TRIBUNA DE QUERÉTARO

Lunes 28 de marzo de 2022 • Querétaro, QRO. • $ 5.00. pesos • Número 1029 • Año XXV

Kuri y AMLO
Del odio al amor

Infoqro: Seguiré como militante del PAN, sostiene nuevo comisionado Octavio Pastor

Dafne Azuby Arreola Santana / Andrea Elizondo

Dado que no hay impedimento legal para ello, Octavio Pastor Nieto de la Torre continuará como militante del Partido Acción Nacional (PAN), aseveró el recién nombrado comisionado de la Comisión de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Querétaro (Infoqro).

En su primera entrevista a medios, Nieto de la Torre afirmó que no hay disposiciones legales que lo obliguen a renunciar: "el ser parte de una cosa política, no nos limita ni nos restringe en nuestros derechos como ciudadanos y políticos de ocupar un cargo en el servicio público".

Cabe recordar que la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública señala que es impedimento ser dirigente partidista al momento de la elección, por lo que jurídicamente ser consejero o militante no le impiden desempeñarse como integrante del órgano garante del derecho de acceso a la Información.

Por su parte, el nuevo comisionado mencionó que el plan de trabajo gira en torno a su experiencia y preparación académica, con la que pretende elevar el nivel de cumplimiento de los sujetos obligados en cantidad y calidad, por lo que el principal reto es difundir al organismo para que la ciudadanía lo conozca y haga uso del acceso a la información.

Entre sus propuestas está agilizar la respuesta de los informes por parte de los servidores públicos con informes trimestrales, aunque reconoce que no es una tarea fácil por las implicaciones técnicas de mantener la información actualizada día con día.

Nieto de la Torre, elegido con 19 de 24 votos de la Legislatura del Estado, señaló que pretende mantener una cercanía con los sujetos obligados para dar un acompañamiento a la hora de realizar los informes y que puedan cumplir con sus obligaciones de transparencia.

Los otros finalistas en la terna al cargo fueron José Luis Barrón, quien obtuvo dos votos a su favor, y la excandidata a la gubernatura, Penélope Ramírez Manríquez, quien sólo recibió un voto a su favor; dentro de la votación existieron dos votos nulos.

Octavio Pastor Nieto de la Torre ocupará el cargo de comisionado en Infoqro del período del 24 de marzo del presente año hasta el 23 de marzo de 2029. En Sesión Ordinaria del Pleno de la LX Legislatura se realizó la toma de protesta y se espera la pronta publicación de la designación en la Sombra de Arteaga.

Reemplacamiento: Exigen transparentar criterios que definieron sobrecostos

Andrea Elizondo

"El Gobierno del Estado debe transparentar los criterios que utilizaron para establecer el costo de las nuevas placas de vehículos", señaló Mauricio Ruiz Olaes, delegado con funciones de presidente del partido Morena en Querétaro. Para el líder de la oposición, existe un "costo excesivo que le está lastimando al bolsillo de las y los queretanos".

Según la información publicada por Tribuna de Querétaro, el lunes pasado, el cobro de las nuevas placas era hasta 10 veces más, ya que producirlas cuesta únicamente 203 pesos, en tanto que las tarjetas de circulación tienen un precio solamente de 14 pesos. De igual forma, los detalles técnicos de las placas están testados y el resto de propuestas que hubo no están publicadas.

Además, Morena solicitó al gobierno transparentar en dónde terminarán los fondos recaudados, y explicar el por qué el cobro de las nuevas placas no podría ser menor. "No estamos en contra del reemplacado, no estamos en contra de los beneficios que pueda tener esto [el cobro del reemplacamiento] y que ha mencionado el gobierno del Estado", precisó Ruiz Olaes.

El delegado retomó la inauguración del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles como un ejemplo de obra pública realizada sin endeudar al país al gobernar desde la austeridad. De igual forma dio a conocer que el amparo colectivo ya fue entregado al juez, por lo que se encuentran a la espera de ver si es legal o no el reemplacamiento al que obligó el Ejecutivo.

TRIBUNA DE QUERÉTARO

DIRECTOR FUNDADOR
† Carlos Dorantes González

DIRECTOR
Víctor López Jaramillo

CONSEJO EDITORIAL
Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)

JEFE DE INFORMACIÓN
David A. Jiménez•

COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL
Gabriela Lorena Roldán

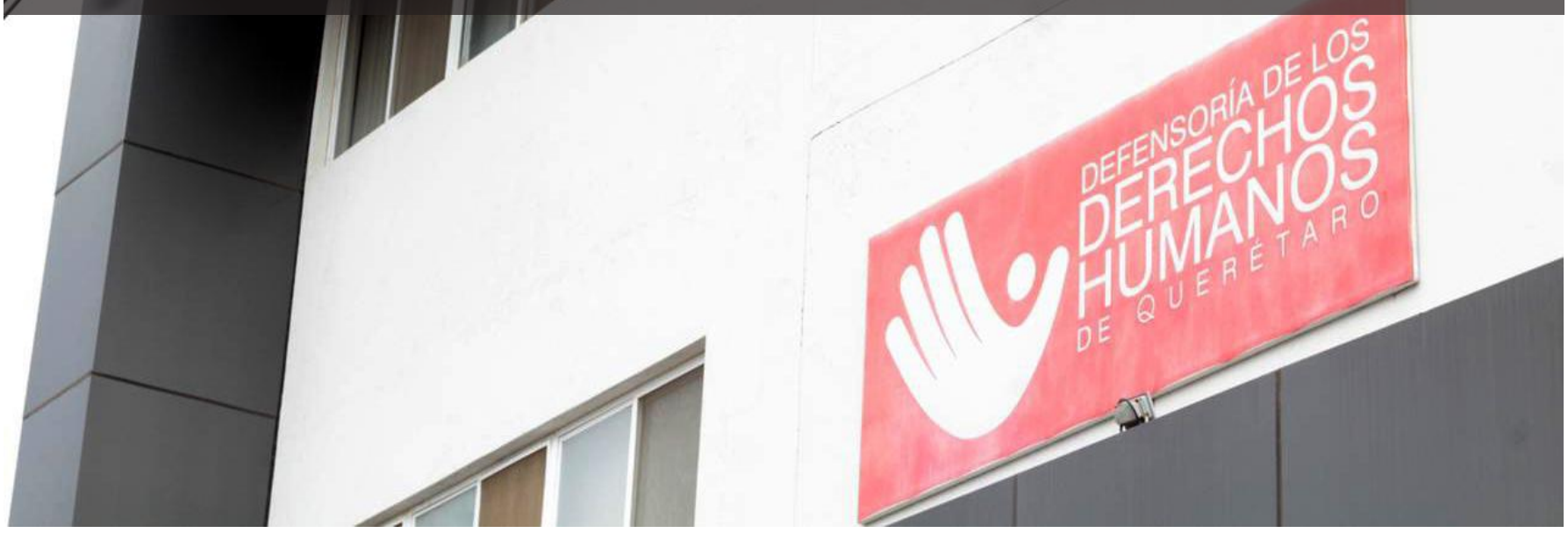
JEFA DE INFORMACIÓN SJR
Ana Karina Vázquez

TRIBUNA DE QUERÉTARO

» DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Marcela Ávila Eggleton
» SECRETARIO ACADÉMICO
Emmanuel Domínguez
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Guadalupe Mendoza Reséndiz

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. **Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor. Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com**

Estadio Corregidora: Sí ha habido acompañamiento a Cuauhtémoc y familia, responde DDHQ



David A. Jiménez / Kevyn Mascott

La Defensoría de los Derechos Humanos de Querétaro (DDHQ) sí ha dado acompañamiento a la familia de Cuauhtémoc N, sostuvo Javier Rascado Pérez, presidente del órgano autónomo, al hablar sobre el caso del mesero detenido el pasado 8 de marzo por su presunta participación en los hechos violentos del partido de Gallos Blancos contra Atlas.

En entrevista con Tribuna de Querétaro, expresó que se le han realizado tres visitas al mesero y se le ha brindado atención psicológica tanto a él como a su familia. Cabe recordar que en este caso en particular, la familia y él han manifestado que no se encontraba en el sitio al momento de los hechos; la Secretaría de Gobierno en la entidad aclaró que el delito que se le imputa es apología del delito, esto por mensajes emitidos en sus redes sociales.

La semana pasada, la familia denunció un abuso de autoridad de la Fiscalía General del Estado al momento de realizar el cateo y que habían estado incomunicados con Cuauhtémoc desde su detención. Al respecto, la DDHQ señaló que han tenido tres visitas hasta el corte del 25 de marzo: la madrugada del 8 de marzo en las galeras de Fiscalía; el 11 de marzo en el centro penitenciario donde hubo atención y acompañamiento psicológico; finalmente el 17 de marzo fue el otro día. Asimismo, el 10 de marzo se le dio apoyo a la mamá del imputado.

Rascado Pérez enfatizó que la familia de Cuauhtémoc inició una queja por el cateo que hubo en su domicilio, no por la detención: "se le ha dado acompañamiento también a la familia… se les está ofreciendo contención psicológica, ya está agendada". Asimismo, la familia llevó el caso a la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), donde no se abrió un expediente dado el seguimiento que ha habido por parte de la DDHQ, según el ombudsman.

Una queja para todo el caso

Por la violencia del 5 de marzo, únicamente existe una queja de oficio, puntualizó Javier Rascado, ya que ninguna persona se acercó con la Defensoría a interponer un recurso propio; incluso aunque se acercaron al estadio Jalisco, ninguna persona que haya visto vulnerados sus derechos se acercó.

"Podemos identificar la seguridad de las personas, su integridad, seguridad jurídica y finalmente por lo trascendente de los hechos, por eso se tomó la determinación de iniciarla de oficio", comentó sobre esta queja que sigue desahogándose; recordó que las personas cuentan con un plazo de un año para acercarse a la DDHQ e iniciar su procedimiento.

Además se les ha dado seguimiento a las personas detenidas por los hechos del partido Gallos contra Atlas; derivado de las visitas, el ombudsman manifestó que no se encontró ninguna violación a los derechos humanos. Asimismo, la investigación se realiza a través de informes, por lo cual no se tiene contemplada la comparecencia o entrevistas a funcionarios públicos involucrados en los operativos del 5 de marzo.

Cabe recordar que en la comparecencia que tuvieron los titulares de la Secretaría de Seguridad Ciudadana y la Coordinación Estatal de Protección Civil señalaron que la responsabilidad del operativo de ese partido de alto riesgo –considerado así por la rivalidad histórica de ambos equipos- estuvo en manos del director de la Policía Estatal y el jefe de área de Atención a Riesgos y Eventos.

Finalmente, Rascado Pérez destacó que esta recomendación "indudablemente será de las primeras" pero tienen en puerta otras que estaban pendientes de la pasada gestión: "tendríamos que ver qué se desprende de las investigaciones, si se encuentran violaciones a los derechos humanos evidentemente tendrá que haber recomendación". Resaltó que recomendaciones irían contra las instituciones, en este caso las de Seguridad y Protección Civil del estado y la capital, no contra el gobernador, Poder Ejecutivo, presidente municipal o Municipio de Querétaro.

Reemplacamiento: Desecha DDHQ una queja por pago de láminas

Andrea Elizondo

La Defensoría de los Derechos Humanos de Querétaro (DDHQ) recibió una queja por el reemplacamiento ordenado por el gobierno de Mauricio Kuri González, confirmó el presidente del organismo autónomo, Javier Rascado Pérez; al mismo tiempo, destacó que la misma fue desechada porque la parte quejosa argumentaba inconstitucionalidad.

En entrevista con Tribuna de Querétaro, Rascado Pérez abundó en que dado el enfoque de quien ingresó la queja, el tema corresponde al Poder Judicial de la Federación, autoridad encargada de resolver situaciones de inconstitucionalidad. De ahí que la DDHQ se declaró incompetente para atender la petición.

En tanto, sobre los argumentos de que el reemplacamiento es un tema de derechos humanos porque existe una recolección de datos personales de los contribuyentes, quienes debían dar datos fiscales y propios para obtener las nuevas láminas, Rascado Pérez apuntó que la inconformidad pudiera dirigirse a la Comisión de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Querétaro (Infoqro).

Crónica: ‘El inspector nos corre carnal’; dormir en el Centro tiene un límite

Texto y foto: Rodrigo Mancera

Calles solitarias y jardines casi vacíos, pocas almas son las que aún se pasean por las noches entre los andadores queretanos; una jornada más llegó a su fin. Entre cartones y cobijas, grupos de personas se disponen a pasar la noche afuera de un portal o templo del Centro Histórico. En sus testimonios hay un tema constante: dejar la calle antes de que salga el sol.

El reloj ya marca las 11:15 de la noche; en la calle Vergara sólo hay un grupo de tres personas sentadas que acomodan sus cobijas. Ellos mencionan que no hacen nada, sólo tratar de dormir. Son de Guerrero que acomodan dos cobijas en el piso, y una tercera los va cubrir; no tienen trabajo, ni protección, sólo son ellos “tratando de sobrevivir”, como dice el mayor, quien también ve que ya es tarde, pues antes de las 7 de la mañana se tienen que marchar.

El joven guerrerense no quiere decir por qué se tiene que ir tan temprano, pero a uno de los que están acostados no le cuesta gritar “pues el inspector nos corre carnal”. Los otros dos asienten, y se vuelven a tapar, ellos se mueven por toda la ciudad y piden trabajo, pues, aunque no les dan, dicen que de limosna no les gusta vivir. El que atendió no dice su nombre, ya quieren descansar, Vergara Sur está en silencio, armoniza con la ciudad, dos cobijas abajo y una arriba “pal’ frío”, ellos saben que temprano hay que partir, hay que moverse y hay que buscar, “chamba, trabajo y comida”.

Dormir cerca de Dios

Pasada la medianoche, el Centro Histórico está casi vacío, pocos son los que quedan, frente al Zenea, donde el módulo de los oficiales sólo muestra sus luces azules y rojas frente al templo de San Francisco de Asís. Es ahí donde hay al menos 20 personas que duermen, ya sea sobre el piso, sobre cobijas o sobre un cartón “donde caiga uno cómodo es bueno” comenta uno de los que aún estaban despiertos.

Ellos son originarios de Oaxaca, llevan 20 días en la ciudad, buscan trabajo, pero no los contratan; buscan apoyos, pero no los escuchan, aun así, están contentos de “estar cerca de Dios”. El que se identifica como su representante, tiene 56 años, él y sus dos hijos se vinieron a la ciudad, el más grande pide silencio en el lugar “quiero dormir” dice, mientras se cobija una vez más. Su papá, cuenta que duermen ahí, nadie los molesta mientras se retiren antes de que salga el sol. Él menciona que en la mañana unos “se van pal’ río”, otros se mueven para el estadio Corregidora, y unos más se quedan en el Centro intentado encontrar caridad.

Ellos dicen estar contentos, “en lo que cabe seguimos juntos” aseguró el hombre. Todos los días es verse en Jardín Zenea para juntarse a dormir; las autoridades no les amedrentan, no los intimidan ni les faltan al respeto “mientras nos vayamos antes de las seis, no nos dicen nada, pero si nos tardamos se enojan” dice el señor.

Él se sienta en su cartón, dice que con tres se siente como colchón, y se da media vuelta para dormir, menciona que mañana será otro día y que primero Dios –dice mientras señala al templo- algo les va socorrer.

Ni vender una Lele se pudo

Cuarto a las once de la noche, solo un restaurante queda abierto en plaza Constitución, pero los meseros recogen las mesas. En la esquina de Corregidora y Libertad está doña Carmen, quien cubre con una sudadera gris el vestido típico de sus tierras; ella y sus muñecas aún tenían esperanza de vender una, “solo una quería vender [aunque sea una] hoy, pero ni eso se pudo” menciona con los ojos rasgados, ella está inerte en esa esquina, cansada de caminar todo el día. Dice que lleva meses en las calles, trata de vender a “las Leles”. Ella quiere salir adelante por sus medios, porque dice que nadie más le va dar para comer.

“Yo me tengo que estar moviendo todo el día, sino el inspector me corre” dice, mientras tapa su canasta de muñecas con una cobija, “la verdad no me siento mal, Dios nos bendice a todos y él sabe por qué hace las cosas”. A sus 47 años, doña Carmen recoge sus pertenencias, se pone su sombrero y camina Corregidora hasta la esquina con Francisco I. Madero, antes de cruzar voltea al templo de San Francisco de Asís, se persigna y se va, cruza Zenea y se sigue por Francisco I. Madero, ella se pierde en la noche, las lámparas de los edificios aún iluminan su sombrero a lo lejos, su canasta llena de muñecas y su falda rosa, típica de Amealco, que se desvanece con la oscuridad entre más avanza.

Programas insuficientes

En el Municipio de Querétaro, el año pasado se aprobó el protocolo de atención para las personas que viven en situación de calle, un documento que integra los procedimientos técnicos y operativos que rigen el Hogar de Transición “Cambiando Vidas” para procurar la reintegración a la sociedad de sus ocupantes. El Hogar, actualmente cuenta con 16 personas en diferentes procesos para recuperar el curso de su vida; así como las autoridades reportan que se han atendido en total a 223 beneficiarios y se han realizado 42 reinserciones sociales.

Pese a que existen estos programas para inserción social, aún hay personas en las calles, gente sin hogar que se abrazan unos a otros, como los de Guerrero con dos cobijas abajo y una arriba mientras escuchan música, doña Carmen que recurre al albergue pero ya no vende ni una muñeca en todo el día o el grupo de Oaxaca que pernocta bajo la protección del templo de la Cruz, que duermen y sueñan con un trabajo, con una ayuda, con una vida, pero se conforman entre todos en su grupo con “poder seguir juntos”.

Pobreza: Y en la periferia, migrantes y ancianos esperan una oportunidad

Texto y foto: Rodrigo Mancera

No tan lejos del Centro Histórico, en el cruce de Epigmenio González y prolongación Tecnológico, convergen historias de los de abajo; personas excluidas del resto de la sociedad porque no tienen poder económico o la nacionalidad mexicana. Sobreviven de las monedas que automovilistas les dan entre las luces rojas, pero desean en el fondo una oportunidad para ganar ellos mismos el pan de cada día.

Don Felipe viste unos zapatos negros, pantalones marrones y un sombrero gris; en el semáforo ofrece sus servicios. Dice que viene desde Amealco, pero tiene mucho que no vuelve para allá, que se queda a dormir en la central o en el albergue y que le sabe a chambear en muchas cosas, pero nadie lo contrata.

Con 68 años, Felipe quiere trabajar; sabe trabajar con hule, sillas, sombreros y demás. Ofrece sus servicios a los carros en cada semáforo en rojo, y ante la mirada de los conductores, ellos bajan el vidrio extienden la mano y le dan unas monedas. Don Felipe menciona que ya tiene para comer hoy, pero que lo que quiere es trabajo, y así sigue con la ofrenda de sus servicios, sin importarle que se le haga noche. Dice que por la mañana le gusta estar en el Centro y por las noches se mueve pa'rriba. "No me gusta quedarme todo el día allá, pero andamos bien" dice sonriente con 20 pesos que le hicieron el día.

Con una bendición se despide, pues encomienda a Dios a todo aquel que le da monedas. Mantiene la esperanza de encontrar alguien que le dé un trabajo con el cual poder vivir. En el diálogo invita a buscar a un amigo suyo que se encuentra cerca: "es de Nicaragua y siempre anda ahí, se sale del tren", adelanta.

A contra esquina del artesano de Amealco, un hombre de mediana estatura y complexión delgada zigzaguea entre los carros, cuenta chistes y es amable; le saca una sonrisa a la señora de un Chevrolet Spark que se puso en primera fila frente al semáforo, y ella le da 10 pesos, para después seguir con su camino.

Juntar para un pollo

José Luis Rodríguez, o "el nicaragüense" dice que llegó en el tren, así como que allá, debajo del puente, se junta con sus compañeros para comer y como hoy no les alcanzaba salieron a pedir: "la verdad es casi diario, nos juntamos y entre lo que juntamos comemos" menciona. Él es feliz al conocer gente que le dan una sonrisa, pues para él eso es lo importante "me inspiran personas así, saben que Dios se lo va a pagar", él está en ese cruce porque le quedan cerca las vías y no va al Centro porque no conoce, además porque uno de sus amigos le contó que de allá no les dan y los terminan por correr.

El sol queretano le da en la cara, levanta la mano para saludar a los conductores y ellos le regresan el saludo. "Que Dios te bendiga, vive una feliz vida" grita una vez más, pues el color rojo le indica que puede volver a zigzaguear entre los carros, y en una de esas completar su objetivo del día: pollo para comer y "pa' una agüita". 3:56 de la tarde y aunque rasga los ojos por el sol, él sigue con sonrisa y saluda, al igual que a lo lejos con una sonrisa Don Felipe continúa su búsqueda por trabajo, mientras José Luis ya piensa en qué va comer hoy.

Medicina para mamá

En el cruce de Bernardo Quintana y Calle Mecánica, cerca del McDonald's de plaza del Parque, una familia de hondureños pide cambio a los automovilistas. Ellos al igual que José Luis o don Felipe, esperan el rojo. En el momento en que los carros se detienen el padre de familia lleva a los dos hijos pequeños entre los carros, "entre más abarquen mejor" dice Jorge, el hijo mayor, el cual espera con su madre a un costado. La señora está dormida, mientras él recibe el dinero de sus hermanos, dice no conocer la ciudad y que de ahí les queda cerca el tren, llevan 20 días desde que llegaron y a veces comen, aunque menciona que otros días no les alcanza.

Sus hermanos pequeños, dice Jorge, que son felices al ayudar a su papá y a él le preocupa su mamá, la cual lleva enferma días y con lo que ganen hoy le quieren comprar medicina. El mayor menciona que no conocen la ciudad, no saben dónde es el Centro, pero que ahí, en ese cruce, les va bien. "Qué Dios se los pague" grita, mientras deja el dinero junto a su mamá.

El sol de Querétaro sigue en lo alto, los cruces por lo general tienen a uno o dos que piden cambio, y de entre ellos también está Marvin, en el doble cruce que se encuentra frente al Colegio Holandés, él también pide limosna, lleva 17 años en la ciudad y nadie le quiere dar trabajo.

"Yo sé ocupar pala, pa' construir, sé manejar, pero no me quieren dar chamba por mi brazo" menciona. Él es hondureño, relata que perdió el brazo al caerse del tren, y que desde ahí se quedó en la ciudad. Asimismo, Marvin dice que no le gusta ir al Centro, porque la gente no se le acerca, no le dan dinero y le tienen pavor, "ni me interesa, yo lo que quiero es comer, duermo en donde caiga, pero con lo que me da la gente, mínimo alcanza para un taco", sostiene.

Pobreza: Personas en situación de calle, una exclusión sistemática de la sociedad

Rodrigo Mancera

El sistema neoliberal crea condiciones sistemáticas para que personas en situación de calle, indígenas y migrantes sean excluidos de la sociedad, pues, aunque intenten buscar trabajo, no cumplirán con características que pide el sistema económico, explicó Asucena Rivera Aguilar, coordinadora de la Licenciatura en Antropología de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

"Vienen [las poblaciones indígenas, por ejemplo] a la ciudad pensando que van a tener mejores condiciones de vida y en la ciudad tampoco existen condiciones para que accedan a un trabajo porque requieren ciertos documentos, cierta disciplina asociada con este marco industrial. Requieren incluso un domicilio, y si no tienes un lugar donde vivir dónde dormir, vuelve más complicado salir de la situación en la que están".

Sobre dónde quedan los pobres en el crecimiento de Querétaro, Rivera Aguilar señaló que para el caso queretano muchas de las personas que son consideradas como "pobres" siguen llegando a las periferias, pero la imagen urbana maquilla la realidad que pasa desapercibida estas problemáticas. "No solamente podríamos hablar de pobreza, sino de una desigualdad impresionante que vivimos en Querétaro y la vemos día a día en las calles del Centro Histórico, cuando vas conduciendo un auto, cuando pasas por ciertas zonas de la ciudad donde se observan el tipo de viviendas"

La maestra en Estudios Históricos por la UAQ indicó además que en zonas bien establecidas, donde hay tiendas lujosas, la precariedad se manifiesta en los salarios raquíticos que reciben jóvenes que trabajan en dichas compañías: "podemos hablar de pobreza, pero también de unas desigualdades impresionantes a las que pareciera, y eso lo preocupante, que nos hemos ido acostumbrando con el paso del tiempo".

La coordinadora de Antropología enfatizó que la gentrificación complica aún más las posibilidades de acceso una vivienda para las personas en situación de pobreza, así como que vuelve a la ciudad como un nicho atractivo para que las personas están en los semáforos, pues tratando de obtener ciertos ingresos, porque de alguna manera si intentan entrar al laboral son demasiados los requisitos, lo que deriva en un sentimiento de exclusión y rechazo.

Por otra parte, sobre las personas que llevan años –incluso generaciones- en actividades de limosneo, la académica de la UAQ remarcó que hay factores estructurales e históricos en los cuales las personas ya cumplen ciertas funciones en ciertos momentos del año, como vender dulces en diciembre, por ejemplo: "tal vez un trabajo formal le podría servir para tener servicios de salud, para enviar a sus hijos a la escuela, les parece una forma de vida, a la que no están acostumbrados y que tampoco les interesa el demasiado acostumbrarse (...) son personas que han vivido en la ciudad por generaciones enteras y que sus condiciones de vida, no han mejorado".

Finalmente, ante una política social adecuada para atender a la población en situación de calle o que sufre de pobreza, la maestra Asucena Rivera Aguilar indicó que ha habido intentos previos a través de algunas instituciones, pero que el paso del tiempo estos programas sociales que pueden impactar de manera positiva, se esfuman con el cambio de administraciones "se le hacen ajustes y los avances que se habían tenido hasta este momento desaparece... entonces es muy necesario la suma de distintos sectores para afrontar esta situación, no solo digamos los gobiernos ya, sino, otro tipo de instancias tanto civiles y académicas que puedan sumar esfuerzos", concluyó.

La pobreza en Querétaro

El Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) reportó en su medición de Pobreza 2020 que en Querétaro el 31.3 por ciento de la población vive en situación de pobreza, así como el 2.9 por ciento está en pobreza extrema; hubo un incremento en comparación con 2018, cuando se reportó que el 26 por ciento de la población era pobre y el 1.7 por ciento sufría de pobreza extrema. En números, la población en pobreza es de 750 mil 400 personas y la que está en pobreza extrema es de 69 mil 700.

Por otra parte, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), reporta que en 2020 hay 166 personas alojadas en casas hogar: 31 en alojamientos para menores de edad, 17 en casas para adultos mayores, 96 personas en centros para personas con adicciones, así como una persona en albergue para migrantes un registro en el refugio para mujeres, sus hijas e hijos en situación de violencia y solo un registro en el albergue para personas en situación de calle, entre otros.

A inicios de año, la Coordinación Municipal de Protección Civil de Querétaro había reportado a 39 personas que dormían en calles de la capital, no obstante, la semana pasada la cifra subió a 250, según refirió el delegado del Centro Histórico en una entrevista con medios de comunicación.

Kuri pasa de la crítica al elogio con AMLO

Kevyn Mascott / David A. Jiménez

La defensa que Mauricio Kuri González hizo del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) y del presidente Andrés Manuel López Obrador es un giro de 180 grados en su discurso, uno que se suavizó en últimos meses y que ha sido correspondido por el mandatario federal, quien ha reconocido el trabajo del panista.

El nivel de crítica de Mauricio Kuri era tal que el 9 de julio de 2019, como coordinador de la bancada del Partido Acción Nacional (PAN) en el Senado de la República, señaló que el gobierno federal se caracterizaba por su "irresponsabilidad, inconsciencia e ineptitud" y por eso las personas que sí tenían preparación se separaban de su proyecto; el mensaje en Twitter se dio en el contexto de la renuncia de Carlos Urzúa Macías como secretario de Hacienda y Crédito Público (SHCP).

Incluso el pasado 5 de febrero, en el aniversario de la promulgación de la Constitución Política de 1917, el mensaje de Mauricio Kuri tuvo alusiones indirectas a la forma de gobernar del presidente de la República, al externar que el poder "pertenece al pueblo, no puede ser encarnado ni privatizado" y que México es un mosaico diverso que debe fortalecerse a partir de sus diferencias: "el pensamiento único asfixia", asentó en el teatro de la República.

Este cambio de discurso ocurrió en un mes, periodo en el cual Kuri González debió enfrentar la crisis del estadio Corregidora, donde hubo una pelea entre aficionados que dejó 26 personas lesionadas. La respuesta del presidente fue que el gobernador hacía un buen trabajo: "nosotros no vamos a responsabilizar al gobernador, él está haciendo su trabajo; además, está informando bien".

Las palabras surgen además en el contexto de la revocación de mandato, que tendrá lugar el próximo 10 abril, así como en la antesala de la discusión y votación de la reforma eléctrica en el Congreso de la Unión, la cual se espera concluya a mediados del próximo mes. Cabe recordar que el PAN, partido de Kuri, se ha opuesto a ambos temas.

La crítica como senador

El entonces líder de la bancada del PAN mantuvo una postura crítica contra el gobierno de López Obrador, de quien cuestionaba su actuar en materia económica especialmente, pero también de reformas aprobadas en el seno de la cámara alta.

El 20 de junio de 2019, en el marco de la discusión para la Revocación de Mandato, Kuri tuiteó que la bancada del PAN estaba a favor del instrumento de participación ciudadana, mas no de realizar la consulta durante el proceso el electoral de 2021, pues argumentó que sería una estrategia electoral. Después de 13 días publicó que "la oposición dobló al autoritarismo" al votar en contra de la revocación de mandato, proceso al que calificó como "el primer intento de reelección".

Otro caso fue el 2 de abril de 2020, día en que la Secretaría de Hacienda 'admitió' la devaluación de la moneda a 23 pesos por dólar. En un video señaló que la situación era el espejo de un gobierno "incompetente y negligente" que no escucha expertos y no cree en ni en sus propios datos.

Tres días después, el presidente de México presentó diversas medidas económicas para combatir la pandemia por COVID-19 en el país; entre otras cosas se redujeron los salarios de altos funcionarios, eliminó aguinaldos e impulsó programas sociales. Como respuesta, Kuri expresó que el discurso del presidente era "ineficiente, llega tarde y llega mal", puesto que no abordó los temas cruciales para salvaguardar la salud de la ciudadanía.

Asimismo, en la misma red social se pueden observar diversas declaraciones en las que desaprueba la gestión de AMLO al frente de la Presidencia, la venta del avión presidencial, la visita a la Donald Trump en 2020, la agenda de la austeridad y los ataques contra la prensa desde palacio Nacional.

Cordialidad con el triunfo

Desde su toma de protesta, Mauricio Kuri señaló que su relación con el gobierno federal sería de coordinación, cooperación y respeto, por lo cual mantendría su postura previa en temas como la revocación de mandato, a la que se opuso en su momento.

Casi dos semanas después del inicio del nuevo gobierno, López Obrador

reconoció el trabajo de Kuri para atender a los damnificados: "aunque está entrando el gobernador, lo considero una gente seria y responsable", externó el mandatario federal.

Todavía a inicios de 2022, la postura crítica al gobierno federal se mantenía. Con el reemplacamiento, Kuri González justificó la necesidad de ingresar más recursos a las arcas públicas debido a los recortes sostenidos del gasto federal desde el arranque del gobierno de López Obrador.

La última mención en las "mañaneras" a Kuri antes de la violencia del estadio Corregidora había sido el 10 de febrero. Ahí el presidente reiteró la disposición a trabajar con el mandatario estatal: "El gobernador Mauricio Kuri quiere hacer las cosas bien en Querétaro y contaría con el apoyo de nosotros, siempre, y es buena la relación que tenemos con él y hay que seguir impulsando estas iniciativas".

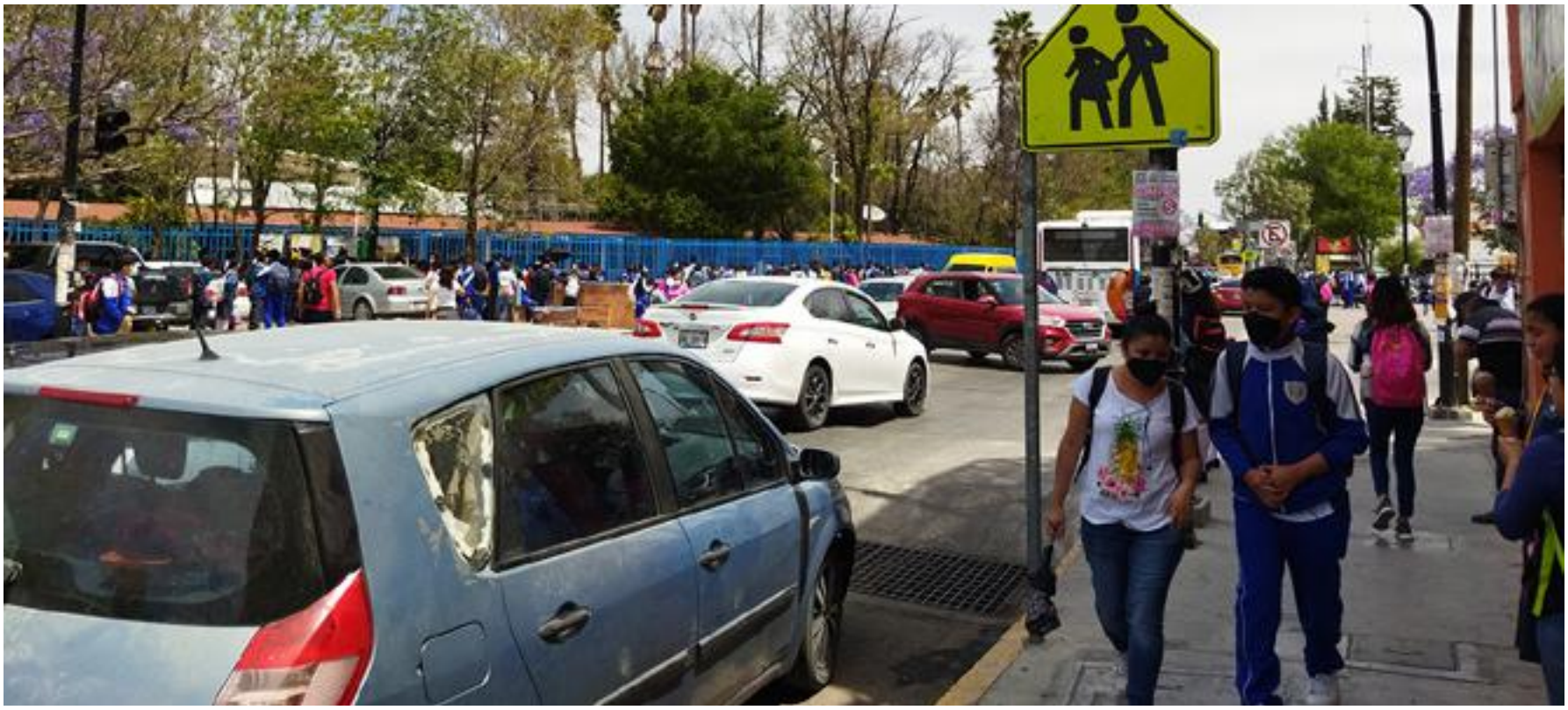
Mañanera, sin reacción directa

Kuri González asistió a la inauguración del AIFA el 21 de marzo; al día siguiente se viralizó un fragmento de un discurso en el cual llamó a dejar la "mezquindad" y trabajar unidos por el bien del país. Mencionó que no votó por López Obrador, pero lo reconoció como su presidente y quiere "que le vaya bien".

"Debemos de querer lo mejor para el presidente, porque si le va bien al presidente, le va a ir muy bien a México. (…) Esa mezquindad de querer que le vaya mal al otro para que me vaya bien a mí, es un error. (…) No hay viento favorable para barco sin rumbo, y si unos reman para acá y otros reman para allá, la suma va a ser cero y necesitamos la participación ciudadana", agregó Kuri González.

El video de Kuri González no tuvo una respuesta directa del presidente López Obrador en las ruedas de prensa del 23 o 24 de marzo, no obstante, este día se volvió a tocar el tema de Querétaro. Ricardo Mejía Berdeja, subsecretario de Seguridad Pública de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, reiteró que el tema se mantiene en el ámbito local ya que son autoridades de la entidad las que siguen las investigaciones.

De igual manera, tal y como ocurrió en las comparecencias de funcionarios la semana pasada, la responsabilidad de los hechos se adjudicó a la empresa Elite K9, hoy suspendida: "gran parte de la responsabilidad del evento de Querétaro fue porque la empresa de seguridad privada, que tenía permiso local, no un permiso federal, no contaba con las condiciones para esto". La responsabilidad no cayó en Kuri o su gobierno.



Regreso a clases: Avenida Hidalgo vuelve a la vida tras 2 años de pandemia

Texto y foto: Dafne Azuby Arreola Santana

Las calles que por casi dos años permanecieron en silencio, de a poco recuperan el movimiento y ruido que tenían antes de la pandemia de COVID-19; el regreso a clases presenciales reactiva no sólo a la secundaria 1 y a la Universidad Autónoma de Querétaro, instituciones educativas emblemáticas de la capital, sino también a todos los negocios de avenida Hidalgo que lo vieron difícil desde marzo de 2020. ¿Es acaso la apertura de escuelas el camino a la recuperación y prosperidad de los comercios?

El viernes 13 de marzo de 2020 fue el último día en el que la vieja normalidad despidió una organización en la que los estudiantes salían a comprar en papelerías, centros de comida, utilizaban el transporte público, en fin… llenaban las calles, los negocios y una parte importante del ingreso de otras familias. Con el bendito regreso a clases presenciales, ¿regresaron los ingresos para aquellas familias?

La calle Hidalgo, entre Tecnológico y 5 de Febrero, cuenta con múltiples comercios tanto de copias como de comida, todos ellos con la finalidad de abastecer las necesidades del personal estudiantil, docente y administrativo de escuelas y otros negocios cerca.

Desde los de las copias hasta los de los helados, el de las carnitas como el de los globos, las imprentas, la pizzería, el de los baguettes, las cafeterías, los centros de comida, todos tuvieron disminución en ventas superiores al 50 por ciento -por mencionar la mínima. Pero más del 70 por ciento de los negocios que pudieron y quisieron hablar del tema, señalaron que su pérdida de ventas fue del 90 por ciento, incluso uno más atrevido mencionó que cerca del 100 por ciento de sus ventas se esfumaron junto a la presencialidad.

Tocar el tema del inicio de la pandemia y cómo afecta a un individuo, puede llegar a ser una fibra sensible, no hay algún aspecto que resulte más sencillo que otro: algunos perdieron familiares, otros perdieron su trabajo, unos cuantos ingresos económicos, sin mencionar los que llegaron a tener complicaciones de salud. Hubo un señor que habría preferido hablar de política, religión o fútbol en la mesa de su casa, que haber escuchado la pregunta: "¿cómo se vio afectado con el inicio de la pandemia?", su respuesta cayó en un golpeado y mexicanísimo: "ni me recuerdes, estoy tratando de superarlo. Mal, mal… no, mal no, ¡de la chingada!

Entre los vendedores coinciden en que está "muy bien y bonito" el regreso a clases presenciales, pero aún no se cubre el flujo que se tenía previo a la pandemia, incluso, algunos aún no ven una ganancia notable pese a tener más de 3 semanas de haber iniciado un movimiento más fuerte.

El regreso de la Universidad -principalmente- se refleja en un incremento de ganancias mínimo del 10 por ciento en algunos negocios, en otros se eleva hasta el 60 por ciento, principalmente en papelerías y centros de copias que por sorprendente que parezca, no están sobre la famosa "calle de las copias".

Las medidas de acción fueron muy variadas, algunos cuentan con negocio propio, así que pudieron resistir el golpe de la pandemia, otros cuentan con otros negocios que les permitieron mantener el local con la esperanza de que las clases presenciales se reanudaran. Algunos más tuvieron que hacer recortes de personal o de jornadas de trabajo. Si antes se vendían 300 baguettes diarios, llegó un punto en el que a duras penas se vendían 10 o 15; en otros lugares, cerraban con 100 pesos en caja.

¿Cerraron?, y si no fue así, ¿por qué? Claro que cerraron, algunos salieron durante dos meses otros hasta por un año, debido al corte de circulación y el incremento de casos por Covid-19, otros se dedicaron a pagar rentas sin tener si quiera ganancia, hay algunos que tuvieron la fortuna de tener una ayuda por parte de los dueños de los locales, ya sea bajando la renta o invirtiendo en la venta de los productos que se ofrecían en su área.

Negocios cambiantes

Al preguntarle a algunos trabajadores sobre el impacto de la pandemia en las ventas, no sabían, ¿por qué?, porque eran nuevos en la zona, porque donde había una lavandería, ahora es una papelería, porque no fueron ni uno ni dos, sino cinco locales que cerraron por no tener la posibilidad de abastecer las rentas y un negocio sin flujo de ganancia.

La calle Hidalgo, la calle de las copias, la zona universitaria, tiene gran demanda y la mantuvo durante dos años, en la que la gente no sólo tenía que cuidarse de los contagios sino también de atrasarse con las rentas, porque eso significaba perder el local y perderlo en esa zona significaba mayor pérdida que las ganancias que no llegaban. Hay gente en espera que está dispuesta a ofrecer dos depósitos por adelantados con tal de tener un lugar cerca de la UAQ. Además, moverse implica empezar de cero, olvidarse de los clientes frecuentes y afrontar una crisis sanitaria al mismo tiempo que una crisis económica- sin mencionar la crisis existencial que significa alejarse de todo aquello que conoces.

Dos años de pandemia bastaron para tirar por los suelos los sueños de muchas personas, tan sólo en la calle Hidalgo el incremento no ha sido proporcional al decremento que se registró. Hoy con las clases presenciales, hay una luz en el camino de los negocios que de a poco se levantan de nuevo.

Periodismo en riesgo: Sin voluntad política, violencia sólo aumentará

Cecilia Gabriela Velázquez

En México, la falta de voluntad política degrada la labor periodística: hace de ella una profesión insegura donde, pese a los métodos e instituciones creados para proteger a periodistas, los asesinatos siguen al alza, coincidieron expertos en periodismo durante el webinario titulado "Por la Dignidad de la Palabra". Observaron además una paradoja de las autoridades, quienes tienen el deber de salvaguardar a los profesionales, pero a la vez, ejercen violencia sobre los periodistas.

El país posee un andamiaje institucional para la protección a periodistas que "no lo tiene ni Obama [...] pero que no ha servido para absolutamente nada", expresó Javier Garza Ramos, periodista y miembro del Consejo Consultativo de Artículo 19. "Si no hay voluntad política, por más instituciones que tengamos, no va a haber ninguna investigación".

Esta inutilidad de los instrumentos institucionales se puede ver en cómo los asesinatos a periodistas siguen en aumento, incluso después de la creación de tales organismos. Según datos de Artículo 19 —proporcionados por Garza Ramos— en 2009, cuando todavía no se creaba el Mecanismo de Protección para Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas, se documentaron 250 casos de agresiones a periodistas en todo el año. Sin embargo, el Mecanismo ya estaba puesto en marcha, se registraron 362 casos en tan solo la primera mitad de 2021.

"Cuando el poder público no se quiere someter al ojo público, no podemos hablar de una solidez democrática", añadió Leopoldo Maldonado, director regional de Artículo 19 para México y Centroamérica. Se refirió a la política en nuestro país como "refractaria a la crítica, con funciones autoritarias"; una prueba de este rechazo a la prensa son las agresiones a periodistas por parte del Estado: el 42 por ciento de ellas provienen de funcionarios, mientras que el 10, de partidos políticos, según los datos del abogado defensor.

Por su parte, Jan-Albert Hootsen, representante del Comité para la Protección de Periodistas (CPP), indicó que esta problemática no es nueva; ya venía desarrollándose desde décadas atrás y tiene sus raíces en la narcopolítica, un fenómeno en el que los funcionarios, incentivados por la impunidad, se coluden con la delincuencia organizada de acuerdo a intereses personales. Hootsen describió a esta impunidad como "una cronología de fracasos por parte del Estado mexicano".

Los tres especialistas coincidieron en que es necesario que los funcionarios asuman una responsabilidad plena en todos los niveles del gobierno (federal, estatal y municipal), ya que existe esta tendencia de ciertos servidores públicos federales o estatales a deslindarse de la responsabilidad de los delitos contra periodistas ocurridos en ciertas localidades, un fenómeno muy visto durante lo que va del mandato de Andrés Manuel López Obrador. Hootsen manifestó que esto es parte de la "retorica que minimiza la problemática y garantiza que continúe".

Entre las soluciones para garantizar los derechos laborales y la seguridad de periodistas, Leopoldo Maldonado señaló la necesidad de que las empresas mediáticas apliquen las leyes, más que crear nuevas. Asimismo, la pandemia por COVID-19 también agravó la ya existente precarización laboral, puesto que, de acuerdo con Maldonado, México fue uno de los países donde más periodistas murieron por la enfermedad debido a que no se les proporcionó equipo especial para evitar contagios.

Estas aportaciones de los expertos en periodismo fueron dadas a conocer durante el webinario titulado "Por la Dignidad de la Palabra", transmitido a través de la página de Facebook de la Dirección de Educación a Distancia e Innovación Educativa de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), en colaboración con Tribuna de Querétaro y el Centro Universitario de Periodismo de Investigación (CUPI) de la UAQ.

Tanto Maldonado como Hootsen coincidieron en que tejer redes formales o informales es de gran ayuda, pues se crean, en conjunto, protocolos de seguridad y capacitación para enfrentar la violencia. No obstante, la responsabilidad del Estado ante la violencia y el incumplimiento de los derechos humanos de las y los periodistas es demandante. Enfatizaron en que ya hay herramientas, solamente falta la voluntad política.

SJR: ante incompetencia de la autoridad en seguridad, organización ciudadana

Axel Illescas Tovar

Ante el incremento de delitos y la falta de respuesta de la policía municipal de San Juan del Río, habitantes de las colonias El Rosario, al poniente del municipio, y Praderas del Sol, en la zona oriente, crearon desde enero de este año grupos de vecinos vigilantes, gracias a los cuales han disminuido los robos y asaltos.

"Antes de comenzar (vecinos vigilantes) había hasta tres robos diarios en la colonia. Tristemente, yo no sé si es por falta de unidades, la policía brilla por su ausencia", denunció Nancy Chávez, representante vecinal de Praderas del Sol e integrante de vecinos vigilantes en su colonia.

La vecina de Praderas también aseguró que antes de hacer el grupo para vigilar, contactaron a la Secretaría de Seguridad Pública Municipal (SSPM) para que se diera más rondines, pero sólo los hicieron durante una semana.

Por su parte, Juan Pérez, subdelegado de El Rosario, aseguró que no confían en lo mínimo en la policía municipal, ya que "les habla uno, y si no se tardan dos o tres horas en llegar, no vienen". Por esto han optado por hacer el trabajo ellos mismos, y si bien han tenido pláticas con la SSPM, estas sólo se enfocan en decirles que denuncien los hechos, sin embargo, los trámites son muchos y "a veces denuncias y más tardan en llevarse a la persona que en soltarla".

"No se vale que todavía que estamos haciendo el trabajo de la policía, nos vemos afectados"

La noche del miércoles 9 de marzo, policías del Operativo "Metropolitano" conformado por las corporaciones de San Juan del Río, Pedro Escobedo, Tequisquiapan y Amealco, en coordinación con la Policía Estatal, detuvieron a dos personas en El Rosario, por portación ilegal de un arma de fuego. Los dos detenidos eran del grupo de vecinos vigilantes.

El subdelegado de El Rosario, Juan Pérez, precisó que uno de los detenidos fue su hijo, y que incluso a él, como representante de la comunidad, también lo detuvieron.

Después que se llevaran a los tres, Juan Pérez tuvo que pagar una multa de mil 500 pesos para que lo dejaran, sin embargo, a su hijo y al otro acompañante sí se los llevaron a la Fiscalía y entre vecinos juntaron para pagar 23 mil pesos para que los liberaran. Además del pago, tuvieron que gastar en la liberación de los carros, porque sus coches se lo llevaron hasta Cadereyta, pagaron el corralón y el arrastre.

"No se vale que todavía que estamos haciendo el trabajo de la policía, nos vemos afectados", sentenció el subdelegado de El Rosario.

Respuestas del Gobierno Municipal

El alcalde Roberto Carlos Cabrera Valencia, justificó que la organización de vecinos vigilantes es un esquema que ya tiene años y no es nada nuevo, sin embargo, comunidades y colonias como El Rosario y Praderas del Sol, comenzaron a organizarse en enero de este año.

Asimismo, el secretario de gobierno del municipio, Diego Cabrera Leal declaró para medios locales que el incidente de El Rosario fue debido a que esta organización vecinal portaba bebidas alcohólicas, por ello, aseguró, se disolvió el grupo. Sin embargo, de acuerdo con el subdelegado de la comunidad, esto es falso, ya que ellos en ningún momento usaron bebidas embriagantes y el grupo de vecinos sigue en operaciones, y ya revisan todo el proceso para ser acreditados ante SSPM.

SJR: Colectiva Felinistas convoca a marcha para exigir seguridad

Nayeli Castillo Trejo

"El 16 de marzo a las 08:16 am en Av. Río Moctezuma a la altura de plaza de la tecnología, trataron de subirme a una camioneta verde, eran dos señores y una señora. Había mucha gente y grité pidiendo ayuda, pero nadie me ayudó, no sé de dónde salieron mis fuerzas para zafarme de aquel sujeto, sino, no estaría contando esto..", relató una joven de San Juan del Río.

La colectiva Felinistas SJR convocó a las mujeres del municipio a marchar el 2 de abril a las 3:00 pm, su punto de reunión será el estacionamiento del Mercado Juárez, mismo del que partirán en dirección al Jardín Independencia.

"Las marchas nos visibilizan, queremos que nos escuchen, exigimos a las autoridades mejorar e implementar un plan de seguridad que funcione de acorde a las necesidades actuales, en redes sociales circulan muchos testimonios donde afirman que, en Avenida Juárez, Río Moctezuma y demás calles, han atentado con la integridad de varias mujeres" explicó una de las integrantes de la colectiva.

Felinistas SJR recientemente publicó un comunicado en el que se pide a los medios de comunicación y a la sociedad sanjuanense respetar la marcha que será separatista, y hacen un llamado a los medios locales para que reconozcan y paguen de manera justa el trabajo doble de las reporteras que cubrirán la manifestación.

Las integrantes de la colectiva declararon que en esta ocasión darán lectura a un pliego petitorio, donde puntualizarán todas sus demandas para mejorar la seguridad de las mujeres en el municipio.

"No se trata de que solo cuiden a las mujeres y a las demás personas no, pero hay que comprender que las mujeres nos encontramos en condiciones más vulnerables. En calidad de urgencia debe mejorar la estrategia de seguridad y beneficiar a todas las personas de San Juan" concluyeron.

Las ferias el maíz en San Miguel Tlaxcaltepec, Amealco

ELISA BARRIOS MARTÍNEZ*

La experiencia de la organización de la ferias del maíz en el municipio de Amealco desde el año 2014 hasta la fecha, representa la construcción de las formas de hacer ferias del maíz a través de procesos de intervención con metodologías participativas, que desde un inicio bajo esta lógica se propuso realizarse de manera anual al inicio de cada ciclo agrícola (penúltimo o último domingo del mes de febrero), así como en distintas comunidades del municipio de Amealco con el fin de que se fueran rotando y que las propias comunidades campesinas fueran las organizadoras y anfitrionas de dicho evento y de esa manera transitó la primera feria realizada en la cabecera municipal, la segunda en San Ildefonso Tultepec, la tercera en Santiago Mexquititlán, la cuarta en Chitejé de Garabato, la quinta, sexta, séptima y octava en San Miguel Tlaxcaltepec.

A continuación, se presenta una breve semblanza de las diferentes ferias del maíz en San Miguel Tlaxcaltepec, iniciando en el año 2018 manteniéndose al día de hoy (2022) mencionando de manera general los elementos que constituyen a la feria del maíz como un elemento que revitaliza la identidad cultural hacia el exterior.

El propósito de la feria del maíz es generar un espacio de intercambio y trueque de semillas nativas entre productores y campesinos de la región con la finalidad de conservar y multiplicar las variedades de maíz, además de abrir un espacio de diálogo e intercambio de productos derivados de maíz, así como de saberes, conocimientos y experiencias relacionadas; respetando y favoreciendo la riqueza y diversidad cultural de la región; y el fomento a la autogestión.

La organización se realiza bajo la figura de comisiones, es decir, responsables de trabajar bajo una encomienda en particular para dividir el trabajo, cabe señalar que en agosto de 2019 el Comité organizador de la feria del maíz se organizó y constituyó bajo la elaboración de un acta constitutiva con fundamento y amparo del convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Pueblos y Comunidades Indígenas, con fundamento en el artículo segundo constitucional, cuarto constitucional, la ley de derechos y comunidades indígenas del estado de Querétaro solicitando las prerrogativas relativas a los derechos indígenas, los derechos autonómicos indígenas, de asociación comunitaria indígena y lo relativo al territorio indígena. En donde ponen de manifiesto los objetivos de comité, la forma de trabajo (presidente, secretario, tesorero, vocales y consejo de vigilancia) así como sus funciones, las formas de colaboración por parte de organizaciones y colectivos mediante un convenio de colaboración con el comité, la vigencia y renovación de los representantes del comité, así como asuntos de organización y sanciones.

Es preciso destacar que la formalización del comité surgió de la necesidad de organizarse y tener reconocimiento formal tanto al interior como hacia el exterior de la comunidad, ante la necesidad que se manifestó para resguardar el interés particular de promover las ferias como eventos propios, libres de intereses particulares o ajenos a los objetivos de la comunidad, resaltando que los representantes son originarios de la misma comunidad.

Uno de los componentes centrales de las ferias también son las temáticas y sus derivadas en las llamadas "mesas de diálogo", que son un espacio para el habla y la escucha moduladas por una comisión encargada de fomentar el diálogo mediante distintos dispositivos como pueden ser preguntas guiadas, lo que hace que tanto campesinos, académicos o personas interesadas en el discutir los temas compartan en un mismo sentido su experiencia sin imponer ningún conocimiento sobre otro. Los temas que se han abordado en las diferentes ferias del maíz en San Miguel Tlaxcaltepec han girado en torno a dicho propósito, bajo los siguientes temas: semillas nativas, milpa tradicional, lengua y cultura, cambio generacional, historia y gastronomía.

Después de cuatro años de realizar ferias del maíz en distintas comunidades del municipio, se presenta una breve semblanza del proceso de aprendizaje de las ferias del maíz realizadas en San Miguel Tlaxcaltepec, iniciando en el año 2018, manteniéndose al día de hoy en la voz de sus propios protagonistas.

Año 2018: el tema fue "Quinta Feria del Maíz: la Riqueza Cultural de san Miguel Tlaxcaltepec": "se debe recuperar la cultura, la lengua y los trabajos colectivos para poder conservar su territorio". "Los lugares más importantes de la comunidad son el río Lerma, el cerro del Comal, el cerro del Gallo y Los Hoyos de El Picacho. "La pérdida de la lengua se ha dado principalmente por la discriminación que se les hace a las personas que hablan una lengua indígena, así como la desvinculación por parte de la juventud hacia su cultura lo que provoca que se vaya perdiendo la lengua" (Cartel de resultados, 2018).

"La milpa es más que el maíz, del cual se deriva la alimentación, es el conjunto de semillas de los antepasados. En la actualidad la mayor preocupación es que se está saturando la tierra con monocultivos y agroquímicos, así como el consumo de la comida chatarra" (Ibíd.).

Se hizo un esfuerzo de rescate de la historia y costumbres, del origen y la conformación del ejido, de las costumbres y prácticas culturales, como las fiestas y las capillas.

Otro de los temas tratados fue sobre los riesgos nutricionales debido al abandono del maíz y de la tortilla como la base alimentaria de la población. Se reflexionó sobre el declive de la salud comunal a raíz de la introducción de alimentos "basura", y sobre la necesidad de producir estrategias de comunicación comunitaria para enfatizar los aportes nutricionales del maíz. En ese sentido señalaron que al día de hoy contribuyen con un tercio de las tortillas que se consumen en el municipio (Relatoría propia, 2018).

Año 2019: el tema fue "Sexta Feria del maíz: milpa y cultura de San Miguel Tlaxcaltepec". Lo tratado en las mesas de diálogo fue: "El concepto de milpa es entendido como un espacio de siembra donde se tiene una variedad de semillas y no solo el maíz. Una ventaja de consumir productos de la milpa es que son alimentos sanos sin agroquímicos y puedes comprarlos a los productores de la comunidad para ayudar a la economía local" (Cartel de resultados 6ta feria del maíz, 2019). "Existe una diversidad de platillos y bebidas en la región, en la feria hubo venta de varios de ellos, entre los que destacó el agua de pingüica, la cual además es de uso medicinal. Para no perder nuestra gastronomía ni seguridad alimentaria debemos seguir sembrando lo que consumimos, dejar de comprar alimentos procesados, además de rescatar las recetas culinarias de la comunidad" (ibíd).

Se realizó una visita al Museo Comunitario "Casa de la Memoria" hospedado en el Instituto Intercultural Ñöñho en san Ildefonso Tultepec y se llevó a cabo la primera exposición del museo comunitario de san Miguel Tlaxcaltepec (en construcción organizativa), con piezas locales, para dar a conocer nuestras raíces ñähñho y rescatar nuestra historia" (ibíd).

Año 2020: "Séptima Feria del Maíz Nativo y la Milpa: en defensa de nuestro territorio y la vida". Como ha cambiado la forma de relacionarse con la tierra a partir de la tecnificación del mismo, de las variaciones climatológicas y el cambio climático Se resaltó que es un evento donde se prohíbe el uso de plásticos y unicel.

En relación al tema intergeneracional se habló de cómo hacer más atractivo el campo para las y los jóvenes, pero también de cómo dotarles de tierras y se profundizó sobre la importancia que tiene la preservación de la lengua en la transmisión de los conocimientos vía oral.

Uno de los elementos siempre presentes han sido la participación de la "Danza de las Pastoras" como anfitrionas del rito de inicio de la feria, donde se busca la bendición a través de su coreografía, ritmo y ofrendas, así como la participación de grupos musicales que buscan participar con propuestas alusivas a la cultura en torno al maíz.

Paralelamente a los eventos culturales y las mesas de diálogo, se organizan actividades para niños y niñas consistentes en dinámicas en donde, a través del juego, el teatro, la pintura o los cuentos, reflexionan acerca de las formas tradicionales de producir alimentos, conocen la planta del maíz y la milpa, así como la lengua hñähño.

Como observamos, las ferias del maíz contienen un elemento político-cultural primordial, es decir, donde se puede expresar la posición que los habitantes de san Miguel Tlaxcaltepec tienen con respecto a la actividad milenaria sobre el cultivo del maíz en el siglo XXI, en una relación directa con su identidad, pero también como un posicionamiento con un mensaje claro hacia el interior y hacia el exterior de la propia comunidad. Desde el pensamiento analógico tradicional la feria del maíz puede representar cómo se están transfiriendo cualidades y pensamientos a la Madre Tierra para revitalizarla, como dice don José Luis "demostrarle que la queremos", o como dice don Lorenzo, "darle fuerza".

*Docente colaboradora del Centro de Capacitación y Asesoría para el Desarrollo Comunitario: Ricardo Pozas Arciniega" FCPyS.

Cuatro reflexiones sobre la Feria del maíz

JORGE ALBERTO MARTÍNEZ PUENTE

La "8va. Feria del maíz nativo y la milpa: la juventud rescatando el campo" de San Miguel Tlaxcaltepec, Amealco, y las 7 Ferias realizadas en otras comunidades, que le preceden, tienen su antecedente en el "Tianguis de saberes", espacio colectivo de diálogo para el intercambio de saberes y conocimientos, entre productores de maíz del municipio, estudiantes y profesores universitarios, realizado por el Centro de Capacitación y Asesoría para el Desarrollo Comunitario (CECADECO), Ricardo Pozas Arciniega de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en la UAQ, Campus Amealco, en el año 2012. Asimismo, en la posterior visita de un grupo de productores y colaboradores del CECADECO en el año 2013, al Proyecto de Desarrollo Rural Integral Vicente Guerrero A.C., en el estado de Tlaxcala, con el objetivo de conocer su experiencia de protección y preservación de semillas nativas de maíz y otras especies, de sus áreas y técnicas de cultivo, y de sus territorios y formas de gobierno, experiencia en gran parte concentrada en sus ferias del maíz nativo (que a la fecha suman ya 24 ediciones).

A partir del año 2014 y hasta el día de hoy, la organización de las Ferias del Maíz en Amealco, ha sido una iniciativa de habitantes, mujeres, hombres, jóvenes, ancianos y niños de distintas comunidades, estudiantes, profesores y administrativos del Centro de Capacitación y Asesoría para el Desarrollo Comunitario, de la Licenciatura en Desarrollo Local y del Instituto Intercultural Ñöñho, de colaboradores de organizaciones sociales y colectivos, artesanos, artistas, académicos, comerciantes, entre muchas otras personas preocupadas por el maíz como patrimonio biocultural y por el respeto a la Madre Tierra. Principalmente, realizándose como resultado de un proceso organizativo arduo y extenso por parte del Comité Organizador de la comunidad, que hace posible su realización a partir de una multiplicidad de experiencias y aprendizajes comunitarias por la diversidad de semillas de maíz nativo y de otras especies asociadas, y por los saberes, procesos y significados culturales, económicos, políticos, ambientales a su alrededor. Por ello, aprovecho este espacio para promover cuatro reflexiones sobre la Feria del Maíz en Amealco, de la autoría de estudiantes de la Licenciatura en Desarrollo Local, del entonces director del Instituto Intercultural Ñöñho, de docentes colaboradores del CECADECO y del coordinador del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre las mesas de diálogo, la necesidad de un manual para la organización de las Ferias, la participación del Instituto Intercultural Ñöñho en las Ferias y ciertas actividades artístico-culturales desarrolladas en ellas. Los textos se encuentran disponibles en la Revista Digital Entre Ver año 8, número 8, del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias (CIM), disponible en el enlace: https://issuu.com/iimpublicaciones/docs/entrever_7_8.

*Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UAQ, Campus Amealco

Maíz nativo al rescate de la seguridad alimentaria de México

ING. ARTURO VILLEGAS ALLENDE

El maíz se utiliza principalmente como alimento humano, es tan amplio el uso de estos maíces en las zonas rurales que integran 605 recetas distintas, incluyendo 124 maneras de cocinar el elote tierno, 278 usos para el nixtamal, 86 variantes de tamales y 17 recetas de bebidas elaboradas a base de maíz seco. El grano y las otras partes de la planta de maíz se aprovechan como forraje, abono, medicina (e.g., infusión de pelos de elote), envoltura y usos artesanales, combustible, usos ceremoniales (Robles et al., 1994).

De acuerdo con las estimaciones del Coneval, en el medio urbano el consumo anual per cápita de tortilla es de 56.7 kilogramos y en el medio rural es de 79.5 (CEDRSSA, 2014).

En México, la tortilla de maíz es uno de alimentos más importantes en la dieta de poco más del 90% de la población. Especialmente en el sector más pobre, la tortilla adquiere mayor importancia al convertirse en el plato principal y, en ocasiones, el único. Cuando el ingreso familiar alcanza para la compra de otro tipo de comida, la tortilla sirve como compañía, para envolver, revolver y prensar otros alimentos. Es el único alimento que sirve como cuchara y que es posible comerse después de su uso (Novelo V, García A., 1998).

El maíz representa la ingesta del 60% de las calorías y el 30% de proteínas de los requerimientos diarios de la población mexicana, y además sirve de alimento para la crianza de aves de corral, ovinos y otras especies menores que al venderlos representa ingresos adicionales para diversificar la alimentación de las familias de los pequeños agricultores y campesinos.

¿Pero, que es un maíz nativo?

Como tal no existe una definición de maíz nativo (Zea mays L.), pero en la literatura revisada existe una acepción como la siguiente: Louette, (1996); citado por Hernández, et al (2016), donde sostiene que "un maíz nativo tiene la capacidad de adaptación en una diversidad de condiciones agroecológicas existentes y donde la diversidad genética del maíz es dinámica, existiendo miles de variedades de más de 200 razas que se transportan e intercambian constantemente entre localidades y regiones a veces separadas por grandes distancias".

Considerando esta definición, se puede asumir que esa capacidad de adaptación que tienen los maíces nativos a una gran diversidad de condiciones medio ambientales, la dinámica de su diversidad genética y agregando la geografía del país que promueve la diferenciación entre tipos climáticos y sistemas agrícolas son fundamentales para la preservación in situ de estos maíces junto con el manejo agronómico y de selección que los propios campesinos realizan.

No obstante, para la producción de maíz nativo es fundamental incluir a los pequeños productores como parte de la agricultura familiar, tal como lo exponen Altieri y Anderson, (1986). Los sistemas de agricultura familiar han surgido a través de siglos de evolución biológica y cultural, y representan experiencias acumuladas de interacción entre el ambiente y agricultores sin acceso a insumos externos, capital o conocimiento científico. Estas experiencias han guiado a los agricultores en muchas regiones del mundo en el desarrollo de agroecosistemas sustentables, manejados con recursos locales y con energía humana y animal.

Por otra parte, si bien es cierto que la seguridad alimentaria tiene cuatro dimensiones, a saber: disponibilidad de los alimentos, acceso a los alimentos, utilización biológica y estabilidad en el tiempo de los mismos. La disponibilidad tiene gran relevancia en estos momentos dado que está determinada por la existencia y oferta de alimentos de manera oportuna, y está cubierta por la producción interna, tanto de productos primarios como industrializados, por las reservas, importaciones, exportaciones y ayudas alimentarias. Esta dimensión refleja el lado de la oferta del concepto seguridad alimentaria, y generalmente se evalúa a nivel nacional (FAO, 2005).

Por lo explicado anteriormente, el maíz cobra relevancia como alimento prioritario para la seguridad alimentaria de nuestro país. Hoy en día, queda al descubierto la fragilidad de los sistemas productivos intensivos para la producción de este cereal y otros granos básicos complementarios, debido a la dependencia de fertilizantes que, por sus precios elevados; por el incremento del costo del gas aunado a los efectos negativos que dejará la guerra entre Rusia y Ucrania a largo plazo en la balanza comercial mexicana será difícil lograr nuevamente la productividad del campo y además, las posibles limitaciones a las importaciones de esta gramínea que se puedan derivar de este conflicto.

Por eso, para que México tenga la seguridad y la soberanía alimentaria es necesario que se logre primero, la autosuficiencia mediante la incorporación de los sistemas tradicionales en la producción tales como: el sistema milpa, maíz-árboles frutales (MIAF), sistemas agroforestales entre otros; pero sin olvidar la inclusión de los campesinos, sus conocimientos ancestrales y sus semillas nativas.

A los jóvenes hay que saber interesarlos para que se enamoren del campo

TRINIDAD NAVA VEGA*

Hace como seis años que no meto el tractor, solo trabajo con yunta de caballos, porque el tractor también es dañino para la milpa por el calor y el aceite que tira, además de que aprieta la tierra. Solo siembro maíz criollo o natural y semillas de aquí o semillas que intercambio en la Feria del Maíz, que pueden ser de Tlaxcala o de algún otro estado siempre y cuando la altura y el clima sean similares a los de aquí.

Para el abono no uso agroquímicos, solo composta de pollo. Desde que siembro le doy una vuelta a la milpa por lo menos una vez a la semana. Siembro maíz, casi siempre cinco semillas diferentes y complementarias: calabaza, frijol del grande y chico, a veces siembro trigo, también frutales y nopales. Como a los dos meses de sembrar sale mucha yerba y la arranco a mano y con hoz sin usar pesticida y la dejo dentro de la milpa porque le sirve también como abono orgánico. Yo no tengo yunta, es de un amigo y cuando es mucha yerba la corta y le sirve para darle de comer a sus animales. Al final de la temporada selecciono las mejores semillas para el siguiente año o para hacer trueque con otros que tengan semilla.

Tengo como diez años cultivando esta tierra que me dejó mi padre. Anteriormente no me interesaba tanto la milpa porque me daba cuenta de que no sacas lo que le inviertes, pero ahora lo hago por gusto, por tradición, por lo que me enseñaron mis padres y porque me encanta andar ahí en lo de la milpa, me gusta sembrar, cosechar y compartir cuando ya es temporada de calabazas o de elotes lo que me da muchas satisfacciones que valen más que si lo vendiera, por eso estoy sembrando, quiero dejar un precedente que quiero trabajar sin usar agroquímicos, y que mis vecinos lo vean porque ya algunos lo empezaron a replicar y porque también me gusta ese legado que le estoy dejando a mis hijos.

A mis hijos ahora les gusta, anteriormente no por lo cansado y los empecé a llevar y les empecé a hablar de la milpa y entonces les empezó a gustar y ahora nace de ellos de ir a sembrar, a cosechar e ir a comer a la milpa. Esos momentos a mi gustan y no tienen precio y por eso sigo trabajando la milpa.

No creo que haya contradicción entre que mis hijos sigan estudiando y algún día lleguen a ser profesionistas y que les guste y trabajen la tierra. Mi papá me educó de una manera diferente porque era trabajar desde muy chico unas jornadas muy largas, pero a mi me nace regresar a la milpa ahora que soy adulto y ya casado, recordando que eran jornadas muy duras, pero también era un lugar donde me pasaba momentos muy agradables, por esos momentos regresé. Por ejemplo, cuando vas a caminar a la milpa, cuando vas a cosechar elotes que compartes con la familia y con amigos o que cosechas calabacitas y vas con alguien a vendérselas y te las cambian por nopales, tortillas o huevo, rescatar el trueque que ya se ha perdido aquí en san Ildefonso, pero esos momentos son muy agradables y no se olvidan. Entonces pienso en relación a mis hijos, les inculco lo del amor a la milpa. Una cosa que me enseñó mi padre y mi suegro es que a la milpa tienes que ir a platicarle, a caminar alrededor de ella, a ver cómo va tu maíz, porque hay una interacción entre la milpa y tú. De chico me reía de eso, no lo creía, pero ahora que lo vivo confirmo que es así. Estás estresado y te vas a la milpa, cuando regresas ya se te quitó el estrés, eso es por la sinergia que hay entre la milpa y tú y eso se lo enseño a mis hijos, pero lo que más me gusta es cuando regreso de trabajar un sábado y me dicen mis hijos que hagamos de comer en la milpa, pero ya nace de ellos. Veo que ya les empezó a nacer el amor por la milpa, por el lugar por los momentos que pasamos ahí como familia.

Eso ya se ha perdido. Ahora si tu les dices a los jóvenes: ponte a sembrar, el chavo inmediatamente ve el lado del negocio, pero si le metes que la milpa es para recrear la comunidad, para convivir con los vecinos, para hacer trueque, intercambio, eso es diferente. No decirle ponte a sembrar para que saques dinero.

La urea, que se usa como fertilizante, como una de tantas cochinadas que se le ponen a la milpa, el costal que estaba en 400 pesos este año subió a 1,200 el costal y necesitas mínimo 10 por hectárea, son 12 mil pesos por hectárea. Yo tengo una hectárea y le echo 200 costales, pero de composta de gallina que saco de la granja cooperativa donde trabajo. Además de que la composta que utilizo dura 5 años.

Entonces cuando te comes un elote, o una tortilla, una calabaza o frijol de esa milpa, sabes que te estás comiendo algo completamente limpio a diferencia de lo que compras en el mercado o en otros lugares donde no sabes con qué agua fue regado, si con agua del Río Lerma tan contaminado y cuánto lleva de agroquímico. Tú siembras y sabes qué es lo que te estás comiendo y eso es lo que vale y eso es lo que les inculco a mis hijos. Mi hija es psicóloga y le gusta mucho su profesión también, pero ya está arraigada, me dice: no vayas a vender esta milpa queremos que la sigas conservando, entonces pienso que ya les empezó a gustar.

Es difícil, sobre todo ahorita con los jóvenes con el tema de la migración que se van a Estados Unidos a los 14 años que es cuando pueden empezar a trabajar la tierra, sus milpas. Tiene que haber mucha comunicación con los papás y con la gente mayor para que les pasemos el legado, porque también no sólo es de llegar y sembrar, tienes que ver la luna si es naciente o menguante, la humedad, las heladas, llevas un riesgo, pero ya con la experiencia de los años y los consejos y opiniones de los mayores.

Las industrias del maíz siembran los días que quieren y todo el agroquímico que le ponen es para hacer los efectos de la luna, el oxígeno y el potasio que necesita el maíz y todo se lo ponen de manera artificial.

Mi papá me inculcó el amor a la milpa desde que nací, hasta los 14 años que estuve aquí, luego estuve 10 en Estados Unidos y ya no me interesó otra vez hasta los 25, entonces estuve 10 años alejado y sin querer saber de la milpa.

Ahora veo a mi esposa y a mis hijos cómo disfrutan cuando estamos en la milpa con otras familias y mis hijos les dicen con orgullo que estos elotes son orgánicos y les preguntan por qué, ellos contestan muy orgullosos: porque mi papá no les echa agroquímicos.

Eso a mi me da el pago de todo lo que invierto. Si me pongo a hacer cuentas pues no sale. Este año saqué 3 kilos de frijol y me gasté en su siembra 400 pesos, quiere decir que saqué 3 kilos a 150 el kilo, pero si compro un kilo a 40 pesos no me va a saber igual.

El año pasado sufrimos una plaga de chapulines, nos dio en la torre con la cosecha, si les hubiera echado insecticida los hubiera matado, pero también habría acabado con las abejas y otros insectos que también son benéficos, entonces para no hacerlo dejé que engordaran y al final, en una convivencia, nos los comimos con varios vecinos, sabes que son orgánicos.

La siembra es el mes entrante y ya mis hijos me están preguntando que cuándo vamos a ir a la milpa, hay que ir a regar los nopales y frutales, entonces nos vamos y ahí comemos, se llevan la hamaca. Esos son los momentos que yo cosecho, lo que para mí vale mucho, no tiene precio.

*Cooperativista y agricultor de san Ildefonso Tultepec.

Somos hijos e hijas del maíz

MARIO BLADIMIR MONROY GÓMEZ*

• La base de la autonomía está en producir nuestros propios alimentos.

• Centéotl, dios del maíz
Desde hace unos 10 mil años el maíz existe en la tierra, en sus orígenes el dios que lo representaba era Centéotl cuya misión era estar al pendiente del maíz. Después de recibir ofrendas y rezos, debía hacer que rindiera el grano, que aguantara plagas y heladas y que creciera en las más diversas condiciones.

• Diversificación del maíz
Los pueblos originarios mesoamericanos aprendieron a diversificar los maíces de tal manera que hoy contamos con 55 razas de maíz y cientos de variedades en diferentes suelos y climas. Y en Puebla se ubican las 4 razas madre.

• Somos hijos e hijas del maíz
Nos cuenta el Popol Vuh que los dioses se juntaron y cuando trataron de la creación de nuevas gentes de carne, hueso e inteligencia, se dieron prisa porque todo debería estar concluido antes de que amaneciera. De lugares ocultos bajaron la zorra, el loro, la cotorra y el cuervo quienes trajeron la noticia de que las mazorcas de maíz amarillo, morado y blanco, estaban crecidas y maduras. Por estos mismos animales fue descubierta el agua que sería metida en las hebras de la carne de los nuevos seres. Pero los dioses la metieron en los granos de aquellas mazorcas. Entonces los dioses labraron la naturaleza de dichos seres. Con la masa amarilla y blanca formaron y moldearon la carne del tronco, de los brazos y de las piernas. Para darles reciedumbre les pusieron carrizos por dentro. Cuatro gentes de razón no más fueron primeramente creadas así. Luego se les requirió para que pensaran, hablaran, vieran, sintieran, caminara y palparan lo que existía y se agitaba cerca de ellos.

• Zea Mays
Es el nombre científico del maíz, el primer vocablo es de origen griego, derivado de 'zeo' y significa vivir. El nombre náhuatl del maíz es 'tlayoli' (variante de tlaolli), todavía de uso común en Oaxaca.

• Maíz palomero
Cuando Cortés llegó a la Gran Tenochtitlán, los mexicas utilizaban en las ceremonias religiosas collares de palomitas de maíz.

• La milpa mesoamericana
Es un sistema de policultivo cuyos elementos se complementan al ser cultivados simultáneamente en la misma parcela, con sus cinco elementos básicos: maíz, frijol, calabaza, chile y jitomate. De la planta del maíz se aprovecha cada una de sus partes: raíz, caña, hojas, espiga y fruto. Estos elementos se apoyan entre sí y no compiten por las sustancias del suelo. Además, se enriquecen con plantas asociadas propias de cada microclima o región, complementándose con la pequeña y mediana fauna comestible que suele desarrollarse al abrigo o cercanías de las milpas.

• México es el mayor importador mundial de maíz
Lugar que ocupó por primera vez en 2017. Recordemos que México es el centro del origen del grano y uno de los países donde su consumo para alimentación de la población es de los más altos del planeta. Se importa más de lo que la población consumimos, porque quienes demandan cada vez más importaciones de maíz es la industria pecuaria principalmente dominada por trasnacionales globales y mexicanas, que han ido desplazando a los productores nacionales, para alimentar cerdos, pollos y vacas. (Silvia Ribeiro, La Jornada, 26 de febrero).

• Tratado de Libre Comercio
Cuando el Tratado de Libre Comercio entre Estados Unidos, Canadá (las mayores potencias agrícolas del mundo), y México, entró en vigor el primer minuto de enero de 1994, hubo un levantamiento armado de los más pobres entre los pobres: los indígenas chiapanecos. Una de sus grandes reivindicaciones era que no podrían subsistir del campo, principalmente del maíz, ya que su producción no se apoyaría más. En ese momento Canadá producía 6.2 toneladas de maíz por hectárea, Estados Unidos, 7.0 y México, 1.7. (Mario Monroy, Asimetrías entre Canadá-EU-México, 1993).

• Mito de Origen del Maíz
Hace mucho, mucho tiempo, el ratón robó el maíz del tapanco para llevarlo a una tierra rodeada de agua y así se convirtió en el único dueño del maíz.
Un día, durante sus viajes, el cuervo descansaba en la isla y le preguntó al ratón: ¿A qué te dedicas?, éste le contestó que estaba comiendo maíz.
Sabiendo que a los humanos les hacía falta la tortilla y acordándose de kwa (Dios), quien le había mandado, el cuervo le dijo al ratón: yo ando donde quiera, ¿Me das tu maíz para llevarlo a la tierra donde vivo?
El ratón no quiso deshacerse de su tesoro, pero ya estaba cansado de vivir tan apartado de los demás seres, por lo que le contestó al cuervo: "Te doy mi maíz, pero me tienes que llevar al lugar donde vives". El cuervo sacó las mazorcas; el ratón se subió a su lomo y juntos regresaron volando a la tierra del cuervo.
Ahora, todos los seres humanos comen maíz y todavía los ratones roban las mazorcas de las casas (Lydia Van de Fliert, El otomí en busa de la vida.

• Día Nacional del Maíz
Cada 29 de septiembre se celebra en México. Desde hace 10 años a iniciativa de la Campaña Nacional Sin Maíz No Hay País, festejamos en esta fecha la vida comunitaria en torno a este grano que genera comunidad, cultura, historia, proyectos colectivos e identidades diversas, y nos recuerda la importancia de la biodiversidad y su conservación.

• México, cuna del maíz
Las primeras evidencias en México indican que la domesticación de plantas inició hace unos 9 mil años, en cuevas que se localizan en el Valle de Tehuacán, Puebla. Por lo que nuestro país es considerado como centro de origen y diversificación de plantas cultivadas. Entre las primeras plantas que se domesticaron, además del maíz, se encuentran el mezquite, la chupandilla, el nopal, el agave, el frijol, el aguacate y la calabaza.
La domesticación y la diversificación de plantas cultivadas es un proceso que enriquece permanentemente la agrobiodiversidad y con ello la diversidad cultural de las comunidades campesindias de nuestro país.

• La familia ñöñho en la vida del campo
El trabajo de la milpa corresponde a las familias; según sean las dimensiones de las tierras, lo lazos filiales y la solidaridad.
Los miembros de la unidad doméstica se distribuyen las tareas a partir del género: mujer y hombre, y la edad: niños, jóvenes, adultos y ancianos. Mientras que los varones dirigen la yunta y manejan el tractor, las mujeres y los niños siembran, desyerban, destapan la mata y aplican fertilizantes.

•Luna, milpa y mujer
Para los ñöñhos de Querétaro, los movimientos lunares determinan la abundancia y escasez de las actividades productivas. La luna nueva, relacionada con bonanza y fertilidad, favorece el desarrollo de las plantas y genera mayor rendimiento de los productos de la milpa. Esto mismo sucede en el caso de las mujeres, por ejemplo, durante los partos, las madres obtienen mayor fuerza y se favorecen los nacimientos del sexo masculino.
El proceso se invierte con la luna llena; se reduce la energía que emite, se afecta la producción agrícola, provoca el apolillamiento de la madera, mientras que en las parturientas se prolongan los alumbramientos y se propician los nacimientos del sexo femenino.

* Instituto Intercultural Ñöñho, A.C.

El maíz como elemento sagrado

ELISA BARRIOS MARTÍNEZ

La actividad agrícola, que gira en torno al cultivo del maíz, está estrechamente vinculada a los ciclos ceremoniales. Las familias otomíes organizan sus actividades en torno a los ciclos de cultivo y cosecha. En San Miguel Tlaxcaltepec, aunque hay áreas de riego en el ejido (por punteo), la mayor parte de la tierra es de temporal; así, el cambio entre la estación seca y la estación lluviosa determina la organización de la actividad agrícola. En estas cuecas y montañas templadas, las lluvias comienzan en mayo o, si llegan tarde, en junio; por lo tanto, el trabajo de preparación del terreno comienza en marzo y abril. Las primeras ceremonias del año están relacionadas con la demanda de lluvia como puede ser el caso de la fiesta patronal de fundación "Patsida" del 7 y 8 de mayo, así como el agradecimiento de las mismas en las fiestas de la Virgen María con la primer elotiza el 15 de agosto y las fiestas patronales de San Miguel Arcángel el 28 y 29 de septiembre, así vemos como el calendario agrofestivo representa el ritmo de la naturaleza y su relación con los hombres, marco el flujo y el sentido de la actividad en esta región para los indígenas campesinos.

Anteriormente cada cultura mesoamericana tenía un Dios del maíz, lo que hacía que fuese considerado como un elemento sagrado, y este es un elemento importante para la cosmovisión indígena, ya que cuando se siembra el maíz muchos campesinos agricultores piden permiso a la tierra para poder sembrar y con esto sus semillas serán más productivas, algunos otros hacen oraciones para encargar su cultivo a un Dios, hacen una cruz en cada esquina de la milpa para que cuide su siembra y hacen otros rituales que en conjunto los lleven a tener una buena cosecha.

Parte de los elementos sagrados incluye su uso como sanador (medicina) es que "el pelo del elote de maíz tierno se prepara en té para aliviar el mal de los riñones, se pone a hervir y se toma como agua de uso" (Doña Isabel García).

También se hace atole de masa de maíz natural o sabor a chocolate y se les da a las mujeres que están lactando para que produzcan más leche cuando amamantan ya que es caliente.

Otro uso del atole de maíz es en el cambio de cargueros 4 de octubre "los cargueros entregan su cargo a otro grupo nuevo de cargueros y se les da pan y atole de maíz" (Doña Isabel García).

La cultura, al ser un elemento importante de la sociedad, se ve reflejada en la manera en que la gente siembra, en los diferentes ritos y las relaciones que conlleva el sembrar, desde un trabajo en familia hasta un trabajo en equipo, donde no solo es importante el hecho de sembrar, sino de compartir y significar las transformaciones del maíz como alimento básico de las familias campesinas.

Don José Luis recuerda que veía a su papá cuando ya se desgranaba el maíz que lo llevaba el 2 de febrero, día de la candelaria a bendecir las semillas para que nazcan bien y se logre la cosecha, ya cuando iba a sembrar lo hacía en nombre de Dios y se persignaba, actualmente don José Luis lo sigue haciendo con una oración en nombre de Jesús "vamos a sembrar y que tengamos buena cosecha", "es como pedirle permiso de que se logre la cosecha" sabe de algunas personas que todavía hacen un rito con ceras en la casa y se hacen oraciones y ya así quedaba lista la semilla para ser sembrada; cuando es la época de cosecha también se da gracias por los beneficios obtenidos.

Por otro lado, don Lorenzo (carguero de San Isidro Labrador y Conchero) menciona que una fecha muy importante es el 15 de mayo, día de San Isidro Labrador a quien "se le pide para hacer el cultivo de la santa tierra que es la que nos sopesa, nos alza, nos da de comer, nos hace caminar, nos mueve para allá y para acá, en nombre de la Santísima Trinidad que son los dioses verdaderos". A él le toca hacer la misa y la comida para el 14 de mayo en la comunidad, dice que le ayuda su hija porque el solo no puede y "si es un poco de gasto, cuando voy a mi parcela primero me pongo a orar como él oro, en nombre de la Santísima Trinidad le digo a tierra que me perdone por andar rompiéndola, le rezo un padre nuestro y un Ave María para darle gracias para poder trabajar y echarle la semilla para el cultivo de la siembra, pero hay gente que no lo hace y nada más va y echa la semilla así y luego por eso no tenemos agua y tenemos una sequía por eso de que no nos encomendamos a nuestro padre Dios, nosotros le pedimos a San Isidro y San Isidro intercede por nosotros allá con su mayor para mandarnos agüita". Ya en el mes de octubre se le hace otra misa para dar gracias por el buen temporal, dice don Lorenzo "yo le hago un montoncito de maíz en el manantial que es un pozo que está en el barrio de El Barco y terminando la celebración se bendicen las mazorcas y se reparte una mazorca hasta donde alcance y se les hace una comida a los cargueros y a los que lleguen, pero para hacer esa comida salgo a pedir una limosnita voluntaria para hacer su comida y pagar la misa".

Las semillas que se cultivan son el maíz, el frijol, el trigo, la cebada, y la linaza (que ya se está perdiendo) porque otras semillas no se dan porque la tierra de San Miguel es llamada como una tierra fría y sólo hay una cosecha al año, el cultivo se usa para la casa, la comida, los animales y para vender un poquito.

En la época de siembra del maíz se puede ver cómo es que las familias enteras dedican algunos días para hacer esta labor, cada quien sabe cuál es su rol en la siembra del maíz como hombres y mujeres, se ve la dedicación con la que siembran, se unen las familias y se comienza la tradición una vez más. En este proceso se empieza a construir su identidad como comunidad, como grupo y como familia, se obtiene el maíz para su alimentación y para la de sus animales, se consagra una vez más la unión de la tierra con la semilla que es su base de alimentación. Se observa, como la cultura se convierte en un resultado de la manipulación de la naturaleza y su transformación a través del trabajo.

Cabe señalar que, además de la adoración de los dioses e imágenes los ñäñhos rendían culto directamente a objetos de la naturaleza, identificados con dioses. Los cerros, cuevas y manantiales eran importantes lugares de culto religioso, al igual que la adoración de árboles y plantas (Carrasco, 1950, p. 159-160).

*Docente y Colaboradora del Centro de Capacitación y Asesoría para el Desarrollo Comunitario "Ricardo Pozas Arciniega" FCPyS.

¿Dónde quedó la milpa? Lo que hemos oído hablar en el campo

NICOL HERNÁNDEZ PUENTE / DIEGO UGALDE DE HAENE*

Ga maga jar hwöhi ga hyoni ya k'ani! Pero casi nada queda. Antes, ni queriendo pasaba hambre uno. Pero le metimos mucho veneno a la tierra. Ar 'ñithi ndäte. Nu'bya, hay quelites y maíces de temporal casi extintos, palomeros extintos. Sólo ja ya mfeni. En el recuerdo. Y eso mientras sigamos por aquí.
Y a pesar de todo, algo hemos guardado. Ya njöt'i. Los colores. El arcoíris del maíz. Negro, moradito, blanco, amarillo, rojo, rosadito, pintos. Xí na nzatho ma dethö!
Dicen que el rosadito ya está casi perdido. Que porque no se vende bien. Tiene mazorcas cortas. Antes se usaba especialmente para yá hme ar nxixthe, las tortillas del bautizo, ahora ya no, otho nu'ya thö. El maíz y las costumbres van de la mano. Por eso, dí petsihu ga jamansu ya dethö.
Tobe dí benihe. Se debe hacer cambio de semilla cada año, cada dos, o máximo cada tres años. Si no, la tierra no da. La cambian entre vecinos, entre compadres. Si se pierde, se pide a alguien que tenga. Ya nda dige gatho. No es de nadie y es de todos, la semilla.
Hmö nu mahöm'u que las mariposas, ya tuxumu, cuando pasan a principio de año vienen a avisar que hay que sembrar, cuando pasan a finales de año vienen a revisar si ya recogimos el maíz.
'Betho, llegaban tantas que ya t'oho, los cerros, se veían naranjas. La luz del hyadi se tapaba y se veía naranja, 'nehe. Ahora faltan las mariposas, faltan los árboles.
Hmö nu mahöm'u: "cura tu maíz para la siguiente siembra con ya peni, tejocotes, para que te duren las semillas". Ahora dicen que estoy loca si hago eso.
La gente usa químico, la pastilla o el polvo. Yuni xi nts'o. Pero huele muy feo. Algunos mejor siguen usando la cal y pocos experimentan con ruda.
¿Funcionará el pext'o?
Cuando no teníamos dinero ahora en la pandemia, da ñunihe jar t'oho, nos dio de comer el cerro. Al menos no morimos de hambre, comíamos ya xöt'ö, nopales. ¿En la ciudad qué haríamos?
Ya k'ani patita de pájaro ya casi no hay. Había allá ja ya hwöhi jar t'oho. Pero allá, dicen que ya se perdió, por los mata hierbas. Desde que usamos nu'ya 'ñithi ndäte hemos perdido mucho quelite. Aunque ar xitha, el quintonil, vuelve a salir aunque uno aplique el químico. Antes había hartos aguses, chimpinas, toritos y ahora ya no. Bi du gatho nu'ya k'ani.
Dí petsihe gatho ya nda. Si llueve antes sembramos ya thö xi nt'axi, maíz blanco. Si se tarda en llover sembramos mbo thä ne thengudethö, maíces azules o rojos, pues son más violentos, dan rápido y alcanzamos a recoger algo aunque sea. Ya xonithö.
Mi mamá es jñatjro, mazahua, y me enseñó a comer plantas de la milpa que aquí no aprovechan, aquí no saben que se comen.
Ya k'oto, los chapulines, cada año son más plaga, pero algunos los comen ya. Xi nkuhi.
¿Quién se roba la cosecha en el ejido? Ya mboho? Ya be?
La juventud se va a las fábricas, ya no quieren trabajar la tierra, no les gusta ensuciarse. Se los llevan los camiones a las zonas industriales y nomas regresan a dormir a la casa. Algunos pocos en su día de descanso aprovechan para hacer labores en el campo. Pero casi no les da tiempo por el trabajo. Ahora peor, como pagan más, se van a trabajar en los invernaderos de fresas, aplicando agroquímicos o cosechando.
Había una vitamina que me ayudó cuando me estaba muriendo. Se mezclan tres tipos de berro. Vamos a buscarlos. Nomás vimos dos en el manantial. El tercero ya no hay, antes salía a la orilla del arroyo, pero ya no hay.
Hogembui ar hwöhi?

*Cultura Comunitaria Ar Zaa

Carta abierta al secretario general del SUPAUAQ

Francisco Rios Agreda

QUERÉTARO, QRO., 24 DE MARZO DE 2022.
DR. RICARDO CHAPARRO SÁNCHEZ
SECRETARIO GENERAL DEL SUPAUAQ.
Asunto: incumplimiento de Convenio Laboral.
No sé cómo llegó a complejizarse, a estas alturas del campeonato, de manera tan cruda, el asunto de los 31 demandantes inconformes con el pago de la cuota sindical extraordinaria. Me sorprende el incumplimiento de la dirigencia sindical del Convenio, logrado y firmado entre las partes, en lo que aparece como una clara represalia por parte del Comité Ejecutivo del SUPAUAQ en contra de los 31 demandantes. No creo que sea ésta una estrategia que fortalezca la unidad, ni la democracia sindical, sino todo lo contrario: genera malestar, inconformidad y desaliento en la base sindical.
En esta tesitura, el Comité Ejecutivo que tú presides pone en entredicho los principios estatutarios de libertad de asociación, particularmente en la ausencia de justicia laboral y en la defensa de los derechos laborales, el principio democrático al violentar la naturaleza de las asambleas sindicales, el principio de inclusión y no discriminación pues se atenta contra la igualdad y la dignidad de las y los sindicalizados, así como el principio de solidaridad, pues prácticamente al suspender al personal académico del descuento de las cuotas ordinarias y del seguro colectivo de vida, se les margina de sus derechos sindicales y de una prestación significativa, en caso de fallecimiento.
En consecuencia, con este tipo de actitudes autoritarias, nos colocas en el desfiladero de una nueva fractura sindical que muchos creíamos haber superado, pues incluso trabajamos para ello, a pesar de una correlación de fuerzas adversa, particularmente después de la crisis sindical de 2016-2018. Considero que este tipo de acciones ponen en cuestión tu liderazgo al frente del SUPAUAQ y no abonan en defensa de los derechos de los trabajadores. El convenio firmado entre las partes, de buena fe, establece que, si hubiere incumplimiento de una de las partes, regresarán al ámbito de la instancia laboral, manteniendo a salvo los derechos de los demandantes.
En tus manos está, corregir la plana del "error de febrero", con un simple escrito aclaratorio dirigido a las autoridades universitarias (Rectoría, Abogado General y Recursos Humanos) y el ofrecer una explicación satisfactoria a los compañeros y compañeras del SUPAUAQ, aparentemente excluidos del SUPAUAQ, sin haber pasado por ningún órgano autónomo de Gobierno del Sindicato y mucho menos por la valoración de una Asamblea General del SUPAUAQ. Bajo este contexto, es factible que se ponga en riesgo la continuidad de la dirigencia, pues los Estatutos prevén, en su artículo sexto el principio de Representación y Revocación de Mandato, procedimiento que se norma en los artículos 108 al 112, en el caso de afectación de los intereses de la base sindical, como el caso de los 31 afectados, precisamente por hacer uso de sus derechos sindicales.
No imagino que este asunto de incumplimiento del Convenio por parte de la dirigencia del SUPAUAQ en contra de los 31 inconformes con el descuento de la cuota extraordinaria, votada ilegalmente el 9 de noviembre de 2021, sea parte de un escenario vinculado a la sucesión rectoral y sindical, pues se compra de manera gratuita un malestar no solo de los afectados, sino de un amplio sector de académicos que si bien no se incorporaron a la demanda, si expresaron su oposición de diferentes maneras. Espero y deseo que el Comité Ejecutivo del SUPAUAQ que encabezas, sea favorecido con la cordura, la inclusión, la justicia y la diplomacia, de tal forma que retomen su papel en el Convenio firmado entre las partes, el pasado 25 de febrero de 2022, en el Centro de Justicia Laboral del Estado de Querétaro. Hagamos realidad el lema del SUPAUAQ que reza: "Por una auténtica comunidad universitaria". #SOY32.

Gestión Política como parte del Modelo de Responsabilidad Social Universitaria

Teresa García Gasca

A inicios del siglo XXI inició en América Latina un nuevo paradigma para la construcción de la responsabilidad social universitaria (RSU). Este modelo está basado en acciones de gestión que permitan dar respuesta a los impactos que generan las instituciones educativas: los que dependen de su propia organización interna, los que deriven de la formación de sus egresadas y egresados, aquellos que surgen de la generación de conocimiento y los que resultan de la vinculación con todos los actores del entorno social y ambiental. De esta forma, las Instituciones de Educación Superior (IES) deben procurar que estos impactos sean positivos (Vallaeys F, https://doi.org/10.1016/S2007-2872(14)71945-6).
Los ejes de gestión primarios dentro del modelo de RSU están dirigidos a sus funciones sustantivas (gestión académica) y adjetivas (gestión administrativa y gestión financiera) y, en el modelo adoptado por la UAQ, hemos incluido las funciones sociales (gestión social y gestión política). De acuerdo al Plan Institucional de Desarrollo (PIDE 21-24), el eje de gestión política surge de la necesidad de atender los nuevos lineamientos de la Ley General de Educación Superior (LGES), en principio, pero ligado también a la Ley General de Educación (LGE) y al anteproyecto de la Ley de Humanidades, Ciencia, Tecnología e Innovación (LHCTI) (https://planeacion.uaq.mx/docs/pide/DOCUMENTO_PIDE_2021-2024.pdf).
La necesidad de establecer estrategias más eficaces para la gestión del presupuesto universitario, de la defensa de la autonomía y de la participación en la generación de políticas públicas para la educación superior se dan en un contexto en el que las IES públicas, particularmente las autónomas, atraviesan por décadas de problemas financieros y de poco (por no decir nulo) interés del Estado. Ante esta situación, nuestra universidad lleva a cabo acciones de gestión que buscan la participación activa de las y los integrantes de la comunidad universitaria en escenarios que permitan avanzar en política educativa.
De esta forma, hemos elaborado un plan de gestión presupuestal ante gobierno del estado y hemos participado en la reincorporación de la Fracción VII del artículo 3ro de la Constitución, que fue eliminada por un supuesto error y que establece la autonomía universitaria. Participamos en las reformas de leyes como la LEG, LGES y actualmente, en la que concierne al anteproyecto de la LHCTI. En este último caso, actualmente colaboramos en diferentes foros académicos que se enfocan al análisis de la ley que CONACYT ha presentado, así como en la generación de propuestas que deriven en mejores directrices.
Es así como este lunes 28 de marzo participamos en el foro "Ciencia y Educación Superior en México: Momento Crítico" en la Cámara de Senadores y en conjunto con autoridades, académicos y legisladores, en un ejercicio de reflexión sobre autonomía universitaria y la política en ciencia y tecnología en México.

Es indispensable que se retome el papel de las universidades en la toma de las decisiones sobre investigación en nuestro país. La ley que dirija las acciones en humanidades, ciencias, tecnología e innovación debe dar cabida a pesos y contrapesos y, lejos de ejercer un control centralista, debe ser abierta, incluyente, creativa, transformadora y progresista.

El aeropuerto que disfrutarán en silencio... (0 el tremendo caso de la tlayuda maldita)

José Luis Álvarez Hidalgo

La inauguración del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), por parte del gobierno federal y que es una de las joyas de la corona en el proyecto de la 4ª transformación del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, calló muchas bocas que se inflamaban de una verborrea desmedida, agresiva, infame, pero alimentó otras que se desataron a raíz del magno acontecimiento. Por supuesto, los medios le han dado amplia cabida a todas estas expresiones lapidarias que tratan de ensuciar, a como dé lugar, la consumación de un proyecto largamente acariciado.
La insidia es el recurso favorito de la derecha y de la prensa opositora; no hay ecuanimidad en sus reclamos, es una agresión permanente, supuestamente respaldada en datos duros, en agudas interpretaciones y en malsanas voluntades periodísticas. Me viene a la memoria el artículo del periodista Ricardo Rocha, alusivo al tema y titulado: "Texcoco: el pecado original; Santa Lucía, el pecado terminal", en donde plantea que no se trató de un acto de gobierno, sino que fue pura propaganda y se esmera en denostar todo lo relacionado con la puesta en marcha del AIFA en un tono desproporcionado y hostil en exceso.
No hay porque tenerle miedo a la crítica, si ésta se fundamenta en datos concretos y verídicos, pero cuando el ejercicio crítico nace del odio, del recelo y del golpeteo político, se desvirtúa el periodismo y se convierte en otra cosa, en un arma para favorecer ciertos intereses de grupo y, en especial, para apoyar las aviesas intenciones de una aposición moralmente derrotada, una derecha recalcitrante e intolerante que todo lo pretende incendiar.
Otro asunto sumamente condenable fue el hecho de las vendedoras ambulantes que se apostaron en el aeropuerto para ofertar sus mercancías, el espinoso tema de la tlayuda maldita, que exhibió el nivel de la crítica política y periodística que padecemos en México. No encontraron otro resquicio para la crítica mordaz que ocuparse de una banalidad, pero que a la clase pudiente le es de enorme trascendencia. Es decir, pensar que la tlayuda maldita acaparó la atención de los medios y opositores es un dato que no debe pasar desapercibido. Nos habla de racismo, clasismo y de una intolerancia inaudita. Y lo que falta.
¡Lo que faltaba! Se trata de un video promocional de un grupo de artistas y estrellas del espectáculo que, de la noche a la mañana, se convirtieron en férreos defensores del medio ambiente y exigieron al gobierno federal, con voces destempladas, que detenga la construcción del Tren Maya por la devastación ecológica que está provocando en el sureste mexicano. Me llena de indignación que ahora surjan los superhéroes de la farándula para manifestarse con un tono melodramático que ni en sus mejores andanzas telenoveleras hubiesen podido alcanzar.
Lo más decepcionante es que se trata de figuras que yo tenía en alta estima y gran admiración y quienes habían esbozado una actitud progresista en cuanto al ejercicio político, pero, ¡oh decepción!, la realidad es otra. Artistas de la talla de Rubén Albarrán, Kate del castillo, Saúl Hernández y, más triste aún, Ofelia Medina y Natalia Laforcaude, se suman al corifeo de la derecha opositora y simulan estar realmente preocupados por el supuesto ecocidio. Sólo una pregunta quisquillosa, ¿les habíamos escuchado oponerse a cualquier otro atentado contra la naturaleza (que son incontables) en los 36 años de la larga noche neoliberal? Yo, jamás. ¿Y usted?
En fin, aún faltan muchos escollos que librar y habremos de dar cuenta del modo como los medios de comunicación y los opositores a la 4T, van a realizar la cobertura informativa de los siguientes mega proyectos y acciones decisivas del gobierno federal y que, seguramente, serán en el mismo tenor que lo hicieron con el AIFA. Por lo pronto, golpe dado, ni Dios lo quita, y es que la gran inauguración del nuevo aeropuerto tuvo una cobertura mediática impresionante, mejor publicidad no le pudieron hacer.
Nos quedamos con las sabias palabras de Claudia Sheinbaum: "Nuestros adversarios la disfrutarán, aunque sea en silencio". Así sea.

Sólo para nostálgicos

Marzo; mes de las mujeres

Salvador Rangel

El 8 de marzo es el Día Internacional de la Mujer, pero el mes se ha dedicado a ellas como un reconocimiento a su participación en todos los niveles; en la familia, la docencia, la política, en la defensa de sus derechos, en el arte, en el deporte, etc.

El feminismo busca un cambio en las relaciones sociales que permitan su liberación; eliminar la desigualdad entre los sexos. Existen diversos personajes y fechas que iniciaron el movimiento en favor de las mujeres.

Se menciona a la francesa Marie Gouze, conocida como Olympe de Gouges, escritora francesa, autora en 1791, de la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana, como reacción a la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano que sólo reconocía la condición de ciudadanía a los hombres y dejaba a las mujeres en una situación de inferioridad. Su declaración empezaba: "Hombre, ¿eres capaz de ser justo?, una mujer te hace esta pregunta.". Y en uno de los diecisiete artículos proclamaba que la mujer nace libre y permanece igual al hombre en derechos.

Abogó por la eliminación de la esclavitud y estaba a favor del divorcio.

Por sus ideas políticas fue guillotinada el 3 de noviembre de 1793.

Otra iniciadora de la liberación femenina es Mary Wollstonecraft, escritora inglesa que en 1792 publicó Vindicación de los derechos de la mujer, donde enfatiza que las mujeres no son por naturaleza inferiores al hombre. Falleció el 10 de septiembre de 1797 a la edad de 38 años por una complicación en el nacimiento de su hija.

La alemana Clara Zeltkin, (5 de julio de 1857- 20 de junio de 1933), defensora de los derechos de la mujer, se interesó por la igualdad de los derechos y el por el derecho del voto de las mujeres, impulsora de la celebración del ocho de marzo.

América Latina es una de las regiones del mundo con mayor diversidad cultural, étnica, social y lingüística. Esa pluralidad se refleja en los movimientos feministas.

En Uruguay Paulina Luisi, doctora fue una activista por los derechos de la mujer. En 1906 propuso a la Dirección de Instrucción Pública el primer proyecto sobre educación sexual; consideraba que la educación sexual debía ser integrada para ambos sexos. Fundadora del Consejo Nacional de Mujeres del Uruguay, en 1916 y de la Alianza Uruguaya de Mujeres, en 1919.

La brasileña Bertha Maria Julia Lutz, en 1936 fue diputada federal y su principal bandera fueron los cambios en la legislación laboral con respecto al trabajo femenino e infantil, y la igualdad de remuneración entre varones y mujeres, en 1945 luchó para que la Carta de las Naciones Unidas mencionara a las mujeres.

Rosa Ynés Curiel Pichardo, originaria de la República Dominicana nació el 15 de marzo de 1963, conocida como Ochy Curiel, activista y teórica del feminismo latinoamericano y caribeño, antropóloga social y cantautora. Es portavoz del feminismo autónomo, lésbico, antirracista. Doctora en Antropología social, especialista en ciencias sociales y trabajadora social.

En México, liberales como Sebastián Lerdo de Tejada y Valentín Gómez Farías, consideraban la necesidad de abrir instituciones para la educación de las mujeres, donde recibirían una educación similar a las de los hombres. En 1869 se inauguró la Escuela Secundaria para señoritas. Su directora María de Belem y Méndez, dijo en su discurso "Nada hay más interesante que la educación de la mujer".

En 1888, en el gobierno de Porfirio Díaz, se abrió la Escuela Normal para Profesoras; el magisterio fue la primera profesión reconocida por la sociedad para las mujeres.

Y los nostálgicos ven que la defensa de los derechos de la mujer es tarea de todos.

rangel_salvador@hotmail.com

CIBERACTIVOS

El AIFA en las redes sociales

Sergio Rivera Magos

El Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles se convirtió en tendencia en redes sociales posicionándose como un tema más allá de lo local. Así lo reporta la agencia de relaciones públicas digitales Metrics, quien analiza la conversación digital en redes sociales en torno a asuntos de interés público.

El tema se convirtió en un tópico internacional. De acuerdo con el análisis de Metrics más de 109 millones de personas vieron algún mensaje relacionado con el AIFA. Su análisis muestra que hubo 985 mil publicaciones en Twitter y 4 millones 525 mil en Facebook acerca del aeropuerto, sin poder establecer cuántas publicaciones circularon en plataformas de mensajería como WhatsApp.

Respecto a la actitud u orientación de las publicaciones, el estudio de Metrics revela que el 50% de ellas fueron de carácter negativo, siendo las críticas y burlas la línea discursiva más frecuente; el 34% de orientación positiva, que principalmente se basó en felicitaciones al presidente y en la celebración por la inauguración; y el 16% fue de carácter informativo a partir de datos sobre el aeropuerto.

Las redes sociales dieron cuenta del ánimo de los internautas en torno al aeropuerto, los memes fueron la pieza principal para expresar tanto apoyo, como crítica a la obra inaugurada. El meme, en este sentido, es un recurso no sólo de naturaleza humorística, también es un contenido clave para generar opinión -vía el sarcasmo o la burla- entorno a temas marcados por la polarización entre los críticos del gobierno y sus defensores.

La pieza más exitosa de esta proliferación memética fue el meme tlayuda, que detonó la creatividad, la vena humorística y el ingenio mexicano; pero sirvió también para atizar la polarización y la división apelando nuevamente a lecturas extremas y maniqueas para desacreditar al otro. El presidente se refirió a estas críticas como provenientes de conservadores racistas que desprecian lo popular y lo auténtico, proveyendo así a sus seguidores de una línea discursiva para salir del paso.

Las redes sociales son un campo de batalla por las narrativas, se han convertido en un espacio de denostación del adversario y un termómetro de emocionalidad y reacción a temas de coyuntura. En las redes sociales se acreditan o desacreditan decisiones de política pública, opiniones o posturas frente a temas relevantes, se ataca a personajes y actores sociales y se hace coro de las versiones del oficialismo.

Las redes sociales implican grandes retos para los bandos en contienda, una lucha por viralizar y generar la sensación de que impera una cierta opinión pública, es la batalla continua por la percepción. Las redes sociales pueden visibilizar problemáticas relevantes, pero también trivializar las discusiones llevando lo que debería ser debate al terreno de la anécdota. Más allá de la tlayuda o el trompo de pastor, el nuevo aeropuerto implica una reflexión acerca del uso de recursos públicos y la validez de decisiones de esta envergadura.

Romper con el modelo que forjó al humano neoliberal

Carmen Vicencio

Como señalé en otro artículo, el Marco Curricular 2022 de la Nueva Escuela Mexicana parte de un diagnóstico, que enfatiza los desastrosos efectos del modelo neoliberal, para justificar un cambio radical, aclarando que todo plan de estudios responde a un concepto de humano y a un proyecto de sociedad, así como a los intereses del grupo en el gobierno.

Antes de analizar lo que el nuevo Marco propone, vale revisar qué es lo que pretende superar y por qué.

Luego de más de 30 años de neoliberalismo se evidencia el humano que resultó de su modelo educativo. Para dar cuenta de su perfil, sintetizo (más allá del diagnóstico oficial) lo que señalan diversos teóricos, documentales periodísticos y series televisivas sobre el comportamiento infantil y juvenil en el mundo actual, así como ciertas coincidencias que tengo con algunos colegas, al observar a sujetos concretos con los que interactuamos cotidianamente.

Asumo que esta síntesis puede ser muy cuestionable, pero sirve para debatir y acceder a una mejor comprensión del desafío que enfrentamos.

El discurso neoliberal de "adelgazar el Estado en pro del individuo" contrasta con un Estado supranacional que busca imponer un pensamiento único al servicio del 'Divino Mercado'. Esto se traduce en 'nichos de desarrollo' o espacios de formación altamente contradictorios.

Por un lado, los chicos son sobre exigidos, sobre estimulados y violentados (en una lógica meritocrática que obliga a la "excelencia", a través de currículos saturados de información fragmentada, altamente burocratizados y plagados de controles o "evaluaciones") y, a la vez, abandonados a sus propias fuerzas en el maremágnum del mercado. Se encuentran desatendidos tanto por sus familias, como por sus maestros, quienes a su vez están tan ocupados en sobrevivir o en alcanzar los estándares exigidos, que no pueden ya cuidarlos.

Los resultados son muy diversos, como diversa es la sociedad, pero a la vez muy similares. Veamos por qué.

Ese capitalismo del siglo XVIII que prometió "progreso, libertad, igualdad, fraternidad" devino, en su etapa neoliberal, en una sociedad abismalmente desigual (algunos señalan que más desigual que en el Medioevo). No se portan igual los hijos de los *grupos privilegiados por el sistema, que los de las *clases trabajadoras (rurales o urbanas), en situación cada vez más precaria y en constante lucha por la supervivencia, que los de los *'anti-sistémicos-bisagra' (que intentan abrir grietas en el régimen para impulsar cambios), que los de los 'anti-sistémicos-separatistas', que pretenden romper con toda institución.

Sin embargo, hay que reconocer que dichos grupos (y nichos de desarrollo) no son cerrados, sino permeables, y que (dentro de ciertos límites) sus miembros pueden moverse y pertenecer, paradójicamente, a bandas opuestas. Por otro lado, las mayorías guardan las similitudes que impone el régimen dominante, del que no es fácil abstraerse, ni colectiva, ni individualmente. Además de las determinaciones económicas, la ideología juega un papel central en el comportamiento, lo que explica por qué amplios sectores populares tienen las mismas creencias, aspiraciones y conductas que los pudientes.

Así pues, el 'humano neoliberal' (¿la mayoría?) se caracteriza por ser egocéntrico (o inconsciente del otro), hedonista, inmediatista, irresponsable, anómico (irrespetuoso de la norma), corrupto, desertor, desconfiado, distraído, inconsistente, narcisista, pornográfico y a la vez con baja autoestima, intolerante, frágil de carácter, fragmentado, ansioso, maniaco depresivo, adicto, obeso e hipertenso, perdido en el sinsentido…

El desafío para los profesores implica no sólo reconocer estas tendencias en sí mismos, en sus educandos y sus familias, sino disponerse a abrir espacios de reflexión y práctica alternativa, dirigidos a comprender y contener las tendencias destructivas, así como a promover formas sanas de relación consigo mismos, con los demás y con el mundo.

(Continuará)

*Miembro del Movimiento por una Educación Popular Alternativa (MEPA)
maric.vicencio@gmail.com

AIFA vs NAICM

Ángel Balderas Puga

El pasado 21 de marzo fue inaugurado el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), ubicado en la anterior base aérea militar de Santa Lucía, en el Estado de México.

Este aeropuerto cuenta con dos pistas para la aviación comercial, de 4.5 kilómetros de longitud, las más largas del país, y una pista militar y fue construido en dos años y medio con una inversión de 75 mil millones de pesos.

Con una población de 20 millones de personas (equivalentes al 15 por ciento de la población nacional), el Valle de México, necesitaba otro aeropuerto. Ese era el único punto en común entre el neoliberalismo y el gobierno de la 4T. El actual aeropuerto Benito Juárez, de la Ciudad de México, es uno de los más saturados de América Latina con 50 millones de pasajeros al año, en 2019, por lo que la construcción de un nuevo aeropuerto era imprescindible.

Los neoliberales tuvieron su oportunidad de construir un nuevo aeropuerto en la Ciudad de México, pero no lo hicieron, precisamente por su modelo de negocios preferido: la especulación y el lucro excesivo, por encima del bien común y el servicio a la nación.

En noviembre de 2013, el gobierno de Peña Nieto invitó a despachos de arquitectura a que presentaran propuestas para el diseño del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (NAICM). La construcción inició casi dos años después, el 13 de septiembre de 2015. Para el 1 de diciembre de 2018, más de tres años después del inicio de su construcción y cinco años después del inicio del proyecto, el NAICM no llevaba ni siquiera una tercera parte del avance, ni siquiera se había construido ni la torre de control ni ninguna pista aérea.

Con dicho aeropuerto pasó exactamente lo mismo que con el tren rápido entre Ciudad de México y Toluca. Proyecto anunciado por Peña Nieto el 1 de diciembre de 2012, con inicio de construcción hasta julio de 2014 y que debería estar terminado a finales de 2017 con un costo total de 30 mil millones de pesos. Pues bien, al 1 de diciembre de 2018, un año después de que debería haber estado terminado, dicho tren tenía apenas un avance de un 30 por ciento, a pesar de que ya se habían gastado el dinero total presupuestado. Un total robo en despoblado.

El gobierno de la 4T retomó la obra de dicho tren, la que alcanzará un costo total de tres veces lo presupuestado inicialmente, es decir, 90 mil millones de pesos.

Así de "eficientes" fueron los neoliberales con sus grandes obras de infraestructura: en 36 años no construyeron ninguna. Eso sí, muchos proyectos con muchos retrasos y con mucho más dinero del presupuestado originalmente, ese era su verdadero negocio.

No se nos debe olvidar que el NAICM se iba a convertir en un barril sin fondo. De un presupuesto inicial de 200 mil millones de pesos, sólo para la primera fase, de acuerdo con el Observatorio del Gasto de la Secretaría de Hacienda, del mismo gobierno de Peña Nieto, la obra nos iba a costar 764 mil millones de pesos (construcción, mantenimiento y funcionamiento) durante los próximos 50 años, y eso sin considerar imprevistos. Es decir, más de 10 veces lo que costó el AIFA.

Así que los neoliberales, y los que los apoyan, en el pecado tuvieron su penitencia. Tuvieron dinero y cinco años para construir un aeropuerto internacional, pero no lo hicieron, es hasta patético que hoy se lamenten cuando deberían pedir disculpas por su ineficiencia y regresar todo el dinero que tiraron a la basura.

anbapu05@yahoo.com.mx

Las cosas de volar: crear mundos para niños a través del teatro

Lorena Olvera Reséndiz

Con la finalidad de despertar mundos mágicos, así como la imaginación en niñas y niños, nace el libro Las cosas de volar, cuyo autor es el dramaturgo Raúl Eduardo Ángeles Flores. Su obra fue publicada por el Fondo Editorial De Querétaro.

"Jugar con la imaginación, mundos fantásticos le da la posibilidad al niño de crearlos. En el momento en el que él visualiza un futuro en el cual él está presente, pues empieza a crear esta sensación de querer ser algún personaje, entonces comienza a crear su futuro a través de la imaginación, cosa que es fundamental: presentarle a los niños la capacidad de la imaginación, y que los niños puedan crear su futuro a partir de eso", señaló el autor.

En entrevista con Tribuna de Querétaro, el actor Raúl Eduardo compartió que ha trabajado el teatro para infantes desde que cursaba el segundo año de secundaria, motivado por historias que a él le hubiera gustado ver cuando era niño. Con tan sólo 12 años consiguió su primer papel en el Teatro La Gaviota, y desde entonces ha laborado en la creación de historias para niños de la mano de la compañía teatral.

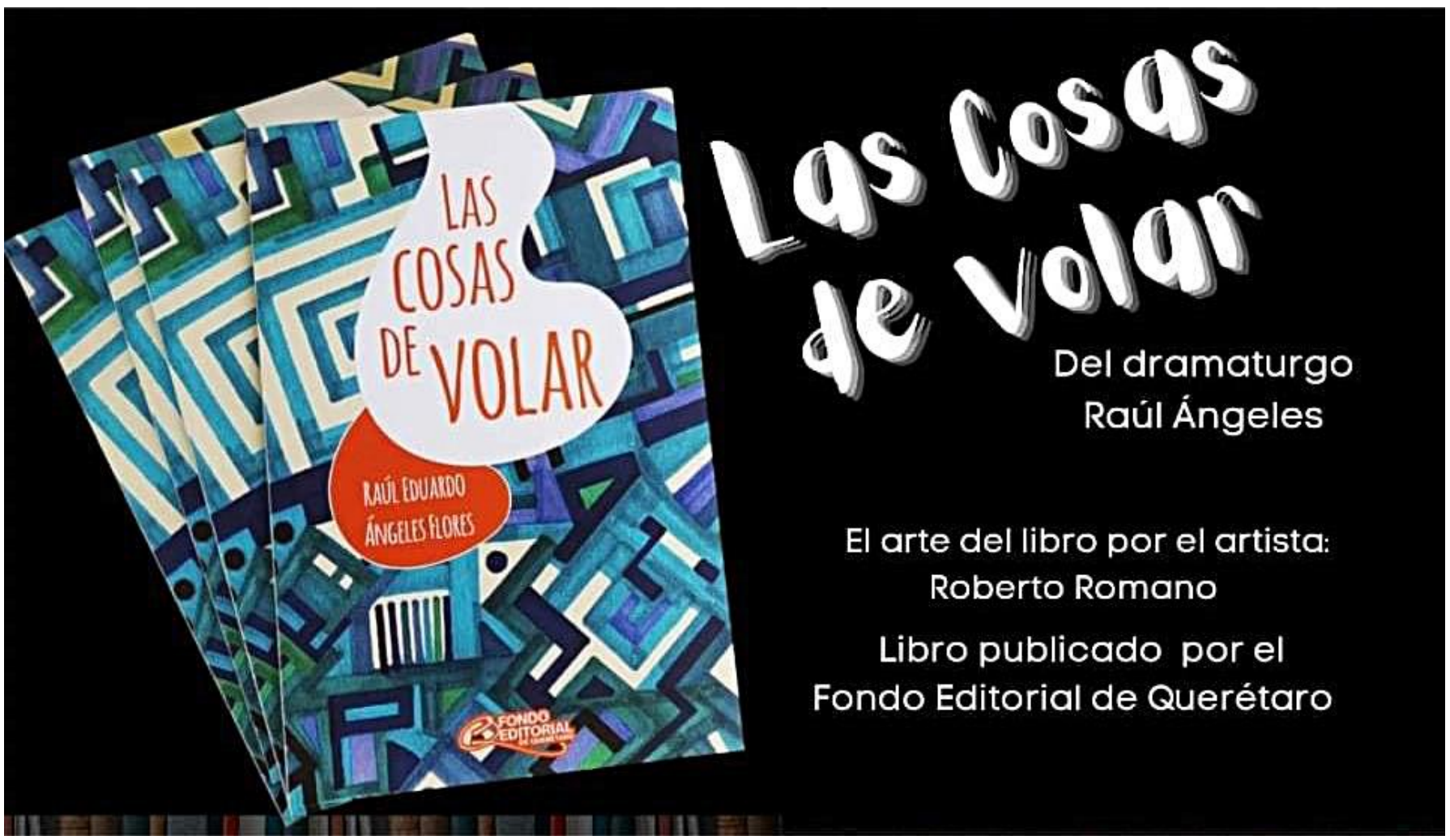
"Esta obra surge de todas las historias que habíamos estado creando, y se trata de un símil del Quijote de la Mancha, pero se trata de una abuela en vez de volverse loca por leer historias de caballería, se vuelve loca por leer recetas de cocina. Entonces –con este pretexto- se lleva a su nieta por un viaje en la cocina a través de la Mancha –y en este caso a través de la sierra queretana- para presentarle todas las historias del Quijote de la Mancha", relató.

Según explicó, la narrativa del libro son historias entre nietos y abuelos que están basadas en sus experiencias personales, pero con un toque de ficción. Cada historia está dedicada a cada uno de sus abuelitos, personas en que ha mantenido una relación de complicidad y en quienes ha depositado su confianza y sus sueños.

"A lo mejor suena raro, pero también estamos hablando de un principio y de un final: estas edades que están arrancando, que están conociendo la vida, y estas edades que ya tienen toda la experiencia del mundo. Entonces es cómo esas dos cosas se pueden compaginar para que entre los dos cuenten historias que puedan ser totalmente universales y para toda la familia", sostuvo.

Asimismo, destacó que este tipo de libros siempre deben de contener algo que les ayude a los niños a creer en ellos y a creer que ellos pueden llegar a ser lo que quieran ser, es decir, abrirles un mundo de infinitas posibilidades; es decir, ampliar su panorama sobre las distintas profesiones u oficios, 'que hay una gama de posibilidades a las que ellos pueden aspirar'.

En este sentido, el Raúl Eduardo espera que su libro llegue a las familias, que la obra la puedan montar en escuelas e incluso transformar, darle otro giro si así lo desean; que su escrito motive la creación de obras de teatro, mundos imaginarios y, sobre todo, que incite la convivencia y la reunión familiar.

"Es una gran satisfacción ser un autor publicado por el Fondo Editorial de Querétaro. De todos los ejemplares que se imprimieron, 600 se distribuyen en todo el estado, por lo que llegan a las bibliotecas de todos los municipios del estado. Yo soy de Jalpan, entonces el hecho de que uno de mis libros esté en la biblioteca de Jalpan la verdad es que me pone muy feliz", señaló.

El libro "Las cosas de volar" se encuentra disponible en el Centro Cultural La Gaviota, en las distintas bibliotecas ubicadas en los municipios de Querétaro, así como en diversas instituciones del estado. Cualquier duda para adquirirlo se puede resolver por medio del Facebook "La Gaviota Teatro".