TRIBUNA
DE QUERÉTARO

3 de diciembre de noviembre de 2025 • Querétaro, QRO. • Número 1176 • Año XXVIII

Ni perdón ni olvido: Justicia para todas

Directora invitada:
Alejandra Martínez Galán

Mural realizado por Caracteres No Existentes

25N

Alejandra Martínez Galan

POR VALENTINA Y POR TODAS

Valentina, te recuerdo aunque no te conocí.
Valentina, este día lloramos porque este noviembre hubiera sido tu cumpleaños.
Lloramos por el dolor de tu madre y por el silencio que deja tu ausencia.
Lloramos por las 10 mujeres asesinadas este día en este país feminicida que insiste en normalizar nuestra muerte.
Lloramos de dolor y de rabia.
Lloro por mis alumnas, y las múltiples violencias que han marcado su vida.
Lloro por mis amigas, mis hermanas, mis compañeras, mis pacientes. Por mí misma y mis propias historias de violencia.
Lloro porque pareciera que no conocemos otra forma de estar en este país que no sea a través del miedo, la violencia y la impunidad.
Lloramos por nuestro temor constante: a ser torturadas, violadas, masacradas, ahogadas, ahorcadas, desmembradas.
Lloro por el miedo real y cotidiano de desaparecer y que nuestros cuerpos no sean encontrados jamás.

Valentina, lloro porque alguien decidió arrancarte la vida, porque alguien creyó que podía ejercer poder sobre tu cuerpo y borrarte del mundo.
Valentina tenía 17 años cuando fue asesinada en el año 2022 por Luis Fernando N. Este 2025 la autoridad judicial en Querétaro se negó a que el caso de Valentina fuera considerado como feminicidio, tipificándolo como homicidio calificado e imponiendo una pena de 40 años de prisión al asesino.
Valentina al igual que muchas otras mujeres, no sólo fue víctima directa de su agresor, sino también de un sistema que aún después de muerta la revictimizó negándole el acceso a la justicia.
Según la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (INEGI, 2021), Querétaro se encuentra posicionado en el primer lugar como el estado en el que más violencia han experimentado las mujeres durante los últimos 12 meses con un 49.8 por ciento, ubicándose siete puntos porcentuales arriba de la media nacional (42.8 por cietnto).
Sobre los tipos de violencia Querétaro ocupa el primer lugar con la mayor prevalencia de violencia contra las mujeres a lo largo de su vida en el ámbito escolar, el quinto lugar en la vida laboral, el quinto en violencia de pareja, el tercer lugar en violencia comunitaria, y el tercer lugar en violencia familiar, siendo la violencia psicológica la que más padecieron las mujeres queretanas en los últimos 12 meses al interior de sus familias. Mientras que de las 32 entidades, Querétaro ocupa el primer lugar con mayor prevalencia de violencia contra las mujeres de 60 años y más, en los 12 meses previos al levantamiento de la encuesta.
Las cifras son contundentes. Querétaro se posiciona como uno de los estados en los que más viven violencia las mujeres, y al día de hoy se sigue sin contar con acciones contundentes por parte del estado que verdaderamente apunten a atender, prevenir, sancionar y erradicar la violencia contras las mujeres.
Este 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres y las Niñas, gritamos juntas: justicia para Valentina, justicia para todas.

¡NO FUE HOMICIDIO, ES FEMINICIDIO!

TRIBUNA DE QUERÉTARO

DIRECTOR FUNDADOR †
Carlos Dorantes González

DIRECTOR
Víctor López Jaramillo

JEFE DE INFORMACIÓN
Daniel Mena

JEFA DE INFORMACIÓN SJR y EDITORA JUNIOR
Daniela Rosales Mata

COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL
Gabriela Lorena Roldán

ENCARGADO DE LA JEFATURA DIGITAL Y MULTIMEDIA
Oliver Rodrigo Eslava Ramírez

CONSEJO EDITORIAL
Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)

DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Vanesa Muriel Amezcua

SECRETARIO ACADÉMICO
Pablo Concepción Valverde

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Margarita Cruz Cruz

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852.
Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro.
Teléfono: 192-12-00 Ext. 5425.
Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.
Correo electrónico:
tribunadequeretaro@gmail.com

El 25N en tiempos de reacción conservadora: La violencia como proyecto político

Sandra Luz López Ríos

En un país en el que los podcasts de "masculinidad" enseñan a desdeñar a las mujeres, los partidos políticos se empeñan en "defender a la familia tradicional", mientras sigue sin aprobarse la Ley de Identidades Trans/NB y se hacen recortes federales a los refugios de mujeres, el 25N se vuelve una apuesta política de resistencia más que una conmemoración.

El crecimiento de la ultraderecha y los discursos conservadores en Occidente ha generado un panorama político que polariza a la sociedad, este ambiente hostil afecta profundamente a las mujeres, a las disidencias sexo-genéricas, a personas migrantes y racializadas; mientras que políticos como Javier Milei, Donald Trump y Nayib Bukele promueven discursos de odio y políticas regresivas que trasgreden los derechos de poblaciones históricamente vulneradas, en México este fenómeno encuentra cabida y eco, pues frente a las frustraciones colectivas en las que la "izquierda" no ha sabido resolver las problemáticas estructurales, la derecha plantea el retorno a "tiempos mejores" de "prosperidad económica" con "mejores valores", vendiéndolos como la única salida.

La ultraderecha en México tiene sus bases en el sinarquismo, cuyos miembros juraron obediencia incondicional a la iglesia y a su jerarquía, su emergencia se fundamenta en el interés por frenar el "avance comunista", sobre todo después del triunfo de la revolución cubana. Por otra parte, se han venido reforzando otras organizaciones como el Yunque que se encamina a "instaurar el reino de Dios en la Tierra" a cualquier costo y el Opus Dei, una organización compuesta por personas de la élite que tienen prácticas e ideologías conservadoras.

Estas ideologías están aún presentes en la actualidad y están encontrando fuerza mediante la promoción de teorías de conspiración sobre la pedofilia, defender todo discurso contra la diversidad sexual, culpar al feminismo de la pérdida de valores y mostrarlas como amenazas contra la familia natural, aunado a la situación geopolítica actual en el que la ultraderecha está ganando espacios

políticos en occidente, observando en México un preocupante resurgimiento de los grupos de extrema derecha.

Hoy en día, al menos 12 grupos ultraderechistas operan activamente en el país colaborando con redes internacionales para desacreditar los movimientos progresistas, promover discursos de odio hacia las infancias trans, el activismo feminista, las personas migrantes, racializadas y la comunidad LGBTI+. De igual forma, existe un resurgimiento de grupos neonazis, aunque más pequeños que en otras partes de Latinoamérica. Lo que tienen en común estas organizaciones además de sus valores tradicionales, es que utilizan la narrativa del nacionalismo y el autoritarismo moral para justificar la exclusión de cualquier forma de diversidad.

Entre los valores predominantes de esta estructura política de extrema derecha destacan la imposición del control político, la exaltación del orden, el rechazo a lo popular y a las movilizaciones sociales, así como el desdén hacia los grupos considerados "enemigos" por contravenir los valores cristianos y la moral religiosa. Bajo estos principios se busca registrar partidos políticos que respondan a dichas lógicas, aprovechando además el escenario político previamente abierto por fuerzas como Acción Nacional.

Si bien estas raíces conservadoras son históricas, hoy se reconfiguran y actualizan a través de redes digitales, algoritmos, compra de granjas de "bots", campañas de desinformación y discursos de libertad individual que esconden proyectos profundamente autoritarios.

Como lo advertía Chomsky, ante un clima político que guiado por la crisis económica propiciada por el capitalismo tardío y la percepción de que hay una "ausencia" de valores tradicionales e identidad nacional, se fomentan posturas antifeministas derivadas de la creencia de la "perdida" de la "masculinidad" y ver que los "blancos serán minoría".

Sin embargo, una de las características más relevantes de esta nueva oleada de neoconservadurismo y ultraderechas es el autoritarismo identitario, que estructura sus discursos como lo hacían los fascismos del siglo XX, que incluso se disfrazará de libertad, de un nacionalismo que genera un sentimiento de pertenencia y diferenciación entre lo nacional y lo "ajeno", recelando el pensamiento crítico y la diversidad de interlocuciones sociales.

Además, retoma la voluntad de poder en términos sexuales que incorporan la idea biologicista, binaria y la falsa idea de "naturaleza", lo cual refuerza el supuesto de que la heterosexualidad, el cisexismo y los valores tradicionales son las únicas formas reales de vida que forman la base de una sociedad libre; estos discursos están basados en la libertad de expresión y en la libertad religiosa.

Esta ola conservadora no solo opera en el plano discursivo: se traduce en violencia digital contra colectivas feministas, en campañas anti-trans que buscan eliminar derechos, en políticas públicas que recortan presupuestos para los refugios de mujeres víctimas de violencia extrema, en hostigamiento policial hacia personas migrantes y en el incremento de crímenes de odio. La violencia se convierte en un instrumento político para reinstalar las jerarquías de género y sexualidad.

En Querétaro, estas lógicas se divulgan desde púlpitos y tribunas legislativas hasta las calles; en los últimos años, se ha visto un posicionamiento político fuerte de rechazo a las políticas feministas y de la diversidad sexual, sobre todo en las últimas semanas, en el que se ha observado un rechazo total a la despenalización del aborto (cuya sesión en la Comisión de Administración y Procuración de Justicia de la Legislatura del estado estuvo llena de violencia) y congelar la ley de identidades Trans/NB. Incluso, dos días antes del 25N, se presenció una "Marcha por Jesús", en la que sus manifestantes portaban banderas de Israel.

Estos hechos evidencian cómo instituciones permeadas por moralismos religiosos se convierten en parte activa de la violencia estructural.

En este contexto, el 25N deja de ser un recordatorio de lo que hemos perdido y se convierte en un acto de disputa política. Las calles, las marchas, los pronunciamientos colectivos y la articulación entre feminismos y disidencias se vuelven la respuesta más clara frente a proyectos que buscan silenciar, disciplinar y excluir. El 25N debe ser, hoy más que nunca, una defensa de la memoria, la rabia y los derechos.

El peso de ser mujer en la UAQ

Mariana Solís

Inicié a trabajar en la UAQ hace más de 16 años, siendo estudiante, una compañera me recomendó y me entrevisté con mi futuro jefe; después de la plática normal, terminó su interacción acercándome un papelito y diciéndome "me anotas aquí tus medidas" … apenas logré una sonrisa forzada, pero salí de la oficina contrariada y con un mal sabor de boca.

Así transcurrieron tres años. Nunca más sentí una ofensa de su parte, pero no era el único hombre con el que trataba. Estaba el chofer del rector, quien muchas veces me hizo comentarios inapropiados, o me aventaba besos al aire como si tuviera el derecho de hacerlo, solo por ser "la mano derecha", según él, del rector.

En el cambio de administración central ellos tuvieron que despedirse de sus puestos y yo continué ahí. A pesar de que no tenía jefe directo varón, la violencia de género continuó, incluso cuando mis jefas directas eran mujeres. No eran ellas quienes ejercían violencia directamente; tal vez el sistema heteropatriarcal y su necesidad de mantener su puesto, las orillaba a tener actitudes machistas o "a subirse al tren" que sus jefes varones manejaban.

Fueron distintas formas, como cuando alguna vez me comentaron que yo era demasiado "amigable" con los doctores investigadores, insinuando que mi intención era coquetearles. También me encontré con mujeres que, incluso bajo la bandera feminista, atacaban a otras por defender a compañeros hombres. Como si la dignidad humana tuviera género. Sí, muy contradictorio.

Recuerdo cuando, al tener en su momento colaboradores a mi cargo y tomar la decisión de que uno de ellos no continuara por su pésima contribución, fuera a acusarme con el rector diciendo que yo mantenía una relación amorosa con un compañero; como si de eso dependiera mi desempeño o se me hubiera nublado el juicio por estar "enamorada" si es que acaso eso hubiera sido verdad.

Y ahora, en la posición en la que me encuentro siguen ocurriendo las agresiones. Ejemplos tengo miles, como cuando un compañero me preguntó si "estaba en mis días" o por qué estaba tan "alterada".

En otra ocasión, un compañero cercano me contó de una reunión secreta en la que había solo caballeros y en la que se hablaba de la posibilidad de hacer un cambio importante en un proyecto que yo encabezaba junto con él y otra compañera y, según sus palabras, todos los hombres ahí reunidos sentían el derecho de tomar decisiones de mi trabajo; a pesar de que no se me había convocado a dicha reunión. Él al darse cuenta lo que estaba pasando, comentó que nosotras debíamos ser tomadas en cuenta. Al final, no pasó nada.

Otro día, estábamos en una reunión de trabajo y una compañera hizo una pregunta que tenía que ver con otro compañero a quien se le habían facilitado los medios para hacer una actividad que ella misma había propuesto varias veces pero que se le negaba porque, le decían, no había los recursos. Cuando ella lo cuestionó, el jefe saltó y preguntó si acaso se le estaba tachando de "machista" cuando mi compañera ni lo mencionó. Él, muy molesto siguió argumentando que no podía ser "machista" cuando su jefa era mujer… refiriéndose a la rectora de aquel momento. Su compañera y amiga le pidió detenerse al ver que entre más decía, más se evidenciaba. Después, el hombre en cuestión le habló a mi compañera para disculparse.

Y así, miles de ejemplos; como cuando en vez de llamarme por mi nombre, quien en algún momento fue mi jefe me decía "guapa", hasta que le pedí que no lo hiciera; pero escuchaba como lo hacía con otras compañeras. O como cuando escucho a mis colegas preguntar porque una mujer tiene un puesto sin merecerlo, y mencionan que seguro se acostó con algún funcionario. O como cuando un varón con "poder" se atreve a decir que una mujer está completa porque tiene hijos, y yo pedir continuamente que se detengan esos comentarios misóginos y se me responda que no es malintencionado, que es un hombre "a la antigüita".

Se me ha tachado de loca, de "no aguantas nada", de "hay que tratarla con pincitas" y honestamente, prefiero que así sea. Esto pasó dentro de la Universidad. Quizá no me han tocado, quizá no me han violado; pero esto, también es violencia de género y ocurre dentro de mi espacio de trabajo. Y no, no es un tema de educación formal (la mayor parte de mis compañeros tiene al menos una licenciatura, y muchos de ellos posgrados y especialidades); yo lo veo como un tema de poder, de egos demasiado grandes y masculinidades mal enfocadas.

Se han abierto nuevos espacios de reflexión, sé que muchos de mis compañeros están deseosos de modificar, no solo su comportamiento y los micromachismos con los que ellos también crecieron, sino hasta su propio lenguaje. Pero a veces veo con tristeza cómo lo hacen solo por conveniencia, porque la forma no es fondo, porque no basta con comunicarse con lenguaje incluyente, sino es preciso cambiar toda la estructura mental con la que se manejan en su actuar. Aprecio que muchos hombres se detengan en hacer comentarios machistas en mi presencia, pero como alguna vez lo comenté con mis compañeros, esto se habrá superado cuando ni siquiera entre ellos surjan comentarios misóginos; cuando no se requiera la presencia de una mujer para que ellos se detengan, cuando esas ideas ni siquiera crucen por sus mentes.

De la norma a la acción: el reto público de garantizar una vida libre de violencia

Paloma Espinoza Cházaro

¿Alguna vez te has preguntado cuántas violencias has vivido en tu vida? ¿Podemos acaso contabilizarlas? Si tu respuesta es no, pregúntale a tu madre, a tu hermana, a tu abuela… o tal vez simplemente no las hemos visibilizado. La violencia contra las mujeres y las niñas no siempre inicia en los actos más graves; muchas veces comienza con miradas incómodas, comentarios "normalizados" o decisiones institucionales que perpetúan desigualdades. Lo cierto es que cada una de estas expresiones forma parte de un mismo problema estructural.

En México, y en particular en el estado de Querétaro, el análisis de la violencia de género desde la administración pública es fundamental para entender qué estamos haciendo -o dejando de hacer- para garantizar los derechos de las mujeres. El 25 de noviembre nos recuerda que no basta con reconocer la existencia de la violencia: corresponde al Estado diseñar, implementar y evaluar políticas públicas que atiendan sus causas y no solo sus consecuencias.

En los últimos años, los gobiernos locales han avanzado en la creación de protocolos, manuales de atención, unidades municipales de igualdad y capacitaciones obligatorias para el funcionariado. Sin embargo, estos instrumentos solo cobran sentido cuando se aplican con perspectiva de género, presupuesto suficiente y mecanismos de seguimiento que permitan medir su impacto real. En 2025, México cuenta con una arquitectura normativa amplia, pero aún enfrenta el reto de traducirla en acciones efectivas y coordinadas en los territorios.

Querétaro ha impulsado programas de prevención, centros de atención y espacios interinstitucionales para atender casos de violencia. No obstante, el desafío principal permanece: asegurar que todas las mujeres, sin importar su edad, origen o condición social, accedan a información clara, a rutas de atención eficientes y a instituciones capaces de responder sin revictimizarlas. La política pública debe avanzar hacia modelos integrales que combinen prevención, protección, sanción y reparación, con énfasis en la educación, la corresponsabilidad comunitaria y la profesionalización del personal público.

La violencia de género es la expresión más evidente de la desigualdad, pero no es la única. La pregunta central para la administración pública es cómo garantizar que las políticas se diseñen con enfoque de igualdad y que su implementación no reproduzca estereotipos ni brechas históricas. Esto implica mejorar los diagnósticos, fortalecer los sistemas de datos, articular esfuerzos entre niveles de gobierno y asegurar que cada acción institucional tenga como horizonte una vida libre de violencia para todas.

Hoy, más que conmemorar, toca replantearnos: ¿cómo aseguramos que cada decisión pública contribuya de manera visible a erradicar la violencia? El compromiso no es simbólico; es operativo, cotidiano y profundamente humano. Solo así podremos construir un México donde las niñas y las mujeres vivamos sin miedo y con plena garantía de nuestros derechos.

@palomaechazaro

Un feminicidio es un delito

Mariana Ribeiro Hernández

"Un feminicidio no es un delito, es un deleite" recordó una abogada que así solía decir un exfiscal de Querétaro con quien tomó clases en la Facultad de Derecho en la UAQ. Escuché esto en un taller de aborto autogestivo en el Auditorio Fernando Díaz Ramírez también en nuestra universidad. Cómo cambian los tiempos, ¿no? La figura del feminicidio viene de una larga lucha de denuncias sociales y es a su vez bastante cuestionada. No diría que esto representa falta de consenso sino un aporte multidisciplinar que ofrece perspectivas que permiten entender conceptos amplios como violencia y justicia de manera más objetiva. Algunos estudios se centran en debatir a quién o de qué protege esta figura. México es pionero al establecer obligaciones para prevenir, investigar y sancionar la violencia de género a nivel estatal a partir del fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos del caso González y otras ("Campo Algodonero") vs. México cuando madres y colectivas denunciaron negligencia de las autoridades en los procesos de resolución de justicia de los feminicidios en Ciudad Juárez. Recientemente en 2024 entró la Ley "Paola Buenrostro" en Nayarit y Estado de México. Paola, asesinada en 2016, el culpable salió impune al día siguiente. Su cuerpo fue negado a su familia social, compañeras transexuales trabajadoras sexuales, las cuales al denunciar la violencia transmisógina ampliaron el debate y seguimos avanzando en la protección a víctimas de violencia de género.

Otra característica del feminicidio es la exposición mediática. Ingrid Escamilla, asesinada por su pareja, su muerte fue difundida con imágenes explícitas y titulares sensacionalistas. Miles de mujeres compartieron fotos y mensajes de amor para darle una muerte digna. Desde 2022 la Ley Ingrid protege la dignidad de víctimas al prohibir difusión de material sensible en investigaciones penales. Tipificar el feminicidio es más que categorizar una agresión contra la vida de una mujer. Autoras señalan que las narrativas que rodean estos asesinatos resultan de la violencia estructural e impunidad de una sociedad que no respeta los cuerpos feminizados.

Históricamente nos hemos extasiado ante la experiencia estética del cuerpo sin vida de las mujeres rodeadas sino por sangre por flores. La muerte de Ofelia (no, no de Hamlet, ni de Shakespeare, de Ofelia) se puede ver en los museos más prestigiosos. Permítanme argumentar que esta exposición mediática no es lo que la categorizaría como feminicidio, sino que la única línea de investigación es el suicidio. Lesvy Berlín Rivera Osorio fue asesinada dentro instalaciones de la UNAM y Mariana Lima Buendía en su casa, las dos ahorcadas y sus casos clasificados como suicidio. La comunidad universitaria se manifestó e Irinea Buendía aún recorre el país impulsando la Ley Mariana Lima, que obliga a fiscalías a investigar muertes violentas de mujeres con perspectiva de género.

Este año, Querétaro encabezó los tres primeros lugares en casi todos los rubros de violencia de género menos el de llamadas de denuncia según datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública. Es un problema del que no se habla. La capital (y Amealco) entre los 20 municipios a nivel nacional con mayor número de feminicidios, pero ¿Has escuchado esto de palabras de "Felifer"? Querétaro se enorgullece de ser uno de los estados más seguros ¿Un lugar seguro para quién?

Señor fiscal, es para mí un deleite decir que desde 2011 se tipificó el delito de feminicidio en el Código Penal Federal y en 2012 la armonización legislativa a todos los Estados del país. Gracias a la organización social, sus familias y sus madres no descansan hasta conseguirles(nos) justicia y dignidad. Por Claudia, Esmeralda, Laura, Paola, Ingrid, Lesvy, Mariana, por cada una, sepamos o no su nombre, no se guarda un minuto de silencio sino una eternidad de ruido.

Una infinidad de abortos acompañados

Jimena Gutiérrez González

A lo largo de cinco años, Las Apapacho hemos acompañado muchas y distintas maneras de vivir un aborto en casa. Los acompañamientos que realizamos son principalmente virtuales, aunque en ocasiones alguna amistad o persona cercana también nos busca, y la experiencia cambia. No voy a mentir diciendo que no es doloroso, que no es cansado o que no puedes tener dudas de último minuto. Aun así, las experiencias de aborto son más que la esencialización de estos procesos, y cada unx tendría que vivirla para saber cómo la experimentará su cuerpo.

Lo que nos distingue como colectivo es el trabajo en grupo y un entendimiento profundamente arraigado en este territorio. Querétaro es uno de los estados con mayores limitaciones para abortar en el sector público. Solo se acepta por la causal de violación, expresada en la NOM-046 que opera a nivel federal, o cuando es imprudencial por "culpa" de la "mujer" embarazada. Desde hace años se ha denunciado que el aborto es solo un proceso de la vida reproductiva y negarlo vulnera los derechos básicos a la salud, autonomía reproductiva, y la dignidad de las mujeres y personas con capacidad de gestar. Este es solo el inicio de las violencias estatales contra cuerpos gestantes y diversidades que desafían la norma hombre/mujer, ya que en los marcos generales se considera el aborto como un derecho humano, pero para Querétaro este hecho se encuentra con un contexto de represión y omisión, tanto en los derechos negados como en su limitación.

Aunque parezca contradictorio, necesitamos una ley de salud que permita acceder a abortos dentro del marco legal, y, a la vez, seguir defendiendo el aborto en casa con pastillas. Las experiencias de aborto siempre serán únicas, no buenas ni malas. Y sí, en muchas ocasiones son clandestinas. Con o sin el interés o el permiso, nuestros cuerpos siguen existiendo aquí, en este territorio, y desde esa certeza las posibilidades de gestar, de hacer y de ser en libertad con nuestro cuerpo pueden darse de maneras indóciles.

Si te interesa saber más sobre nuestro trabajo, en estos próximos días compartiremos los primeros avances de nuestro informe sobre el aborto en Querétaro, con datos recopilados internamente desde los acompañamientos realizados. Por ejemplo, en recientes declaraciones el diputado local Guillermo Vega aseguraba (con datos no verificados aún) que más del 65 por ciento de las y los queretanos se encuentran a favor de la vida. Esta información podría asumirse como verdadera con factores como la moral religiosa, ya que según datos del Censo de Población y Vivienda (2020) del INEGI, el 85.5 por ciento de la población en Querétaro se considera como católica. Los datos recopilados por Las Apapacho muestran que el 49.7 por ciento de la población que interrumpió su embarazo acompañado por el colectivo tenía esta misma creencia. Esto es mayor que quienes reportan no tener ninguna religión, con el 38.5 por ciento. No es necesario, al menos para nosotras, estar al tanto de su orientación religiosa antes de acompañar un aborto, pero quiero destacar esto en vista de las recientes declaraciones legislativas.

Para nosotras es vital ampliar la conversación no solo para ver el aborto como un derecho, sino también como una vivencia cotidiana que no necesita de fundamentos morales para suceder. Nuestros abortos hoy son seguros, acompañados e informados y así lo seguirán siendo por mucho tiempo más.

Referencias:

•INEGI. (2020). Principales resultados del Censo de Población y Vivienda 2020: Querétaro.https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825198282.pdf

•Córdoba, M. (2025, octubre). Más del 65 % de los queretanos está a favor de la vida; Guillermo Vega defiende su voto contra la despenalización del aborto. Códice Informativo. https://codiceinformativo.com/2025/10/mas-del-65-de-los-queretanos-esta-a-favor-de-la-vida-guillermo-vega-defiende-su-voto-contra-despenalizacion-del-aborto/

•Colectiva Apapacho. (2025, octubre 30). Pronunciamiento [Publicación en Facebook]. https://www.facebook.com/colectivaapapacho/posts/-la-legislatura-quer%C3%A9taro-rechaz%C3%B3-este-30-de-octubre-en-una-sesi%C3%B3n-vergonzosa-si/846575204395690/

Querido Ideal, te abraza la distancia

Quiela

El enamoramiento laboral es una realidad: existe en aquel lugar de trabajo que se idealiza. Esta adhesión emocional puede ser la primera venda ante las dinámicas tóxicas. ¿Hacemos suficiente hincapié en la eliminación de la violencia laboral?

Mis primeros años en la universidad fueron de un ambiente colaborativo, ameno y muy gratificante. Los cambios sucedieron y seguía en el mismo lugar, pero no bajo las mismas circunstancias. Lo que comenzó con un aliento de esperanza por mejorar y crecer como medio, poco a poco fue develando las inconsistencias. Me encontraba en un área coordinada por un hombre con una larga trayectoria en el medio y me costaba entender por qué permitía que su personal inmediato nos diera un trato tan déspota. Él, personalmente, no lo ejercía, pero esa persona en un coto de autoridad atentaba contra nuestra salud mental.

"Esas mujeres son como los Ferrari, no puedes evitar voltear"; "¿Por qué te mandaron esa secretaria tan fea? ¡ve las mujeres con las que trabajo yo!"; "esas feministas se hacen las difíciles y luego bien que quieren" o el clásico: "Uno ya no puede decir nada sin que se enojen". Todos y cada uno de estos comentarios los escuché de los varones "deconstruidos" en pasillos. Parece que solo tenemos una máscara de lo que el medio debería ser.

Dentro de ese abanico de personalidades masculinas están los que por el mote de "amigos" les cubrimos la espalda. Desde el que llegaba bebido a cabina, hasta quien fingía ir a trabajar para que se le pagaran las vacaciones. "El mafioso de la UAQ" decían, pero era mi amigo y yo lo protegía. Si, estaba mal, y no lo vi hasta el día en que se me ocurrió, en un gesto de sororidad, decirle a una chica recién llegada: "Mantén tu distancia, él es así con todas", refiriéndome a su coqueteo y carisma que él supone cautivador. Bastaron esas palabras para declararme la guerra. A partir de ese momento, se dedicó a difamarme, poner a los demás en mi contra, compartir capturas de pantalla de nuestras conversaciones borrando sus palabras o sacando las mías de contexto. Llegó al punto de pedir que se me sancionara por un día que llegué tarde; muy rápido se le olvidó todo lo que hice por él en nombre de la amistad.

Llevada por las circunstancias, decidí limitarme a dar los buenos días en los pasillos, aun cuando no se me contestara. El daño ya estaba hecho, y el acoso laboral por parte de las personas que ya estaban en mi contra continuó.

¿Seguía estando en el lugar del cual estaba enamorada? Somos afortunados si tenemos un trabajo que amamos, pero en este punto el autoconvencimiento era mi estrategia.

Soberbia aparte, ese lugar se mantenía mucho por la atención, incluso fuera del horario laboral y a distancia, que yo le dedicaba. Estaba tan apegada y enamorada de mi puesto que permitía que se me hiciera el escaneo con la mirada sí usaba vestido, escote o soportar se me dijeran lo bien que me veía cuando usaba tacones. Pensaba: "bueno, son de otra generación en la que era normal hacerlo, no lo hacen con morbo". Hubiera seguido ahí de no ser porque un día me llamó la atención frente al resto, **"Esa no es mi responsabilidad"** le dije. Obviamente, notó mi profunda molestia, después de más de una década, era la primera vez que le contestaba de esa forma.

Esa misma tarde pedí mi cambio.

La lealtad debe ser hacia el valor propio y no hacia supuestos pilares que tienen por poder la intimidación, el miedo y la falsedad.

Ya no estoy **enamorada** del trabajo, estoy comprometida con la **verdad** y mi integridad.

Resistencia femenina y despojo hídrico en Querétaro desde el feminismo comunitario

Jazmín Daniela García Rico

En Querétaro, uno de los Estados con mayor estrés hídrico a nivel nacional, el acceso a un servicio tan básico como el agua se ha convertido en un espejo de las desigualdades que atraviesan la vida de las mujeres. En colonias con "tandeo", "periferias" presionadas por megaproyectos y zonas donde la privatización avanza sobre los mantos acuíferos son, estás sujetas políticas, quienes sostienen la presión y cotidianidad, enfrentando jornadas extensas de trabajo y cuidado, así como riesgos para su seguridad y una creciente precarización.

Desde el feminismo comunitario, este panorama se entiende como una violencia estructural que une cuerpo y territorio: cuando el agua es arrebatada, también lo es la autonomía de las mujeres que dependen de ella para trabajar, vivir y participar en comunidad. Este concepto representa una de las nociones más antiguas vinculadas a las mujeres en la protección de la vida y del espacio que habitan; invitando a resignificar su autonomía como el primer territorio en disputa, reconociendo que la violencia territorial (la escasez, el despojo, la privatización) se refleja de manera directa en los cuerpos de las mujeres. Cuando una comunidad es violentada, también lo es el cuerpo de quienes, históricamente, han asumido el cuidado del entramado social.

La privatización del agua en Querétaro, a partir de la "Ley de Aguas", impulsada por la actual administración, ha dejado marcas profundas en la vida de las mujeres. Muchas

experimentan cotidianamente el despojo neoliberal hacia sus comunidades y sostienen, casi de manera silenciosa, un trabajo de resistencia continua. Sus labores se ven diferenciadas por los roles de género y por una carga desproporcionada de atención hacia las familias y el espacio comunitario en el que viven. En varias zonas del Estado, los manantiales están siendo dirigidos hacia modelos de gestión extractiva, dejando a las poblaciones más vulnerables en una realidad de abandono institucional. Semanas enteras pueden pasar sin que el recurso llegue a sus casas.

Si bien la crisis hídrica afecta a todas las personas, no lo hace de la misma manera. Las mujeres y las niñas son especialmente vulnerables a abusos, riesgos y limitaciones que afectan su capacidad para vivir en el "estado de bienestar". Son ellas quienes suelen cargar con la responsabilidad de recolección y saneamiento, una tarea física y mentalmente extenuante en las tareas de cuidado. Según datos recientes, el 71 por ciento de las horas destinadas al espacio doméstico en México son realizadas por mujeres. En Querétaro, la falta de agua intensifica esta carga, generando una pobreza de tiempo que impacta en su descanso, salud, participación y el disfruté de otros derechos. Esta división sexual del trabajo hace que las mujeres sean las primeras y más severamente afectadas por la escasez, obligándolas a vivir procesos de desigualdad mucho más profundos.

Visibilizar el papel de las mujeres en la gestión y el uso del agua implica reconocer que la violencia no proviene únicamente de relaciones de género, sino también de un entramado capitalista, racista, jerarquizador y extractivista, que oprime a través de la injusticia ambiental y la desigual distribución de los recursos. Reconocer que la crisis hídrica en el Estado es también una crisis de género permite comprender que no hay justicia ambiental sin justicia para las mujeres, el agua ya no es solo un recurso sino, la condición mínima para la vida, el cuidado, la autonomía, y la participación comunitaria.

LODO BAJO LAS UÑAS

Zuleyma Castro

Corría con la ingenuidad por delante;
todo parecía un juego: hierba, risa,
pero tropecé con el morbo, ojos al acecho
de quienes debieron cuidarme y no lo hicieron.
Mis manos sucias, con lodo bajo las uñas,
querían enraizarme al piso,
convertirme en piedra, en agua,
cubrirme de fango para liberarme.
La sombra que hería tenía un atisbo familiar;
la voz de casa lo confirmó y me llenó de rabia,
y en mis piernas se levantaron diminutas murallas,
firmes en la idea de no perder la batalla.
Y en mis ojos, por primera vez,
el mundo tuvo nombre de filo.
Mis dientes, manos y uñas
se volvieron guerreras a muerte.
Mi garganta, herida de tanto gritar,
aprendió el silencio extendido.
Primero se esparció el miedo,
luego habló, contenida, la rabia;
al final grité -todo o... nada.
El sabor fue idioma ajeno,
mezcla de sudor rancio, sangre y frío;
se quedó a vivir en mi lengua,
entre los dientes, detrás del alma.
No se va con agua, ni tiempo, ni azúcar,
ni con el bolillo duro para el susto,
ni con los años que prometen tregua.
Mi cuerpo supo la marca
antes que la razón;
mi inocencia no entendió el motivo,
mi confianza se rompió a oscuras.
El dolor de mi madre y el mío
fue un solo animal herido
caminando de puntillas
Siempre detrás de mí.
Después del ataque aprendí a avanzar
con los sentidos afilados, alerta,
con la espada invisible siempre lista.
A veces grito lo silenciado,
en ráfagas, en relámpagos,
en fragmentos de verdad
que ya no piden permiso.
Veinte años.
La respiración del dolor sigue tibia.
Algunos días soy lodo y náusea,
otros, recuerdo poblado de asco,
una sombra que se resiste a irse.
Pero mi garganta, conmigo marcha:
arde.
Diario.
Prendida a los gritos que no salieron a tiempo:
los del miedo,
los de la rabia,
los que aún no sé nombrar.
Llora la niña en mi cuerpo adulto,
y llora la adulta por esa niña robada,
la que quedó atorada en violencias
que -hoy lo sé- siguen siendo cotidianas.
Pero esa niña se rebela,
rompe el agarre,
se hace presente,
aun cuando no la dejaron ir.
Ojalá todo se hubiera quedado allá,
cuando la ignorancia era excusa:
“no sabían”, dicen.
Pero no.
No fui la única,
ni la primera,
ni seré -por desgracia-
la última enlistada.
La cura la encontré en otras gargantas rotas:
el grito compartido,
el miedo acompañado,
la furia que no muerde sola,
la oración por quienes aún no se saben voz.
Si algún día mis manos se limpian,
si un día el sabor amargo se va,
si la voz burlona se olvida,
si un día mi cuerpo descansa de sombras...
Que mi garganta, no.
Por favor.
Que esa no sane.
Que esa no olvide.
Porque es fuego, recuerdo, bandera.
Será la que grite por mí
cuando yo me quiebre,
y será la que grite por todas
cuando el mundo vuelva a mirar para otro lado.
Esta voz no es herida:
es sirena,
es llamada,
es bálsamo para guerreras.
Que arda sin permiso,
que me arda ruidosa, viva, inmensa,
para gritar por mi nombre,
para gritar el de todas.

Poema sobre la maternidad

Den

Nos dijeron que al nacer
teníamos una luz en la frente
que el deber de una mujer
era amar eternamente

Que debemos ser pacientes
que debíamos ser ternura
que en nuestro pecho, simplemente,
no cabía la amargura.

Que la vida era dar vida a otros
y en silencio, soportar
que si estamos dolidas,
no debíamos reclamar

Pero nadie nos contó
que ese mito nos aprisionaba
y que a quien un día dudó
la sociedad le señalaba.

Pues si un hombre se quiebra
dicen que solo fue por las cosas de la vida,
pero si a una mujer le pasa
eso se convierte en una caída.

Nos revisan cada gesto,
nuestros errores y el pasado,
como si esto fuese un supuesto
de jamás haber fallado.

Y la madre idealizada?
Y el amor inmaculado?
No es verdad, es el mito
del mandato disfrazado

Pues nos quieren tan perfectas
sin cansancio, sin razón,
como estatuas siempre rectas
sin llorar de corazón.

Yo no más de esta exigencia
que nos corta a la mitad
que niega la conciencia
y nos roba humanidad

Que se rompa cada mito
de la madre sin defectos
Somos carne y memoria
somos gritos, somos retos.

Que lo escuchen y resuene
que retumbe en cada hogar:
también nuestra alma duele
y también puede sanar.

Desaparición de Rubí revela omisiones y violencia sistemática contra mujeres

Samantha H. Monroy

La desaparición de la joven Rubí Avella Martínez, ocurrida el 3 de noviembre del presente año, se suma a la creciente situación de violencia contra las mujeres en el municipio de San Juan del Río; ante este panorama, el colectivo feminista "Somos Lila", expresó su preocupación por el alza de casos de violencia de género y el actuar de las autoridades respecto a estos.

A raíz de la desaparición de la joven sanjuanense de 16 años, que se vio por última vez abordando el transporte público en la comunidad de La Llave para trasladarse a su colegio, Paulina Hurtado, integrante del colectivo "Somos Lila", confirmó que han tenido un acercamiento directo con la madre de Rubí para ofrecer apoyo y acompañamiento; explicó que, hasta ahora, la ayuda se ha centrado en labores de búsqueda, difusión y contacto con colectivos de familias buscadoras.

Errores en expediente evidencian falta de rigor en casos de violencia de género

Respecto a la respuesta oficial de las autoridades, Hurtado señaló la existencia de incongruencias que generan preocupación en el proceso de investigación del caso, tales como errores detectados en el expediente al confundir las fechas de la desaparición de Rubí.

"Quedan muchas dudas sobre ¿qué tanta importancia les dan las autoridades a los casos de desapariciones? Puesto que al leer el expediente me percaté de que la fecha de desaparición la marcaron como 2024 cuando en realidad fue este año en 2025", declaró Hurtado.

La activista subrayó que la desaparición de Rubí no es un caso aislado, sino parte de un contexto más amplio de violencia de género en Querétaro y en el país.

"Particularmente en el estado de Querétaro, la violencia de género es una de las principales causas de muerte y lesiones de muchas mujeres, y en San Juan del Río podemos verlo con el reciente feminicidio de Perla Citlali y, anteriormente, los de Alejandra y Paola Trejo", afirmó Paulina Hurtado.

Violencia patriarcal y omisiones

Entre las causas que impulsan estos escenarios, Hurtado señaló la persistencia de una cultura machista y patriarcal, la falta de educación y conciencia en torno a la violencia de género, y la impunidad que permite que las conductas violentas se repitan sin consecuencias.

Sobre lo que se necesita para apoyar tanto el caso de Rubí como la seguridad de las mujeres en el municipio, la integrante de "Somos Lila" hizo un llamado a la responsabilidad social y al trabajo conjunto, al señalar que se requiere apertura al diálogo e interés genuino por un problema que compete a toda la comunidad.

Actualmente, la colectiva trabaja también con un refugio para mujeres y niños en situación de violencia; Hurtado afirmó que este proyecto requiere del apoyo de la ciudadanía e invitó a la comunidad a donar víveres, ropa y juguetes en buen estado para apoyar a la causa.

"No vamos a cambiar el mundo, pero sí podemos cambiar nuestro mundo y, de paso, la vida de alguien", manifestó Hurtado.

Una lectura dramatizada para rememorar a la abuela

Alexa Arauz

"Fragmentos para mi abuela", una lectura dramatizada que retrata memorias en colectivo de las mujeres y abuelas a través de historias personales. La obra de teatro se llevó a cabo el viernes 28 de noviembre a las 17:00 horas, presentada por "Poiesis Compañía femenil de Teatro Universitario" en la Galería Libertad ubicada en el Centro Histórico de Querétaro, en conjunto con la Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro quien anunció la presentación de dicha obra.

La puesta en escena estuvo a cargo de "Poiesis" bajo la dirección de Mónica Durán Galván quien con su visión estética convirtió historias familiares en un discurso artístico que tuvo como objetivo la resonancia social, construyó una propuesta a partir de los testimonios y reflexiones de la figura de las abuelas como un eje emocional, social y cultural dentro de las familias mexicanas, expresada como una memoria fragmentada que se hereda entre las generaciones.

La obra construida por memorias, testimonios y vivencias relacionadas con la figura de la abuela es presentada para ser entendida como una transmisora de generación en generación. Con la lectura dramatizada se recorrió entre recuerdos íntimos e historias personales hasta silencios íntimos.

Las tejedoras de archivo de "Poiesis" y la Galería Libertad abrieron este espacio para hacer una invitación a la reflexión sobre vínculos familiares y la presencia femenina en la vida cotidiana; una manera de demostrar cómo las mujeres han conservado, transformado y protegido la memoria familiar. La agrupación se caracteriza por ser un espacio de creación integrado por mujeres que exploran problemáticas de género y dan voz a vivencias femeninas. Fue creada en la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

Además, se enfatizó en la importancia de recuperar los relatos que suelen quedar al margen del discurso oficial. Se destacó que tan solo este año 14 millones de adultos mayores se encuentran en calidad de abandono. Por eso, obras como "Fragmentos para mi abuela" no solo tiene un valor artístico, sino que reivindican la historia con un valor social, humanizando las estadísticas e invitando al público a sensibilizar la soledad, el abandono y la vejez poniendo la mirada en las mujeres mayores.

Tren México–Querétaro exige orden urbano y seguridad, alertan expertos

María José Paredón

Alcance del proyecto

El proyecto Vía Férrea Ciudad de México-Querétaro, busca transformar y modernizar la infraestructura ferroviaria del país. De acuerdo con el resumen ejecutivo, contempla una red total de 3 mil 839 kilómetros distribuidos en diversas rutas, principalmente dentro de las franjas ya concesionadas. Su construcción abarcaría Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo y Querétaro.

Problemática actual

Diana Tello, geógrafa ambiental, señaló que el proyecto tiene implicaciones ambientales, sociales y culturales. Explicó que la carretera 57 o la carretera México-Querétaro, es una de las vías con mayor número de accidentes mortales en el país. De acuerdo con el Anuario Estadístico de Colisiones en Carreteras Federales, tan solo en 2023, ocurrieron 211 colisiones, hubo 30 personas fallecidas en el sitio, 113 lesionados, además, los daños materiales fueron de 50 mil 494 millones de pesos.

Beneficios, riesgos y recomendaciones

Esta carretera funciona como un eje económico y de movilidad para bienes, servicios y personas. En este contexto, comentó que el tren podría aportar beneficios económicos y generar oportunidades de empleo.

A partir de eso, advirtió que la instalación de estaciones ferroviarias puede convertir a estas zonas en polos de atracción para nuevas actividades económicas. Si no existe una planeación adecuada, dijo, podrían presentarse actos delictivos o problemas de seguridad, por lo que recomendó un plan integral que considere estos factores. Agregó que, el tren funcionaría como una alternativa de transporte que podría beneficiar al turismo y a quienes mantienen vínculos laborales con la Ciudad de México.

Durante el foro sobre el tren México-Querétaro realizado en la Universidad Autónoma de Querétaro, Ricardo Arredondo destacó la necesidad de diversificar la infraestructura de transporte en el país y declaró que un modo de transporte de pasajeros más eficiente es el tren. "Esto estaba satanizado, por eso es por lo que se atrevían a quitarnos los trenes de pasajeros en México. Cosa que no debería volver a ocurrir en lo que nos queda de vida a nosotros y a nuestros hijos. Perder la oportunidad de mover a la población en el transporte ferroviario, es limitar la eficiencia en la movilidad que necesitamos para que el planeta sea sostenible", argumentó.

Contexto nacional

Señaló que alrededor del 94 por ciento se destina a carreteras y calles, mientras que solo 5.5 por ciento corresponde a vías férreas, principalmente de carga. Agregó que la red de ciclovías en México es mínima, casi "inexistente".

Arredondo mencionó que, según el Inegi, Querétaro tiene uno de los sistemas de transporte menos eficientes del país. Comparó la movilidad local con la de León, Guanajuato, ciudad que, aunque sea una vez y media más grande que nuestro estado, moviliza en medio día lo que Querétaro mueve en un mes.

Explicó que ubicar la estación del tren en una zona céntrica favorecería la micromovilidad, permitiendo que los desplazamientos se distribuyan principalmente entre bicicleta, caminata, transporte suburbano y, finalmente en menor medida, taxis y automóviles.

Los especialistas coinciden en que el proyecto podría modificar la dinámica de movilidad y economía de la región, siempre que exista planeación en materia de seguridad, uso de suelo y accesibilidad.

Francisco Ríos Ágreda

Sin solución las demandas del fraccionamiento universo 2000

Los colonos del fraccionamiento Universo 2000, ubicado en la Delegación "Josefa Vergara y Hernández" han luchado durante más de 10 años en contra de la imposición del Banco de Alimentos por parte del Municipio de Querétaro, cuestión que finalmente se resolvió, por medio de amparos interpuestos por los representantes de la Asociación "Colonos Unidos de Universo 2000, AC" y por la negociación entre el Municipio de Querétaro y los representantes del Banco de Alimentos. Un Acuerdo del Cabildo del Municipio de Querétaro, reubicó el Banco de Alimentos en tres terrenos del norte de la Ciudad de Querétaro, además de otorgar una indemnización millonaria a favor de dicho organismo privado, denominado "Alimentos para la Vida".
Entre los acuerdos que se dieron entre el Municipio de Querétaro y los colonos de Universo 2000 estaban los referentes a la aceptación de la Asamblea General de los Habitantes de Universo 2000 al establecimiento del DIF Municipal en los terrenos y construcción del exBanco de Alimentos, con la clara determinación de los colonos de rechazo al establecimiento de un Comedor-Cocina Contigo, mismo que fue destinado para un Salón de Múltiples para uso de los colonos y otros usuarios que lo solicitaran.
Un punto pendiente, pero ya expresado por los colonos en varios momentos, desde que era presidente Municipal Marcos Aguilar Vega (2015-2018), vía oficio a las autoridades municipales y a los integrantes del Cabildo Municipal, era la creación de un Centro Cultural en la plataforma central del Edificio, donde se ubicaría el DIF. De hecho, este planteamiento les pareció razonable y viable a los representantes municipales, inclusive se comprometieron a buscar la mediación de la Secretaría de Cultura Municipal. Otros puntos de acuerdo eran: Mejorar las vialidades y la señalética de las mismas, atender la problemática de inseguridad de la colonia, respaldar el uso habitacional de la colonia por medio de una normativa técnica que constituyera UN CANDADO EN USO DEL SUELO PARA FINES HABITACIONALES, cuestión que se demandó, mediante oficio, con sellos de recibido, los días 20 y 21 de junio de 2024, a las autoridades municipales, durante la gestión municipal de Luis Bernardo Nava Guerrero (2021-2024). Recientemente, el pasado 7 de octubre de 2025, las mesas directivas, tanto de la Asociación "Colonos Unidos de Universo 2000", como del "Comité Comunitario" de Universo 2000, dirigieron un oficio (cuya copia tiene Tribuna de Querétaro) dirigido a Felipe Fernando Macías, presidente Municipal de Querétaro, Alejandro García Doguim, director de Gobernación Municipal. Gerardo Romero Altamirano, secretario de Desarrollo Urbano y a Armando Presa, secretario de Servicios Municipales, para solicitar "Inspección y suspensión de obras irregulares en Universo 2000 y Candado de Uso de Suelo Habitacional".
Los dirigentes Velia Pérez Naranjo y Artemio Molina Ángel, representantes de los dos comités de la colonia Universo 2000, señalan en su oficio, con fecha de recibido en las dependencias municipales referidas, el día 7 de octubre de 2025, lo siguiente: "Los colonos de Universo 2000, Delegación Josefa Vergara y Hernández, venimos a manifestarle nuestra inconformidad con la construcción ubicada en la calle Constelación 322, misma que exhibe, en una lona autorización de "Obra Nueva Habitacional y Comercial", con licencia No. LCO20252539, sin nombre del propietario de la misma, sin fecha de inicio y con fecha de término al 04-08-26". También afirman que "Desde la compra y escrituración de los terrenos se explicitó que el fraccionamiento Universo 2000 tenía uso de suelo habitacional y el área comercial y de servicios estaba autorizado en las calles en las calles de Espacio y Prolongación Pasteur Sur (oficialmente nominada Prolongación Ezequiel Montes Sur) … Por lo que, al respecto solicitamos la suspensión de la obra en curso".
Paralelamente los dirigentes también denuncian, en el mismo tenor, la construcción irregular, sin exhibir licencia de construcción ubicada en la calle de Infinito 116 de varios niveles, ubicada a un costado del parque de Universo 2000, así como la de Galaxia 237, entre otras que se construyen sin mostrar licencias de construcción. También solicitan hacer uso del Salón de Usos Múltiples, de no hacer uso por parte del DIF de Vehículos de Alto Tonelaje y de que se realicen obras de limpieza en los más de 100 lotes baldíos que existen en la colonia. Los dirigentes Velia Pérez Naranjo y Artemio Molina Ángel, solicitan, a nombre de los colonos de Universo 2000 que se cumplan las promesas de campaña de Felipe Fernando Macías, de mantener los usos del suelo, "sin temblarle la mano". Hasta la fecha, lo único que ha hecho el municipio de Querétaro, es turnar las peticiones a la Dirección de Desarrollo Urbano municipal y una mesa de diálogo sin respuesta a las demandas, además de contestar en forma genérica y no ir al fondo del respeto al destino habitacional de Universo 2000, motivo por el cual los colonos han dado la lucha desde el 2009, en que se pretendió imponer el Banco de Alimentos. Los colonos insisten en la necesidad de la consulta, antes de autorizar obras que no sean de carácter habitacional y que se ponga un candado, una norma técnica que impida que se autoricen obras que no vayan para esa finalidad.

Ricardo Rivón Lazcano

Sobre la imposibilidad de discutir en serio

En México, la polarización ha dejado de ser un síntoma para convertirse en una arquitectura estable. No está puesta para sostener nada, pero se sostiene sola, como esas bardas que resisten por costumbre. En su interior habitan grupos que hablan, escuchan y se indignan desde marcos conceptuales que no coinciden en nada esencial, salvo en la convicción de que el otro está equivocado por definición.
En este país, las discusiones públicas avanzan como si todos compartiéramos la misma gramática del mundo. No es así. Lo que uno llama "dato", el otro llama "sospecha". Lo que algún sector interpreta como justicia, otro lo toma por vendetta. Las palabras circulan, sí, pero lo hacen como migrantes sin papeles: nunca llegan a destino. De ahí que los debates no produzcan encuentros, sino repeticiones. El adversario no se confronta; se reafirma.
A esto se suma una pasión nacional por reducir lo complejo a esquemas de bolsillo. La realidad, tan vasta, se comprime en dos o tres categorías heroicas que explican todo. La violencia es "un proyecto". La desigualdad, "un invento". La captura del Estado, "un malentendido". Como si la magnitud de los problemas fuera una grosería corregible con una consigna acertada.
Estos recortes conceptuales ofrecen una claridad muy cómoda, como esas lámparas baratas que iluminan sólo lo que uno quiere ver. Si algo contradice el modelo propio, se descarta como error del universo. Si algo lo confirma, se celebra como triunfo de la inteligencia. Así, los marcos se endurecen hasta volverse dogmas portátiles. Y uno no discute con dogmas: apenas les hace sombra.
En los conversatorios y mesas de opinión, los participantes suelen hablar con la solemnidad de quien se dirige al porvenir, pero en realidad le hablan a su tribu. La escena es impecable: se mencionan cifras, se invocan principios, se citan autores. Pero nada de eso altera la estructura profunda del diálogo, que consiste en hablar para no ser desplazado, más que para entender algo.
El resultado es un país en el que la conversación pública se ha convertido en una simulación competente. Cada parte repite su modelo como si fuera un rosario cívico, sin advertir que la realidad -esa incorrección permanente- no cabe en ninguno de ellos. Lo que llamamos debate es, en rigor, una coreografía de posiciones fijas.
No hay motivo para el optimismo fácil. Cuando las categorías dejan de ser herramientas y se vuelven refugios, el pensamiento se vuelve incapaz de riesgo. Y un país sin riesgo intelectual se entrega a consignas que, por compactas, resultan indestructibles y, por indestructibles, inútiles.
Queda, sin embargo, una esperanza lateral. No está en la política ni en los foros, sino en esos momentos insignificantes donde dos personas logran escucharse sin intentar corregirse. Esos episodios mínimos -casi accidentes- recuerdan que el diálogo existe. Pero aparece a deshoras, como si tuviera miedo de ser visto.
Quizá la tarea no sea convertirnos en un país que discute, sino en uno que deja ocasionalmente de fingir que lo hace. Sólo entonces podría comenzar algo que, con suerte, se parezca a pensar.

Bella Ciao

Ángel Balderas Puga

El PAN y su búsqueda de una intervención extranjera en México

El PAN es un partido de derecha que se fundó en 1939 para tratar de revertir la nacionalización del petróleo y entregar nuestros recursos energéticos a grandes transnacionales extranjeras, no solo por motivos ideológicos, sino que, lo más probable, también para obtener algún beneficio personal, es decir, recoger algunas de las migajas que dejarían dichas transnacionales.

Casi lo logran, tanto en el sector de hidrocarburos como en el eléctrico, en complicidad con el PRI, con la reforma energética de 2013 y con la desaparición de Luz y Fuerza del Centro, en 2009. Y si no avanzaron más fue gracias a la gran insurgencia popular electoral que llevó a Andrés Manuel López Obrador a la presidencia de la República, en 2018.

El PAN no ha perdido su esencia. En los dos sexenios que gobernó el país y en el sexenio del priista Peña Nieto sirvieron a intereses extranjeros. Y desde el sexenio pasado, ya desde la oposición, lo siguen intentando.

El PAN trata de buscar apoyo en el extranjero (principalmente en Estados Unidos y en España) ante su evidente pérdida de apoyo en México.

Efectivamente, en las elecciones presidenciales del año 2000, el PAN ganó con el 42.5 por ciento de los votos. Gobernaron tan mal que perdieron las elecciones de 2006 y se vieron "obligados" a hacer fraude electoral para imponer a Felipe Calderón, en complicidad con el PRI. En 2006, el PAN, con fraude, obtuvo el 35.8 de la votación. Volvieron a gobernar tan mal que volvieron a perder las elecciones en 2012, pero como ya no les alcanzó para hacer fraude llegó a la presidencia el PRI, con Peña Nieto. En 2012 el PAN cayó al 25 por ciento de la votación. En 2018 apenas llegaron al 22 por ciento y el año pasado al 16, una verdadera debacle.

En la última encuesta de Enkoll (dada a conocer el 1 de octubre de este año) sólo un 14 por ciento de las y los mexicanos sienten afinidad por el PAN.

Y no sólo han sido las elecciones presidenciales. Antes de 2021, el PAN gobernaba en 10 estados de la República, hoy en día sólo gobierna a cuatro. En términos de población, el PAN gobierna incluso a menos personas que MC. El año pasado, de las nueve gubernaturas en juego, el PAN sólo ganó una, que ya gobernaba, Guanajuato.

En el caso del senado, de las 32 senadurías en juego, el PAN sólo ganó dos (y eso en alianza con el PRI y con el desaparecido PRD). Sus demás senadoras y senadores son de primera minoría o plurinominales.

En el caso del congreso, de los 300 distritos electorales en juego, el PAN sólo ganó en tres (y 39 más con la alianza con PRI y PRD). Sus demás diputaciones son plurinominales.

De los 32 congresos estatales, el PAN sólo tiene mayoría en Guanajuato y con la alianza con el PRI y el PRD obtuvieron la mayoría sólo en otros tres. En los otros 28 congresos estatales son minoría (en 27 la mayoría es de Morena o de Morena y aliados y en uno la mayoría es del PRI).

Esta desafección de la ciudadanía al PAN los ha llevado de manera desesperada a pedir la intervención del gobierno de Donald Trump en nuestro país. Piensan que a Donald Trump se le olvida que el PAN en realidad estaba a favor de su contrincante Kamala Harris y antes con Joe Biden y más antes con Hillary Clinton.

En este contexto, resulta verdaderamente patética la vista de representantes del PAN ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) en Washington dizque para denunciar la actuación de las autoridades de la Ciudad de México durante la marcha del PRIAN, disfrazada de marcha de la "marea rosa" (a su vez disfrazada de marcha de jóvenes de la generación Z) el pasado 15 de noviembre.

Se necesita ser verdaderamente cínico como para que los que detonaron la violencia ese día acudan a instancias internacionales para pedir la intervención de extranjeros en nuestro país.

Carmen Vicencio

Promover entre menores, reflexiones sobre las crisis hídrica y alimentaria V y última

He señalado que en la Casa de Vinculación Social (CVS), espacio educativo no escolarizado en Carrillo Puerto, Qro., trabajamos varios proyectos en torno a las preguntas: ¿de dónde vienen las cosas que usamos, a dónde van a parar cuando las desechamos? Y ¿qué les sucede a las personas y a la naturaleza en el proceso?

Uno trató el tema de la alimentación, reconociendo que la actual crisis alimentaria se generó, sobre todo, por el abandono de la agricultura tradicional (la milpa) para suplirla por la agroindustria, los transgénicos y el consiguiente exceso de comida industrializada que, aunado al sedentarismo dominante, está ocasionando serios problemas de salud, especialmente entre la niñez.

Por eso, el veto a la comida chatarra y bebidas industrializadas fue una condición, señalada como "no negociable" para participar en la CVS.

Pero pugnar por "el plato del buen comer" resulta muy difícil, pues implica no sólo cuestionar hábitos o estilos de vida culturalmente muy arraigados o tratar de "crear conciencia", evidenciando los graves daños a la salud que genera la comida chatarra, sino contradecir la percepción de que es más barata y desactivar adicciones sostenidas legal e ilegalmente, por el gran mercado, con poderosos aparatos publicitarios, pues gente sigue consumiéndola a pesar de toda advertencia.

Algunos roces eventuales que surgieron por ese intento evidenciaron que varias familias consideran "derecho", consumir dichos productos, a pesar de tener familiares con diabetes, hipertensión u obesidad; así que llevar agua simple, frutas o granos como refrigerio, se hacía a veces a regañadientes.

En algunas expo-barriales -en que colocamos enormes cazuelas con envolturas de comida chatarra, o envases mostrando la cantidad de azúcar de ciertas bebidas con letreros sobre las graves enfermedades que produce su exceso- encontramos que varias chicas y chicos alegaban (¿en broma?): -"A mí los dulces que más me gustan son los de cinco sellos" (los de advertencia de la SSA).

Hay que reconocer que la comida chatarra está integrada a nuestra cultura desde hace varias décadas; que no sólo las misceláneas barriales o tienditas escolares son sus importantes promotoras, sino que incontables vecinas abren sus puertas para ofrecerla en mesas improvisadas, y muchas amas de casa sin tiempo para cocinar la ofrecen en su mesa.

Además, los embotellados suplen al agua en comunidades en que ésta escasea, e incluso varios pueblos originarios (como S.J. Chamula) añaden una Coca-Cola como elemento sagrado en sus altares.

A pesar de la intensa labor de legisladores, SSA, COFEPRIS y otros promotores de la salud para denunciar al monstruo de la chatarra, pesan más los TikTok mostrando a gente que la defiende como el más preciado bien.

Es inconcebible además la sumisión de funcionarios públicos como la secretaria de Turismo en Querétaro, Adriana Vega Vázquez Mellado, a quien parece inofensiva la caravana navideña de Coca-Cola con su perversa y agresiva estrategia publicitaria. Para colmo, Mario Delgado, secretario de Educación Pública ya había generado polémica por reunirse con representantes de empresas de alimentos y bebidas ultra procesados, tabaco y alcohol, agrupadas en CONMÉXICO.

Ante semejante drama (global), urge una alianza internacional para exigir a la OMS una estrategia que detenga el daño, como la MPOWER del control del tabaco.

El micro esfuerzo de la CVS incluyó la promoción de la agroecología y la construcción de huertos barriales en varias delegaciones de Querétaro, dirigidas por el Grupo Micelio Urbano, vinculado a ForTeRa (Fortalecimiento de Territorios Agroecológicos en Red) y con el apoyo de QCA/Ciudad del Aprendizaje/UNESCO.

Desde la Escuela Rural Mexicana, al inicio del siglo pasado, hasta la actualidad, muchas escuelas alternativas siguen impulsando proyectos agroecológicos en sus espacios, pues son altamente formativos para la niñez, al visibilizar la extraordinaria biodiversidad de la naturaleza y su capacidad colaborativa y regenerativa.

He aquí otro desafío para la NEM.

10 años de la Maestría en Ciencias en Neurometabolismo

Ana Alicia Sánchez Tusie

Hace muchos años, cuando estaba estudiando la licenciatura, me topé con una revista divulgación de la Facultad de Ciencias de la UNAM y, en uno de sus artículos, hablaba sobre la importancia de hacer investigación científica y el autor, a quien lamentablemente no recuerdo, mencionaba una frase que se me quedó tatuada en la memoria. El artículo decía "La ciencia y la tecnología son la base de cualquier economía, un país que no desarrolla ciencia y tecnología, está destinado a ser un país de maquila, de tercer mundo o en vías de desarrollo". Esto me resonó en el alma y, hasta la fecha, siempre que me invitan hablar sobre la importancia de la ciencia y la tecnología, inicio con esta frase.

Este argumento lo conoce perfectamente el primer mundo, destina una parte importante de sus recursos en formar científicos y a fomentar que sus estudiantes se formen en licenciaturas como física, matemáticas, biología, química y que posteriormente estudien maestrías, doctorados y posdoctorados para que tengan bases sólidas que les permitan solucionar problemas importantes y que, al final de cuentas… desarrollen ciencia y tecnología y esto enriquezca sus economías. Ejemplos muy claros en el área biomédica son el desarrollo de fármacos, de vacunas o de equipo biomédico. Cada vez que consumimos un medicamento o hacemos uso de algún equipo biomédico, parte de los ingresos van a esos países donde fueron desarrollados y donde se registraron las patentes correspondientes. Todo esto remarca la importancia de que en la Facultad de Medicina de la UAQ tengamos programas de maestría, doctorado y estancias posdoctorales.

El pasado jueves 20 de noviembre se cumplieron 10 años de nuestra maestría en Ciencias en Neurometabolismo y en cada una de las tesis desarrolladas durante estos 10 años, hay un grupo de docentes y alumnos que aportaron un granito de arena al conocimiento básico de un padecimiento, a mejorar la calidad de vida de las personas, a incrementar la expectativa de vida, a mejorar un diagnóstico, a entender cómo evoluciona un padecimiento crónico degenerativo, etc.

Si en algo creo y creo fuertemente es en el poder de la ciencia, me gusta la gente de ciencia y que los niños y los jóvenes crezcan con un sentido crítico y científico. Hacer y enseñar ciencia son quehaceres sumamente gratificantes y que creo que comparto este sentir con la mayoría de los miembros de esta maestría. Disfrutamos ver a los alumnos plantear un protocolo de investigación, justificar todo ante el comité de bioética, hacer los experimentos, considerar la importancia de los controles experimentales, preparar soluciones, pelearse con la estadística, ensayar sus tutorales, participar en convocatorias, ver sus presentaciones en congresos y me fascina ver su expresión cuando les aceptan una publicación científica. El estudiante que ingresa a una maestría no es el mismo que egresa, es una persona más científica, más crítica y menos vulnerable. Justo lo que este país necesita. Van 10 años de este maravilloso proyecto, ¡vamos por muchos más! Felicidades a todos y cada uno de los que han formado parte de gran proyecto.

El Laboratorio de Arte Social y Divulgación Científica “Antropomorfosis” inaugura el Congreso de la Unión Antropológica Mundial en Guatemala

Ana Cecilia Figueroa/ Divulgación, Facultad de Filosofía

El Laboratorio de Arte Social y Divulgación Científica “Antropomorfosis” –integrado por las antropólogas de la UAQ, Mónica Durán Galván y Anayansi Bañuelos Ledesma, así como por el etnomusicólogo, Cristo Esenio Rubio Rodríguez– estuvo a cargo de la conferencia inaugural del Congreso de la Unión Antropológica Mundial (WAU) 2025 en Antigua Guatemala en noviembre.

Lo novedoso de esta conferencia que abrió el Congreso con una asistencia de más de 200 antropólogos, geógrafos, historiadores y sociólogos de distintos países, fue que rompió con la ortodoxia de este tipo de eventos académicos: se trató de la presentación de la función de teatro “Ajolóntropo”, cuya dramaturgia se adaptó a este público especializado.

Con esta puesta en escena de títeres inmersiva dirigida originalmente a un público infantil, se les explicó a los científicos sociales de dónde nace esta propuesta y por qué; poniéndolos también a dibujar con crayolas y a hacer su diario de campo para remontarlos al origen de la ciencia apelando a su capacidad de asombro.

Esta obra de teatro cuenta la historia de un pequeño ajolote que es rescatado en el lago de Xochimilco por la etnógrafa, una científica que está haciendo su trabajo de campo ahí. En ese contexto, “Ajolóntropo” se enfrenta con unos pescadores informales que se están llevando los ajolotes y conoce, a través del rescate de esta etnógrafa, el mundo de la antropología y queda fascinado. En su proceso de recuperación, “Ajolóntropo” conoce el diario de campo, el método etnográfico, así como la historia de esta disciplina. Y a través de esta provocación, el Laboratorio Antropomorfosis promueve cómo las ciencias pueden estar al alcance de todas las personas, a través de lenguajes lúdicos, accesibles, divertidos, también transforma el texto etnográfico a uno más accesible para que se pueda divulgar con todo el público, explica Mónica Durán Galván, directora de “Antropomorfosis”, autora del guion y quien manipula a los dos títeres.

“La historia de Ajolóntropo es una provocación para replantearnos cómo estamos cohabitando con otras especies en el planeta, cómo hemos tratado a esta fauna endémica, y la manera en la que la estamos poniendo en peligro de extinción”, señaló. Al tiempo que las ciencias se erigen en el eje transversal de esta dramaturgia para poder salvaguardar estos patrimonios y promover otras formas de cohabitar y de hacer ciencia también jugando, integrando a las niñeces en un mundo menos adultocentrista, menos antropocéntrico.

Esa es la historia de la obra de teatro “Ajolóntropo”, que también se relaciona con la leyenda del monstruo de agua que tiene que ver con el origen del ajolote, porque nos sentimos orgullosas de ser mexicanas, advirtió Durán Galván, quien de formación es artista escénica y maestra en Estudios Antropológicos en Sociedades Contemporáneas por la Facultad de Filosofía de la UAQ. De hecho, este Laboratorio de Arte Social y Divulgación Científica surgió de su tesis de posgrado que tenía como propósito promover “el fascinante mundo de la antropología” y el cuidado de la fauna endémica desde una experiencia interactiva y lúdica, concluyó.