# TRIBUNA DE QUERÉTARO

Del 10 de octubre al 15 de octubre de 2023 • Querétaro, QRO. • Número 1087 • Año XXVII

## Acciones para la paz: Nuestra ambición para los objetivos universitarios

### Mtra. Flor Alicia Rodríguez Vázquez, directora invitada

# ¿Cómo construimos la paz universitaria?

Coordinación de Gestión Educativa para una Cultura de Paz

Hablar de paz cobra cada vez más relevancia entre las personas y las sociedades, la realidad violenta en la que vivimos actualmente, nos demanda tomar acción inmediata para contrarrestar los efectos de las diversas violencias que se ejercen sobre las personas, principalmente las, los y les jóvenes. Este panorama no es ajeno a nadie, todas, todos y todes, de manera cotidiana estamos inmersos en un ambiente colmado de violencias que van desde lo estructural hasta lo personal. Hemos normalizado estas situaciones al grado de sufrir consecuencias físicas ocasionadas por el estrés constante y de manera más grave, por las violencias directas que muchas personas viven en su día a día. Esto ha afectado la manera en la que nos relacionamos, en la que tomamos decisiones, en la que resolvemos los conflictos, por mencionar algunos efectos.

A nivel mundial se ha volteado a ver a las Instituciones Educativas como los entes con mayores posibilidades de lograr un cambio que favorezca la paz. México, no ha sido ajeno a esta tendencia, en los últimos años, se han hecho reestructuraciones a las leyes de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, a la Ley General de Educación y a la Ley General de Educación Superior, para incluir la obligatoriedad de incorporar los temas que abarcan y transversalizan la Cultura de Paz, como obligatorios para la formación ciudadana de las personas. La misma importancia se le ha dado a formar y practicar la resolución pacífica de conflictos y la no violencia en los espacios educativos.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) es la encargada de ver que se dé cumplimiento a lo señalado en la Ley, actualmente, en conjunto con la Asociación Nacional de Instituciones de Educación Superior y Universidades (ANUIES) se encuentran realizando acciones diversas para consolidar los esfuerzos aislados de las IES en favor de la paz. Al día de hoy, la SEP a través de la Dirección General de Educación Superior Universitaria e Intercultural (DGESUI), ha

solicitado a las IES del país, que generen un Plan de Acciones para la Paz, en donde se especifiquen las acciones que deberá llevar a cabo cada institución para trabajar la cultura de paz, así como los actores responsables de llevarlas a cabo. Este documento, deberá estar avalado por los consejos universitarios de cada institución, con la intensión de que llegue a convertirse en un Programa de Paz Universitario como una política institucional. Así mismo, desde hace 3 años, la ANUIES, propuso la creación de un Grupo de Paz conformado por las instituciones educativas del país, con la finalidad de generar comunidad y trabajo en red compartiendo los saberes y la experiencia en las temáticas que abarca la Cultura de Paz para impulsar los cambios necesarios al interior de las IES que favorezcan mejores relaciones interpersonales, programas educativos transversalizados con la cultura y educación para la paz, así como capacitación y formación constante en temas como Derechos Humanos, Igualdad de Género, Justicia Social, Inclusión, gestión pacífica de conflictos, entre otros.

Desde la Universidad Autónoma de Querétaro, se ha dado respuesta a estas demandas oficiales nacionales, creando la Coordinación de Gestión Educativa para una Cultura de Paz (CGECP), anidada en la Dirección de Atención a la Comunidad Universitaria que depende directamente de la Rectoría. Desde esta Coordinación, se han propuesto diversas acciones en los ámbitos de formación académica, vinculación estratégica, así como, difusión y comunicación para la cultura de paz universitaria.

La CGECP hace presencia en toda la comunidad universitaria, promoviendo, gestionando y acompañando, actividades y acciones de Paz que se realizan desde la comunidad estudiantil, el personal docente y el personal administrativo. Las Redes de Paz de la Universidad han sido un apoyo y un espacio de colaboración mutua que nos ha permitido tener presencia en cada vez más facultades. El trabajo de la CGECP no es, por lo tanto, un trabajo aislado, sino el conjunto de acciones asperjadas en todos los plantes y sus facultades, un trabajo coadyuvante a través del cual queremos proponer no sólo que la paz personal genera un efecto dominó que colectiviza, sino que sin una comunidad trabajando en red, tampoco tendremos espacios de paz individuales.

Es por eso que entre las acciones de mayor impacto y que han consolidado los trabajos de paz de la Universidad y así como de otros aliados externos, se encuentra el Foro Internacional para la Cultura y la Educación para la Paz, que se lleva a cabo cada año en el marco del Día Internacional de la Cultura de Paz, el 21 de septiembre.

Este año se realizó la 4ta. Versión del Foro, cuyo programa incluyó actividades presenciales y virtuales, se llevó a cabo en los espacios de la Faculta de Contaduría y Administración de la UAQ. Cada año, este evento es albergado pro alguna facultad que destaca su participación en acciones de paz para su comunidad. Entre las actividades del Foro, se reconocieron las aportaciones de los agentes de paz de las facultades de Contaduría y Administración, de Lenguas y Letras, de Artes, Química, Ingeniería, Ciencias Políticas, Derecho y la Escuela de Bachilleres Plantel Sur integrantes destacados de la Red de Agentes por la Paz de la UAQ, y de manera muy especial, se le reconoció a la Rectora, Dra. Margarita Teresa de Jesús García Gasca, su visión, valor, compromiso y trabajo por impulsar la construcción de una cultura de paz al interior y al exterior de la universidad, al institucionalizar un área encargada de este trabajo.

Otras de las acciones destacables del foro fueron los talleres de formación en temas de paz impartidos a la Red de Docentes por la Paz de la UAQ, y al público en general. Así mismo, las aportaciones de los integrantes de la Red de Jóvenes Universitarios por la Paz de la UAQ en la Exhibición fotográfica "Miradas de Paz", así como la presentación de las acciones de intervención del personal administrativo perteneciente a la Red de Agentes de Paz de la UAQ. Se incluyó un espacio de arte para la paz, en donde la danza fue la protagonista para conectar desde lo personal. Por supuesto, no podían faltar los espacios de conferencias nacionales e internacionales para difundir el trabajo y los temas de cultura de paz entre la sociedad en general.

Entendemos, sin embargo, que el trabajo de transformación estructural que conlleva establecer espacios que sean no sólo más pacíficos sino más habitables por el ser humano, no está agotado, por lo que extendemos nuestro compromiso como Coordinación, con la comunidad universitaria y la institución para seguir sembrando y cosechando Paz.

DIRECTOR FUNDADOR
† Carlos Dorantes González

DIRECTOR
Víctor López Jaramillo

JEFE DE INFORMACIÓN
David A. Jiménez•

CONSEJO EDITORIAL
Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)

COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL
Gabriela Lorena Roldán

JEFA DE INFORMACIÓN SJR
Ana Karina Vázquez

TRIBUNA DE QUERÉTARO

» DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Marcela Ávila Eggleton
» SECRETARIO ACADÉMICO
Emmanuel Domínguez
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Guadalupe Mendoza Reséndiz

**TRIBUNA DE QUERÉTARO.** Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono y fax: 192-12-00 Ext. 5425. **Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor. Correo electrónico: tribunadequeretaro@gmail.com**

# Interculturalidad, vía para la paz en el ámbito educativo

Mtra. María Cristina Quintanar Miranda, Ángel de Jesús Mota Huescas &Yesica Guadalupe Martínez Jiménez / Coordinación de Identidad e Interculturalidad

Dentro de las acciones que lleva a cabo la Universidad Autónoma de Querétaro, es necesario proponer soluciones en aquellas áreas de oportunidad que lo ameriten. La Coordinación de Identidad e Interculturalidad plantea estrategias que hacen posible la visibilización de la multiculturalidad para establecer los pasos que combatan actos discriminatorios por razones de origen étnico en esta casa de estudios.

Algunos de los problemas a atender tienen que ver con violencias naturalizadas y estereotipos. Para ello se requiere identificar y atender las necesidades que poseen algunos sectores minoritarios de la universidad, como las personas portadoras de culturas originarias y afrodescendientes. Para eliminar las barreras que impiden el goce integral de los derechos se deben implementar vías para la paz que tengan como eje central fomentar el respeto y la tolerancia, para luchar contra el racismo y otros actos discriminatorios.

En ese sentido, consideramos que es necesario reelaborar un discurso histórico incluyente en el que todos los sectores sean considerados como protagonistas: los pueblos originarios, las comunidades afrodescendientes y todas las personas con nuestras múltiples raíces.

Un ejemplo de acciones para la paz que ha sido llevada a cabo por la Coordinación de Identidad e Interculturalidad es el proyecto "Culturas de Querétaro a través del Tiempo". En esta propuesta se incluye la participación de los pueblos originarios y distintas instituciones como el INAH, UAQ, Universidad Intercultural del Estado de México, con el objetivo de difundir y promover el conocimiento de los portadores de culturas originarias, reconocerles como protagonistas sociales, con iguales derechos de formar parte de la historia y de la realidad actual de la entidad queretana. El proyecto Culturas de Querétaro a través del Tiempo contribuye a la exposición de ideas y a generar nuevos espacios de relación que combaten la discriminación por origen étnico.

Es así que, la interculturalidad es una vía que permite construir sociedades inclusivas y, en el ámbito educativo, permite generar maneras para garantizar una educación de calidad, equitativa e incluyente.

# Reflexionando el taller de Fortalecimiento para las Redes de Paz de la UAQ

MDM Mariana Lujambio Chávez

Imagino una universidad donde las y los docentes se involucran y transversalizan en sus clases la cultura de paz. ¿Qué necesitamos para dicho cometido? Implicaría preparación de por medio, pertenecer a una o más redes de apoyo, vivir en carne propia las adversidades del conflicto y sus posibles soluciones pacíficas. Implicaría vernos, escucharnos, sentirnos, identificarnos con otres para empatizar. Además de estar en preparación y actualización constante, conocer diversos contextos, y sobre todo conocernos a nosotros mismos. Mantengo la ilusión de una universidad así, totalmente pacífica. En conjunto, la Red de Docentes por la Paz UAQ va está trabajando para poco a poco irnos acercando.

Los días 21 y 22 de septiembre se sintió el espíritu pasivo, docentes de la universidad entramos en una "burbuja de la paz", donde reglas, actos, medidas, acciones son construidas para el bien de esta comunidad y con una meta de llevarla y contagiarla en nuestros espacios académicos.

En particular quisiera escribir sobre mi experiencia en el taller Fortalecimiento para las Redes de Paz UAQ impartido por la Dra. Gloria Abarca Obregón, del cual me llegó invitación de asistencia por pertenecer a la Red de Docentes.

Realizamos actividades justificadas en la importancia de fortalecer la Red por medio del autoconocimiento y conexión con los demás. Escuchamos a otres con atención, nos compartimos situaciones íntimas sin juzgar. Hablamos de las emociones, reflexionamos que algunas de ellas suelen ser incómodas pero necesarias, y existen otras. El Autoconocimiento nos permitirá identificar que emoción estamos experimentado y siempre será importante cuestionarnos los porques. ¿Por qué estoy enojada? ¿Por qué estoy triste? ¿Por qué estoy feliz? ¿Por qué estoy avergonzada?. Conocer nuestras emociones nos permitirá convivir mejor, vivir mejor. Reflexionamos también sobre la competencia, no vamos a ganar siempre, pero podemos alegrarnos y compartir los logros de los demás. De esta forma resignificamos el sentido de la competencia.

Formar redes nos permitirá crecer como seres humanos y ayudar a crecer a los otres. Es maravilloso aprender juntos. Una red implica un compromiso, cada miembro de la red aporta confianza y escucha. Así podemos avanzar juntos a la meta.

En la Red de Docentes por la Paz UAQ tenemos el compromiso de llevar nuestros aprendizajes a nuestra comunidad. El taller nos proporcionó de herramientas e ideas que posteriormente queremos implementar en Escuela de Bachilleres, Plantel Sur. Somos dos docentes de la red, la maestra Dulce Gabriela Rivera Sánchez y la maestra Mariana Lujambio Chávez que pertenecemos al plantel Sur. Recientemente creamos junto con más docentes un club de estudiantes a los que les interesa la ciencia, el arte, la ingeniería y las matemáticas, llamado club STEAM. Somos responsables de que desarrollen gusto por algo, pero sobre todo por la vida, que convivan y respeten ideas, amen a los otres, compartan con ellos y ellas.

Formar parte de la red nos proporciona un sentido de pertenencia inexplicable, sabemos que siempre podemos contar y confiar en los miembros contando siempre con responsabilidad afectiva.

# Un turismo de paz

Mtra. Rebeca Mejía Vázquez / Facultad de Contaduría y Administración, Campus Tequisquiapan

Cuando se hace referencia a un turismo de paz se puede observar a partir de dos perspectivas, por una parte, la que está enfocada al tipo de actividad que se realiza como viajero o turista; por ejemplo, a partir de la motivación para visitar un sitio, en este caso cuando engloba lugares de paz (esta no solo vista como la mera ausencia de violencia, sino entendiendo la complejidad que figura este término). Los sitios que representan ese esfuerzo continuo para mantener y expresar la paz, los cuales pueden ser destinos, monumentos o actividades donde se aprende de la experiencia que muestran y que se relacionan con historias de paz y la consecución de ésta.

Tal es el caso del Muro de Berlín, en Alemania, o la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco, México. Asimismo, hay aspectos "atractivos", pero con un fondo importante para la aportación en el tema de paz como es la tradición de las grullas de papel en Japón, las cuales se remontan a la II Guerra Mundial y que ahora son un símbolo memorable de paz y esperanza. En México se tiene el colibrí como parte de las culturas prehispánicas y que puede representar el tema que se aborda en este artículo; se relaciona, principalmente, con la paz, así como el amor, la alegría y la belleza.

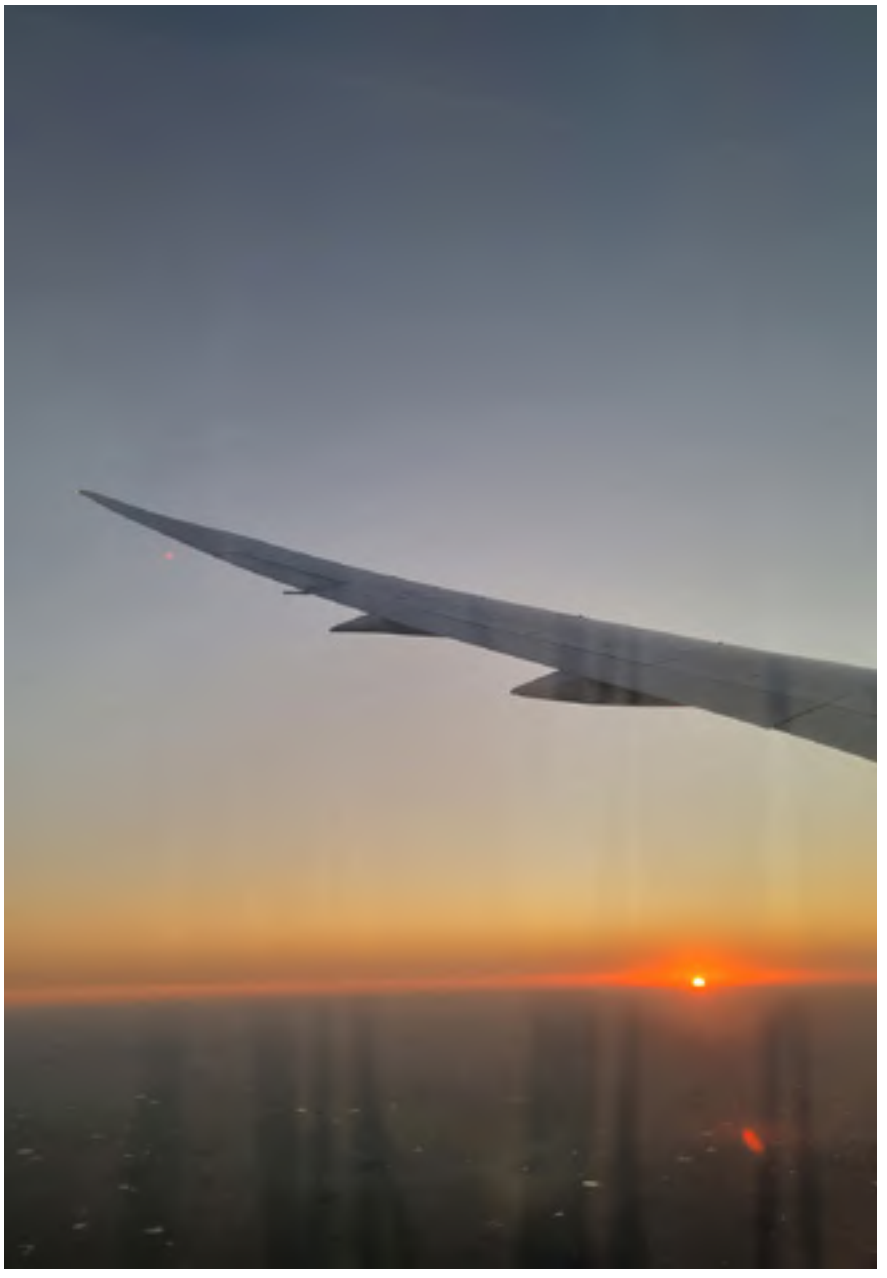
Pero ¿el turismo puede ser un elemento que contribuya directamente con el tema? ¿Puede ser un instrumento eficaz para la paz? En este sentido, se tiene una siguiente perspectiva, un turismo de paz a partir del accionar en el sistema turístico, donde participan los diversos agentes (población, gobierno, empresas privadas, prestadores de servicios, entre otros) de este fenómeno social y donde se inmersa en las diferentes estructuras y ámbitos que integran al sector; es decir, cómo a través de la paz se trabaja para implementar acciones en los diferentes destinos desde lo político, cultural, natural, social, tecnológico, por mencionar algunos. Además, referente a los símbolos de paz, ¿se podría vincular la muñeca Dönxu y Lele de la cultura hñahñu como símbolo y embajadoras de paz en Querétaro?

En este orden de ideas, en septiembre se conmemoraron dos fechas importantes, el 21 el "Día Internacional de la Paz" y el 27 el "Día Mundial del Turismo". El primero se trata de un llamado de acción que reconoce la responsabilidad de las personas de manera individual y colectiva de promover la paz (Naciones Unidas, 2023, 21 de septiembre); en el caso del segundo, éste tiene el objetivo de promover la conciencia entre la comunidad internacional sobre la importancia del turismo y su valor social, cultural, político y económico (UNWTO, s.f.).

En este contexto, cada año se destina un tema diferente para ambos días, el de 2023 fue "Acciones para la paz: nuestra ambición para los #ObjetivosMundiales" y "Turismo e inversiones verdes", respectivamente. Al hacer una revisión sobre los lemas del Día Mundial del Turismo donde se menciona la palabra "paz" se identificaron los siguientes años: 1980, 1984, 1985, 1986, 1996 y 2001, tomando en cuenta que se cumplen 43 años desde que tuvo esa asignación para conmemorar el día del turismo. La edición de 2003, aunque como tal "paz" no estaba en el título, sí hizo alusión a la "armonía social" y en 1993 fue acerca de la armonía duradera. Los años restantes se vincularon con acciones de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS); por ejemplo, se menciona acerca del desarrollo, oportunidades, empleo, accesibilidad, sustentabilidad, entre otros aspectos.

Han pasado 22 años desde que se incorporó la paz (que aparezca la palabra) en la conmemoración del Día Mundial del Turismo, aunque se ha trabajado en los ejes de intervención que la integran, sobre todo a partir del seguimiento e implementación de los ODS, es importante dar lugar como elemento central no con el propósito de publicidad y marketing (Martínez-Gayo, 2021, 14 de septiembre) sino más como un esfuerzo y accionar para construir un proyecto de reconciliación y promover la paz en los diferentes ámbitos de la sociedad como se menciona en la investigación acerca de Caquetá, Colombia (Rivera y Echeverri, 2020).

Respecto a México, este es un país megadiverso con áreas de oportunidad para trabajar el turismo y la paz, además de contribuir y fortalecer las condiciones de los actores sociales pertenecientes, por ejemplo, a los pueblos originarios, quienes son parte significativa y fundamental en el sector turístico, así como a las mujeres, quienes ocupan un porcentaje importante, pero que aún siguen existiendo brechas y situaciones de género que abonan más a un techo de cristal y suelo pegajoso en lugar de la equidad. También, hay oportunidades para disminuir los impactos negativos en el ambiente originados por la actividad turística a través de intervenciones con una base en la cultura de paz.



En suma, existen retos sobre cómo articular el turismo y la paz, la Organización Mundial del Turismo, a través del Secretario General Pololikashvili (2022, 18 de febrero en 2022), comentó que la paz y el entendimiento mutuo son ingredientes esenciales para la recuperación después de la situación que se vio con la pandemia por COVID-19, donde no es tiempo de conflicto por lo que el papel que tiene el turismo es ser puente y, puede llegar a hacer catalizador, para el entendimiento y el desarrollo, tomando en cuenta que a través de este fenómeno social, cultural y económico se puede promover la paz entre los pueblos de todo el mundo a partir de un enfoque transdiciplinario y holístico.

Fuentes de consulta

Martínez-Gayo, G. (2021, 14 de septiembre). Memoria y reconciliación: ¿es el turismo un instrumento eficaz para la paz? Disponible en: https://www.albasud.org/noticia/es/1368/memoria-y-reconciliacion-iquest-es-el-turismo-un-instrumento-eficaz-para-la-paz

Naciones Unidas (2023, 21 de septiembre). Día Internacional de la Paz. Disponible en: https://www.un.org/es/observances/international-day-peace#:~:text=Se%20trata%20de%20un%20llamamiento,cultura%20de%20paz%20para%20todos.

Pololikashvili, Z. (2022, 18 de febrero). El turismo alza su voz en favor de la paz. Disponible en: https://www.unwto.org/es/news/el-turismo-alza-su-voz-en-favor-de-la-paz

Rivera, Y.L. y Echeverri, A. (2020). Turismo y Paz: una estrategia de desarrollo local sostenible en el Municipio de Florencia, Caquetá. NOVUM, 1(10), 42-60

UNWTO (s.f.). Día mundial del turismo. Disponible en: https://www.unwto.org/es/dia-mundial-turismo

# Red de Jóvenes Universitarios por la Paz

Mtra. Carolina Pacheco Espinosa / CGECP

La Red de Jóvenes Universitarios por la Paz de la UAQ, forma parte de las estrategias que propone la Coordinación de Gestión Educativa para la transversalización de la Cultura de Paz en la Universidad Autónoma de Querétaro, por medio de un programa de acreditación de servicio social que busca promover que las y los estudiantes generen acciones en favor de la Paz y el bienestar, tanto de la comunidad universitaria como de la sociedad en general. El programa inició en el año 2020, formando hasta la fecha 6 Generaciones de estudiantes.

Actualmente se encuentra en curso la 6ª Generación de la Red de Jóvenes, en el presente texto se pretende compartir cómo ha sido el andar de este grupo, el cual está integrado por 19 estudiantes de la Facultad de Psicología y Educación, así como de la Facultad de Contaduría y Administración, de esta máxima casa de estudios.

Al momento las, les y los estudiantes que integran la red han transcurrido por un proceso formativo que tiene como fin el integrar a su perfil universitario, herramientas y enfoques para promover la Cultura de Paz, para ello se le han compartido talleres con sesiones semanales donde se les ha invitado a analizar los conceptos y vivencias en torno al conflicto, la violencia y los posibles caminos para construir la Paz.

Durante la etapa formativa las, les y los estudiantes han encontrado formas para promover la Paz, empezando a nivel personal con técnicas de autoconocimiento, así mismo hemos tenido momentos de integración por medio de un taller donde a través de técnicas se ha favorecido la confianza y la creación de lazos de compañerismo en grupo.

El proceso formativo de la red ha tenido cierre con un Círculo de Paz, una práctica que invita a tener un momento de armonía, haciendo un espacio seguro para compartir la palabra y crear en colectivo un mandala como símbolo de unión.

Como parte de las actividades del servicio social, la Red de Jóvenes participó en el 4º Foro Internacional de Cultura y Educación para la Paz, con una exposición fotográfica titulada "Miradas de Paz", la cual nos muestra la diversidad de realidades desde donde reconocen el bienestar las, los y les estudiantes.

Esta muestra fotográfica da testimonio de como en medio de un atardecer, en la playa, en un momento a solas, en una flor o compartiendo tiempo con los seres

queridos, se encuentra un momento de Paz, no de forma permanente, sino, como un proceso que construimos a diario desde la disposición de estar, de tomar una pausa para compartir, para dejarse ser consigo mismo y con la otredad. La exposición será compartida a lo largo del semestre, en diversos espacios de la Universidad.

El siguiente paso en el cual nos encontramos, se trata de desarrollar un proyecto de intervención dentro de nuestra institución, donde se busca fomentar la conciencia histórica universitaria a partir de las preguntas: ¿qué sabemos del pasado de nuestra universidad? ¿cómo es y qué necesidades tiene en el presente? y ¿cómo nos gustaría que sea en el futuro? La intención es reunir las voces de distintas personas que integran la comunidad universitaria, respondiendo a las preguntas anteriores, con el fin de vislumbrar un futuro a partir del reconocimiento de cómo se ha transformado nuestra alma máter a lo largo del tiempo. Con esta iniciativa buscamos generar espacios para la expresión de pensares y sentires desde las diversas miradas de las y los agentes que habitan la UAQ: estudiantes, docentes y personal administrativo, además de promover la conciencia histórica como herramienta para la participación en la construcción del entorno universitario.

Otra de las acciones que propondrá desde la Red de Jóvenes, es la apertura de espacios para la expresión, como círculos de palabra para estudiantes y crear dispositivos participativos a través de tableros interactivos donde la comunidad pueda expresar su sentir por medio de las artes.

Al final del semestre estaremos compartiendo ante la comunidad universitaria los resultados de estas intervenciones, las cuales tienen la intención de hablar de la Paz en pluralidad, comprendiendo que hay muchas paces, como diversos caminos para encontrar el bienestar, de acuerdo a cada contexto y cada cultura; además comprendemos la Paz como un espiral que comienza con el bienestar individual y que tejiéndose en colectivo permite contribuir a la paz social, permitiendo hacer frente a las problemáticas estructurales.

En la búsqueda por encontrar caminos que nos permitan vislumbrar una vida digna para todas, todes y todos, en la Red de Jóvenes Universitarios por la Paz, elegimos la metáfora de ser como las ondas que se generan al lanzar una piedra en un estanque, como diría Gianni Rodari "una serie de ondas concéntricas en su superficie que, alargándose, irán afectando los diferentes obstáculos que se encuentren a su paso".

El trabajo en comunidad y la búsqueda del bienestar de dentro hacia afuera, son las herramientas que compartimos como camino para construir la paz.

Para cerrar, compartimos los pensares y sentires de las personas que integran la Red de Jóvenes, sobre qué les representa como estudiantes este programa de servicio social:

"Es la creación de fuertes lazos entre la comunidad universitaria, creando un cambio positivo personal y colectivo, por un espacio de paz y unión." Esther FCA

"Para mí la Red es una unión en conjunto, de apoyo a la comunidad" Aldo FCA

"Representa un espacio seguro y armonioso para compartir ideas y pensamientos lo que nos ayuda a formarnos como universitarios capaces de reflejar compromiso con la demás sociedad universitaria para promover un ambiente de paz." Majo FCA

"La confianza, porque a parte de que no nos conozcamos bien entre nosotros pero cada que trabajamos juntos nos vamos uniendo y conociendo sin importar en que carrera estés u horario." Dafne FCA

"Es un espacio el cual me permite seguir aprendiendo de más personas, diversificar mi mirada, al igual seguir conociéndome. El reflexionar, escuchar, comunicar, respetar y empatizar con los demás son pieza fundamental de la red, algo que lo distingue de cualquier otro espacio." Pao FPE

"Es un espacio que me permite conocerme y conectar con mi misma, además me ayuda crear lazos con otras personas de las que nacen redes de apoyo, de creación y de autogestión para poder lograr que las acciones realizadas dentro y fuera de la universidad, ya sea de manera individual o colectiva siempre tengan de base la cultura de paz." Leti FPE

"Ser parte de este colectivo me ha dado nuevas herramientas para poder abrirme a compartir emociones y sentirme segura dentro del mismo sin miedo a ser juzgada. Por su parte, dentro de la comunidad universitaria, me parece importante la creación de este tipo de espacios que representen una red de apoyo para quienes lo necesiten." Mar FCA

# Otra oportunidad para Hamlet.

Teresa I. Ruiz Martínez / Facultad de Artes

La icónica obra teatral “Hamlet” (1602), de William Shakespeare, es una tragedia: todos los personajes principales, mueren.

Eso sucedió por las interpretaciones de quienes en esa historia ostentaban la capacidad de determinar qué era real y qué no, al menos en la mente y percepción de los personajes de la obra. Hamlet no se detuvo a averiguar, consultar, informarse acerca de “qué” podría estar pasando por la mente y el ser del “otro” sujeto. Solamente habitó el “yo” impetuoso, movido por emociones ciertamente intensas como la venganza y la desesperación del momento, que fueron acumulándose a lo largo del tiempo y la trama (algo así como el estrés de los tiempos modernos).

Pero ¿podemos aventurarnos a imaginar qué habría pasado si ese personaje hubiera tenido acceso a sesiones de asesorías, conversatorios, talleres virtuales o presenciales, círculos de justicia restaurativa, y otras actividades vinculadas con una cultura de paz? ¿Cómo habría sido el desenlace si conociera las diferentes paces?

Se dibuja como un panorama distópico, ciertamente, y eso tal vez habría determinado que Hamlet y su icónica frase “Ser o no Ser…” no trascendieran en el tiempo, entre idiomas, naciones y generaciones, para ejemplificar ese momento en el que todas y todos, tal vez y si nos permitimos ser empáticos (as) con el personaje, podemos llegar a sentir como “el punto de no retorno” en las relaciones humanas, ya sean de amistad, familiares, laborales, o sociales.

Ese momento que inicia como algo intrascendente pero que incluso puede llevar a sostener con toda certeza y fiereza posturas y argumentos a capa y espada, llega a presentarse en diferentes escenarios: en la casa, la oficina, en el tráfico; ante las preferencias de índoles alimentarias, políticas, deportivas, espirituales, sexuales, etc., de las personas que ciertamente no son “yo”; en categorizaciones que pueden llegar, incluso, a determinar permanencia o extinción de sociedades o especies, tales como: tener o no tener descendencia, en algunos países; contar o no con propiedades, en algunas generaciones, por los altos costos y la gentrificación; planear y legitimar que el agua es o no es de todos y todas, incluyendo / excluyendo animales y plantas; ordenar que las fronteras limiten a todas las migraciones, incluyendo las de especies no humanas, y determinando con ello extinciones (humanas y no humanas) a mediano y largo plazo.

Tal vez, solo tal vez, ese momento y esa decisión (la de Hamlet al tomar venganza en un sentido de justicia trágica) habría sido diferente si hubiera realizado varias respiraciones profundas, tenido una hidratación y digestión adecuadas, llevado una corporalidad entrenada, desarrollado una mente equilibrada, un espíritu tranquilo y un sentido de pertenencia claro. Tal vez así, Hamlet no habría reaccionado de esa sola manera a la demanda de venganza por parte del fantasma de su padre.

Sin embargo, y siendo benévolos y benévolas con Hamlet y el artífice de la historia, no hay que perder de vista el contexto de su época (así como el hecho de que esa trama es ficticia, pero es buena oportunidad para reflexionar). En un ejercicio de anacronismo, y si nos permitimos jugar con la idea de dotar a Hamlet de oportunidades diferentes atrayéndolo al contexto actual, contaría con diversas posibilidades para re-construirse y re-significarse, al colocarse voluntariamente en un contexto de cultura de paz.

Podría elegir entre prácticas y entrenamientos del cuerpo, la mente y las emociones, que le permitieran poco a poco encontrar sus habilidades y limitaciones (físicas, mentales y emocionales), y comprender su potencial, así como le permitirían llegar a comprender y respetar las habilidades y limitaciones de las y los demás, diferentes de sí mismo(a).

También encontraría acceso a lecturas, materiales didácticos e información para conocer y comprender que la diversidad y la divergencia no solo existe sino que hasta cierto punto es el reflejo y evidencia de la complejidad humana y el grado de desarrollo en los contextos sociales, incluyendo el uso que se le da a la tecnología y las redes de información y comunicación.

Yendo un poco más lejos en la imaginación, y desde una modalidad de acompañamiento a este nuevo Hamlet distópico, y a propósito del 4to Foro Internacional de Cultura y Educación realizado en la Universidad Autónoma de Querétaro el 21 y 22 de septiembre de 2023, le invitaría a conocer una Cultura de Paz desde dos vertientes que actualmente desarrollo como agente de paz en la UAQ.

Por una parte, mediante conferencias, charlas didácticas, cursos y talleres en relación con la Fisicalidad y Bienestar en Cultura de Paz para estudiantes, personal académico y administrativo de la institución en sus diferentes ubicaciones y contextos, así como a público en general, y en los que se procura:

- conocer y comprender de manera individual y colectiva un aspecto nuevo del potencial de desempeño
- conocer y desarrollar secuencias básicas (de movimiento) adecuadas para mejorar la calidad de vida
- compartir, generar y consolidar estrategias funcionales de bienestar compartido
- identificar y coadyuvar con mayor conciencia a la consecución de algunos de los objetivos institucionales (en el caso de integrantes de la comunidad UAQ).

Por otra parte, y aprovechando la vocación escénica de Hamlet, le invitaría a integrarse a las actividades complementarias de desarrollo integral que realizo con quienes conforman la Compañía Universitaria de Danza Contemporánea y que son personas que se encuentran estudiando materias de alta demanda física y emocional (arte y danza).

En esta opción, más bien de convivencia creativa, liderazgo compartido y acompañamiento entre pares se procura:

- promover y practicar el hábito del acompañamiento significativo durante los diferentes procesos (académicos, coreográficos, cotidianos, extra curriculares).

Con el paso del tiempo, elemento valioso junto con la perseverancia y la resiliencia, nuestro Hamlet se permitiría compartir la verdadera motivación de su actuar - sentir - pensar, y entonces, una vez depositada fuera de sí por un momento la subjetividad que a todo ser humano acompaña, podría y se permitiría reflexionar en torno a cuál puede ser la mejor decisión, el mejor argumento, la prioridad verdadera. Podría actuar con ecuanimidad y no solo reaccionar. Y, sobre todo, podría hacerlo no solo para sí, sino acompañado por quienes integran al grupo y la sociedad de la que forma parte y a quienes estaría abonando con su auto-regulación, valoración y desarrollo personal.

Considero que el ser humano y sus potenciales creativos, con el respaldo de técnicas, estilos, y medios adecuados al contexto, puede sumar a la transformación, la adaptación positiva y la evolución en los espacios y vínculos socio temporales. La cultura de paz en contextos educativos es un recurso valioso para lograrlo.

# Generando sinergia a través de Círculos de Paz

Dra. Gabriela Ortiz Nieto / Facultad de Artes, Campus San Juan del Río

El generar espacios de diálogo abierto entre los miembros de la comunidad universitaria resulta una tarea sumamente enriquecedora, debido a que se puede identificar una pluralidad de ideas y pensamientos que albergan al interior de los recintos universitarios.

El ser responsable del Corredor Estatal para la Sustentabilidad San Juan del Río-Tequisquiapan (CORESU- SJR-TX), implica trazar estrategias para conectar temas de interés como los la Sostenibilidad y Cultura de Paz; estas dos vertientes son vitales debido a que ambas ideas están planteadas en el Modelo Educativo Universitario (MEU) y, por ende, son tendentes a transversalizar en la currícula y en el desempeño de áreas, docentes y administrativas.

Es por ello que, desde una visión docente y desde el CORESU- SJR-TX, se ha planteado generar una sinergia en la comunidad universitaria por medio de la Metodología de Círculos para lograr una sensibilización respecto a los temas de Sostenibilidad y Cultura de Paz en el campus de San Juan del Río de la Universidad Autónoma de Querétaro.

El primer paso para realizar este tipo de dinámicas es identificar la población objetivo y para ello se ha contado con la colaboración de la Coordinación General del Campus y también con los líderes de áreas de Servicio Social que han solicitado la dinámica para sus grupos que realizarán intervención a través de programas como Ferias Universitarias, entre otros.

Un segundo paso es el de plantear las estrategias para brindar el círculo al público definido, tomando siempre en cuenta la directriz que desea el líder del programa de servicio social. Armar lo que se ha denominado KIT para la paz implica contar con material didáctico para la implementación de diversas acciones dentro de los círculos, pues vale la pena mencionar que no siempre es el mismo material para todos los círculos, puede haber elementos que varían para trabajar las acciones de manera pertinente y que los grupos se sientan cómodos.

Como tercer paso, se debe llevar a cabo el círculo, y para lo cual se ha contado hasta ahora con una apertura por cada uno de los asistentes a los círculos; estos círculos varían en número de personas y objetivos clave a implementar y por lo tanto acciones dentro de él, no hay un círculo igual a otro, todos tienen su encanto.

En este sentido, las dinámicas que se han realizado en el Campus San Juan respecto a la edad y áreas del conocimiento han sido variadas entre los miembros de la comunidad universitaria y eso ha enriquecido enormemente a cada da uno de los círculos.

Cuando se han realizado las dinámicas, los compañeros que participan han comentado que han logrado conectar de una mejor manera con sus compañeros debido a que encuentran afinidad o y eso ha logrado sensibilizarlos respecto a los temas que se tratan, algunos otros han comentado lo importante de generar estas estrategias para poder conocer sobre los temas que se tratan refiriéndose a las áreas de sostenibilidad, así como de cultura de paz.

Respecto a la Sostenibilidad, se han tratado los temas que llevan a la reflexión como lo son: diferencia entre Sustentabilidad y Sostenibilidad, y esto último cómo se relaciona con los temas de calidad de vida y que nos lleva inevitablemente a compartir temas de ética y valores todos enmarcados con la Cultura de Paz.

Comentarios que han surgido de los participantes son:

a) “Escuchar las vivencias de cada uno de los compañeros que se expresan en cada uno de los círculos y hay asombro de cómo el entorno de casa impacta en cada área hasta en lo laboral. – Anónimo

b) Gracias a esta experiencia pude comentar alguna situación personal y me hicieron sentir en confianza los compañeros gracias a que había un diálogo sano y de respeto en todo momento. – Anónimo

c) El conocer gente nueva que, a pesar de estar en un mismo campus como compañeros administrativos y no se conocían y el compartir con ellos la herramienta del círculo comienzan a apreciar las experiencias de los demás y comenzar a generarse un ambiente de camaradería y claro está surge la empatía. - Anónimo

d) Si yo estoy bien, mejoro mi entorno y así puedo visibilizar la importancia de la Cultura de Paz. Es un espacio para disfrutar con los compañeros.” – Anónimo

Tocar cada uno de los temas en cada círculo ha dado como resultado que se realicen compromisos, primeramente, personales, lo cual es un gran avance ya que al momento de hacer visibles estrategias sencillas de implementar en la vida diaria y esto abona a que pueda ser más atractivo para los participantes, posteriormente hay compromisos para trabajar en su contexto de casa, pues al sentirse motivados, desean compartir con las personas que están más allegadas a ellos. Una tercera área es la universidad, y su compromiso con los compañeros, ya sean compañeros de aula o en el área administrativa, y por último, si hay alumnos que están realizando servicio, practicas o bien ya en su contexto laboral, desean hacer partícipes de esos compromisos a su contexto.

Como último paso, se tienen los beneficios que se han observado para el desarrollo y fortalecimiento de la cultura de paz, por lo cual se ha identificado que se requiere un compromiso personal para poder lograr un cambio en el contexto; en ese sentido se han podido sensibilizar a 52 miembros de la comunidad universitaria del campus San Juan del Río, aplicando la herramienta fundamental que son los círculos, ya que como beneficio amplio nos ayudan a generar un contacto genuino con los diversos miembros de la comunidad universitaria y algo vital nos ayudan a reconectarnos con nosotros para formar y fortalecer una comunidad.

# Cultura de paz: construcción desde lo imaginario

Erika Yasmin Velazquez Gutierrez & David Stefano Martinez Tovar / Facultad de Química UAQ

La resolución de conflictos debe ser vislumbrada como una posibilidad de cambio, se requieren espacios de encuentro donde se ponga en marcha el diálogo de acuerdo con las diversas formas que existen del mismo.

Estamos inmersos en una sociedad cambiante, donde es difícil establecer lazos, diálogo, mostrarnos frente al otro, porque al mostrarnos implica el exponer quienes somos, desde nuestras carencias y ausencias.

Como lo menciona Zigmund Bauman, en Sociedad liquida, son inestables los lazos que nos unen y que conforman la humanidad, retoma a Castoriadis diciendo que estamos dentro de una sociedad que ha dejado de cuestionarse a sí misma. El ser humano se siente más seguro estando solo que en sociedad. Esto pareciera contradictorio, aunque estamos con personas se vive la ausencia acompañado de un profundo sentimiento de soledad y desamparo.

La Cultura de Paz puede ser esa resistencia, que evoca justo a la posibilidad de encuentro, de afianzar, de trabajar en colectividad, ir en contra del estado imperante que nos convoca a la competitividad por cooperatividad. Así mismo, coloca sobre la mesa la responsabilidad de las instituciones universitarias de transversalizar los programas académicos con los pilares de la educación aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y convivir, aprender a ser. Se requiere un esfuerzo profundo que se dirija a una formación integral.

El trabajo realizado dentro de la comunidad estudiantil de la Facultad de Química, ha sido interesante desde muchos sentidos, al cuestionar acerca del imaginario sobre la representación de lo que significa la Paz en relación con los Derechos Humanos. La palabra paz es asociada con tranquilidad, bienestar, armonía y calma. Mientras que los derechos humanos se asocian con protección, dignidad y cuidados.

En la facultad se realizó una serie de talleres formativos para abordar el tema sobre cultura de paz y resolución de conflictos.

Fueron 3 talleres, con la participación de dos grupos de estudiantes (64 estudiantes), donde la comunidad estudiantil, pudo cuestionarse del por qué y para qué hablar de la Cultura de Paz dentro de los espacios universitarios.

En uno de los talleres se aplicó una muestra aleatoria para la aplicación de la prueba de Modelos de Conflictos de Kenneth Thomas y Ralph Kilmann para identificar los modelos de resolución de conflictos.

Thomas y Kilman (2008), nos habla de cinco modos en las cuales el ser humano maneja y afronta el conflicto, los cuales son: compitiendo, colaborando, compromiso, evitando y acomodando.

En los resultados obtenidos por las y los estudiantes se encontró que dentro de los modelos para solucionar conflictos un 6% es compitiendo, 31% colaborando, 24% comprometidos, 21% evitando y 17% acomodando. Esto quiere decir que las preferencias entre la comunidad estudiantil son por medio de la colaboración, lo que significan que buscan la mediación en el conflicto, donde se pueda satisfacer los intereses de ambas personas ante una problemática. Por otro lado, el modelo de compromiso hace referencia a que prefieren ceder antes de entrar a un conflicto. Posteriormente el modelo de acomodación puede ser cooperativo, pero no asertivo, cediendo a sus intereses por la otra persona. En el último modelo de competencia el cual se refiere procurar sobre los intereses individuales, tratando de ganar.

La población estudiantil se encuentra comprendida en un rango de edad entre 18 a 22 años. El instrumento fue aplicado a un 69% mujeres y a un 31% de hombres. Nuestro interés fue el de encontrar si los resultados estaban asociados con el género, se vislumbra marcadamente que en ambos el 25% a 30% buscan la colaboración y el compromiso. Lo anterior nos hace replantar la importancia de seguir trabajando con talleres como toma de decisiones y resolución de conflictos.

Al conocer los resultados las y los estudiantes pudieron reflexionar sobre la importancia de las relaciones de mediación. La importancia del acompañamiento socioemocional a la comunidad estudiantil ya que constantemente están viviendo situaciones de estrés y que pueden llegar a soluciones erróneas. Se requiere del trabajo continuo sobre la construcción de proyecto de vida, comunicación y el establecimiento de relaciones interpersonales.

Muñoz y Molina (2009) refieren que los seres humanos por su condición somos seres dependientes de nosotros mismos, como especie, incluso para poder sobrevivir y adaptarnos al medio en que vivimos. Así mismo habla sobre la necesidad de actuar de manera solidaria para llegar a confluir en espacios culturales y científicos de manera más profunda.

Nos deja reflexionando que el termino de paz va más allá de la correlación de ausencia de violencia. La cultura de paz es una noción vivida que es importante replantear desde cada espacio bio-psico-social.

Bibliografía

Bauman, Z. (2003). Modernidad liquida. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.

Jiménez Bautista, F. (2011). Racionalidad pacífica. Una introducción a los estudios para la paz. Madrid: Dikinson.

Muñoz, F. & Molina, B. (2009). Una cultura de paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. Revista de Paz y Conflictos, 10(3): 44-61. Recuperado de: http://www.ugr.es/~revpaz/articulos/rpc_n3_2010_art3.pdf

Thomas, K., & Kilman, R., (2008), Modos de conflicto - instrumento, Perfil e informe interpretativo, CPP. Recuperado de: https://www.facilitadores-alfa.org/wp-content/uploads/2020/11/Instrumento-Modos-de-ConflictoKenneth-W.-Thomas-y-Ralph-H.-Kilmann.-Carlos-Garcia.pdf

# ¿Por qué las luciérnagas mueren tan pronto?

M. en Ling. Selene Maya Ruiz / Facultad de Lenguas y Letras

Con el propósito de crear estrategias para formar desde la Alma Máter queretana una sociedad donde se den relaciones cada vez más igualitarias y justas, el pasado martes 19 de septiembre, en el marco del "Día Internacional de la Paz", la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), a través de la Coordinación de Gestión Educativa para una Cultura de Paz (CGECP) y la Red de Agentes de Paz, lideraron la proyección de la película "La Tumba de las Luciérnagas" en las instalaciones de la Facultad de Lenguas y Letras, Campus Aeropuerto.

El impacto visual y emocional de una proyección en el aula permite a los estudiantes participar de una manera que una lección por sí sola no podría hacerlo. La Segunda Guerra Mundial es un hecho histórico muy importante del que se han derivado diferentes adaptaciones cinematográficas, como por ejemplo "La tumba de las luciérnagas". A través de esta película de culto se buscó concienciar sobre los afectados entre el conflicto entre Japón y Estados Unidos y su lucha por mantenerse vivos después, dificultando la situación de poblaciones vulnerables como los niños y adolescentes.

Debido a lo anterior, se realizaron dos proyecciones en busca de involucrar a los asistentes en la reflexión sobre el Derecho a la Paz para sembrar valores, actitudes, habilidades, comportamientos y conocimientos que promuevan y/o fortalezcan un ambiente de Paz y no violencia. Esta reflexión estuvo guiada a través de un ejercicio de diálogo en el que se construyó colectivamente una definición de Paz. Es así como, el largometraje levanta la voz hacia la no guerra y reivindicación por una paz que no solo embeba en la colectividad universal, sino que requiera el respeto de los Derechos Humanos en los Estados.

Aunque, por primera vez en septiembre de 1982, el Día de la Paz se rememoró, la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU), en 2001, instituyó el 21 de septiembre como el Día Internacional de la Paz. Este es un día dedicado a evocar los ideales de paz de cada pueblo y de cada nación. Los principios para la conmemoración del Día Internacional de la Paz, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 3 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, establecen que "Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona".

Por ello, la Carta de la ONU alude en su artículo 55 que con el propósito de establecer las circunstancias de permanencia y ventura necesarias para la convivencia pacíficas y tranquilas

entre los Estados, la Organización mundial suscitará "el respeto universal de los derechos humanos y las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción basada en raza, sexo, lengua o religión, y la efectividad de tales derechos y libertades", por lo que es importante enfatizar que el derecho a la paz no se refiere a la no existencia del conflicto.

Finalmente, La tumba de las luciérnagas es una novela y una historia semiautobiográfica que fue publicada originalmente en 1967. Las películas bélicas, como esta adaptación animada de 1988 del Studio Ghibli, son un gran recurso para los estudiantes porque les permiten aprender sobre las vidas de diferentes personajes, en qué se diferencian sus perspectivas y cómo manejan ciertas situaciones.

# Pertenecer a una red de cultura de paz

MTE Dulce Gabriela Rivera Sánchez / Escuela de Bachilleres UAQ

Encuentro diferencias entre estar en una red y pertenecer a una red. Se puede estar en la red, asistir a las reuniones, dar algunos likes y compartir los logros en redes sociales y aún así, sentirse alejado de ella. Estar en una red tiene implicaciones administrativas y burocráticas. Pertenecer, en cambio, tiene implicaciones emocionales y de crecimiento personal.

Pertenecer requiere atención y consciencia, como todo lo que resulta de beneficio para nuestras vidas. Implica involucrarse, reconocer y apropiarse de la meta común. Cuando se pertenece a una red, se desarrollan actitudes y valores que distinguen a las y los miembros, por ello, las redes deben cuidarse y fortalecerse.

Las acciones y actividades desarrolladas durante el 4to Foro Internacional de Cultura y Educación para la Paz, para mí significan un esfuerzo por mantener una red unida y sana.

Participé en el taller "Fortalecimiento para las Redes de Paz UAQ" y salí totalmente entusiasmada por las estrategias adquiridas. Hay dos dinámicas específicas que me gustaría compartir.

La primera, una resignificación del juego competitivo tradicional "piedra, papel o tijera". En esta dinámica, quien ganaba debía retar a otra persona ganadora. Quienes perdíamos, debíamos sumarnos a una porra que se hacía cada vez más grande. Una dinámica tan simple con la que aprendemos algo importante sobre formar parte de una red: no siempre serás tú quien "gane" o destaque y eso no significa quedarte molesto o salirte de la red, más bien, en esos momentos, se requiere que alientes a quien va al frente y celebres sus logros.

La segunda, un juego que favorece el desarrollo de la cooperación y confianza. En parejas, sin hablar, debíamos moldear una pieza de plastilina, de manera libre. Trabajé con mi compañera y amiga Mariana Lujambio y ocurrió algo obvio pero en lo que nunca había reflexionado. Mientras que la mayoría de las parejas crearon obras abstractas, nosotras creamos un gato, no muy agraciado y con orejas de conejo, un "gatonejo". Lo obvio fue, habernos podido comunicar sin necesidad de hablar, después de todo, nos conocemos suficiente. En cuanto a la reflexión, no es que al conocerse se deba prescindir de la comunicación, sobre todo la asertiva, pero es más probable conseguir resultados en forma. Conocerse entre las y los miembros de una red, es necesario para conseguir los objetivos que nos planteemos, permite dar lugar a las necesidades y expectativas de los demás.

En este evento me reencontré con personas a quienes admiro por su trabajo constante en la Universidad y estimo por su humanidad, misma que he podido conocer gracias al taller de justicia restaurativa, impartido varios meses atrás. Saludarles y abrazarles me recordó lo vivido en una breve pero intensa semana, que para mí, dio el significado completo de lo que implica pertenecer a la red de docentes por la paz. Porque cabe resaltar, que este maravilloso foro, es una de las muchas iniciativas que la coordinación de cultura de paz lleva a cabo durante todo el año y que al igual que estas, se percibe la armonía, compañerismo y confianza que define a las y los miembros de la red.

# Cultivar la Paz desde las Universidades

Teresa García Gasca

La paz no sólo es la ausencia de violencia, eso es una parte, pero no suficiente. Erradicar las violencias es indispensable, implica un cambio de fondo, estructural en nuestra sociedad y en nuestras relaciones de convivencia. Vivir sin violencia significa respetarnos como personas y solidarizarnos como seres humanos. Sin embargo, el conflicto es parte del comportamiento humano dada la diversidad de realidades, de pensamientos y de necesidades. De aquí que buscar una sociedad en paz dependa en gran medida de contar con alternativas para privilegiar la armonía.

Afortunadamente la paz puede ser incorporada y cultivada en nuestras vidas. Adoptar conductas reales de empatía, resiliencia, amor y respeto por las personas que nos rodean, por el medio ambiente, por nuestro entorno, es posible. El ser humano nace con una gran capacidad de aprender a amar, de asombrarse y de agradecer por la vida. Inculcarlo desde las infancias permite educar a personas que busquen el bien común, respeten y defiendan los derechos humanos y de nuestro planeta y rechacen la violencia como alternativa.

El desarrollo de las sociedades depende, en gran medida, de generar condiciones para reconocer la dignidad de todas las personas y de proteger a los seres vivos y al medio ambiente. Propiciar el diálogo y la tolerancia para alcanzar acuerdos y valorar la condición de las y los otros permiten resolver situaciones mediante la conciliación pacífica, es decir, renunciar a la violencia. Estas capacidades deben cultivarse, deben aprenderse y comunicarse entre generaciones. Es por ello que la educación juega un papel indispensable y, de aquí, que la paz de cultive desde las escuelas y universidades.

La Coordinación de Gestión Educativa para una Cultura de Paz inició en la UAQ en 2019. Integrada al principio por mujeres, ha ido sumando voluntades en toda la universidad y ha conformado redes de docentes, de personal administrativo y de estudiantes por la paz. En diciembre de 2019 la UAQ fue reconocida por la Cámara de Diputados como Universidad Promotora de Paz gracias al esfuerzo de la Coordinadora, Mtra. Flor Alicia Rodríguez Vázquez y de la Directora de Atención a la Comunidad Universitaria, Mtra. Verónica Núñez Perusquía.

De esta forma, a través de diversas actividades, la Coordinación de Gestión Educativa para una Cultura de Paz es apoyada por otras áreas como la Dirección de Igualdad de Género y no Discriminación, la Dirección de Atención contra la Violencia de Género, el Programa Universitario de Derechos Humanos, las Coordinaciones de Sustentabilidad, entre otras, para generar acciones que permitan a la comunidad universitaria adoptar un pensamiento libre de violencia y promotora de paz. Los ejes para lograr cultivar la Cultura de Paz están plasmados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas y, desde la UAQ, se abordan los siguientes aspectos:

Responsabilidad social. Las acciones que la UAQ y sus integrantes realizan en la sociedad, ya sea a través de sus programas educativos, de la docencia, de la investigación, de la vinculación y de la extensión, de su papel político, de sus egresadas y egresados, debe tener un impacto y promover el bien común. Lejos de actuar por intereses individuales, se prioriza el interés colectivo. Se realiza trabajo en todo el estado, atendiendo las necesidades la sociedad desde las competencias de la propia universidad y de sus integrantes.

Calidad Educativa. Buscar la excelencia educativa de los programas y planes de estudio, con una visión integral y basada en valores refuerza la Cultura de Paz. Formar no sólo excelentes profesionistas, sino mejores ciudadanas y ciudadanos que regresen a la sociedad los beneficios que ella espera de la educación pública.

Lucha contra la Violencia. Desde 2018 se atiende puntualmente la violencia de género a través de la Unidad de Atención especializada y se promueve la igualdad sustantiva y la no discriminación desde la Dirección que se ha conformado para tal efecto. Se cuenta además con el Programa de Derechos Humanos y diversos programas que se encargan no solo de sancionar, sino de prevenir, generar espacios libres de violencia y fomentar la Cultura de Paz.

Sustentabilidad. A través de la Coordinación de Gestión para la Sustentabilidad y la Coordinación de Sustentabilidad e Innovación Académica, se llevan a cabo acciones en beneficio del medio ambiente, cuidado de la flora y la fauna, promoción de acciones por una economía circular, entre otras. Se trabaja también para colaborar con otros sectores en el cuidado del agua y contra los efectos del cambio climático.

Relaciones Solidarias y de Cuidados. La propia Coordinación de Gestión Educativa para una Cultura de Paz y el Comité Universitario de Cuidados y Relaciones Solidarias han establecido

distintas estrategias para promover la atención a la comunidad desde la visión de un sistema de cuidados institucional y generar relaciones que promuevan la empatía y la solidaridad.

Inclusión. Distintas áreas como la Coordinación de Diversidades y Disidencias Sexuales, la Coordinación de Derecho Indígena, la Coordinación de Identidad e Interculturalidad y la Coordinación de Atención a Estudiantes con Discapacidad han puesto en marcha distintas estrategias que promueven la inclusión y la igualdad en nuestra universidad.

De esta forma, y en conjunto con acciones y programas de las diferentes unidades académicas, se trabaja para promover valores universales y arraigar en la comunidad universitaria la Cultura de Paz. Desde luego, estas acciones deben ir acompañadas del compromiso institucional, es por ello que actualmente se trabaja en la actualización de la normativa universitaria. Nuestra Ley Orgánica data de 1986, por lo que su actualización es inminente y se requiere dotarla de las estrategias necesarias para velar por los derechos humanos. La comunidad universitaria exige hoy un normativa progresista, inclusiva e igualitaria.

Ante los retos que enfrenta la educación actualmente, es indispensable contar con políticas institucionales que den certeza a la comunidad universitaria y que permitan que la UAQ cumpla con su papel transformador en la sociedad. La formación disciplinar, acompañada de valores universales y de pensamiento crítico permiten que la comunidad universitaria, toda, tenga una influencia positiva en el desarrollo social. La Cultura de Paz es un eje central en la formación integral de nuestras y nuestros estudiantes, pero también debe incidir en las y los trabajadores académicos y administrativos.

Cultivar la Paz resignifica nuestro papel social y permite que las y los universitarios seamos, a su vez, promotores de paz en todo nuestro entorno. Con ello contribuimos a construir una sociedad más justa e igualitaria y, de esta forma, continuar con nuestro papel transformador de realidades.

Agradezco de todo corazón el compromiso y trabajo amoroso de todo el equipo de universitarias y universitarios que velan porque la nuestra sea una universidad que cultive, promueva y proteja la paz.

# Salud y Paz: dos estrategias indispensables en las sociedades modernas

Dra. Victorina Castrejón Reyes /Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La Organización Panamericana de la salud (OPS, 1980) establece como estrategia observar el concepto de salud como factor contribuyente a la solidaridad y cohesión social, haciendo énfasis en la paz en situaciones de conflicto, lo que propició en 1997 el surgimiento del programa de la Organización Mundial de la Salud (OMS) "La salud: un puente hacia la paz", el programa tiene como objetivo realizar intervenciones de salud en entornos conflictivos; pero más que un programa la estrategia es influir positivamente en los conflictos, para a través de la salud provocar un ambiente de colaboración en los ámbitos locales, bajo el principio de que no puede haber salud sin paz, ni paz sin salud.

Ahora bien, el entendimiento de la participación en salud, solo en conflictos armados, ha cambiado en las sociedades modernas, toda vez que las condiciones económicas, políticas y sociales han propiciado un rompimiento del tejido social y por ende un comportamiento más violento de respuesta del individuo en todos los niveles y roles que se desempeña. La estrategia de llevar a cabo desde la educación y la cultura un tema bastante añejo en nuestra cultura, implica desaprender comportamientos que son ajenos a nuestros legados e identificar como las emociones también desajustan el equilibrio biológico, provocando una incomodidad psicológica. Según Franco (2015): "La salud y la paz son realidades interrelacionadas e interdependientes en la vida de las personas y de la sociedad".

Se reconoce entonces, que la salud y la paz son derechos, mientras que la salud tiene que ver con un estado de bienestar, la paz refleja la armonía entre las personas, es decir el buen vivir; por ello, se ve más como estrategia que como acción, estrategia del gobierno y sus instituciones, para garantizar ambos derechos en donde las sociedades convivan de manera no violenta.

Lo dicho anteriormente, no niega los conflictos que pueda haber en la cotidianidad, de hecho, conflicto según la Real Academia Española, (RAE, 2023) se define desde diferentes áreas, por ejemplo: dese el conflicto armado hasta un sencillo problema en materia de discusión; pero considero que lo relevante es que esas diferencias se resuelven no por la fuerza sino mediante posturas de negociación, concertación, persuasión, todo vía a acuerdo.

Escrito de esta manera pareciera que es muy sencillo, sin embargo, hay que aprender a considerar que en todas las sociedades existen intereses que conllevan a logros y beneficios individuales, hemos aprendido a desarrollar competencias poco solidarias que nos invitar a pelear, arrebatar y estar en desacuerdos, esto a la larga, incide en la salud física y mental; me atrevo a decir que en nuestro país la salud, es curar enfermedad y por ello, se ha perdido la visión de prevención, si fuera de manera contraria estaríamos preocupados por todo aquello que puede ocasionar un desequilibro biológico y psicológico y le apostaríamos a la paz como recurso para la salud y viceversa.

Empero llegar a estos niveles se requiere no solo declarar la ley, firmar acuerdos o tener la intención, sino establecer una política (no una moda) e instrumentarla de forma transversal y horizontal, por ello, la aplicación de las estrategias de paz se deben desarrollar desde la educación en donde se fomenten actitudes de valores y comportamientos no violentos, la enseñanza de los derechos humanos como algo prioritario para entender la diversidad en la igualdad de los derechos de personas, entender la justicia, equidad y solidaridad, la convivencia con una ética personal de autocuidado y respeto a la vida propia y la del otro, otra otre.

# Leer para sembrar futuros

Dr. Samuel Lagunas / Facultad de Filosofía

La pregunta por el futuro nace de nuestra condición transitoria e itinerante y nos revela como sujetos abiertos, que esperamos y deseamos. Cuando pensamos en el futuro, nos interrogamos por los límites y las posibilidades de transformación de nuestra situación personal, colectiva e histórica. Definirnos como sujetos con futuro es abrirnos a la espera y a la esperanza, es salir de nuestro presente y proyectarnos, en tanto individuos y parte de un grupo social, hacia lo que está adelante en el espacio y en el tiempo.

Los contextos de crisis son proclives a atizar en los grupos sociales la incertidumbre, la especulación y la previsión en torno al futuro. Por lo tanto, las respuestas a la pregunta "¿Qué puede ocurrir después?" están siempre situadas y varían conforme a su contexto. No debe resultar extraño, en este sentido, que en el caso mexicano reciente —marcado por la inestabilidad política, el aumento constante de múltiples violencias: feminicidios, homicidios relacionados con la "guerra" contra el crimen organizado, desapariciones forzadas; el despojo territorial y el deterioro de los ecosistemas, la desconfianza generalizada en las instituciones y la fractura del tejido social— la pregunta por el futuro aparezca diseminada por múltiples campos del saber. En esta amplia gama que va desde la calculada previsión de los discursos científicos y las arengas idealistas y mesiánicas del poder ejecutivo, a la intuición del agorero, me interesa resaltar la importancia del discurso literario el cual se erige hoy como alternativa, como estandarte de la imaginación frente a los campos del pesimismo y la (hiper)racionalización.

Leer una novela de fantasía, de ciencia ficción; leer un libro de poemas o una novela gráfica, implica establecer un diálogo con un mundo (im)posible. Es decir, en el acto de lectura se deshace un espacio-tiempo viejo y se rehace un espacio-tiempo nuevo. El acto de lectura escenifica en sí mismo una apertura radical a posibilidades infinitas por venir.

Estoy seguro de que la lectura de obras literarias puede llegar a ser un revulsivo no sólo afectivo o imaginativo, sino también político. Podemos aprender a sensibilizarnos y a soñar, pero también podemos aprender a hacer mientras leemos. Para la crítica literaria Josefina Ludmer, los libros literarios funcionan como puertas giratorias "para entrar en la fábrica de realidad". Esto quiere decir

que las novelas o los cuentos son un ejercicio de "imaginación pública […], un trabajo social, anónimo y colectivo de construcción de realidad". De forma semejante, Martha Nussbaum apunta que un factor crucial mediante el cual el lector sale de la obra y entra en el espacio público es la empatía. Cuando leemos aprendemos a sentir con las y los otros, a ver como las y los demás. Leer es acompañar a personajes ficticios en su viaje, pero también es un ejercicio de renovación de nuestra propia identidad.

Por lo tanto, el acto de lectura puede empujarnos del sedentarismo conformista a la puesta en marcha de nuestra esperanza en que otros mundos, otros modos de relacionarnos con las personas y con el entorno son posibles. Leer es una invitación a buscar algo que no está presente del todo, a encontrar algo que se ha perdido entre nosotros. Así, en cada libro que leemos ponemos en juego nuestro presente y nuestro futuro. Cada libro es una semilla de un cambio que puede suceder.

# Arte Peace and Love

Dra. Rebeca Ivonne Ruiz Padilla / Coordiancón de Gestión Cultural.

En el marco del día internacional de la Paz, hablamos de uno de los sómbolos más representativos, el símbolo del amor y paz.

Antes de profundizar al respecto, es necesario reonocer que las expresiones artísticas tienen un valor más allá de lo estético; en el intercambio de saberes del arte reconocemos su papel social, ofreciéndonos su presencia en otros espacios, como señala Theaster (2015):

El poder del artista es su capacidad de cambiar al mundo. Hay mucha gente a lo largo y ancho del planeta perpetrando horribles actos de destrucción, provocando guerras o haciendo que se desmoronen las cimas de las montañas. Tiene que haber alguien que contrarreste esos actos de destrucción con actos de creación (p. 37).

El arte responde a contextos sociales participando de la creación de nuevas sociedades, reconstruyendo su tejido en los espacios en donde las expresiones artísticas fortalecen la libertad del ser y el hacer.

A lo largo de la historia, podemos reconocer artistas que han participado, a través de sus creaciones, en revoluciones intelectuales y sociales, llegando incluso a reconocer una pintura o una canción como el símbolo identitario de ciertos contextos históricos-sociales.

Las vanguardias han llegado a participar en reinvindicaciones que buscan la transformación social. En este sentido, reconocemos que las creaciones artísticas, los esfuerzos colectivos, permiten la reflexión, análisis y propuesta, para llegar de nuevo a la creación, a veces colectiva, en escenarios adversos y en búsqueda de la Paz, como han sido movimientos en Colombia, en donde artistas participan atendiendo zonas poco favorecidas, convirtiéndose en el espacio de tolerancia y aceptación social.

***Los símbolos***

Como se ha mencionada, es necesario ver al arte desde la reflexión social, para encontrale un significado que transmita una idea, para esto es importante reconocer lop determinante que sido los sómbolos a lo largo de la historia, siendo estos ideas en formas visuales, auditivas, sonoras, entre otras. Estos símbolos generan una forma de comunicación que se utiliza en todo el mundo y en diferentes culturas para representar conceptos, objetos y valores.

Los símbolos han formado parte de la comunicación humana desde el primer día de la existencia de la humanidad; para ilustrar estas ideas hablaremos de los Pictogramas, los cuales son dibujos o signos gráficos que expresan un concepto relacionado materialmente con el objeto al que se refieren. Por lo anterior, reconocemos que los grabados del hombre prehistórico, eran dibujos que equivalían a las palabras que denominaban lo ilustrado; por ejemplo, si se apreciaba un bisonte pues la referncia era un bisonte; un arco era un arco, una casa una casa.

El desarrollo de los pictogramas tenían un objetivo funcional muy claro que era la comunicación del conocimiento y la religión, y otras temáticas como el cuerpo humano, fauna y flora, conceptos religiosos, lugares sagrados y rituales, todo esto entendido en el contexto de sociedades que se estaban en proceso de construcción.

***Íconos del arte pacifista***

En este ejercicio de análisis acerca de los símbolos de la paz, vamos a adentrarnos en diferentes íconos alusivos a los actos pacifistas; para esto, antes es necesario reconocer que simpre, a pesar de las guerras mundiales, procesos de conquistas, guerras santas, el humano siempre ha deseado alcanzar la paz, en un deseo profundo de acabar con las sociedades en guerra, en un estado utópico en el que ya no haya bandos ni víctimas; para esto, se han creado, a través del tiempo, múltiples representaciones políticas, sociales y artísticas que han quedado en la memoria de la humanidad.

***Una canción***

Como ejemplo de estas aportaciones, no nos podemos permitir avanzar si no citamos la letra de una canción de John Lennon y que marcó un momento histórico: Happy Xmas (War is Over)

Canción hecha en 1971 contra la Guerra de Vietnam, guerra que terminarían perdiendo los Norteamericanos.

***La Grulla***

Otro ícono de la paz que vale la pena mencionar es la Grulla, símbolo japonés de la paz. La tradición de las grullas de papel en la lucha por la paz se remonta a la II Guerra Mundial con la historia de la niña Sadako Sasaki, una de las víctimas de la bomba atómica. Ella tenía dos años cuando los bombardeos de Hiroshima, 9 años más tarde, desafortunadamente, desarrolló leucemia como consecuencia de la contaminación nuclear; ella se puso a hacer grullas, ya que había la creencia que hacer estas grullas podría conceder un milagro, ella hizo mil, pero su milagro no llegó. Sadako murió sin saber que su acto trscendería hasta nuestros días, convirtiéndose en un símbolo con reconociemiento universal.

***La Bandera de la Paz***

Símbolo Universal creada en 1935 por el artista y filósofo Ruso Nikolái Roerich, en donde los tres círculos simbolizan al hombre integrado en su pensamiento, palabra y acción; así como al Arte, la espiritualidad y la ciencia en la cultura, rodeados por un cículo que significa el vivir en paz con todos los seres de la Tierra, logrando la unidad en la diversidad.

***La pipa de la Paz***

Otro símbolo es La pipa de la Paz, conocida como, El Calumet (que significa caña, en sioux) de pueblos ubicados en los márgenes del norte del río Misuri, USA; se consideraban pipas sagradas.

Se acostumbraba utilizarlas en las reuniones del consejo tribal y en las ceremonias de hermanamiento. También, eran un lazo de amistad entre diferentes personas, basado en una confraternización en paz entre pueblos e individuos.

***Las Palomas de Picasso***

Antes de hablar de las palomas del artista español Pablo Ruiz Picasso, es importante mencionar que este símbolo, La Paloma blanca o paloma de la paz, con una rama de olivo en el pico, es reconocida como símbolo de paz tras las guerras del siglo XX. Esta paloma es de origen bíblico aparece por primera vez en el relato del Arca de Noe, siendo la encargada de ver cuál era el estado del mundo tras el Diluvio Universal.

La primera paloma rota de Picasso la encontramos en el cuadro del Guernica, entre el lomo del toro y el caballo; recordemos que esta ciudad fue bombardeada por los naciz, en donde las víctimas eran personas de la sociedad civil; posteriormente, de este artista identificamos seis palomas con fines pacifistas.

***La Escopetarra***

Idea que surge del activista y músico César López, 2003. Realizada por Alberto Paredes, fusionando un rifle Winchester y una guitarra Stratocaster.

***Arte Peace & Love***

Finalmente, llegamos al Peace & Love, este ícono se apoderó del mundo entero, tanto que se volvió parte importante de la cultura popular en aspectos como la moda, la cual se ha podido ver en camisetas, collares, anillos. Este símbolo nació de la inspiración del artista británico Gerald Holtom, quien diseñó un logo contra la guerra nuclear en 1958. Inspirado en el cuadro “Los fusilamientos del tres de mayo” de 1808, de Franciso Goya en 1814.

Holtom buscaba un símbolo impactante y fácil de realizar para darle más identidad a las protestas contra el desarme nuclear. Se basó en las letras N y D de Nuclear Disarmament (Desarme Nuclear) según el abecedario semáforo, en el que la N se representa con ambos brazos levantados a un ángulo de 45° respecto a la cabeza mientras que la D se representa con ambos brazos verticales (uno hacia arriba y el otro hacia abajo).
El primer boceto de Holtom evoluciona, convirtiéndose en la imagen de la primera gran protesta de la Campaña por el Desarme Nuclear en contra de las bombas atómicas, la Marcha de Aldermaston, en abril de 1958.

En Estados Unidos, fue introducido por el pacifista Bayard Rustin, amigo de Martin Luther King Jr.

Fue ampliamente usado por los opositores a la Guerra de Vietnam en la década de 1960 y se puso de moda entre los hippies.
El logo se popularizó rápidamente y terminó de internacionalizarse con el Movimiento de los Derechos Civiles, la ola hippie de los 70’s, las protestas por la Guerra de Vietnam, movimientos ambientalistas y otros movimientos para los derechos de la mujer y la comunidad LGBT. Al día de hoy, el de Holtom es el símbolo pacifista con más poder.
Podemos concluir que, las ideas que surgen de inquietudes y movimientos sociales pueden convertirse en arte y trascender hasta nuestros días como el símbolo de toda una generación.

# Invierte en la Paz

Verónica Núñez Perusquía / Dirección de Atención a la Comunidad Universitaria

Ante tantas noticas desalentadoras, ante tanta incertidumbre, a veces se podría optar por no esforzarse de más si la tendencia es el conflicto. Tantos momentos abrumadores arrastran a momentos de desánimo y de no hacer más que dejar pasar.

La vida representa la oportunidad de vivirla, de experimentar lo que cada día brinda, independientemente de los retos que se presenten, cada momento requiere de un esfuerzo aparentemente físico: respirar, levantarse, percibir lo que está alrededor, moverse; mental: organizar ideas, percibirnos como seres vivientes, construir nuestra imagen y emociones; etc. Esa suma de acciones, muchas veces desapercibidas de manera consciente, representan lo que para cada persona implica mantenerse vivo.

Aunado a lo anterior, sumar el hecho de compartir el espacio, el que sea, con quien sea, incrementa un esfuerzo social o de interacción que se espera en un primer momento sea tranquilo y sereno. Si se piensa en el párrafo inicial de esta reflexión, con la suma de eventos, habría dos opciones: la primera, dejar pasar y no hacer nada; o la segunda, accionar estrategias para una afortunada convivencia.

Si se va por la primera opción, también hay posibilidades de perder el sentido de compromiso o de responsabilidad ante problemáticas y esperar a que en cualquier momento todo se acumule y salga sin aviso o que uno se pierda en la vorágine de conflictos. Esto representaría convertirse en observador de la vida sin gastar tiempo ni esfuerzo en un camino que ayudara a dar ideas o proponer acciones para lograr desde evitar hasta saber cómo conciliar los conflictos; este no gasto aparentemente hace que la vida sea gris a la larga y que una persona se pierda ante la vida al no mover nada por otro tipo de consecuencias.

Si se va por la segunda vía, empiezan a activarse distintas áreas de nuestro cuerpo para encontrar el camino que permita desde encontrar la mejor manera de trabajar conflictos hasta la satisfacción de haber hecho algo por un entorno libre de batallas que terminen en conflictos mayores y que rompan con la armonía o la tranquilidad al convivir con otras personas. Esto implica un esfuerzo mayor a la opción primera, una actitud propositiva, un compromiso ante la vida al preocuparnos y ocuparnos por mejorar las condiciones de vida en la que se está o están otras personas.

Cuando alguien dice: 'pues así es', 'para qué hacer algo', etc., se podría percibir que esa apatía está de la mano con no gastar nada por nadie, en no usar energía para seguir con el mismo camino que se ha ido trazando precisamente por el no hacer nada y mejorar el entorno al buscar soluciones que medien ante cualquier conflicto.

Hoy, después de tanto aprender y observar, de tanto querer cambiar, se puede asegurar que la fuerza y el aparente desgaste por encontrar de qué manera fomentar relaciones humanas sanas, el saber cómo trabajar un conflicto, el poder mediar ante la adversidad, el encontrar cómo tratar a otras personas y cómo dejarse tratar, el buscar una excelente forma de vivir la vida con la tranquilidad de hacer lo necesario son muestras de que todo lo que se hace por un mundo justo y equilibrado es una inversión mayor para la Paz y que garantiza que cada instante no pasó sólo con ser observado, sino que se tomó la decisión de actuar en beneficio de la vida misma. Nunca será gastar ni desperdiciar energía, palabras, ánimos, acciones cuando se trate de que desde nuestro entorno inmediato hasta el mediato sean seguros y pacíficos para cada quien.

Siempre será mejor la inversión en la Paz que el gasto irreparable de los conflictos y las guerras. Encontrar el camino para lograrlo dan cuenta de la calidad de persona que cada una y cada uno es.

# Seamos agentes de paz desde la docencia.

## Una experiencia de vida.

Dra. Haydee Maricela Mora Amezcua / Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Los docentes tenemos una importante labor para contribuir a la cultura de paz, en el caso de los docentes universitarios podemos contribuir a que las nuevas generaciones de profesionistas conozcan y trabajen por la cultura de paz.

El docente tiene una gran responsabilidad en sus manos y es el ejemplo que le dará a sus alumnos, por lo que debe prepararse no solo en su área de especialización, sino que debe formarse también en cultura de paz para poder ser ejemplo para sus estudiantes y tener la capacidad de transversalizar la cultura de paz en las asignaturas que imparta.

Muchos docentes que trabajamos por la paz hemos tenido diferentes experiencias en nuestro camino académico que nos han consolidado como agentes que buscan la paz desde la universidad. En esta ocasión, quisiera aprovechar este escrito para platicarles de mi camino en la cultura de paz.

Desde mi formación como economista de la UNAM, trabaje en mi tesis de grado sobre las desigualdades que existen hacia la mujer indígena migrante y me enfoque en las mujeres indígenas migrantes trabajadoras del hogar, esa considero que fue mi primera semilla en la lucha, desde la academia, en la búsqueda de erradicar las violencias relacionadas con la discriminación. Mas adelante cuando realizo mi Maestría en Derecho, también en la UNAM, realicé dos de mis tesinas solicitadas para mi titulación en investigaciones relacionadas con los pueblos originarios, uno fue el caso de México y la relevancia del Ejercito Zapatista de Liberación Nacional y el Artículo 2 de la Constitución Mexicana y el segundo sobre la Constitución Plurinacional de Bolivia y su relevancia a nivel mundial. Finalmente, en mi doctorado realizo una investigación compleja enfocada hacia la niñez indígena migrante y la racialización de la cual son víctimas en las ciudades. Estas experiencias que les comparto han sido un parteaguas para mi camino desde la investigación, en la búsqueda de la inclusión y no discriminación de las poblaciones vulneradas.

Por otro lado, y desde la docencia he trabajado en la búsqueda de metodologías que aporten a la No discriminación. Por una parte he intentado ligar los temas de mis asignaturas con algunos otros que abonen a la cultura de paz, donde los alumnos reflexiones y puedan trabajar para ser mejores ciudadanos, desde temas relacionados con la discriminación económica y las implicaciones que tienen en los mercados laborales y la desigualdad social que ello implica, hasta la implementación de materias optativas que abonen al respeto de los derechos humanos y la no discriminación, donde los alumnos se convierten en agentes de paz al implementar dentro de los contenidos del curso, investigaciones aplicadas que identifiquen situaciones de exclusión y desigualdad, y por otro lado que los mismos alumnos puedan desarrollar talleres, foros o charlas con la misma comunidad universitaria donde busquen transformar realidades y contribuir a una mejor sociedad.

La academia nos brinda un importante escenario para trabajar por una mejor sociedad. En mi camino por la cultura de paz, he conocido grandes colegas mexicanos y latinoamericanos que trabajan por el mismo objetivo desde sus diferentes trincheras. La Universidad

Autónoma de Querétaro ha impulsado desde la rectoría importantes proyectos para trabajar en ello. Es nuestra responsabilidad como académicos e investigadores trabajar por una mejor sociedad y brindarle herramientas a nuestros estudiantes para que ellos también puedan contribuir al cambio de una sociedad libre de violencia enfocada en una cultura de paz desde las aulas que los marquen como agentes de paz como egresados de esta Universidad.

# Elecciones UAQ: Estos son los perfiles y méritos de aspirantes a la Rectoría

Manuel Chávez

Las y los candidatos a la Rectoría de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) tienen una trayectoria que coincide en distintos puntos como ser titulares de una facultad de la institución, estudios de doctorado y participar en proyectos de investigación que han concluido con investigaciones publicadas.

Al mismo tiempo, su formación varía, pues cada persona cuenta con especializaciones en campos académicos muy específicos: alimentos, ciencias políticas, ingeniería, contaduría o medicina.

Presentamos -en orden alfabético- una breve semblanza de las personas que se registraron para contender por la Rectoría de la máxima casa de estudios.

La información proviene de los perfiles académicos y redes sociales de aspirantes a la Rectoría. Hasta las 18 horas del viernes 6 de octubre, todavía no se han dado a conocer los planes de trabajo a detalle en medios institucionales de la UAQ.

***Silvia Lorena Amaya Llano***

La aspirante es la actual directora de la Facultad de Química. Académicamente, se formó en la propia UAQ, donde cursó la carrera de Química en Alimentos. Años después, completó una maestría en Ciencia y Tecnología en Alimentos, y también obtuvo un doctorado en Ciencias con especialidad en Materiales.

Ha trabajado como investigadora y ha participado en 48 investigaciones desde 2007 hasta la fecha, según la plataforma Google Scholar. Sus artículos publicados abordan temas relacionados con alimentos, como el análisis del requesón o el estudio de las semillas de mango.

***Marcela Ávila Eggleton***

La actual directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales es licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad Iberoamericana. Posteriormente, completó una maestría en Ciencias Sociales y realizó su doctorado en Ciencias Políticas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Además, llevó a cabo un posdoctorado enfocado en el proyecto "Calidad Democrática y Comportamiento Electoral" en la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guanajuato. Se especializa en el estudio del comportamiento electoral, procesos electorales y sistemas electorales subnacionales.

***Manuel Toledano Ayala***

El director de la Facultad de Ingeniería de la UAQ estudió Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica en el Instituto Politécnico Nacional (IPN). Posteriormente, completó una maestría en Ciencias y obtuvo un doctorado en Ingeniería, ambos títulos en la UAQ. Ha participado en varios proyectos académicos en los últimos años, incluido uno en 2015 sobre energías híbridas y otro en 2016 sobre patógenos bacterianos causantes de infecciones.

***Martín Vivanco Vargas***

Martín Vivanco Vargas es el director de la Facultad de Contaduría y Administración. Su licenciatura es en Contaduría Pública y obtuvo una maestría en Impuestos, así como un doctorado en Gestión y Tecnología, ambos grados por la UAQ. También posee un doctorado en Gestión Tecnológica e Innovación de la misma universidad.

Ha publicado varios trabajos de investigación en los que analiza temas como las remesas y su impacto en México o el crecimiento económico del país a través de la inclusión financiera.

***Guadalupe Zaldívar Lelo de Larrea***

La actual directora de la Facultad de Medicina comenzó su formación académica en la Universidad Autónoma de Querétaro, en la que obtuvo su título en en Medicina General. Posteriormente, continuó sus estudios con una Maestría en Ciencias Médicas y finalmente obtuvo un Doctorado en Inmunología Celular y Molecular de la Universidad de Granada en España.

Ha realizado múltiples investigaciones en diversas áreas, como inmunología, microbiología, genética y biología molecular.

# Elecciones UAQ: Una competencia libre y limpia, el llamado de aspirantes a Rectoría

Fabián Bocanegra

Marcela Ávila-Eggleton, Manuel Toledano Ayala, Martín Vivanco Vargas, Silvia Amaya Llano y Guadalupe Zaldívar Lelo de Larrea son las cinco personas que buscan la Rectoría de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) para el periodo 2024 - 2027. Los y las titulares de facultades se registraron el pasado 5 de octubre.

En su registro, presentaron una semblanza de sus proyectos de trabajo, así como sus expectativas frente a las próximas tres semanas que durará la contienda electoral.

En sus primeras declaraciones, las y los candidatos coincidieron en que debe haber un proceso limpio el cual permita elegir la mejor opción para la comunidad docente y estudiantil. Presentamos sus impresiones en orden alfabético según su primer apellido.

***Reconocer fortalezas: Amaya***

La directora de la Facultad de Química, Silvia Amaya Llano, enmarcó sus propuestas bajo el concepto de diversidad e inclusión. Confió que su trayectoria como académica y administrativa baste para atender las necesidades actuales de la Universidad.

"Básicamente, creo que cada uno de nosotros somos diferentes y que podemos crecer en la diversidad. Es muy importante que podamos seguir impulsando, reconociendo las diferencias y nuestras fortalezas, un proyecto de Universidad que nos represente, nos incluya y nos proteja a todas y todos", declaró Amaya Llano.

En relación a las demás personas aspirantes, Silvia Amaya se sintió segura de mantener un ambiente respetuoso, tanto para escuchar las propuestas como para permitir que la comunidad universitaria tome la decisión con base en el voto informado.

"Yo creo que todos tenemos el derecho de plantear propuestas objetivas y, en ese sentido, trabajar en pro de la Universidad. Yo creo que todos los que nos hemos registrado el día de hoy tenemos el derecho a presentar lo que consideramos la mejor opción. En las urnas, la comunidad decidirá", comentó.

***Voto en libertad: Ávila Eggleton***

La primera candidata en registrarse fue la directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Marcela Ávila Eggleton. En sus declaraciones, después de salir con la solicitud de aspirante aprobada, indicó que el proceso electoral debe ser únicamente de los universitarios, además de que espera limpieza y participación en dicho proceso.

"Esperemos que sea un proceso limpio, un proceso que privilegie la participación de todas y todos los universitarios y, sobre todo, que sea un proceso en el cual participemos, nos informemos y votemos en libertad, porque solamente haciendo una reflexión sobre las diferentes propuestas y votando en libertad es posible una mejor Universidad", expresó.

Ávila Eggleton indicó que su proyecto está centrado en la unión y los derechos humanos, principalmente en el derecho a la educación pública.

"Vengo con profesoras y profesores de a pie, con estudiantes y con personas que tienen la convicción de que es posible hacer una mejor Universidad, que es posible trabajar por un mejor proyecto y que son decisiones que se toman desde abajo, que son decisiones horizontales, sin clientelas, sin autoritarismos y sin instrucciones o llamados al voto obligatorio", apuntó.

***No a la guerra sucia: Toledano***

El director de la Facultad de Ingeniería, Manuel Toledano Ayala, adelantó que está preparado para debatir con sus colegas aspirantes bajo el respeto y la visión de unidad universitaria, además de hablar en general sobre su propuesta de trabajo.

"Son tres ejes. Particularmente, tiene que ver con una Universidad humana, una Universidad de excelencia, con compromiso social, una Universidad igualitaria y, desde luego, una Universidad que necesita cambios urgentes, porque la Universidad está cambiando de maneras muy importantes", expresó Toledano.

En relación al ambiente electoral, el hoy aspirante a Rectoría extendió una invitación a la comunidad universitaria para no caer en la 'guerra sucia', pues consideró que la información sobre las propuestas es lo más importante para tomar una decisión responsable.

"Yo creo que lo más importante es que todos nos apeguemos a los valores universitarios (...) No hay que tener una campaña de desprestigio, de descalificación hacia nadie. Tenemos que buscar justamente que las propuestas se pongan a disposición de los universitarios y sea eso lo que permita elegir el rumbo de la universidad", declaró.

***Vincular a la UAQ: Vivanco***

El director de la Facultad de Contaduría y Administración, Martín Vivanco Vargas, resumió su proyecto de trabajo hacia la modernización, en equipo y en colaboración con el resto de las unidades académicos.

"Este proyecto de unidad es única y exclusivamente para modernizar la UAQ. Lo que queremos es que todos seamos partícipes de la actualización de nuestra Universidad, realmente invertir en cuestiones tecnológicas para que seamos la vanguardia de muchas instituciones (...) No es un proyecto mío, es un proyecto de equipo", aseguró Vivanco Vargas.

Aunado a sus propuestas, Martín Vivanco expresó que la Universidad no debe aislarse de la sociedad pública y civil, pues consideró que el trabajo en conjunto con todos los espacios del exterior es importante y necesario para el desarrollo de la institución académica.

"La Universidad no puede ser un ente aislado (...) debe tener vínculos, no sólo con las diferentes entidades de gobierno, sino también con todas las empresas y también con las sociedades civiles para que inviertan en la Universidad. Una de las funciones principales como rector es establecer vínculos con todos estos entes para que inviertan en lo que es la Universidad", agregó.

***Innovar hacia adelante: Zaldívar***

La directora de la Facultad de Medicina, Guadalupe Zaldívar Lelo de Larrea, delineó su camino hacia el puesto titular de Rectoría a través de la innovación, servicios e incidencia de las y los estudiantes en el mundo laboral.

"Yo quiero una Universidad que avance, que innove, que ofrezca servicios y que tenga, obviamente, una mejora real en la capacidad de los estudiantes (...) cuando salgan a trabajar, que ya tengan las herramientas con experiencia. ¿Cómo lo haremos? Ofreciendo servicios de calidad", expresó Zaldívar.

A su vez, invitó a la comunidad universitaria a revisar con detenimiento las propuestas de cada aspirante, a ignorar la 'guerra sucia' y a participar en el proceso electoral de manera responsable e informada. "Les pediría, de verdad, que vean las propuestas y que investiguen en nuestras facultades cómo somos cada uno de nosotros y que no se dejen engañar", sugirió.

La gira de las y los aspirantes comenzó el viernes 6 de octubre. Visitarán, hasta el 20 de octubre, cada una de las facultades, campus y unidades académicas de la UAQ para presentar su plan de trabajo y resolver dudas e inquietudes particulares. El lunes 23 de octubre se llevará a cabo el proceso de auscultación entre todos los integrantes de la comunidad universitaria.

# Salud mental desatendida: La lamentable realidad de las instituciones gubernamentales de Querétaro

Kevyn Mascott

El cuidado de la salud mental de los trabajadores de la administración pública estatal y municipal no es una prioridad para organismos de estos niveles de gobierno, pues documentos de las mismas instituciones revelan que no ofrecen servicios de atención psicológica o acompañamiento a quienes ahí laboran.

Con motivo del Día Mundial de la Salud Mental, que se conmemora el 10 de octubre, Tribuna de Querétaro ingresó distintas solicitudes de acceso a la información para conocer los programas vigentes en materia de salud mental de los municipios de Querétaro, Corregidora y San Juan del Río; de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial; además de la Fiscalía General del Estado.

Las respuestas muestran que ninguno de los tres poderes del estado cuenta con programas vigentes en materia ni tampoco con atención psicológica o psiquiátrica personalizada para sus trabajadores.

El poder Ejecutivo, encabezado por Mauricio Kuri González, externó que no se encontraron registros de programas o atención psicológica para su personal. De igual forma, el poder Judicial, presidido por Mariela Ponce Villa, respondió que no hallaron registros de la información solicitada.

En el caso del poder Legislativo, informaron que ningún trabajador ha solicitado atención psicológica desde enero de 2020, aunque de requerir ayuda pueden acudir al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS): "Para los servicios del IMSS, los trabajadores pueden acudir en las distintas modalidades que éste ofrece, lo que puede consultarse en imss.gob.mx", expusieron.

Sin embargo, solo el personal contratado de base puede acceder a estos programas; por lo tanto, quienes trabajan por honorarios son excluidos de estos beneficios.

Por otra parte, el Ayuntamiento capitalino, liderado por Luis Nava Guerrero, tampoco cuenta con apoyo a la salud mental de sus trabajadores. Sin embargo, sí han ofrecido apoyo para la población general residente en el municipio con terapias gratuitas presenciales, mediante el Instituto para Prevenir Conductas de Riesgo del Municipio de Querétaro.

Por otro lado, la Fiscalía de Querétaro informó que no cuentan con programas para la atención psicológica a sus trabajadores, aunque señalaron que a partir de 2021 se instauró el programa de 'contención emocional', el cual tenía como objetivo "priorizar la atención emocional de su personal sustantivo" luego de la pandemia por COVID-19.

Durante 2021 atendieron a 80 personas con sesiones psicológicas y nutricionales individuales. En 2022 atendieron a la misma cantidad de gente y en 2023 se unieron 19 personas más, con 99 personas en total.

***Los que sí ofrecen atención***

En contraparte, el Municipio de Corregidora, cuyo presidente es Roberto Sosa Pichardo, comunicó que sus trabajadores sí reciben atención psicológica y psiquiátrica de forma gratuita. Desde enero de 2020 a agosto de 2023, el equipo especializado, compuesto por 2 psicólogos y 2 psiquiatras, atendió a 197 personas, de las cuales 109 fueron mujeres -entre 12 y 84 años- y 88 hombres -entre 15 y 74 años-. En total se realizaron mil 464 consultas.

Por su parte, el Municipio de San Juan del Río, encabezado por Roberto Cabrera Valencia, informó que en el mismo período ayudó a 134 personas con terapias psicológicas, mientras que 48 pacientes recibieron apoyo psiquiátrico desde 2021.

En cuanto a la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), la máxima casa de estudios del estado ha puesto en marcha diversas iniciativas para atender la salud mental de su personal administrativo, según la respuesta a una solicitud de acceso a la información emitida por este semanario.

Desde el 20 de septiembre de 2020 hasta agosto del presente, la Dirección de Atención a la Comunidad Universitaria apoyó, de forma gratuita, a 3 mil 966 personas -de las cuales 519 fueron hombres y 3 mil 447 mujeres- a través del Programa de Atención Psicológica y Acompañamiento para Personas Trabajadoras, Jubiladas y Pensionadas (PROAPA) y la Red Interna Gerontológica UAQ (RIG-UAQ).

Además, la Secretaría de Vinculación y Servicios Universitarios atendió, desde enero del presente año, a 20 personas -14 mujeres y 6 hombres- a través del programa de 'Afiliación Voluntaria', que incluye un examen clínico integral y seis consultas de seguimiento en siete áreas de salud: médica, nutricional, fisioterapéutica, odontológica, análisis bioquímicos, aptitudes físicas y psicológica. La afiliación tiene un costo de 800 pesos.

***El cuidado de la salud mental***

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud mental "es un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, poder aprender y trabajar adecuadamente y contribuir a la mejora de su comunidad".

Cuando este aspecto se ve descuidado pueden derivarse ciertos trastornos como ansiedad o depresión. Este último puede derivar en pensamientos autodestructivos, lo cual arrebata la vida a 700 mil personas en todo el mundo anualmente.

Por ello, para cuidar de la estabilidad mental, la OMS recomienda "aumentar el valor que otorgan a la salud mental las personas, las comunidades y los gobiernos".

Además, proponen "fortalecer la atención de salud mental para que todo el espectro de necesidades en la materia sea cubierto por una red comunitaria y por servicios de apoyo accesibles, asequibles y de calidad". El Día Mundial de la Salud Mental es un recordatorio para cuidar de la estabilidad mental y para no prescindir de ella.

## BUZÓN DEL LECTOR

# EL SUPAUAQ HOSTILIZADO Y VIOLENTADO POR SU SECRETARIO GENERAL RICARDO CHAPARRO

Dr. Hugo Pedroza Falcón*

Como individuos nos representamos a nosotros mismos. El cargo que nos confiere un sindicato u organización pública nos obliga a representarlo con ética, con honor y con responsabilidad social. Un sindicato representa a todos sus agremiados y se rige por los Estatutos aprobados y órganos de representación.

Cuando el secretario general y su Comité abusan del poder de representación e interpretan las leyes, normas y Estatutos que rigen el sindicato de manera arbitraria e ilegal ejercen VIOLENCIA contra sus agremiados y órganos de representación.

El SUPAUAQ tiene recursos financieros que provienen principalmente de cuotas de sus agremiados cada quince días, multiplicada por los doce meses del año, además de otros ingresos establecidos en el contrato colectivo vigente.

Los estados financieros deben ser transparentes, más aún cuando se establece de manera arbitraria una doble cuota, para pagar un laudo judicial perdido por la omisión propositiva del secretario general, Ricardo Chaparro.

El secretario general del SUPAUAQ ha ejercido VIOLENCIA al expulsar a 31 compañeros jubilados por negarse a pagar una cuota doble totalmente contraria a derecho. Al disponer de esa doble cuota ya cobrada y no finiquitar demandas en tiempo y forma, haciendo caso omiso del requerimiento por escrito de algunas delegaciones de rendir cuentas transparentes.

VIOLENCIA la que él ha ejercido al eliminar de las salas de juntas en el edificio sindical y de la Casa Club, los nombres de profesores fundadores del SUPAUAQ: Maestro Roberto Cintora Almanza, Maestro Carlos Sierra y Maestro Francisco Perrusquia Monroy. A pesar de haberse comprometido a regresar las placas y de ser requerido por diversos escritos de nuestra Delegación Seccional ha hecho deliberadamente caso omiso.

Es VIOLENCIA honrar con un homenaje y reconocimiento a la maestra Marcela Rodríguez Montoro al tiempo que hace caso omiso a peticiones que ella le ha solicitado reiteradamente a nombre de compañeros jubilados.

VIOLENCIA cuando aplica los recursos de nuestras cuotas o de recursos del fideicomiso de los jubilados para proyectos de relevancia política para su imagen personal.

VIOLENCIA cuando diversas Delegaciones Seccionales le solicitamos que convoque a una Asamblea del Consejo Consultivo e hizo caso omiso (6 de septiembre 2023). Cuando ignora a toda una Asamblea y no atiende la petición de suspender una Asamblea General a todas luces ilegal (11 septiembre 2023).

Es indebido ejercicio del poder cuando acusa a la compañera Maestra Margarita Hernández de haberlo violentado y ofendido, habiendo testigos de que ella jamás le levantó la voz ni lo ofendió (8 septiembre 2023).

Emitimos este Comunicado debido a los falsos señalamientos que han hecho el secretario general y el Comité Ejecutivo del SUPAUAQ contra compañeros sindicalizados, acusándolos de 'violentos y agresivos'.

Las elecciones para renovar el Comité Ejecutivo son ilegales y están plagadas de irregularidades en su proceso.

Exigimos que se reponga el proceso electoral de Comisiones Autónomas y Comité Ejecutivo, para dar certeza y legalidad a los resultados.

Exigimos respeto a los Estatutos para convocar a elecciones de las Comisiones Autónomas y Comité Ejecutivo.

*Delegado de la Seccional de Jubilados y Pensionados del SUPAUAQ.

*Sólo para nostálgicos*

# A 56 años de la muerte del Che Guevara

Salvador Rangel

Hay personajes que dejaron de existir hace años y aún se conserva su culto, su imagen.

En el mundo del espectáculo se recuerda a Marilyn Monroe, que falleció el 4 de agosto de 1962 a la edad de 36 años. Su muerte estuvo –está - rodeada de misterio, que si fue envenenada por la CIA, que si se suicidó, pero en las revistas, en el internet la encontramos hermosa, llena de vida y esa imagen perdura; no han pasado los años.

Otro ícono del espectáculo es James Dean, que falleció el 30 de septiembre de 1955, a la edad de 24 años, en un accidente automovilístico. Su imagen de joven rebelde sigue viva en el recuerdo de los ya no tan jóvenes y de los retro. Actor principal de la película 'Rebelde sin causa', impuso la moda de los pantalones vaqueros, la chamarra de nylon y su corte de cabello.

A nivel nacional se recuerda a Pedro Infante, que falleció el 15 de abril de 1957 en un accidente de aviación; tenía 39 años. Y cada año, personas que únicamente conocen sus películas van a su tumba a llevarle flores y entonar alguna de sus canciones.

Y otro personaje que dejó huella y su foto es emblema en marchas, posters, camisetas, etc., es el Che Guevara, quien fue capturado el 7 de octubre de 1967 en Bolivia y asesinado dos días después – el 9 de octubre -.

Hombre de convicción política, que después de haber participado con Fidel Castro Ruz en la Sierra Maestra y derrocar el 1 de enero de 1959 al dictador cubano Fulgencio Batista.

En 1965 abandonó Cuba. En los dos años siguientes, el Che estuvo perdido. Después se supo que estuvo en la República Democrática del Congo con otros guerrilleros cubanos para ayudar a la guerrilla congoleña que luchaba en la guerra civil del país; pero la misión fue un fracaso.

Tuvo una breve estadía en Cuba. El 5 de noviembre de 1966 llegó a Santa Cruz, Bolivia, con el fin de derrocar al gobierno del general René Barrientos.

Al conocerse la presencia del Che Guevara en Bolivia, el gobierno de Estados Unidos envió un destacamento de la CIA al mando del agente Félix Rodríguez, de nacionalidad cubana-estadounidense; los soldados bolivianos fueron entrenados por norteamericanos para combatir a la guerrilla.

El 7 de octubre de 1967, el Che y sus compañeros – 16 – fueron descubiertos por un soldado disfrazado de campesino en la Quebrada del Churo, lugar cercano a La Higuera.

El militar avisó a Carlos Pérez, jefe de la sección. De inmediato llegaron dos compañías de rangers, nombre que los estadounidenses le pusieron al cuerpo de élite, cada compañía estaba formada por 145 hombres y como apoyo un escuadrón especial con 37 militares.

El general Gary Prado Salomón tenía bajo sus órdenes a 70 hombres y ordenó hacer un cerco en torno a los guerrilleros, después el contingente de Gary Prado estaba compuesto por 195 hombres que portaban chalecos antibalas y rifles de repetición; a la una treinta de la tarde inició el combate. Inicialmente los comandados por Che provocaron bajas a los rangers.

El Che resultó herido en una pierna y su carabina se descompuso. A las cinco treinta de la tarde el Che fue capturado por el sargento Bernardo Huanca, quien le propinó un culatazo, a lo que el Che, respondió: valgo más vivo que muerto.

Finalmente el nueve de octubre, el suboficial del ejército boliviano, Mario Terán, recibió la orden de acribillar al Che, quien le dijo: "póngase sereno, usted va a matar a un hombre, dispara cobarde".

Hoy en día, los habitantes de La Higuera han creado una especie de culto profano a la imagen del Che Guevara, al que consideran un santo y le ruegan por milagros, le ofrecen flores y le encienden velas.

Y los nostálgicos al leer y recordar la vida del Che Guevara, dicen: "asesinaron a un hombre, nació una leyenda".

rangel_salvador@hotmail.com

# Marx Arriaga Navarro en Querétaro: 'Soñamos con asaltar el cielo'

Luis Oscar Gaeta Durán

El pasado 30 de septiembre, en el auditorio Fernando Díaz Ramírez (de la Universidad Autónoma de Querétaro), se llevó a cabo una Conferencia a cargo de del Dr. Marx Arriaga Navarro (director general de Materiales Educativos de la SEP). La iniciativa fue dirigida por maestras y maestros del municipio de El Marqués, algunos de ellos pertenecientes a la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE).

El objetivo de la reunión tenía la finalidad de generar espacios de dialogo, reflexión y discusión acerca de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y los Libros de Texto Gratuitos (LTG), además, se pretendía propiciar la participación del magisterio y la sociedad en general sobre el tema educativo.

Por ello, fue sustancial la participación de Arriaga Navarro, pues él es uno de los personajes principales que han colaborado y coordinado la elaboración del Plan de estudio 2022 y los LTG.

Entre los tópicos tratados, se discutieron los relacionados con la estructura y diseño de los LTG y su diferencia con los materiales elaborados durante el periodo neoliberal, se abordó el tema de la educación rural y su importancia en el tiempo de Rafael Ramírez. También se reconoció el valor de las propuestas educativas-alternativas generadas en nuestro país y su relevancia para la NEM; de igual manera, se abordó la inclusión de la formación multicultural, el aprecio a la diversidad y la formación de sujetos críticos y con conciencia de clase. En el tema de la formación docente, el Dr. Arriaga manifestó que aún falta impulsar, en las escuelas normales, una educación que procure la participación de las maestras y los maestros en transformación social del país desde una perspectiva revolucionaria y en favor de las clases desposeídas; sin embargo, se ha intentado, a partir del modelo educativo de NEM, iniciar la formación de sujetos críticos en el nivel de educación básica, pues se pretende que en el futuro, las niñas y los niños que se han formado bajo los principios de la Nueva Escuela Mexicana se consoliden como sujetos comprometidos con la clase social a la que pertenecen y con el momento histórico que les corresponda afrontar y transformar.

Finalmente, cabe mencionar que la Conferencia fue titulada 'Soñamos con asaltar el cielo' y corresponde con el proyecto educativo que se ha emprendido en el actual régimen de gobierno, pues pretende un cambio en materia pedagógica, didáctica y social, para ello, se ha modificado la forma de mirar el fenómeno educativo nacional, dejar de lado la enseñanza disciplinar, ofrecer nuevos libros de texto que permitan a estudiantes y familias realizar una lectura crítica de la realidad e identificar las problemáticas que los interpelen, hacer a un lado la 'educación bancaria' y generar sujetos consientes, bajo principios revolucionarios y con una actitud ética ante la vida, ofrecer una formación que elimine los prejuicios, abandone el individualismo y el desprecio hacia los 'otros'.

# ¿En qué se gastó el PAN 8 billones de pesos?

Ángel Balderas Puga

El Partido Acción Nacional aún nos debe, a todos los mexicanos, una explicación sobre en qué se gastaron los ingresos petroleros en los dos sexenios en los que tuvieron en sus manos al poder ejecutivo del gobierno federal y por lo tanto a Pemex.

Sólo por la venta de petróleo crudo en el exterior, el gobierno del panista Vicente Fox tuvo ganancias por 1.183 billones de pesos, mientras que el gobierno del también panista Felipe Calderón tuvo ganancias, por el mismo rubro, del orden de 2.7 billones de pesos. Es decir, los panistas recibieron ganancias por la exportación de petróleo por 3.9 billones de pesos, es decir, de casi 4 billones de pesos. A estas ganancias habría que agregar todas las demás ganancias obtenidas por la venta de productos derivados del petróleo.

De los ingresos señalados, 868 mil millones corresponden a 'excedentes' petroleros. Estos llamados excedentes son las ganancias derivadas del diferencial entre el precio del barril de petróleo mexicano presupuestado por el Congreso, más o menos en octubre de cada año, y el precio real de venta el año siguiente. Estos excedentes, de casi un billón de pesos, son ingresos no presupuestados, es decir, que no pasaron por el Congreso, por lo que el ejecutivo los pudo gastar con mucha mayor discrecionalidad.

Pero, además, a los 4 billones de pesos de ganancias por la exportación, hay que sumar otros 4.18 billones de pesos de préstamos que pidieron los panistas. Estamos hablando ni más ni menos que de 8 billones de pesos.

Los panistas, en dos sexenios, fueron incapaces de construir grandes obras de infraestructura. El contraste con el gobierno de la 4T es más que evidente, pues el actual gobierno, en menos de seis años, ya construyó un aeropuerto internacional y está construyendo uno más; se está terminando de construir una vía férrea de 1,500 km de longitud (ni en Alemania, ni en el Reino Unido, ni en Francia existen vías de tal longitud); ya entró en funcionamiento una refinería, que el año próximo estará procesando 340 mil barriles diarios de petróleo; va adelante el corredor interoceánico que conectará el puerto de Coatzacoalcos, en el océano Atlántico, con el de Salina Cruz, en el Pacífico; va adelante el Plan Sonora, que no sólo consiste en varios parques fotovoltaicos, sino también implica la modernización de los puertos de San Carlos y Guaymas, de un aeropuerto y de una autopista que conectará con los Estados Unidos; la presa de Santa María, en Sinaloa, tiene ya un avance del 88 por ciento y se modernizan doce centrales hidroeléctricas con turbinas más eficientes, para generar más electricidad con la misma cantidad de agua, lo que, además, incrementará su vida útil en 50 años más.

¿En qué se gastaron los panistas 8 billones de pesos? Tiraron a la basura 9 mil millones de pesos en la dizque 'refinería Bicentenario' de la que sólo fueron capaces de construir una barda, la más cara del mundo. Tiraron a la basura otros mil 300 millones de pesos en la inútil 'estela de luz' en la Ciudad de México.

Así que antes de andar cuestionando las grandes obras de infraestructura del gobierno de la 4T, los panistas nos deberían explicar en qué se gastaron 8 billones de pesos. Es justo y necesario que les pidamos esa explicación todos los días. Pues hemos venido pagando hasta 750 mil millones de pesos al año por intereses de la deuda pública, gran parte de la cual fue contratada por los gobiernos panistas, pero no sabemos en qué se gastaron tal mole de dinero.

anbapu05@yahoo.com.mx

# En su propia búsqueda

Gonzalo Guajardo González

Las amigas hablaban de 'las flacas' para referirse a Brenda y sus hermanas; no pensaban que se molestaran porque las llamaran así; al contrario. Según las amigas, hasta habían de sentirse orgullosas: con el apodo les mostraban confianza y admiración.

Era verdad. Antes, se pensaba que una mujer era muy atractiva si estaba 'llenita'. Pero, de un tiempo para acá, las mujeres buscan, más bien, verse delgadas. Dicen que las gringas se someten a dietas rigurosas, a fajas incómodas y a ejercicios extenuantes para parecer modelos de la belleza femenina. 'Las flacas' no necesitan ejercicios tan rudos para tener galanes tras ellas. Ninguna procuró su delgadez: la suerte las favoreció.

Brenda detesta su cuerpo, a diferencia de sus hermanas. Tiene 35 años, y le avergüenza ser una de 'las flacas'. Según ella, los muchachos buscan más que huesos. Está convencida, desde hace tiempo, que por eso no ha conseguido pareja. Sufre porque teme que, de seguir así, se quedará sola de por vida.

Al cavilar sobre su historia y su futuro, siempre llega a lo mismo: se compara con su madre, a quien le conoce algunas intimidades. "Muchas veces –le dice a Yoya, la única con quien toca el tema–, he esperado a mi mamá, hasta muy noche o la madrugada, sin poder dormir. Aunque esté modorra, siento cuando llega, y me doy cuenta de que, apenas cruza la puerta, se tira en la cama; se suelta a llorar en silencio y habla a media voz. Ella ni se da cuenta de mí. Entonces maldice su suerte, pues no ha encontrado a nadie que la quiera realmente. Tiene cinco hijos, yo incluida; pero cada uno de padre diferente. Eso es porque mi mamá se ha enamorado varias veces, aunque nadie la ha querido (o, al menos, eso piensa). Al buscar que la amen, se desvive por el señor en turno, y termina empalagándolo… Se da cuenta y, entonces, se lanza más a un vacío sin amor. Jura que no recibe cariño porque no lo merece".

Al oír a Brenda, Yoya analiza la historia de su amiga, más que la de la madre. Así ha sido, casi siempre, desde que se conocieron. En tercero de prepa, coincidieron en el mismo salón. Yoya se impresionó con la belleza y la figura esbelta de su amiga. Pronto se hicieron confidentes una de otra. Fue cuando se enteró de que la mamá de Brenda se casó con Isaac, y que ella parecía fundida al brazo de él, pues nunca se le despegaba. Su exigencia era tan asfixiante que, a poco de que se enteraron de que estaba embarazada (de Brenda), agobiado por la mujer, Isaac decidió huir antes de morir ahogado por ella. El dolor de la mamá, desde entonces, no le ha dado tregua para encontrar a quien lo sustituya. Por eso ha tenido tantos 'novios' y, con ellos, hijos: para garantizarse siquiera a uno como compañero de vida, aunque no la ame.

Yoya decidió estudiar psicología para apoyar a su amiga.

Al pedirle apoyo técnico a una colega, Yoya le confió el caso de 'un paciente', lo que le permitió ofrecerle después a Brenda un diagnóstico previo: "Parece que creciste con un temor básico a la soledad, generada por el supuesto desamor que vivió tu madre con Isaac. Tú no eres sólo su hija biológica, sino que también compartes su estructura psicológica y social; ella infundió en ti el terror de no ser amada y, por lo mismo, de estar condenada a una vida en profunda soledad. Parece que eso mismo te condujo a repetir la historia de ella, aunque provocada por ti misma: no es que ella tuvo novios ocasionales y cada uno, en su momento, la haya abandonado, sino que ella estructuró inconscientemente esa experiencia y los expulsó para convencerse de que no valía. Al confiarte sus convicciones, no sólo te sembró la conciencia de que tu padre te abandonó, sino también que –como ella– no puedes ser amada por ti misma. La soledad material y, peor, la soledad básica es tu única posibilidad, y eso aterra a cualquiera. Por eso, ahora buscas satisfacer al que se acerca a ti, para no quedarte sola (aunque, al fin, lo saques de tu experiencia íntima). O sea que crees buscar una compañía, pero, básicamente, te buscas a ti misma. Te aterroriza tu soledad vital".

CIBERACTIVOS

# Una estrategia para Xóchitl

Sergio Rivera Magos

La más reciente encuesta de Buendía y Márquez publicada el 4 de octubre por El Universal, arroja datos inquietantes para la candidata del Frente Amplio, Xóchitl Gálvez. Sus números no concuerdan con el potencial de crecimiento y la dinámica de ascenso que mostró durante el proceso interno de la coalición. En todos los rubros es superada por amplio margen por Claudia Sheinbaum candidata de Morena.

En cuanto a reconocimiento de nombre es de esperase que Sheinbaum tenga un mayor porcentaje que Xóchitl, a quien aventaja con más de veinte puntos. La candidata de Morena lleva dos años en campaña apoyada por gobernadores, Secretaría del Bienestar y una importante campaña de espectaculares y redes sociales. En este sentido, Gálvez ha tenido mucho menos tiempo y recursos para hacer un trabajo de reconocimiento de nombre que la posicione a nivel nacional.

Lo que debería preocupar son otras dimensiones de la encuesta como la de positivos y negativos, pues mientras Sheinbaum tiene un +39, Xóchitl un -2. Este porcentaje de negativos puede muy probablemente ser atribuible a la campaña de desprestigio emprendida por el presidente, Andrés Manuel López Obrador, desde las mañaneras, la variedad de ataques recibidos por afines a Morena y errores propios que han sido capitalizados por la oposición.

También constituye un tema de cuidado para Gálvez el que el 42% de los encuestados respondiera que nunca votaría por ella, lo que es congruente con el volumen de negativos que presenta. Aunque a estas alturas las encuestas están lejos de poder reflejar un resultado final de la contienda, si son herramientas útiles para elaborar o recomponer la estrategia.

El acertado trabajo de Xóchitl en las primarias de su coalición no está siendo suficiente para una etapa de la carrera por la presidencia que se mueva en otra lógica y con diferentes variables. Ha perdido no sólo el control de la agenda, también el timing; no ha comprendido que en una campaña el principal recurso es el tiempo y que cada día perdido es un día ganado por su adversaria.

Resulta fundamental en una campaña integrar un nutrido equipo con diferentes funciones y grados de cercanía. Un War Room que le ayude a diseñar estrategia y a enfrentar coyunturas, un grupo de asesores en comunicación y marketing político, un equipo de operadores políticos y un gran número de embajadores, voluntarios y aliados que actúen diseminando su narrativa y defendiéndola de los ataques.

Claramente Xóchitl Gálvez no ha hecho un análisis del mercado electoral, no tiene una estrategia para hablarle a las bolsas de votantes ni para poner los recursos de tiempo y presencia ahí donde sea más redituable. Está inmersa en una campaña tierra recorriendo estados que son eminentemente morenistas, cuando debería seguir con una campaña aire que le permitiera crecer rápido en cuanto a reconocimiento de nombre y disminución de negativos. Su agenda luce dispersa con una narrativa poco consistente y sin tener un eje rector de campaña que conduzca de manera estratégica sus acciones.

Hoy en día las campañas triunfadoras empiezan mucho antes de los tiempos oficiales marcados por el INE, cada minuto es valioso y todo tiene un carácter apremiante. Si Xóchitl quiere ser realmente competitiva, tendrá que diseñar una estrategia donde ella lidere nuevamente un movimiento ciudadano, activando a las clases medias y recuperando el tono emocional que tuvo en un principio su campaña. Es necesario que lo espontáneo ceda lugar a lo estratégico y que la arrope un equipo de campaña comprometido y profesional.

# Ricardo Chaparro 'reventó' el Consejo Consultivo del SUPAUAQ

Francisco Rios Agreda

El día 29 de septiembre de 2023, a las 10 de la mañana, en segunda convocatoria, se realizó la sesión ordinaria del Consejo Consultivo del SUPAUAQ, con la presencia de doce delegaciones y algunos miembros del Comité Ejecutivo, presidido por Ricardo Chaparro, secretario general del SUPAUAQ. El orden del día contemplaba 3 puntos:
1.-El pase de lista se realizó en el ingreso a la Sala del Consejo Consultivo, en la PB del edificio del SUPAUAQ.
2.-En el punto dos, Ricardo Chaparro informó de algunas acciones, cursos y remodelaciones en el edificio.
3.- El tercer punto era para abordar 'Asuntos Generales'. En ese contexto, se informó por parte de la Seccional de la Facultad de Psicología y Educación, que dada la renuncia, sin convocatoria formal, del equipo de la Delegación Sindical de esa Facultad, se realizó una convocatoria urgente entre las y los profesores para elegir una Delegación Interina, misma que fue desarrollada de manera presencial y virtual, comunicándole, por escrito, en tiempo y forma, al secretario general del SUPAUAQ los resultados y los nombres de las 3 personas que la integran, de conformidad con lo normado en los Estatutos y en las funciones y capacidades del Consejo Consultivo del SUPAUAQ. Pedían que se reconociera, ahí, en el pleno del Consejo Consultivo su derecho a tener voz y voto como Delegación Interina de la Seccional de Psicología. Tal como estipula en el artículo 43, que a la letra dice, en su inciso e) "Conocer y resolver en los conflictos interseccionales y, en general, en todos aquellos ASUNTOS GENERALES (negritas del autor) que requieran el consenso de todas las secciones sindicales".
En este momento, frente a los reclamos pacíficos de los delegados presentes y de los miembros del SUPAUQ que pedían el uso de la palabra, Ricardo Chaparro informó que se pediría la salida de quienes no son miembros del Consultivo y que no se podía otorgar el reconocimiento de dicha Delegación, porque no se había incorporado esa petición con 7 días de antelación, cuestión que se sacó de la manga, aunque fuera un asunto de urgencia y de mero trámite.
El secretario general analizando que la presencia de los delegados no le era favorable y que hubiera perdido la votación sobre el reconocimiento de la Delegación de Psicología, autoritariamente 'reventó' la sesión del Consejo Consultivo y la disolvió de forma unilateral, a las 10.53 de la mañana. Los delegados corearon, sin ningún tipo de violencia, mucho menos de agresiones, ni hechos de hostilidad que pusieran el riesgo la integridad física de los asistentes: "¡Respeto a los Estatutos, Respeto a los Estatutos!", mientras la escasa representación oficial del Comité Ejecutivo se retiraba intempestivamente. Es pues una soberana mentira lo expresado en un breve comunicado del Comité Ejecutivo del SUPAUAQ, emitido el 29 de septiembre, después de su graciosa huida.
Los Estatutos indican en el artículo 47 que entre las obligaciones y facultades del Secretario General están el "Cumplir y hacer cumplir los Estatutos del SUPAUAQ y el CCT" (inciso b) y "Conducirse con independencia, responsabilidad, transparencia y ética en el desempeño de sus funciones" (inciso i). Así que las peticiones de respeto a los Estatutos son un mandato muy claro que está siendo violentado en todo lo que va del actual proceso electoral interno en el SUPAUAQ.
Hubo más comprensión entre los miembros del H. Consejo Universitario que incluyeron y permitieron el uso de la palabra a la Dra. Ángeles Bárcenas en la sesión ordinaria del 28 de septiembre, sin estar en el orden del día, pero con la flexibilidad necesaria para conocer la inconformidad del personal académico sindicalizado, precisamente en "Asuntos Generales", cuestión que no permitió sindicalmente Ricardo Chaparro en el mismo rubro.
Insisto, Ricardo Chaparro, en su papel de secretario general 'reventó' la sesión referida del Consejo Consultivo porque iba a perder la votación sobre el reconocimiento interino de la Seccional de Psicología y Educación por parte del Consejo Consultivo y sobre lo que continuaba sobre el desconocimiento de la Comisión Electoral en funciones y de las tropelías electorales realizadas en consecuencia. ¡NO AL FRAUDE ELECTORAL EN EL SUPAUAQ! Mientras tanto arrancó el proceso electoral para la Rectoría.

# Chinches: no vaya a ser, más vale

Alonso V. Moyers

En un capítulo de Los Simpson, después de que un oso deambulara muy tranquilo por las calles y destruyera un buzón de correos en la ciudad de Springfield, se alzan protestas para evitar la presencia de osos. El alcalde constituye una patrulla antiososos que se despliega por las calles en un aparatoso operativo. Feliz, Homero ve el despliegue con la tranquilidad de no tener osos alrededor. Lisa, socarrona, le vende a Homero una 'piedra anti-osos'. Cómo funciona, pregunta. No funciona, dice Lisa. Pero no veo un oso por aquí. Homero la compra.
La escena se repite en diversos contextos y con distintas protagonistas, pero en esencia es la misma: alguien grita fuego: gritos, empujones, y si todo sale mal, algunos muertos; al final, resulta que no hubo fuego, sino humo que parecía provenir de un incendio. O alguien dice, porque así le parece, que unas personas sospechosas, están tomando fotos de los niños; se arma la turba y linchan a los sospechosos. Peor aún: les prenden fuego ante la presencia de cámaras y la parálisis de la autoridad; resulta que eran policías. La autoridad presenta a dos personas que jamás antes habíamos visto ni escuchado hablar de ellas y dice que son los líderes de un grupo delincuencial que no sabíamos que existía, pero basta la contundencia de la imagen y la declaración para que obviemos todo lo relativo a la presunción de inocencia. Habrá hasta quien se alegre de las marcas evidentes de golpes que tienen en la cara. Al final son liberados por falta de pruebas.
Nada legitima el linchamiento ni de sospechosos ni de comunistas, pero la histeria colectiva que se forma por el miedo que representa lo distinto, desconocido o (supuestamente) amenazante, justifica cualquier reacción desmedida. Y poco importa si efectivamente representa una amenaza. Nunca faltará quien piense: pues más vale. No vaya a ser.
En la UNAM reportaron por videos que después subieron a redes sociales y la viralidad hizo su trabajo, la presencia de chinches. Sin verificación de por medio, el asunto llegó a los medios de comunicación. Las autoridades, presionadas, suspendieron clases y ordenaron fumigar. Otra vez, nadie pudo confirmar que se tratara de chinches, en todo caso. Y poca atención han tenido quienes sí han tratado de explicar que esos bichos normalmente se esconden en muebles o camas, que no es fácil encontrarlos en otros lugares y de día, que su tamaño impediría en todo caso reconocerlos en uno o veinte o cincuenta videos, por más que quienes lo graban asegure que se trata de chinches y no, por ejemplo, de pequeñas cucarachas o chimenes, como se le conoce en Querétaro y Guanajuato.
De poco sirve que haya información cuando se enfrentan a videos y publicaciones que muestran la realidad. Y de nada sirven los expertos que indiquen que, en todo caso, las chinches, molestas como son, no transmiten enfermedades.
Aunque puede servir, la fumigación no garantiza acabar con las chinches, que se han vuelto resistentes a algunos insecticidas. Al final, eso sí, terminan muertas otras especies. Fue triste ver la cantidad de otros insectos y bichitos muertos en la UNAM, que alberga flora y fauna muy diversa. Particularmente lamentable fue la cantidad de abejas muertas. Habrá quien suspire aliviado, aferrado a la piedra antichinches: no vaya a ser, más vale.

# El diagnóstico de los aprendizajes y la Nueva Escuela Mexicana

Jaime Bustos Ochoa

La Autoridad Educativa en el estado de Querétaro puso a disposición de los colectivos docentes los resultados de la 'Olimpiada del Conocimiento Infantil' y la 'Valoración del logro educativo' a través del Sistema de Evaluaciones para Alumnos de Educación Básica (SIREQ). Esto con la intención de que cada centro escolar de educación básica cuente con insumos que les permita elaborar un diagnóstico para valorar los aprendizajes de sus estudiantes.

No obstante, la 'Olimpiada del Conocimiento Infantil' y la 'Valoración del logro educativo' (instrumentos que miden el aprendizaje), emplean términos como 'aprendizajes fundamentales imprescindibles', 'aprendizajes esperados' y 'prácticas sociales del lenguaje', los cuales, perdieron vigencia en el actual Plan y programas de estudio para la Educación básica, ya que dichas conceptualizaciones se emplearon en el modelo educativo anterior y tenían como finalidad la formación de capital humano, bajo el enfoque por competencias.

Por consiguiente, un diagnóstico de los aprendizajes que considera todavía 'aprendizajes esperados, aprendizajes fundamentales imprescindibles o prácticas sociales de lenguaje' será incongruente con el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), ya que dichos conceptos expresan aprendizajes o contenidos que no es tan contextualizados, que no fueron seleccionados por maestras y maestros como parte de su ejercicio de Autonomía profesional, que no parten de una problematización de la realidad y que no tendrían impacto social.

Cabe decir que la NEM reconoce que las pruebas estandarizadas (como la 'valoración del logro educativo"), que miden el supuesto aprendizaje de los contenidos de los programas fragmentados en asignaturas; fijan una jerarquía de mejores y peores estudiantes e inhabilitan a alumnos y maestros para que puedan discutir y diseñar propuestas (proyectos) que respondan a las problemáticas de la realidad o a las crisis sociales.

Bajo esta perspectiva, los centros escolares requieren reflexionar en torno a qué insumos (para el diagnóstico de los aprendizajes) corresponden con la perspectiva de la NEM y cuáles conciernen al modelo educativo anterior, pues se requiere tomar consciencia de ello para trazar los objetivos, metas y acciones coherentes con el Plan y los programas de estudio vigentes. Esto servirá para no caer en una simulación o en un distanciamiento del enfoque educativo que pretende la nueva propuesta curricular de la NEM.

# Joyhanna Yoo: "el Kpop como expresión Queer en México"

Brenda Pasos

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) fue sede de la conferencia 'K-Pop as Queer Performance in México', dictada por presentada por Joyhanna Yoo Garza, investigadora en antropología de la Universidad del Estado de California.

Desde Corea, Yoo Garza presentó vía Zoom su ponencia sobre cómo los fanáticos mexicanos se apropian de la cultura popular coreana, haciendo énfasis en el K-Pop y su relación con el Queer Performance en espacios donde existe mucha discriminación y homofobia.

Su investigación se enfocó, principalmente, en el grupo de baile Guys' Generation, cuyos miembros recrean las coreografías del grupo femenino Girls' Generation, y como ellos se apropian de la femineidad y rompen con los roles de género estereotípicos asociados con las mujeres.

Sobre la popularidad del K-Pop en México, Yoo Garza comentó: "es muy simple, [se da] porque el K-Pop viaja muy bien, utiliza el Internet… es popular en México porque los jóvenes están en el internet, pueden acceder a la música y al contenido rápidamente".

Joyhanna Yoo concluyó que, si bien los fans de este género musical pueden enfrentar comentarios despectivos, al apropiarse del Kpop son capaces de "negociar" los roles de género e identificarse con su artistas favoritos.

Esta conferencia fue parte del Foro Corea 2023: Las Coreas en diálogo con el mundo, que se presentó por primera vez en Querétaro y de la mano del Círculo Mexicano de Estudios Coreanos, que constó de dos días de ponencias, conversatorios y actividades sobre la cultura coreana alrededor del mundo.

# JAPAM anunció 26 cortes de agua en el último mes

Samantha H. Monroy/ Foto: Valeria García

En el último mes, la Junta de Agua Potable y Alcantarillado Municipal (JAPAM) del municipio de San Juan del Río, ha reportado al menos 26 cortes de agua en distintas comunidades y colonias; los argumentos van desde las obras hasta el vandalismo, mientras que las personas afectadas señalan que el servicio no se restablece como lo anuncia la dependencia.

Entre los argumentos que la dependencia encargada del suministro de agua para el municipio ha difundido para justificar los cortes del servicio, se encuentran los daños a los pozos localizados en el municipio. Además, aunque anuncia horarios de restablecimiento, vecinos de las zonas afectadas indicaron que éstos no se cumplen y el servicio suele tardar más en regularizarse.

A través de las redes sociales digitales de JAPAM, se ha compartido que entre las razones para cortar el servicio de agua es debido daños ocasionados a los pozos de agua del municipio por actos delictivos, tales como robos, destrucciones de cables, bombas de agua, y el robo de piezas de alcantarillado.

Regina Chávez, residente de la comunidad La Floresta, refirió que, efectivamente, las tapas de las alcantarillas de la zona han sido robadas, luego de que en algunos casos el agua de lluvia desbordara las cañerías y terminara por botarse la infraestructura, que posteriormente fue sustraída.

La respuesta de JAPAM a los percances de esta índole, reportados en sus redes sociales por las personas afectadas, ha sido insuficiente, pues las reparaciones que se estimaban realizar en un tiempo determinado se extendieron considerablemente. Además, se denunció a través del perfil oficial del organismo una contestación deficiente a los reportes de los ciudadanos y la falta de apoyo con pipas de agua en varias comunidades.

“Nos dijeron que 48 horas, después nos dijeron que 24 horas más, pero no fue así. Los vecinos tuvimos que comprar pipas para abastecernos, y JAPAM a otras colonias sí les llevó pipas”, denunció Fernanda Sevilla, residente del fraccionamiento Las Estrellas, que se vio afectado por el robo de cables de la bomba de agua.

Sevilla también aseguró que una de sus vecinas fue a las oficinas de JAPAM y el organismo respondió que no tenía conocimiento de la falta de agua en la comunidad, a pesar de los numerosos reportes efectuados por los residentes de la colonia.

En la última semana de septiembre se vieron perjudicadas las colonias que se abastecen del Pozo 28, como son Cerro Gordo, Fundadores, Hacienda San Juan y Heraclio Bernal; también se reportaron daños electromecánicos en el Pozo 11, con afectaciones a las comunidades de La Paz, San Cayetano, Los Fresnos, Los Cipreses, Villas Los Azahares, entre otras.

# Maconí y la lucha por el agua

Silvana Moreno Rodríguez y Ana Karina Vázquez

Los habitantes de la comunidad de Maconí en el municipio de Cadereyta fueron agredidos y amenazados por autoridades de los tres niveles de gobierno el pasado 1 de octubre, debido a la manifestación por el incumplimiento de los acuerdos cuando se construyó el Acueducto II; los habitantes exigen justicia, pues fueron agredidos por los elementos de seguridad y continúan sin que se garantice su derecho al agua.

Calixto Hernández Trejo y Patricia Sánchez, miembros de la comunidad de Maconí, coincidieron en su relato sobre lo ocurrido, pues cuerpos de seguridad pública agredieron y sometieron a los habitantes de la zona, por realizar una manifestación pacífica.

"Nosotros estábamos en la manifestación tranquilos, cuando ellos llegaron buscando a nuestros representantes, nos empezaron a agredir, a golpear y soltaron a los perros para que persiguieran a las personas".

Patricia Sánchez relató que los elementos policíacos iban encapuchados de la cara, y que entre cuatro policías sometieron a Gregorio Martínez, integrante de la comunidad, además de que se subieron en él; y posteriormente, agredieron a Patricia porque grababa los acontecimientos, lo que ocasionó que la lastimaran por quitarle el celular; también, señaló que consumieron la comida y las bebidas de los habitantes.

"Empezaron a comerse el pan y café que teníamos, cuando les iba a arrebatar las cosas se cayó la olla y me quemó el pie, incluso la policía me amenazó, que para la próxima nos iban a matar, que eran órdenes de su jefe de Querétaro. Necesito justicia para mí y todos mis compañeros de rancho de Maconí", externó Patricia Sánchez.

Calixto aseguró que la comunidad no tiene confianza en el gobierno, ni en las instancias involucradas, porque han pasado casi dos décadas desde la construcción del Acueducto II, y de la firma que se realizó para cumplir con el abastecimiento de agua, no obstante, hay muchas personas de la comunidad que actualmente siguen sin el líquido.

"Pedimos que el gobernador sea removido, porque no podemos seguir así, ayer nos juntamos en la tarde con muchos miembros de la comunidad para analizar lo que había pasado, y pues toda la gente está enojada y triste por lo que nos hicieron, nosotros queremos que nos cumplan con el convenio que se hizo y que nos paguen renta de las áreas que están ocupando".

La respuesta del estado

Tras días sin que las autoridades municipales de Cadereyta ni del gobierno del estado emitieran información respecto a la represión de la manifestación ni la situación de las personas detenidas, el gobernador del estado Mauricio Kuri González justificó la represión por parte de elementos de seguridad municipales, estatales y federales en la entrada al Acueducto II, puesto que aseguró que no permitirían que se pusiera en riesgo el abastecimiento para la zona metropolitana y otras comunidades.

"Lo que sí no vamos a permitir es que en Querétaro un grupo de personas ponga en riesgo el 40% del agua de la zona metropolitana y de muchas zonas, de muchas comunidades de Ezequiel Montes, de Cadereyta, Pedro Escobedo; por eso en Querétaro se tomó la decisión de presentarlos ante jueces cívicos y del poder judicial".

El titular del poder ejecutivo negó que la problemática de las personas manifestantes estuviera relacionada con la falta de agua, situación que las comunidades aledañas a Maconí en el municipio de Cadereyta han denunciado en reiteradas ocasiones.

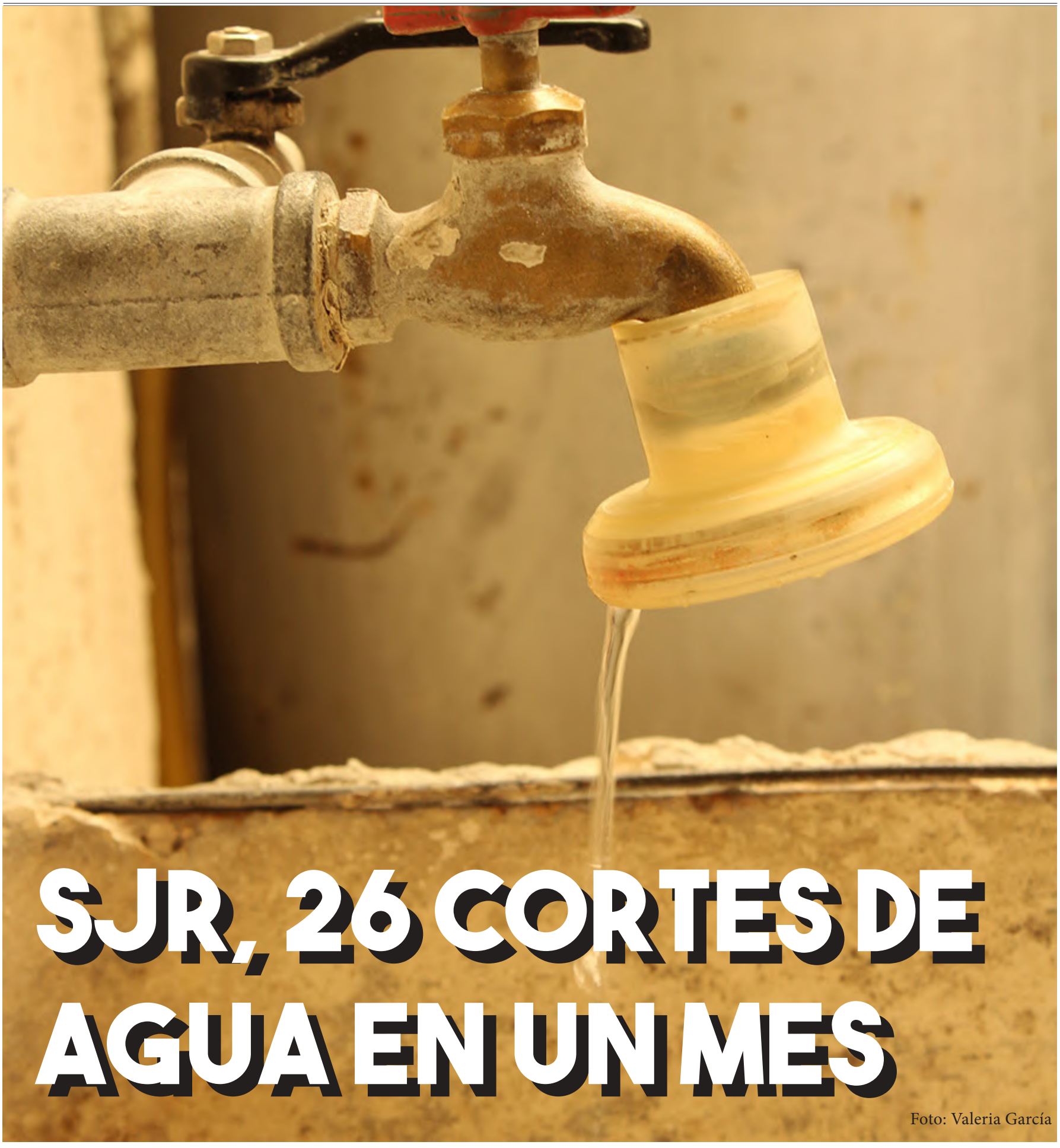
"No fue por la falta de agua, fue por unos pendientes que hay, unas obras que están haciendo allá, que están en transcurso, que están en proceso, que están en camino y que se estaban cumpliendo". El gobernador del estado consideró que el propósito de la manifestación "era desestabilizar" y apuntó que su gobierno buscará la estabilidad y el Estado de derecho.

Los habitantes de la comunidad han señalado que la principal razón por la que se han manifestado en al menos dos ocasiones ha sido la falta de cumplimiento en los compromisos del gobierno estatal sobre el acceso al agua en las comunidades.

La problemática no es reciente, puesto que desde hace 17 años que se construyó el Acueducto II, las comunidades del semidesierto queretano carecen del servicio, considerado desde 2010 por la Asamblea General de las Naciones Unidas como un derecho humano.

# TRIBUNA DE QUERÉTARO

Del 10 al 15 de octubre de 2023 • San Juan del Río, QRO. • Número 1087 • Año XXVII

# SJR, 26 CORTES DE AGUA EN UN MES

Foto: Valeria García