TRIBUNA
DE QUERÉTARO

26 de marzo de 2026 • Querétaro, QRO. • Número 1146 • Año XXVIII

Imagen de video publicado en X por @vontau45

La tragedia del transporte público

El poder sin lenguaje: radiografía de la clase política queretana

Víctor López Jaramillo

La degradación del lenguaje y el manejo de la retórica es la de la clase política y, con ello, la vida pública, la cual padecemos en Querétaro y se agudiza durante el gobierno del panista Mauricio Kuri.

En su libro 'Sin palabras ¿Qué ha pasado con el lenguaje de la política?' Mark Thompson sostiene que la flaqueza de los actores políticos es un problema del lenguaje en sí.

El libro se resume en que la crisis de nuestra política es una crisis del lenguaje político. También en este tomo -recomendable para los políticos, aunque sabemos que son alérgicos a leer— dice que cuando "el lenguaje público pierde su poder para explicar e implicar, pone en peligro el vínculo más general entre el pueblo y los políticos".

¿Qué pasa nuestra política mexicana? La clase priísta siempre fue críptica en su manejo del lenguaje: mandaba mensajes elaborados, que sólo unos iniciados entendían.

Pero con la moda de la antipolítica se desechó a la retórica como parte fundamental del poder, lo cual nos ha llevado a una degradación de nuestra vida pública.

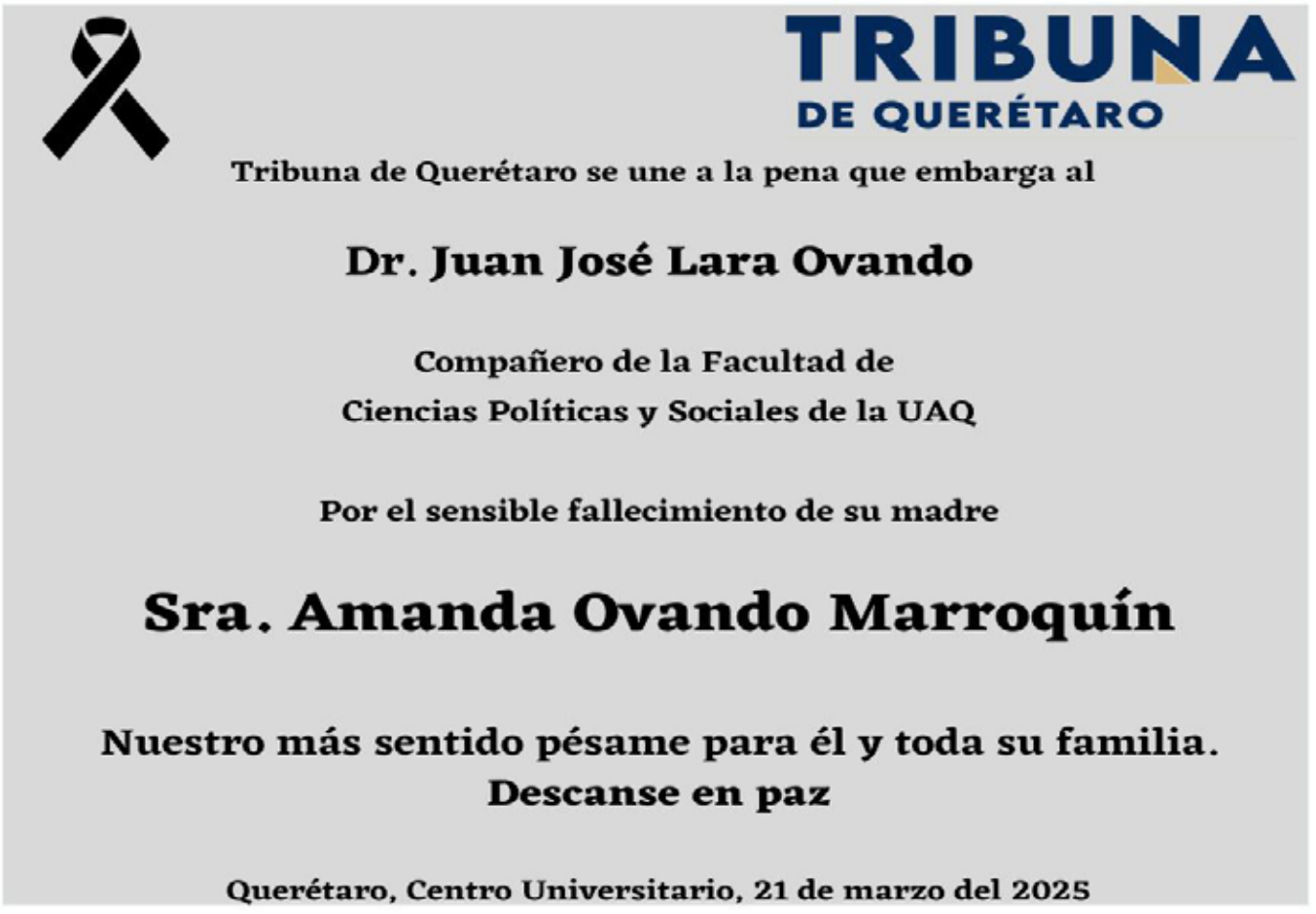
Aunque esto no es nuevo. Ya en los años setenta, el gobernador Antonio Calzada Urquiza, al ser entrevistado por Proceso dijo que sus críticos eran unos borrachines de La Flor. Se revela todo el autoritarismo y el desdén hacia la crítica y la expresión de un grupo cerrado del poder.

Ignacio Loyola Vera inauguró una nueva era: no sólo en la alternancia política del PRI al PAN, sino en esta degradación del lenguaje político. Tiene varias perlas declarativas que reflejan cuál fue su estilo de gobierno. Ejemplo: "no fue tortura, fue madriza", al justificar el actuar de su policía tras reprimir a un ciudadano que protestaba porque no tenía agua. Ese es el reflejo de lo que era Ignacio Loyola Vera como gobernador. O como cuando justificó el darle una notaría a su hermano Roberto Loyola Vera, porque se lo había pedido su mamá. La política como un asunto de peticiones familiares.

Mauricio Kuri sigue la ruta de Loyola de no valorar el lenguaje. Desde que era senador, ya daba vestigios de cuán frívolo sería su gobierno. Cuando le preguntaron cuál había sido su momento más importante, respondió que fue cuando conoció a Maribel Guardia.

La semana pasada, tras la detención de dos personas involucradas en la masacre de Cantaritos, declaró que el estado no era refugio de criminales y que no habría impunidad, hasta ahí bien la frase, pero después dijo que hasta ellos (los delincuentes) se sentían seguros aquí. Después, admitió que Querétaro era centro de logística.

A las palabras no se las lleva el viento. Tienen un valor fundamental en política. Aunque quieran vendernos que la imagen vale más, las palabras definen gobiernos, personas. Y la degradación y el pobre manejo de la retórica que tiene el gobernador nos muestra hasta qué punto tenemos un problema de vida pública en Querétaro.



TRIBUNA DE QUERÉTARO

DIRECTOR FUNDADOR †
Carlos Dorantes González

DIRECTOR
Víctor López Jaramillo

JEFE DE INFORMACIÓN
Emanuel Granados Chaparro

COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL
Gabriela Lorena Roldán

JEFA DE INFORMACIÓN SJR
Ana Karina Vázquez

ENCARGADO DE LA JEFATURA DIGITAL Y MULTIMEDIA
Oliver Rodrigo Eslava Ramírez

EDITORA JUNIOR
Daniela Rosales Mata

CONSEJO EDITORIAL
Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)

DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Vanesa Muriel Amezcua
SECRETARIO ACADÉMICO
Pablo Concepción Valverde
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Margarita Cruz Cruz

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852.
Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro.
Teléfono: 192-12-00 Ext. 5425.
Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.
Correo electrónico:
tribunadequeretaro@gmail.com

WAFE 2025: industria automotriz sostenible pese a aranceles

Emanuel Granados

México carece de capacitación especializada en el sector automotriz, concentrada en ingenieros de entre 35 y 55 años, lo que impacta en los procesos industriales y que, ante un panorama económico incierto por las medidas de Trump, nuestro país debe mirar hacia el sur global y desvincularse de Estados Unidos. Estas fueron las principales conclusiones de la WAFE 2025, segunda edición anual de la exposición de tecnologías y técnicas de soldadura que reúne a los mayores exponentes y más vanguardistas en la entidad y en el Bajío, con empresas como QUALPROM, Bombardier, Lincoln Electric, Fronius y Bistronic

Trabajadores técnicos automotrices, inversionistas, gente de negocios y divulgadores científicos se reunieron en el Centro de Congresos de Querétaro este 12 y 13 de marzo para mostrar sus avances, compartir conocimiento, establecer tratos y vínculos comerciales, así como para discutir el panorama industrial ante la desaceleración económica y la incertidumbre política centralizada en Norteamérica que afecta a todo el mundo.

Entre los expositores y los líderes de negocios la impresión principal parece ser que hay un panorama prometedor con respecto a la política del Plan México, en que la inversión en infraestructura e investigación para el mercado doméstico es fundamental para la resiliencia de la región. Asimismo, impera una necesidad de desvincularse de la dependencia en Estados Unidos y revisar las oportunidades no sólo al interior del país o con miembros del Norte Global, sino con el Sur y las economías en desarrollo en que reside un potencial significativo.

Capacitación: necesaria para la competencia global

Uno de los expositores que dio apertura al ciclo de conferencias de la WAFE, Jimmy Carben, ingeniero y fundador de Carben Ferretera, con más de 24 años de experiencia en comercio electrónico y equipos de soldadura, señaló que las circunstancias actuales de "crisis y transformación" pueden parecer desconcertantes, pero también representan un "panorama de oportunidad para salir adelante globalmente".

Carben resaltó que México cuenta con capacidades materiales, técnicas y tecnológicas altamente competitivas frente a las potencias globales. Sin embargo, advirtió que una de las principales deficiencias que enfrenta el país es la falta de capacitación especializada. Según el ingeniero, no siempre se dispone de la expertise necesaria a nivel local, y la inversión en entrenamiento en el extranjero, consultoría y adquisición de programas educativos no es una prioridad en muchas empresas.

Cerrar brechas industriales y explorar nuevos terrenos

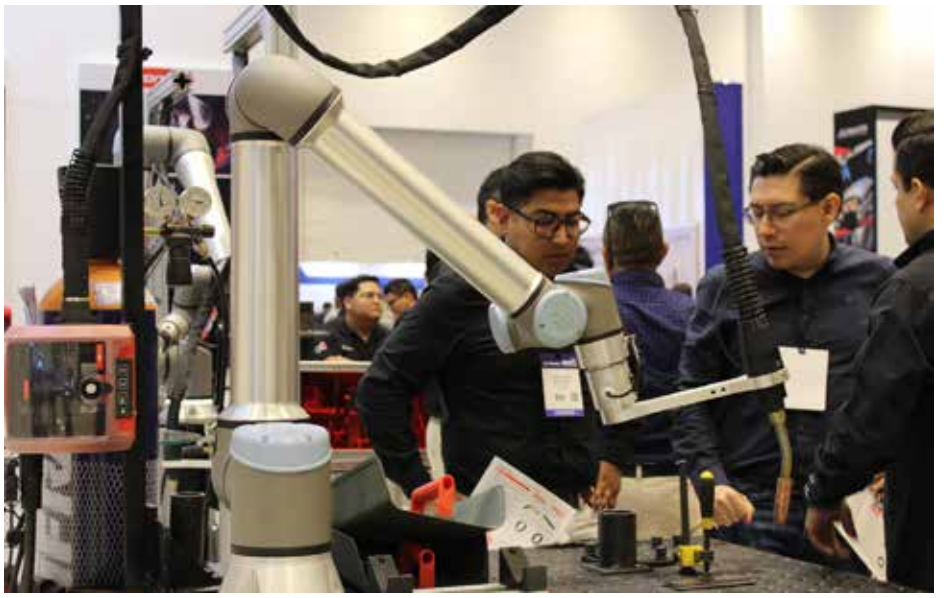
Esta carencia, explicó, no sólo impacta los procesos industriales, desde la selección y operación de equipos hasta la eficiencia en el mantenimiento y soporte técnico, sino que también genera brechas de conocimiento entre generaciones. "La especialización está concentrada en ingenieros de entre 35 y 55 años, mientras que las nuevas generaciones tienen acceso limitado a ese conocimiento", advirtió.

El problema también se refleja en la diferencia entre pequeños talleres y grandes exponentes de la industria. Mientras las empresas consolidadas cuentan con recursos y procesos que les permiten mayor resiliencia ante errores técnicos, los negocios más pequeños enfrentan mayores dificultades para mantenerse competitivos.

En su mensaje de cierre, Jimmy Carben enfatizó que es necesario dejar de ver sólo "hacia arriba, sino que ahora hay que ver hacia abajo" al Sur global y al sur nacional, más allá de las decisiones políticas de "los de arriba".

Industria necesita prepararse para menores márgenes de ganancia

Por su parte, Rubén Alcántara, que



forma parte de ABB, una empresa especializada en tecnologías de soldadura automatizada y robotizada, que ofrece soluciones de software, implementaciones en campo y soporte, puso énfasis en las macrotendencias evolutivas de la industria, en que el rol de prácticas como el smart welding puede ser oportuno a mejorar los márgenes de operación ante las dificultades logísticas venideras.

En la misma línea, dijo que es necesario encontrar formas de optimizar la producción y resistir ante los potenciales aranceles, que con su mera mención establecen dificultades e incertidumbre para los participantes del rubro. Incluso cuando aludió a la caída de proyectos regionales, con la debida privacidad industrial, mostró una expectativa de oportunidades para fortalecer la oferta local con ofertas en sectores en crecimiento, como los semiconductores.

Imposible planificar en el corto plazo

Asimismo, señaló que México debe atender sus brechas para mantener la competitividad ante el auge de China, que ya no puede considerarse bajo los mitos de que ofrecen productos baratos y de baja calidad, porque su oferta no envidia en nada a otros exponentes globales, pero que aún tiene dificultades en la región por sus cadenas de suministro, que dificultan el acceso a refacciones en tiempos oportunos y soporte técnico por la barrera del idioma.

Alcántara compartió la visión de algunos de los demás empresarios presentes, sobre que en el corto plazo es difícil emprender planes ambiciosos o esperar grandes ganancias, pero en que deben prepararse para el largo plazo al identificar que, "México sigue siendo fundamental económicamente y atractivo para el nearshoring o relocalización de capitales".

A pesar de desafíos como la cancelación de una inversión coreana en la entidad con valor de 300 millones de dólares, señalada por el Colegio de Contadores Públicos, las productoras automotrices de Querétaro y el Bajío mantienen una perspectiva optimista de resiliencia.

La reciente confirmación del estado como sede de la tercera edición del International Automotive Industry Supply Summit 2025 plantea una continuidad de operación para la industria, en que la región sirve de núcleo y gesta oportunidades para que las empresas y los expertos de la cadena de suministro puedan intercambiar sus aprendizajes, generar alianzas estratégicas y fortalecer el sector frente a los retos del mercado global.

En Querétaro, personas trans resisten pese a violencia estructural y política

Texto y fotos: María José Paredón

Orgullo. Proceso. Transformación. Las personas trans existen y resisten en el estado de Querétaro. A nivel estatal, no se cuenta con un dato específico de cuántas personas transexuales-No binarias (NB) hay en el estado, así como tampoco se cuenta con una Ley de Identidad de Género. Sin embargo, en nuestro país, el 34.8 por ciento de la población LGBTIQ+, se identifica como transexual.

Este año por cuarta vez, se presentó la iniciativa para que se apruebe la Ley de Identidad de Género en Querétaro. El diputado de Morena Arturo Maximiliano García Pérez presentó una segunda iniciativa de reforma al Código Civil del estado de Querétaro para reconocer la identidad de género y garantizar el libre desarrollo de la personalidad.

Glenda Prado, pionera en el activismo trans y organizadora de la marcha trans-NB, quien estuvo en la rueda de prensa con el diputado, compartió con Tribuna de Querétaro que la promesa de la comisión de gobernación era aprobar la ley en febrero, lo cual, no se cumplió, pues ahora a finales de marzo, sigue sin haber avance. Glenda declaró que en la rueda de prensa sólo las subieron a ella y a sus compañeras trans como "adorno" para la fotografía.

La activista agregó que, desde entonces, no han vuelto a saber nada del diputado Maximiliano y no han regresado al congreso. "Nos volvieron a instrumentalizar, nos volvieron a ver la cara, nos volvieron a querer ver nuestra cara de pendeja, pendeje", señaló.

El pasado sábado se movilizó la cuarta marcha trans-NB, donde a través de un comunicado condenaron la violencia estructural que viven día a día disidentes trans. "Reclamamos la opacidad de las autoridades, el desdén de la legislatura, el silencio hipócrita de la sociedad, la manipulación, el engaño, la instrumentalización de nuestro colectivo por parte de politiquerías baratas y partidistas. No somos ya, escuchen, su carne de cañón, adornos escénicos, ni para sus ruedas de prensa", declaró Glenda Prado.

La transfobia es un hecho en nuestro estado. La falta de información acerca de disidentes trans-no binaries y la no aprobación de la ley, cuando ya existe una ley de género en al menos 20 estados del país, es algo que aqueja a la comunidad trans.

La violencia continúa, de acuerdo con LetraEse en el trienio 2021-2023, sumó 231 asesinatos de personas LGBTIQ+, de los cuales, el 65 por ciento fueron de personas trans. Este mismo medio, en su informe, hace hincapié en que hay más casos de violencia, sin embargo, no son documentados por los medios. Así mismo, en nuestro estado hay muchas mujeres y hombres trans que sobreviven y resisten diariamente en un sistema heteropatriarcal.

Marte en las estrellas

Marte lleva el arte en la piel, es de espíritu creador. Es buscador de la luna y retratista de estrellas. Amante de los animales y obsesionado con los insectos. Marte, es él. Marte es un joven de 20 años parte de la comunidad trans-NB, un hombre que resiste y abre su camino en mundo binario.

Marte compartió que toda su infancia fue inconsciente de su género, no fue hasta su adolescencia que, a raíz de los estereotipos de género, se dio cuenta de la división tan amplia que hay entre sexos. "Dentro de mí, era como esta parte de: es que yo estoy como flotando entre lugares y realmente no estoy de un lado ni estoy del otro y lo ignoré". comentó. Mucho tiempo de su vida intentó encajar por miedo a perder a las personas que le importaban, porque creía que él estaba mal. Con la llegada de la pandemia de COVID-19, decidió ser él mismo: "literal fue un: pues yo estoy solo en mi casa y quién me va a estar viendo que encajo o que no encajo".

A partir de ese momento, comenzó a pedir en sus espacios que lo llamaran por su pronombre adecuado. En su escuela, algunos lo aceptaron, otros no, otros ponían excusas para no hacerlo. Finalmente, la escuela sacó un comunicado diciendo que los alumnos no podían pedirles que los llamarán con otro nombre o se les llamaría la atención. Demostrando una vez más, qué la violencia a las disidencias es estructural. Para él, la parte más complicada es en el mundo exterior: "Siento que eso es lo más complicado de la sociedad en general, que son como muy de decir, pues es que en mi mente encasillo a cierto género de tal forma y a cierto género de otro y no me vengas a decir que tú eres diferente" expresó.

Marte mencionó que la ley de identidad de género es realmente útil para las personas disidentes, pues, enfatizó en la poca apertura que hay en cuanto al tema queer y la escasa información al respecto. Compartió que ha buscado psicólogos en el estado, con la intención de someterse a un tratamiento hormonal, sin embargo, no ha tenido buena respuesta:

"Muchos de ellos era desde la parte de no estoy capacitado para, pero muchos otros eran simplemente yo no quiero hacer eso. Y las personas que sí lo tratan, sus respuestas son como de, entiendo a lo que quieres llegar, pero no lo tienes que hacer. ¿por qué me estás diciendo como de No, mejor vamos a trabajar en que te quedes así y en que estés bien con quién eres?".

Para Marte, este es el significado de formar parte de la resistencia trans-NB: "puedo decir que es algo muy bonito saber que me estoy encontrando a mí mismo y también el saber que formo parte de un grupo de personas que están en el mismo camino que yo, tal vez desde diferentes perspectivas o con diferentes procesos, pero al final del día es como ser parte de todo un grupo que está luchando por lo mismo".

Ella es Glenda

Glenda es una mujer genuina, anarquista y revolucionaria de 56 años. Actriz y poeta de corazón, además, periodista. Originaria De Monterrey, pero queretana por adopción. Glenda es pionera en el activismo trans, su lucha se remonta a 1998, y, desde entonces, no ha parado de luchar por garantizar una sociedad donde las personas trans-NB puedan vivir plenamente su identidad sin ataduras.

Glenda declaró que a ella le tocó la experiencia de que la comunidad trans no tenía voz: "Yo era una un putito perdido en el LGTB [...] Tanto dentro del activismo como dentro del del medio intelectual, del medio periodístico, por un lado, te da visibilidad, pero, por otro lado, te convierte en una especie de loquita del pueblo".

También, reconoció que muchas mujeres trans no se identifican como tal, sino como "hombres con chichis", esto debido a la educación heteropatriarcal que se impone. "Si quieres encajar dentro de esa sociedad tan cerrada, debes aceptar los parámetros que te están marcando. Entonces, es tolerable que seas un hombre vestido de mujer, pero no es tolerable que quieras cambiarte el nombre, que quieras hormonizarte, que quieras vivir como una mujer, como una mujer trans, acceder a derechos [...] te toleramos, te aceptamos porque es cierto, eres un hombre vestido de mujer. Nunca vas a ser mujer, esa es la palabra. Nunca vas a ser mujer. Y tanto te lo están metiendo en la cabeza que tú lo aceptas" expresó.

Glenda hablo de la imagen errada que tiene la sociedad de las mujeres trans: "El estereotipo que se tiene de nosotras es que somos graciosas, siempre estamos haciendo chistes, albures y siempre estamos queriendo coger, tener sexo o buscar pelados. O peor, como me dijo una vez mi mamá, son borrachas, drogadictas, abusamos de niños, alcohólicas y que vamos a terminar muertas enfermas de SIDA" indicó. Cuando en realidad hay personas trans siendo abogadas, actrices, arquitectas, etc. Mencionó a Daniela Muñoz, doctora e investigadora trans, fundadora de TRANSSALUD, clínica nacional dedicada a la salud trans y LGBT+ con presencia internacional.

Glenda afirmó que todas las personas tienen un antes y un después. Su antes era ser periodista, con sueños y aspiraciones dentro del gremio y la política. Sin embargo, mencionó que era travesti de closet, no mostraba nada afuera. Comenzó a buscar lugares donde vestirse como mujer para ir en las madrugadas, lo hizo, hasta que un 7 de junio de 1997 fue detenida y reconocida por un compañero del gremio. El rumor sobre la identidad de Glenda se expandió rápido en los medios, lo que fue desvaneciendo su carrera periodística. Luego de eso, cayó en una gran depresión que la llevó a un intento de suicidio, Glenda narró sus pensamientos de ese momento: Escuché una vocecita que me dijo, no seas pendeja, ¿qué vas a hacer?" [...] Eso va a ser tu infierno por cobarde. Así es que levántate, cierra el gas y salte. No te prometo que estas próximas semanas, meses van a estar bien, van a estar de la mierda, pero saliendo de ahí te vas a ir para arriba. Así que levántate, abrí los ojos, la apagué y ya me salí. Nunca una bocanada de aire me supo tan rica".

A partir de ahí, comenzó una ardua lucha a favor de los derechos trans, luchando contra el gobierno, partidos políticos y la Iglesia. A pesar de que Glenda reconoció que es y ha sido agotador, tiene claro que la única manera de sobrevivir es peleando. Para ella, uno de los momentos más significativos durante su activismo fue en la primera marcha gay del 2001: "Fue la primera vez que salí vestida y arreglada a la calle en el día, marchando junto con otras chicas. La sensación fue indescriptible, era la primera vez que salíamos a la calle así. Porque sí había miedo, el hecho de salir a las 4 de la tarde así, hizo a muchas llorar", comentó.

Además, compartió la experiencia de la primera marcha trans que organizó en Querétaro en 2022, a la cual, sólo asistieron 10 personas, pero estaban muy entusiastas y eso la llenó de alegría, contrastó con la de 2024 a la cual fueron 200 personas, aún más empoderadas.

Para Glenda, ser una mujer trans es ser feliz, feliz contra la marea. "Como te decía al principio, la otra opción era que iba a ser una persona quizás muy triunfadora, pero muy infeliz, repudiada, muy oscura y quizás hasta muy violenta, pero hubiera tenido dinero, varo, casa, todo, viajes, viejas, todo. Pero en el fondo hubiera sido una persona muy infeliz y muy apagada". Finalizó: "la sociedad quiere que batallemos, pero a final de cuentas, creo que soy mucho más feliz, porque incluso en la muerte voy a poder ser yo".

Marzo negro para Qrobus: tres muertos y múltiples lesionados

Daniel Mena

Tres personas fallecidas, cuatro accidentes graves y más de una decena de lesionados es el saldo que dejan las unidades de Qrobus tan sólo en lo que va del mes de marzo. De acuerdo con reportes de Protección Civil y diversos medios locales, en tres de estos casos las víctimas fueron atropelladas por autobuses del transporte público estatal, mientras que en el incidente más reciente —la volcadura de un camión— murió una mujer adulta mayor y hubo 13 heridos.

Un mes de incidencias letales

El siete de marzo falleció un hombre de mediana edad después de ser trasladado al hospital con lesiones severas; en redes sociales se difundió un video que retrata el cruce (erróneo) del hombre a través de los carriles de Paseo 5 de febrero y, al llegar al confinado, un autobús correspondiente a la ruta T-12 lo embistió. La víctima se trató de un obrero que trabajaba en la obra de esa vialidad.

Después, el ocho de marzo, una mujer de edad adulta (aproximadamente de 70 años) perdió la vida tras ser arrollada por un camión de Qrobus (ruta C-55) en la avenida Corregidora Norte en dirección al centro; los reportes oficiales indican que la mujer bajó de la unidad y se le cayó una bolsa la cual intentó recuperar, sin embargo, no fue vista por el conductor que avanzó hasta impactarla.

Una semana antes, el primero de marzo ocurrió otro atropellamiento en la avenida Zaragoza y la calle Corregidora, se trató de un hombre, adulto mayor, quien quedó inconsciente al ser atropellado al cruzar la calle, el conductor fue detenido por el delito de lesiones culposas. En los meses anteriores, hacia el 10 de enero, se reportó que una mujer joven, de menos de 25 años, fue atropellada entre la avenida Felipe Carrillo Puerto y el Acceso 2 por una unidad de Qrobus.

AMEQ responsabiliza a peatones

En todos los casos, la AMEQ se ha defendido (a través de videos probatorios y estadísticas) al señalar que, si bien, están involucrados los operadores, los accidentes estarían provocados principalmente por una falta de atención de los peatones. Atribuido a que "no se fijan que los carriles confinados van a otra velocidad que los carriles normales" y, en consecuencia, al intentar transitarlos han generado accidentes.

Asimismo, han ocurrido incidentes como el del pasado 18 de enero en que un camión de Qrobus chocó con una parada sobre avenida Zaragoza, en dirección hacia Paseo 5 de febrero y dejó sólo daños materiales. Al igual que el derribo de un poste en el Circuito del Cerro del Tambor, en dirección hacia avenida de Luz, el 23 de enero.

De igual forma, el director de la AMEQ, Gerardo Cuanalo Santos, aseguró que existen más de 400 unidades que recorren 250 kilómetros de distancia por día, por lo que están predispuestos a que un accidente pueda ocurrir, por más que eso no exima de responsabilidades a los operadores.

Plataformas de Transparencia sin información actualizada

El equipo de Tribuna de Querétaro realizó un análisis a la información proporcionada por Transparencia de la AMEQ sobre el número de accidentes ocurridos con las unidades; sin embargo, la información solo está actualizada hasta el primer trimestre de 2023.

En estos registros se muestra que las unidades promediaban más de 120 accidentes al mes, entre los cuales se cuentan percances que involucran a lesionados, accidentes de tránsito, accidentes que incluyen a fallecidos y accidentes que incluyen a atropellados (estos dos últimos rubros con las menores incidencias).

Se categorizan hechos como choques viales, caídas de personas dentro de las unidades a causa de maniobras de los conductores, problemas médicos como convulsiones o desmayos adentro de las unidades, problemas al entrar o al salir de las unidades y atropellamientos a motociclistas o a personas.

Foto: Yessica Ortiz

Volcadura deja una mujer fallecida y 13 lesionados

Según el reporte de Protección Civil de Querétaro, el accidente del 20 de marzo, ocurrió en una zona donde se ubica un dren pluvial que mide aproximadamente seis metros de profundidad, entre la plaza Patio y las inmediaciones de la avenida Revolución, en el que cayó una unidad de Qrobus. Al lugar, acudieron personal de Protección Civil, bomberos y paramédicos de la Cruz Roja para brindar apoyo a los afectados.

El director de la Agencia de Movilidad del Estado de Querétaro (AMEQ), Gerardo Cuanalo Santos, informó que el operador de la ruta C-50 había sido detenido y dado de baja, así como expresó desconocer la manera en que se produjo el accidente, en que sólo se afirma que el conductor perdió el control de la unidad, a pesar de sus 11 años de experiencia.

De igual forma, el director de la AMEQ señaló que cualquier usuario del transporte Qrobus está asegurado al usar las unidades, por lo cual se está atendiendo a los afectados en estos momentos. Según el reporte médico, la mujer fallecida era de la tercera edad; otros dos pasajeros están en estado grave, siete en estado estable y cuatro "sólo" tuvieron lesiones leves al ser trasladados a unidades médicas.

Por su parte, el gobernador del estado, Mauricio Kuri González, lamentó los hechos a través de un post en sus redes sociales y aseguró un apoyo para las víctimas: "Lamento profundamente el deceso de una usuaria y las lesiones sufridas por los demás pasajeros y el chofer, provocados por el accidente de una unidad de transporte público el día de hoy", afirmó.

Incendio de unidad de autobús

Al cierre de esta edición se confirmó que un transporte de personal se incendió por la noche del 23 de marzo en la avenida Sombrerete, cerca del Boulevard de la Nación; según reportes de Protección Civil, la unidad estaba a la espera de cargar combustible cuando comenzó a incendiarse, presumiblemente por un fallo en la batería.

Incendios consumen 40 hectáreas en San Juan del Río

Ángel Iván Jiménez Arias

Cuarenta hectáreas consumidas por el fuego es el saldo de dos incendios forestales en San Juan del Río en lo que va de 2025: uno en el cerro de Santa Lucía (17 ha) y otro en el cerro de La Estancia (23 ha), informó José Román Chávez Mejía, director de Protección Civil Municipal. Además, destacó que la zona metropolitana de Querétaro también inició el año con un fuerte incendio en la reserva natural El Tángano, donde se quemaron alrededor de 100 hectáreas.

Estas cifras han prolongado la racha que lleva el estado desde 2024 con 87 incendios y mil 180 hectáreas dañadas, una cifra superior a la del 2023 que sólo tuvo 32 incendios y 303 hectáreas perjudicadas, de acuerdo con la Comisión Nacional Forestal (Conafor).

Ante esta situación, sumado a que este año será uno muy cálido, la sociedad queretana ha empezado a movilizarse al respecto, más que nada aquellas personas que fungen como ambientalistas. En la Propuesta Formal para Exigir la Integración de la Protección Ambiental al Cabildo Metropolitano de Querétaro hay un punto enfocado al ámbito de los incendios, concretamente el sexto, el cual principalmente refiere la necesidad de crear una Brigada Forestal Metropolitana para dar una respuesta rápida frente a estos incidentes cada vez más frecuentes.

Responsabilidad ciudadana prepararse para contener el fuego

Otra de las acciones llevadas a cabo para concientizar a la población sobre este tema tuvo lugar el 19 de marzo, pues se realizó un curso para control de incendios forestales en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) campus Juriquilla, al cual asistió la ambientalista Pamela Siurob, quien se ha desempeñado en este papel desde el 2005 y en el que detalló varios de los puntos abordados en la sesión.

El tema de la prevención para evitar que sucedan estas problemáticas, la difusión de información en este sentido y el combate de incendios, que requiere técnicas muy específicas y capacitación de brigadas comunitarias. En que lo más importante "son el ser humano y los bienes de las personas". También recordó lo establecido en la Ley General de Desarrollo Forestal Sustentable, sobre que quienes deben hacerse cargo de los incendios o de su prevención son, en primera instancia, los propietarios.

Sobre la previsión ahondó en la importancia de identificar la superficie de un terreno, en el que deben crearse brechas cortafuego para evitar que grandes extensiones se quemen, estas grietas deben carecer de vegetación y estar constantemente limpias para que el fuego no pase de un lugar a otro.

Actividad humana: principal causa de incendios forestales

¨Pero lo más importante", afirmó Siurob, "es difundir la información para que las personas no prendan fuego a zonas con vegetación", pues "nos perjudica a todos los seres vivos en el planeta". Después de todo, declaró que la causa principal de incendios es "por obra del ser humano, sea sin querer o con toda la intención" y que cuando es provocado se debe mayoritariamente a las quemas agrícolas, que supuestamente son controladas a las 10 u 11 a.m., pero en que el calor y las corrientes de aire provocan que se extienda al resto de la vegetación.

En cuanto al combate de incendios profundizó en los siguientes puntos: pueden usarse mochilas para atacar el fuego, así como debe tenerse cuidado con la vestimenta, puesto que no se puede entrar con tenis y se deben usar botas para evitar quemarse los pies; asimismo, recomendó el uso de instrumentos como las palas. Para ilustrar las técnicas instruidas, al término del curso se hizo una práctica con una quema controlada para demostrar cómo apagar un incendio.

Pamela Siurob hizo hincapié en que Querétaro alberga diversos ecosistemas, por lo que estrategias pueden variar al momento de enfrentar el fuego según la región. En el semidesierto hay menor vegetación, no hay pasto alto y se puede atacar con las mochilas e instrumentos a los incendios, en cambio, en zonas de arbolado grande, como las coníferas y encinos, lo más eficaz es hacer brechas cortafuego, utilizar motobombas y helicópteros.

San Juan del Río, víctima del saqueo arqueológico: INAH prepara rescate

Samantha H. Monroy

San Juan del Río es una de las localidades con un mayor registro de saqueos a sitios arqueológicos en el estado de Querétaro, lo que representa un obstáculo para el proceso de resguardo y protección de los patrimonios nacionales, advirtió Fiorella Fenoglio Limón, arqueóloga e investigadora en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Fiorella Fenoglio aseguró que las zonas arqueológicas en San Juan del Río han sufrido históricamente saqueos constantes, ya que suelen sustraerse piezas de las áreas para venderlas.

Señaló que, además de la pérdida que se produce de estos objetos, también puede haber afectaciones en las zonas donde se realizaron los saqueos, ya que en la mayoría de las ocasiones estas sustracciones se realizan dañando la estructura que resguardaba los elementos.

Fenoglio informó que a partir de junio se pretende realizar en el Barrio de la Cruz un proyecto arqueológico que permita a los investigadores profundizar en la historia de la zona, puesto que en este lugar se encuentra una de las estructuras más relevantes de San Juan del Río: el Cerro de la Cruz. La importancia de este lugar radica en el hecho de que en esta área se identifican los cimientos del primer asentamiento sedentario existente en la entidad de Querétaro.

Frenar saqueo y rescatar la historia

El proyecto arqueológico del Cerro de la Cruz tiene dos objetivos primordiales explicó la arqueóloga, quien es codirectora del mismo: 1) ya otros estudios realizados con anterioridad demostraron que esta zona arqueológica ha tenido tres ocupaciones de diversas culturas a lo largo de su existencia, por lo que en esta nueva investigación se pretende ahondar en el conocimiento de la primera ocupación del área; 2) se planea la restauración y conservación de las piezas que se recuperen del sitio.

Al momento, se cuenta con evidencia de que la primera ocupación fue un asentamiento Chipícuaro del año 500 AC, en la era preclásica, cuando la zona que hasta el momento era semidesértica sufre un cambio ecológico que permite más lluvias y mejoran las condiciones para la agricultura. La segunda ocupación tiene lugar aproximadamente en el año 100 D. C., cuando grupos de centro de México migran desde Cuicuilco y se instalan en el Barrio de la Cruz; la tercera ocupación se registra ya en la época epiclásica.

Fenoglio Limón destacó que la trascendencia de la zona es porque es el sitio que se encuentra en mejores condiciones y el que presenta una arquitectura que data desde la era preclásica, lo que permite investigar más acerca de las urnas cívico-ceremoniales encontradas en el lugar y también sus zonas habitacionales; con esta nueva investigación será posible comprender las fluctuaciones ocupacionales habidas en San Juan del Río.

"Proteger los sitios arqueológicos es aprender a valorarlos"

"Lo principal que se tiene que hacer para proteger estos sitios, es aprender de ellos y respetarlos, cuando nosotros conocemos la importancia de lo que está contenido en los sitios lo aprendemos a valorar, lo aprendemos a apreciar y proteger", Fenoglio manifestó que es necesario que la ciudadanía comprenda que más allá de un beneficio material, estas zonas arqueológicas son una fuente de conocimiento, por lo que es fundamental resguardarlas e investigarlas.

Comunidad emocionada por rescate cultural

Karla Álvarez, residente del Barrio de la Cruz, expresó que la comunidad se encuentra muy emocionada con el proyecto que se pretende llevar a cabo y considera que esta investigación es beneficiosa para la población, puesto que se trata de un recate cultural que puede propiciar que la gente se interese más por su historia. ¿

Foto: Juan Carlos Saint-Charles

Álvarez manifestó que, aunque anteriormente la población estaba más informada sobre la trascendencia de la zona arqueológica a la que son cercanos, es la juventud la que muestra una desmotivación por acercarse a aprender más sobre este patrimonio nacional, por lo que es crucial poder llamar su atención, lo cual se pretende lograr con actividades como la celebración del Equinoccio de Primavera, que tuvo lugar el viernes 21 de marzo.

"Mucha gente, como no le da el valor que debe de tener, suben y hacen destrozos, hay gente que ha intentado desacomodar pistas cuando pues es algo histórico, no es cualquier montón de piedras que ves ahí", Álvarez indicó que es necesario el garantizar la seguridad de la zona arqueológica, ya que esta ha sido dañada en varias ocasiones derivadas del desconocimiento de su importancia.

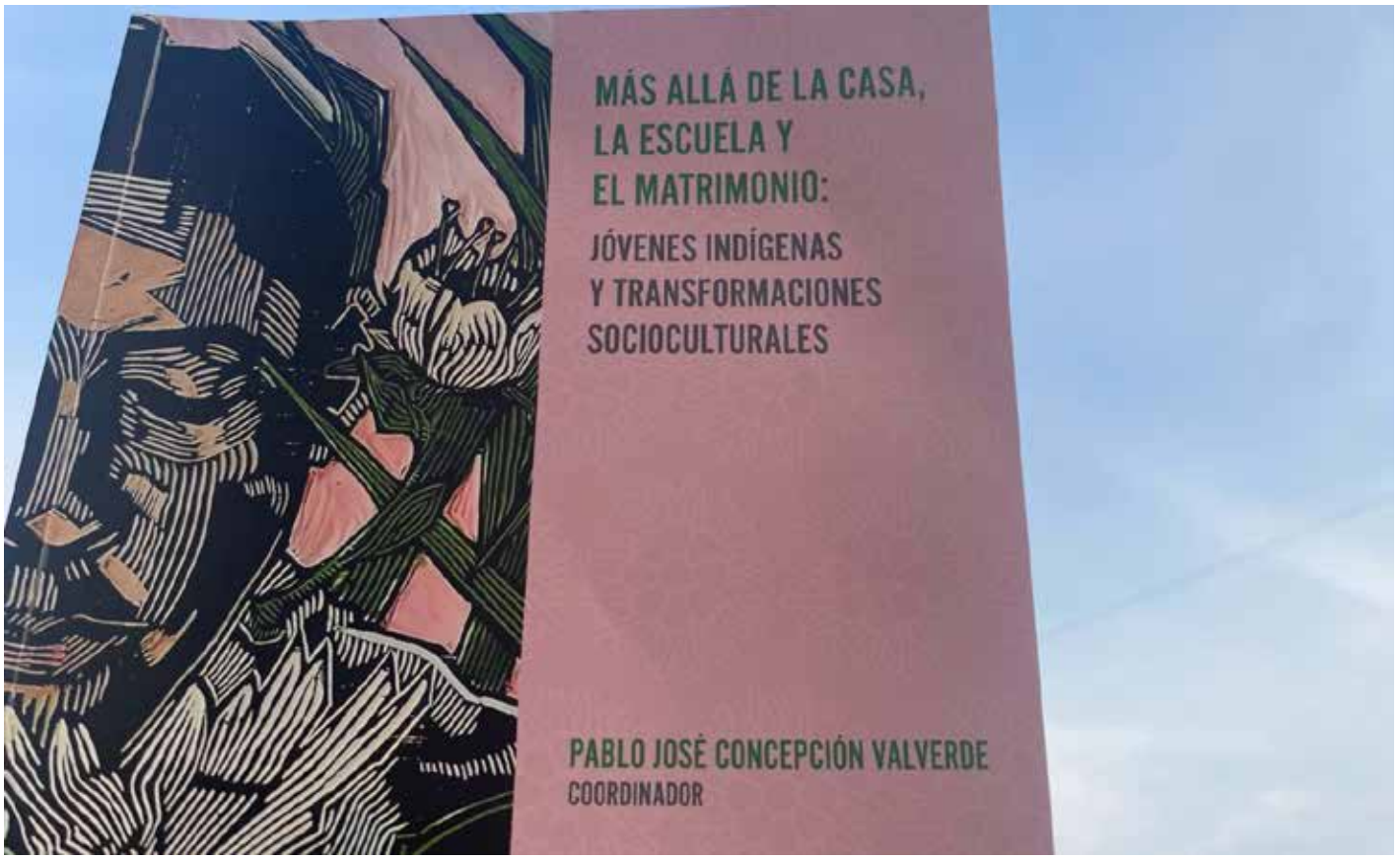
Finalmente, Fenoglio puntualizó que en San Juan del Río también se tiene el proyecto de resguardar los murales que se encuentran en la zona arqueológica de El Rosario, sitio que ha sido continuamente dañado por los saqueos realizados en el lugar, por lo que se teme que también los murales puedan verse afectados.

Juventud indígena en Querétaro: entre la tradición y la transformación

Isaac Leonel Morales Reséndiz

El libro "Más allá de la escuela y el matrimonio: Jóvenes indígenas y transformaciones culturales" presenta los resultados de tres investigaciones que abordan la construcción de la juventud en comunidades indígenas queretanas. Estas investigaciones exploran prácticas y significados culturales en las principales regiones indígenas del estado: el municipio de Tolimán y la comunidad de San Ildefonso Tultepec, en Amealco.

El estudio fue realizado por Pablo José Concepción Valverde, Magnolia Hernández Hernández y Gerardo Azoños Rodríguez, quienes partieron de la similitud en sus proyectos de tesis para analizar desde distintas perspectivas los cambios culturales en estas comunidades y el papel de la juventud como una etapa transitoria clave en la preservación de las actividades socioculturales.



Entre el pasado y el presente: La juventud indígena y su evolución

Pablo José Concepción Valverde analiza la construcción de la juventud indígena en Tolimán a través del estudio del ciclo de vida de tres generaciones de habitantes. Su objetivo es identificar las transformaciones que han dado lugar a la consolidación de esta etapa en la región.

En su investigación, examina en una primera etapa si existían formas previas de "juventud" en la comunidad para después evaluar los efectos de la economía y las políticas de desarrollo en instituciones clave como la familia, la escuela, el trabajo y la migración. Para ello, realizó una revisión del ciclo de vida comunitario basándose en estudios previos sobre este grupo étnico y luego analizó las trayectorias biográficas de habitantes de tres generaciones en Higueras y San Antonio de la Cal, en Amealco.

Autonomía femenina y acceso a la educación en San Ildefonso Tultepec

Magnolia Hernández Hernández enfoca su estudio en la construcción y ejercicio de la autonomía femenina a partir del acceso a la educación de mujeres ñöhñö originarias de San Ildefonso Tultepec. Su análisis evidencia las desigualdades de género que persisten en la comunidad.

Mediante una metodología etnográfica y el método biográfico, la investigadora reconstruyó las trayectorias de vida de dos mujeres que cursaron estudios superiores. Su objetivo fue aportar elementos para el desarrollo del concepto de autonomía femenina, en consideración de que ser mujer, joven e indígena implica una serie de desigualdades estructurales en México.

Hernández Hernández destacó que el simple acto de que estas mujeres escribieran su autobiografía fue un paso significativo hacia la autonomía, ya que la educación escolarizada es un espacio que ellas mismas tuvieron que abrirse para poder acceder a él.

Transformaciones en la vida familiar y de pareja en Tolimán

Gerardo Azoños Rodríguez estudia los cambios en la organización de la vida doméstica y familiar impulsados por los jóvenes en la microrregión de Higueras, en Tolimán. Su investigación se centra en la construcción sociocultural del género y las dinámicas que han transformado las relaciones dentro del hogar.

La investigación identifica tres fases clave en la transformación de la juventud indígena. La primera corresponde al noviazgo, que se ha consolidado como una práctica juvenil con reglas distintas a las tradicionales, que han marcado un cambio en las relaciones afectivas. La segunda fase se centra en el papel de las abuelas, quienes han desafiado la costumbre de los matrimonios arreglados para permitir que los jóvenes elijan a sus parejas sin la imposición de sus padres. Finalmente, la tercera fase aborda el modelo familiar matrifocal, donde los varones llevan a sus parejas a vivir con sus madres, lo que genera nuevos ejercicios de poder y, en algunos casos, dinámicas de violencia dentro del hogar.

Los investigadores afirmaron que su intención con este libro es visibilizar un campo de estudio que consideran poco explorado dentro del análisis académico sobre juventudes indígenas en Querétaro.

El libro fue editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) y presentado en el campus San Juan del Río por sus autores.

“Cobra lo que tengas que cobrar, pero hazlo por amor al arte”

Christopher Chávez Gómez

Desde el Senado de la República se ha propuesto el reconocimiento formal de las personas trabajadoras del arte y la cultura como personas trabajadoras, así como un “lenguaje inclusivo en la Ley Federal del Trabajo”. Al respecto, Ernesto Galán se posiciona.

La Comisión de Trabajo y Previsión Social del Senado de la República aprobó por unanimidad, el martes 11 de marzo de este año, la iniciativa para reconocer formalmente a las personas trabajadoras del arte y la cultura. Se trata de una reforma a la Ley Federal del Trabajo (LFT) para que este sector tenga garantizada su seguridad laboral. Sin embargo, aún falta que dicho dictamen sea aprobado por el pleno, tanto de la Cámara de Senadores, como de Diputados.

En este entendido, Ernesto Galán Noguéz, licenciado en Artes Escénicas con línea terminal en actuación por la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), señala los aspectos positivos de tal propuesta federal, pero también reconoce su realismo.

Amor al arte

El documento presentado por la Senadora Susana Harp Iturribarría, de Morena, promotora de la reforma, define que “la o el artista es considerado trabajador cuando desarrolla su labor principalmente como medio de vida y no por mero placer estético o acción benéfica”.

Por su lado, Galán Noguéz afirma que lo producido por la comunidad “es una obra artística con sentido erótico, de placer y de gusto; pero, también, se traduce en un producto cultural que se vende”. Por lo que el arte como “medio de vida y por mero placer”, son elementos inseparables. “No dejamos de tener boca y barriga. Cobra lo que tengas que cobrar, pero hazlo por amor al arte”, reitera el dramaturgo queretano en palabras de Jorge Drexler.

El también licenciado en Derecho por la UAQ, Ernesto Galán, está consciente de que lo que regula la situación laboral de la población artística es la LFT, la cual, hasta el momento, “es limitativa”. No obstante, la reforma propuesta tiene contemplado el cambio “de la reducida y excluyente denominación de trabajadores actores y músicos, a personas trabajadoras de las diferentes expresiones artísticas y culturales”. Una modificación, por lo menos, textual.

Sin embargo, esto solo puede venir de la LFT, por lo que la legislación local ni siquiera ha abordado “algo que determine una protección” hacia el gremio artístico, subraya el también profesor en el Área de artes de la licenciatura en Derecho de la UAQ.

En escena

En lo que respecta a su labor de dirección de La Miscelánea Teatro, Galán explica que la compañía no se rige por una dinámica laboral formal, sino por honorarios. Es decir, prestan su servicio por una “relación civil” o independiente, en donde “el patrón y el trabajador no adquieren todas las obligaciones y derechos supuestos en la LFT”.

En este sentido, cuando se les solicita por el estado, el municipio, o cualquier otra institución, no firman un contrato de trabajo, solo acuerdan y firman los pagos que se harán. Es por ello que no gozan de seguridad social ni de los demás derechos, como el de Infonavit, para la vivienda, y los fondos de ahorro, “ni siquiera configuramos la relación laboral”, recalca el actor de teatro.

Aun así, el también creador y director de la Sala de lectura para las infancias trabajadoras de los tianguis en las periferias de la ciudad de Querétaro, advierte que “hay una relación laboral contigo mismo”. Esto porque tienen largos y determinados horarios para realizar sus obras, tanto al escribirlas, al ensayarlas, como al presentarlas, algo que tampoco es cuestión de una hora. “Llegas con dos horas de anticipación, das una de función y pasas recogiendo una o dos horas más”, ejemplifica.

Ahora bien, dimensiona Galán: “¿cómo vamos a pagar una relación laboral, si sacamos mil pesos por taquilla, y los dividimos entre un director, tres actores y un técnico?”, pues, por lo menos, “teniendo mejores condiciones para no trabajar con tanta precariedad”.

Puro teatro

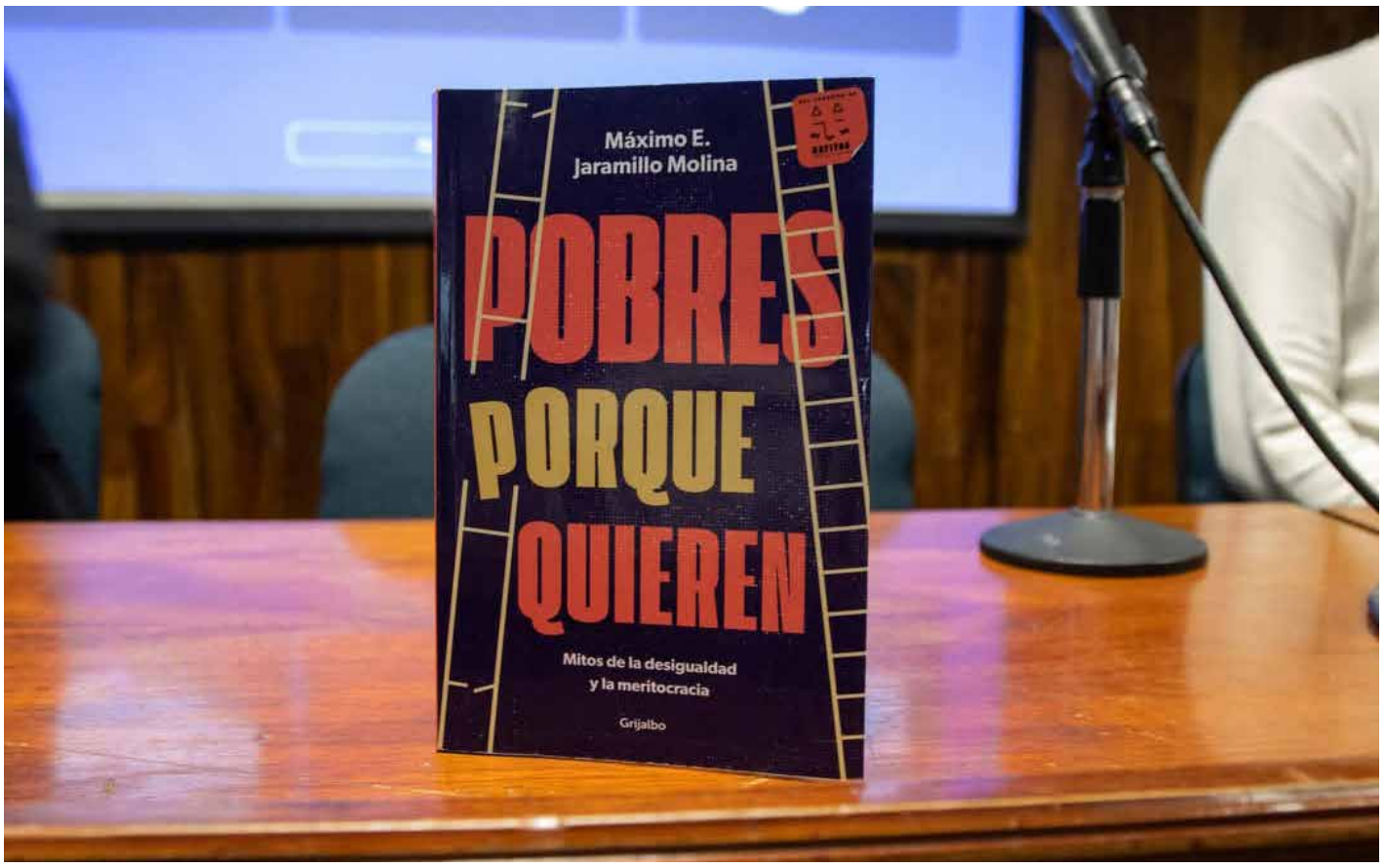
“La iniciativa del Senado puede ser muy romántica, muy hermosa, muy bella. Puede concretar muchas cosas, pero de que se lleve a cabo, que tenga las materialidades, los recursos, las instituciones, las situaciones y los contextos para aplicarla, se ve mucha distancia”, reconoce Galán, productor escénico de FIFAS, instrucciones para ganar un mundial (2024).

Si bien se podría publicar en el Diario Oficial de la Federación (DOF), aún faltaría la emisión de reglas secundarias y lineamientos por parte de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), y su posterior adaptación en las diferentes instituciones y sindicatos.

En caso de aprobarse en el pleno del Congreso, las demás autoridades tienen la responsabilidad de observar y vigilar para que se lleven a cabo los preceptos de la reforma a la LFT, “ese sería su trabajo”. “Tienen que procurar que suceda, procurar los espacios, las circunstancias, los contextos. Puede sonar muy maravilloso, pero es que no solo somos nosotros, sino que, la mayoría del país, estamos jugando en la nada. Estamos a una enfermedad de la ruina económica”, finaliza el dramaturgo y director de Los invencibles, Ernesto Galán.

La meritocracia es una narrativa que beneficia a las élites: Máximo Jaramillo

Ángel Rivera



Ocho de cada diez personas que nacen en pobreza en México morirán en la misma condición, mientras que quienes nacen en la riqueza probablemente la mantengan incluso sin talento. Estas cifras contundentes fueron expuestas por el economista y sociólogo Máximo Jaramillo Molina, durante la presentación de su libro 'Pobres porque quieren: Mitos de la desigualdad y la meritocracia', realizada en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro.

El título del libro, que puede parecer provocador a primera vista, es en realidad una ironía que desmonta la creencia de que la pobreza es producto exclusivo de decisiones individuales. Jaramillo Molina, doctor en sociología por El Colegio de México y economista por la Universidad de Guadalajara, ha dedicado su carrera a evidenciar cómo la desigualdad en México no solo es profunda, sino estructural.

La trampa de la meritocracia

Durante la conversación, Laura Ugalde Pérez, ingeniera en energías renovables, ilustró cómo los discursos meritocráticos están presentes en la vida cotidiana a través de frases como: "El que quiere, puede", "Todos tenemos las mismas 24 horas" o "Si no tienes dinero, es porque no te has esforzado lo suficiente". Estas ideas, explicó, individualizan la responsabilidad de la pobreza y omiten las barreras estructurales que enfrentan millones de personas en México.

Uno de los ejemplos más contundentes fue el del transporte público: no es lo mismo administrar 24 horas del día cuando se tienen recursos que permiten movilidad eficiente, que cuando se deben invertir hasta tres horas diarias en traslados. Ugalde Pérez insistió en que "no todos podemos decidir cómo usar nuestro tiempo", pues las oportunidades no están distribuidas de manera equitativa.

Mitos de la desigualdad

Por su parte, María de los Ángeles León Morán, psicóloga clínica, resaltó la importancia del libro al abordar la desigualdad no sólo desde la denuncia, sino desde la deconstrucción de narrativas instaladas en el imaginario colectivo. "Este libro desmonta, uno a uno, los mitos que culpan a las personas pobres por su situación y los desvinculan de los factores históricos y estructurales que los han llevado ahí", afirmó.

Uno de los mitos más arraigados es la idea de que la pobreza es consecuencia de la falta de esfuerzo. Sin embargo, Jaramillo Molina presentó cifras contundentes: "Ocho de cada diez personas que nacen en pobreza morirán en pobreza. Y lo mismo ocurre con quienes nacen en riqueza, incluso si no tienen talento o fracasan en sus negocios". Esto evidencia que la movilidad social en México es mínima y que la cuna de nacimiento sigue siendo el principal determinante del futuro económico de una persona.

Otro tema clave fue el de las burbujas de clase. Máximo cuestionó cuántas personas realmente interactúan fuera de su propia clase social y señaló que la segregación socioeconómica refuerza la creencia en la meritocracia. "Las universidades públicas son de los pocos espacios donde pueden romperse estas burbujas, pero incluso ahí persisten grandes desigualdades", puntualizó.

El mercado de la esperanza

El autor también habló sobre la industria que se ha construido en torno a la idea del éxito individual. "Existe un mercado editorial multimillonario que vende la ilusión de que cualquiera puede ser rico si se esfuerza lo suficiente", comentó refiriéndose a los libros de autoayuda y coaching financiero que prometen fórmulas para alcanzar la riqueza.

Si bien muchas personas encuentran en estas ideas una fuente de motivación, el doctor en Sociología advirtió que detrás de esta narrativa hay intereses claros: "A alguien le conviene que sigamos creyendo en la meritocracia. Y esos 'alguien' son las élites económicas que se benefician de la reproducción de la desigualdad".

Hacia un cambio de narrativa

El debate concluyó con un llamado a cuestionar las ideas que sostienen las desigualdades. 'Pobres porque quieren' no sólo desmantela los mitos de la meritocracia, sino que invita a reflexionar sobre la necesidad de políticas públicas que enfrenten las raíces estructurales de la pobreza.

En una sociedad donde la narrativa del esfuerzo personal sigue siendo hegemónica, este libro se convierte en una herramienta indispensable para entender por qué la desigualdad no es una casualidad ni una elección individual, sino un sistema que, para cambiar, requiere de transformaciones profundas y colectivas.

Divulgación, Facultad de Filosofía, UAQ

Pablo Martínez

Mujeres influyentes en el arte y la filosofía

En el conversatorio "Mujeres influyentes en el arte y la filosofía", organizado por la Maestría en Filosofía Contemporánea Aplicada y la Licenciatura en Filosofía de la UAQ, cuatro académicas discutieron el trabajo de Flora Tristán, Phillis Wheatley y Helen Longino, destacando sus contribuciones al pensamiento feminista y la representación de voces marginadas en sus respectivos contextos. Hicieron hincapié en la importancia de reconocer y valorar las contribuciones de mujeres filósofas y pensadoras, con un enfoque que desafíe las narrativas dominantes.

Ángela Karina Ávila, coordinadora de la Maestría en Filosofía Contemporánea Aplicada, mencionó que estos espacios de diálogo están pensados para conmemorar el movimiento de las mujeres, así como para rememorar su labor transgresora y tomar en cuenta aquellas narrativas alternativas estructuradas desde la periferia.

La primera de las autoras abordadas fue Flora Tristán, escritora y filósofa franco-peruana, quien a partir de sus experiencias marcadas por la violencia de género y su estrecha relación con la clase obrera, sentó las bases para la creación de obras destacadas en la defensa de los derechos de los trabajadores y de las mujeres, como La unión obrera y Peregrinaciones de una paria. Para la doctora en Humanidades, Claudia Abigail Morales, Tristán representa una influencia clave en su vida, por su idea de "paria" aplicada en el contexto femenino, en donde la autora se autopercibía como una mujer marginada en una sociedad de ideas profundamente machistas y tradicionalistas, señaló.

Por otro lado, para la doctora en Filosofía, Julia Corona, Phillis Wheatley y Carmen Mondragón "Nahui Olin" son referentes cuyo impacto fue trascendental por haber representado la contraparte de los estándares establecidos en sus respectivas realidades. En el caso de Wheatley, su acción como poetisa estuvo centrada en dos frentes: la lucha por los derechos de la mujer y de la sociedad afroamericana, inspirada en su propia vivencia como esclava y en su educación impulsada por sus benefactores, los Wheatley. Por su parte, NahuiOlin dedicó su trabajo al desarrollo de la pintura y el desnudo artístico, ofreciendo una perspectiva femenina de las corrientes artísticas desarrolladas en el México de principios del siglo XX. No obstante, Corona destacó los contrastes entre las propuestas de aquellas figuras y las limitaciones existentes en sus entornos, dado que sus pensamientos opuestos a los imperantes les valió ser poco reconocidas, dejándolas en situaciones de pobreza.

En el conversatorio también se habló de Virginia Woolf, Agnes Heller, Julia Kristevay Chantal Jaquet, cuyas aportaciones fueron retomadas por María Eugenia Herrera Azoños, coordinadora de la Licenciatura en Filosofía. Ya sea en la forma de ensayos que cuestionan la posición femenina en la creación literaria, estudios sobre la vinculación e influencia de los sentimientos en la cotidianidad e incluso los análisis sobre la relación entre el lenguaje y los intereses de los individuos; las obras de aquellas intelectuales enriquecen y expanden los horizontes de la filosofía. No obstante, su difusión no es muy amplia en algunos casos, concluyó Herrera, lo cual supone una invitación a la comunidad académica a considerarlas con mayor atención.

Presea Irineas...

Rocío Candelaria Trejo Emeterio*

Irineas

DIIGEPaz, UAQ

Mi nombre es Rocío Candelaria Trejo Emeterio. Soy una mujer de raíces serranas, a quien desde adolescente siempre le indignaron las injusticias y como la población ha normalizado la violencia, fui una mujer con pocas oportunidades, porque hace aproximadamente 20 años en la sierra solo podíamos estudiar una carrera de secretariado en español, sin embargo, mis sueños nunca se acabaron y comenzaron cuando una persona defensora me obsequió un cuadro de Digna Ochoa; una mujer que luchó por los derechos humanos en México y quien fue mi inspiración. Desde entonces mi vida cambió por completo, comencé el activismo ayudando a los grupos prioritarios especialmente a mujeres víctimas de violencia familiar, digital, acosos, abusos sexuales, pero especialmente a las madres e hijos de las mujeres que fueron víctimas de feminicidios, esas familias que quedaron en total desamparo y que veían muy lejos llegar la justicia para sus hijas.

Mi camino no ha sido fácil y siempre lo que realizo ha sido por amor y pasión en la defensa de los derechos humanos, fue así que en el mes de noviembre de 2024 recibí una noticia, que no me la esperaba, creo que alguien volteó hacía la Sierra y tuve el honor de recibir una de las PRESEAS IRINEA, yo sabía del caso Mariana Lima, porque soy catedrática de la UAQ de Jalpan y UCAP donde doy la materia de derechos humanos, analizamos casos y concientizamos a las y los estudiantes para ser profesionistas empáticos, con una visión distinta, que sepan aplicar la perspectiva de género, porque estos estudiantes son los que un día no muy lejano veremos de fiscales, de jueces, litigantes o defensores de derechos humanos, por eso en todas las clases que doy revisamos la sentencia Mariana Lima.

Mi corazón se llenó de alegría y emoción el día 4 de diciembre de 2024, cuando estuve frente a frente de la mujer que ha sido parte fundamental para que muchos casos alcancen la justicia, una mujer que derribó el camino de las brechas de desigualdad y que dió una luz de esperanza para más mujeres, ver a la Rectora Dra. Silvia Lorena Amaya Llano, a la Mtra. Michelle Villanueva Moreno y activistas que admiro, me dió esa fortaleza para seguir.

La presea fue un reconocimiento a todas las mujeres, especialmente de mi sierra querida, es símbolo de la resistencia, de cada dolor y esfuerzo de muchas mujeres que a diario luchan por eliminar todo tipo de violencia hacia las mujeres.

Por eso es que el día 12 de febrero de 2025, tuvimos el honor de recibir en la Sierra a Irinea Buendia en donde se conoció con muchas madres en busca de la justicia para sus hijas y las alentó a jamás rendirse.

El caso Mariana Lima es una lucha inalcanzable de una madre que marcó precedente en la Sierra Gorda queretana el día 12 de marzo de 2025, cuando por primera vez un juez serrano reabrió por tercera ocasión un no ejercicio de la acción penal, catalogado como suicidio, esto atendiendo a la sentencia Mariana Lima. Porque como lo ha dicho doña Irinea Buendía DESDE JUSTICIA Y JUSTICIA PARA MARIANA LIMA BUENDIA JUSTICIA Y JUSTICIA PARA TODAS y su legado sigue.

*Integrante fundadora de la Red en Defensa de los Derechos Humanos en la Sierra Gorda Queretana.

Ángel Balderas Puga

Jalisco y el cinismo del PRIAN

Ahora resulta que personajes del PRIAN, como los diputados plurinominales Kenia López Rabadán (del PAN) y "Alito" Moreno (del PRI) o los senadores plurinominales panistas Ricardo Anaya y Lilly Téllez se dicen "muy preocupados" porque, sin ningún dato técnico que lo avale, se encontró un rancho "de exterminio" en Jalisco.

Pues bien, dicho rancho (llamado Izaguirre) se encuentra en el municipio de Teuchitlán, Jalisco y, como sucede en todo el mundo, las primeras autoridades que deben atender delitos del fuero común son las autoridades locales. Primero las municipales y luego las estatales.

Así que resulta de interés saber qué partidos han gobernado dicho municipio, ya que dichas autoridades algo deberían de saber sobre lo que sucede en el municipio que gobiernan.
De acuerdo con un análisis del Centro de Investigación de Crímenes Atroces (CICA), publicado el 15 de marzo y titulado "Reclutamiento forzado y exterminio: Lo que nos dicen las imágenes satelitales sobre la cronología de los eventos en el Rancho Izaguirre de Jalisco", las construcciones en dicho rancho comenzaron en diciembre de 2014, por lo que, podríamos pensar que las actividades delictivas comenzaron a partir de esa fecha, cuando gobernó el priista Enrique Meza Rosales (de 2012 a 2015).

A Meza Rosales lo sucedió el panista Armando Andrade Gutiérrez (de 2015 a 2018) el que a su vez fue relevado por el morenista José Alejandro Arreola Soto (de 2018 a 2021), al que sucedió José Ascensión Murguía Santiago, de MC, de 2021 a 2024 y que sigue en el cargo pues se reeligió para el período 2024-2027.

Todos estos expresidentes municipales deberían ser llamados a cuentas. Sin embargo, ni la oposición ni los medios hegemónicos hablan de ellos. No los han tocado ni con el pétalo de una rosa. Lo que es verdaderamente extraño.

Teuchitlán está a tan sólo una hora del centro de Guadalajara y ahí entramos al segundo nivel de responsabilidad: los gobiernos estatales. Gobiernos de los que ni los partidos de oposición ni los medios hegemónicos tampoco hablan. Esto es por lo menos "curioso", pues resulta que en el período álgido el estado estaba gobernado por el priista Aristóteles Sandoval (entre 2013 y 2018) y luego por Enrique Alfaro (de MC) de 2018 a 2014. Estos señores y los fiscales estatales también deberían ser llamados a cuentas (Sandoval ya no, pues fue asesinado en diciembre de 2020).

Es muy importante recordar que el Cártel Jalisco Nueva Generación nació en 2007 cuando gobernaba el país el panista Felipe Calderón y el estado el también panista Emilio González Márquez y que dicho cártel se fortaleció durante los gobiernos estatales del priista Sandoval y del mcista Enrique Alfaro, quien por cierto, en estos momentos trágicos se pasea cómodamente por Europa, con su familia, en vez de venir a dar la cara y del cual no dicen nada ni los partidos de oposición ni los medios hegemónicos.

Y también hay que recordar que en agosto de 2023 fue encontrado un campo de exterminio en un rancho del exgobernador panista de Tamaulipas, Francisco Javier García Cabeza de Vaca. De manera contradictoria con su posición de ahora, en ese tiempo los panistas no exigieron nada al respecto, sino que hablaron de una supuesta "persecución política" en contra de Cabeza de Vaca, personaje que incluso pretendió ser el candidato presidencial del PRIAN y que no se halla en México sino en Estados Unidos.

Gonzalo Guajardo González

En reunión abierta

Huimilpan, Qro. Un grupo de vecinos convocó a una reunión abierta de jubilados para darnos una conferencia a hablar. Lo de abierta quería decir que no importaba la ocupación que los conferencistas hubieran tenido antes de jubilarse. Algunos de los organizadores añadieron, respecto a este punto, que no les interesaba oír a jubilados de la misma profesión, sino que, más bien, intentaban oír reflexiones diferentes y hasta contrapuestas. Así, se organizó la reunión o el Encuentro de jubilados diversos.
Para hacer esta breve reseña, tomé al azar tres participaciones diferentes, cuyo único punto en común es que recogían la voz de jubilados; por lo mismo, tampoco importaba si no eran ponencias que se hubieran presentado de manera secuencial una tras de otra.
El encuentro inició con Josefo. En resumen, dijo: "Me gusta ir a platicar con Nicanor; pero no me malentiendan. Como ya estoy pensionado, tengo tiempo para mis ocurrencias. De Nicanor lo que más me gusta es que, aunque tiene arriba de ochenta años, sigue en sucarnicería cortando la carne y despachando personalmente; a todos nos atiende como si fuésemos el más importante cliente o el único. Nos convence de que nos da la mejor carne de la región y siempre atendiendo, precisamente, a nuestros gustos y deseos. Justo voy regresando de allá. Y sí: estuve platicando con él cerca de dos horas. Antes de venir a la reunión, estuve en la carnicería, para comprarle la costilla que les serviré a mis nietos, en la comida que les voy a hacer mañana. Estoy convencido de que ellos nunca han probado una carne más jugosa y rica que las que les voy a servir".
Más tarde, tomó la palabra el contador Alberto: "En otra época, me despertaba por los pendientes del día anterior y, muchas veces, ya tenía planeado cómo resolvería los del día siguiente. Ahora no; a veces diría que vivo más cada minuto. Lo que pasa es que me hago cargo de todo con más sinceridad. No lo hago por fastidiarme a mí mismo ni porque -en mi jubilación- no tenga de qué ocuparme. Desde que dejé mis actividades, he estado volteando para examinar mi vida y he descubierto que, con más frecuencia de lo que mis sentimientos lo puedan disculpar, sólo estuve buscando qué hacer para ganar más dinero y justificar mi existencia. Así, quise engañarme a mí mismo y a los demás, haciéndoles pensar que yo era una persona honorable. En la reunión a la que ustedes nos invitaron nos han pedido quehagamos una valoración de la importancia del trabajo que tuvimos. Los colegas anteriores han hablado de sacrificios que hicieron desde su época de estudiantes hasta hoy para responder a las necesidades de sus clientes. A los que pidieron mis servicios debo solicitarles, más bien, que me perdonen por haberles hecho creer que su vida de producción y servicios fue valiosa para la sociedad. ¡Bah!; pensar así significa que seguimos ciegos".
Después de otros jubilados que hablaron, le tocó la palabra a Lulio, un campesino. Él dijo, aproximadamente: "Reconozco que tengo muchos defectos. Pero debo decir que nunca he sido una persona mala. Mis papás siempre me dijeron: 'el único orgullo que podemos tener, como pobres que somos, es que lo poco que tenemos lo hemos logrado con nuestros propios esfuerzos y nuestro trabajo'. Todavía recuerdo que, cuando niño, algunas veces regresé de casa de algún amiguito, y llevaba en el bolsillo un carrito de madera, un trompo o, a veces, tan sólo una canica; en cuanto lo veía mi papá, me preguntaba: '¿de dónde sacaste eso?' o, bien, '¿dónde lo compraste?', y yo, entonces, no me podía hacer el loco; me veía descubierto y tenía que confesar que me lo había traído de la casa de mi amigo Rolando, o de la de Jorgito o de la del niño con el que me había reunido ese día. Entonces, mi pa' me enviaba directamente a la casa del amiguito para regresarle lo que me había traído sin su permiso, y que le pidiera perdón". Me moría de vergüenza hacer lo que me pedía mi pa', pero fue mejor para mí y mis hermanos. Todo el tiempo he trabajado como campesino y ya me pagaron mi pensión de retiro. Se me está acabando la vida, pero la educación que me dieron mis mayores me enseñó que es lo único que tenemos frente a los demás y para poder tener un país al servicio de todos".
Al acabar el encuentro, todos nos regresamos a casa.

Carmen Vicencio

Incendios forestales y el Ejido neoliberal

Parecen ya epidemia los incendios de bosques en Querétaro. Según la Comisión Nacional Forestal (CONAFOR), éstos crecieron en un 159 por ciento, sólo en un año. En 2023 hubo 32, en 2024, 83 y, según la Coordinación de Protección Civil, van 30 en 2025.

Diversas autoridades advierten a la ciudadanía, sobre el deber de prevenirlos, pues el 90 por ciento los provoca el humano, y muchos son por negligencia.

El tema que aquí trato, sin embargo, no es la negligencia, sino esa estrategia del mercado para luego "promover el "desarrollo" del espacio devastado. Esto se facilita por la degradación que ha sufrido el sistema ejidal, hasta adoptar su versión neoliberal.

La "historia de bronce" en la escuela enseña que el Ejido fue una estrategia de la Revolución Mexicana y luego de Lázaro Cárdenas, contra el acaparamiento de los latifundistas privados, para promover el reparto agrario, bajo el lema "la tierra es de quien la trabaja". Así se reconoció la propiedad social (además de la pública y la privada), que podía ser comunitaria (derecho de pueblos originarios) o ejidal (dotando tierras a organizaciones campesinas, que pueden heredarlas, siempre que las cuiden y haganproducir).

Esta iniciativa, bajo el caciquismo priista ha tenido sus luces, pero también sombras muy oscuras, al sufrir diversas formas de corrupción, que se han agravado drásticamente con la reforma al Artículo 27, de Salinas de Gortari. Gracias a ella, los ejidos, "adquieren autonomía para privatizar sus tierras y participar en la sociedad de mercado".

Esto generó condiciones bastante confusas sobre los derechos agrarios, las obligaciones de ejidatarios, la propiedad de la tierra y su gobernanza; especialmente en lo que respecta a las relaciones entre Gobierno y Ejido, a tal punto que puede decirse que el Ejido hoy se comporta como un Estado, dentro de otro Estado.

El reconocido investigador Salvador Maldonado (en LiminaR), se pregunta: "¿Qué tipos de ciudadanía se están produciendo en el campo?" y responde: "Se está forjando un tipo de individualismo cada vez más peligroso, conforme el Estado abandona grandes regiones rurales y espacios geográficos, de manera que la violencia y el narcotráfico rural parecen ser una expresión de la ausencia de instituciones mediadoras de las relaciones sociales".

Así, los cambios en el campo, en el marco de la economía global, "están causando gravesestragos en las poblaciones rurales", no sólo por conflictos familiares (provocados por las exclusiones de las herencias de la tierra, la migración internacional de las generacionesjóvenes y el consiguiente abandono del trabajo campesino), sino también por litigios de justicia civil, derivados del acaparamiento de la tierra por grandes empresarios agrícolas, industriales o inmobiliarios (que incluye el lavado de dinero y otras formas de corrupción),en connivencia con gobiernos y con ciertos "comisariados", que obran a espaldas de los ejidatarios o manipulan las asambleas, para ganar su complicidad.

En este contexto, llama la atención la tibieza con que responden (o no responden) diversos actores gubernamentales de todos los ámbitos y niveles, ante múltiples delitos contra el medio ambiente: alcaldías, fiscalías, gobiernos estatales, Procuraduría Agraria, PEPMADU, SEMARNAT, PROFEPA, SEDATU, etc.

Cuando los ciudadanos denuncian o advierten sobre algún problema, la respuesta suele ser: "No es de mi competencia, acuda a otra oficina", lo que enreda a la gente interesada en tormentosos laberintos.

Ante la grave crisis climática y civilizatoria que hoy sufrimos, URGE que los tres Poderes de la Unión se comprometan con la búsqueda de soluciones integrales. Hay que aprovechar el gran interés que se está despertando en la ciudadanía, por participar en ella.

Sobre este tema, hasta el exgobernador priista I. Pichardo Pagaza+, señaló (Rev.Convergencia): "Los municipios tienen una responsabilidad directa, inmediata e ineludible hacia el medio ambiente, que hasta hace pocos años no reconocían como primordial, sino como una función secundaria. Hoy es más que una obligación jurídica; es un compromiso social del nivel de gobierno más cercano a la sociedad".

(Continuará).

64

Sergio Olvera León

El match del siglo terminó. RIP Boris Spassky (1937-2025)

Una noticia ha enlutado al mundo del ajedrez. El otro protagonista del match de siglo de 1972, el ruso Boris Spassky, falleció el pasado jueves 27.

Spassky fue un jugador que tardó en despuntar. A pesar de su inmenso talento, se le daban mal las partidas decisivas, algo fundamental para alcanzar la cima. La historia pudo cambiar si en 1958 derrota a Mikhail Tal en su natal Riga. Tal venció y se convirtió en esa estrella fulgurante que alcanzó en sólo dos años el olimpo ajedrecístico. Fue hasta que Spassky se asesoró con el GM Igor Bondarevsky que explotó su inmenso potencial, ganando legendarios torneos como el de Santa Mónica 1966, o el torneo más fuerte en la historia de la URSS: el 41 campeonato soviético de 1973.

Spassky disputó el título mundial ante el rocoso Tigran Petrosian en dos ocasiones. En 1966 llegó a disputarlo luego de vencer en el interzonal de Estocolmo empatado en puntos junto a Smyslov, Larsen y Tal. Derrotó en fila a los durísimos Paul Keres (6-4), Effim Geller (5.5-2.5) y 7-4 a Mikhail Tal en la final. Sin embargo, Spassky aún no estaba preparado para derrotar al tigre de Armenia y cayó por la mínima (12.5-11.5).

Spassky volvió a recorrer el camino al título mundial, siendo indudablemente el mejor ajedrecista sobre la tierra en el segundo lustro de los años 60's. Spassky fue el pionero en desarrollar el estilo de juego universal: se manejaba igualmente bien en posiciones tácticas así como en partidas de carácter estratégico, algo desconcertante para ese entonces. El torneo de candidatos de 1968 fue un paseo para Spassky: venció en fila a Geller, Larsen y Korchnoi, coronándose campeón mundial luego de derrotar a Petrosian 12.5 a 10.5 con un estilo agresivo cuando era necesario, y de boa constrictor en otros momentos, algo que destrozó los nervios del armenio.

En 1972, fue el responsable de cruzar espadas con el imparable Fischer en Reykjavik en 1972 representando a la "cortina de hierro". Mucho se ha escrito acerca de ese encuentro, que ha llenado libros y documentales. Una historia que pudo escribir Tom Clancy y que mantuvo en vilo al mundo en el periodo más álgido de la guerra fría y que a la postre dio el triunfo a Fischer, quien no volvió a jugar una sola partida oficial.

De aquel match se recuerda la sexta partida. El marcador estaba 2.5 a 2.5 y al alzarse con el triunfo, Fischer toma la delantera que ya no perdió. Partida precisa y preciosa, un gambito de Dama que el chico de Brooklyn jugó con absoluta precisión, que al término de la misma, Spassky se levantó junto con el público asistente a aplaudir a su rival por haber creado una obra maestra, un hecho sin parangón en la historia del ajedrez.

De Spassky recordamos dos partidas, dos obras maestras atemporales, llenas de belleza por su originalidad: sus triunfos contra Bronstein en el campeonato de la URSS de 1960, un gambito de Rey. Y la más hermosa de todas, una que me provoca escalofrío en la espina dorsal cada que vuelvo a contemplarla. Su triunfo con negras en 19 jugadas en contra del danés Bent Larsen, primer tablero del Resto del Mundo en su match contra la URSS en Belgrado, 1970. Descanse en paz, gran maestro.

Ortodoncia de vanguardia: Dra. Carolina Méndez gana con innovador tratamiento para maloclusión clase III

Carolina Méndez García

La ortodoncia no solo se trata de alinear los dientes para mejorar la estética, sino también de corregir problemas funcionales que afectan la calidad de vida de los pacientes. Uno de los desafíos más complejos en esta disciplina es la maloclusión clase III, una alteración en la alineación de los maxilares en la que la mandíbula inferior se encuentra adelantada con respecto al maxilar superior. Esta condición no solo afecta la apariencia facial, sino que también puede provocar dificultades en la masticación y en el habla.

Ante este reto, la Dra. Judith Carolina Méndez García, alumna de la Especialidad en Ortodoncia de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), presentó una innovadora solución en el 57° Congreso Internacional de la Asociación Mexicana de Ortodoncia (AMO), celebrado en Mérida, Yucatán. Su caso clínico sobre el manejo de la maloclusión clase III en pacientes en crecimiento mediante el Sistema Ertty Gap III destacó por su efectividad y precisión, logrando el primer lugar en el concurso Interposgrados de Caso Clínico, modalidad cartel.

El éxito de su presentación radicó en la aplicación del Sistema Ertty Gap III, desarrollado por el ortodoncista brasileño Ertty Silva. A diferencia de otros métodos, este sistema combina técnicas ortodónticas y ortopédicas para modificar gradualmente la posición de los maxilares en pacientes en crecimiento, aprovechando su desarrollo óseo natural. Según explicó la Dra. Méndez García, una intervención temprana es clave para obtener resultados funcionales y estables a largo plazo. En su caso clínico, el uso del Sistema Ertty Gap III permitió corregir la maloclusión de manera menos invasiva y con mayor éxito, representando un avance significativo en la forma de abordar este problema.

El logro de la Dra. Méndez García no habría sido posible sin el apoyo de su equipo académico, en especial el Dr. Luis Alberto Anguiano, coordinador de la Especialidad en Ortodoncia de la UAQ, quien brindó asesoría y guía durante todo el proceso. Al recibir el reconocimiento, la galardonada destacó la importancia de la preparación académica rigurosa y el compromiso con la excelencia.

"Ganar este premio es un gran honor y un reflejo del esfuerzo de todo un equipo. La Facultad de Medicina de la UAQ nos da las herramientas necesarias para competir a nivel nacional e internacional, y este reconocimiento lo confirma", expresó.

El 57° Congreso Internacional de la AMO reunió a los mejores especialistas en ortodoncia del país, quienes valoraron no solo la calidad técnica del caso clínico presentado, sino también su innovación y enfoque práctico. Este tipo de eventos son fundamentales para mostrar el talento de los ortodoncistas en formación y compartir avances en la disciplina. La ortodoncia es un campo que evoluciona constantemente, y la aplicación de nuevas técnicas permite mejorar los resultados en tratamientos complejos. En este contexto, el Sistema Ertty Gap III se ha posicionado como una alternativa eficiente para la corrección de maloclusiones clase III en pacientes en crecimiento. Su enfoque menos invasivo y su capacidad para aprovechar el potencial de desarrollo del paciente lo convierten en una herramienta valiosa en la práctica ortodóncica moderna.

El éxito de la Dra. Carolina Méndez García es un reflejo del compromiso de la UAQ con la investigación y la innovación en salud. Su trabajo con el Sistema Ertty Gap III no solo representó un caso clínico exitoso, sino también una contribución significativa a la comunidad ortodóncica, al demostrar que es posible corregir problemas complejos de manera más efectiva y menos invasiva. Este reconocimiento posiciona a la Facultad de Medicina de la UAQ como un referente en la formación de especialistas en ortodoncia, reafirmando su compromiso con la excelencia y el desarrollo de soluciones innovadoras para mejorar la salud y bienestar de los pacientes.

TECNOLOGÍAS DE EROS

De León A. Damián

El placer como acto político y herramienta de resistencia

Cinthya Denisse Ramírez
Divulgación, Facultad de Filosofía, UAQ

En el libro de su autoría Tecnologías del Eros. Contribución para una teoría micropolítica del placer, León Andrés Damián sumerge al lector en un viaje filosófico y psicoanalítico que desentraña la micropolítica del deseo y el placer, volviendo a éste un acto de resistencia a través de la propuesta del concepto Tecnologías del Eros. La presentación de esta novedad editorial tuvo lugar en Librería del Fondo de Cultura Económica "Hugo Gutiérrez Vega", ubicada en la Facultad de Filosofía de la UAQ, el 19 de marzo.

Los comentarios estuvieron a cargo de Carla Alicia Suárez Félix, coordinadora de la Especialidad en Ética de las Investigaciones de la Facultad de Filosofía, y de León Felipe Barrón Rosas, docente de la Licenciatura en Historia, quienes, junto con el autor, reflexionaron sobre el placer, el deseo, el poder, la necropolítica y las tecnologías del eros, conceptos vertidos en la obra.

En este libro, Michel Foucault se erige como anfitrión y un experimentador de los placeres en la Folsom Sreet de San Francisco, bajo los efectos del LSD. A su lado, el lector se embarca en un viaje filosófico y psicoanalítico en donde se explora la micropolítica del deseo y el placer. Este concepto analiza cómo el deseo, el placer y la subjetividad se ven influenciados y regulados por diversas estructuras políticas, sociales y farmacológicas. Desdeeste contexto, el deseo deja de ser una experiencia individual y libre para volverse un espacio de disputa y transformación política, en donde lo íntimo se vuelve colectivo y lo personal se torna político.

Durante este viaje nos encontramos con otras figuras clave como Adrienne Rich, Monique Witting, Judith Butler, Freud, entre otros teóricos. Sin embargo, entre estas figuras destacan tres pensadores que inspiran al autor para forjar su concepto de tecnologías del eros: Teresa de Lauretis, con su tecnología del género; Paul B. Preciado, con su noción de tecnogénero; y nuestro anfitrión, Foucault, con sus tecnologías del yo.

Desde la propuesta de este concepto, Damián hace referencia a los procesos mediante los cuales el deseo, el placer y la sexualidad son regulados, transformados y experimentados en diversos contextos históricos y políticos; buscando así un análisis de la forma en cómo se construye, teoriza y se usa el placer como una herramienta de resistencia o control. A partir de esta propuesta, el libro reflexiona sobre temas como el placer como una fuente de poder, el cruce entre el deseo, la subjetividad y el poder, así como en la posibilidad de reinventar los usos de los placeres más allá de la normatividad impuesta.

En un mundo en donde incluso el placer es regulado y clasificado, Tecnologías del Eros invita a ver al placer como una herramienta de resistencia, un espacio de poder y afirmación vital; pues en él se encuentra un acto político que abre el camino para futuras reflexiones sobre la subjetividad, el género y el erotismo. León Damián nos recuerda que el placer también es un ejercicio de libertad y resistencia, en donde "la experimentación con los placeres es una micropolítica del deseo y la ternura, el gesto más radical del amor".