

# TRIBUNA

## DE QUERÉTARO

Martes 16 de marzo de 2021 • Querétaro, QRO. • \$ 5.00. pesos • Número 987 • Año XXV



# Un año amargo

# Días festivos llegan a cuadruplicar contagios y muertes por COVID-19

Guillermo Vizcaino Ruiz

**L**os casos de nuevos contagios y muertes aumentan en promedio un 124.79 por ciento en Querétaro en los promedios posteriores a días festivos o que se prestan a hacer reuniones entre personas, esto derivado del análisis que *Tribuna de Querétaro* realizó a datos de la Secretaría de Salud del Estado de Querétaro (SESEQ). El día festivo que propició el mayor aumento de contagios y muertes en el estado fue el 10 de mayo de 2020, correspondiente al Día de las Madres, ya que entre el 10 y el 24 de mayo hubo un aumento de 325.51 por ciento de contagios y un 484.61 por ciento en muertes derivadas de COVID-19, esto si se compara con la quincena anterior.

Respecto al 17 de junio, día en que el estado retornó a semáforo naranja y se autorizó la apertura de negocios no esenciales, el porcentaje de aumento de casos que se vio reflejado al 1 de julio fue de 88.49 por ciento para contagios y 78.72 por ciento para defunciones. Cabe mencionar que, para ese momento, la entidad ya registraba más de un millar y un centenar de contagios y decesos por COVID-19, respectivamente.

Para las fiestas patrias (16 de septiembre) la tendencia pareció disminuir ligeramente, ya que entre el 2, el 16 y el 30 de septiembre el porcentaje de contagios fue de 85.02 por ciento y el de muertes fue 54.91 por ciento respecto al periodo anterior a dicha festividad. Sin embargo, volvió a aumentar entre el 31 de octubre y 2 de noviembre —días de festejos por Halloween y Día de Muertos—, ya que hubo un promedio en el incremento de contagios de 123.97 por ciento y de defunciones de 72.52 por ciento.

Además, en el periodo vacacional Guadalupe-Reyes, ya bajo el escenario C de la estrategia Somos Más, claramente se muestra una tendencia en alza tanto de contagios como fallecimientos. Después de los festejos a la Virgen de Guadalupe, la tendencia de contagios y fallecimientos fue de 68.06 por ciento y 127.93 por ciento respectivamente. Después del Día de Reyes los casos de COVID-19 incrementaron 124.08 por ciento para contagios y 185.91 por ciento para fallecimientos.

Lo anterior quiere decir que, a partir de las comparativas entre porcentajes de aumento de casos de dos semanas previas y consecuentes, durante las últimas semanas de diciembre y las primeras de enero de 2021 fueron los días que derivaron en una tendencia de contagios al alza. El 4 de enero se registró el mayor porcentaje para contagios (153.29 por ciento), mientras que el día siguiente fue lo propio para los decesos (187.74 por ciento).

Cabe mencionar que, dentro de ese mismo periodo de tiempo, el titular de la vocería del gobierno estatal para el manejo de la pandemia, Rafael López González, había sentenciado a la población: “si quieren contagiarse, son libres de hacerlo; si deciden enfrentar la posibilidad de morir durante los próximos quince días, son libres de hacerlo”.

Esta tendencia también coincide con los datos de Google COVID-19 Community Mobility Reports para la ciudad de Querétaro (la cual registra cambios en la movilidad de la ciudad), se registró que durante el 25 de diciembre de 2020 (Navidad) y el 1 de enero de 2021 (Año Nuevo) se registraron picos de más 27 por ciento y más 28 por ciento de movilidad, respectivamente; cabe recordar que este indicador tiene que estar por debajo de cero para observar una población que respeta las medidas de confinamiento.

Entre el 10 y el 24 de mayo de 2020 hubo un aumento de 325.51 por ciento de contagios y un 484.61 por ciento en muertes derivadas de COVID-19, esto si se compara con la quincena anterior.



# UN AÑO DE UNA NUEVA FORMA DE VIVIR



El 11 de marzo de 2020 se confirmó el primer caso de COVID-19 en Querétaro. Se trataba de un hombre de 43 años que venía de España.



El 17 de junio de 2020, el semáforo epidemiológico cambió a naranja, lo permitió la apertura de comercios no esenciales.

El 17 de marzo se suspendieron clases en nivel básico. La UAQ lo haría el 23 de marzo; en ambos casos la intención era volver el 20 de abril.



El 1 de septiembre de 2020 se realizaron cambios a las medidas sanitarias para permitir la apertura de centros culturales, cines y espacios deportivos.

El 29 de marzo de 2020 se informó el primer deceso por Covid-19 en Querétaro.



El 26 de noviembre se presentó la estrategia "Somos más", que tomaba referencia tres nuevos escenarios (A, B y C) en lugar del semáforo epidemiológico.

El 7 de junio, Tribuna de Querétaro reveló la foto donde se mostraba a Francisco Domínguez en una carne asada. El gobernador respondió que no era una reunión, sino que fue "a trabajar a la granja" y contrató un servicio de comida.



El 21 de diciembre Querétaro entró al escenario C, en el cual se mantendría casi dos meses.

El 13 de junio de 2020, el secretario de salud estatal, Julio César Ramírez Arguello, admitió que se ocultaron datos sobre la disponibilidad de camas para evitar la llegada de pacientes de Ciudad de México y Estado de México.



El 15 de enero, para evitar la saturación de crematorios, el Comité de Salud autorizó la inhumación de los cuerpos de las víctimas del virus SARS-CoV-2.

Para el festejo usaron la plataforma digital de ZOOM; una sala de reuniones virtuales que sin duda ha sido ocupada por muchos: así fue la tan esperada boda

## Una boda por Zoom: emotividad a través de la pantalla

Enrique Maldonado

¿Dónde se pueden tomar la mejor foto para una pareja de recién casados? Ruth tenía toda mi atención desde ese momento; Antonio era el cómplice en la protesta de amor. Pese a las restricciones, compartir ese momento con personas valiosas era importante para ambos. Su celebración se tenía que hacer por Zoom para ver a la totalidad de invitados, dar la opción de crear salas para hacerlo equivalente a mesas como en la presencial y permitirles platicar con personas de la familia o conocidos.

Hace cinco años iniciaron el camino. Todo empezó cuando vieron aquel musical protagonizado por Emma Stone y Ryan Gosling, el peso del drama aunado a los tintes románticos hizo de este fueron un recurso para pedir el noviazgo y más tarde matrimonio a Ruth en su aniversario. Detalles, detalles... LaLaLand.

Para llegar a este momento, Antonio tuvo que asistir en septiembre directamente al Registro Civil porque contactarse por vía telefónica era inútil. Tras muchas vueltas, finalmente una respuesta concisa: sólo dos personas pueden acompañar a los novios. Una semana antes, la tarea se simplifica en dejar los papeles y gestionar la cita: fecha y hora.

El día esperado llegó. Allá estaban todos los protocolos: cubrebocas todo el tiempo y la distancia razonable con la jueza. Las sonrisas encubiertas tras el discurso no faltaron; al dejar la sala, los abrazos no faltaron, tampoco palabras para felicitar a Ruth y su ahora esposo Antonio.

Para el festejo usaron la plataforma digital de ZOOM; una sala de reuniones virtuales que sin duda ha sido ocupada por muchos: así fue la tan esperada boda. En este punto no hay personalidades del viejo ritual presencial; como aquellos que se llevan los centros de mesa o tortilleros. La cortesía de la pareja se amplía al saludar a todos, agradecer su asistencia y sus felicitaciones; para después disfrutar de la intimidad que el momento ameritaba: contarles su historia. Aquí no faltan los familiares que piden la respectiva copia de la videosemblanza; posiblemente faltan los abrazos melancólicos y los niños que duermen sobre las sillas a media noche con las respectivas cumbias de fondo.

Sin embargo; ante medidas así, se contemplaron soluciones que pudieran cubrir las necesidades de los nuevos esposos.



Son relaciones jerárquicas, de dominación y de poder. Entonces, una cosa que deberíamos tener en claro es que lo digital no va a estar exento de machismo, racismo, clasismo o patriarcado

## Momento de hablar de derechos digitales: Instituto Crítica y Memoria

Diego Hernández

La pandemia y el trabajo en casa deben llevarnos a la consolidación de derechos digitales, destacó Tania González, directora del Instituto Crítica y Memoria, quien enfatizó en las diferencias sociales y el ambiente patriarcal que persiste en este espacio utilizado con mayor énfasis para sacar adelante el trabajo y la escuela.

“¿Y cómo son esas relaciones [en redes]? Son relaciones jerárquicas, de dominación y de poder. Entonces, una cosa que deberíamos tener en claro es que lo digital no va a estar exento de machismo, racismo, clasismo o patriarcado. Es decir, la tecnología y la digitalidad son también objetos sociales y culturales”, subrayó.

“Pero, así como la viralidad puede ser cruel y patriarcal, también puede ser sorora. Pienso en el caso de Ingrid Escamilla hace un año: podemos pasar del morbo y del horror a la empatía; es decir, estos actos que parecen espontáneos abren puntos de fuga que nos pueden llevar a potenciar otras prácticas y otros ejercicios aún en estas plataformas y estas redes sociales” analizó la titular del Instituto dedicado a estudios en Derechos Humanos, Género, Filosofía y Humanidades Críticas.

En su reflexión del primer año de pandemia, la filósofa de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) pidió reflexionar sobre la “dependencia de lo virtual” durante la crisis sanitaria, pues el objetivo final fue continuar con el proceso de producción capitalista pese a la incertidumbre del momento.

“Muchos aspectos de lo social, político y cultural han entrado en crisis, pero no así el capital que, no sólo no se detuvo, sino que se aceleró aumentando el usufructo de la naturaleza y la explotación del trabajo”, sentenció. No obstante, también se abren espacios a nuevas experiencias.



# Vivimos la pandemia de la desigualdad: economista

Ordaz Vega entiende que la problemática no solo se puede abordar desde sector salud, “Estos casi 200 mil muertos tienen una respuesta más amplia que la del endeble sistema de salud mexicano, no estamos viendo el problema completo

Diego Hernández

**L**a actual crisis sanitaria por el COVID-19 develó una pandemia de la desigualdad, la cual quedó de manifiesto con la falta de protección social a la población, un sistema de salud saturado, así como la crisis económica que merma en la actualidad y de la que no se ve una solución de raíz en el corto plazo, señaló Ricardo Ordaz Vega, economista por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En el balance del primer año de confinamiento, el economista con un máster por la Universidad de Columbia explicó que en este momento “estamos muy lejos que todos tengan una red de protección social, algo mínimo; no estamos hablando de igualdad económica, sino de que tengamos una red de protección social mínima, tan sólo eso, no lo tenemos”.

Ordaz Vega entiende que la problemática no solo se puede abordar desde sector salud, “Estos casi 200 mil muertos tienen una respuesta más amplia que la del endeble sistema de salud mexicano, no estamos viendo el problema completo; tenemos una población de decenas de millones de mexicanos en completa vulnerabilidad”.

Ordaz Vega reconoce la situación inusual que se vive, especialmente porque

ningún sistema económico conocido contempla un confinamiento total para la población: “en todos los modelos económicos que yo conozco se asume algo muy sencillo, el ser humano puede salir de su casa a trabajar, consumir y descansar, a lo que sea, puede salir de su casa”.

Por si fuera poco, la recuperación económica aún no se ve cerca, según el también catedrático de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), “la economía va a empezar a funcionar cuando los extranjeros empiecen a comprar cosas... quizá por eso el gobierno no ha gastado dinero porque nuestra recuperación va a venir dependiendo de cómo gaste Estados Unidos”.

## *Paliativos a la pandemia*

Sobre la recuperación económica, el economista opinó de cómo el país se encuentra “entre la espada y la pared” y así lo calificó: “México es uno de los países más globalizados del mundo y que más tratados tiene con el resto del mundo, eso implica que mucha de la dinámica económica viene de fuera, México pierde capacidad para generar sus propias condiciones de crecimiento”, prosiguió.

En el sentir de la población, agregó las carencias que persisten: “México no tiene la capacidad de soportar un show de esta naturaleza, aunque seamos un país de ingreso medio-alto, hay 62 millones de pobres que no pueden hacer una cuarentena de 15 días”; en la que el gobierno y los patrones no tuvieron la capacidad de darle dinero a este sector.

Al cuestionarlo si los programas sociales serían una respuesta eficiente a la presente crisis, el académico respondió: “La política social ayuda, pero no va a resolver el problema (...) No son una respuesta estructural a la desigualdad, son paliativos a situaciones de precariedad específicas”.

Finalmente, sobre una posible deuda para hacer frente a la pandemia, Ordaz Vega recordó que sin una política social transparente la única certeza que quedaría es que los contribuyentes pagaremos la cantidad solicitada por el Gobierno de México.



Foto: Emiliano Planas

# Ventajas de la virtualidad deben mantenerse tras pandemia: Rodrigo Castañeda

“Hemos ido aprendiendo cómo puedo trabajar esto o cómo puedo sentirme menos cansado haciendo esto otro (...) no puedes estar ahí pegado a la silla porque lo único que vas a hacer es cansarte”, reconoció sobre lo que en últimos meses se le ha conocido como “fatiga de Zoom”

Kevyn Mascott

**S**ería “tonto” desechar los aprendizajes de la educación y trabajo en línea una vez que acabe la pandemia, consideró Rodrigo Castañeda Aguilera, maestro en Literatura Digital y Textualidades Electrónicas. Si bien reconoció que aún hay efectos negativos en la virtualidad, como una mayor fatiga y problemas de conectividad, son cuestiones que deberán trabajarse sobre la marcha.

“Hemos ido aprendiendo cómo puedo trabajar esto o cómo puedo sentirme menos cansado haciendo esto otro (...) no puedes estar ahí pegado a la silla porque lo único que vas a hacer es cansarte”, reconoció sobre lo que en últimos meses se le ha conocido como “fatiga de Zoom”, la cual explica a través de la excesiva atención que debe prestarse en este tipo de encuentros: “toda esta interacción digital a través de la pantalla requiere que nosotros pongamos más atención de la que ponemos cuando estamos en vivo. Antes sí hacíamos contacto visual, pero iba de un lado a otro, no teníamos que estar manteniendo la mirada de la otra persona constantemente. Cuando estamos en Meet, por ejemplo, tenemos que estar manteniendo esa mirada”.

Pero señaló que —en el ámbito productivo— mantener el trabajo en casa traerá beneficios si se aplica adecuadamente: “En la oficina hay 20 mil cosas que te van a distraer, mucho más que las que puedes tener en tu casa. Si tienes la responsabilidad de trabajar desde casa, entiendes que hay un momento para sentarte y trabajar”.

Al mismo tiempo, enumeró que en lo social habrá una reducción de la movilidad, lo cual se traduce en una mejor calidad del aire; en el caso de los trabajadores tendrán la oportunidad de trabajar en casa y sin estrés. Finalmente, del lado de las empresas, se disminuyen gastos operativos en el edificio.

No obstante, el también docente de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) recordó otro debate que está abierto: el de la privacidad. Es así como en diversos trabajos e instituciones educativas se ha obligado a las personas a mantener prendida su cámara, una medida considerada invasiva al espacio personal: “Yo no tengo porque mostrarles mi casa, mi espacio, la Constitución me ampara al respecto. Cuando estás en tu espacio de repente vas a tener que atender otra cosa, lo que se conoce como el multitasking”.

## **Estudiantes activos**

Rodrigo Castañeda enfatizó que desde hace tiempo el papel del docente cambió de “poseedor de la verdad” a “facilitador del conocimiento”, por lo que ahora es responsabilidad de los estudiantes tomar un rol activo en su formación, especialmente con las aulas virtuales. “No podemos contener esa jerarquía [del aula tradicional] porque requiere que los alumnos empiecen a trabajar

proactivamente en su educación. Ellos se hacen responsables y el maestro toma esta figura de asesor”, aclaró al respecto.

Al mismo tiempo, el especialista en tecnologías de la información reconoció que en adolescentes deben sumarse algunos problemas como depresión o ansiedad, sumado a la frustración por no comprender en su totalidad los contenidos de las clases. Es este el reto que queda por atender en materia educativa, sumado a los problemas de conectividad, concluyó.



# TRIBUNA DE QUERÉTARO



SÍGUENOS  
EN REDES  
SOCIALES

Manifestó que el costo que deben pagar las grúas es un abuso, porque puede llegar hasta los 60 mil pesos por 5 kilómetros; es decir, hasta cinco veces más de lo correspondido y que también implica la distancia

## Nuevo paro de transportistas si las autoridades no resuelven: Francisco Leyva

Estefanía Aguilar Melo

**S**an Juan del Río, Qro.- Ante el paro que se llevó a cabo por parte de transportistas de carga pesada el pasado 2 de marzo en municipio y nivel nacional, “se tiene pensado que muy probablemente se haga otro, si las autoridades no atienden nuestras inconformidades”, expresó Francisco Leyva Luna, coordinador municipal de la Alianza Mexicana de Organizaciones de Transportistas (AMOTAC).

Leyva Luna informó que las autoridades municipales prometieron un acuerdo y reunirse nuevamente con ellos, pero hasta el cierre de esta edición no han recibido ni una sola respuesta, pese a que ya se han interpuesto varias quejas y denuncias por el alto cobro de tarifas en peajes y grúas. Asimismo, aseguró que no se ven avances y que el problema no es reciente, sino que llevan años exigiendo que se llegue a una solución.

Consideró un abuso el costo que deben pagar por el servicio de grúas, ya que puede llegar hasta los 60 mil pesos por 5 kilómetros, hasta cinco veces más de lo tarifa correspondiente; a esto, habría que sumarle el tema de la distancia, misma que es una de las principales inconformidades que expresaron el día del paro y sobre la que urge una solución pronta; a esto, habría que sumarle que en varias ocasiones sus unidades son trasladadas hasta Cadereyta y eso elevaba aún más el costo.

De igual forma, destacó que es importante una solución a las normas de carga, porque se han visto afectados por abusos policiales y que es más común que suceda en caminos municipales, porque las autoridades al ver que son transportistas de carga pesada y que están afuera de zonas industriales, terminan multándolos o que al pasar de una carretera federal a una estatal cambia el peso permitido, cuestión que los elementos aprovechan para exigir “mordidas” a cambio de que los dejen pasar.

Por otro lado, también recalcó lo importante que es atender la inseguridad en carreteras, pues afirmó que los estados como Guanajuato, Michoacán, Puebla y Veracruz son los más peligrosos para transitar. A pesar de que los camiones cuentan con seguros que respaldan los robos, los delincuentes ya no solo se conforman con llevarse la pesada unidad, sino que incluso han llegado a desaparecer o asesinar a los conductores.

El coordinador de AMOTAC aseguró que ante las breves charlas que tuvo con las autoridades, los transportistas propusieron un módulo de atención en donde se especifiquen los precios de las tarifas de las grúas, pero no ven ningún interés por parte de las autoridades para resolver. Por ello, Leyva Luna espera que su problema no sea utilizado como promesa de campaña por los nuevos candidatos, porque lamenta que seguramente serán abandonados después de pasadas las elecciones.

Cuestionar masculinidades, reconocimiento y difusión del trabajo de los ponentes, así como la importancia del empoderamiento femenino en la sociedad fueron los temas claves en los 11 talleres y ponencias impartidos virtualmente por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ

## El empoderamiento femenino a través de talleres y ponencias en la FCPS

Nayeli Castillo / Jennifer Garza / Axel Illescas

**S**an Juan del Río, Qro.- En conmemoración por el Día Internacional de la Mujer, 11 talleres y conferencias fueron presentados entre el 8 y el 11 de marzo por estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), de la Universidad Autónoma de Querétaro. Esto para reconocer y difundir el trabajo de las y los ponentes, así como concientizar sobre la importancia del empoderamiento femenino y la necesidad de cuestionar las masculinidades.

Alejandra López Beltrán, docente y periodista, abordó la importancia de la representación de las mujeres en el periodismo mexicano, ya que los medios “pueden perpetuar sistemas de opresión a la mujer, pero también emanciparlas”. Además, expuso que —en México— las periodistas, aunque cada vez ocupan más espacios, sólo en dos de cada 10 medios impresos y web ocupan cargos “altos”.

“Somos lo que hacemos con lo que hicieron de nosotros”, resaltó el psicólogo Jesús Escamilla —citando a Sartre— para comenzar con su taller, donde hubo un diálogo personal y reflexivo acerca de los privilegios gozados al ser varones, pero que al mismo tiempo los afectan. De igual forma, el docente y estratega político César Colunga en su ponencia “Que caiga lo que tenga que caer”, hizo énfasis en las desigualdades laborales existentes en México que afectan a las mujeres.

Asimismo, se destacó la participación de la doctora Diana Rubio Navarro, ganadora del premio como mejor docente de México en Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (STEM por sus siglas en inglés); Yadira Cruz Meléndez, escritora y artista visual; Julieta González Juárez, directora del Centro de Estudios Tecnológicos, Industriales y de Servicios (Cetis) 105; Ana Lilia Álvarez, psicóloga y terapeuta; Ofelia Muñoz Catalán, gestora cultural e investigadora del Patrimonio Cultural y Memoria del estado de Querétaro; y la maestra Laura Erika López Piedras directora del Cetis 142, quien además de realizar un taller y dar apertura, colaboró con la gestión de algunas invitadas.

El evento fue coordinado por tres estudiantes de la carrera de Comunicación y Periodismo, campus San Juan del Río, y contó con una asistencia internacional, ya que además de personas de distintos estados de México, países del Centro y Sur de América se vieron presentes en el entorno virtual. Una última conferencia que se realizaría el viernes 12 se reprogramó para el 18 de marzo a las 10:00 horas, esperando así tener mayor difusión y participación.

“Pero ustedes también están para apoyar, para avisar, para anunciar”. Por ello, el agente replicó: “es que ese no es nuestro trabajo”. Entonces Olivia con un tono intrigado les preguntó: “entonces, ¿cuál es tu trabajo?”

# Prepotencia y falta de información: así fue la clausura de un micronegocio en EM

María Díaz

# E

zequiel Montes, Qro.- El pasado 6 de enero personas de protección civil clausuraron el local de Olivia Díaz, comerciante de plásticos, juguetería y jarcería desde hace más de 10 años, porque estaba incumpliendo con el reglamento y las normas de acuerdo al protocolo que se debe seguir por la pandemia de COVID-19, según lo denunció a este medio.

Todo comenzó un día antes, cuando personas compraban en el local de Olivia; la dueña tenía entendido que ese día se les permitiría cerrar a los comerciantes hasta las 10 de la noche, pero no fue así. Alrededor de las 18:30 horas llegaron al negocio autoridades del estado y de salubridad para decirle que tenía que cerrar de inmediato, ya que había mucha gente en la zona.

A las 21:00 horas Olivia ya tenía completamente cerrado su local, pero ante la insistencia de las personas por no alcanzar juguetes le seguían tocando, insistiendo que les abriera para que les vendiera, a lo que Olivia les respondía que ya no podía, pero como algunos clientes insistían; se quedó con tres clientes solamente, para atenderlos.

Poco después volvieron a tocar la puerta, Olivia mandó a su hijo a abrir para que avisara que ya no le iba a vender a nadie, pero se llevó la sorpresa de que en realidad eran las autoridades que pidieron hablar con el dueño del establecimiento, pues tenían que informarle que era acreedor a una sanción y que por lo tanto el lugar se tenía que suspender. Tal actitud para Olivia se le hizo una injusticia, pues llegaron muy exigentes a pedir cuentas.

Como la señora de momento no supo cómo actuar, unos instantes después se baja de una patrulla una policía y le dice a un compañero de Protección Civil que ya estaban adentro del negocio: “así está bien compañero o van a necesitar refuerzos. A lo que la Olivia recordó como algo amargo y añadió, “o sea, yo no soy una delincuente”.

“Estoy indignada por cómo me trataron, como si hubiera matado a alguien en la tienda. No tienen ese modo para tratar a uno como ciudadano”, añadió, pues tal conducta Olivia la percibió como algo no de manera institucional, sino como forma personal. Mientras ellos pegaban los sellos, todavía estuvieron largo tiempo afuera, riéndose del cometido.

Olivia no sabía qué hacer; las autoridades no les informaron qué procedía después o a que estancia acudir para solucionar la situación. Al siguiente día, 7 de enero, ella junto con su esposo se dirigieron a las oficinas de protección civil municipal para saber qué seguía, pero les dijeron que ellos ya no tenían nada que ver ahí, ya que como los del estado levantaron el acta, a ellos les correspondía. Sólo comentaron que fueran a las oficinas de jurisdicción sanitaria ubicadas en el municipio de Cadereyta. De inmediato ellos se dirigieron para allá. En las oficinas les reiteraron el porqué de la suspensión del negocio, y lo que debían tener en regla.

El establecimiento estuvo cerrado jueves, viernes, sábado y domingo. Como arreglaron casi en seguida lo que se les señaló, alrededor de las 13:00 horas de la tarde llevaron nuevamente los papeles a las oficinas de la jurisdicción, pero los secretarios les dijeron que su caso procedía hasta el lunes, ya que como ellos cierran a las 3 de la tarde; sábado y domingo no trabajan, por ello debían esperar hasta el día lunes. “No es posible que en estas cuestiones el servicio esté tan lento. Estaba angustiada, mis clientes me hablaban, mis proveedores, y yo dije ‘qué voy hacer’, luego los gastos son del diario, esos no esperan”, lamentó Olivia.

Para el lunes, su esposo fue desde muy temprano a las oficinas, para poder hablar con el encargado de la jurisdicción y comentarle la situación a él, ya que los que le clausuraron y recibieron los documentos fueron sus secretarios. Le preguntó qué procedía y si podían continuar con sus labores. El jefe de la jurisdicción le dio luz verde, y dijo que podían abrir bajo la condición que tenían que firmar unos papeles que faltaban para el proceso.

Ellos abrieron ese mismo día; posterior a ello, recibieron al menos cuatro visitas por parte de la institución, para que el esposo de Olivia continuara firmando papeles para el proceso, al mismo tiempo que revisaban que todo estuviera en orden. Pero hasta la fecha, relató Olivia que desconoce qué sucedió, ya que en la última visita sólo les dijeron que guardaran sus documentos para futuras aclaraciones y nada más.



## DIRECTOR FUNDADOR

† Carlos Dorantes González

## DIRECTOR

Víctor López Jaramillo

## CONSEJO EDITORIAL

Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios  
Efraín Mendoza Zaragoza  
(coordinador)

## JEFE DE INFORMACIÓN

David A. Jiménez-

## COORDINADOR DE REDACCIÓN

Carlos Espino

## COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL

Gabriela Lorena Roldán

## JEFA DE INFORMACIÓN SJR

Ana Karina Vázquez

## TRIBUNA DE QUERÉTARO

» DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Marcela Ávila Eggleton

» SECRETARIO ACADÉMICO

Emmanuel Domínguez

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Guadalupe Mendoza Reséndiz



En un comunicado del Frente Femenil Amealco, el 9 de marzo se volvió a convocar a que se pegaran nuevos carteles, también se explicó que se desconocía quienes fueron los responsables de coartar su libertad de expresión

# A pesar de intento de censura, mujeres en Amealco reiteran demandas en carteles

Texto y foto: Emilia Aguilar

# A

mealco, Qro.- Un intento de censura se presentó en el centro del municipio de Amealco el pasado 9 de marzo, pues los carteles y pancartas que feministas habían colocado durante la marcha conmemorativa por el Día Internacional de la Mujer fueron retirados sin que ningún grupo o persona se haya adjudicado la acción de quitarlos. Ante eso, fueron recolocados los carteles con las consignas como acto de protesta para reiterar las demandas de las mujeres del

municipio.

En un comunicado del Frente Femenil Amealco, el 9 de marzo se volvió a convocar a que se pegaran nuevos carteles, también se explicó que se desconocía quienes fueron los responsables de coartar su libertad de expresión, no obstante, estos hechos no serían suficientes para que se volvieran a silenciar sus voces.

Por segunda ocasión, las mujeres amealcenses acudieron al llamado y fueron a colocar sus carteles; esta vez con mensajes que dejaron ver su postura respecto a lo que calificaron como censura, pues la mayoría de los mensajes hicieron alusiones a la primera remoción de la manifestación: “Nunca más tendrán la comodidad de

nuestro silencio”, “No nos van a callar” y “Ni víctimas, ni pasivas, somos mujeres combativas”, se leía en las nuevas pancartas.

El Frente Femenil Amealco —colectivo feminista en el municipio— fue el encargado de la organización de actividades para la conmemoración del 8 de marzo por el Día Internacional de la Mujer; entre las que se encontró la elaboración de folletos informativos, videos, carteles y un mural. En la convocatoria se destacó que no se haría una concentración para evitar la aglomeración ante la actual pandemia por COVID-19; sin embargo, se invitaba a que mujeres de todas las edades que así lo desearan fueran al kiosco del jardín principal a pegar su cartel ya fuera informativo o para generar conciencia.

Las mujeres de la demarcación se dirigieron a pegar sus respectivos carteles desde el mediodía hasta las ocho de la noche; al llenarse por completo el kiosco, se utilizaron otros espacios del jardín para colocarlos, de tal forma que llenaron el obelisco y continuaron con los portales de la parte superior, donde se podían ver mensajes como “Nos queremos libres y sin miedo”, “Existo porque resisto”, “La policía no cuida, viola” y “Yo quiero vivir, no sobrevivir”.



## Critica de la razón paranoide

Ricardo Rivón Lazcano

Alejandro M. Gallo, doctor en filosofía y comisario de policía en Gijón, España, escribió un estudio voluminoso de unas mil páginas titulado *Critica de la razón paranoide. Teorías de la conspiración: de la locura al genocidio*.

Leemos:

Las Teorías de la Conspiración se han extendido por la atmósfera cultural y social como una pandemia, convirtiéndose en un burdo método de interpretación de la realidad y de la Historia. En el siglo XX fueron el lenguaje preferido de los dictadores y en el siglo XXI se multiplican gracias a la expansión de las redes sociales de las que tanto gustan políticos como el expresidente de los Estados Unidos de América Donald Trump. ¿A quién benefician? ¿Cómo se construyen? Alejandro M. Gallo se ha sumergido durante años en una ardua investigación para responder a estas y muchas más preguntas. Este apasionante y riguroso trabajo se presenta como una aventura por la Historia de la humanidad, de la Filosofía, de la Literatura y de la Retórica política, donde las conclusiones de la extrema derecha y de la extrema izquierda coinciden en una Paranoia de fusión

Ejemplos de conspiranoia:

La pandemia del coronavirus es mentira. Las vacunas llevan chips para controlar a la población a través del 5G y otras están hechas con células de fetos abortados. El Partido Demócrata norteamericano esconde una red de pederastas. La toma de posesión de Joe Biden no ocurrió en directo, sino que estaba pregrabada. La Tierra es plana. Las mascarillas causan daños neuronales.

En el siglo XVIII, el abad Agustín Barruel necesitó años para extender el cuento de que la Revolución Francesa la habían orquestado los Iluminati, y su impacto fue limitado. Hoy, cualquier mentira puede recorrer el planeta entero en cuestión de horas. La edad de oro de las teorías conspirativas fue la Guerra Fría. Hoy vivimos la edad de platino.

La aceleración de la conspiranoia comentada en internet:

“La conspiranoia no es inocua, al contrario: en cuanto se convierte en ideología de Estado o de bandas terroristas o grupos fanáticos, sean religiosos y/o nacionalistas, conducen a masacres, matanzas, suicidios colectivos y hasta el genocidio”. Los ejemplos son múltiples a lo largo de la Historia. Al igual que en las sectas, los miembros llegan a sufrir cierta desconexión con la realidad e incluso con sus seres queridos del exterior.

“El pensamiento conspiranoico tiene beneficios para los individuos: nos da sensación de control, de que el mundo tiene explicación, nos cuesta mucho aceptar que no entendemos las cosas: muchas veces preferimos una mala explicación que la incertidumbre”. Y creemos que los grandes problemas deben tener grandes explicaciones: no es posible que, por ejemplo, el asesinato de Kennedy fuese obra de un tarado que actuaba solo: tiene que haber algo más poderoso detrás.

“Las personas conspiranoicas no tienen ninguna enfermedad mental, pero sí ciertos rasgos que las hacen proclives a creer: son buenas detectando patrones, perciben intenciones incluso donde no las hay, son desconfiadas y con nivel bajo de razonamiento analítico”. Es más fácil que una persona con bajo nivel de estudios caiga en estas creencias, pero también pueden hacerlo personas con carreras universitarias y doctorados.

Es importante fomentar el espíritu crítico, entender que hay fuentes de información fiables y otras que no lo son, aprender a reflexionar antes de compartir informaciones. Vivimos en tiempos de infodemia, es decir, de avalancha de información donde se mezcla lo verdadero y lo falso, lo relevante y la basura.

## Dios, miedo, pandemias y vacunas

Joaquín Antonio Quiroz Carranza

*“Pobre memoria es aquella que sólo funciona hacia atrás”*  
–Lewis Carroll (1832-1898)

Este corto periodo de historia de la humanidad, llamado por algunos “el tiempo perdido”, el año “cero”, “la cuarentena”, “el encierro”, entre otros epítetos, es la síntesis de siglos de existencia de un modelo de incivilización humana, un largo periodo de egocentrismos humanos, desde aquel paradigma destruido por Galileo, de que la Tierra era el centro del universo, hasta aquellos donde el ser humano es una criatura divina cuya misión es apropiarse de la naturaleza, y ni qué decir de las ideologías, banderas, fronteras, intereses económicos, fobias y demás manifestaciones del EGO.

El ego, es un sentimiento de superioridad respecto a todo lo que rodea a lo humano y que se manifiesta en desprecio hacia todo lo diferente del paradigma hegemónico, de esta manera se rechaza lo femenino, lo masculino, el comportamiento del infante, del joven, del adulto mayor, las preferencias sexuales, los colores de piel, estaturas, corpulencias y otras particularidades de la diversidad y riqueza de lo humano, señalando que lo diferente no es adecuado, es insano, anti-natura, es amoral, feo, asqueroso, repudiable, etc.

Así mismo se debilitan los ecosistemas, se extinguen especies y con ello se destruyen los equilibrios, lo que conlleva a la dispersión de organismos cuyo “encierro” estaba determinado por las relaciones bióticas y cadenas tróficas. El ego del consumismo libera partículas atmosféricas que potencian

cambios en los fenómenos meteorológicos: huracanes, inundaciones, sismos, terremotos, plagas y todo aquello ya anotado en las Sagradas Escrituras.

La memoria sólo es útil si su luz nos permite iluminar el porvenir, recordar debería ser un ejercicio para prevenir, para imaginar escenarios y en consecuencia tomar las providencias necesarias para evitar sufrimientos de cualquier naturaleza, sean del cuerpo o del alma. De lo contrario se acelera la extinción de este milagro llamado vida humana. ¿Qué aprendemos de este año “cero”? todos aquellos que piden la vacuna como amuleto para recuperar la normalidad ¿son normales? La normalidad es la incivilización del progreso: contaminación, hacinamiento urbano, consumo superfluo, soledad, rencor, morir si haber vivido, como dijera Fromm.

La vida es un milagro, única oportunidad para estar en este plano existencial, el propósito divino de cada individuo es ser feliz y la misión, compartir esa felicidad, nada más: amar al prójimo como a uno mismo, sentencia simple y compleja al mismo tiempo. Encontrar el equilibrio implica un gran esfuerzo de reflexión, este periodo de cuarentena es la oportunidad para darnos una oportunidad.



## Los hijos de Sánchez; Arnoldo Orfilia y Díaz Ordaz

Salvador Rangel

En diciembre de 1964, el Fondo de Cultura Económica (FCE) bajo la dirección de Arnoldo Orfilia, publicó el libro “Los Hijos de Sánchez”, estudio antropológico del estadounidense Oscar Lewis quien convivió con la familia Sánchez.

Jesús Sánchez es viudo, habita en una vecindad de Tepito en la Ciudad de México y comparte su vivienda —un cuarto— con sus hijos y sus respectivas esposas, todos duermen en el suelo.

Aparte de su familia, Jesús tiene dos mujeres: una con dos hijas y otra con un hijo. En la manutención de la familia le ayuda Consuelo, su hija. Jesús es un hombre hosco, sin comunicación con sus hijos. Su hija menor, Martha, queda embarazada y el padre de su hijo no se hace cargo de ella ni del bebé.

Manuel, el hijo mayor es alcohólico y apostador, no se preocupa de su esposa e hijos, le deja la responsabilidad a su padre. Roberto, su otro hijo, no tiene idea de lo que quiere en la vida.

Su hija Consuelo trabaja como secretaria, tiene aspiraciones; quiere ser sobrecargo. Un día tiene una fuerte discusión con su padre y busca el apoyo de su abuela materna, quien le dice: deben pasar muchos años para que una mujer pueda ser completamente libre.

Consuelo encuentra el amor en un compañero de trabajo, con quien se casa y en poco tiempo descubre que es casado y lo abandona.

Este libro que retrata la vida de muchas familias escandalizó a las buenas conciencias del poder que lo tacharon de inmoral, obsceno y como una afrenta a la dignidad de nuestro país. Según ellos, era imposible que una empresa del Estado permitiera una publicación que no era reflejo de la vida de una clase social mexicana.

El 9 de febrero de 1965, el licenciado Luis Cataño Morlet, juez del Tribunal Superior de Justicia del DF, y presidente de la Sociedad Mexicana de Geografía y

Estadística, en una conferencia con la asistencia el presidente Gustavo Díaz Ordaz atacó el contenido del libro, a su autor y al editor Arnoldo Orfilia, de nacionalidad argentina, que dirigía el Fondo desde 1948.

Los intelectuales del Partido Revolucionario Institucional se sumaron al descontento y calificaron al director del FCE como “agente extranjero comunista”. El 11 de febrero, dos días después de la conferencia, Cataño presentó una demanda en la Procuraduría General de la República contra el libro por estimarlo antimexicano y subversivo que exhibe a la familia mexicana de escasos recursos económicos como integrada por vagos y malvivientes y exigía se retirara de la circulación y contra el autor a quien acusaba por “el estilo obsceno, soez y ofensivo para la moral pública que ofenden a nuestro pueblo” y se procediera penalmente contra él, pero el Ministerio Público la desechó el 6 de abril del mismo año —1965— por considerar que no había delito que perseguir.

Arnoldo Orfilia recibió el apoyo de Fernando Benítez en el suplemento de la revista ‘Siempre’, de Carlos Monsiváis, Jaime García Terrés, Carlos Fuentes, entre otros.

Finalmente la intolerancia cobró factura y el 7 de noviembre fue relevado Arnoldo Orfilia del FCE, tomó su lugar Salvador Azuela hijo, amigo de Gustavo Díaz Ordaz.

La labor de Arnoldo Orfilia continuó y el 18 de noviembre fundó con varios intelectuales la editorial ‘Siglo XXI’.

El libro dejó de venderse en el FCE, pero las editoriales Joaquín Mortiz y Grijalbo, lo siguieron publicando. Vicente Leñero adaptó al teatro el libro.

Y los nostálgicos consideran que mientras haya pobreza, habrá hijos de Sánchez. [rangel\\_salvador@hotmail.com](mailto:rangel_salvador@hotmail.com)

## ¿La Liga 23 de Septiembre en Lomas?

Kevyn Simon Delgado

Según un testimonio de Raúl Rubio Cano, exactivista estudiantil de la UANL y exmiembro del grupo Procesos —uno de los grupos fundadores de la Liga Comunista 23 de Septiembre—, Ignacio Arturo Salas Obregón habría pasado por Querétaro, quien a la postre sería de los principales ideólogos de la Liga: “En agosto de 1969 conocí a Ignacio Salas Obregón, egresado del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey.

Nacho, a quien posteriormente se le conocería como ‘Oseas’, ‘Arturo’, ‘Vicente’ o ‘el Lenin’ de la Liga Comunista 23 de Septiembre, en un seminario en Querétaro y donde, con muchos otros compas del Movimiento Estudiantil Profesional de varias partes de la república, bajo la orientación de sacerdotes jesuitas, trabajaríamos para definir el ¿Qué hacer?

Ante el caso del movimiento estudiantil y popular mexicano y sus vinculaciones”. Sería hasta diciembre de 1970 cuando Raúl Ramos Zavala y los suyos se separan de la Juventud Comunista de México del Partido Comunista Mexicano, adquiriendo el nombre de Procesos, en referencia al documento presentado sobre los “procesos revolucionarios en México”, en el que se hizo un llamado a tomar las armas para defenderse de los ataques del Estado; al poco tiempo, Salas Obregón y su grupo, proveniente de la vía cristiana cercana a la teología de la liberación, se suma a los Procesos.

Ambos serán de los padrinos de la Partidaria (junto a Diego Lucero y Manuel Gámez), proyecto que buscaría la unión de las distintas organizaciones revolucionarias, que alcanzaría cierta fusión hasta marzo de 1973, con la Liga Comunista 23 de Septiembre (la que surgió con la unión de Procesos, el Frente Estudiantil Revolucionario, el Movimiento 23 de Septiembre, los Guajiros, el Movimiento de Acción Revolucionaria y los Enfermos).

¿Y a qué viene todo esto? A que en el reciente libro de Raúl Álvarez Huerta titulado “Lomas es la onda gruesa con cumbia” (2021), donde hace una “crónica surrealista” sobre la vida en la colonia popular Lomas de Casa Blanca, donde se asoman las carencias del lugar, los oficios, las pandillas, las drogas, las músicas, las lecturas, la educación, etc., de las y los habitantes, y entre todo ello, la participación política de algunos de

ellos.

Unos con el PRI, otros con el porrismo universitario, otros con la policía y la DFS, y, para mi sorpresa, un puñado con la Liga Comunista, a decir de vecinos con los que convivió Raúl.

“La reforma política de Jesús Reyes Heróles y la amnistía -escribe Raúl- están cerca mientras que el tema se vuelve recurrente en varias calles de Lomas. [...] El ‘Ardilla’ y el ‘Buches’ trabajan de eventuales maleteros en la Central de Autobuses de Constituyentes en el turno nocturno de los domingos, cuando la Policía baja la guardia y por los pasillos de los autobuses de occidente llegan cajas amarradas con colores distintivos en negro y rojo. Están en una casa de la calle 33 cerca del Gran Taco planeando el atraco al Banco Bancrecer.

Hasta su guarida llegan las notas de la música tropical, ya son miembros activos de la Liga Comunista 23 de Septiembre. Desde Guadalajara les dictan línea los altos mando, que traen de cabeza a las fuerzas del orden. El ‘Ardilla’ y el ‘Buches’ cuentan con armas de bajo calibre, ahora viven en el semiclandestineo. Sus cuates saben de su actividad subversiva, pero nadie los delata; aun así, la Judicial los tiene ubicados. El plan es hacer estallar una bomba de fabricación casera”.

La “célula ubicada en Lomas de Casa Blanca de la Liga 23 de Septiembre [estaba] en proceso de estructurarse militar e ideológicamente”. Ante ello, “agentes encubiertos rondaban Lomas”. Hablando con Raúl al respecto, la supuesta célula habría estado compuesta por “No más de diez” integrantes, activa durante “cinco años” aproximadamente. El grupo se habría desintegrado debido a la represión, ya que uno de ellos fue desaparecido en 1977.

De ser cierto, sería la primera célula que ubicaría a Querétaro en el mapa del movimiento armado socialista, ya que ninguna organización de este tipo manifestó tener actividad en el estado ni la DFS registró mayores pasos de militantes en el estado. De ahí la importancia de rescatar la memoria del Querétaro negado, el de abajo y a la izquierda. Enhorabuena por el texto de Raúl y ojalá vengas más cronistas, que mucho hacen falta para la reconstrucción historiográfica del estado.





# Migrantes desaparecidos en la alameda Hidalgo

Agustín Escobar Ledesma

“La maestra [Andrea Avendaño Macedo, Secretaria de Cultura del municipio de Querétaro] lo que quiere son temas que eleven el espíritu, porque es un lugar por el que pasa mucha gente”, fue la respuesta de Aura Moreno Lagunes, directora de la Galería Perimetral de la Alameda Hidalgo, ante la propuesta de realizar una exposición fotográfica con las imágenes de migrantes queretanos desaparecidos en dicho lugar. De acuerdo a la investigación periodística “¿Dónde están? Migrantes queretanos desaparecidos”, publicada por la UAQ en 2019, en los 18 municipios de Querétaro existen 632 casos de personas migrantes desaparecidas, siendo los casos más dramáticos las desapariciones masivas ocurridas en 2010, cuando el 17 de marzo y el 5 de abril de aquel año desaparecieron sendos autobuses con pasajeros y tripulantes a bordo. Y justamente, para conmemorar el décimo aniversario de sendas desapariciones masivas, realicé la propuesta de montar una exposición fotográfica, con la finalidad de visibilizar ante la sociedad queretana los rostros de quienes desaparecieron cuando iban en busca de mejorar sus condiciones de vida. La muestra fotográfica tenía la intención de presentar a las personas desaparecidas en su entorno cotidiano, en diferentes momentos previos a su desaparición, para que la gente que visitara la exposición los viera sonriendo con sus hijos, en ceremonias religiosas de bautismo y bodas, o bien en algún convivio familiar o con amigos, así como posando para la cámara presumiendo la troka que trajeron de Florida, Texas, California o bien, en su lugar de trabajo en Estados Unidos. Fue así que el 7 de noviembre de 2019, la Universidad Autónoma de Querétaro envió el oficio REC/TGG/315-19 a la maestra Andrea Avendaño Macedo, Secretaria de Cultura del Municipio de Querétaro, para solicitar la Galería Perimetral de la Alameda Hidalgo, para montar la muestra fotográfica que llevaría el título “¿Dónde están? Migrantes queretanos desaparecidos”, en tanto que las fechas propuestas para la exhibición serían del 1 al 30 de abril de 2020. Previo a la solicitud del espacio público en el que de manera continua se expone material fotográfico de gran formato, realicé trabajo de campo que consistió en un recorrido por la galería al aire libre para conocer físicamente el espacio y saber la cantidad de imágenes que podrían ser montadas. Así, a principios de octubre de 2019 levanté el siguiente registro: La parte principal de la Galería Perimetral de la Alameda Hidalgo es el lado Sur, situado en la Avenida Constituyentes, flanqueado por el lado Oriente de la calle Pasteur y el lado Poniente en la Avenida Corregidora. La cara Norte de la Alameda, ubicada en la Avenida Zaragoza en la que está la entrada principal, no es utilizada, a pesar de ser el espacio que congrega la mayor parte de visitantes que acuden a realizar actividades recreativas y de descanso. Cada lado de la Galería Perimetral de la Alameda Hidalgo mide aproximadamente 300 metros lineales y cuentan con las siguientes mamparas fijas para montar imágenes: lado Sur 52, lado Oriente 43 y lado Poniente 43. Después de conocer el terreno para el montaje de la exposición, elaboré la siguiente ficha técnica para la exposición fotográfica:  
TÍTULO: “¿Dónde están? Migrantes queretanos desaparecidos”.

INSTITUCIÓN: Radio UAQ de la Universidad Autónoma de Querétaro.  
CURADOR: Agustín Escobar Ledesma.  
CANTIDAD DE IMÁGENES: 103  
TAMAÑO DE LAS IMÁGENES: 120 X 170 centímetros, en formatos horizontal y vertical.  
LUGAR: Galería Perimetral de la Alameda Hidalgo.  
CIUDAD: Santiago de Querétaro.  
DURACIÓN: 30 días. Del miércoles 1 al jueves 30 de abril de 2020.  
INAUGURACIÓN: Miércoles 1 de abril de 2020, a las 17:00 horas.  
COSTO ESTIMADO: 30 mil pesos (impresión y pegado de las fotografías sobre las mamparas montadas sobre las rejas de la alameda Hidalgo).  
Como ya lo mencioné líneas arriba, la exposición fotográfica, tenía la intención de visibilizar las dos desapariciones masivas de migrantes queretanos, ocurridas el 17 de marzo y el 5 de abril de 2010, cuando al frente del gobierno del estado estaba el gobernador de extracción priista, José Eduardo Calzada Rovirosa y el panista Felipe de Jesús Calderón Hinojosa, en la presidencia de la República. Previamente las fotografías fueron formateadas, diseñadas e identificadas, de manera laboriosa durante varios meses en la Coordinación de Diseño e Imagen Universitaria de la Universidad Autónoma de Querétaro.  
A pesar del oficio formal enviado por las autoridades universitarias solicitando formalmente la Galería Perimetral de la Alameda Hidalgo, las autoridades culturales del municipio nunca respondieron por escrito, únicamente me canalizaron vía telefónica con Aura Moreno Lagunes, directora de la galería. A la funcionaria pública le mostré las imágenes de los migrantes desaparecidos por lo que se pudo percibir que las fotografías a exponer en su galería no eran gente sufriendo, personas tristes, personas accidentadas o restos de cadáveres humanos; también le expliqué una y otra vez el drama que viven los familiares de los desaparecidos y la importancia de visibilizar esta herida social abierta. Sin embargo, Moreno Lagunes se limitó a dar largas al asunto y, en febrero de 2020, cuatro meses después de haber solicitado el espacio, de plano señaló, refiriéndose a Andrea Avendaño Macedo, Secretaria de Cultura del municipio de Querétaro, “La maestra quiere cosas positivas y no de gente que se perdió”. Después, en marzo de 2020, la pandemia de coronavirus, canceló de manera definitiva la exposición del décimo aniversario de los migrantes queretanos desaparecidos. Esperemos que la siguiente administración municipal de Querétaro sea más sensible ante la realidad social de los queretanos. Finalmente, el domingo 21 de marzo, el colectivo Voz y Dignidad por los Nuestros, encabezado por la maestra Edith Pérez Rodríguez organizará un homenaje a la migrantes desaparecidos el 17 de marzo de 2010. La actividad se llevará a cabo en El Lobo, municipio de Landa de Matamoros, Querétaro, a las diez de la mañana.

## Lo que me quedó

Gonzalo Guajardo González

Mis recuerdos de Dos cumbres son vagos. De ahí salimos cuando era morra todavía (seis años); la segunda de cuatro hermanos. Fue cuando llegó gente de otra religión con machete en mano a expulsar a los católicos. De esa época no sé más que lo que contaban mis papás. Ya cuando llegamos a Zaragoza inicié la primaria; la vida era linda, pues los viejos nos daban todo; los hijos no teníamos que esforzarnos; cómo disfruté esa época, pero ahora sé que no les dábamos reposo a mis papás. Llegué a la secundaria, y la vida comenzó a jugarme chueco. Hasta ahí llegué en la escuela; no pude seguir, aunque pareció que mis papás no le dieron importancia: “No pasará hambres. Gabriela se casará y su marido la va a mantener”. Y sí: me casé (de 23 años) enamorada. Él (de 18 años) estaba endiosado conmigo. Pero no podía mantenerme. Lo que Neto ganaba en el negocio de materiales apenas nos alcanzaba para tener el estómago medio ocupado. Recién casados, nos podíamos conformar con eso; el fuego del amor ayudaba a no hacer caso a otras necesidades. Pero bien sabíamos que así nunca podríamos encargar: ¿con qué ojos? Busqué chamba aunque era claro que sólo con la secundaria no iba a encontrar algo bueno. Me dieron medio tiempo en una ferretería y una miseria de sueldo, con que me explotaban de tiempo completo. Juntos, Neto y yo apenas si completábamos para el fin de semana. ¿Cómo le haríamos si, tarde o temprano, queríamos encargar? Nos pasábamos la noche entre cariñitos pero eso no respondía a una pregunta crucial: cómo remediar el agrío futuro que se presentaba; y aunque nos ayudaba estar muy cerquita uno de otro, no hallábamos la puerta. Nos tronábamos los dedos cuando, un día, los del lugar donde trabajaba Neto le dijeron que iban a poner su matriz en Querétaro, donde ofrecerían no nada más materiales, sino también servicio de mantenimiento; y que lo querían a él como jefe de área, con mejor sueldo. Ese día llegó, puso el tocadiscos y nos agarramos a baile y baile en el comedor, mientras contaba, entre gritos y risotadas, lo que le pidieron en el almacén. También yo me emocioné, y hasta nos

echamos un zapateado. Comenzamos a prepararnos. Con el adelanto que le dieron a Neto por lo de abrir la matriz, nos mudamos a Querétaro, conseguimos casa en renta y compramos algo de muebles; a la vez, renuncié a la ferretería y busqué empleo en la ciudad. La casa que conseguimos estaba en la delegación cerca de mi familia, y ellos me dirigieron al bufete que un licenciado iba a abrir, según él, sólo para gente fregada, con problemas de vivienda. Me excusé por mi ignorancia en leyes, pero el abogado me tranquilizó: no me quería para litigar, sino como secretaria y recepcionista. Los dos primeros años fue para nosotros mucho mejor de lo que imaginé en mis sueños guajiros. Neto cayó en suavcito y los clientes lo buscan mucho; cada vez gana más. Por otro lado, en el bufete para la vivienda, mi nuevo jefe me trata muy bien, y me envía a cursos sobre atención a clientes para que yo me siga preparando. Ya hasta me dicen licenciada, y estoy aprendiendo mucho, sobre todo cuando les ayudo haciendo algunos planos (en la secundaria me decían que yo tenía talento para el dibujo). A Neto lo procuran más en la bodega; ya dirige construcciones o aconseja con qué materiales hacerlas, qué diseños seguir, etc., y le piden novedades para sus obras. Gana mucho dinero. Se le ha subido que lo traten así; sobre todo, que las clientas lo busquen. Desde hace seis años, anda con una chica bonita y muy joven; comencé a sospechar, porque se arreglaba mucho, y me pedía que me pintara el pelo, que fuera al gimnasio para adelgazar, y esas cosas. Soy mayor que él cinco años, y le gusta que lo admiren las pollitas. Lo aburrí. Terminamos divorciándonos, y ya vive con ella. Un muchacho que viene al bufete me pide que sea su novia; que estoy muy bonita, dice. Pero yo sólo vivo para Luisa, de 16 años, el fruto que me quedó del gran amor que le tuve a Neto.  
gguajardoglez@hotmail.com



# A quienes nacieron o cayeron en la desgracia

Carmen Vicencio\*

Aún no cesa el debate sobre las revueltas por el Día internacional de la mujer trabajadora, que se asimila al Día internacional para erradicar la violencia contra las mujeres, por obvias razones.

Algo que hemos aprendido de algunas feministas es la importancia de distinguir luchas específicas. No es igual protestar, para frenar la violencia “contra la humanidad”, que protestar para erradicar la que se ejerce con saña especial contra las mujeres, “por el sólo hecho de serlo”.

Sin embargo y por lo visto, focalizar cada especificidad implica abrir la puerta a la oscura heterofobia (de “héteros” igual a “diferente”). Por defender a un grupo, se puede caer en el repudio de quienes no le pertenecen, y el esfuerzo por visibilizar la trágica injusticia que sufre un sector de la humanidad, puede invisibilizar la lucha de muchos otros. Así de complejos somos los humanos y así de difícil es comprender lo que nos sucede.

La ONU suele conmemorar 666 días internacionales, para curarse en salud y aprovecha las luchas sociales. Así, las lava, las separa y les quita su fuerza de denuncia, de resistencia y revolución, con el apoyo indiscutible de la sociedad de mercado (“hay que ver lo positivo”) (¿o será a la inversa y ésta dicta a la ONU?).

En su portal oficial explica: “¿Para qué sirven los días internacionales? (Estos) ...nos dan la oportunidad de sensibilizar al público acerca de temas tales como los derechos humanos, el desarrollo sostenible o la salud. Al mismo tiempo pretenden llamar la atención de los medios para que señalen a la opinión pública que existe un problema sin resolver. El objetivo es doble: por un lado, que los gobiernos tomen medidas, y por otro que los ciudadanos conozcan mejor la problemática y exijan a sus representantes que actúen”.

En los hechos, quienes son víctimas ya están más que sensibilizados. El desafío es conseguir que el resto se disponga, no sólo a exigir la transformación del régimen, sino a volverse de “los imprescindibles que luchan toda la vida” (Brecht), porque sólo así se avanza.

Sin duda, los procesos sociales son extremadamente lentos y cada revuelta de aniversario puede ser aprovechada por el sistema para

desvirtuar sus fines y perder a “los revoltosos”, quienes, al vivir la catarsis, se aplacan o bien, se enredan en una guerra soro-fratricida de todos contra todos, que los lleva, tanto al olvido del verdadero enemigo, como al de otras víctimas invisibles.

Dedico este escrito a dos víctimas de uno de los sectores más invisibilizados de la sociedad de todos los tiempos, mayor en proporción y más lastimado que el de las mujeres: el de la clase baja; ésa integrada por quienes E. Galeano definió como “Los nadie”.

Difícilmente los vemos, porque carecen de fuerza y capacidad organizativa para hacer oír sus demandas; quizás porque ni siquiera las tienen, pues han sido colonizados, por la ideología dominante que los lleva a creerse “merecedores de su condición”, y si se ven, son repudiados, como apunta Adela Cortina en su imprescindible análisis ‘Aporofobia, el rechazo al pobre’ (Paidós).

Una vieja conocida, “orgullosamente conservadora” y manifestante “feminista” del pasado 8M, los describe así: “La gente que es pobre en su economía, es porque tiene una mente pobre, porque ha encontrado una forma comodina de conseguir el sustento, porque no le gusta trabajar y menos luchar. Esa forma de ser no va conmigo. Yo me la partí sola para sacar a mis hijos adelante y bien...” (sic). Al parecer dicha persona desconoce la larguísima cadena de esos “nadies”-esclavos, que la sostienen y que trabajan más que de sol a sol, sin justa retribución. No ve a los campesinos que le dan de comer, ni a los albañiles que construyeron su casa, ni a las costureras que hicieron su ropa, ni a un larguísimo etcétera.

La semana pasada una de esas víctimas (vecino, varón, casi niño) auto-murió porque no pudo más con su vida miserable. Otra víctima (varón, anciano), antes brillante maestro, ahora vaga sin rumbo, buscando dónde dormir, pues cayó en la desgracia y todo lo perdió por la pandemia.

\*Miembro del ‘Movimiento por una educación popular alternativa’  
maric.vicencio@gmail.com



## Universo 2000 y los proyectos culturales

Francisco ríos Agreda

*—A un año que la OMS declaró el COVID 19 como Pandemia Global.*

La ciudad de Querétaro cuenta con varios centros culturales, casas de la cultura, museos, galerías, centros de arte, tanto públicos como privados. En este contexto, la especialidad cultural y sus territorios son una muestra de la preocupación de las universidades, de los artistas y en general, de la sociedad civil y de la sociedad política por conocer, rescatar, redimensionar y reconstruir la historia, las identidades, los imaginarios y percepciones sobre la vida cotidiana, tradiciones, prácticas culturales, religiosas, políticas, sociales y de los procesos de transformación del campo y de las ciudades del estado de Querétaro.

Afortunadamente, la Historia y Cultura locales, son una veta gigantesca para ese reto de ciudadanos, artistas, académicos, colonos, gestores culturales y de los propios actores, productores y creadores de formas que articulan la vida sociocultural y la interacción de los diferentes grupos humanos y de su contacto intercultural.

Los colonos de Universo 2000, en tanto actores y sujetos sociales urbanos, participantes de la tarea de “hacer ciudad” y de construir una ciudadanía participativa, democrática y crítica que contribuya a la tarea de dimensionar, desde la otredad, los múltiples rostros y formas de pensar el Querétaro del pasado, del presente y del futuro.

En ese sentido, los habitantes de Universo 2000, a través de su Comité Directivo, dirigieron una nueva petición para la creación de un Centro Cultural en las instalaciones de lo que era el Banco de Alimentos, al Presidente Municipal Luis Bernardo Nava (antes de su solicitud de licencia para poder contender nuevamente para su postulación como candidato del Pan y en su caso para su posible reelección) y a cada uno de los integrantes del Cabildo Municipal de las fracciones representadas en las fracciones del PAN (nueve regidores), de Morena (dos regidoras y un regidor), del PRI (un regidor), un

regidor independiente, una regidora del PES, así como también al Secretario del Ayuntamiento, Jesús Roberto Franco González y a Arturo Torres Gutiérrez, Secretario de Desarrollo Humano y Social, el pasado 4 de marzo de 2021 (con sellos de recibido del 4 y 5 de marzo de 2021).

Según la demanda cultural de los colonos de Universo 2000 ya presentada por escrito al pleno del Cabildo Municipal hasta en tres ocasiones: la primera realizada el 6 de marzo de 2015, la segunda el 17 de febrero de 2016 y la tercera, como se indica, el pasado 4 y 5 de marzo de 2021.

Esta última, para la supuesta sesión extraordinaria del cabildo municipal, precisamente el 5 de marzo, donde entre otras cosas, se presentaría la solicitud de licencia de Luis Bernardo Nava y se pretendería aprobar la Iniciativa del presidente de crear una “Universidad de las Mujeres del Municipio de Querétaro” en el mismo espacio —antes ocupado por el Banco de Alimentos— que los colonos de Universo 2000 estaban solicitando la creación de un Centro Cultural, una casa de la cultura, o una escuela de artes y oficios. Según el texto más, signado por Víctor Manuel Pineda Pérez, Presidente de “Colonos Unidos de Universo 2000. AC”, El objetivo de un CENTRO CULTURAL “se orienta al ofrecimiento de una gama de actividades culturales de la colonia, de la Delegación (Josefa Vergara y Hernández) del Municipio, de la entidad y del país.

Para su mejor aprovechamiento se pueden establecer convenios e intercambios por dependencias afines, organizaciones sociales, universidades, e inclusive con organismos internacionales como embajadas, consulados, y con la propia UNESCO”.

Ante la posibilidad de una nueva imposición del Municipio de Querétaro, los colonos recuerdan que no fueron tomados en cuenta, con respecto al establecimiento del Banco de Alimentos, por lo que solicitan ser consultados sobre el destino del edificio. En todo caso, precisan los colonos que la formación de un Centro Cultural, podría incluir la importancia estratégica de la mujer en la sociedad, con perspectiva de género.



# Las “feministas”, Chapoy y sus ensordecedores silencios

Ángel Balderas Puga

Con candidez o con ingenuidad o pensando que los demás somos ingenuos o exhibiendo una memoria extremadamente corta, algunas personas criticaron que se hayan puesto vallas metálicas para proteger palacio nacional el pasado 8 de marzo de este año.

Pareciera ser que esas personas no vieron lo que pasó con la conmemoración del año pasado en la que hubo fuertes agresiones a mujeres policías que protegían palacio nacional, no vieron arrojar bombas molotov, tampoco vieron el uso de material inflamable ni los pesados marros que aparecen con cada vez más frecuencia, ni vieron los martillos ni otros objetos contundentes como tubos y palos. Objetos no usados para defenderse de una policía represiva, como sucedía en los gobiernos panistas y priístas, sino usados para agredir a una policía con órdenes de no reprimir, algo inédito en este país. A final de cuentas, las vallas redujeron la posibilidad de enfrentamientos y se notó la diferencia con respecto al año pasado.

Basta ver la manera en la que actuó el pasado 8 de marzo la policía en España, en Chile o en Turquía. Por ejemplo, en esos países, a diferencia de México, se contraponen a policías antimotines hombres frente a contingentes de mujeres y les impiden, por la fuerza, cometer algún destrozo. En Turquía fueron detenidas 13 mujeres por insultar al primer ministro.

Sin ir tan lejos, el gobierno panista de Aguascalientes arrestó a más de 20 mujeres en la marcha del 8 de marzo. ¿Es esto lo que se quiere? ¿Se busca enfrentar a contingentes de mujeres directamente con la policía? ¿Ya se les olvidó como reprimía la policía federal en los gobiernos panistas y priístas? ¿Ya se les olvidó el policía federal con la esvástica nazi dibujada en su escudo mientras reprimía, en 2009, a trabajadoras y trabajadores del SME que luchaban contra la extinción de Luz y Fuerza del Centro, decretada por Felipe Calderón? ¿Ya se les olvidó la represión de antimotines federales, estatales y municipales a maestras y maestros de México que luchaban contra la mal llamada

reforma “educativa” de Peña Nieto? Porque a muchas y muchos no se nos ha olvidado.

Este año hasta la conductora de televisión Patricia Chapoy, expresó su desaprobación por las famosas vallas señalando incluso “¡¡¡De ese tamaño es el miedo!!!”. Sin embargo, dicha conductora fue ventaneada casi inmediatamente en redes sociales al exhibir un video en la que la conductora proponía el uso de tanquetas de agua en contra de mujeres que se manifestaron en una marcha feminista el 25 de noviembre de 2019. En ese mismo video critica los destrozos provocados en el mobiliario urbano y hace referencia al costo de las reparaciones y quién debe pagarlas.

Claro que en México hay todo un movimiento feminista auténtico que viene luchando desde hace muchos años para mejorar la condición femenil y evitar la violencia contra las mujeres y también es cierto que hay una nueva generación de jóvenes que son sinceras en sus protestas.

Pero también es cierto, que hay otras personas (mujeres y hombres) de más edad, que aparentan ser feministas pero que su inacción en el pasado las y los delata.

Por ejemplo, se quedaron calladas ante los feminicidios en Ciudad Juárez en el período 2007-2011. Se quedaron calladas ante la masacre desatada por el narco gobierno de Felipe Calderón, sexenio en el que la tasa de homicidios dolosos contra mujeres pasó de 1.9 a 4.6 por cada 100 mil habitantes. Se quedaron calladas antes las violaciones ordenadas y solapadas en Atenco, en 2006, cuando el gobernador del Estado de México era Enrique Peña Nieto y un largo etcétera.

Hacemos bien en refrescarles la memoria y en recordar sus vergonzosos silencios.

anbapu05@yahoo.com.mx



## Regulación de la marihuana y performance derechista

Alonso V. Moyers

Desde principios del siglo XX, el consumo de la marihuana se ha asociado a cierta moralidad: la fuman los vagos. El reduccionismo (clasista, desde luego) es convenenciero; depende a quién o qué se quiera representar. No es infrecuente; por ejemplo, que los moneros de la derecha caricaturicen a los mariguanos: estudiantes que protestan (si son de Ayotzinapa, mejor), militantes de la izquierda o profesores de alguna universidad pública, marihuana acompañada por una camiseta o afiche del Che Guevara, cabello largo y un aparente estilo de vida improductivo. Con ello, se construye la imagen facilona que deslegitima los motivos de aquellas y aquellos: no son estudiantes, profesores o militantes reales; son vagos, pues. La gente de bien no hace eso.

Durante los meses de mayor popularidad de Hugo López Gatell, en redes sociales circuló una nota (o algo parecido) que daba cuenta del comportamiento del funcionario en su juventud. Además del cabello largo, al estudiante López Gatell (según la nota) gustaba de fumar marihuana. En la discusión para regular su uso, la semana pasada una diputada hacía eco de los miedos y representaciones que se tienen sobre el consumo. Colérica, afirmó que tres mordidas a un pastel de chocolate, con 50 miligramos de marihuana, bastaban para que una persona pudiera tener “un viaje” de hasta cuatro días “¡Eso es lo que quieren!”, dijo.

Ese performance es el trasfondo de la criminalización. No es accidental: gobiernos, legisladores (as) y quienes reproducen ese discurso conocen los efectos de la prohibición; los viajes —más largos de cuatro días— que

han padecido jóvenes (pobres, en su mayoría) que son atrapados con un “churro” por ministerios públicos y juzgados. En realidad, lo desean: los mariguanos/as son facinerosos.

En el extraordinario “Last Call. The rise and fall of prohibition”, David Okrent cuenta cómo el movimiento moralizador que buscó (con éxito) reformar la Constitución de los Estados Unidos para prohibir el consumo de alcohol, se acompañó de la performativización de la moral abstemia. No es necesario recordar el fracaso del prohibicionismo y la forma en que abrió la puerta a mercados negros y violencia.

Esa performatividad, además, se repite con relación a varios temas; algunos son agenda pendiente, por cierto. En medio de las protestas feministas, un partido político aprovechó el yerro del gobierno federal que decidió instalar vallas metálicas para proteger Palacio Nacional. Como respuesta, las feministas pintaron las vallas con los nombres de las mujeres asesinadas y mostraron algunas consignas con reflectores. El partido en cuestión retomó las consignas, pero dejó una fuera: la legalización del aborto. La derecha se ha abierto paso por la historia política con el código penal por delante.

8 DE MARZO

FOTOS VICTORIA LÓPEZ

