica del Premio Estatal de la Juventud, en especialidad artística, consolidándose como el teatro joven de mayor proyección en el estado. El forito \$3 pesos, la compañía y foro de teatro, es una fuente de empleo para 12 personas, ha participado en festivales, temporadas, encuentros, seminarios y coloquios teatrales.

Con el formato de microteatro, contamos con un repertorio de más de cien micro obras de 15 minutos; así mismo, con 5 obras de gran formato, con temática social, todas de autoría original.

Siendo acreedores de convocatorias municipales y estatales de 2016 a 2019, la labor social que busca la compañía ha sido partícipe de voluntariados internacionales (Étude et chantiers), en programas para eliminar la discriminación, juvenil y femenil, buscando siempre a través del teatro una sana convivencia, incentivando la participación e involucración del espectador asistente.

Actualmente —con un elenco base de 10 actores—, el Forito \$3 pesos ha perdido su foro a causa de la pandemia y ha creado un evento de recaudación de fondos, a través de la plataforma Kickstarter, con donaciones desde 10 pesos, para poder salvar empleos y recuperar el foro, se les brinda a los donadores

“Inaugurado el 5 de diciembre del 2008 por el actor, director y dramaturgo Gabriel Vázquez Lepe con su obra original “Vamos o no vamos, con Obama”

boletos por adelantado, citas virtuales con el elenco, playera oficiales, entre muchos regalos más. El Teatro “La Tercera Llamada” es un espacio escénico de entretenimiento para todo tipo de público, en donde se fomenta la creatividad, la originalidad y el trabajo en equipo para un buen funcionamiento. Inaugurado el 5 de diciembre del 2008 por el actor, director y dramaturgo Gabriel Vázquez Lepe con su obra original “Vamos o no vamos, con Obama”, continuando con puestas en escena de manera ininterrumpida.

A través de la comedia, el teatro se caracteriza por brindar puestas en escena y obras originales aptas para un público familiar; con el objetivo de aportar y amplificar el quehacer artístico local respecto a los géneros teatrales y a las diversas técnicas colectivas para así fortalecer el compañerismo en la comunidad, abriendo sus puertas a colaboraciones con otras



compañías bajo el mismo fin de impulsar el trabajo y talento local.

En el 2019 formó parte del proyecto “Ruta de Teatros”, patrocinado por la Secretaría de Turismo, así como en la programación del día Mundial del Turismo y en la “Ruta de Tianguis y mercados”.

Gabriel Vázquez Lepe – Semblanza-

Su primer acercamiento al escenario fue con la obra “Los ricos también van al baño”, en el teatro “La Casona del árbol”, estrenada en abril del 2002. Hasta el 2004 continuó presentándose en distintas puestas en escena.

En ese mismo año, funda su propio grupo teatral con el nombre de “3+1” después de presentarse en el bar Backstage, fue entonces que al grupo teatral se le ofrece dar funciones en el teatro “La Casona del árbol” de manera independiente, con la obra “Homenaje a Les Luthiers”; la agrupación se mantuvo por 3 años hasta que en el 2007 decide formar un grupo teatral llamado “La Tercera Llamada”; fue así, que en el siguiente año (2008) consigue rentar un pequeño espacio en la calle 5 de mayo en el centro de la Ciudad de Querétaro, donde hasta la fecha se han presentado varias obras de su autoría.

# Guerrilleros mexicanos, más allá de las armas

JOAQUÍN ANTONIO QUIROZ CARRANZA

*La salud es resultado del trabajo de toda la colectividad*  
—Ernesto “Che” Guevara

Muchos de los hombres y mujeres mexicanos que durante los años de 1965 a 1977 optaron por la lucha armada para cambiar el modelo de desarrollo económico de México, con sus virtudes y aciertos, errores y fracasos, alegrías y dolores, sueños y desesperaciones, no pueden ser vistos únicamente desde el ámbito de lo bélico, es necesario desentrañar que muchos de los que sobrevivieron y tras el fin de la lucha armada y la ley de amnistía, se dedicaron a diversas actividades en la academia, la cultura, las organizaciones de la sociedad civil, la promoción de la salud, entre otras, es decir continuaron su avatar de transformadores sociales usando otras armas. Cada uno tendrá que contar su historia y devenir, pero vale la pena darle voz a los que ya no están, muchos sucumbieron en combate, otros en los calabozos del régimen bajo tortura, muchos desaparecieron en fosas comunes o dispersados en alta mar mediante los temibles “vuelos de la muerte” durante los gobiernos de Gustavo Díaz Ordaz, Luis Echeverría Álvarez y José López Portillo, algunos excombatientes prefieren guardar silencio, los recuerdos les causan mucho dolor. Los textos, los análisis, las investigaciones y testimonios van emergiendo tras varias décadas de

oscuridad, silencio que no los hizo estar callados. La actividad post lucha armada de esos guerrilleros se ha visto replicada en los estudiantes graduados en universidades y posgrados, en producciones editoriales, obras de teatro, películas, trabajo comunitario y otras expresiones político-culturales. Particularmente un personaje poco conocido de la guerrilla socialista mexicana es el Médico Eugenio Martínez Bravo, con dos especialidades en oncología daba atención en el IMSS e ISSSTE, y tras conocer el ideario de Genaro Vázquez Rojas y su Asociación Cívica Nacional Revolucionaria (ACNR) decide incorporarse como colaborador de esa organización, pero tras la captura y posterior asesinato de Genaro Vázquez Rojas a manos del ejército mexicano, el Médico Eugenio Martínez Bravo es aprehendido, torturado y encarcelado por tres años en la prisión de Chilpancingo, donde por su actividad profesional le encargan se ocupe del consultorio de la penitenciaría y atiende a los reclusos.

Los tres años de encierro fueron aprovechados por el Médico Eugenio Martínez Bravo para teorizar su concepto de “microdosis”, el cual posteriormente pudo desarrollar prácticamente como docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas. De la región de Zacatecas pudo sumar a su propuesta terapéutica el conocimiento de muchos médicos tradicionales. Los resultados de sus observaciones de campo los presentó en un congreso sobre medicina

alternativa que por esos años se celebró en Cuernavaca, Morelos, donde la delegación de Cuba los conoció, por lo que lo invitaron a la isla para proseguir su investigación. Fue en Cuba donde el Médico Eugenio Martínez Bravo pudo definir la vía terapéutica de las microdosis y comenzar su difusión mediante amplias capacitaciones en distintas regiones de México que también desarrollaron sus descendientes. El conocimiento científico y tradicional no es monolítico ni estático, ni coto de poder, por ello, retomando el modelo terapéutico desarrollado por el Médico Eugenio Martínez Bravo y de diversos médicos tradicionales, más la información científica obtenida en la academia y estudios autogestivos de metamedicina se desarrolló el proyecto “El Ahuehuetle, herbolaria” en el cual se atiende de forma gratuita a las personas considerando sus aspectos emocionales y sus condiciones de vida, y se elaboran microdosis para mejorar la calidad de vida de personas con dolencias y afecciones. El fomento de la salud comunitaria, bajo otros paradigmas, es una de las consecuencias positivas del pensamiento de hombres y mujeres que en su momento consideraron necesaria la lucha armada, y que, aún bajo la clandestinidad incubaron propuestas para el bienestar social. Reconocer esos méritos es hacer justicia histórica.



# Extinción de fideicomisos y opacidad

ÁNGEL BALDERAS PUGA

El pasado 8 de octubre, la Cámara de Diputados aprobó un paquete de leyes que permitirá extinguir 109 fideicomisos mantenidos con dinero público pero que se manejaban, en muchos casos, como si fueran fideicomisos privados, con opacidad. No se trata de cacahuates, sino que estamos hablando casi de 70 mil millones de pesos, que ahora administrará la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Esta cantidad equivale a 1.75 veces el presupuesto anual de nuestro estado de Querétaro o al subsidio que recibiría nuestra Universidad Autónoma de Querétaro, ¡durante 35 años! Así que la decisión fue de peso. El paquete de leyes fue aprobado por la mayoría de Morena, junto con votos de los diputados del PES y del Partido Verde, mientras que 145 diputados votaron en contra, principalmente del PAN, PRI, PRD, MC, PT y algunos de Morena. La medida fue polémica y ha habido sido mencionada, de manera recurrente, por el presidente de la república, señalando lo que muchos pensamos acerca de dichos fideicomisos. Para comenzar, es una anomalía que hubiera fideicomisos alimentados por dinero del erario para apoyar actividades que deberían ser apoyadas directamente por parte de los programas gubernamentales, es decir, esos fideicomisos funcionaban como una especie de intermediarios entre el gobierno y los beneficiarios, lo que es absurdo. En realidad, se busca el mismo esquema

“La medida fue polémica y ha habido sido mencionada, de manera recurrente, por el presidente de la república, señalando lo que muchos pensamos acerca de dichos fideicomisos

”

que se está aplicando en los programas sociales del gobierno federal: entregar directamente los apoyos a los beneficiarios. Esto tiene la ventaja de eficientar el gasto público y de evitar que pequeños grupos lucren con esos fideicomisos, tanto económica como políticamente. Por otro lado, estos 109 fideicomisos habían venido trabajando en la opacidad. Sería interesante que los que se opusieron a la medida de la extinción nos proporcionaran los datos precisos de cada fideicomiso, no sólo el monto (ya circulan listas con estos montos) sino también cuándo fueron constituidos y para qué, quiénes han sido los administradores, quiénes han vivido de administrarlos, cómo se han manejado los intereses que generan y cuáles han sido los resultados. Precisamente la falta de este tipo de información lo que muestra es la opacidad con la que han sido manejados muchos de esos fideicomisos. También deberíamos saber si el

dinero en esos fideicomisos no ha sido desviado a otros fines o de plano si no se ha robado. 65 de dichos fideicomisos pertenecían al CONACYT, otros eran para organizaciones civiles y fueron creados y alimentados durante los gobiernos neoliberales. Suena verdaderamente hipócrita que los panistas, en la discusión sobre la extinción de los fideicomisos, se mostraran “preocupados” por la cultura o por salud de los mexicanos cuando sus gobiernos han sido los principales agresores del sistema público de salud. Habría que recordarles a los panistas que ellos ya gobernaron dos veces el país y que han sido actores principales y cómplices del déficit de 210 mil médicos, 430 mil enfermeras y 250 mil camas de hospital, además de los más de 400 hospitales abandonados. Así que no nos vengan con cuentos que están interesados en la salud de los mexicanos. En realidad, todo parece indicar que panistas y priistas se opusieron a la extinción de los fideicomisos porque algunos de ellos los controlaban y, lógicamente, les molesta que se les haya cerrado esa minita de oro y ya no puedan administrar dinero público como si fuera privado. anapu05@yahoo.com.mx



# La “gente bien” contra la 4T

SERGIO CENTENO GARCÍA



Las élites que ostentan el poder económico en México y que desde la dictadura porfiriana habían mantenido también el poder político, fueron desplazadas del gobierno federal el pasado 1ro de julio de 2018 cuando 30 millones de electores decidieron otorgarle a Andrés Manuel López Obrador (AMLO) la responsabilidad de ser presidente de la república.

Esas mismas élites que conforman el verdadero Poder en nuestro país han atacado al hoy presidente aproximadamente desde el año 2003, cuando se dieron cuenta que su popularidad crecía como la espuma y dejaba entrever sus aspiraciones de ser presidente.

No escatimaron esfuerzos: diatribas y calumnias con tal de desprestigiarlo y lograr que la gente lo repudiara. Hicieron de todo, hasta el grado de emboscar a un colaborador suyo para que “recibiera” dinero para una campaña a delegado del entonces Distrito Federal y difundirlo en cadena nacional mañanas, tardes y noches, siempre mencionando su nombre (de AMLO) con el fin de atribuirle aquel presunto acto indebido. Le inventaron un delito, lo desaforaron para mandarlo a la cárcel y evitar su registro como candidato y finalmente le hicieron un fraude electoral.

Hoy que AMLO es presidente estas élites

económicas del país han iniciado un nuevo ataque clasista y racista cuyo único fin es descarrilar el gobierno de la 4T y recuperar así el poder político federal.

Primeramente se han ido contra los 30 millones de mexicanos que votaron por López Obrador, intentando desacreditar su calidad moral y pensante afirmando que aquellos que votaron por él en julio de 2018 son “puro pinche naco”, “indios irracionales” que no piensan y que se han dejado llevar por la envidia y el resentimiento que tienen contra los ricos y la “gente bien”. El triunfo de López Obrador, sostienen, es el resultado de la acción de gente sin cerebro, de gente inculta que ni siquiera fue a la primaria y que por tanto, carecen de la mínima capacidad de análisis para tomar una decisión racional.

Como es evidente, los ataques clasistas y racistas de estas élites económicas tienen sustento en su propia idea de que los “pinches indios” deben ser sus sirvientes y que sólo deben saber decir “sí patrón”, “lo que usted mande patrón”, pero jamás emitir una opinión. Han intentado incluso callarlo a él mismo, detestan que hable, odian que se defienda, lo quieren en silencio. Ejerciendo discriminación han atacado al presidente porque sólo tiene uno o dos trajes viejos, zapatos baratos y empolvados, o porque

su familia tiene aspecto de pobre. Se arrancan los cabellos y se rasgan las vestiduras gritando y preguntándose de dónde salió ese pinche indio pobre que vino a joderles todos los millonarios negocios que tan bien hacían con el PAN y con el PRI.

En nada están de acuerdo, atacan absolutamente todo, y como son dueños de los medios de comunicación masiva, utilizan sus espacios en prensa, radio y televisión para desprestigiar al gobierno federal y culparlo de todos los males que hay en el país, dejando libre de toda responsabilidad a presidentes municipales y gobernadores.

La corrupción estaba en todos los organismos o instituciones que dependen del gobierno federal: AMLO halló que ahí donde realmente necesitaban 500 pedían mil y se robaban 700, y hoy que sólo les da esos 500 que necesitan, las élites vociferan que les “redujo” en 50 por ciento el presupuesto. Hasta en el CONACYT se robaban el dinero. Que no crea AMLO que estos poderosos van a parar, al contrario, están empezando.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
DIRECCIÓN DE INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD CULTURAL



- INNOVA  
INNOVACIÓN + CIENCIA + TECNOLOGÍA
- INTERFAZ  
ESTRATEGIA + COMUNICACIÓN + ORGANIZACIÓN
- FACTORÍA  
CREATIVIDAD + ARTE + DESARROLLO

- RESIDENCIAS ARTÍSTICAS
- ENLACE EDUCATIVO Y SOCIAL
- IMAGEN
- ARTE Y NUEVOS MEDIOS

Campus Aeropuerto UAQ.  
1921200 ext. 3150 | 3151 | 3158

- COORDINACION
- PROGRAMAS
- LABORATORIO

# Arturo sin Meza

DAVID ÁLVAREZ

La primera ocasión que escuché a Arturo Meza fue al pasar por Rafa para ir a la secundaria. En la espera escuché un sonido tipo sacro salir de su casa, que me recordó algún rito católico junto a cantos gregorianos, motivo por el que me burlé de él camino a la escuela. Era un sonido atípico en una generación en la que la música ska tomaba auge, sumado a la música proveniente de MTV, cuando la clase baja de este país comenzó a tener acceso a televisión por cable.

—“Es Arturo Meza, güey”— me respondió Rafa y al llegar al salón, con los demás, comenté que a ese cabrón le gustaba la música de iglesia con la finalidad de exponerlo públicamente y armar el pitorreo. Como suele pasarme con casi todo lo que critico en algún punto terminé por comprar básicamente todos los discos de Arturo Meza en los tianguis del barrio en los que tenía su puesto “Don Rock”, quien distribuía mercancía musical pirata por todo el orbe, entre rock urbano, punk, heavy metal, gótico, ska, reggae y demás. Nuestro dealer contracultural con discos de veinticinco pesos o “dos por cincuenta”, como decía el viejo mamón.

El primer disco que compré fue “La balada de Galaver”, publicado en 1993 y cuya portada es una fotografía de Yolanda Leal Cavazos, la cual contiene la canción más popular del autor, “Poeta de ningún lugar”, un himno de jodidos enamorados, “...alcohólicos sin luz”, de la que surgió un cóver de la voz de Juan

Hernández. Por esos años cada disco lo escuché en casa, por las noches, mientras compraba clandestinamente algunas cervezas a escondidas de mi padre.

“¿A poco te gusta el Meza?”, me dijo un punk en los condominios de Carrillo Puerto. Esa noche escuchamos algunos discos mientras hablamos de Arturo y los conciertos a los que fuimos. Le platiqué de la vez que —en el barrio— durante las celebraciones a San Miguel, tocó a un costado de la parroquia. Yo estaba en una boda cerca, salí, me compré un six de cerveza y estuve alrededor dos horas vestido de camisa y corbata, rodeado de energúmenos que consumían piedra, mona y tonayán, junto a puestos de comida.

O la primera ocasión en que lo vi, en el Festival de la Toltequidad en Mineral de Pozos. Ese día, para mi mala suerte, estuve resfriado con el cuerpo cortado. Sentía calosfríos desde que llegamos y cerca de las siete de la noche, casi al concierto, incluso pensé en irme a dormir. Aunque decidí resistir y me compré un trago de cerveza para que Arturo comenzara y quedarme ahí hasta la noche, olvidándome de que estaba enfermo y amaneciendo sin cruda ni virus. Escuchar a Meza es un deleite. Sólo basta una guitarra a la vieja esencia rupestre, pero también se acompaña de orquesta, violinistas, flautistas, coristas, norteños, ritmos indígenas, blues. Con musicalización de poemas de escritores mexicanos como en “Criando Cuervos” (1996), “Borges: homenaje en el

centenario de su nacimiento” (1999) o de poemas prehispánicos de origen nahua con “No vayamos a irnos sin el mar” (1984), etcétera. Inventor de instrumentos musicales como el “mezáfono” y escritor de veinte obras literarias entre las que destaca “Viajero del infinito” (2010). Una trayectoria de poco más de cuarenta años e influencias que van de Los Broncos de Reynosa, José Alfredo Jiménez, Cuco Sánchez, The Beatles y Bob Dylan, lo que confirma su particularidad.

La última vez que lo vi fue en un bar de la ciudad en la zona centro. Acudí con Rafa y nos sentamos próximos al escenario. No podía parar de beber y un concierto de cinco horas nos puso a todos nostálgicos e incluso al llanto. Treinta y cinco discos en su haber son realmente muchos para tan poco tiempo. Pero hay que poner límites. Al otro día llegué tarde y con resaca al trabajo. Entré tambaleándome ante la mirada inquisidora de mis compañeros. Soporté las horas con un dolor de cabeza terrible y las tonadas de Arturo que tarareaba y aproveché mi hora de comida para comprarme una cerveza y beberla en un parque aledaño, a la espera de que el día acabase. Y eso también es Arturo, una cruda entre semana que te lleva “de payaso a limpia mierdas de animal”.

Facebook: David Álvarez (Saltapatrás)

Twitter: @DavidAlv5

## El muro del cañonazo

SERGIO OLVERA

En Querétaro existe una histórica barda — muy curiosa— conocida como “El Muro del Cañonazo”. La parte exterior de lo que en su momento fue el convento de La Cruz, hoy alberga un centro deportivo dependiente del gobierno estatal (el INDEREQ). Dicho convento fue cuartel militar en el siglo XIX y en aquel entonces, refugio último del así proclamado emperador Maximiliano de Habsburgo.

Luego del sitio de la ciudad de Querétaro, que duró casi tres meses, las tropas republicanas lideradas por el general Mariano Escobedo abrieron un boquete y tomaron por asalto aquella fortaleza, rindiendo a las huestes del usurpador y dando fin, con el juicio a Francisco Maximiliano José, al llamado Imperio Mexicano.

La parte del muro derrumbado por la bala de cañón, por donde ingresaron las tropas republicanas, no se restauró en su forma original. Quedó como un recordatorio de aquella gesta heroica y memorable: cuando un gobierno extranjero trate de invadirnos, hallará en México la oposición suficiente para erradicarlo y desterrarlo.

El pasado 28 de septiembre 2020, se dio otra manifestación feminista en el marco del “Día

“ *Los símbolos son antiquísimos. Elementos de comunicación sin palabras: una cruz, la esvástica, la M de McDonalds. Las pintas a las piedras monumentales son uno de los símbolos emergentes más poderosos de nuestros tiempos* ”

internacional de acción global por el acceso al aborto legal y seguro”. A lo largo y ancho del país, colectivas de mujeres salieron a las calles para apoyar esta propuesta. En la capital de Querétaro, también hubo manifestaciones de este tipo. Sin embargo, la nota en los medios de comunicación no fueron ni sus peticiones ni sus denuncias (“ni una asesinada más”, “ni un feminicidio más en éste país”). Lo relevante fueron las pintas realizadas tanto en el Congreso del Estado como en los Arcos de Querétaro, el icónico monumento que da seña inequívoca a la ciudad. Cientos de

voces digitales desaprueban la medida, clamando que si ya de suyo la propuesta de legalizar el aborto es polémica —al menos en un estado como Querétaro—, mucho menos “son las formas” de manifestarse.

Los símbolos son antiquísimos. Elementos de comunicación sin palabras: una cruz, la esvástica, la M de McDonalds. Las pintas a las piedras monumentales son uno de los símbolos emergentes más poderosos de nuestros tiempos. Cuentan una realidad espantosa y que por ello no queremos advertir: ni un feminicidio más, ni una asesinada más; derechos a las mujeres, el 52 por ciento de la población mexicana, las grandes protagonistas del lustro que termina. ¿Por qué sí se mantiene intacto el muro del cañonazo y no así las pintas al Acueducto? ¿Qué queremos comunicar?

(Addendum: no desconozco lo escrito por Andrés Garrido del Toral, donde afirma que el muro del cañonazo es un mito, un cuento queretano. Aquí el texto: El Querétaro del muro)



# El beso. Mi despertar

EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA



No sé si todos hayamos estado conscientes del momento en el que comprendimos la importancia de un beso. Quizá mi caso, el de toda una generación, por el Querétaro que vivimos, es imposible no recordar ese instante. Como dice el lugar común de los locutores de fútbol: “Usted es el mejor juez”. En un edificio contiguo a la iglesia de La Cruz funcionaba un cine los sábados y los domingos, cuando se asistía a la “doctrina” entregaban un boleto y al presentarse en la taquilla se obtenía un descuento. Normalmente la entrada costaba cincuenta centavos; con el boletito sólo se pagaban diez centavos.

No recuerdo nunca haber sido beneficiado por la ganga. Vale un comercial, toda la anécdota completa aparece en mi libro, “De erotismo”, publicado por la UAQ. Aunque es una reflexión, dizque filosófica de los temas, es una buena lectura para esta época en la que se inician los fríos.

Yo era el más chico del grupo, formado ya por adolescentes, tendría unos diez años. El cine era patrocinado por los sacerdotes de la iglesia. El “cácaro”, la persona que pasaba la película, cuando aparecía una escena de besos en la boca,

ponía de inmediato un cartoncito negro para tapar los rostros. A diferencia de la película italiana Cinema Paradiso, no cortaba el rollo, simplemente lo cubría con un manto negro, lo que provocaba una rechifla generalizada y obligaba al Padre a salir a pedir silencio; si la rechifla no paraba, la última amenaza era interrumpir la función. Aunque no era muy consciente del motivo de tal indignación, yo también protestaba ruidosamente.

Si lo que se pretendía con la censura era evitar que pecáramos, los resultados eran absolutamente inversos. En el momento del beso aparecía el cartoncito negro cubriendo la mitad de la pantalla, sólo veíamos las manos de los participantes que recorrían el cuerpo de cada uno y excitaba más nuestra imaginación sobre lo que estaba ocurriendo en la parte cubierta. En otras ocasiones al “cácaro” se le pasaba instalar el cartoncito y lo ponía en el pecho y los brazos, en la parte de abajo de la imagen. Tal vez se distraía o también era vencido por el embeleso de la tentación.

La escena quedaba entonces focalizada en las caras, sin nada que distrajera la atención. Se disfrutaba el beso en todo su detalle e

intensidad. Yo todavía recuerdo que cuando sucedían estas benditas distracciones del “cácaro”, el silencio de los asistentes era aún más profundo, dejaban de sonar los dientes al comer pepitas y podía hasta escucharse el leve ruido de las cáscaras al caer al suelo.

Era el silencio cómplice, el que no desea alertar; el silencio que reclama la eternidad del momento. Recuerdo que en la película de Tarzán, cuando el hombre de la selva besa a Jane, los dos solamente semivestidos, el cartoncito fue colocado abajo, en el cuerpo, y el beso fue un maravilloso close up. La identifico en mi vida como mi primera escena porno. Cuando se recuperó el “cácaro” y puso el cartoncito en el lugar acostumbrado, la rechifla batió marcas de decibeles. Ahora que revivo la escena para escribirla me viene a la memoria lo que decía Julio Cortázar: “Es raro cómo se puede perder la inocencia, sin saber siquiera que se ha entrado a otra vida”. El beso fue mi pasaporte a esa otra vida.

## Recuerdo de Culianu

RICARDO RIVÓN LAZCANO

Uno

Ioan Petru Culianu definió la magia como una ciencia del imaginario. Su método, teoría y técnicas exploran el imaginario con medios propios y pretende manipularlo más o menos según la voluntad del experto mago. Fue Giordano Bruno quien desarrolló al máximo dicha ciencia. Así, la magia es un método de control sobre el individuo y los grupos, basado en el conocimiento profundo de las pulsiones eróticas personales y colectivas. Es fácil suponer que la magia es el antepasado lejano de la psicología social aplicada, la psicología de masas, la sociología y en menor medida del psicoanálisis.

La magia —la magia medieval— va dirigida a la imaginación humana, donde intenta suscitar impresiones persistentes, por lo que es una ciencia para la manipulación de fantasmas (originalmente “imágenes” en griego). Y fantasmas son las ideas, las creencias, todo eso que se mueve en el imaginario individual y colectivo.

El cristianismo institucionalizado en la iglesia católica, sabemos, fue la fuerza y el poder hegemónico durante la larga Edad Media occidental. Desarrolló saberes metódicos y técnicas muy bien diseñadas para manipular mentalidades controlando las imaginaciones. La magia fue la pieza principal del gran poder de la iglesia y, de diferentes maneras, lo sigue siendo, aunque en formas fragmentadas.

La mágica manipulación de las conciencias es tan eficaz que, en ciertos individuos - hombres y mujeres-, profesionales en actividades estrechamente relacionadas con la ciencia, permanecen, en ciertos temas, adormecidos por una especie de irracionalidad, sin que esto signifique que claudiquen a la hora de debatir. Al contrario, están dispuestos a defender hasta el ridículo, evidentes falsedades.

Dos

1. Hace años, cuando leíamos sobre la democracia sin adjetivos, ignorábamos que la democracia es el adjetivo.
2. La pobreza externa —que es terrible— no lo es tanto frente a la pobreza interna, achatada, con la sed del parásito.
3. ¿Y la calidad de vida mental?
4. Unos casi vacíos, otros atiborrados: los templos del espíritu y los templos del comercio, respectivamente.
5. Confunde el amor con una bolsa de basura.
6. La esperanza, esa momia.
7. Política de identidades, el gran acierto de la oligarquía mundial para mantener el statu quo.
8. Simple observación: hoy la religión es lo profano y la ciencia lo sagrado.
9. Dios ha muerto, la esperanza también, debemos cuidarnos solos porque no todo está permitido.
10. Le encantaban las mesas de diálogo;



provocaba conflictos para inducirlos y disfrutarlos.

11. La prueba máxima del amor: los celos y los cuernos.
12. Robespierre el invicto hizo rodar cabezas dejando para el final-final la suya.
13. Indispensable sí, inalcanzable también.
14. La verdad profunda de la modernidad es el rencor.
15. ¿Y tú qué tipo de adulterio practicas o de cuál eres víctima? (recuerda que según la sociología empírica de Fourier existen 144 especies de cornudos y cornudas).
16. La tolerancia, ese hoyo negro.
17. Una postura radical que se mueve por las ramas.
18. Curiosa posmodernidad: nuestros intelectuales radicales no van a la raíz del asunto; se mueven mejor y más cómodamente por las ramas.
19. No se hagan bolas, los extremos nunca se tocan.
20. Ella ahora usa lo que es el zapato de policía moral y aporrea cráneos.

# Se privatizan ganancias; se socializan pérdidas

Sólo para nostálgicos



SALVADOR RANGEL

Este huracán mundial llamado coronavirus ha arrasado con todo, se han resentido cambios en la salud, en la actividad escolar, en la economía familiar, en el empleo, muchos proyectos personales y de inversión se han pospuesto o cancelado.

Y es en la economía familiar donde más ha impactado el problema, uno o varios miembros han visto reducido su salario o han perdido el empleo, pero hay que pagar hipoteca, o tarjetas de crédito. Los bancos dieron plazo de cuatro a seis meses en el pago de las deudas, sin gastos moratorios o penalizaciones, pero el tiempo pasa y hay que pagar ya.

La Secretaria de Hacienda sugirió que los bancos aplicaran quitas a los clientes que se han visto afectados por la pérdida de empleo o falta de ingresos en sus negocios, ya que no pueden solventar sus deudas en los plazos acordados debido a la contingencia, no se niegan a pagar, pero requieren apoyo en reducir el pago mínimo mensual, alargar el plazo de la deuda.

De inmediato en la dirigencia de los bancos hubo negativa, adujeron que se trata de mantener la solvencia de las instituciones, que ellos tienen el compromiso frente a sus ahorradores, que no

pueden disponer del dinero en hacer quitas al capital. Señalaron que no se cobró capital, ni intereses en el periodo de gracia. Y que los clientes con problemas para cubrir sus adeudos acuden a su banco para resolver el problema en forma individual.

En tarjetas de crédito los bancos cobran anualidades que llegan hasta los dos mil pesos, cobran por imprimir el saldo en los cajeros automáticos, cobran comisión por pagar en caja recibos de luz y de teléfono, aun siendo cliente. Las tasas de interés en tarjetas de crédito llegan hasta el 60 por ciento.

En una palabra, no hay pérdidas para los bancos. En 1994 la devaluación del peso tornó impagables las deudas de préstamos hipotecarios y de tarjetas de crédito, no había tasa de interés fijo, era volátil. La mayoría de los deudores dejaron de pagar debido a que su deuda se incrementó cinco veces, los abonos eran a intereses y un mínimo a capital.

Sí, pero no hay que olvidar el rescate financiero de los bancos en el gobierno de Ernesto Zedillo, luego de la crisis devaluatoria en 1994, que hasta la fecha pagamos todos. El gobierno rescató a los bancos comprando basura financiera; créditos que se convirtieron en incobrables por la irresponsabilidad de los ejecutivos financieros de los bancos que los

otorgaron sin las debidas garantías.

El rescate tuvo un costo equivalente al 20 por ciento del Producto Interno Bruto, se redujo en 3 por ciento el gasto público, se incrementó el IVA del 10 al 15 por ciento., aumentó el precio de la gasolina.

Y a consecuencia de la crisis financiera, el crédito se contrajo, antes de 1994 el sistema bancario prestaba el 25 por ciento del Producto Interno Bruto, en el 96 fue del siete por ciento.

Y los nostálgicos recuerdan, el 1 de septiembre de 1982, al entonces presidente José López Portillo en su último informe de gobierno, anunció la nacionalización de la banca y el control total de cambios. Y expresó "Ya nos saquearon, México no se ha acabado. Nos volverán a saquear..."

No hubo periodista, politólogo, medio de comunicación que lo llamara, dictador, comunista, populista, demagogo; nada de eso.

Y la pregunta es, qué sucedería si el actual Presidente por decreto obligara a los bancos a una quita de capital y reducción de intereses a los deudores sin empleo.

rangel\_salvador@hotmail.com

## Una vez más: la movilidad

OMAR ARCEGA E.

Los valles centrales de Querétaro debido a su ubicación geográfica, sus fértiles tierras y su relativa tranquilidad social, han sido desde los tiempos de la Nueva España, un punto estratégico para la producción y distribución de diversas mercancías. Esto ha generado, salvo en algunos momentos históricos, que haya un continuo flujo migratorio hacia la zona.

Por ello no es de sorprender los resultados de una consulta electrónica a nivel nacional, aplicada por el portal inmuebles24, donde el 31 por ciento de los que estaban considerando cambiar de ciudad, lo harían hacia Querétaro, convirtiéndose en la entidad federativa con una mayor intención de mudanza.

Decimos que no es sorpresa, pues sólo hay que observar como los municipios de Querétaro, San Juan del Río, Corregidora y El Marqués se han convertido, desde hace unos 50 años, en punto de llegada para miles de personas que han optado por radicar en el estado. En conjunto, en estas 4 localidades la población de hombres mayor de 12 años ha crecido entre 1970 y 2015 un 636 por ciento y la de mujeres un 655 por ciento, esto es un poco más de 3 veces la media nacional. En menor medida, pero igualmente por encima de los estándares nacionales, está el crecimiento poblacional de Colón, Pedro Escobedo y Tequisquiapan.

Esto plantea una serie de retos para la zona metropolitana. Más gente implica un crecimiento de la vivienda, dado que esta ha sido básicamente

“*Ante una falta de transporte público eficiente, aquellos con posibilidades hacen uso de automóviles, generando contaminación del aire, auditiva y tráfico en ciertas zonas*”

de forma horizontal, las distancias entre donde habitan las personas y en donde trabajan han aumentado. Ante una falta de transporte público eficiente, aquellos con posibilidades hacen uso de automóviles, generando contaminación del aire, auditiva y tráfico en ciertas zonas.

En otras palabras, generar un sistema de transporte urbano eficiente y barato, al mismo tiempo que fortalecer la red de ciclovías son dos de los desafíos, que no han logrado resolver de manera efectiva al menos tres administraciones estatales y seis municipales. Es cierto, ha habido algunos avances, se han intentado diversas fórmulas, pero lamentablemente no están a la altura del territorio global que se busca construir, ni tampoco al nivel de migración que registrará la entidad en los próximos años.

Por un lado, es necesario fortalecer y dar mayor coherencia a los ejes troncales, ahora que hay algunos en funcionamiento, se han puesto en evidencia áreas de oportunidad para optimizar su uso. Al mismo tiempo se debe repensar la

distribución del transporte que entra a las colonias, pues aún hay zonas donde la frecuencia no corresponde al número de usuarios.

Por otra parte, sociedad y gobierno debemos trabajar en fomentar la cultura del uso de la bicicleta, pero este cambio cultural debe ir acompañado de las condiciones de infraestructura para que los ciclistas no corran riesgos innecesarios, el mantenimiento de este mobiliario urbano debe ser prioridad.

Ahora ya suenan los tambores de las próximas campañas electorales, la oportunidad de la administración 2015-2021 en este tema se ha terminado. Como hace 6 años, el tema de la movilidad volverá a estar en la boca y propuestas de los candidatos a gobernador.

Y no puede ser para menos, la calidad de vida de una ciudad implica que sus habitantes puedan desplazarse de manera más eficaz, con el menor estrés posible y generando el menor daño ecológico. Esto nunca se logrará llenándonos de autos, sino gozando de un buen transporte público. Un Querétaro de oportunidades no será tal, sino se trabaja por maneras de desplazarse más democráticas y menos contaminantes.

twitter/Luz\_Azul

Res Civitas



# La puesta en escena de la SEP: Aprende en casa II

JAIME BUSTOS OCHOA

Debido a los riesgos de salud por los que atraviesa el país, la Secretaría de Educación Pública (SEP) implementó la estrategia educativa Aprende en casa II. Con ella, pretende acercar los contenidos escolares a las alumnas y a los alumnos de educación básica a través de guiones, cápsulas y programas transmitidos por televisión.

La estrategia educativa Aprende en casa hizo su aparición, por primera vez, a mediados del mes de marzo del 2020. La intención era evitar que los estudiantes rompieran el vínculo con la escuela y, al mismo tiempo, seguir con su proceso de educación. Sin embargo, ante la continuidad de la pandemia por COVID-19, se ejecutó la segunda temporada: Aprende en casa II.

Así, el ciclo escolar 2020-2021 inició desde casa a través de los programas escolares televisados para apoyar el estudio de las niñas, niños y adolescentes. Por esta razón, los padres de familia atienden, principalmente, las actividades académicas de sus hijos, y con ello, asumen un compromiso en la tarea de enseñar.

El hecho de transmitir los contenidos escolares por televisión, también representa un reto para los profesores, ya que, a distancia, será difícil que éstos se percaten del avance educativo de sus estudiantes. Además, los alumnos requerirán, en cualquier momento, de una intervención pedagógica pertinente y oportuna, la cual solamente los docentes -como profesionales de la educación- realizan. Todo parece indicar que la SEP no valoró la pertinencia de su estrategia en términos educativos, asumió que ésta tendría éxito porque a la televisión accede una alta proporción de la población, y que sólo así se garantizaría el derecho a la educación de las niñas, los niños y adolescentes.

Asimismo, la SEP tampoco consideró la opinión de los docentes, quienes enfrentan las adversidades de una educación remota; pues sólo ellos pueden orientar y determinar cuáles son las estrategias con mayor pertinencia en el proceso educativo a distancia. No obstante, dichas opiniones quedaron fuera de la estrategia educativa. De este modo, el trato que recibe el magisterio es lamentable. Su intervención pedagógica quedó en

segundo plano en los programas escolares televisados.

En consecuencia, las maestras y los maestros se ven obligados a buscar alternativas que les permitan orientar las situaciones de aprendizaje de sus alumnos.

Aun así, queda la duda sobre cuál es el papel de las maestras y los maestros en la estrategia educativa que estableció la SEP. Para ello, la Secretaría de Educación determinó que, a partir de la programación televisada, los docentes se centrarán en despejar dudas, explicar con ejemplos y desarrollar procesos de acompañamiento al aprendizaje.

En otras palabras, los maestros solamente escoltarán la enseñanza. En esto consistirá su intervención pedagógica mientras las situaciones de salud permitan el regreso a las escuelas de manera segura.

Bajo estas condiciones, la estrategia parece más bien parte de un guion teatral televisado, donde se informa a los actores sobre sus acciones, entradas y salidas, así como sus movimientos en escena. Por lo tanto, la SEP confía en que cada uno de los involucrados en la educación cumpla con su papel.

De esta forma, es como los profesores ven derribado lo que por años han construido: pedagogía y didáctica. Para la SEP, está, en primer lugar, su estrategia educativa como el eje principal del trabajo educativo a distancia y, en segundo plano, se encuentra la participación del magisterio y sus estrategias educativas, metodológicas y didácticas.

Todavía, pese a las dificultades que en el ámbito de la educación enfrentan los profesores por la pandemia a nivel nacional, la SEP espera que maestras y maestros busquen el vínculo con las familias. Por consiguiente, algunos docentes ponen a disposición sus teléfonos y computadoras de uso personal, con el fin de apoyar el aprendizaje a distancia de sus alumnos.

Lo anterior pone en evidencia que los docentes requieren de algo más que la televisión para cumplir con lo que se espera de ellos. No obstante, el magisterio hace lo posible por atender y realizar su labor educativa, tomando en cuenta la participación de las madres, los padres de familia y estudiantes.

Por ello, los educandos también requieren, no sólo el acercamiento de cápsulas o programas de televisión, sino la orientación didáctica y pedagógica que únicamente los maestros pueden ofrecer, ya que, son ellos los profesionales de la educación que cuentan con la formación docente para lograrlo.

Así, la ignominia está llegando al límite. Madres y padres de familia; alumnas y alumnos; maestras y maestros rechazan totalmente la programación transmitida por TV. Muchos reconocen que es impertinente en términos de aprendizaje pues, atender los guiones televisivos, no supera las dificultades educativas que se presentan. Sólo hace falta escuchar a dichos sectores de la sociedad para darse cuenta de ello.

Posiblemente, existan estudiantes y padres de familia que abandonarían la puesta en escena Aprende en casa II -sino es que ya lo hicieron-. Ellos, decepcionados de la estrategia educativa implementada, buscarán el apoyo de maestras y maestros para enfrentar el reto que implica un trabajo educativo a distancia.

Por dichas razones, la estrategia educativa nunca debió tener una segunda parte. La SEP, al más puro estilo de Hollywood, estrenó el 24 de agosto los nuevos episodios de una serie de terror: Aprende en casa II. Creyendo haber tenido éxito en la primera, puso en operación la segunda temporada al modo de Netflix para extender más la ignominia.

Sin embargo, no siempre las segundas partes suelen ser las más vistas, exitosas y taquilleras. Por el contrario, son rechazadas por un número considerable de espectadores. Así, el éxito o el fracaso de la segunda temporada de la estrategia educativa Aprende en casa II depende -en gran medida- de docentes, estudiantes y padres de familia. Finalmente, de seguir en condiciones de emergencia sanitaria, no conviene que el magisterio se resigne a esperar la tercera temporada de Aprende en casa III. En todo caso, vale la pena insistir en la necesidad de escuchar la opinión de los profesores, dialogar con las madres y los padres de familia, y conocer el sentir de las niñas, los niños y adolescentes.

## La única respuesta posible

ALONSO V. MOYERS

Tras la victoria de López Obrador, quienes hasta entonces detentaron el monopolio (o casi) del discurso público, acudieron al marco teórico que les otorgó lugares en la academia o en el gobierno para explicar las acciones del nuevo gobierno. Con ello, se insistió en la vuelta al pasado. Es decir, al autoritarismo. De tal manera, no hay necesidad de modificar esquemas conceptuales. Que la realidad se ajuste al marco teórico.

Sin embargo, se trata de una hipótesis bastante endeble, comenzando porque el pasado se construyó sin reales cimientos democrático-electorales. El pacto de legitimidad de entonces, por el contrario, osciló entre el abierto autoritarismo, el reparto de posiciones de poder y sí, las reformas, que para nada pueden soslayarse. Pero nunca se reparó en sus alcances, en el bloque de poder que construyó ni en los sectores sociales que fueron excluidos. Y no es extraño, tampoco. No obstante, la verdad es que esas opiniones son cada vez más bochornosas.

Algo similar sucedió luego de la decisión de la Suprema Corte de Justicia de la Nación en torno a la consulta propuesta por el presidente de la República. En realidad, nos tomó por sorpresa a todas y todos, especialmente a quienes formamos parte del gremio abogadil. La única respuesta posible era que se declarara su inconstitucionalidad. En todo caso, el

“El pacto de legitimidad de entonces, por el contrario, osciló entre el abierto autoritarismo, el reparto de posiciones de poder y sí, las reformas, que para nada pueden soslayarse”

interés era saber si algún ministro osaría ir contra el razonable proyecto del ministro Aguilar. Y por qué razones.

El desconcierto comenzó cuando tomó la palabra el presidente de la Corte. Sus argumentos fueron pasados por el tamiz del galimatías, aunque poco se dijo de lo que a su juicio debía tutelarse: el derecho de participación ciudadana. Aunado, claro, al hecho mismo que, como recalcó, no se trataba de una decisión jurisdiccional para resolver una controversia jurídica, sino de una función política, similar a la ya desaparecida facultad de investigación contenida en el artículo 97 constitucional.

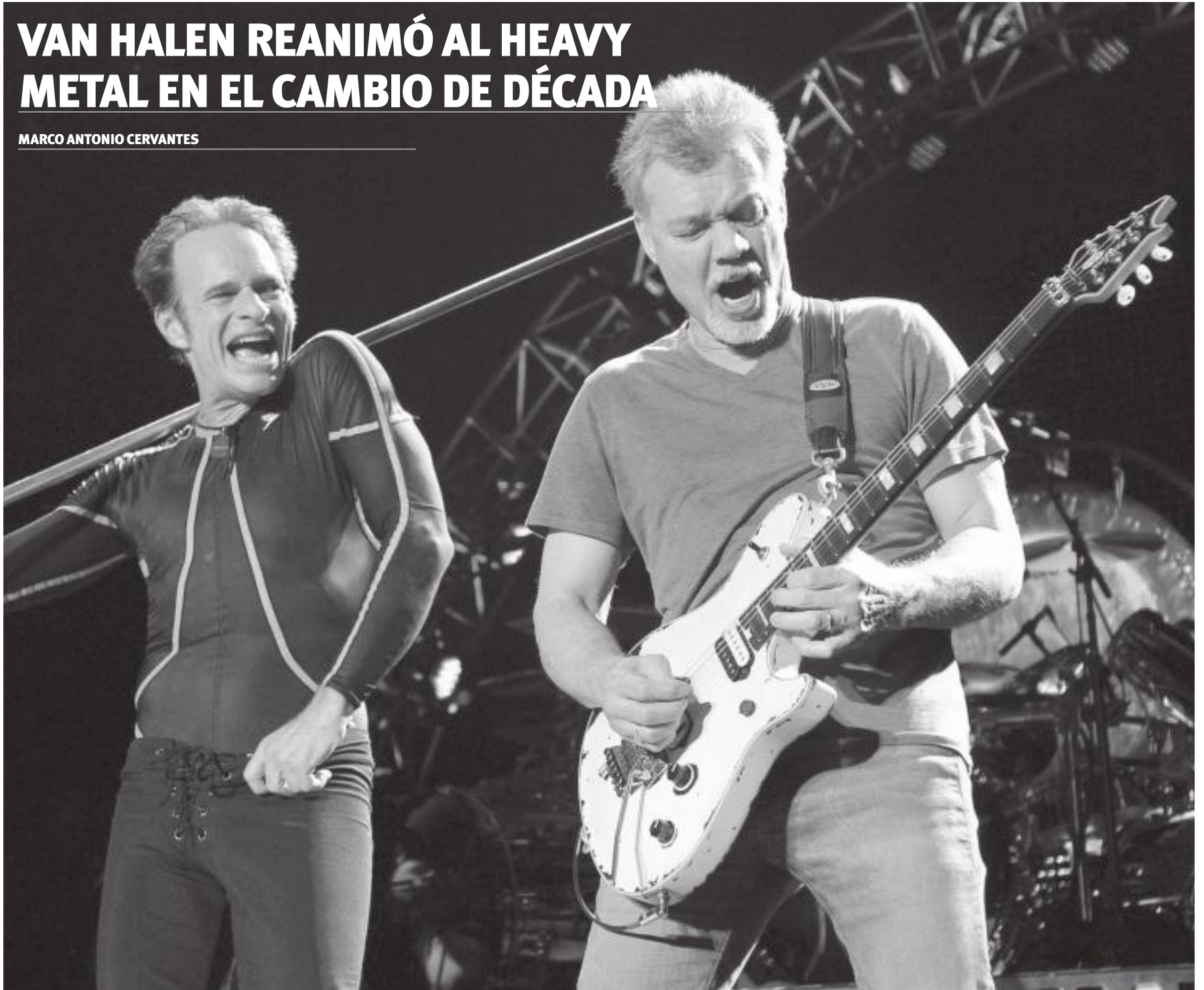
Inesperadamente y con algunos cambios no menores a la pregunta, la Corte resolvió que la consulta es constitucional. Y aunque esa decisión es por sí misma

interesante y digna de análisis, me interesan más las reacciones del bloque dominante del discurso jurídico. La única respuesta posible era que la Corte se había doblegado ante el presidente. Eso, desde luego, significaba un retroceso democrático porque minaba la independencia de la Suprema Corte. Pierre Bourdieu habló del campo jurídico para referirse a la lógica, lenguaje, disputas y prácticas propias del espacio donde actúan los profesionales del derecho. Es interesante que la teoría jurídica se empeñe en acentuar la ductilidad y capacidad transformadora del derecho, mientras que buena parte de quienes detentan el discurso dominante se nieguen, siquiera, a replantearse sus hipótesis y sean incapaces de salirse un poco de su marco teórico para ensayar otras respuestas que, además, no tendrían necesariamente que validar los razonamientos de la mayoría de los ministros.

El consuelo es que Bourdieu también explica por qué es tan complicado que quienes detentan esa posición, estén dispuestos a replantearse sus ideas.

# VAN HALEN REANIMÓ AL HEAVY METAL EN EL CAMBIO DE DÉCADA

MARCO ANTONIO CERVANTES



Además del estilo de Eddie Van Halen, su banda dejó una gran influencia y fue parte importante para que el movimiento del heavy metal retomara auge comercial, considero Eduardo Luque Hudson, seguidor y experto de la música rock en referencia al músico fallecido el pasado 6 de octubre. Justamente recuerda que a finales de la década de los setenta, bandas consolidadas en el género como Black Sabbath o Led Zeppelin comenzaron a decaer y el movimiento punk rock tomó importancia con bandas como Sex Pistols o The Ramones. Sin embargo, “con la llegada del álbum homónimo de Van Halen en 1978, se vendieron entre 10 0 12 millones de discos y con ello meterían nuevamente a la escena metalera en el ámbito comercial”, aseguró el experto.

“Él fue un ícono y un ídolo para todos los que disfrutamos del hard rock, pues en el mundo dejó un gran legado, ya que siempre fue un guitarrista muy innovador para su tiempo, pues (...) fusionó el estilo de guitarra clásica acompañado del tapping, que es una técnica que, si bien no creó, fue él quien la llevó a otro nivel”, destacó Luque.

“Después del éxito heavy metal de Van Halen entre los años 1978 y 1984, sale David Lee Rod

—vocalista— y entra Sammy Hagar a darle un tono más hard rock, aunque disfruté ambas etapas, disfruté bastante la de Lee Rod, quién al volverse solista, su éxito se debió un 50 por ciento a lo que hacía con Van Halen”, mencionó el experto musical, quien además aseguró que Lee Rod es uno de los mejores front man que ha tenido la historia de la música rock.

“Con la partida de Eddie Van Halen se queda un gran hueco difícil de llenar, y prueba de eso es el gran legado que dejó en guitarristas con estilos similares como Steve Vai —quien formó parte de la banda de David Lee Rod—, Joe Satriani o John Petrucci”, agregó.

“Quizás no fue tanto una sorpresa [su partida], porque él padecía de cáncer desde hace 20 años”, puntualizó ante la noticia de la muerte de Eddie Van Halen. “De todos era sabida esa situación, sin embargo, es lamentable por la edad que tenía: 65, falleció relativamente joven, agregó.

Pandemia, clavos a un ataúd  
Además de lamentar la partida del guitarrista, Eduardo Luque dijo sentirse conmovido por la pausa indefinida que vive la escena musical y la

imposibilidad de presenciar conciertos masivos, sobre todo con la partida de músicos como Van Halen o la ruptura entre bandas que no volverán a tocar juntas: “Yo creo que esto ya se acabó”, refiriéndose a las bandas que marcaron época y que tenía la esperanza de ver en vivo pero que “a partir de la pandemia vinieron los últimos clavos al ataúd de la escena musical de décadas como los setenta y los ochenta”.

Sobre el regreso a los conciertos, aseguró que “buscará morir en la raya” y acompañar la despedida de grandes bandas que aún ofrecerán conciertos después de la pandemia: “Yo creo que esto tardará unos dos años, y creo que bandas como AC/DC que regresan con la agrupación original —a excepción de la partida de Malcolm Young— no les queda mucho, igual Iron Maiden que tampoco creo que les falte mucho; para mí ir a los conciertos es todo un rito, que a pesar de los imprevistos, los contratiempos, los viajes y cualquier situación he buscado estar ahí”, mencionó Luque, quien recuerda haberse perdido la última presentación de Van Halen en México en el 92 debido a que estuvo estudiando fuera del país en aquellos tiempos.